

**Перечень изучаемых дисциплин
по направлению 52.05.04 – Литературное творчество**

Дисциплина	Краткое описание
1 курс	
Литературное краеведение	<p>Цель освоения: сформировать знания проблем литературного краеведения, источников литературоведения в краеведческом аспекте. Задачами дисциплины являются изучение специфики литературного краеведения, расширение, углубление и конкретизация знаний студентов по родной литературе через изучение ее регионального компонента, рассмотрение внутренних закономерностей развития литературы Якутии, изучение художественного своеобразия творчества писателей региона. Изучение литературного краеведения позволит привлечь внимание студентов к оригинальным художественным, научным, публицистическим и бытовым текстам, остающимся за пределами традиционных образовательных программ.</p> <p>Краткое содержание дисциплины: Литературное краеведение как одно из наиболее актуальных направлений литературоведческих и культурологических исследований. В рамках курса предложено обоснование литературного краеведения в системе исследований пространства как носителя культуры, прослеживается история литературного краеведения, как части современной филологической науки. При этом основной акцент сделан на методике освоения, анализа и изучения различного рода локальных текстов (дневники и эпистолярное наследие, периодика, архивные документы, мемуары и др.). Писатели-классики и места, связанные с их жизнью и творчеством.</p>
История якутской литературы	<p>Цель освоения: представить целостную, системную картину литературного процесса начального периода зарождения и становления якутской литературы, который начинается с середины XIX века и охватывает два десятилетия XX века. Этап становления литературы – это ее поиски в области художественного метода, своеобразия национального стиля и утверждение художественных традиций. Студент должен будет знать о своеобразии данного литературного периода, о художественных и творческих исканиях классиков, о типологии и эволюции жанров, об обогащении жанровой разновидности, новых темах, актуальных проблемах, о новаторстве и вкладе зачинателей и основоположников в становление и развитие дореволюционной литературы.</p> <p>Краткое содержание дисциплины: Предмет истории якутской литературы (дореволюционный период). Истоки и предпосылки возникновения</p>

	<p>якутской литературы. Процесс зарождения и становления литературы: традиции и новаторство. Проблема художественного метода и стиля. Жанровая типология и разновидности. Проблема героя и система образов. Тематика и актуальные проблемы в произведениях. Анализ художественного произведения, стиля и поэтики. Художественные достижения и вклад первых якутских писателей в становление и развитие якутской литературы.</p>
2 курс	
<p>Основы литературного мастерства</p>	<p>Цель освоения: освоение главных принципов и основ литературного мастерства, развитие литературных способностей и таланта, подготовка к творческо-исполнительской работе в области литературы в соответствии с фундаментальной и специальной подготовкой.</p> <p>Краткое содержание дисциплины: анализ лучших образов мировой, русской и якутской классики, на примерах которой студенты учатся овладевать навыками исследовательской работы, создавать собственные творения, анализировать творческие работы своих товарищей по профилю дисциплины. Освоить терминологию и теорию профиля: художественный образ, что есть героика, комизм, трагизм, драматизм, ирония, автор, рамочный текст, фрагмент, цикл, драма, лирика, эпос, мир произведения, время и пространство, персонаж, сюжет, мотив, композиция, психологизм, портрет, вещь, деталь, текст, повествователь и рассказчик, лирический субъект, диалог и монолог, стиль, архетипы, перевод.</p>
<p>Литературное мастерство. Поэзия</p>	<p>Цель освоения: применять полученные знания в практической деятельности, знать основные стилеобразующие аспекты в художественном наследии известных поэтов, специфические особенности влияния фольклора на эволюцию современных литературных поэтических жанров через индивидуальные стилевые черты творчества поэтов, основные направления современной поэзии.</p> <p>Краткое содержание дисциплины: Определение поэтики. Задачи поэтики. Литературное мастерство поэта. Понятие художественного текста. Художественное произведение. Мир произведения. Поэзия. Лирика. Изобразительные средства и приемы. Поэтическая фонетика. Ритмика. Аллитерация. Рифма. Строфика. Поэтическая лексика. Поэтическая образность, тропы, эпитеты, сравнения, метафора, метонимия. Поэтический синтаксис. Инверсия, риторические предложения.</p>
3 курс	

<p>Основы журналистской деятельности</p>	<p>Цель освоения: освоение общих закономерностей журналистики как творческой деятельности в их практически значимых проявлениях.</p> <p>Краткое содержание дисциплины: Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Любительство и профессионализм как формы организации творческой деятельности. Формирование массовых информационных потоков и создание особого типа авторских произведений (информационных продуктов) как компоненты журналистской деятельности. Журналистское произведение как особый информационный продукт. Специфика темы, идеи и структурно-композиционного решения журналистского материала. Общее и особенное в материалах для печатной и электронной прессы. Способ творческой деятельности журналиста. Структура творческого процесса. Жанровые разновидности журналистских произведений и особенности работы над материалами разных жанров. Основы новостной и проблемно-аналитической журналистики, эссеистики, художественной критики, сатиры и юмора.</p>
<p>Литературное редактирование</p>	<p>Цель освоения: дать системное представление об основных этапах предиздательской подготовки и редактировании различных типов текстов. При этом ставится задача как овладения теоретическими основами процесса редактирования, так и формирования практических навыков в этой сфере. Особое внимание уделяется методам редакторского анализа и правки предметно-логической основы текста (структура, логика, факты) и его стиля с точки зрения языковой и функционально-стилистической нормы и изобразительно-выразительных возможностей.</p> <p>Краткое содержание дисциплины: Понятие о литературном редактировании текста. Разграничение понятий «редактирование» и «литературная правка». Вопрос о методике редактирования текста. Анализ языка и стиля текста: приемы устранения языковых и стилистических ошибок; смысловой и стилистический отбор лексических средств; выбор слов с учетом их лексической сочетаемости; использование фразеологических средств; коммуникативные ошибки. Анализ текста с логической стороны: приемы выявления логических связей и логические ошибки в тексте. Анализ композиции текста: требования к композиции при редактировании газетных и журнальных текстов; композиция и способы изложения материала (повествование, описание, рассуждение и определение); специфика редактирования. Анализ текста с фактической стороны: понятие «фактический материал»; виды фактического материала (факты, имена собственные, названия, даты,</p>

	цифры, цитаты); оценка фактического материала с точки зрения существенности, полноты и достоверности.
4 курс	
Теория литературной критики	<p>формирование представления о теоретических основах критики и критической практики в литературном процессе; о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; понимать значение идейного и научного наследия известных критиков в формировании национального сознания.</p> <p>Краткое содержание дисциплины: Теоретические основы и критическая практика в литературном процессе. Соотношение теории и истории критики. Научно-исследовательский аспект дисциплины. Существующие определения критики. Цитирование как средство аргументации в критике. Обзорные жанры. Литературный портрет и очерк творчества. Направленность критика на исследование. Жанры критики. Комментарий как жанр литературоведения и критики. Полемические жанры. Критика поэзии, прозаических и драматических произведений. Этическая и эстетическая сторона литературно-критического выступления. Авторское начало в литературной критике. Своеобразие и особенности выражения авторской позиции. Роль автора в литературной критике. Поэтика авторского стиля.</p>
Литературное мастерство. Проза	<p>Цель освоения: освоение практики творческой литературной работы, выработка навыков создания прозаических текстов, выявление роли писателя-прозаика в современном обществе.</p> <p>Краткое содержание дисциплины: основные закономерности развития прозаических жанров в литературном процессе, основные прозаические жанры, их характерные особенности и принципы организации; самостоятельное создание прозаических произведений разных жанров, оценка художественных достоинств литературных произведений.</p>
5 курс	
Информационно-издательская деятельность	<p>Цель освоения: Ознакомление студентов с теоретическими и практическими основами информационно-издательской деятельности, усвоение и расширение специальных знаний и творческих навыков, помощь в овладении основными навыками профессиональной работы.</p> <p>Краткое содержание дисциплины: Издательское дело в информационном обществе; эволюция издательской системы России; современное состояние издательского дела в России: динамика и тенденции развития; издательское дело за рубежом; современное состояние чтения в России и зарубежных странах,</p>

	<p>государственная поддержка издательского дела; основные направления дальнейшего развития издательской системы. Структура универсального книжно-журнального издательства. Технологическая схема издательского процесса. Виды и типы издательской продукции. Аппарат современного издания. Автор и издатель. Авторское право. Социальные и технологические проблемы издательского дела.</p>
<p>Жанры в периодической печати</p>	<p>Цель освоения: Ознакомление студентов с теоретическими и практическими основами профессиональной деятельности журналистов в области создания журналистского текста, усвоение и расширение специальных знаний и творческих навыков в процессе журналистской деятельности, в понимании природы журналистского творчества, его специфики, жанров, участия в коллективной деятельности и роли в системе СМИ, помощь в овладении основными навыками профессиональной работы над собственными текстами.</p> <p>Краткое содержание дисциплины: Понятие жанра. Классификация жанров. Место информационной журналистики и перспективы ее развития в современных российских СМИ. Новостные жанры. Место аналитической журналистики и перспективы ее развития в современных российских СМИ. Аналитический отчет, корреспонденция, интервью. Аналитическая статья. Журналистское расследование.</p>