

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертационную работу Степановой Варвары Егоровны «Творчество С.С. Васильева-Боргонского: фольклорные истоки, поэтика», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (якутская литература)

Диссертационная работа Степановой Варвары Егоровны посвящена исследованию поэтики С.С. Васильева в контексте фольклорных традиций, изучению истории создания литературных олонхо в аспектах анализа авторской индивидуальности, что приравнивается одной из актуальных проблем современного литературоведения. Проводится междисциплинарный анализ крупных поэтических произведений и текстов эпического фольклора, адаптированных для детского чтения, как единственный успешно осуществленный опыт литературного творчества в истории якутской литературы середины XX века.

Диссидентом выявлены научная новизна и степень изученности проблемы, определены цель, задачи, основные положения диссертации. В этом направлении изучен достаточный объем источников и соответствующей теме исследования научной литературы.

В работе представлена периодизация творчества поэта С.С. Васильева. Формирование его авторской индивидуальности, развитие художественного мастерства связаны с периодом Великой Отечественной войны; в 1950-1960 гг. написаны роман в стихах «Младший сын», баллада «Священный Ильмень», воссозданы литературные олонхо для детского чтения на основе народных сказаний.

Диссидентом обоснованы роль и значение национального стиля классиков А.Е. Кулаковского, П.А. Ойунского в формировании авторской индивидуальности Сергея Васильева. В его поэтическом наследии выявляются фольклорные истоки как особенности поэтики в аспектах жанровой системы, в анализа языка и стиховой организации произведений.

Впервые в научный оборот вводятся описание и текстологическое исследование архивных фондов Сергея Васильева. Изучены рукописи основных, сопутствующих и дополнительных текстов олонхо, адаптированных для детского чтения. Уточнены собранные С.С. Васильевым тексты сюжетов, записанных со слов известных сказителей-олохосутов. Проведен сравнительно-сопоставительный анализ рукописей и прижизненных изданий олонхо «Эрчимэн Бэргэн» (1955, 1971), «Юэлэн Хардааччы» (1957, 1971), «Кюн Эрили» (1960, 1971), в результате которого представлена творческая история литературных олонхо С.С. Васильева.

Осуществлены типологическая классификация и структурный анализ литературных олонхо; выявлены художественные особенности на уровнях изучения образов, сюжета, композиции, характерных элементов поэтики. Определены параметры редактирования его неопубликованных текстов олонхо для детей.

Степанова В.Е. в процессе работы над диссертацией продемонстрировала самостоятельность, ответственность и способность применять полученные знания в области филологических исследований. Диссертационная работа по теме «Творчество С.С. Васильева-Борогонского: фольклорные истоки, поэтика», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, соответствует требованиям Положений ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (якутская литература)

Научный руководитель,
доктор филологических наук, профессор,
главный научный сотрудник
Института А.Е. Кулаковского
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный
федеральный университет
им. М.К. Аммосова»

П.В. Сивцева-Максимова
«24» декабря 2021 г.

677027, г. Якутск, ул. Кулаковского, д. 42
телефон +79142222490
e-mail: smpv50@mail.ru

Подпись П.В. Сивцевой-Максимовой и сведения заверяю



Тимофеева Любовь Матвеевна, начальник
управления по работе
с персоналом и кадровой политике
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный
федеральный университет
имени М.К. Аммосова»