

СОГЛАСОВАНО

Проректор по
безопасности

 Н.Д. Яковлев
« 28 » мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора СВФУ
Е.И. Михайлова

« 29 » мая 20 18 г.



ИНСТРУКЦИЯ

о мерах пожарной безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий на объектах СВФУ им. М.К. Аммосова

СОСТАВИЛ

Начальник службы пожарной безопасности

 И.И. Захаров

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления по безопасности

 Д.В. Солопов

1. Общие положения

1.1. Ответственными за обеспечение пожарной безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий (вечеров, спектаклей, концертов, киносеансов, новогодних елок и т.п.) являются руководители учреждений.

1.2. Перед началом культурно-массовых мероприятий руководитель учреждения должен тщательно проверить все помещения, эвакуационные пути и выходы на соответствие их требованиям пожарной безопасности, а также убедиться в наличии и исправном состоянии средств пожаротушения, связи и пожарной автоматики.

Все выявленные недостатки должны быть устранены до начала культурно-массовых мероприятий.

2. Требования пожарной безопасности к проведению культурно-массовых мероприятий

2.1. На время проведения культурно-массовых мероприятий должно быть обеспечено дежурство работников учреждения.

2.2. Культурно-массовые мероприятия должны проводиться:

- а) в зданиях I и II степеней огнестойкости — в помещениях любого этажа;
- б) в зданиях III-V степеней огнестойкости — в помещениях первого этажа.

Проведение культурно-массовых мероприятий в подвальных помещениях и цокольных этажах запрещается.

2.3. Этажи и помещения, где проводятся культурно-массовые мероприятия, должны иметь не менее двух рассредоточенных эвакуационных выходов.

2.4. Количество мест в помещениях устанавливается из расчета $0,75 \text{ м}^2$ на человека, а при проведении танцев, игр и подобных им мероприятий из расчета $1,5 \text{ м}^2$ на одного человека (без учета площади сцены). Заполнение помещений людьми сверх установленных норм не допускается.

2.5. Количество непрерывно установленных мест в ряду должно быть не более:

Степени огнестойкости Здания	Количество мест при эвакуации	
	односторонней	двухсторонней
I, II и III	30	60
IV и V	15	30

2.6. Ширина продольных и поперечных проходов в помещениях для проведения культурно-массовых мероприятий должна быть не менее 1 м, а проходов, ведущих к

выходам, не менее ширины самих выходов. Все проходы и выходы должны располагаться так, чтобы не создавать встречных или пересекающихся потоков людей. Сокращать ширину проходов между рядами и устанавливать в проходах добавочные места запрещается.

2.7. Расстояние между рядами должно быть:

Количество мест в ряду при эвакуации из ряда		Наименьшее расстояние между спинками сидений (в метрах)	Ширина прохода между рядами (в метрах)
односторонней	двусторонней		
до 7	до 15	0,80	0,35
8-12	16-25	0,85	0,40
13-20	26-40	0,90	0,45
21-25	41-45	0,95	0,50
26-30	51-60	1,00	0,55

2.8. В помещениях для культурно-массовых мероприятий все кресла и стулья должны быть соединены в рядах между собой и прочно прикреплены к полу.

В помещениях, используемых для танцевальных вечеров и дискотек, с количеством мест не более 200, крепление стульев к полу может не производиться.

2.9. Эвакуационные выходы из помещений должны быть обозначены указателями с надписью “Выход” белого цвета на зеленом фоне, подключенными к сети аварийного или эвакуационного освещения здания. При наличии людей в помещениях световые указатели должны быть во включенном состоянии.

2.10. Проведение занятий, репетиций, спектаклей и концертов, а также демонстрация кинофильмов в актовых и подобных им залах учреждения разрешается только в строгом соответствии с действующими правилами пожарной безопасности для театрально-зрелищных предприятий, культурно-просветительных учреждений, кинотеатров и киноустановок.

3. При проведении мероприятий с массовым пребыванием людей в помещениях запрещается:

- а) использовать ставни на окнах для затемнения помещений;
- б) оклеивать стены и потолки обоями и бумагой;

в) применять горючие материалы, не обработанные огнезащитным составом, для акустической отделки стен и потолков;

г) хранить бензин, керосин и другие, легковоспламеняющиеся и горючие жидкости;

д) хранить имущество, инвентарь и другие предметы, вещества и материалы под сценой или подмостками, а также в подвалах, расположенных под помещениями;

е) применять предметы оформления помещений, декорации и сценическое оборудование, изготовленное из горючих синтетических материалов, искусственных тканей и волокон (пенопласта, поролона, поливинила и т.п.);

ж) применять открытый огонь (факелы, свечи, канделябры, фейерверки, бенгальские огни и т.п.), использовать хлопушки, применять дуговые прожекторы, устраивать световые эффекты с применением химических и других веществ, могущих вызвать загорание;

з) устанавливать стулья, кресла и т.п., конструкции которых выполнены из пластмасс и легковоспламеняющихся материалов;

и) устанавливать на дверях эвакуационных выходов замки и труднооткрывающиеся запоры;

к) устанавливать на окнах глухие решетки.

3. Требования пожарной безопасности к помещениям для проведения культурно-массовых мероприятий

3.1. Полы помещений должны быть ровными, без порогов, ступеней, щелей и выбоин. При разности уровней смежных помещений, в проходах должны устраиваться пологие пандусы.

3.2. Все сгораемые декорации, сценическое оформление, а также драпировка, применяемые на окнах и дверях, должны подвергаться обработке огнезащитными составами с составлением акта в двух экземплярах, один из которых передается заказчику, а второй хранится в организации, производившей пропитку.

3.3. Руководитель учреждения обязан производить проверку качества огнезащитной обработки декораций и конструкций перед проведением каждого культурно-массового мероприятия.

3.4. Руководитель организации обеспечивает обработку деревянных конструкций сценической коробки (колосники, подвесные мостики, рабочие галереи и др.), горючих декораций, залах, фойе и буфетах огнезащитными составами, о чем должен быть составлен соответствующий акт с указанием даты пропитки и срока ее действия.

3.5. Запрещается хранение декораций, бутафории, деревянных станков, откосов, инвентаря и другого имущества в трюмах, на колосниках и рабочих площадках (галереях), под лестничными маршами и площадками, а также в подвалах под зрительными залами.

3.6. При оформлении постановок вокруг планшета сцены обеспечивается свободный круговой проход шириной не менее 1 метра. По окончании спектакля все декорации и бутафория разбираются и убираются со сцены в складские помещения.

3.7. Запрещается применение открытого огня на сцене, в зрительном зале и подсобных помещениях (факелы, свечи, канделябры и др.), других прожекторов, фейерверков и других видов огневых эффектов.

3.8. На планшет сцены наносится красная линия, указывающая границу спуска противопожарного занавеса. Декорации и другие предметы оформления сцены не должны выступать за эту линию.

3.9. По окончании спектакля (репетиции) необходимо опустить противопожарный занавес. Противопожарный занавес должен плотно примыкать к планшету сцены с помощью песочного затвора (эластичной подушки).

3.10. Руководитель организации обеспечивает проведение работ по утеплению клапанов дымовых люков (при наличии) на зимний период и проведение их проверок (не реже 1 раз в 10 дней) на работоспособность.

4. Требования пожарной безопасности при проведении Новогодних праздничных мероприятий с массовым пребыванием людей

4.1. При проведении новогоднего вечера елка должна устанавливаться на устойчивом основании (подставка, бочка с водой) с таким расчетом, чтобы не затруднялся выход из помещения. Ветки елки должны находиться на расстоянии не менее 1 м от стен и потолков. При отсутствии в учреждении электрического освещения новогодние представления и другие культурно-массовые мероприятия должны проводиться в дневное время.

4.2. Оформление иллюминации елки должно производиться опытным электриком.

4.3. Иллюминация елки должна быть смонтирована прочно, надежно и с соблюдением требований Правил устройства электроустановок. Лампочки в гирляндах должны быть мощностью не более 25 Вт. При этом электропровода, питающие лампочки елочного освещения, должны быть гибкими, с медными жилами. Электропровода должны иметь исправную изоляцию и подключаться к электросети при помощи штепсельных соединений.

4.5. При неисправности елочного освещения (сильное нагревание проводов, мигание лампочек, искрение и т.п.) иллюминация должна быть немедленно отключена и не включаться до выяснения неисправностей и их устранения.

4.6. Участие в новогоднем празднике детей и взрослых, одетых в костюмы из ваты, бумаги, марли и подобных им легковоспламеняющихся материалов, не пропитанных огнезащитным составом, запрещается.

4.7. При проведении новогодних культурно-массовых мероприятий запрещается:

- проведение мероприятий при запертых распашных на окнах помещений, в которых они проводятся;
- применять дуговые прожекторы, свечи хлопушки, устраивать фейерверки и другие световые пожароопасные эффекты, которые могут привести к пожару;
- украшать елку целлулоидными игрушками, а также марлей и ватой, не пропитанными огнезащитными составами;
- одевать детей в костюме из легкогорючих материалов;
- проводить огневые, покрасочные и другие пожароопасные и взрывопожароопасные работы;
- использовать ставни на окнах для затемнения помещений;

5. Действия в случае возгорания

Необходимо:

- нажать кнопку ИПР (извещатель пожарный ручной) и организовать эвакуацию людей. При возникновении пожара первоочередной задачей является спасение жизни людей;
- незамедлительно сообщить об этом в пожарную охрану по телефону 01, с сотового телефона 010, в ЕДДС СВФУ 49-69-99 (при этом необходимо назвать адрес объекта, место возникновения пожара, а также сообщить свои данные: фамилия, имя, отчество, должность);
- принять немедленные меры по организации эвакуации людей. Эвакуация людей начинается из помещения, где возник пожар, а также из помещений, которым угрожает опасность распространения огня и продуктов горения;
- принять оперативные меры к тушению очага возгорания первичными средствами пожаротушения, для использования порошкового огнетушителя необходимо выдернуть пломбу, чеку, прижать рукоятку до упора, направить струю порошка на очаг пожара. Для

использования пожарным рукавом необходимо развернуть рукав, включить кран и направить струю воды на очаг возгорания. *При тушении пожара водой нельзя направлять струю воды на электрические провода, приборы и установки, находящиеся под напряжением, во избежание поражения электрическим током.*

- привлечь членов ДПД к помощи в эвакуации людей, тушению очага и встрече пожарного расчета ПЧ.

6. Порядок использования первичных средств пожаротушения.

Первичные средства пожаротушения, используемые на объекте, должны быть исправны, их количество должно быть достаточным.

Огнетушители должны размещаться на видных, легкодоступных местах на высоте 1,5 м, где исключено их повреждение, попадание на них прямых солнечных лучей, непосредственное воздействие отопительных и нагревательных приборов.

Пожарные краны должны быть оборудованы рукавами и стволами, помещенными в шкафы, которые пломбируются. Пожарный рукав должен быть присоединен к крану и стволу.

Проверка работоспособности пожарных кранов внутреннего противопожарного водопровода должна осуществляться не реже двух раз в год (весной и осенью) с перемоткой льняных рукавов на новую складку.

Для тушения твердых горючих веществ, ЛВЖ, ГЖ и газов применяются **водные, воздушно-пенные и порошковые огнетушители.**

Для тушения электрооборудования под напряжением до 1000В **используют порошковые и углекислотные огнетушители.**

Правила применения первичных средств пожаротушения:

- поднести огнетушитель к очагу пожара не ближе 3 м
- сорвать пломбу;
- выдернуть чеку за кольцо;
- нажать рычаг на корпусе;

путем нажатия рычага полностью освободить огнетушитель.