

Перечень изучаемых дисциплин
По направлению 45.04.01 Литература народов РФ (якутская литература)

Дисциплина	Краткое описание
1 курс	
Методология и методы научного исследования	<p><i>Цель освоения</i> заключается в формировании системного представления о методах филологических исследований. <i>Задачи курса:</i> дать общее понятие о методологии научного поиска и филологических методах исследования; сформировать навыки анализирования филологических текстов, определить место и роль филологических исследований в общем процессе научного поиска.</p> <p><i>Краткое содержание дисциплины:</i> изучение структуры и основных этапов научно-исследовательских работ, изучение методов теоретического исследования, основных проблем и направлений современных научных исследований в области филологических наук; моделирование научных исследований; практическая работа, составляющая поиск, накопление и обработку научной информации, проведение, оформление результатов экспериментальных исследований; практическая работа с современными методами научного анализа в области междисциплинарных исследований.</p>
История развития литературоведческой науки	<p>Цель освоения: понять специфику литературного процесса как особой формы истории литературы; овладеть методами и методикой анализа литературно-критической статьи и литературоведческой работы, позволяющими объективно интерпретировать смысл словесного конструкта, опираясь на историю литературоведения; овладеть теоретическими основами и профессиональными приемами систематизации и специального анализа литературы в форме обзора и историографии конкретной научной проблемы.</p> <p>Краткое содержание дисциплины. Литература как предмет изучения литературоведения. Методологические проблемы. Специфическая природа, генезис, закономерности исторического развития и общественного значения художественной словесности как вида искусства. Методология науки и методика анализа литературных явлений. История литературоведения: история и методология филологии.</p>

<p>Актуальные проблемы якутской литературы</p>	<p><u>Цель освоения:</u> Сформировать представление о специфике и основных закономерностях развития якутской литературы, о влиянии фольклора на формирование письменной литературы, о жанровой специфике якутской литературы, внутренних закономерностях развития литературы и творческой индивидуальности крупных писателей.</p> <p><u>Краткое содержание дисциплины:</u> Понятие о зарождении и становлении якутской литературы. Традиции в литературе и новаторство писателей. Проблемы художественного метода и стиля в свете художественных исканий писателей. Новая литература и ее принципы, проблемы. Новая тематика и проблематика в литературе. Творчество крупных поэтов и прозаиков якутской литературы. Проблемы жанра, конфликта, героя и сюжета в литературе. Жанровая типология. Поэзия и проза в начальном этапе литературы. Драматургия и ее проблемы. Роль критики и литературоведения в освещении литературного процесса и творчества писателей.</p>
<p>2 курс</p>	
<p>Фольклорные истоки якутской литературы</p>	<p><u>Цель освоения:</u> Сформировать представление о специфике и основных закономерностях развития якутской литературы, о влиянии фольклора на формирование письменной литературы, о характере художественно-смыслового пространства национальной словесности, внутренних закономерностях развития литературы и творческой индивидуальности крупных писателей.</p> <p><u>Краткое содержание дисциплины:</u> Фольклор как источник зарождения письменной литературы. Влияние поэтики фольклорных жанров на творчество классиков якутской литературы. Фольклорное начало произведений А.Е. Кулаковского, А.И. Софронова, П.А. Ойунского. Влияние фольклора на развитие жанров поэзии, прозы, драмы. Фольклорные традиции в современной якутской литературе</p>
<p>Творчество якутских классиков</p>	<p><u>Цель освоения:</u> представить роль творческой личности в литературном процессе и значение основоположников литературы в зарождении художественных традиций.</p> <p><u>Краткое содержание дисциплины.</u> Истоки якутской литературы и влияние русской литературы. Процесс зарождения и становления литературы: традиции и</p>

	<p>новаторство. Проблема художественного метода и стиля. Жанровая типология. Жанровые разновидности. Проблема героя и система образов. Тематика и актуальные проблемы в произведениях. Анализ художественного произведения, стиля и поэтики. Художественные достижения и вклад первых якутских писателей А.Е.Кулаковского, А.И.Софронова, Н.Д.Неустроева, П.А.Ойунского в развитие якутской литературы.</p>
<p>Литературное краеведение</p>	<p>Цель освоения: сформировать знания проблем литературного краеведения, источников литературоведения в краеведческом аспекте. Задачами дисциплины являются изучение специфики литературного краеведения, расширение, углубление и конкретизация знаний студентов по родной литературе через изучение ее регионального компонента, рассмотрение внутренних закономерностей развития литературы Якутии, изучение художественного своеобразия творчества писателей региона. Изучение литературного краеведения позволит привлечь внимание студентов к оригинальным художественным, научным, публицистическим и бытовым текстам, остающимся за пределами традиционных образовательных программ.</p> <p>Краткое содержание дисциплины: Литературное краеведение как одно из наиболее актуальных направлений литературоведческих и культурологических исследований. В рамках курса предложено обоснование литературного краеведения в системе исследований пространства как носителя культуры, прослеживается история литературного краеведения, как части современной филологической науки. При этом основной акцент сделан на методике освоения, анализа и изучения различного рода локальных текстов (дневники и эпистолярное наследие, периодика, архивные документы, мемуары и др.). Писатели-классики и места, связанные с их жизнью и творчеством.</p>