

## Профессиограмма

Код. Наименование образовательной программы	Описание
<b>Описание профессии</b>	<p>Охрана культурного наследия страны является одним из приоритетов государственной политики не только в области культуры, но и в области образования, т.к. необходимость сбережения культурного наследия России и РС (Я) диктует все возрастающий спрос на кадры квалифицированных специалистов по теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества.</p> <p>Вызовы современной социокультурной ситуации начала XXI века настоятельно требуют воспитания специалистов нового уровня - выпускников бакалавриата по направлению 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (Организация и руководство народным художественным творчеством), обладающих междисциплинарными знаниями и компетенцией в области гуманитарного образования, в т.ч. в области знания и понимания современной культуры как мира человека, в котором он живет, строит свою жизнь, взаимодействует с другими людьми, осуществляет профессиональную и гражданскую деятельность, осмысляет свое бытие.</p>

<p><b>Доминирующие виды деятельности</b></p>	<p>За годы обучения студенты бакалавриата 51.03.02 Народная художественная культура (Организация и руководство народным художественным творчеством) узнают:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как формировать духовно-нравственные ценности, осуществлять воспитание патриотизма и развивать культуру межнационального общения посредством народной художественной культуры.</li> <li>2. Научатся давать знания по истории народной культуры и ее теории.</li> <li>3. Смогут самостоятельно разрабатывать специальные образовательные программы и разнообразные учебные, методические пособия.</li> <li>4. Узнают об особенностях руководства художественно-творческой деятельностью как взрослых, так и детских коллективов народного творчества.</li> <li>5. Получат навыки в планировке и организации концертной, репетиционной и выставочной деятельности художественных коллективов народного творчества.</li> <li>6. Обретут опыт участия в подготовке и организации смотров, фестивалей, выставок, мастер-классов, олимпиад, семинаров и других мероприятий, предполагающих участие любительских театров, хореографических коллективов, этнокультурных центров.</li> </ol> <p>Выпускники будут уметь управлять небольшими коллективами, смогут участвовать в подготовке, а затем и проведении телепередач, ориентированных на пропаганду отечественной культуры и национальных традиций других народов. Помимо этого, бакалавры научатся формировать выставочные и музейные экспозиции, выступать в роли гидов и консультантов в вопросах народной художественной культуры и путей ее сохранения.</p>
<p><b>Область применения профессиональных знаний</b></p>	<p>Выпускники направления работают в этнокультурных центрах, домах народного творчества, центрах фольклора, школах народной культуры, центрах народных ремесел, клубах. В их обязанности может входить руководство студиями,</p>

	коллективами, любительскими объединениями народного художественного творчества, составление и пополнение коллекций этнохудожественных и этнокультурных музеев и выставок, преподавание народной хореографии, пения, художественной культуры.
<b>Профессионально важные качества</b>	Высокий уровень развития коммуникативных навыков; организаторские способности; творческие способности; инициативность и готовность к сотрудничеству; эмпатия; стрессоустойчивость; последовательность и ответственность.
<b>Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности</b>	
<b>Условия работы.</b>	Мобильная (подвижная)
<b>Перспективы и преимущества</b>	
Выпускники бакалавры имеют возможность продолжить обучение в магистратуре	- 45.04.01 Филология (Фольклористика и мифология) - 51.04.02 Народная художественная культура (Управление в сфере региональной культурной политики)