

Сведения об оппоненте
по диссертационной работе Семеновой Валентины Григорьевны на тему
«Личность и творчество Анемподиста Софронова-Алампы в контексте
зарождения и становления якутской литературы» по специальности 10.01.02
– Литература народов РФ (якутская литература)
на соискание ученой степени доктора филологических наук

Фамилия Имя Отчество	Кошелева Альбина Леонтьевна
Ученая степень	Доктор филологических наук
Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	10.01.01 – Русская литература 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы оппонента	Государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение Республики Хакасия «Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории»
Занимаемая должность	Заведующий сектором
Почтовый индекс, адрес	655000, Республика Хакасия, г. Абакан, ул. Щетинкина, 23.
Телефон	+79135454690
Адрес электронной почты	pridemnaya_haknii@mail.ru
Веб – сайт	–
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых и зарубежных научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<p>1. <i>Кошелева А.Л.</i> Проблемы билингвизма в транскультурной (транснациональной) литературе: национально-художественно своеобразии творчества русскоязычных хакасских писателей (XX в. – нач. XXI в.)». г. Абакан: книжное изд-во «Бригантина», 2015, 270 с. Монография.</p> <p>2. <i>Кошелева А.Л.</i> Писатели Хакасии: литературные портреты (посл. четв. XX в. – нач. XXI в.). – Абакан: ООО «Книжное издательство «Бригантина», 2017. – 228 с. Монография.</p> <p>3. <i>Кошелева А.Л., Монгуш Е.Д.</i> Поэтика прозы Л. Петрушевской в контексте эволюции художественного метода и стиля. – Абакан, 2016. 128 с. Монография.</p>

4. Кошелева А.Л. Основы анализа художественных произведений. – Абакан: Изд-во ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 2014 г. 177 с.
5. Кошелева А.Л. Русско-хакасская транскультурная поэзия: проблемы идентичности и идиостиля в поэзии С. Майнагашева. Сетевое издание ISSN 2070-1403. Эл. № ФС 77-51023 // Гуманитарные и социальные науки, 2014, № 4, с. 156-168. **ВАК.**
6. Кошелева А.Л. Транснациональная проза: репрезентация этнокультурного сознания хакасов в повести Л. Костяковой «Шаман и Кудлатка» // Вестник Бурятского государственного университета. Вып. 10 (1), 2015. С. 244-248. **ВАК.**
7. Кошелева А.Л. Своеобразие транснациональной лирики в творчестве хакасского поэта Г. Маеркова // Вестник Бурятского государственного университета. «Филология». 2016/2. – г. Улан-Удэ, изд-во БГУ, 2016 г., с.177-184. **ВАК.**
8. Кошелева А.Л. Исторические предания хакасов, записанные Н.Ф. Катановым (1889-1892 гг.): жанрово-стилистическое своеобразие, типология // Филологические науки: вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2017. – № 4 (70). – Ч.1. – С. 40– 44. **ВАК.**
9. Кошелева А.Л. Алтайский поэт Ш. Шатинов и хакасский поэт Г. Маерков: содержательно-эстетическая парадигма конвергенции концепта этномира // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 1. – С. 386-391. **ВАК.**
10. Кошелева А.Л. Русско-хакасская транскультурная проза: проблема синтеза содержания и формы как модель воплощения национального и общечеловеческого в

повести В. Татаровой «На речке Иренак // Материалы V Международной научно-практической конференции «Фундаментальная наука и технологии – перспективные разработки» (24-25 февраля, 2015 г.): г. Чарльстон, США. – С. 164-175. **РИНЦ.**

11. *Кошелева А.Л.* Проза В. Шулбаевой: художественная система репрезентации «национальной картины мира» в книге «Песня белой берёзы» // Материалы международной научной научно-практической конференции «Гуманитарные науки в XXI веке: человек, общество, глобальный мир», посвящённой 70-летию ТНИИЯЛИ-ТИГИ-ТИГПИ (1-2 окт. 2015). – г. Кызыл: ТИГПИ, 2015. – С. 258-266. **РИНЦ.**

12. *Кошелева А.Л.* Мирообразы творчества Н. Ахпашевой: поэтика стиля // Материалы X Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы изучения языка, литературы и журналистики: история и современность» (24-26 ноября 2015 г.) – г. Абакан, изд-во ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 2016, с. 33-37. **РИНЦ.**

13. *Кошелева А.Л.* Парадигма образного воплощения и имманентного синтеза категорий «Пространство», «Время» и «Человек» в лирико-философской поэме народного писателя Республики Тыва Э. Мижита «Пируэты мысли // Материалы Международной научно-практической конференции РИНЦ. – г. Махачкала, 15 мая 2016 г., с. 20-25. **РИНЦ.**

14. *Кошелева А.Л.* Поэзия Н.Г. Доможакова: тематика, поэтика, типология // Научное обозрение Саяно-Алтая. «Филология», № 2 (14) 2016. – Абакан, 2016, с. 24-32. **РИНЦ.**

15. Kochseleva A.L. Literary heritage of I.M. Shtygashev – The Educator and Missionary: Genre and Stylistik Distinctness // Himalayan and Central Asian studies» Vol. 22. – № 3. – July-September, 2018. s. 36-47. **Заруб.**

Верно

Н.А. Данькина

Ученый секретарь ГБНИУ РХ «ХакНИИЯЛИ» к.и.н

МП



«16» сентября 2019 г.