Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.К. АММОСОВА»

На правах рукописи

ТАТАРИНЦЕВА Ирина Александровна

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ВУЗОВ К ПРИМЕНЕНИЮ ГИМНАСТИКИ В СИСТЕМЕ БАЗОВОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

5.8.4 – Физическая культура и профессиональная физическая подготовка
5.8.7 – Методология и технология профессионального образования

Д И С С Е Р Т А Ц И Я
на соискание учёной степени кандидата педагогических наук

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук, доцент
СЫСОЕВ Александр Владимирович

Якутск, 2024

О Г Л А В Л Е Н И Е

Стр.

ВВЕДЕНИЕ……..... 4

ГЛАВА 1 **Ретроспективный анализ становления гимнастики в системе базового физического воспитания и её место в содержании профессионального физкультурного образования**

1.1 Становление и развитие гимнастики до 1919 года…… 14

1.2 Становление и развитие гимнастики в период с 1919 до 1991 годов……. 26

1.3 Становление и развитие гимнастики после 1991 года…….. 34

Заключение по первой главе и формирование гипотезы исследования……... 39

ГЛАВА 2 **Организация и методы исследования**

2.1 Организация исследования…… 42

2.2 Методы исследования……. 43

ГЛАВА 3 **Содержание и направленность обучения гимнастике студентов физкультурных вузов для осуществления профессиональной деятельности в системе базового физического воспитания**

3.1 Анализ содержания учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» с учётом изменений ФГОС по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура»…… 48

3.2 Анализ содержания учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура» в ведущих физкультурных вузах России……..... 56

3.3 Выявление потребностей региона в реализации трудовых функций, связанных с применением гимнастики в системе базового физического воспитания (на примере Воронежской области)…….. 65

3.4 Оценка профессиональной подготовленности студентов Воронежской государственной академии спорта по дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)»…….. 74

Заключение по третьей главе…… 82

ГЛАВА 4 **Модернизация рабочей программы учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура»**

4.1 Обоснование изменений рабочей программы учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура» с учётом результатов оценки подготовленности студентов…… 83

4.2 Результаты первого педагогического эксперимента и их обсуждение…... 87

4.3 Обоснование дополнительных изменений рабочей программы учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура» с учётом результатов первого педагогического эксперимента…… 95

4.4 Результаты второго педагогического эксперимента и их обсуждение….. 101
Заключение по четвёртой главе……. 113

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…… 115
ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ……. 119
СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ……. 121
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ…… 122
СПИСОК ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА…….. 147
Приложение А. Анкета руководителя ……. 151
Приложение Б. Анкета специалиста …… 154
Приложение В. Рабочая программа дисциплины……. 159
Приложение Г. Контрольные испытания: оценка теоретической подготовленности.. 179
Приложение Д. Контрольные испытания: оценка методической подготовленности .. 186
Приложение Е. Контрольные испытания: оценка практической подготовленности (написание конспекта) …… 188
Приложение Ж. Контрольные испытания: оценка практической подготовленности (проведение урока) …… 190
Приложение З. Акт внедрения научной разработки в практику……. 191
Приложение И. Акт внедрения научной разработки в практику……. 192

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Гимнастика является одним из самых древних доступных и высоко эффективных средств физического совершенствования и укрепления здоровья человека. Исторически её развитие, начавшись с преимущественной подготовки занимающихся к военному делу, последовательно разветвилось на несколько основных направлений: военно-прикладное, образовательно-развивающее, оздоровительное, спортивное [8; и др.]. В настоящее время гимнастика является основой системы базового физического воспитания населения [81; 82; 83], поскольку формирует основу, определяющую успешность последующего овладения любыми двигательными умениями и навыками. По этой причине в профессиональном физкультурном образовании учебная дисциплина «Гимнастика» относится к числу фундаментальных. Наряду с лёгкой атлетикой, плаванием, лыжным спортом, спортивными играми она входит в категорию базовых видов спорта, являющихся обязательными в рамках обучения по любому из направлений укрупнённой группы специальностей по физической культуре и спорту [122].

Вместе с тем, богатство потенциала гимнастики обуславливает продолжение её разнонаправленного развития. Так, спортивный вектор демонстрирует формирование целой группы гимнастических видов спорта: спортивной гимнастики, художественной гимнастики, спортивной акробатики, спортивной аэробики. Очень широко развиваются оздоровительные направления гимнастики – от древних (национальных) систем оздоровительных гимнастических упражнений до современных направлений фитнеса. Отдельно развивается прикладная направленность гимнастических упражнений, преимущественно ориентированная на формирование навыков, необходимых людям в профессиональной деятельности. И отдельно совершенствуется образовательно-развивающее направление гимнастики [68; 69], составляющее основу системы базового физического воспитания и реализуемое, прежде всего, в учебном процессе по физической культуре в образовательных учреждениях всех уровней.

Перечисленное разнообразие подходов к применению гимнастики в профессиональной деятельности специалистов по физической культуре и спорту свидетельствует о необходимости избирательного формирования содержания учебной дисциплины «Гимнастика» в зависимости от направления обучения. Так, в частности, подготовка студентов физкультурных вузов к применению гимнастики в системе базового физического воспитания должна предусматривать: теоретические знания – терминологии, истории и классификации упражнений, принципов и порядка разработки учебно-программной документации для проведения занятий по гимнастике; методические умения, связанные с демонстрацией упражнений и реализацией порядка их разучивания с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей занимающихся; практические навыки, в числе которых разработка конспектов уроков для обучающихся разных возрастов, проведение уроков (занятий), осуществление приёмов помощи, страховки и т.п.

В настоящее время подготовка студентов физкультурных вузов по гимнастике осуществляется в рамках дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» (ТиМОБВС (Гимнастика)). При этом в рамках стандартизации высшего образования отмечается последовательное сокращение объёма контактной работы преподавателя с обучающимися – с 1995 года почти вполовину [130]. В основном это обеспечивается за счёт увеличения часов самостоятельной работы студентов, которая на текущий момент достигает более 40%, что для дисциплины практической направленности существенно затрудняет процесс построения обучения.

Таким образом, на основании выше изложенного можно сделать вывод о целесообразности пересмотра содержания и направленности рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) для студентов направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование», с позиции преимущественной подготовки к применению гимнастики в системе базового физического воспитания. Это особенно актуально на фоне тенденции к сокращению часов контактной работы преподавателя с

обучающимися.

Сказанное определило **научную задачу** исследования – определение содержания и условий реализации учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование» в части формирования подготовленности к применению гимнастики в системе базового физического воспитания.

Степень научной разработанности проблемы. Скрининг научных работ по проблеме исследования показал, что, если вопросы базового физического воспитания разрабатываются достаточно активно [27; 39; 57; 70 и др.], то проблема модернизации профессионального физкультурного образования затрагивается небольшим количеством исследователей, несмотря на очевидную актуальность. В числе ключевых работ можно назвать следующие: С.Ф. Бурухин «Профессиональная подготовка учителей физической культуры к преподаванию гимнастики в школе» (2002); С.Г. Наговицын «Система формирования компетенций в сфере физической культуры в процессе обучения студентов в вузе» (2013); М.Ю. Щенникова «Оптимизация развития системы высшего образования в области физической культуры и спорта в контексте стратегических задач отрасли» (2021). Вместе с тем, ни в одной из перечисленных работ не затрагивается проблема формирования подготовленности студентов физкультурных вузов к применению гимнастики в системе базового физического воспитания через модернизацию рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика), что подтверждает актуальность намеченной темы исследования.

Объект исследования – формирование подготовленности студентов физкультурных вузов к применению гимнастики в системе базового физического воспитания.

Предмет исследования – содержание и условия реализации учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование».

Гипотеза исследования заключалась в предположении о том, что

формирование подготовленности студентов физкультурных вузов к применению гимнастики в системе базового физического воспитания следует реализовывать в рамках учебного процесса по дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование». Модернизация рабочей программы учебной дисциплины может быть осуществлена посредством:

- ориентации на потребности региона в реализации трудовых функций, связанных с преподаванием гимнастики;
- переосмысления содержания тематических блоков дисциплины;
- уточнения соотношения разделов дисциплины с видами учебной работы;
- регулирования и регламентации самостоятельной работы студентов;
- расширения интерактивного взаимодействия при реализации контактной работы;
- введения систематического контроля теоретической, методической, практической подготовленности студентов.

В совокупности это обеспечит преимущественное формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-7), отражающих подготовленность студентов к применению гимнастики в системе базового физического воспитания.

Цель исследования – научно обосновать содержание подготовки студентов физкультурных вузов к применению гимнастики в системе базового физического воспитания.

Задачи исследования:

1) Конкретизировать специфику применения гимнастики в системе базового физического воспитания;
2) Выявить особенности построения учебного процесса по дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» с учётом изменений ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование» в физкультурных вузах России;
3) Оценить подготовленность студентов направления подготовки 49.03.01

«Физическая культура», профиль «Физкультурное образование» по учебной дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)»;

4) Модернизировать рабочую программу учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование», и оценить эффективность внесённых изменений.

Методы исследования: теоретический анализ и обобщение данных специальной литературы; опрос в виде анкетирования; анализ документации; контрольные испытания; педагогический эксперимент; математические методы обработки данных.

Методологическая основа исследования базируется на принципах материалистической диалектики и философской концепции о целостности и всеобщей связи явлений окружающего мира, обуславливающей причинно-следственную зависимость всех объектов и событий в обществе, в связи с чем истинное познание изменений в сфере образования может быть осуществлено только на основании системного познания социальных явлений, что подчёркнуто применением системного подхода (Анохин П.К., Блауберг И.В.; и др.). Определяющая роль деятельности, как основного фактора преобразования самого человека и цивилизованного развития всего общества подчёркнута применением личностно ориентированного (Кон И.С., Спирин Л.Ф., Якиманская И.С.; и др.) и личностно-деятельностного (Ананьев Б.Г., Выготский Л.С., Давыдов В.В., Леонтьев А.Н., Рубинштейн С.Л., Эльконин Д.Б.; и др.) подходов.

Теоретическая основа исследования:

- идеи и научные положения теории и методики физической культуры (Б.А. Ашмарин, В.М. Выдрин, В.В. Гориневский, Ю.Ф. Курамшин, Л.П. Матвеев; и др.);
- теория и методика физического воспитания (П.Ф. Лесгафт, Л.П. Матвеев, Т.Ю. Круцевич, Г.Д. Харабуга, Ж.К. Холодов; и др.);
- теория и методика преподавания гимнастики (А.Т. Брыкин, Ю.К. Гавердовский,

Ю.В. Менхин, Л.А. Савельева, В.М. Смолевский, А.М. Шлемин; и др.);

- теория и методика физкультурного образования (А.Г. Барабанов, А.А. Горелов, В.Ф. Костюченко, Л.И. Лубышева, В.Л. Марищук, В.Г. Никитушкин, Е.Ф. Орехов, Г.Н. Пономарёв, А.В. Сысоев, Н.Н. Чесноков, М.Ю. Щенникова; и др.);
- компетентностный подход в профессиональном образовании (В.И. Байденко, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, Ю.Г. Татур, А.В. Хуторской; и др.).

Научная новизна исследования:

- определены потребности региона (на примере Воронежской области) в применении гимнастики в системе базового физического воспитания;
- конкретизированы последовательные изменения учебного процесса по дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» на фоне трансформации ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура»;
- выявлена специфика построения учебного процесса по дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование», в физкультурных вузах России;
- уточнена подготовленность студентов физкультурного вуза направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование» по учебной дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)»;
- определены содержание и условия реализации учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование» в рамках формирования подготовленности к применению гимнастики в системе базового физического воспитания;
- экспериментально подтверждена эффективность модернизированной рабочей программы учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование».

Теоретическая значимость исследования заключается в экспериментальном *подтверждении идеи* о том, что модернизация рабочей программы учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование» должна осуществляться путём коррекции её содержания и условий реализации с ориентацией на преимущественное формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-7), отражающих подготовленность обучающихся к применению гимнастики в системе базового физического воспитания. В результате исследования *теория и методика физического воспитания* дополнена знаниями о содержании, направленности, методике применения гимнастики в системе базового физического воспитания, а также о возможности учёта потребностей региона при реализации этой деятельности. *Теория и методика профессионального физкультурного образования* дополнена знаниями о специфике построения учебного процесса по дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование» в части формирования подготовленности к применению гимнастики в системе базового физического воспитания, а также о вариантах регулирования самостоятельной работы студентов и осуществления интерактивного взаимодействия при реализации контактной работы в рамках освоения дисциплины, о содержании и способах контроля теоретической, методической, практической подготовленности студентов по дисциплине.

Практическая значимость исследования заключается в том, что:

- конкретизированы потребности Воронежской области в применении гимнастики в системе базового физического воспитания;
- модернизирована рабочая программа учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование»;
- разработаны задания для самостоятельной работы студентов и система её

оценивания в рамках освоения учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)»;

- разработаны варианты интерактивного взаимодействия при реализации контактной работы в рамках освоения учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)»;
- разработаны контрольные испытания для контроля теоретической, методической, практической подготовленности студентов по учебной дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)».

Модернизированный вариант рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) может применяться при подготовке студентов, обучающихся по направлению 49.03.01 «Физическая культура». Разработанные подходы и инструментарий могут быть использованы на курсах повышения квалификации и переподготовки кадров в сфере физической культуры и спорта.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается соблюдением общенаучных и методологических принципов научно-педагогического исследования; опорой на теоретическую базу профессионального образования; применением комплекса методов, адекватных поставленным цели и задачам исследования, корректностью математических расчётов. Все это обеспечило теоретическое и экспериментальное обоснование содержания и условий реализации учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)», подтверждающееся опорой на фундаментальные научные труды, научно-методические и программные разработки, нормативные акты и документы, определяющие деятельность в области физкультурного образования.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. В системе базового физического воспитания преимущественно востребованы универсальные специалисты по физической культуре и спорту, владеющие методическими основами разных видов спорта, в числе которых гимнастика является обязательной и реализуется в основном посредством образовательно-

развивающих гимнастических упражнений. Это требует теоретических знаний в области гимнастической терминологии; истории, классификации, техники выполнения и методики обучения гимнастическим упражнениям; специфики приёмов помощи и страховки; принципов разработки учебно-программной документации; регламентов построения и проведения практических занятий; а также – соответствующих методических умений и практических навыков.

2. Содержание рабочей программы учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование» следует ориентировать на преимущественное формирование общепрофессиональных компетенций, отражающих подготовленность обучающихся к применению гимнастики в системе базового физического воспитания. К ним преимущественно относятся: ОПК-1 (правильно планировать содержание занятий гимнастикой с учётом анатомо-морфологических и психологических особенностей занимающихся различного пола и возраста), ОПК-3 (грамотно проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием гимнастических средств), ОПК-7 (квалифицированно обеспечить соблюдение техники безопасности).
3. Модернизация рабочей программы учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование» включает пересмотр её содержания и условий реализации с учётом потребностей региона в реализации трудовых функций, связанных с преподаванием гимнастики; переосмысление содержания тематических блоков дисциплины; уточнение соотношения разделов дисциплины с видами учебной работы; регулирование и регламентацию самостоятельной работы студентов; расширение интерактивного взаимодействия при реализации контактной работы; введение систематического контроля теоретической, методической, практической подготовленности студентов.

Апробация и внедрение результатов исследования. Результаты диссертационного исследования представлены в 14-ти публикациях, в числе которых шесть статей в журналах по Перечню ВАК РФ (категории К-1 и К-2), а также доложены на четырёх научных форумах международного и всероссийского уровней и на конференциях кафедры теории и методики сложнокоординационных и прикладных видов ФГБОУ ВО «Воронежская государственная академия спорта» и кафедры «Теория и методика спорта, спортивной кинезиологии, оздоровительной и адаптивной физической культуры» Института физической культуры и спорта ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова». Скорректированная рабочая программа учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» внедрена в учебный процесс ФГБОУ ВО «Воронежская государственная академия спорта» и ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова».

Структура и объём диссертации. Работа состоит из введения, четырёх глав, заключения, практических рекомендаций, списка использованной литературы, приложений. Основная часть работы изложена на 150 листах компьютерного текста и содержит 26 таблиц и 8 рисунков, приложения на 42 страницах. Библиографический список содержит 192 наименования литературных источников, из которых два изданы на иностранных языках.

Глава 1. РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ СТАНОВЛЕНИЯ ГИМНАСТИКИ В СИСТЕМЕ БАЗОВОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ЕЁ МЕСТО В СОДЕРЖАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Становление и развитие гимнастики до 1919 года

Гимнастические упражнения появились в глубокой древности. Памятники культуры, архивные документы, документы по истории физической культуры свидетельствуют об использовании гимнастических упражнений с целью формирования боевых, трудовых навыков, совершенствования двигательных умений, а также, как лечебное средство в Древних государствах: Греции, Риме, Китае, Индии и других странах. Отдельные гимнастические и акробатические элементы служили средством демонстрации силы и ловкости на различных празднествах [32; 172].

Впервые слово «гимнастика» появилось у древних греков в период расцвета эллинской культуры в VIII в. до н.э. Под гимнастикой понимали все виды физических упражнений – бег, прыжки, метание, плавание, борьбу и др. В своей работе С. Мельников считает гимнастику разновидностью «спорта» и обязательным элементом свободного (пайдевтического) образования, «то есть свободнорожденный гражданин с юных лет до совершеннолетия должен был под присмотром руководителя заниматься гимнастикой в специальных заведениях – палестрах, гимнасиях» [84].

Древнегреческий философ Сократ (469-399 гг. до н.э.) один из первых призывал познать себя и свои силы, умения, знания использовать только для укрепления здоровья. В беседах с учениками он осуждал фокусничество, трюкачество, и обман профессионалов-победителей состязательных игр и восхищался юношами в гимнасии [53].

В своем произведении «О гимнастике» античный писатель Филострат

утверждал, что гимнастика является формой мудрости, которая не уступает философии, поэзии, геометрии и другим наукам [173].

Древнегреческий врач Гиппократ (460-377 гг. до н.э.) считал, что занятия физической культурой служат средством профилактики и лечения различных болезней.

Ученик Сократа философ Платон (427-347 гг. до н.э.) сформулировал проблему перехода к идеальному государству. В работе «Государство» представил образ идеального общества, состоящего из трех сословий: правители-философы, воины-стражи, ремесленники и земледельцы, каждое из которых занято своим делом. По мнению Платона, в основе образования граждан лежит гимнастика в сочетании с искусством. Также одним из эффективных средств воспитания детей являются гимнастические упражнения [118; и др.].

Идею о единстве формы и содержания обосновал воспитатель Аристотель (384-322 гг. до н.э.). В отличии от своего учителя Платона, он осуждал жестокость спартанской системы воспитания. Он высоко оценивал искусство развивать у детей ловкость тела и силу посредством различных физических упражнений, объединившихся под названием «гимнастика» [72; и др.].

Гимнастические упражнения содержались в древнегреческих танцах. В своих поэмах «Илиада» и «Одиссея» Гомер описывает хороводы, мужской дуэт на фоне танцующих юношей. Лукиан написал целый трактат «Диалог о танце», о чем свидетельствуют многочисленные изображения танцующих на барельефах и вазах.

В начале нашей эры появились первые руководства по физическому воспитанию. Наиболее раннее, дошедшее до нас, относится ко II веку нашей эры. Это книга Филострата Флавия «О гимнастике», в которой он даёт описание многих физических упражнений и предлагает методику обучения и тренировки для подготовки к Олимпийским состязаниям [172].

Приемниками эллинской культуры стали древние римляне. Они гимнастику широко использовали в подготовке воинов. Применяя различные гимнастические снаряды: деревянный конь для обучения всадников сложным приемам верховой езды, лестницы, стенки и др. Гимнастические упражнения имели место в

подготовке гладиаторов.

Большинство философов того времени (Демокрит, Сенека и др.) утверждали о пользе занятий физическими упражнениями, играми для укрепления здоровья и повышения природных данных, военно-физической подготовки.

На смену Античности приходит период Средневековья, характеризующийся феодальным строем, где только феодальная знать могла заниматься физическими упражнениями с тем, чтобы воспитать себя как воинов, способных держать в повиновении крепостных крестьян, участвовать в войнах, защищать светских и духовных владык от внешних и внутренних врагов. Важное место в системе физической и военной подготовки феодалов занимали рыцарские турниры, представляющие собой своеобразную форму конноспортивных состязаний. В программу турниров входили состязания в скачках, умении держаться в седле, фехтовании и нанесении ударов копьем на скаку. В периоды раннего и развитого Средневековья турниры были смотром военно-физической подготовки. В свою очередь, физические упражнения и игры крестьян были довольно ограничены и примитивны. Они состояли в основном из традиционных борьбы, бега, верховой езды, кулачного боя и различных игр [32; 85; 144].

Понимание значимости физической культуры в структуре образования произошло благодаря философам и педагогам: Т. Кампанелле, Ф. Рабле, М. Монтеню, Я.А. Коменскому, Д. Локку, И.Г. Песталоцци, Р. Оуэну и др. [56].

Произведения архитектуры, скульптуры, живописи, литературы отразили стремление к здоровому и красивому телу, определили направления развития физической культуры. Наряду с упражнениями античной гимнастики стали использоваться упражнения на снарядах. По свидетельству французского писателя Ф. Рабле (1494-1533), в дворянских школах широко применялись общеразвивающие упражнения с предметами (палки, гантели) и без них, на перекладине, деревянном коне, в лазании по деревьям, канату, шесту (вертикальному и горизонтальному), акробатические и другие упражнения.

В этот период появились теоретические работы, посвященные физическим упражнениям. Следует отметить работы итальянского врача И. Меркуриалиса

(1530-1606), написавшего шесть книг по гимнастике. Первые три книги были посвящены истории физических упражнений, а последние три – медицинскому анализу физических упражнений. Все упражнения Меркуриалис делил на истинные (лечебные), военные (жизненно необходимые) и сложные (атлетические). Его труды долгое время использовались педагогами.

Для развития теории и методики гимнастики огромное значение имели труды Я.А. Коменского (1592-1670). Он считал, что игры, гимнастические и другие упражнения воспитывают у школьников умеренность, мужество, мудрость, справедливость. Коменский выдвинул важнейшие для физического воспитания принципы обучения, которые вошли в основу современной методики обучения гимнастическим упражнениям и спортивной тренировки.

Развитие капитализма в Европе в XVIII в. определило появление новой системы всестороннего воспитания юношества. Существенную роль в этом сыграли французский писатель и философ Ж.-Ж. Руссо (I7I2-I778) [176] и педагог И.Г. Песталоцци (1746-1827) [112]. Для физического развития ребёнка Руссо предлагал применять игры, бег, прыжки, метание, плавание и другие упражнения на местности. Он рекомендовал закаливание и утверждал, что смена телесных и умственных упражнений служит отдыхом для человека.

Известный швейцарский педагог Песталоцци считал, что упражнения должны выполняться не подражательно, а осознанно. Песталоцци считал необходимым максимально развивать подвижность суставов. С этой целью он разработал элементарную гимнастику суставов (суставная гимнастика), смысл которой сводился к тому, чтобы научить человека делать все движения, допустимые в данном суставе. Благодаря И.Г. Песталоции в программу городских школ Швейцарии была введена гимнастика, также в Базеле 1811 г. основан институт гимнастики и физического воспитания [112].

В 1774 г. в Дессау (Германия) под влиянием идей Руссо был основан первый, так называемый, филантропин – школа человеколюбия и добрых нравов. Преподавание в нем строилось на основе сочетания умственного и физического воспитания. Преподаватель математики и французского языка, затем – директор

филантропина А. Фит (1763-1836) вел также занятия физической культурой, включая верховую езду, танцы, фехтование, вольтижировку, ходьбу по бревну, на деревянном коне, переноску тяжестей, прыжки, бег на коньках, игры в мяч, в кегли, бег с обручем, качели и т.п. Он стремился ввести физическое воспитание во всех школах. Фит написал три книги: об истории физических упражнений (1794), о системе физических упражнений (1795) и о методах обучения (1818). В своих трудах он давал анатомическое, физиологическое и биохимическое обоснование физических упражнений. В труде «Опыт энциклопедии физических упражнений» (1796) доказывал пользу физических упражнений и их необходимость для улучшения умственной деятельности.

Фит указывал на необходимость специальных мест для занятий и их оборудование, подбор упражнений должен осуществляться по указанию врача с учетом возраста и физического развития учащихся. При этом он считал, что выбор упражнений зависит от времени, места, количества занимающихся и их отношения к занятиям. Это были прогрессивные требования к организации мест занятий физическими упражнениями. [189]

Опыт Фита был использован Гутс-Мутсом, Яном, Шписсом.

Х. Гутс-Мутс (1759-1839) – преподаватель географии, ручного труда и физического воспитания много сделал для распространения гимнастики в Германии. Его книги, особенно «Гимнастика для юношества» (1793), были переведены на ряд языков и содействовали распространению гимнастики в Европе. Наряду с прыжками, бегом, метаниями, борьбой, плаванием, лазанием упоминаются примитивные упражнения на перекладине, параллельных брусьях, в равновесии. Была введена в зачаточном виде стилизация упражнений, т.е. выработаны требования к точности и красоте исполнения формы движения. Преподавание упражнений проводилось наглядным методом, Гутс-Мутс широко стимулировал соревнование между учащимися [3; 8; 9.; 119].

В конце XVIII и первой половине XIX в. развитие капитализма привело к государственным переворотам в странах Европы: Франции, Испании, Португалии, завоевательным походам Наполеона, его войне с Россией, что дало начало

национальной французской системе гимнастики военной направленности. Члены юношеских спортивных команд занимались гимнастикой, участвовали в туристических походах и военизированных играх. Наполеон преобразовал юношеские команды в школьные батальоны и сделал их резервом армии. После поражения Франции в наполеоновских войнах работу по гимнастике возглавил полковник Д.Ф. Аморос (1770-1848). Он издал в 1830 г. «Руководство к воспитанию физическому, гимнастическому и моральному», и атлас с 53-мя таблицами упражнений. Он организовал гражданскую и военную школу гимнастики. Его система гимнастики была естественно-прикладной и основывалась на идеях Локка, Руссо, Песталоцци, военно-прикладной практике физической подготовки солдат и офицеров Суворова [58].

Основателем шведской системы гимнастики является П.Г. Линг (1776-1839). Он изучил древнюю физическую культуру Китая, Скандинавских стран, немецкую гимнастику Нового времени. Исходя из этих сведений, П.Г. Линг классифицировал физические упражнения по анатомическому признаку. Он разделял гимнастику на четыре вида: военную, педагогическую, врачебную и эстетическую. Лингу удалось добиться открытия в Стокгольме Центрального института для подготовки преподавателей гимнастики, внедрить физическое воспитание по всей стране, в частности в шведской армии.

Сын Линга разработал и ввел новые шведские снаряды: стенку, скамейку, двойной бум. Большое значение придавал исходным положениям. Урок гимнастики состоял из 16-ти частей. Упражнения выполнялись в строго установленной последовательности: построение группы или перестроение для занятий, подготовительные упражнения для рук и ног, упражнения для формирования правильной осанки, упражнения в равновесии, для мышц живота, подтягивания, дыхательные упражнения, завершение занятий. Отмечали оздоровительный характер шведской системы гимнастики. Она пользовалась популярностью во многих странах Европы [174].

В 1811 г. в Пруссии сын пастора Ф. Ян (1778-1852) недалеко от Берлина открыл площадку для физических упражнений на воздухе. Он считал гимнастику

на снарядах и военные упражнения лучшим средством развития физических сил и твёрдости воли. Занятия начинались с выполнения вольных упражнений, а после небольшого перерыва выполнялись упражнения на снарядах: гимнастическом коне, козле, параллельных брусьях, турнике, со скамейкой, и без снарядов: акробатика, танцы. Применялись и военно-прикладные упражнения: стрельба из лука, аркебуза, огнестрельного оружия, переноска тяжестей, верховая езда и др.

В время выполнения упражнений Ян требовал прямого положения головы, оттянутых носков ног, прямых линий в движениях и военной выправки. Так зарождался гимнастический стиль выполнения упражнений

Главная заслуга в разработке техники гимнастических упражнений принадлежит Яну, Фризену и Эйзелену. Они издали учебник «Немецкая гимнастика», в котором наряду с описанием естественных упражнений (ходьбы, бега, прыжков) было описание упражнений на коне – простейших перемахов, перемены седов (элементы вольтижировки), прыжков через козла и коня, а также упражнений в равновесии.

Дальнейшую разработку немецкой гимнастики для школы выполнил А. Шписс (1816-1858) – преподаватель гимнастики, истории и пения. Он установил следующую схему урока: порядковые упражнения, вольные упражнения, упражнения с предметами, массовые упражнения, игры. Разработанные Шписсом порядковые и вольные упражнения имели целью, с одной стороны, развитие координационных движений, с другой – воспитание дисциплинированности. Они являлись хорошим средством подготовки для службы в армии.

В 1847 г. в Германии был организован центральный гимнастический институт, предназначенный для подготовки учителей гимнастики – для гражданских учебных заведений и воинских частей, основу обучения в котором составляла работа на гимнастических снарядах. [8; 9; 29]

В целом, можно зафиксировать, что между зарождением гимнастики в Германии, как вида спорта, и преподаванием ее, как учебной дисциплины для подготовки учителей гимнастики, прошло около 40 лет.

В 60-е годы XIX столетия в Чехии, а затем в других районах Австро-Венгрии,

населенных славянскими народами, возникло сокольское движение. Оно было организованно профессором истории и искусства Пражского университета М. Тыршем (1832-1884) и крупным купцом Фигнером в 1862 г. через создание гимнастического общества «Сокол» Это была одна из легальных форм национально-освободительной борьбы чехов против господства в стране немцев.

Тырш на основе известных ему систем гимнастики первой половины XIX в. разработал свою систему. «Соколы» взамен многократного повторения ввели комбинацию движений с непрерывными переходами от одного элемента к другому, единообразный костюм, музыку. Урок сокольской гимнастики состоял из трех частей: подготовительная часть включала порядковые (строевые) упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами (палкой, гантелями, булавами – у мужчин, с лентами, шарфами, венками – у женщин); основная часть – работа на снарядах, прыжки опорные и неопорные, боевые упражнения; акробатика, прикладные упражнения; заключительная часть – ходьба и умеренный бег. «Соколами» была разработана терминология гимнастических упражнений [141].

Чешские специалисты в 1862 г. впервые провели соревнования по гимнастике, включающие четыре вида упражнений. Первый: без снарядов (ходьба, бег, маршировка, приседания, стойка, наклоны, Второй: на снарядах (перекладина, брусья, конь, кольца, бревно) и с предметами (палки, булавы, шарфы для девушек, макеты холодного оружия для мужчин, гири). Третьи: групповые упражнения (пирамиды, массовые выступления, гири). Четвертый: упражнения боевые (борьба, бокс, фехтование). Высокая техника упражнений сокольской гимнастики, красота их выполнения, организация соревнований и массовых выступлений обеспечили ей успех во многих странах мира. [171].

Изучив существующие системы гимнастики, французский педагог и физиолог Ж. Демени (1850-1917) пришел к выводу, что их общим и основным недостатком является чрезмерная искусственность. Он понял, что одного лишь деления физических упражнений по анатомическому признаку недостаточно и следует создавать благоприятные условия для развития физических качеств: силы,

ловкости, гибкости, быстроты и выносливости. Для юношей это осуществлялось с помощью основных видов военно-прикладных движений. Ж. Демени определил семь видов спортивных упражнений: ходьбу, бег, прыжки, лазанье, поднимание и переноску тяжестей, метание, приемы защиты и нападения. При физическом воспитании девушек главной целью было приобретение ими гибкости, ловкости, хорошей осанки, умения двигаться плавно и грациозно путем включения в урок танцевальных шагов, а также упражнений с булавами, палками, венками и т.п. Он предложил свой план урока и методические указания к нему. Урок Ж. Демени состоял из 7 серий: 1-я – строевые упражнения, 2-я – движения всего тела; 3-я – подвешивание и опора; 4-я – бег и игры; 5-я – специальные движения туловища; 6-я – прыжки и игры, требующие большой траты сил; 7-я – дыхательные упражнения. [125].

В России основы физической подготовки были заложены при Петре I (1672-1725). Итогом его военной реформы стало создание регулярной армии и вооруженных сил. «Уставом Воинским 1716 года» предусматривалось с помощью физических упражнений, состоящих из верховой езды, строевой подготовки, стрельбы в цель, преодоление полевых препятствий и военных игр формировать у солдат и офицеров способности к условиям войны. Так зарождались основы будущей военно-полевой гимнастики. [16].

Преемники Петра I: Румянцев П.А., Суворов А.В. Кутузов М.И. и другие передовые полководцы России, также придавали большое значение военно-физической подготовке. Румянцевым впервые в истории военного искусства была разработана тактика применения сочетания колонн и рассыпного строя. Система подготовки воинов А.В. Суворова (1730-1800) включала утренние занятия в армии, куда входили ходьба, строевые упражнения, стрельба из ружей. Регулярная физическая подготовка развивала у солдат и офицеров силу, быстроту, выносливость, уверенность в своих силах. В наставлении М.И. Кутузова по боевой подготовке легкой (егерской) пехоты важное место отводилось ходьбе в разном темпе, перебежкам, переползанию, овладению приемами обращения с оружием, действий на «самых неровных местах» [3; 4; 42].

После восстания декабристов (1825) в кадетских корпусах вводятся занятия гимнасткой, в 1828 г. – в гвардейских полках, а затем и во всей армии. После поражения России в Крымской войне (1853-1856) была усилена роль гимнастики в боевой подготовке армии и флота. В военных училищах вводятся гимнастика и фехтование (0,5 часов в неделю) и утренняя гимнастика (10-15 мин.).

В 1862 г. на базе Морской гимнастической команды Балтийского флота было создано Военно-морское гимнастическое заведение, целью которого было «приготовление для флота сведущих в гимнастическом искусстве преподавателей». Основную педагогическую нагрузку в этом учебном заведении несли главные учителя по гимнастике и фехтованию. Их непосредственными помощниками были мониторы, которых насчитывалось 30 человек. Мониторы подбирались начальником заведения из числа выпускников морской учебной гимнастической команды или самого Военно-морского гимнастического заведения. Кроме того, для проведения теоретических, практических и инструкторско-методических занятий на работу приглашались высококвалифицированные педагоги из числа вольнонаёмных. Курс обучения составлял: для офицеров – 1 год; для нижних чинов – 2 года. Для офицеров читался курс по педагогике и методике преподавания. Лекции по анатомии и физиологии читали авторы популярных научных трудов А.П. Загорский и Л.А. Галузинский. Курс педагогики с элементами психологии вёл один из последователей К.Д. Ушинского – Н.Н. Стляпинский. [107; 170]. Данное военно-учебное заведение просуществовало до 1878 г.

Большой вклад в разработку основ физической подготовки русской армии внес генерал М.И. Драгомиров (1830-1915 гг.). Он совершенствовал и дополнил систему обучения войск Суворова; разработал методику занятий гимнастикой в армии и определил задачи специальной физической подготовки для различных родов войск.

Таким образом, гимнастика в России, в первую очередь, зародилась, как средство подготовки воинов [10].

Что касается системы народного образования начала XIX в., то физическая

культура в учебный план не входила, но его можно было расширять занятиями по музыке, танцам и гимнастикой, которые оплачивались отдельно. Сама система в 1803 г. включала четыре рода учебных заведений: 1) приходские училища, 2) уездные училища, 3) губернские гимназии, 4) университеты. Только с 1880 г. в учебных планах учительских семинарий в количестве 2-х часов в неделю появляется гимнастика [123].

В доступной литературе нами обнаружено учебное пособие от 1874 г. Шмидта, в котором описываемые упражнения делились на упражнения для различных частей тела, из различных исходных положений, разновидности передвижений, упражнения с предметами: лестницей, палкой, веревкой, гимнастические игры. [128]

Наиболее значительное развитие системы физического образования на гимнастической основе связано с именем П.Ф Лесгафта (1837-1909). Во время заграничной командировки он изучил обстановку в 27 городах и 13 государствах Европы, и пришел к выводу о несостоятельности зарубежных систем физического образования, что прежде всего связывал со слабой подготовкой преподавателей.

В 1896 г. П.Ф. Лесгафт основал Временные курсы воспитательниц и руководительниц физических игр и упражнений: до 1898 г. двухгодичные, затем срок обучения увеличен до трех лет. Абитуриенты курсов – лица со средним образованием, выпускницы могли работать в школах и дошкольных учреждениях. С 1910 г. курсы стали Отделением физического образования Высших курсов П.Ф. Лесгафта в здании Биологической лаборатории. Срок обучения – четыре года: два года общеобразовательных занятий на основном факультете, два года изучения специальных дисциплин. Курсы отличались высоким уровнем естественно-научного и педагогического образования. Среди преподавателей – А.Ф. Иоффе, Н.И. Кареев, М.М. Ковалевский, Н.А. Морозов, Л.А. Орбели, Е.В. Гарле, А.А. Ухтомский. В 1919 Курсы преобразованы в Институт физического образования имени Лесгафта [68; 69].

В 1880-е г. генерал А.Д. Бутовский (1838–1917) после командировок в Европу проанализировал преподавание гимнастических дисциплин в различных

учебных заведениях и сделал вывод, что Россия должна выработать свою систему физического воспитания [12].

Также в России с 1879 в Санкт-Петербурге, с 1883 в Москве, с 1900-1910 гг. в других городах, благодаря приглашенным преподавателям гимнастики из Чехословакии, появляются первые организации «Сокол» поначалу с целью продвижения «Сокольской гимнастики», а затем и других видов спорта: фехтования, борьбы, тяжёлой атлетики, фигурного катания, бега на коньках, футбола, хоккея с мячом, лаун-тенниса, бокса, лыж, лёгкой атлетики, велоспорта. Помощниками у них были отставные военные из среды фельдфебелей и унтер-офицеров, редко – офицеров. [171].

В 1917 г. Н.В. Манохин издал учебное пособие «Курс сокольской гимнастики» по Тыршу. Ее терминология содержала славянские корнесловы и была краткой (в немецкой, французской и др. системах одно и то же упражнение у разных авторов могло иметь 6-8 названий). Он также подавал отчеты со сведениями о развитии крупных гимнастических обществ Российской империи. [66; 78; 136].

В 1881 г. для участия в международных соревнованиях образуется Международная федерация гимнастики. Первые соревнования по гимнастике в России были организованы в 1885 г. Русским гимнастическим обществом, основанным в 1883 г. в противовес чужестранным влияниям при участии А.П. Чехова. В соревнованиях участвовало всего 11 человек. Гимнасты соревновались в упражнениях на снарядах, прыжках в длину и высоту. В конце 90-х годов XIX века был проведен первый чемпионат России. В программу вошли соревнования по гимнастике, фехтованию, боксу, борьбе, поднятию тяжестей, тяжелой атлетике. Эти чемпионаты, начиная с 1897 года, стали ежегодными и проводились вплоть до 1915 г., до начала Первой мировой войны.

Международные соревнования по всем видам спорта стал возглавлять Международный Олимпийский комитет (МОК), организованный в 1894 г. [136].

Таким образом можно выделить три периода дореволюционного становления и развития гимнастики. Первый период (до 1863 г.) – гимнастика применяется в системе военного ведомства, как средство общей физической подготовки

военнослужащих. Второй период (1863-1907 гг.) – происходит образование и развитие спортивных обществ, кружков, развитие спортивной направленности занятий гимнастикой. В этот период в России было издано несколько учебных пособий по физическому образованию (Лесгафта, Шмидта, Манохина). Также гимнастика появляется в планах учительских семинарий, были открыты курсы воспитательниц и руководительниц физических игр и упражнений. Третий период (1907–1914 гг.) – происходит становление спортивной гимнастики, выход ее на международную арену; продолжается использование гимнастики в качестве средства военно-физической подготовки учащейся молодежи [43].

1.2 Становление и развитие гимнастики в период с 1919 до 1991 годов

После революции 1917 г. в период гражданской войны 1918-1922 гг. на фабриках и заводах, в городах и селах были сформированы отряды для поддержки революционного движения – система Всевобуча (всеобщего военного обучения). На курсах начальной военной подготовки без отрыва от производства (общим объемом 96 часов) занимались по 2 часа после рабочей смены. Кроме стрельбы из винтовки образца 1891 года и ухода за ней проходили строевую подготовку, окопное дело, основы разведки и охранения, первой медицинской помощи.

В 1923 г. при опытно-показательной площадке Всевобуча была создана команда гимнастов. В 1923 г. Всевобуч был упразднен и преобразован в Высший совет физической культуры (ВСФК), председателем которого избрали Н.И. Подвойского (1880-1948). Выступая сторонником А.В. Луначарского (1875-1933), он активно воплощал в жизнь идеи о физической культуре «для всех», уделяя много внимания и сил общественной работе по пропаганде физической культуры, строительству спортсооружений. Н.И. Подвойским опубликованы книги, статьи в газетах и журналах, а после гражданской войны ряд ведущих физкультурных работников (в основном врачи) считали, что «корригирующая гимнастика» должна быть основным средством физической культуры. [144)].

Последователь П.Ф. Лесгафта в противовес многим ученым, отрицавшим спорт, В.В. Гориневский в научно-исследовательских работах успешно отстаивал спортивно-педагогическую ценность таких видов спорта, как спортивная гимнастика, бокс, борьба, футбол и др. Он непосредственный участник разработки физиологических основ физического воспитания. В.В. Гориневский является автором ряда фундаментальных работ, в которых впервые в России появился термин «физическая культура». Большой вклад в формирование теории и методики физической культуры внесли В.М. Выдрин, Л.П. Матвеев, Н.И. Пономарев, В.И. Столяров, Ю.Ф. Курамшин [64; 81, 82; 83; 92; 119].

По гигиене физических упражнений вел работу А.А. Сулимо-Самойло, а В.Е. Игнатьев в медико-биологическом аспекте раскрыл значение гимнастики для развития мышечной, сердечно-сосудистой и костной систем организма. Проблемы здоровья школьников и организационные основы преподавания физкультуры в учебных заведениях России были раскрыты в его труде «Физическое воспитание» (1912) [11].

В апреле 1923 года русское гимнастическое общество «Сокол» было реорганизовано в Краснопресненский спортивный клуб Российского коммунистического союза молодежи, который просуществовал до 1926 года [167].

В 1925 г. Центральный Комитет Российской коммунистической партии большевиков принял специальное постановление «О задачах партии в области физической культуры». В нем были раскрыты идейно-методологическая сущность и общественно-политическое значение советской физической культуры, указаны пути ее развития. Оно способствовало развитию и гимнастики. Начали критически пересматриваться существовавшие системы гимнастики, методы и содержание работы. В 1926-1927 гг. в начальной школе, а с 1929 г. и в вузах физическая культура была введена как учебный предмет. По всей стране создавались военно-спортивные центры, объединявшие широкие слои молодежи. В этот период физическое воспитание молодежи сочетали с идейно-политическим воспитанием [29; 31].

В 1928 г. центром работы по гимнастике становится гимнастическая секция при Центральном доме Красной Армии. Она стала играть ведущую роль в развитии гимнастики не только в армии, но и во всей стране. Армейские гимнасты внесли большой вклад в построение урока и в методику обучения и тренировки [10; 31; 179].

Открываются новые учебные заведения для подготовки физкультурных кадров. В 1918 г. открыт Московский институт физической культуры, в 1919 г. Курсы воспитательниц и руководительниц физических игр и упражнений Лесгафта преобразованы в Институт физического образования имени Лесгафта [68; 69]. В 1930 г. начинает работать институт физической культуры в Баку, Харьковский институт физической культуры, при котором создается высшая школа тренеров; во многих городах появляются техникумы физической культуры. В 1932 г. открывается техникум физической культуры в Казахстане; физкультурные отделения открываются при педагогических институтах. В 1935 г. начинается обучение на факультете физической культуры в Тбилисском государственном университете [189].

В 1929 г. на научно-методической конференции по гимнастике она была разделена на отдельные виды: спортивная, художественная гимнастика, акробатика. Начались передачи утренней гимнастики по радио [29].

Важным средством агитации и пропаганды гимнастики среди населения были массовые гимнастические выступления в рамках Всесоюзного дня физкультурника, проводившиеся ежегодно с 1930 г. в Москве на Красной площади, в Ленинграде и столицах союзных республик. Такие физкультурные парады собирали до 130 тысяч участников.

В 1931 г. был введен Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР», что ознаменовало собой начало нового этапа в развитии гимнастики. В комплекс ГТО были введены нормативы и по гимнастическим упражнениям: подтягивания, отжимания, подъемы туловища из положения лежа, наклон вперед из положения стоя.

С 1932 г. регулярно проводятся первенства страны, гимнастика постепенно превращается в оформленную спортивно-педагогическую дисциплину. В 1933 г. в Москве на конференции по гимнастике были определены ее задачи, намечены пути развития, рассмотрена необходимость создания отечественной терминологии и совершенствования судейства соревнований [28 и др.].

В 30-е годы начали появляться первые детские спортивные школы (ДЮСШ и ДСО): «Юный динамовец», «Юный спартаковец» и т.д. С 1934 г. стали проводиться республиканские спартакиады школьников. Постоянно улучшалась спортивная база. Так, в 1936 г. в распоряжении 64 000 производственных профсоюзных организаций было 706 гимнастических залов.

С 1935 г. издается журнал «Гимнастика», который способствовал внедрению гимнастики в занятия со взрослыми и учащейся молодежью. В это время около 90% учащейся молодежи были охвачены обязательными занятиями физической культурой, на которых основным видом упражнений являлась гимнастика.

С 1931 по 1936 гг. происходит дальнейшее развитие спортивной гимнастики: повышается сложность упражнений, совершенствуется методика обучения и тренировки. Разрабатываются детские классификационные программы, по которым с 1936 г. проводятся первые всесоюзные соревнования школьников. Впоследствии они становятся традиционными. Это содействует росту популярности гимнастики среди учащейся молодежи. Постепенно складывается отечественная система гимнастики, отвечающая целям и задачам физкультурного движения в СССР [30].

В 1937 г. советские гимнасты впервые приняли участие в международных соревнованиях в Бельгии (в Антверпене) и вышли победителями.

Период с 1932 по 1941 гг. характеризуется бурным ростом технического мастерства гимнастов, и уже в 1940 г. программа соревнований разряда мастеров по своей сложности была на уровне международной программы. В этот период пополняются педагогическими и научными кадрами кафедры гимнастики институтов физической культуры. Особая заслуга в разработке теории и методики гимнастики принадлежит кафедрам Московского, Ленинградского и Киевского

институтов физической культуры. Большая заслуга в разработке теоретических, методических и практических вопросов гимнастики, а также в подготовке большого количества научных кадров в стране, в первую очередь, принадлежит профессорам А.М. Шлемину, М.Л. Украну, а также доцентам А.Т. Брыкину и И.А. Бражнику. Большое значение в популяризации гимнастики имели всесоюзные физкультурные парады, на которых демонстрировались массовые гимнастические выступления. Заслуга в создании сценариев и методик проведения спортивных праздников принадлежит Н. Серому и В. Губанову (преподавателям кафедры гимнастики Московского института физкультуры) [30; 182; 190].

В 1939 г. Маршалом Советского Союза К.Е. Ворошиловым было разработано наставление для командного и начальствующего состава Рабоче-крестьянской Красной армии «Индивидуальная гимнастика на каждый день». «Каждый командир и начальник должен помнить, что полезные и нужные для него результаты от индивидуальной гимнастики он получит, только занимаясь ею ежедневно, правильно выполняя и применяя все упражнения и соблюдая при этом санитарно-гигиенические требования» [28].

Знаменательным мероприятием предвоенного периода были массовые всесоюзные комсомольские соревнования 1941 г., в которых участвовали 7 496 000 юношей и девушек.

В сентябре 1941 г. в связи с началом Великой Отечественной войны был возрожден Всевобуч. После войны его функции стали выполнять различные военные учреждения. [24].

С 1 октября 1941 г. в стране вводится обязательная военно-физическая подготовка всех граждан в возрасте от 16 до 50 лет, в том числе в старших классах общеобразовательных школ, техникумах и других учебных заведениях. Усилилась роль физической подготовки в военных учебных заведениях, в резервных и фронтовых частях. Занятия носили военно-прикладной характер и были направлены на развитие силы, быстроты, ловкости, выносливости, решительности и смелости в действиях. Воины упражнялись в ходьбе и беге, метании гранат, лазании и перелезании, переноске груза и раненого, преодолении полосы

препятствий, фехтовании, стрельбе и др. Широкое распространение получила лечебная гимнастика, которая в короткие сроки помогла 73,2% раненых и более 90% больных возвратиться в строй.

Несмотря на ожесточенные сражения на фронтах, большое внимание уделялось развитию спорта, спортивной гимнастики. В 1943 г. в Москве были проведены Всесоюзные соревнования по гимнастике. Первенство СССР состоялось и в военном 1944 г.

С 1945 г. начинается массовое привлечение молодежи к занятиям спортивной гимнастикой. Расширяются международные связи, получают дальнейшее развитие различные виды гимнастики, разворачивается научно-исследовательская работа. Проводятся конференции, посвященные вопросам гимнастики. В августе 1945 г. на Красной площади в Москве состоялся Всесоюзный парад физкультурников, посвященный победе советского народа в Великой Отечественной войне. Подготовка к нему стимулировала занятия гимнастикой во всех республиках.

10 декабря 1945 г. на гимнастической конференции вносятся изменения в практику работы с женщинами по спортивной гимнастике: из классификационной программы для женщин исключаются все силовые упражнения и упражнения на гимнастическом коне (конь-махи). С 1947 г. для женщин вводятся упражнения на брусьях разной высоты, на бревне и акробатические упражнения.

В послевоенный период переход к мирному созидательному труду активизировал все виды деятельности советского народа, в том числе в области физического воспитания: готовятся педагогические и административные кадры, восстанавливаются и строятся новые спортивные сооружения, активизируется работа добровольных спортивных обществ, профсоюзных организаций, открываются новые техникумы и институты физической культуры. С 1947 г. начинают регулярно проводиться первенства СССР по гимнастике [28; 30].

В 1948 г. под председательством Г.В. Бакланова состоялась II Всесоюзная конференция по гимнастике. На ней были отмечены успехи научной работы по гимнастике, обобщен передовой опыт преподавателей и тренеров, определены

значение и место ее видов с оздоровительной, спортивной и прикладной направленностью в системе физического воспитания.

Большую роль в развитии гимнастики сыграло Постановление Центрального Комитета партии от 27 декабря 1948 г. о развитии массового физкультурного движения в стране и повышении мастерства советских спортсменов. После выхода этого постановления стали строиться спортивные базы, больше появилось инвентаря, были созданы благоприятные условия для развития всех видов спорта. Стали совершенствоваться программы для школ и других учебных заведений, создавались многочисленные группы здоровья для лиц среднего и пожилого возраста, увеличились масштабы производственной гимнастики, стимулировались самостоятельные и организованные занятия утренней гигиенической гимнастикой с помощью радио, телевидения.

К 1950 г. было введено в строй около 200 гимнастических залов. Улучшилась подготовка кадров. В 1951 г. в программу вузов предмет «Гимнастика и методика преподавания» вошел в количестве 360 часов. Появилась возможность значительно усложнить нормативы Единой всесоюзной классификации.

В 50-60-х годах 20 века общая гимнастика стала считаться «основой советской системы физического воспитания», которая, прежде всего, состояла из спортивной гимнастики.

Массовые гимнастические выступления проводились на спортивных праздниках, посвященных съездам партии, комсомолу, открытию Спартакиад народов СССР, фестивалей молодежи и студентов, Игр Доброй Воли, XX Олимпийских игр в Москве. Именно таким образом СССР показывал всему миру массовость спорта в стране, коллективизм, патриотизм и великолепную режиссуру этих выступлений.

Однако ориентация спортивного движения в обществе на спорт высших достижений очень быстро привела к тому, что к концу 70-х годов спортивная гимнастика стала элитарным видом спорта, доступным для людей только с исключительными физическими способностями. Началось резкое падение

численности занимающихся гимнастикой в возрасте старше 20-ти лет, не представляющих интереса для профессионального спорта.

Острая спортивная борьба на международной арене побудила к тому, что основные материальные средства, лучшие педагогические силы, организация спортивно-массовых мероприятий были направлены главным образом на подготовку спортсменов высокого класса в ущерб развитию массового спортивного движения. Со временем это стало отрицательно сказываться на здоровье, физическом развитии молодежи, на ее готовности к активной учебе, труду и службе в армии. Всего лишь около 20% молодежи призывного возраста справлялись с нормами ГТО. Появился дефицит абсолютно здоровых молодых людей, способных работать во многих отраслях народного хозяйства, предъявляющих высокие требования к состоянию здоровья.

Чтобы выправить создавшееся положение, 24 сентября 1981 г. было опубликовано постановление партии и правительства «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта». В нем говорилось о том, что физическая культура должна входить в повседневную жизнь широких слоев населения, особенно детей. Главная задача физкультурного движения, всей системы физического воспитания – всемерно способствовать укреплению здоровья людей, повышению их работоспособности и производительности труда, формированию высоких нравственных качеств, бодрости духа, силы, выносливости, воспитанию здорового и жизнерадостного поколения [139; 31].

В Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы также подчеркивалось, что общество кровно заинтересовано в том, чтобы молодое поколение росло физически здоровым, жизнерадостным, готовым к труду и защите Родины. Для этого предлагалось организовывать ежедневные занятия всех учащихся физической культурой на уроках, во внеучебное время, в спортивных секциях. В каждой школе, профтехучилище, во всех учебно-воспитательных учреждениях должны быть созданы спортивные залы и площадки, хорошо оснащенные оборудованием и инвентарем.

Эти документы послужили стимулом и основанием перестройки в области гимнастики. Суть ее заключается в более полном использовании средств и методов гимнастики в физическом воспитании людей. Изыскиваются новые пути их применения для укрепления здоровья занимающихся, развития функций отдельных органов и систем организма, двигательных и психических способностей, воспитания личностных свойств, необходимых для успешной учебной, трудовой деятельности и воинской службы [139].

В 80-е гг. была разработана и введена в действие новая облегченная классификационная программа по спортивной гимнастике категории «Б». Она была предназначена для тренировок и проведения массовых соревнований в коллективах физической культуры среди учащихся школ, средних специальных и высших учебных заведений, военнослужащих. На ее основе разработана программа преподавания гимнастики в вузах.

1.3 Становление и развитие гимнастики после 1991 года

С 1992 г. с введением Закона РФ «Об образовании», статья 7 которого была посвящена государственным образовательным стандартам, в высшем образовании были приняты два поколения государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ГОС ВПО): 1994-1996 гг., 1999-2001 гг., а также три версии Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО, далее ФГОС ВО): 2011 г., 2015 г., 2018 г. В январе 2023 г. опубликован макет ФГОС ВО 4-го поколения [97.

Начало 90-х гг. в России характеризовалось падением советского строя с нарушением функционирования плановой экономической системы. Серьезно обсуждался вопрос о ликвидации дисциплины «Физическая культура» в вузах. Принятый в 1995 г. ФГОС ВПО по предмету «Физическая культура» возник как реакция на негативные тенденции развития. Физическая культура в **стандарте первого поколения** определяется как учебная дисциплина и важный компонент

целостного развития личности, которые имеют образовательно-воспитательное и оздоровительное значение, оказывающие позитивное влияние на молодежную политику в сфере воспроизводства культурных ценностей. Выполнение норм ФГОС ВПО требовало пересмотра государственной политики развития физической культуры в вузах – переходу с традиционно репродуктивной модели учебно-воспитательного процесса на более гибкую, интегративную, предусматривающую межпредметные связи [35].

Концептуально стандарт был направлен на преодоление узкоспециализированной прагматичности и информационно-ознакомительного характера учебного процесса и повышения его качественной однородности на всех годах обучения в вузе; усиление интегративных функций физической культуры в системе ВПО, обеспечивающих подготовку специалистов, владеющих здоровьесберегающими технологиями. Соответственно этим направлениям в стандарте уточняется комплекс решаемых педагогических задач, обеспечивающих структурную целостность учебно-воспитательного процесса, усиление междисциплинарных связей и освоение достаточного, в пределах учебного курса, объема информации. Это предполагало разработку инноваций, включая эволюцию учебных программ, определения показателей результативности и эффективности деятельности кафедр физического воспитания, изменение в методах и подходах к обучению. Он стал антикризисным инструментом развития физкультурного образования [5] Стандарт дал шанс сохранить кафедры физического воспитания и спортивную инфраструктуру в вузах.

С 1995 года впервые происходит пополнение видов учебной работы дисциплины «Гимнастика» самостоятельной работой студента (СРС), составляющей около 26% от общего количества часов на дисциплину.

В 1999-2001 гг. принимается ГОС ВПО второго поколения (**ГОС ВПО 2**), в котором более четко прописаны новые целевые ориентиры работы кафедр физического воспитания, намечены тенденции внедрения в практику междисциплинарных, проблемно ориентированных форм обучения, улучшения качества учебного процесса и повышении ответственности кафедр за итоги

педагогической деятельности – воспроизводство экзистенциального потенциала и здоровья студенческой молодежи. Главным достижением этого документа стало выделение на физическую культуру 408 часов для проведения академических занятий на 1-ом, 2-ом, 3-ем и 4-ом курсах вузов [45].

С 2001 года вводится уменьшение часов на учебную дисциплину «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» за счет сокращения объема СРС.

Благодаря ГОС ВПО второго поколения физическую культуру двадцать первого века стали рассматривать, как жизнеобеспечивающую государственную систему, связанную с подготовкой специалистов для народного хозяйства, укреплением обороноспособности и формированием здоровья нации. При лицензировании деятельности вузов стали учитываться критерии развития физической культуры, наличие материальной базы. Итогом модернизации физической культуры в системе ВПО стало признание ее многофункциональности в развитии физических, интеллектуальных, эстетических и психологических качеств. Существенно возросла роль студенческого самоуправления в формировании личностно ориентированного плана двигательной активности [111; 36; 37].

После подписания Россией в 2003 году Болонской декларации о создании общеевропейского пространства высшего образования в 2007 г. ГОС перестает разделятся на компоненты, появляется термин «Федеральные государственные образовательные стандарты».

По стандартам третьего поколения (**ФГОС ВО 3**) в 2011 году вузы перешли на двухуровневую систему обучения: бакалавриат – 4 года обучения, магистратура – 2 года обучения. Появляется система компетенций: общекультурных (в последних версиях — универсальных) и профессиональных. Компетенция (лат. competentia – осведомленность в какой-либо области) рассматривается в ФГОС ВПО как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области [60; 36]. Оценка качества подготовки студентов включает: текущую аттестацию – проверка усвоения

учебного материала на протяжении семестра; текущий контроль – устный или письменный опрос, проведение контрольных работ, тестирование, контроль самостоятельной работы студентов в письменной или устной форме; промежуточную аттестацию – по завершению изучения как отдельной дисциплины, так и ее части, в форме зачета или экзамена. Также установлена трудоемкость объема учебной работы студента в зачетных единицах вместо часовых эквивалентов.

Наряду с владением профессиональной компетенцией и технологиями от выпускника вуза, требуется социальная мобильность, сформированность высокого уровня адаптивности, способности быстро переобучаться и совершенствоваться в течение жизни [146; 36].

Новая образовательная парадигма характеризует физическую культуру в вузе не только как учебный предмет, но и в более широком аспекте – как многоуровневую молодежную субкультуру, в структуру которой входят физическое воспитание, студенческий спорт, лечебная физическая культура, физическая рекреация и профессионально-прикладная физическая подготовка. Предлагаемая модель физической культуры в системе ВПО обеспечивает интеграцию физкультурной деятельности студентов с различной направленностью: обучающе-развивающей, общеприкладной, спортивной, рекреационной, профессионально-прикладной и корригирующей. Она позволяет вписаться в стандарты и аккредитационные характеристики глобального образовательного пространства и в то же время не потерять традиций, накопленных отечественной педагогической школой [60; 38; 36; 37].

С 2011 года в рабочей программе дисциплины «ТиМОБВС (Гимнастика)» появляются лекции, лабораторные занятия, зачетная единица трудоемкости (з.е.), СРС составляет около 38% от количества часов на дисциплину.

В 2015 году принимается обновленный **ФГОС ВО 3+** с чётко обозначенными требованиями: к структуре образовательной программы, состоящей из трёх блоков: 1) базовой, вариативной частей, 2) практики; 3) государственной итоговой аттестации, к результатам освоения программы; к условиям её реализации. Особо

выделяют электронное обучение и дистанционные образовательные технологии [55].

С 2015 года по настоящее время учебная дисциплина ТиМОБВС (Гимнастика) изучается в 1-м и 2-м семестрах с видом промежуточной аттестации – экзамен. Общий объём дисциплины «ТиМОБВС (Гимнастика)» возрастает до 144 часов, что приводит к увеличению з.е., однако на СРС отводится уже более 40%.

В 2018 году принимается **ФГОС ВО 3++** с определенными дополнениями: требования к обеспечению качества образования с привлечением процедуры внешней оценки (аккредитации); контактная работа не менее 50% от общего объема времени, отводимого на реализуемую дисциплину; формирование профессиональных компетенций (ПК) на основе профессиональных стандартов.

С 2018 года часы лабораторных занятий по дисциплине «ТиМОБВС (Гимнастика)» перемещаются в раздел практических.

С 2022 года происходит обновление профессиональных стандартов по физической культуре и спорту (05). Взамен стандарту «Инструктор-методист» (05.005) вводится «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта» (05.005) с расширенными трудовыми функциями (подготовка занимающихся по видам рекреации и спортивно-оздоровительного туризма; организация физкультурных и спортивных мероприятий в горной среде на этапе начального разучивания двигательных действий). Вводится новый стандарт «Тренер-преподаватель» (05.012), в котором отдельной трудовой функцией отмечено: обеспечение хореографической и акробатической подготовки спортсменов и обучающихся. Появляется стандарт «Оператор тренировочного и соревновательного процессов с использованием электронных и технических устройств» (05.014), регламентирующий деятельность, связанную с использованием вычислительной техники и информационных технологий [103; 104; 105].

В 2023 году опубликован макет ФГОС ВО 4, из содержания которого следует, что сроки обучения и трудоемкость в з.е. в целом не изменятся.

Сопоставляя основные требования государственных образовательных

стандартов и примерный объем дисциплины «Гимнастика» с 1995 года, можно видеть последовательное сокращение почти вполовину контактной работы преподавателя с обучающимися. При этом общее количество часов, отводимых на дисциплину, возвратилось к 144-м во многом за счёт СРС, достигшей более 40%. Замена в 2015 году вида промежуточной аттестации на экзамен подчеркнула значимость дисциплины для подготовки физкультурных кадров [130].

Таким образом, с переходом на современную систему образования (в 1992 г.) постепенно исчезают лекции как вид учебной работы (с 1995 г.), остаются практические занятия и появляются часы, отводимые на самостоятельную работу студента, что было немыслимо в советское время. Иными словами, современный подход к стандартизации образования обеспечивает для учащихся бóльшую свободу выбора способов освоения материала и условий обучения. С принятием стандартов третьего поколения (в 2011 г.) в преподавании дисциплины «Гимнастика» возобновляются лекции и увеличивается объем часов, что во многом обеспечивается за счёт СРС достигшей более 40% от общего количества часов (к 2022 г.).

Заключение по первой главе
и формирование гипотезы исследования

Результаты ретроспективного анализа специальной литературы свидетельствуют, что гимнастика с давних пор является основой базового физического воспитания. Так, средствами гимнастики осуществляется формирование основных (жизненно важных) двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, а составляющие её основу общеразвивающие, прикладные, строевые упражнения входят в содержание всех видов физкультурно-спортивной деятельности. По этой причине в профессиональном физкультурном образовании учебная дисциплина «Гимнастика» относится к числу фундаментальных.

В исторических рамках становления и развития гимнастики можно выделить несколько ключевых направлений: военно-прикладное, образовательно-развивающее, оздоровительное, спортивное. Во времена древних государств и в средние века гимнастика в основном выступала как средство подготовки к военному делу. С появлением в XIX веке системы физического образования П.Ф. Лесгафта утвердились образовательно-развивающее и оздоровительное направления, а в XX веке – спортивное. Спортивная гимнастика стала основой для советской системы физического воспитания широких слоёв населения. Однако её постепенное превращение в элитарный вид спорта, доступный лишь людям с уникальными природными данными, послужило основанием для пересмотра подходов и формирования «общей гимнастики», базирующейся в основном на спортивной, но в облегчённом варианте с целью применения в физическом воспитании людей.

В настоящее время государственная программа «Развитие физической культуры и спорта», действующая в Российской Федерации с 2013 года, предусматривает к 2030 году увеличение до 70% доли граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом, ведущих здоровый образ жизни. Для обеспечения возможности удовлетворения потребностей в двигательной активности каждым человеком необходимо иметь физкультурные кадры, обладающие соответствующей квалификацией. Положения подготовки физкультурных кадров, ориентированных на работу в сфере физического воспитания с широкими слоями населения, отражены в основной профессиональной образовательной программе высшего образования (ОПОП ВО) бакалавриата по направлению 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование».

В содержании профессионального физкультурного образования одной из ключевых учебных дисциплин является «Гимнастика», обозначаемая в актуальных нормативных документах как «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)». В соответствии с ФГОС ВО учебная дисциплина ТиМОБВС (Гимнастика) в ОПОП ВО бакалавриата относится к блоку 1 «Дисциплины

(модули) обязательной части основной образовательной программы». Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа (четыре зачетные единицы), результатом её освоения является формирование общепрофессиональных компетенций. При этом на контактную работу преподавателя со обучающимися выделяется в среднем около 50% общего объема дисциплины, на самостоятельную работу студента – более 40%. Иными словами, процесс стандартизации высшего образования в основном жёстко регламентирует лишь конечный результат обучения по дисциплине, предоставляя альтернативные формы, способы и условия освоения материала, что требует от студентов сознательного проявления самостоятельности. Указанный подход крайне сложно реализовать при освоении практических дисциплин, в число которых входит ТиМОБВС (Гимнастика).

Теоретическое осмысление проблемы обусловило формирование **гипотезы исследования**, которая заключается в предположении о том, что формирование подготовленности студентов физкультурных вузов к применению гимнастики в системе базового физического воспитания следует реализовывать в рамках учебного процесса по дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование». Модернизация рабочей программы учебной дисциплины может быть осуществлена посредством: ориентации на потребности региона в реализации трудовых функций, связанных с преподаванием гимнастики; переосмысления содержания тематических блоков дисциплины; уточнения соотношения разделов дисциплины с видами учебной работы; регулирования и регламентации самостоятельной работы студентов; расширения интерактивного взаимодействия при реализации контактной работы; введения систематического контроля теоретической, методической, практической подготовленности студентов.

В совокупности это обеспечит преимущественное формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-7), отражающих подготовленность студентов к применению гимнастики в системе базового физического воспитания.

Глава 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1 Организация исследования

Исследование проводилось с марта 2020 года по сентябрь 2023 года и включало 5 этапов, описание которых представлено в таблице 1.

Таблица 1 – Характеристика этапов исследования

Этапы и сроки исследования	**Содержание работы**	**Методы исследования**
1. *Теоретический*: март – август 2020 г.	– теоретическое обоснование проблемы повышения качества подготовки физкультурных кадров по учебной дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)»; – изучение архивных документов, содержащих информацию об учебных планах подготовки физкультурных кадров в системе отечественного высшего образования; – определение объекта и предмета исследования, выдвижение гипотезы, постановка цели и задач исследования; – подбор методов исследования, адекватных поставленным задачам.	– теоретический анализ и обобщение данных специальной литературы; – анализ документации.
2. *Поисковый*: сентябрь 2020 г. – август 2021 г.	– анкетирование специалистов по физической культуре и спорту, руководителей учреждений физической культуры Воронежской области; – анализ содержания учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) с учётом изменений ФГОС по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура»; – анализ содержания учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура» в физкультурных вузах России; – разработка системы оценки подготовленности студентов направления 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование» по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика)).; – математическая обработка, анализ и	– опрос в виде анкетирования; – анализ документации; – математические методы обработки данных.

	интерпретация результатов поисковых исследований.	
3. *Экспериментальный 1* сентябрь 2021 г. – август 2022 г.	– модернизация рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура»; – организация и проведение первого педагогического эксперимента по изучению эффективности обновлений рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика); – математическая обработка, анализ и интерпретация результатов первого педагогического эксперимента. – выявление недостатков по интересующей нас проблеме.	– теоретический анализ и обобщение; – контрольные испытания; – педагогический эксперимент; – анализ документации; – математические методы обработки данных.
4. *Экспериментальный 2* сентябрь 2022 г. – июль 2023 г.	– дополнительная модернизация рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура»; – организация и проведение второго педагогического эксперимента по изучению эффективности обновлений рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика); – математическая обработка, анализ и интерпретация результатов второго педагогического эксперимента.	– теоретический анализ и обобщение; – контрольные испытания; – педагогический эксперимент; – анализ документации; – математические методы обработки данных.
5. *Обобщающий*: август – октябрь 2023 г.	– анализ и обобщение результатов диссертационного исследования; – внедрение результатов исследования; – подготовка иллюстративного материала (таблиц, графиков, рисунков); – формулирование выводов; – разработка практических рекомендаций; – оформление работы.	– теоретический анализ и обобщение; – математические методы обработки данных; – методы компьютерной обработки данных.

2.2 Методы исследования

В ходе проведения исследования для решения поставленных в нём задач были использованы следующие методы:

– теоретический анализ и обобщение данных специальной литературы;

– опрос в виде анкетирования;

– анализ документации;

– контрольные испытания;

– педагогический эксперимент;

– математические методы обработки данных.

2.2.1 Теоретический анализ и обобщение данных специальной литературы

Проводился с целью определения степени, характера и специфики освещения в специальной литературе исследуемой проблемы и теоретического обоснования содержания и условий реализации учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура».

Литературные данные анализировались по следующим направлениям:

- теория и методика физической культуры;
- применение гимнастики в системе базового физического воспитания;
- ретроспективный анализ становления и развития учебной дисциплины «Гимнастика»;
- анализ содержания учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» (ТиМОБВС (Гимнастика)) с учетом изменений ФГОС ВО в физкультурных вузах России по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура»;
- опыт построения учебного процесса по дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура» в физкультурных вузах России;
- генезис профессионального физкультурного образования;
- ориентир формирования общепрофессиональных компетенций, необходимых в трудовой деятельности учителей физической культуры.

Всего в работе проанализировано 192 литературных источника, включая зарубежные издания и электронные ресурсы.

2.2.2 Опрос в виде анкетирования

Метод анкетирования применялся на поисковом этапе исследования для выявления потребностей Воронежской области в реализации трудовых функций

работниками сферы физической культуры и спорта, связанных с преподаванием гимнастики.

В рамках данного исследования в период с октября 2020 г. по январь 2021 г. было проведено анкетирование руководителей учреждений, реализующих деятельность в сфере физической культуры и спорта в регионе (n=124), анкета 1 (приложение А) и анкетирование специалистов по физической культуре и спорту, работающих под их началом (n=320), анкета 2 (приложение Б). Результаты исследования представлены в параграфе 3.3.

2.2.3 Анализ документации

В ходе проведения исследования анализировалась следующая документация:

- нормативные правовые и законодательные акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, включая преподавание учебных дисциплин в вузах физкультурного профиля, с учётом волн государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Результаты представлены в параграфе 3.1.
- ретроспективные данные физкультурных вузов (РУС «ГЦОЛИФК», МГАФК), содержащие информацию о наполняемости рабочих программ учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) – учебные планы, вкладыши дипломов выпускников. Результаты представлены в параграфе 3.1.
- рабочие программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура» восьми физкультурных вузов страны. Результаты представлены в параграфе 3.2.

2.2.4 Контрольные испытания

Метод контрольных испытаний применялся с целью определения профессиональной подготовленности студентов ВГАС по итогам освоения учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика). Профессиональная подготовленность студентов оценивалась в три этапа:

1) теоретические контрольные испытания (тестовое задание из 45-ти вопросов)

(приложение Г);

2) контрольные испытания по выявлению методических умений в обучении гимнастике (ответ по билету, включающий 12 подвопросов) (приложение Д);
3) контрольные испытания по выявлению практических навыков подготовки и проведения учебно-тренировочного занятия по гимнастике:

а) подготовка конспекта урока (15 критериев оценки) (приложение Е);

б) проведение урока (23 критерия оценки) (приложение Ж).

В ходе диссертационного исследования указанные контрольные испытания проводились:

- с 17 мая по 10 июня 2021 года;
- с 17 мая по 10 июня 2022 года;
- с 17 мая по 10 июня 2023 года.

Результаты представлены в параграфах 3.4, 4.2, 4.4.

2.2.5 Педагогический эксперимент

Метод педагогического эксперимента применялся на экспериментальных этапах исследования с целью проверки эффективности модернизированной рабочей программы учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование». Было проведено два эксперимента:

1) эксперимент №1 проводился с сентября 2021 по август 2022 г.; в нём приняли участие 26 студентов, обучающихся на 1-ом курсе Воронежской государственной академии спорта направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование» (экспериментальная группа №1 – ЭГ-1);
2) эксперимент №2 с сентября 2022 по июнь 2023 г.; в нём приняли участие 22 студента, обучающихся на 1-ом курсе Воронежской государственной академии спорта направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование» (экспериментальная группа №2 – ЭГ-2).

Эффективность модернизированной рабочей программы учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование» оценивалась по следующим показателям:

- оценка теоретической подготовленности (тестовое задание из 45-ти вопросов – max 45 баллов);
- оценка методической подготовленности (ответ по билету, включающий 12 подвопросов – max 38 баллов);
- оценка практической подготовленности: а) подготовка конспекта урока (15 критериев оценки – max 30 баллов); б) проведение урока (23 критерия оценки – max 46 баллов).

Описание и результаты педагогического эксперимента представлены в главе 4.

2.2.6 Математические методы обработки данных

Математические методы обработки данных применялись целью объективного и качественного анализа результатов поисковых и экспериментальных исследований, имеющих цифровое выражение. Применялись следующие процедуры:

- вычисление процентных соотношений;
- расчёт среднего арифметического (M);
- расчёт ошибки среднего арифметического (m);
- расчет достоверности различий по критерию Манна-Уитни (U).

Статистическая обработка экспериментальных данных осуществлялась с использованием программы Microsoft Excel. Данная программа использовалась также для построения графиков и диаграмм распределения экспериментальных данных.

Глава 3. СОДЕРЖАНИЕ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ГИМНАСТИКЕ СТУДЕНТОВ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ВУЗОВ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ БАЗОВОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

3.1 Анализ содержания учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» с учётом изменений ФГОС по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура»

В отечественной истории можно выделить несколько моделей государственных систем образования: государственная система образования в Российской империи (1802–1917); советская система образования (1917–1992); современная система образования, формирование которой началось в 1992 г. [18] с вступлением в силу первого Закона об образовании в России [97]. С этого момента в высшем образовании были приняты два поколения государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ГОС ВПО), а также три версии Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО, далее ФГОС ВО) [116]. В январе 2023 г. опубликован макет ФГОС ВО 4 поколения [94]. Основные характеристики современной системы высшего в области физической культуры [142] представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Основные характеристики современной системы высшего образования по физической культуре

Критерий	1 поколение	2 поколение	3 поколение			4 поколение
	ГОС ВПО 1 (1994-1996)	ГОС ВПО 2 (1999-2001)	ФГОС ВПО 3 (2011)	ФГОС ВО 3+ (2015)	ФГОС ВО 3++ (2018)	ФГОС ВО 4 (2023) макет
Квалификация	Специалист по	Специалист по	Бакалавр			

ция	физической культуре и спорту. Преподаватель по специальности:	физической культуре и спорту				
Специальность	Физическая культура и спорт					
Период обучения	4 года	5 лет	4 года			
Ключевые моменты	1. Регламентация содержания, уровня подготовленности, видов контроля. 2. Учебно-воспитательное и оздоровительное значение. 3. Креативный подход.	1. Улучшение материальной базы. 2. Увеличение объема часов на дисциплины.	1. Двухуровневая система обучения. 2. Появление компетенций – способность применять знания, умения, личностные качества. 3. Появление зачетной единицы трудоемкости.	Требования к: структуре программы, результатам освоения программы, условиям реализации программы.		
				1.Утверждение новых перечней специальностей и направлений подготовки ВО. 2. Введение дистанционных образовательных технологий.	1. Требования к обеспечению качества образования. 2. Контактная работа не менее 50% от общего объема времени, отводимого на реализуемую дисциплину. 3. Формирование профессиональных компетенций (ПК) на основе профессиональных стандартов. 4. Обновление профессиональных стандартов (2022 г.)	

ГОС ВПО первого поколения (**ГОС ВПО 1**, 1994-1996 гг.) представляет собой единый рамочный документ с обобщенными требованиями к содержанию, нагрузке, уровню подготовки. Конкретные требования по направлениям (специальностям) содержатся в федеральном компоненте ГОС ВПО [99].

В 1999-2001 гг. принимается ГОС ВПО второго поколения (**ГОС ВПО 2**) [100], в котором с учетом актуальных данных о последствиях демографического кризиса, продолжительности жизни и здоровье нации было предусмотрено усовершенствование рабочих программ дисциплин и увеличение объема часов,

предоставляемых на дисциплины с 5000 до 8000 часов. Это, в частности, подтверждается архивными данными Российского университета спорта «ГЦОЛИФК» (далее – РУС «ГЦОЛИФК») и Московской государственной академии физической культуры в Малаховке (далее – МГАФК).

После подписания Россией в 2003 году Болонской декларации о создании общеевропейского пространства высшего образования в 2007 г. ГОС перестает разделятся на компоненты, появляется термин «Федеральные государственные образовательные стандарты» [93].

По стандартам третьего поколения (**ФГОС ВО 3**) в 2011 г. [98] вузы переходят на двухуровневую систему обучения. Появляется система компетенций: общекультурных (в последних версиях — универсальных) и профессиональных. Оценка качества подготовки студентов включает: *текущую аттестацию* – проверка усвоения учебного материала на протяжении семестра; *текущий контроль* – устный или письменный опрос, проведение контрольных работ, тестирование, контроль самостоятельной работы студентов в письменной или устной форме; *промежуточную аттестацию* – по завершению изучения как отдельной дисциплины, так и ее части, в форме зачета или экзамена. Также была установлена трудоемкость объема учебной работы студента в зачетных единицах вместо часовых эквивалентов.

В 2015 году принимается обновленный **ФГОС ВО 3+** с [98] чётко обозначенными требованиями: к структуре образовательной программы, состоящей из трёх блоков; к результатам освоения программы; к условиям её реализации. Особо выделяют электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Параллельно процессу трансформации федеральных государственных стандартов высшего образования шел процесс изменения перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования согласно Приказу Минобрнауки РФ от 25.03.2015 N270 [102], формирование требований федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования к результатам изучения основных образовательных программ профессионального

образования в части профессиональной компетенции осуществляется на базе соответствующих профессиональных стандартов (при наличии).

В 2018 году принимается **ФГОС ВО 3++** с определенными дополнениями: требования к обеспечению качества образования с привлечением процедуры внешней оценки (аккредитации); контактная работа не менее 50% от общего объема времени, отводимого на реализуемую дисциплину; формирование профессиональных компетенций (ПК) на основе профессиональных стандартов [106].

С 2022 года происходит обновление профессиональных стандартов по физической культуре и спорту (05). Взамен стандарту «Инструктор-методист» (05.005) вводится «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта» (05.005) с расширенными трудовыми функциями (подготовка занимающихся по видам рекреации и спортивно-оздоровительного туризма; организация физкультурных и спортивных мероприятий в горной среде на этапе начального разучивания двигательных действий) [104]. Вводится новый стандарт «Тренер-преподаватель» (05.012), в котором отдельной трудовой функцией отмечено: обеспечение хореографической и акробатической подготовки спортсменов и обучающихся [105]. Появляется стандарт «Оператор тренировочного и соревновательного процессов с использованием электронных и технических устройств» (05.014), регламентирующий деятельность, связанную с использованием вычислительной техники и информационных технологий [103].

В 2023 году опубликован макет ФГОС ВО 4, из содержания которого следует, что сроки обучения и трудоемкость в з.е. в целом не изменятся [94].

В рамках нашего исследования особый интерес представляет анализ изменений наполняемости рабочих программ учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (гимнастика)» вследствие волн государственных образовательных стандартов. Согласно архивным данным РУС «ГЦОЛИФК» и МГАФК, с 1992 по 2000 гг. учебная дисциплина «Гимнастика» именовалась «Методика преподавания базовых видов спорта: гимнастика»

(Методика преподавания БВС гимнастика), с 2000 по 2010 гг. – «Физическая культура (гимнастика)», с 2010 г. по сегодняшний день – «Теория и методика обучения базовым видам спорта (гимнастика)». Ретроспектива трансформации параметров планирования обучения дисциплине представлена в таблице 3.

Таблица 3 – Примерный объём учебной дисциплины «Гимнастика» и его распределение по видам учебной работы с 1995 по 2023 гг.

	1 поколение	2 поколение	3 поколение			4 поколение
	ГОС ВПО 1 (1995)	ГОС ВПО 2 (2001)	ФГОС ВПО 3 (2011)	ФГОС ВО 3+ (2015)	ФГОС ВО 3++ (2018)	ФГОС ВО 4 (2023) макет
	Современная система образования					
Всего часов	148	128	108	144	144	
Контактная работа преподавателя с обучающимися:	110	110	60	66	66	
Семестры	1, 2	2-4	3, 4	1, 2	1, 2	
Лекции (Л)			10	10	10	
Лабораторные занятия (ЛЗ)			10	10		
Практические занятия (ПЗ)	110	110	40	36	56	
Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	18	40	59	59	
Зачетная единица трудоемкости (ЗЕТ или з.е.)			3	4	4	
Вид промежуточной аттестации/семестр	Зачет/ 1, 2	Зачет/ 2, 4	Зачет/ 4	Эк./ 2	Эк./ 2	

Из таблицы 1 видно, что с 1995 года впервые происходит пополнение видов учебной работы дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) самостоятельной работой студента (СРС), составляющей около 26% от общего количества часов на дисциплину. С 2001 года вводится уменьшение часов на учебную дисциплину за счет сокращения объема СРС, что, вероятно, происходит вследствие акцента именно на физическую культуру, так как число практических занятий не меняется. С 2011 года в рабочей программе дисциплины появляются лекции, лабораторные занятия, зачетная единица трудоемкости (з.е.), СРС составляет около 38% от количества часов на дисциплину. С 2015 года общий объём дисциплины возрастает

до 144 часов, что приводит к увеличению з.е., однако на СРС отводится уже более 40%. С 2018 года часы лабораторных занятий перемещаются в раздел практических.

Обобщая данные таблицы 1, можно заключить, что будущий педагог физической культуры изучал гимнастику с 1-го по 2-й семестр (с 1995 года), со 2-ого по 4-й семестр (с 2001 года), с 3-го по 4-й семестр (с 2011 года) с видом промежуточной аттестации – зачет. С 2015 года по настоящее время учебная дисциплина ТиМОБВС (Гимнастика) изучается в 1-м и 2-м семестрах с видом промежуточной аттестации – экзамен.

Сопоставляя основные требования государственных образовательных стандартов и примерный объем дисциплины «Гимнастика» с 1995 года, можно видеть последовательное сокращение почти вполовину контактной работы преподавателя с обучающимися. При этом общее количество часов, отводимых на дисциплину, возвратилось к 144-м во многом за счёт СРС, достигшей более 40%. Замена в 2015 году вида промежуточной аттестации на экзамен подчеркнула значимость дисциплины для подготовки физкультурных кадров.

В архивах РУС «ГЦОЛИФК» и МГАФК были обнаружены и изучены документы, начиная с 1951-го года, что позволило сопоставить характеристики учебной работы по подготовке физкультурных кадров в советской и современной системах образования. Обобщённые данные сведены в таблицу 4, из которой наглядно можно увидеть колоссальные изменения параметров обучения дисциплине «Гимнастика».

Таблица 4 – Примерный объём учебной дисциплины «Гимнастика» и его распределение по видам учебной работы с 1951 по 2022 гг.

	1951	1964	1972	1982	1992	1995 ГОС ВПО 1	2001 ГОС ВПО 2	2011 ФГОС ВО 3	2022 ФГОС ВО 3++
	Советская система образования					Современная система образования			
Всего часов	360	280	260	260	120	148	128	108	144
Семестры	1-8	1-7	1-8	1-5	1, 2	1, 2	2-4	3-4	1, 2
Лекции (Л)			26	60	8			10	8
Лабораторные занятия (ЛЗ)								10	

Практические занятия (ПЗ)			72	128	102	110	128	40	64
Учебная практика* (1972, 1982)			100	38					
Методические занятия (МЗ)			58	24					
Индивидуальные занятия					10				
Самостоятельная работа студентов (СРС)						38		44	54
Зачетная единица трудоемкости (ЗЕТ или з.е.)								3	4
Форма контроля /семестр		Зачет	Зачет/ 1, 3, 5 Эк./8	Зачет/ 1, 3 Эк./5	Зачет/2	Зачет/1, 2	Зачет/2, 4	Зачет/4	Эк/2

Примечание:

*Учебная практика – процесс педагогической практики в школе, где закрепляются профессионально-педагогические навыки.

На протяжении длительного времени с 1951 по 1992 гг. учебная дисциплина носит название «Гимнастика», исключая короткий период 1955-1959 гг., когда она именовалась «Гимнастика и методика преподавания». Это могло быть связано с введением новой программы по физической культуре в послевоенное время, в которой было необходимо уделять большое внимание развитию спорта [126]. В 1960-1992 гг. дисциплина вернулась к прежнему названию – «Гимнастика». Причём именно в этот период в организациях физической культуры, напротив, шли изменения, связанные с развитием массового физкультурного движения, в связи с чем из многих программ исключались сложные двигательные действия.

Касаемо объема учебной дисциплины «Гимнастика», в советское время будущий педагог физической культуры изучал гимнастику 360 часов с 1-го по 8-й семестр (в 1951 году) и 260 часов с 1-го по 5-й семестр (в 1982 году), а в настоящее время — 144 часа с 1-го по 2-й семестр (в 2010 году) [130]. С 1972 г. в рабочих программах дисциплины появились такие виды учебной работы, как лекции, практические, методические, индивидуальные занятия, учебная практика. С переходом на современную систему образования (в 1992 г.) постепенно исчезают лекции как вид учебной работы (с 1995 г.), остаются практические занятия и

появляются часы, отводимые на самостоятельную работу студента, что было немыслимо в советское время. Возможно такие изменения в современной системе образования связаны с появлением государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования, однако нельзя сказать, что в советской системе не существовали стандарты, поскольку обучение шло по единым программам, иначе говоря, «советские» стандарты образования задавали единые для всех уровень и формы образования [135]. В отличие от советской системы современная признает разные формы образования и самообразования. Современный федеральный государственный образовательный стандарт регламентирует лишь конечный уровень. Иными словами, современный подход к стандартизации образования обеспечивает для учащихся бóльшую свободу выбора способов освоения материала и условий обучения, чем это было возможно в советское время [139]. С принятием стандартов третьего поколения (в 2011 г.) в преподавании дисциплины «Гимнастика» возобновляются лекции и увеличивается объем часов, что во многом обеспечивается за счёт СРС достигшей более 40% от общего количества часов (к 2022 г.).

В целом, можно заключить, что современная система образования подразумевает разнообразие форм освоения учебного материала и тем самым обеспечивает определённую свободу выбора траекторий обучения. Во многом это достигается за счет часов, отводимых на самостоятельную работу студентов по учебным дисциплинам, что подразумевает максимальную ответственность со стороны обучающихся. Однако такой подход выводит на передний план вопрос контроля СРС, результативность которой в теоретических дисциплинах можно проверить с помощью дополнительных тестов, контрольных работ, рефератов и других аналогичных заданий, являющихся в основном мало информативными для практических учебных дисциплин, к которым, в частности, относятся все спортивные.

3.2 Анализ содержания учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура» в ведущих физкультурных вузах России

В настоящее время в России насчитывается 14 высших учебных заведений физической культуры и спорта [25]. У каждого из них своя уникальная история, однако начало отечественной науки в сфере физической культуры и спорта принято вести от периода создания двух ключевых вузов – Национального государственного Университета физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург (далее – НГУ имени П.Ф. Лесгафта), основанного в 1896 г. [87], и Российского университета спорта «ГЦОЛИФК» (далее – РУС «ГЦОЛИФК»), основанного в 1918 году [127].

Помимо указанных центральных вузов физической культуры и спорта, в России функционируют:

– Московская государственная академия физической культуры в Малаховке (далее – МГАФК), основанная в 1931 году [89];

– Сибирский государственный университет физической культуры и спорта (далее – СибГУФК), основанный в 1950 году [133];

– Смоленский государственный университет спорта (далее – СГУС), основанный в 1950 году [137];

– Волгоградская государственная академия физической культуры (далее – ВГАФК), основанная в 1960 году [19];

– Дальневосточная государственная академия физической культуры (далее – ДВГАФК), основанная в 1967 году [40];

– Кубанский государственный университет физической культуры спорта и туризма (далее – КГУФКСТ), основанный в 1969 году [63];

– Великолукская государственная академия физической культуры и спорта (далее – ВЛГАФК), основанная в 1970 году [14];

– Уральский государственный университет физической культуры и спорта (далее – УралГУФК), основанный в 1970 году [168];

– Поволжский государственный университет физической культуры спорта и туризма (далее – Поволжский ГУФКСиТ), основанный в 1974 году [117];

– Воронежская государственная академия спорта (далее – ВГАС), основанная в 1979 году [21];

– Чайковская государственная академия физической культуры и спорта (далее – ЧГАФКиС), основанная в 1980 году [177];

– Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта (далее – ЧГИФКиС), основанный в 1999 году [178].

В Российской Федерации с 2013 года действует государственная программа «Развитие физической культуры и спорта», предусматривающая к 2030 году привлечение не менее 70% населения страны к систематическим занятиям физической культурой и спортом, а значит – приобщение к здоровому образу жизни, что должно положительно отразиться на качестве жизни граждан [101]. Для обеспечения возможности и удовлетворения потребности каждого человека в двигательной активности необходимо иметь физкультурные кадры, обладающие соответствующей квалификацией. Своевременная ориентация вузов на текущие изменения в запросах государства и общества обеспечивается Стратегией развития, принимаемой каждым вузом отдельно, в которой ключевой целью является повышение уровня предоставляемого образования и, соответственно, подготовка грамотного специалиста – компетентного, креативного, свободно владеющего своей профессией [145].

В отечественном физкультурном образовании одной из ключевых дисциплин, относящихся к разряду базовых, традиционно является «Гимнастика», которая в актуальных нормативных документах обозначается как «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» (далее – ТиМОБВС (Гимнастика)). С учётом трансформации системы высшего образования от советского периода до текущих волн государственных образовательных стандартов особый интерес представляет наполняемость рабочих программ дисциплины в различных физкультурных вузах страны.

Анализу были подвергнуты учебные документы, обеспечивающие

преподавание ТиМОБВС (Гимнастика) для направления подготовки 49.03.01 в восьми физкультурных вузах страны, отобранных с учётом даты возникновения и места расположения.

В НГУ имени П.Ф. Лесгафта (Санкт-Петербург), согласно учебному плану, дисциплина ТиМОБВС (Гимнастика) изучается на 1 курсе в 1-м и 2-м семестрах в объеме 144 часа. Контактная работа преподавателя с обучающимися составляет 96 часов (67%), самостоятельная работа студента (СРС) – 36 часов (25%), вид промежуточной аттестации – зачет в 1-м семестре, дифференцированный зачет во 2-м семестре. Рабочая программа учебной дисциплины включает четыре раздела с кратким содержанием. Для оценки уровня подготовленности студентов по дисциплине предусмотрены текущие контроли (ТК), рубежные контроли (РК) и промежуточные контроли (ПК) в форме зачета. Итоговая оценка формируется на основе суммы баллов за все виды контроля. В рабочую программу дисциплины включены методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе и требования к зачетам для обучающихся. Материально-техническое обеспечение дисциплины: учебная аудитория с мультимедийным оборудованием; тренировочный спортивный зал на два комплекта снарядов с необходимым оборудованием, наличие раздевалок, душевых, медицинского пункта объекта спорта [87].

В РУС «ГЦОЛИФК» (Москва) учебная дисциплина ТиМОБВС (Гимнастика) изучается на 1 курсе в 1-м и 2-м семестрах в объеме 144 часа. Контактная работа преподавателя с обучающимися составляет 80 часов (56%), СРС – 58 часов (40%), вид промежуточной аттестации – зачет в 1-м семестре, экзамен во 2-м семестре. Рабочая программа дисциплины содержит девять разделов, из них четыре в 1-м семестре, пять – во 2-м семестре. К каждому разделу представлена процедура текущего контроля успеваемости в виде: тестовых заданий, выполнения зачетных композиций, защиты доклада, реферата с критериями оценивания в соответствии с набранными баллами, которые затем переводятся по шкале итоговых оценок успеваемости. Для пропустивших занятие обучающихся существуют дополнительные задания в виде: контрольной работы, выступления на семинаре,

написания реферата, дополнительного тестирования, презентации, оценивание происходит определенным количеством баллов. Материально-техническое обеспечение дисциплины: мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование; учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, читальный зал библиотеки, специализированный спортивный гимнастический зал, оснащенный гимнастическим инвентарём и оборудованием [163].

В МГАФК (Московская область, посёлок Малаховка) учебная дисциплина ТиМОБВС (Гимнастика) изучается на 1 курсе в 1-м и 2-м семестрах в объеме 144 часа. Контактная работа преподавателя с обучающимися составляет 64 часа (44%), СРС – 54 часа (37%), подготовка к экзамену – 18 часов (12%), вид промежуточной аттестации – экзамен. Рабочая программа дисциплины содержит семь разделов. К каждому разделу представлены типовые контрольные задания. Для следующего этапа контроля знаний, обучающихся используется «Программный комплекс для автоматизации процессов контроля текущей успеваемости методом тестирования и для дистанционных технологий в обучении», разработанной ЗАО «РАМЭК-ВС». После прохождения компьютерного тестирования при условии не менее 50% правильных ответов студент допускается к экзамену в классическом формате. Материально-техническое обеспечение дисциплины: специализированная аудитория, оснащенная аудио, видео аппаратурой и мультимедийными средствами; специализированный спортивный гимнастический зал [164].

В СГУС (Смоленск) учебная дисциплина ТиМОБВС (Гимнастика) изучается на 1 курсе в 1-м и 2-м семестрах в объеме 144 часа. Контактная работа преподавателя с обучающимися составляет 100 часов (70%), СРС – 40 часов (27%), вид промежуточной аттестации – зачет с оценкой [124].

Во ВГАФК (Волгоград) учебная дисциплина ТиМОБВС (Гимнастика) изучается на 1 курсе в 1-м семестре в объеме 144 часа. Контактная работа преподавателя с обучающимися (в том числе интерактивные часы) составляет 60 (18) часов (42%), СРС – 84 часа (58%), вид промежуточной аттестации – экзамен. Рабочая программа дисциплины содержит шесть разделов, по каждому из которых

прилагаются вопросы, выносимые на СРС. Прописаны типовые контрольные задания: вопросы для промежуточной аттестации, тесты, практико-ориентированные задания, контрольные работы. Представлены условия допуска студентов к экзамену и условия автоматического выставления экзамена по текущей успеваемости. Материально-техническое обеспечение дисциплины отличается разнообразной базой спортивных объектов: три специализированных зала для занятий спортивной гимнастикой, художественной гимнастикой, акробатикой с соответствующим инвентарем, видеоматериалы [160].

В КГУФКСТ (Краснодар) учебная дисциплина ТиМОБВС (Гимнастика) изучается на 1 курсе в 1-м семестре в объеме 180 часов. Контактная работа преподавателя с обучающимися составляет 72 часа (40%), СРС – 108 часов (60%), вид промежуточной аттестации – экзамен. Рабочая программа дисциплины включает 10 подразделов (тем), содержащих материалы текущего контроля для оценки успеваемости. Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий в электронной информационно-образовательной среде университета, что отражено в рекомендациях к самостоятельной работе обучающихся, включая форму текущего контроля. Материально-техническое обеспечение дисциплины: четыре специализированных спортивных гимнастических зала, учебная аудитория, оснащенная аудио, видео аппаратурой и мультимедийными средствами; три помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» [162].

В Поволжском ГУФКСиТ (Казань) учебная дисциплина ТиМОБВС (Гимнастика) изучается на 1 курсе во 2-м семестре и на 2-м курсе в 3-м семестре в объеме 144 часа. Контактная работа преподавателя с обучающимися составляет 72 часа (50%), СРС – 72 (50%), вид промежуточной аттестации – зачет. Рабочая программа дисциплины включает два модуля, наполненные заданиями: в виде практической работы, устного ответа и тестов, которые проверяют уровни сформированности компетенций по бальной шкале (максимальное количество баллов за два модуля 50). Прописано, что пропущенные учебные занятия подлежат

отработке в следующих форматах: написание реферата с презентацией или самостоятельная работа студента над вопросами семинара с последующим собеседованием с преподавателем. Также студенту, имеющему право на свободное посещение занятий, выдается график индивидуальной работы. Материально-техническое обеспечение дисциплины: учебная аудитория, оснащенная интерактивной доской; компьютерный класс, тренировочный спортивный зал с необходимым оборудованием и инвентарём [161].

Во ВГАС (Воронеж) учебная дисциплина ТиМОБВС (Гимнастика) изучается на 1 курсе во 2-м семестре в объеме 144 часа. Контактная работа преподавателя с обучающимися составляет 66 часов (46%), СРС – 69 часов (48%), вид промежуточной аттестации –экзамен. Рабочая программа учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) включает четыре раздела, содержащие материалы текущего контроля для оценки успеваемости. Экзамен осуществляется в классическом формате, по билетам. Материально-техническое обеспечение дисциплины: гимнастический зал с необходимым оборудованием (снаряды для женского и мужского гимнастического многоборья); учебная аудитория, оснащенная мультимедийными средствами [159].

Сводные данные о специфике построения учебной работы по дисциплине ТиМОБВС (гимнастика) в ведущих физкультурных вузах России наглядно представлены в таблице 5. Данные актуальны для 2020-21 уч.г.

Таблица 5 – Объём учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 и его распределение по видам учебной работы в ведущих физкультурных вузах России в 2020-21 уч.г. с 2020 г. (ФГОС ВО 3++)

ВУЗы / **Вид учебой работы**	НГУ имени П.Ф. Лесгафта		РУС «ГЦОЛИФК»		МГАФК		СГУС		ВГАФК	КГУФКСТ	Поволжский ГУФКСиТ		ВГАС
Семестры	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	3	2
Контактная работа	96		80		72		100		60 (18)	72	72		66

преподавателей с обучающимися (в т.ч. интерактивные часы)	52	44	46	34	36	36	42	58			36	36	
В том числе:													
Лекции (Л)	4	4	6		4	4	8	6	10	6	10		20
Методические занятия МЗ (в т.ч. интерак.)									4 (2)				10
Практические занятия ПЗ (в т.ч. интерак.), семинары	48	40	40	34	32	32	34	52	46 (16)	66	26	36	36
Подготовка к Экз						18							
Вид промежуточной аттестации	Зч	ЗчО	Зч	Экз		Экз		ЗчО	Экз	Экз		Зч	Экз
Самостоятельная работа студентов (СРС)	14	22	26	29	18	36	30	10	84	108	36	36	69
Контроль (К)	6	6		9				4					9
Всего часов:	**72**	**72**	**72**	**72**	**54**	**90**	**72**	**72**	**144**	**180**	**72**	**72**	**144**
Зачетные единицы ЗЕ	**2**	2		4	1,5	2,5		4	4	5	2	2	4
Общая трудоемкость дисциплины: **Всего час:**	**144**		**144**		**144**		**144**		**144**	**180**	**144**		**144**
Всего ЗЕ	**4**		**4**		**4**		**4**		**4**	**5**	**4**		**4**

Обобщение данных таблицы 5, свидетельствует о следующем.

Дисциплина ТиМОБВС (Гимнастика), согласно учебным планам вузов по направлению 49.03.01, изучается в основном на 1 курсе в 1-м и 2-м семестрах в объёме 144 часа. Контактная работа преподавателей с обучающимися варьируется в пределах 40-70% от общего объема часов (в среднем 52%), самостоятельная работа студентов – в пределах 25-60% часов (в среднем 43%). Предпочитаемым видом промежуточной аттестации является экзамен (шесть вузов из восьми). В двух вузах, помимо экзамена, в предшествующем ему семестре в качестве рубежного контроля предусмотрен зачёт. Рабочие программы учебной

дисциплины структурируются на несколько разделов, включающих: перечень основных тем и их краткое содержание, типовые контрольные задания, материалы текущего контроля для оценки успеваемости. В программах, предусматривающих СРС 50% и более от общего объёма часов, помимо перечисленного конкретизированы вопросы и представлены методические рекомендации для обучающихся по самостоятельной работе, а также требования к зачетам. В одной из программ, предусматривающей СРС около 60%, регламентировано применение дистанционных образовательных технологий в электронной информационно-образовательной среде вуза и прописано содержание самостоятельной работы, включая форму текущего контроля. Ряд рабочих программ содержат дополнительные задания для студентов, пропустивших занятия, реализуемые в виде: контрольной работы, выступления на семинаре, написания реферата, дополнительного тестирования, презентации.

В большинстве программ представлена балльная шкала для проверки у обучающихся уровней сформированности компетенций по дисциплине. Выведение итоговой оценки происходит разными способами: либо исходя из суммы баллов всех видов контроля, либо на основе выполнения всех условий допуска к сдаче экзамена. Форма оценочных средств («Фонд оценочных средств») существенно зависит от материально-технического обеспечения дисциплины, для реализации которой принципиально важно наличие гимнастического зала с необходимым оборудованием и учебной аудитории с мультимедийным оснащением.

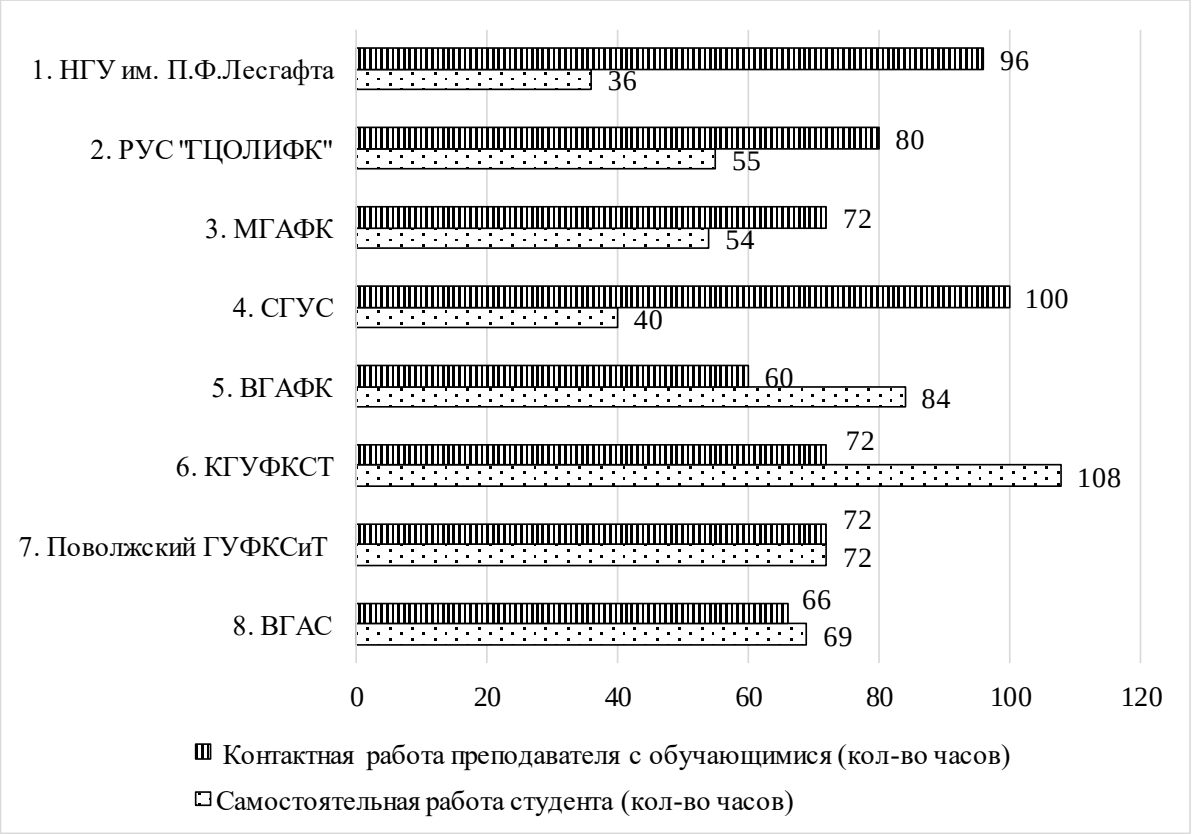

Рисунок 1 – Соотношение контактной работы преподавателя с обучающимися и самостоятельной работы студента по учебной дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) в восьми физкультурных вузах в 2020-21 уч.г. с 2020 г. (ФГОС ВО 3++)

В целом, можно сделать вывод о том, что отечественные физкультурные вузы, будучи вовлечёнными в актуальный процесс стандартизации высшего образования, в основном жёстко регламентируют лишь конечный результат обучения по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика), предоставляя выбор альтернативных форм, способов и условий освоения материала. Такой подход, с одной стороны, открывает перед студентами новые возможности в обучении, с другой стороны, требует сознательного проявления самостоятельности. Наглядно представленное на рис.1 соотношение контактной работы преподавателя с обучающимися и самостоятельной работы студентов по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) свидетельствует, что в половине из восьми рассматриваемых вузов при планировании обучения по дисциплине предпочтение отдаётся контактной работе, а на СРС выделяется около 25% от общего объема часов, что в большей степени соотносится с советским подходом к организации высшего образования, в котором СРС не предусматривалась вовсе. И, напротив, в ряде вузов акцентировано

проявляется современный подход к обучению, вследствие чего на СРС выделяется более 50% от общего объема дисциплины, при этом данный вид работы не всегда регламентирован и конкретизирован. Более того, есть примеры, когда реализация всего объёма дисциплины планируется в течение одного семестра, что не может не сказываться на качестве освоения учебного материала.

Вместе с тем, фундаментальное значение дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) в обучении специалистов по физической культуре и спорту доказывается самим фактом непрерывного её присутствия в значительном объёме во всех учебных планах подготовки физкультурных кадров, невзирая на смену государственного устройства и трансформацию системы высшего образования. Можно предположить, что следование советским традициям сугубо контактного сопровождения обучения с большой долей часов практических занятий является затруднительным из-за слабой материально-технической базы ряда вузов. Однако в таком случае необходимо детально регламентировать самостоятельную работу студентов и способы её контроля. Целесообразно использовать для этого возможности дистанционных технологий и разработать соответствующее методическое сопровождение дистанционного освоения отдельных разделов дисциплины.

3.3 Выявление потребностей региона в реализации трудовых функций, связанных с применением гимнастики в системе базового физического воспитания (на примере Воронежской области)

В параграфе 3.3 представлены данные, полученные в составе группы исследователей, работавших в рамках коллективного проекта под руководством ректора Воронежской государственной академии спорта (далее – ВГАС) А.В. Сысоева. В состав группы, помимо руководителя, входили: Е.Н. Ирхина, В.Б. Маркина, И.А. Татаринцева, Д.И. Войтович. Группа занималась исследованием потребностей Воронежской области в реализации трудовых функций работниками сферы физической культуры и спорта. В рамках данного исследования в период с

октября 2020 г. по январь 2021 г. было проведено анкетирование руководителей учреждений, реализующих деятельность в сфере физической культуры и спорта в регионе (n=124), и анкетирование специалистов по физической культуре и спорту, работающих под их началом (n=320). Результаты исследований в полном объёме опубликованы в 2021-2023 гг. [150; 151; 155]. В тексте нашей диссертации полученные данные представлены в объёме и ракурсе, отвечающих поставленным задачам (таблица 6).

Средний возраст опрошенных специалистов составил 38,6 лет (в основном в диапазоне от 30 до 50), из них 64% – женщины, 36% – мужчины. Трудовую деятельность по специальности они осуществляют в общеобразовательных учреждениях (44%), в детско-юношеских спортивных школах (25%), в дошкольных учреждениях (13%), в профессиональных образовательных организациях (10%), в фитнес-центрах (9%) и учреждениях для лиц с ограниченными возможностями здоровья (7%). Стаж работы по специальности на момент опроса составил: до 5 лет – у 27% респондентов, от 5 до 10 лет – у 18%, от 10 до 15 лет – у 16%, свыше 15 лет – у 38%. Большинство специалистов имеют высшее образование в сфере физической культуры и спорта и собственный многолетний опыт занятий спортом (в основном более 10 лет), подтверждённый спортивными разрядами и званиями (1-й взрослый, КМС, МС, МСМК). Касаемо спортивной специализации большинство занимались спортивными играми (41%), циклическими видами спорта (25%), сложнокоординационными видами спорта (15%).

В своей профессиональной деятельности специалисты применяют упражнения из разных спортивных дисциплин: спортивные игры, циклические, скоростно-силовые, сложнокоординационные виды спорта. Большинство (84%) реализуют гимнастические упражнения, а именно: образовательно-развивающие (76%), упражнения оздоровительных видов гимнастики (38%), спортивных видов гимнастики (23%). Однако праздники и соревнования по гимнастике регулярно проводят лишь 20% опрошенных, иногда проводят – 14%, совсем не проводят – 66%. Вероятно, это может объясняться сложностями реализации гимнастической деятельностями, которые, согласно опросу, в основном связаны с материально-

техническим оснащением занятий (79%). Кроме того, респонденты в качестве причин затруднений при проведении занятий по гимнастике указали недостаточность сформированности практических навыков (11%) и методических умений (5%), отсутствие знаний по технической подготовке (9%), дефицит теоретических знаний (6%).

Таблица 6 – Результаты анкетирования специалистов по физической культуре и спорту в Воронежской области об особенностях их профессиональной деятельности (n=312)

ВОПРОСЫ анкеты	**ответы респондентов**
1. Возраст	
Средний	38,6 лет
До 30 лет	25%
30 – 50 лет	54%
Старше 50 лет	21%
2. Пол	
Мужской	36%
Женский	64%
3. Уровень образования	
Средне-специальное	20%
Высшее	80%
Кандидат наук	3%
4. Специальность (n=278)	
Связанная со сферой физической культуры	91%
не связанная с физической культурой	9%
5. Стаж работы по специальности	
до 5 лет	27%
от 5 до 10 лет	18%
от 10 до 15 лет	16%
свыше 15 лет	38%
6. Спортивная специализация (n=279)	
спортивные игры	41%
циклические виды спорта	25%
сложно-координационные вида спорта	15%
единоборства	6%
прикладные виды спорта	5%
спортом не занимались	4%
занимались несколькими видами спорта	2%
скоростно-силовые виды спорта	1%
интеллектуальные виды спорта	менее 1%
7. Стаж занятий спортом (n=283)	
Менее 3х лет	5%
3 – 10 лет	31%
более 10 лет	64%
8. Спортивный разряд, звание (n=255)	

ВОПРОСЫ анкеты	ответы респондентов
МСМК	2%
МС	18%
КМС	22%
1 взрослый разряд	30%
2 взрослый	13%
3 взрослый	4%
2 юношеский	менее 1%
не имеют разряда	11%
9. Место работы (n=310)	
общеобразовательная организация	44%
детско-юношеская спортивная школа	25%
дошкольная образовательная организация	13%
профессиональная образовательная организация	10%
фитнес-центр	9%
учреждение для лиц с ограниченными возможностями здоровья	7%
10. Способ поиска работы (n=304)	
через прямое обращение к работодателю	50%
по знакомству и рекомендации	42%
через Интернет	15%
по направлению из ВУЗа, который окончил	9%
другое	4%
через биржу труда	3%
11. Удовлетворенность качеством и направленностью своей профессиональной подготовленности (n=308)	
удовлетворены	72%
удовлетворены не в полной мере	27%
не удовлетворены	менее 1%
12. Чем не удовлетворены (n=121)	
недостаток знаний в сфере медико-биологического обеспечения физкультурной работы	29%
недостаток практического опыта	27%
недостаток знаний в области теории и методики оздоровительной физической культуры	18%
недостаток знаний в области теории и методики адаптивной физической культуры	18%
другое	16%
недостаток знаний в сфере психологического сопровождения физкультурной работы	14%
недостаток знаний в сфере планирования, контроля, учёта физкультурной работы	13%
недостаток знаний в области теории и методики физической культуры	12%
недостаток знаний в области теории и методики спортивной тренировки	12%
недостаток знаний в области истории физической культуры	4%
13. Упражнения из каких видов спорта реализуете в своей работе (n=303)	
спортивные игры	67%
циклические виды спорта	60%
скоростно-силовые виды спорта	56%
сложно-координационные виды спорта	31%
единоборства	7%

ВОПРОСЫ анкеты	ответы респондентов
многоборья	5%
14. Реализуете ли в работе гимнастические упражнения (n=261)	
образовательно-развивающие гимнастические упражнения	76%
упражнения оздоровительных видов гимнастики	38%
упражнения спортивных видов гимнастики	23%
другое	1%
15. Проводите ли гимнастические праздники, соревнования (n=245)	
не проводят	66%
проводят	20%
иногда	14%
16. Испытываете ли трудности при организации занятий гимнастикой (n=180)	
не испытывают	52%
иногда испытывают	27%
испытывают	21%
17. Какие трудности испытываете с организацией занятий гимнастикой (n=135)	
недостаток материально-технического оснащения занятий	79%
недостаточная сформированность практических навыков	11%
недостаток собственных теоретических знаний	9%
правила соревнований	6%
недостаточная сформированность методических умений	5%
другое	4%
18. Приоритетные знания для специалиста в сфере физической культуры и спорта (n=292)	
владение знаниями по теории и методике физической культуры	83%
владение знаниями по теории и методике оздоровительной физической культуры	78%
владение знаниями по теории и методике спортивной тренировки	77%
владение знаниями в сфере психологического сопровождения физкультурной работы	61%
владение знаниями в сфере планирования, контроля, учёта физкультурной работы	58%
владение знаниями в сфере медико-биологического обеспечения физкультурной работы	58%
владение знаниями по теории и методике адаптивной физической культуры	49%
владение знаниями по истории физической культуры	45%
19. Какой из стандартов профессионального образования Вы бы выбрали (n=296)	
тренер (стандарт 05.003)	46%
тренер-преподаватель по адаптивной физической культуре и адаптивному спорту (стандарт 05.002)	30%
руководитель организации (подразделения организации), осуществляющий деятельность в области физической культуры и спорта (стандарт 05.008)	25%
спортивный судья (стандарт 05.007)	22%
инструктор-методист (стандарт 05.005)	15%
инструктор-методист по адаптивной физической культуре (стандарт 05.004)	11%
спортсмен (стандарт 05.001)	9%
сопровождающий инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья и несовершеннолетних (стандарт 05.006)	4%
специалист по антидопинговому обеспечению (стандарт 05.010)	2%
контролёр-распорядитель (стандарт 05.011)	менее 1%

ВОПРОСЫ анкеты	ответы респондентов
специалист по обслуживанию и ремонту спортивного инвентаря и оборудования (05.009)	менее 1%

В ходе опроса установлено, что большинство специалистов (72%) удовлетворены качеством и направленностью своей профессиональной подготовленности, удовлетворены не в полной мере 27%. Основные затруднения связаны с нехваткой знаний в сфере медико-биологического обеспечения физкультурной работы (29%) и с наличием необходимого практического опыта (26%). Частью респондентов высказаны пожелания в пополнении знаний в области теории и методики оздоровительной и адаптивной физической культуры, в сферах психологического сопровождения физкультурной работы, планирования, контроля, учёта физкультурной работы, теории и методики физической культуры и спортивной тренировки, истории физической культуры.

Ключевыми специалисты считают знания в сфере теории и методики физической культуры (83%); теории и методики оздоровительной физической культуры (78%); теории и методики спортивной тренировки (77%); психологического сопровождения физкультурной работы (61%); планирования, контроля, учёта физкультурной работы (58%); медико-биологического обеспечения физкультурной работы (58%).

С учётом введения профессиональных стандартов и ориентации на них направлений обучения в системе образования [122] интересным является общее мнение респондентов о приоритетности стандарта 05.003 «Тренер» (46%), хотя большинство работают в учреждениях, не связанных с тренерской работой, и главными считают знания в сфере теории и методики физической культуры, а не спортивной тренировки. Стандарт 05.002 «Тренер-преподаватель по адаптивной физической культуре и адаптивному спорту» также избрали значительное число респондентов (30%), однако в перечень ключевых знаний ими не были включены знания в сфере теории и методики адаптивной физической культуры. Стандарт 05.008 «Руководитель организации (подразделения организации), осуществляющий деятельность в области физической культуры и спорта» избрали

лишь 25% опрошенных, при этом основная часть специалистов, вошедших в выборку при проведении анкетирования, осуществляют профессиональную деятельность, которой в наибольшей степени соответствуют трудовые функции, прописанные именно в указанном стандарте.

При сопоставлении мнений руководителей учреждений, реализующих деятельность в сфере физической культуры и спорта, и работающих под их началом специалистов заметно расхождение в запросах на сложнокоординационные виды спорта. В частности, установлено, что в повседневной работе 31% специалистов применяют упражнения из сложнокоординационных видов спорта, однако при подборе кандидатов на должности лишь 19% работодателей останавливают свой выбор на соискателях соответствующей специализации [155]. На рис. 2 в сопоставительном виде представлены данные о предпочитаемых спортивных специализациях соискателей на должности, с позиции руководителей учреждений, и о востребованных в ходе практической работы упражнениях видов спорта, согласно мнению специалистов.

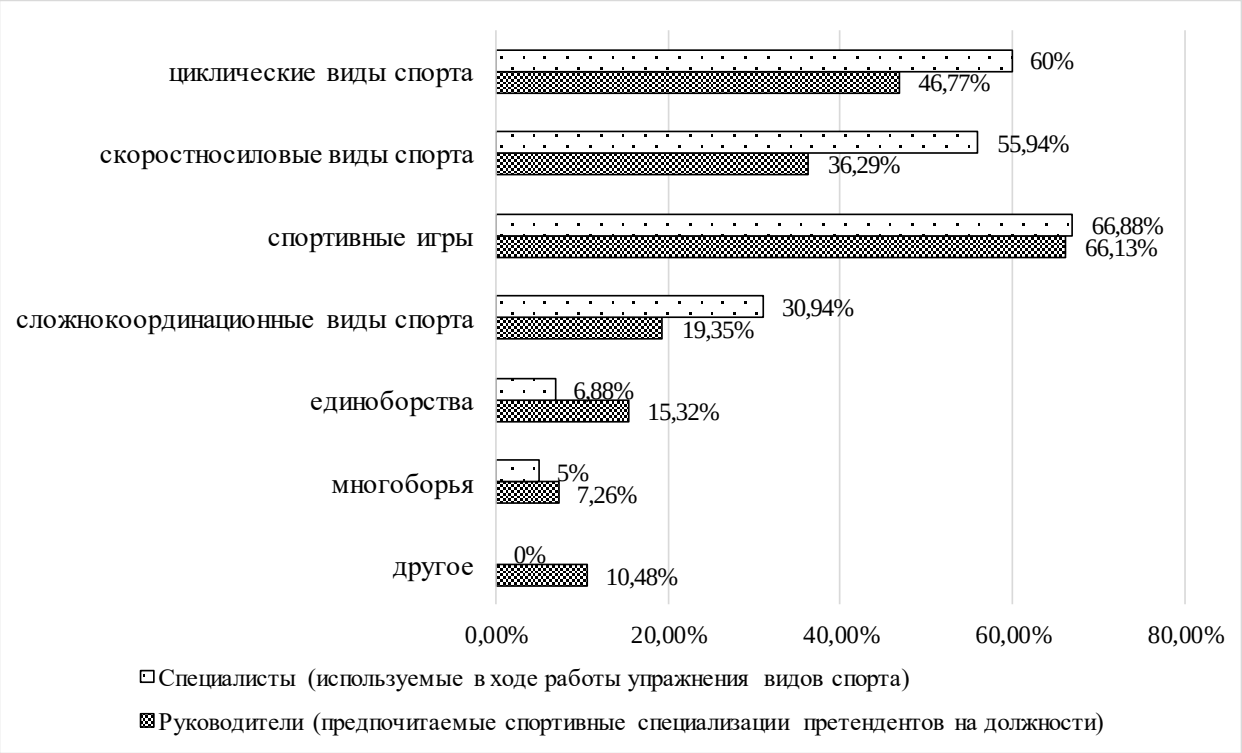

Рисунок 2 – Соотношение данных о востребованных в практической работе упражнениях видов спорта и о предпочитаемых спортивных специализациях претендентов на должности (по мнению специалистов по физической культуре и спорту и руководителей учреждений, в которых они трудоустроены)

Также установлено, что, несмотря на то, что спортивная специализация соискателей является для руководителей не самым значимым критерием отбора кадров, всё-таки предпочтение отдаётся претендентам, специализирующимся на спортивных играх (66%). Кроме того, в свободной строке анкеты работодателями были указаны: специалисты «универсалы»; специалисты в дошкольном физическом воспитании; лица с квалификацией «учитель»; спортсмены, специализирующиеся в русской лапте. Информативным является тот факт, что под началом большинства опрошенных руководителей (52%) работает лишь один специалист по физической культуре и спорту; под началом 19% – двое; под началом остальных – от 3-х до 30-ти человек (рис. 3). Это во многом объясняет запрос работодателей на универсальных специалистов, заявленный в свободной форме [155].

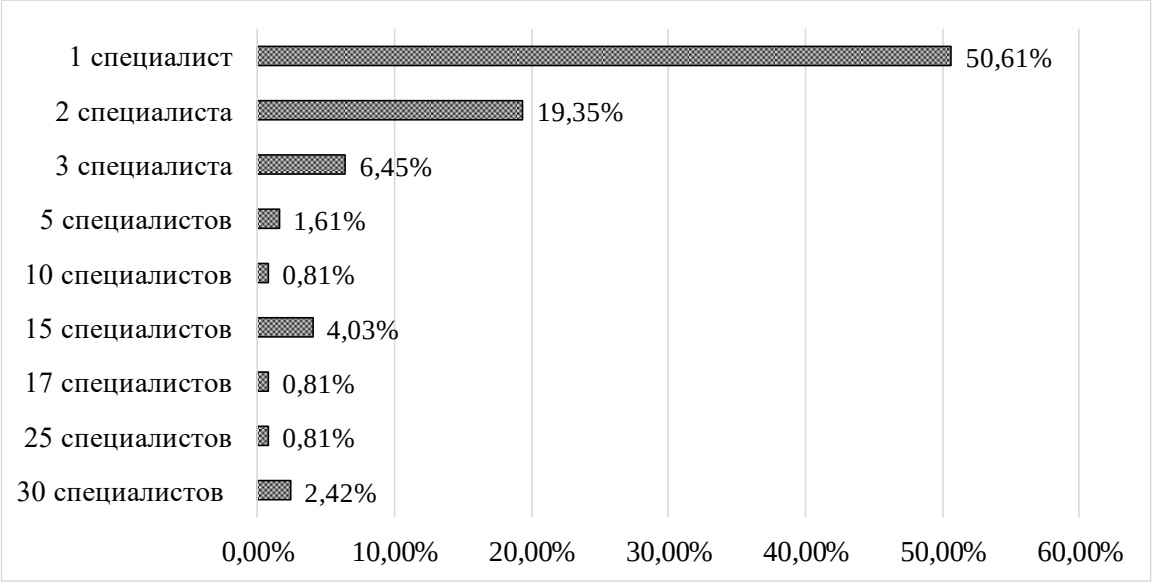

Рисунок 3 – Данные о количестве специалистов по физической культуре и спорту, работающих под началом опрошенных руководителей учреждений физической культуры и спорта Воронежской области

Касаемо позиции руководителей о приоритетности профессионально-значимых характеристик специалиста в сфере физической культуры и спорта можно отметить, что у большинства руководителей в приоритете знания теории и методики спортивной тренировки (1-й ранг) и знания теории и методики физической культуры (2-й ранг). Для большинства специалистов наиболее значимы те же группы знаний, но в обратном рейтинговом порядке, что логично,

поскольку основная часть респондентов трудоустроены в учреждениях общего образования. Позиция руководителей о приоритетности знаний, необходимых преимущественно в спортивных школах и секциях, может объясняться недостаточной погружённостью в детали соответствующих теоретических знаний.

Таким образом, можно заключить, что в Воронежской области преимущественно востребованы специалисты «универсалы» в сфере физической культуры и спорта, владеющие теоретическими знаниями, методическими умениями, практическими навыками, позволяющими им грамотно реализовывать разностороннюю физкультурную деятельность с разными контингентами населения. Соответственно, в процессе подготовки физкультурных кадров по направлению 49.03.01 следует обратить внимание на составляющие базовых учебных дисциплин, опираясь на совокупность требований к основным профессиональным образовательным программам высшего образования, регламентированным ФГОС ВО. В связи с тем, что большинство специалистов реализуют в своей профессиональной деятельности гимнастические упражнения (преимущественно – образовательно-развивающие), следует проанализировать наполняемость рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) с учётом не только требований ФГОС ВО, но и доступного для будущей практической работы материально-технического оснащения занятий, которое, зачастую, является весьма скромным. Предположительно целесообразным является углубление знаний особенностей применения средств гимнастики в работе с разными контингентами населения с помощью дистанционных технологий при изучении фрагментов занятий, а также посредством регламентации заданий для самостоятельной работы студентов с дальнейшим контролем.

3.4 Оценка профессиональной подготовленности студентов Воронежской государственной академии спорта по дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)»

В рамках исследования, направленного на выявление значения и особенностей реализации учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) в системе подготовки физкультурных кадров, была проведена оценка профессиональной подготовленности студентов ВГАС по итогам её освоения. Исследование проводилось с 17 мая по 10 июня 2021 года методом контрольных испытаний. В нём приняли участие 19 студентов I курса, обучающихся по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование» и завершивших на тот момент учебный курс по дисциплине ТиМОБВС (гимнастика), которая в 2020-21 уч.г., согласно учебному плану, изучалась во 2-м семестре в объёме 144 часа [159].

Контрольные испытания профессиональной подготовленности студентов по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) состояли из трёх частей: 1) *теоретические* контрольные испытания (категория – «Знания»); 2) контрольные испытания по выявлению *методических умений* в обучении гимнастике (категория – «Умения»); 3) контрольные испытания по выявлению *практических навыков* подготовки и проведения учебно-тренировочного занятия по гимнастике (категория – «Навыки»). Результаты контрольных испытаний ранее были представлены в нескольких публикациях [154].

Оценка **теоретической подготовленности** (первая часть контрольных испытаний) была направлена на выявление знаний терминологии и классификации в гимнастике, принципов и порядка разработки учебно-программной документации для проведения занятий по гимнастике, истории и современного состояния гимнастики. Применялся опросник из 45-ти вопросов, сформированный в соответствии с содержанием трех ключевых блоков теоретической части рабочей программы учебной дисциплины (7 лекционных занятий):

– 1-й блок вопросов: Основы теории и методики преподавания

гимнастики (история и характеристика гимнастики, гимнастическая терминология) (17 вопросов);

– 2-й блок вопросов: Основные средства гимнастики и методика обучения (характеристика средств гимнастики) (23 вопроса);

– 3-й блок вопросов: Формы и методика занятий гимнастикой (формы занятий, особенности занятий с разными возрастными и целевыми группами, организация спортивно-массовых гимнастических праздников) (5 вопросов) [157].

На вопросы первого блока было получено 61% верных ответов; на вопросы второго блока – 64%; на вопросы третьего блока – 70% (рис.4).

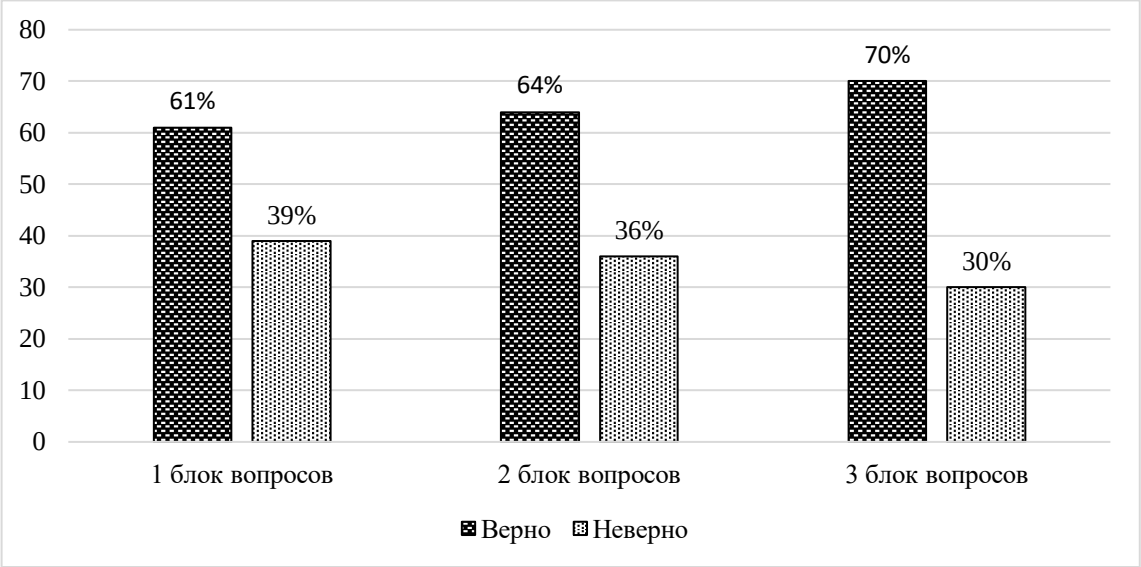

Рисунок 4 – Процент верных и не верных ответов студентов I курса ВГАС на тестовые вопросы, распределённые по трём теоретическим блокам содержания учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика)

В целом, первый этап контрольных испытаний показал удовлетворительный уровень теоретической подготовленности студентов по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика), о чём свидетельствуют 60-70% верных ответов. Согласно полученным данным, оценку «4» получили 73% студентов, оценку «3» – 27% студентов, оценки «5» и «2» не получил ни один студент. Средний результат в выборке составил 3,73±0,10 балла. Наибольшие затруднения связаны с историей становления гимнастики, с классификацией и формой записи упражнений, с подачей команд при реализации строевых и общеразвивающих упражнений.

Для оценки **методической подготовленности** (вторая часть контрольных испытаний) был разработан опросник, направленный на демонстрацию студентами

всесторонних методических знаний о конкретных гимнастических упражнениях и порядке их разучивания, включая дифференциацию подходов с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей занимающихся, а также материально-технических возможностей учебного заведения (организации) [147]. Для облегчения задачи в билете предлагался план ответа, который дублировался в бланке оценки, подготовленном для преподавателей, принимающих ответ студента. Условиями предусматривалось, что 0 баллов выставляется, если подвопрос не раскрыт; 1 балл – если раскрыт не полностью или с ошибками; 2 балла – если раскрыт полностью. По итогам оценки 12-ти подвопросов преподавателем выставлялся итоговый балл. Всего было подготовлено 20 проверочных билетов, извлекаемых студентами методом жребия – по одному каждому.

Согласно полученным результатам, краткую характеристику вида спорта сообщили 16% опрошенных. Историческими сведениями владеют 11%. Правильно назвали упражнение 32%. Объяснили назначение упражнения и его место в структуре вида спорта 13%. Грамотно показали упражнение (при возможности сделать это) 21%. Сумели разъяснить технику упражнения, выделив основу техники и детали техники, 21%. Верно назвали мышцы (мышечные группы), задействованные при выполнении упражнения, 45%. Указали физические качества, проявляемые в ходе выполнения упражнения, 34%. Разъяснили требования к спортивному инвентарю (при необходимости сделать это) 21%. Точно охарактеризовали порядок разучивания упражнения, указав основные методы и методические приёмы (в том числе разъяснив при необходимости порядок страховки), 18%. Указали возможные ошибки, допускаемые при выполнении упражнения, и способы их предотвращения 21%. Пояснили возрастные аспекты разучивания упражнения 24% (рис. 5).

Рисунок 5 – Результаты комплексной оценки методической подготовленности студентов I курса ВГАС по учебной дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика)

В целом, второй этап контрольных испытаний показал низкий уровень методической подготовленности студентов по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) (в среднем 20% верных ответов). Согласно полученным данным, оценку «2» получили 53% студентов, оценку «1» – 47% студентов, оценки «3», «4» и «5» не получил ни один студент. Средний результат в выборке составил 1,52±0,11 балла. В качестве одной из причин, вероятно, следует рассматривать фактор вызванного Пандемией дистанционного обучения, негативно сказавшегося на качестве практических занятий [41]. Касаемо детализации имеющихся в знаниях студентов пробелов установлено, что они связаны с историческими аспектами возникновения и развития вида спорта, изложением его краткой характеристики, разъяснением техники упражнений, обозначением возможных ошибок и способов их предотвращения, пояснением требований к необходимому спортивному инвентарю.

Оценка **практической подготовленности** (третья часть контрольных испытаний) осуществлялась по двум критериям – разработка конспекта урока по физической культуре (раздел «Гимнастика») для детей указанного преподавателем

школьного возраста (младшего, среднего, старшего) и последующее практическое проведение урока (фрагмента урока) в соответствии подготовленным конспектом [129]. С целью объективизации процедуры оценивания предварительно были разработаны специальные критерии и соответствующие им бланки оценки, для чего [131; 132]. Условиями предусматривалось, что 0 баллов выставляется при невыполнении критерия, либо его выполнении с грубыми ошибками; 1 балл – если имеются отдельные недостатки; 2 балла – в случае соответствия критерию. Оценивание осуществлялось компетентными преподавателями. Итоговая оценка выставлялась путём суммирования баллов по всем критериям.

Согласно полученным данным, оценку «4» получили 65% студентов, оценку «3» – 35% студентов, оценки «5» и «2» не были выставлены. Средний результат в выборке составил 3,67±0,14 балла. Детализация результатов свидетельствует, что 95% студентов справились с постановкой общих задач урока; 70% – с описанием необходимого инвентаря и оборудования; 62% – с описанием места проведения и контингента, а также с описанием дозировки нагрузки; 58% – с оформлением работы, выстраиванием порядка средств и их распределением по частям урока; 58% – с планированием общей / моторной плотности урока под поставленные задачи; 54% – с решением общих образовательных задач, раскрытых через частные задачи, а также с описанием необходимых средств, определением соотношения частей урока по продолжительности; 54% – с грамотностью терминологии и орфографии; 50% – с описанием методических приемов обучения, воспитания, организации; 45% – с постановкой частных задач урока и необходимостью: описания приёмов страховки и помощи; 12% – с наличием графической записи упражнений и других необходимых рисунков (рис. 6).

Рисунок 6 – Результаты оценки конспектов уроков, разработанных студентами I курса ВГАС в рамках освоения учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика)

За непосредственное проведение урока (фрагмента урока) оценку «5» получили 8% студентов, оценку «4» – 34%, оценку «3» – 50%, оценку «2» – 8%. Средний результат в выборке составил 3,42±0,22. Детализация результатов свидетельствует, что 79% студентов способны сами качественно показать упражнения; 75% – демонстрируют корректные внешний вид, манеру держаться и корректное поведение; 66% – соблюдают технику безопасности; 62% – эффективно используют задействованный инвентарь; 58% – правильно подают команды, подсчитывают, избирают адекватные методические приёмы, грамотно соотносят продолжительность частей урока, поддерживают дисциплину, достигают выполнение задач урока, реализуют урок в соответствии с подготовленным конспектом; 50% – терминологически грамотны, адекватно подбирают и применяют средства; 45% обеспечили сообразную общую / моторную плотность урока, точность дозирования нагрузки, своевременность и полноту исправления

ошибок; 41% обладают уверенностью, командным голосом, качественно избирают местоположение и ракурс для показа; 37% – дают точные и детальные объяснения, своевременно оканчивают урок; 20% – своевременно подготавливают инвентарь (рис.7).

Рисунок 7 – Результаты комплексной оценки проведения урока (фрагмента урока) студентами I курса ВГАС в рамках освоения учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика)

В целом, третий этап контрольных испытаний показал средний уровень практической подготовленности студентов по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика), о чём свидетельствует тот факт, что с подготовкой конспекта занятия удовлетворительно справились 55% студентов, с проведением урока (фрагмента урока) – 54%. Большинство студентов при подготовке конспекта не справились с постановкой частных задач урока, с описанием приёмов страховки и помощи, с графической записью упражнений. При проведении урока (фрагмента урока) испытуемые в основном показали отсутствие уверенности и командного голоса. Кроме того, многие испытывали затруднения при выборе местоположения и ракурса для показа, а также при предоставлении занимающимся точных

объяснений. Наиболее заметные трудности были отмечены при подготовке инвентаря к занятию.

В таблице 7 представлены результаты контрольных испытаний профессиональной подготовленности студентов I курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) в 2020-21 уч.г., переведённые в баллы по 5-балльной шкале для оценки в ведомость.

Таблица 7 – Результаты контрольных испытаний профессиональной подготовленности студентов I курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика), переведённые в баллы для оценки в ведомость

№ п/п	Вид подготовленности		Результаты в баллах M±m
1	Теоретическая подготовленность		3,73±0,10
2	Методическая подготовленность		1,52±0,11
3	Практическая подготовленность	подготовка конспекта урока	3,67±0,14
		проведение урока	3,42±0,22

Обобщение результатов всех этапов контрольных испытаний студентов I курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) позволяет заключить, что профессиональная подготовленность по данному предмету в целом является удовлетворительной. При этом наибольшие сложности связаны со знанием исторических аспектов вида спорта, методической подготовленностью и практической реализацией педагогической работы. Ориентируясь на полученные данные, можно предположить, что коррекция рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) должна включать переосмысление тематических блоков лекционных занятий, с позиции наполнения их материалом, необходимым будущему учителю; строгую регламентацию и обязательный контроль самостоятельной работы студентов; увеличение объема часов практических занятий с учетом материально-технических возможностей их оснащения.

Заключение по третьей главе

Обобщение результатов исследований, представленных в главе 3, позволяет заключить следующее.

Процесс стандартизации, затронувший современную систему высшего образования, подразумевает свободу выбора разнообразных форм, способов и условий освоения учебного материала, регламентируя конечный результат обучения по дисциплине. В большинстве случаев это достигается за счёт часов, отводимых на самостоятельную работу студентов. Учитывая материально-технические условия для практических занятий в ряде физкультурных вузов на данный вид работы выделяется более 50% от общего объёма дисциплины, который не всегда регламентирован и конкретизирован.

В Воронежской области в сфере физической культуры и спорта преимущественно востребованы специалисты «универсалы», владеющие теоретическими знаниями, методическими умениями, практическими навыками из разных видов спорта. При этом в профессиональной деятельности большинства востребованы гимнастические упражнения, что актуализирует проблему преподавания данной учебной дисциплины студентам физкультурных специальностей. Это подтверждается результатами оценки профессиональной подготовленности студентов I курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика), в соответствии с которыми выявлены определённые пробелы в знании теории и практики гимнастики в части её применения в системе базового физического воспитания.

В целом, проведённые поисковые исследования показали целесообразность модернизации рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика), с позиции коррекции её содержания и условий реализации согласно преимущественному формированию общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-7), отражающих подготовленность обучающихся к применению гимнастики в системе базового физического воспитания.

Глава 4. МОДЕРНИЗАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАЗОВЫМ ВИДАМ СПОРТА (ГИМНАСТИКА)» ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 49.03.01 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

4.1 Обоснование изменений рабочей программы учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура» с учётом результатов оценки подготовленности студентов

Проведенные поисковые исследования, результаты которых представлены в главе 3, показали, что профессиональная подготовленность студентов I курса ВГАС профиля «Физкультурное образование» по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) в целом является удовлетворительной. Вместе с тем, анализ потребностей региона показал, что особое внимание следует обратить на подготовку студентов к применению гимнастики в системе базового физического воспитания, реализуемого с разными контингентами населения, но преимущественно – в образовательных учреждениях разного уровня.

Таблица 8 – Коррекция рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) по объёму и видам учебной работы в 2020-2022 гг.
(ОГ – исходный вариант, 2020-21 уч.г., ЭГ-1 – вариант №1, 2021-22 уч.г.)

Вид учебой работы	**ОГ**	**ЭГ-1**	
	семестры		
	2	**1**	**2**
Контактная работа преподавателя с обучающимися:	66	26	40
В том числе:			
Лекции (Л)	20	10	10
Лабораторные занятия (ЛЗ)	10		
Практические занятия (ПЗ)	36	16	30
Вид промежуточной аттестации	экзамен	Зачет	Зачет (О)
Самостоятельная работа студентов (СРС)	69	42	28
Контроль (К)	9	4	4
Всего часов (семестр)	144	72	72
Зачетные единицы (семестр)	4	2	2

Общая трудоемкость дисциплины:	**Всего часов:**	144	144
	Всего зачетных единиц	4	4

С целью повышения эффективности подготовки студентов ВГАС по гимнастике была осуществлена модернизация рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика), суть которой заключалась в коррекции предусмотренных учебным планом объёма и видов учебной работы (таблица 8). Как видно из таблицы 8, скорректированный вариант рабочей программы учебной дисциплины заключался в перераспределении часов по графику её прохождения и видам занятий: часы лабораторных занятий перемещены в объем практических занятий и распределены по семестрам; рассредоточены по семестрам часы лекционных занятий.

Следующим дополнением в рабочую программу учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) стало изменение соотношения тематических разделов по видам учебной работы (таблица 9).

Таблица 9 – Коррекция рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) в части соотношения тематических разделов с видами учебной работы в 2020-2022 гг. (ОГ – исходный вариант, 2020-21 уч.г., ЭГ-1 – вариант №1, 2021-22 уч.г.)

№ п/п	**Разделы (темы)**		**Л**	**ЛЗ**	**ПЗ**	**СРС**	**Контроль**
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
1	История, возникновение, развитие и современное состояние гимнастики.	ОГ	2			4	
		ЭГ-1	2			10	
2	Классификация и терминология гимнастических упражнений.	ОГ	4		4	10	
		ЭГ-1	4		8	12	
3	Классификация видов гимнастики. Средства гимнастики.	ОГ	2			6	
		ЭГ-1	2		6	10	
4	Обеспечение техники безопасности и предупреждение травматизма при занятиях гимнастикой.	ОГ	2		2	2	
		ЭГ-1	2		2	4	
5	Техника выполнения и методика обучения гимнастическим упражнениям.	ОГ	2		16	20	
		ЭГ-1	2		12	12	
6	Организация занятий в различных звеньях системы физического воспитания. Использование средств гимнастики в рекреационной	ОГ	4	4	4	10	
		ЭГ-1	4		6	8	

	деятельности.						
7	Формы построения занятий. Планирование и педагогический контроль.	ОГ	2	6	4	12	
		ЭГ-1	2		8	8	
8	Организация и проведение соревнований.	ОГ	2		6	5	
		ЭГ-1	2		4	6	
Всего часов по видам занятий		ОГ	**20**	**10**	**36**	**69**	**9**
		ЭГ-1	**20**		**46**	**70**	**8**
Итого часов		ОГ	**144**				
		ЭГ-1	**144**				

В связи с существенным увеличением объёма часов самостоятельной работы студентов (далее – СРС), составляющим более 40% от общего количества часов, отводимых на дисциплину, были введены регулирование и регламентация СРС, а также детализация контроля усвоения знаний студентами: распланирована тематика самостоятельной работы в виде проектов, сообщений, докладов, презентаций (таблица 10).

Таблица 10 – Регулирование самостоятельной работы студентов (СРС) в скорректированном варианте рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика)
(ЭГ-1 – вариант №1, 2021-22 уч.г.)

Вид СРС	**Разделы (темы) применения**	**Контроль выполнения**	**Объём нагрузки в часах**
			ЭГ-1
Подготовка информации по истории гимнастики в виде обзорного реферата. Переработка реферата в устный доклад с мультимедийной презентацией.	История, возникновение, развитие и современное состояние гимнастики.	Представление реферата. Выступление с докладом и презентацией на конференции.	8
Составление глоссария.	Классификация и терминология гимнастических упражнений.	Представление глоссария.	6
Предоставление информации о гимнастическом оборудовании (снарядах и инвентаре) в виде мультимедийной презентации.	Техника выполнения и методика обучения гимнастическим упражнениям.	Представление мультимедийной презентации.	6
Подготовка учебно-методических карточек с описанием анатомо-физиологических особенностей лиц разного возраста.	Организация занятий в различных звеньях системы физического воспитания. Использование средств	Представление карточек. Представление конспективной записи комплекса	6

Разработка комплекса ОРУ с учётом анатомо-физиологических особенностей целевой группы занимающихся и его конспективная запись.	гимнастики в рекреационной деятельности.	ОРУ. Проведение комплекса ОРУ.	
Разработка плана-конспекта урока по физической культуре (раздел «Гимнастика») в общеобразовательной школе.	Формы построения занятий. Планирование и педагогический контроль.	Предоставление плана-конспекта. Проведение урока (фрагмента урока).	6
Проработка актуальных правил и организации судейства соревнований по гимнастике. Ознакомление с волонтёрской деятельностью по сопровождению спортивных команд.	Организация и проведение соревнований.	Опрос в виде тестирования.	4
Подготовка эссе на тему «Чему я научился в ходе освоения учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика)»		Предоставление эссе в качестве допуска к зачёту	2
		Суммарный объём СРС (регламентировано / всего)	38
*_Примечание_: В каждом тематическом разделе программы в объёме СРС предусмотрено время на проработку и закрепление учебного материала, предоставленного в ходе аудиторной работы. Данный объём времени в таблице не отражён.			

В рамках модернизации рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) были проработаны варианты творческого представления материала, в том числе посредством интерактивного взаимодействия (таблица 11).

Таблица 11 – Виды интерактивного взаимодействия при реализации контактной работы в скорректированном варианте рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) (ЭГ-1 – вариант №1, 2021-22 уч.г.)

Контактная работа с применением интерактивного взаимодействия	**Разделы (темы) применения**	**ЭГ-1**
Организация Телеграмм-канала «ТиМОБВС (Гимнастика)» для обмена информацией по дисциплине между преподавателем и студентами.		+
Участие в конференции в качестве докладчика и слушателя. Подготовка вопросов докладчику по теме выступления.	История, возникновение, развитие и современное состояние гимнастики.	+
Участие в обсуждении избранных мультимедийных презентаций о гимнастическом оборудовании (снарядах и инвентаре), подготовленных студентами.	Техника выполнения и методика обучения гимнастическим упражнениям.	+

Участие в обсуждении проведения комплекса ОРУ с учётом анатомо-физиологических особенностей целевой группы занимающихся.	Организация занятий в различных звеньях системы физического воспитания. Использование средств гимнастики в рекреационной деятельности.	+
Участие в обсуждении проведения урока (фрагмента урока) по физической культуре (раздел «Гимнастика») в общеобразовательной школе.	Формы построения занятий. Планирование и педагогический контроль.	+
Волонтёрская помощь в проведении соревнований по гимнастике на базе СШОР по спортивной гимнастике имени Ю.Э. Штукмана.	Организация и проведение соревнований.	+

Таким образом, ключевые аспекты модернизации рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) свелись к следующему:

- перераспределение часов по графику прохождения дисциплины и видам занятий;
- изменение соотношения тематических разделов по видам учебной работы;
- регулирование и регламентация самостоятельной работы студентов;
- внедрение интерактивного взаимодействия в часы контактной работы преподавателя с обучающимися.

Предполагалось, что внесённые коррективы будут способствовать успешному формированию следующих общепрофессиональных компетенций студентов: правильно планировать содержание занятий гимнастикой с учетом анатомо-морфологических и психологических особенностей занимающихся различного пола и возраста (ОПК-1); грамотно проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием гимнастических средств (ОПК-3); квалифицированно обеспечивать соблюдение техники безопасности (ОПК-7).

4.2 Результаты первого педагогического эксперимента и их обсуждение

Эффективность модернизированной рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) для студентов направления подготовки

49.03.01 «Физическая культура» профиля «Физкультурное образование», ориентированных на профессиональную деятельность в системе базового физического воспитания, была проверена с помощью педагогического эксперимента, который проводился в 2020-2022 гг. во ВГАС со студентами первых курсов. В эксперименте приняли участие 45 студентов, из которых 19 человек обучались на 1-м курсе в 2020-21 уч.г., 26 человек обучались на 1-м курсе в 2021-22 уч.г. Первая группа студентов (*опытная группа* – ОГ) осваивала учебную дисциплину ТиМОБВС (Гимнастика), согласно исходному варианту рабочей программы дисциплины, разработанному и утверждённому на кафедре в 2020 году. Вторая группа студентов (*экспериментальная группа №1* – ЭГ-1) осваивала модернизированную рабочую программу учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика), разработанную нами и утверждённую на кафедре в 2021 году.

Результативность освоения программы дисциплины оценивалась посредством проведения контрольных испытаний профессиональной подготовленности студентов, описанных в параграфе 3.4: 1) *теоретические* контрольные испытания (категория – «Знания»); 2) контрольные испытания по выявлению *методических умений* в обучении гимнастике (категория – «Умения»); 3) контрольные испытания по выявлению *практических навыков* подготовки и проведения учебно-тренировочного занятия по гимнастике (категория – «Навыки»).

Таблица 12– Результаты оценки теоретической подготовленности студентов 1-го курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) в первом педагогическом эксперименте

Лекционные блоки			ОГ (2020-21 уч.г.) (n=19)	ЭГ-1 (2021-22 уч.г.) (n=26)
1	Основы теории и методики преподавания гимнастики (max в сумме 17 баллов)	M±m	10,00±0,35	12,46±0,50
		%	58,82%	73,30%
2	Основные средства гимнастики и методика обучения (max в сумме 23 балла)	M±m	14,52±0,77	16,42±0,74
		%	63,15%	71,40%
3	Формы и методика занятий гимнастикой (max в сумме 5 баллов)	M±m	3,68±0,23	3,84±0,18
		%	73,68%	76,92%
Общий балл (max 45 баллов)		M±m	28,21±0,95	32,76±1,09
		%	62,69%	72,82%
Итоговая оценка		M±m	3,63±0,11	4,03±0,11

	%	72,63%	80,76%
Р между группами	ОГ и ЭГ-1: **ρ≤0,01**		

В таблице 12 представлены результаты оценки **теоретической подготовленности** студентов ОГ и ЭГ-1. По результатам контрольных испытаний преподавателем выставлялся итоговый балл (max 45 баллов), после чего он переводился в академическую оценку. Полученные данные свидетельствуют, что студенты ЭГ-1 более успешно овладели знаниями терминологии, классификации, а также истории и современного состояния гимнастики, чем студенты ОГ: в ЭГ-1 средний балл составил 32,76, итоговая оценка – 4,03 балла; в ОГ средний балл – 28,21, итоговая оценка – 3,63 балла (ρ≤0,01). В целом уровень теоретической подготовленности студентов ЭГ-1 достоверно выше и может рассматриваться как «средний», в то время как показатели ОГ соответствовали границе между «средним» и «удовлетворительным» уровнями.

Таблица 13– Результаты оценки методической подготовленности студентов 1-го курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) в первом педагогическом эксперименте

№ п/п	Критерии оценки		ОГ (2020-21 уч.г., n=19)	ЭГ-1 (2021-22 уч.г., n=26)
1	Характеристика вида спорта (max в сумме 6 баллов по трём критериям)	M±m	0,94±0,14	4,57±0,20
		%	15,66%	76,28%
2	Историческая справка о виде спорта (max в сумме 12 баллов по шести критериям)	M±m	1,31±0,25	6,42±0,35
		%	10,96%	53,52%
3	Правильно назвать упражнение (если надо дать перевод) (max 2 балла)	M±m	0,63±0,13	1,65±0,11
		%	31,50%	82,69%
4	Объяснить назначение упражнения и его место в структуре вида спорта (max 2 балла)	M±m	0,26±0,10	1,26±0,10
		%	13,15%	63,46%
5	Показать упражнение (если возможно) (max 2 балла)	M±m	0,42±0,11	1,42±0,09
		%	21,05%	71,15%
6	Разъяснить технику упражнения, выделив основу и детали техники (max 2 балла)	M±m	0,42±0,11	1,38±0,12
		%	21,05	69,23%
7	Назвать мышцы (мышечные группы), задействованные при выполнении упражнения (max 2 балла)	M±m	0,89±0,07	1,50±0,11
		%	44,73%	75%
8	Назвать физические качества, проявляемые в ходе выполнения упражнения (max 2 балла)	M±m	0,68±0,10	1,46±0,11
		%	34,21%	73,07%
9	Разъяснить требования к спортивному инвентарю (если требуется) (max 2 балла)	M±m	0,42±0,11	1,42±0,09
		%	21,05%	71,15%
10	Разъяснить порядок разучивания упражнения,	M±m	0,36±0,11	1,03±0,11

	указав основные методы и методические приёмы (если требуется, разъяснить порядок страховки) (max 2 балла)	%	18,42%	51,92%
11	Указать возможные ошибки, допускаемые при выполнении упражнения, и способы их предотвращения (max 2 балла)	M±m	0,42±0,11	1,42±0,09
		%	21,05%	71,15%
12	Пояснить возрастные аспекты разучивания упражнения (max 2 балла)	M±m	0,47±0,11	1,53±0,11
		%	23,68%	76,92%
Общий балл (max 38 баллов)		M±m	7,21±0,49	25,03±0,90
		%	18,97%	65,89%
Итоговая оценка		M±m	1,52±0,11	3,76±0,12
		%	30,52%	75,38%
P между группами		ОГ и ЭГ-1: **ρ≤0,01**		

В таблице 13 представлены результаты оценки **методической подготовленности** студентов ОГ и ЭГ-1. По результатам контрольных испытаний, включающих ответы на 12 подвопросов билета, преподавателем выставлялся итоговый балл (max 38 баллов), после чего он переводился в академическую оценку. Полученные данные свидетельствуют о более высокой методической подготовленности студентов ЭГ-1 по сравнению с ОГ: в ЭГ-1 средний балл составил 25,03, итоговая оценка – 3,76 балла; в ОГ средний балл – 7,21, итоговая оценка – 1,52 балла, (ρ≤0,01). Уровень методической подготовленности студентов ЭГ-1 достоверно выше и может рассматриваться как «средний», в то время как показатели ОГ соответствовали «низкому» уровню. Наиболее выраженно различия проявились по критериям: характеристики вида спорта и исторической справки о нём.

Оценка **практической подготовленности** студентов осуществлялась по двум критериям – «Написание конспекта» и «Проведение урока». В обеих группах указанные испытания полноценно прошли по 12 человек, что было связано с количеством учебных занятий, отводимых на соответствующую тематику.

В таблице 14 представлены результаты оценки конспектов уроков, подготовленных студентами ОГ и ЭГ-1. Преподаватель оценивал конспекты по 15-ти критериям и далее путём суммирования выставлял итоговый балл (max 30 баллов), после чего переводил его в академическую оценку. Полученные данные свидетельствуют, что студенты ЭГ-1 более качественно разработали конспекты

урока по физической культуре (раздел «Гимнастика»), чем студенты ОГ: в ЭГ-1 средний балл составил 20,66, итоговая оценка – 4,08 балла; в ОГ средний балл – 17,66, итоговая оценка – 3,67 балла ($\rho \leq 0,05$). Наиболее выраженно различия проявились по критериям: решение общих образовательных задач раскрыто через частные задачи; наличие графической записи упражнений и других необходимых рисунков.

Таблица 14– Результаты оценки практической подготовленности студентов 1-го курса ВГАС (написание конспекта) по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) в первом педагогическом эксперименте

№ п/п	Критерии оценки		ОГ (2020-21 уч.г., n=12)	ЭГ-1 (2021-22 уч.г., n=12)
1	Оформление работы (max 2 балла)	M±m	1,16±0,11	1,16±0,11
		%	58,33%	58,33%
2	Постановка общих задач урока (max 2 балла)	M±m	1,91±8,08	1,50±0,15
		%	95,83%	75,00%
3	Описание необходимого инвентаря и оборудования (max 2 балла)	M±m	1,41±0,14	1,66±0,14
		%	70,83%	83,33%
4	Описание места проведения и контингента (max 2 балла)	M±m	1,25±0,17	1,83±0,11
		%	62,50%	91,66%
5	Постановка частных задач урока (max 2 балла)	M±m	1,66±0,14	1,50±0,15
		%	83,33%	75,00%
6	Решение общих образовательных задач раскрыто через частные задачи (max 2 балла)	M±m	0,42±0,11	1,25±0,17
		%	21,05%	62,50%
7	Описание необходимых средств (max 2 балла)	M±m	1,08±0,17	1,33±0,14
		%	54,16%	66,66%
8	Порядок средств и их распределение по частям урока (max 2 балла)	M±m	1,16±0,11	1,33±0,14
		%	58,33%	66,66%
9	Описание дозировки нагрузки (max 2 балла)	M±m	1,25±0,17	1,25±0,17
		%	62,50%	62,50%
10	Описания методических приемов обучения, воспитания, организации (max 2 балла)	M±m	1,00±0,12	1,16±0,11
		%	50,00%	58,33%
11	Соотношение частей урока по продолжительности (max 2 балла)	M±m	1,08±0,17	1,50±0,15
		%	54,16±%	75,00%
12	Соответствие общей / моторной плотности урока поставленным задачам (max 2 балла)	M±m	1,16±0,11	1,41±0,14
		%	58,33%	70,83%
13	Наличие графической записи упражнений и других необходимых рисунков (max 2 балла)	M±m	0,25±0,13	1,0±0,12
		%	12,50%	50,00%
14	Грамотность терминологии и орфографии (max 2 балла)	M±m	1,08±0,17	1,41±0,14
		%	54,16±%	70,83%

15	При необходимости: описание приёмов страховки и помощи (max 2 балла)	M±m	0,91±0,11	1,33±0,18
		%	45,83%	66,66%
Общий балл (max 30 баллов)		M±m	17,66±1,13	20,66±1,34
		%	58,88%	68,88%
Итоговая оценка		M±m	3,67±0,14	4,08±0,194
		%	73,33%	81,66%
Р между группами		ОГ и ЭГ-1: **ρ≤0,05**		

В таблице 15 представлены результаты оценки проведения урока (фрагмента урока) студентами ОГ и ЭГ-1. Преподаватель оценивал проведение по 23-м критериям и далее путём суммирования выставлял итоговый балл (max 46 баллов), после чего переводил его в академическую оценку. Полученные данные свидетельствуют, что студенты ЭГ-1 более качественно, чем студенты ОГ, выполнили указанное практическое задание: в ЭГ-1 средний балл составил 35,91, итоговая оценка – 4,33 балла; в ОГ средний балл – 25,16, итоговая оценка – 3,41 балла (ρ≤0,01). Наиболее выраженно различия проявились по критериям: своевременность и полнота исправления ошибок; адекватность подобранных средств; точность дозирования нагрузки; своевременность подготовки инвентаря.

Таблица 15– Результаты оценки практической подготовленности студентов 1-го курса ВГАС (проведение урока (фрагмента урока)) по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) в первом педагогическом эксперименте

№ п/п	Критерии оценки		ОГ (2020-21 уч.г., n=12)	ЭГ-1 (2021-22 уч.г., n=12)
1	Внешний вид и манера держаться (max 2 балла)	M±m	1,50±0,19	1,83±0,11
		%	75,00%	91,66%
2	Уверенность, командный голос (max 2 балла)	M±m	0,91±0,19	1,0±0,12
		%	45,83%	50,00%
3	Правильность подачи команд, подсчёта (max 2 балла)	M±m	1,16±0,20	1,58±0,14
		%	58,33%	79,16%
4	Правильность местоположения и ракурса для показа (max 2 балла)	M±m	0,83±0,16	1,25±0,17
		%	41,66%	62,50%
5	Наличие собственного показа упражнений (max 2 балла)	M±m	1,58±0,14	1,75±0,13
		%	79,16%	87,50%
6	Применение «зеркального» показа(max 2 балла)	M±m	1,50±0,15	1,58±0,14
		%	75,00%	79,16%
7	Точность и детальность объяснений (max 2 балла)	M±m	0,75±0,13	1,25±0,17
		%	37,50%	62,50%
8	Терминологическая грамотность (max 2 балла)	M±m	1,0±0,12	1,41±0,14
		%	50,00%	70,83%
9	Своевременность и полнота исправления	M±m	0,91±0,19	1,75±0,13

	ошибок (max 2 балла)	%	45,83%	87,50%
10	Корректность поведения (max 2 балла)	M±m	1,50±0,19	1,83±0,11
		%	75,00%	91,66%
11	Адекватность подобранных средств (max 2 балла)	M±m	1,0±0,21	1,83±0,11
		%	50,00%	91,66%
12	Грамотный порядок применения средств (max 2 балла)	M±m	1,0±0,17	1,58±0,14
		%	50,00%	79,16%
13	Адекватность методов и методических приёмов (max 2 балла)	M±m	1,16±0,16	1,58±0,14
		%	58,33%	79,16%
14	Точность дозирования нагрузки (max 2 балла)	M±m	0,91±0,08	1,58±0,14
		%	45,83%	79,16%
15	Высокая общая / моторная плотность урока (max 2 балла)	M±m	0,91±0,19	1,25±0,13
		%	45,83%	62,50%
16	Грамотное соотношение продолжительности частей урока (max 2 балла)	M±m	1,16±0,20	1,58±0,14
		%	58,33%	79,16%
17	Своевременность окончания урока (max 2 балла)	M±m	0,75±0,17	1,25±0,13
		%	37,50%	62,50%
18	Соблюдение техники безопасности (max 2 балла)	M±m	1,33±0,14	1,83±0,11
		%	66,66%	91,66%
19	Поддержание дисциплины (max 2 балла)	M±m	1,16±0,20	1,91±0,08
		%	58,33%	95,83%
20	Своевременность подготовки инвентаря (max 2 балла)	M±m	0,41±0,14	1,75±0,17
		%	20,83%	87,50%
21	Эффективность использования инвентаря (max 2 балла)	M±m	1,25±0,13	1,58±0,14
		%	62,50%	79,16%
22	Решение задач урока (max 2 балла)	M±m	1,16±0,11	1,25±0,13
		%	58,33%	62,50%
23	Соответствие урока подготовленному конспекту (max 2 балла)	M±m	1,25±0,17	1,66±0,14
		%	62,50%	83,33%
Общий балл (max 46 баллов)		M±m	25,16±2,76	35,91±1,95
		%	54,71%	78,07%
Итоговая оценка		M±m	3,41±0,22	4,33±0,22
		%	68,33%	86,66%
P между группами		ОГ и ЭГ-1: **ρ≤0,01**		

В целом, уровень практической подготовленности студентов ЭГ-1 достоверно выше и может рассматриваться как «средний», в то время как показатели ОГ соответствовали границе между «средним» и «удовлетворительным» уровнями.

На рис. 8 представлены обобщённые данные о результатах контрольных испытаний по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) студентов ОГ и ЭГ-1.

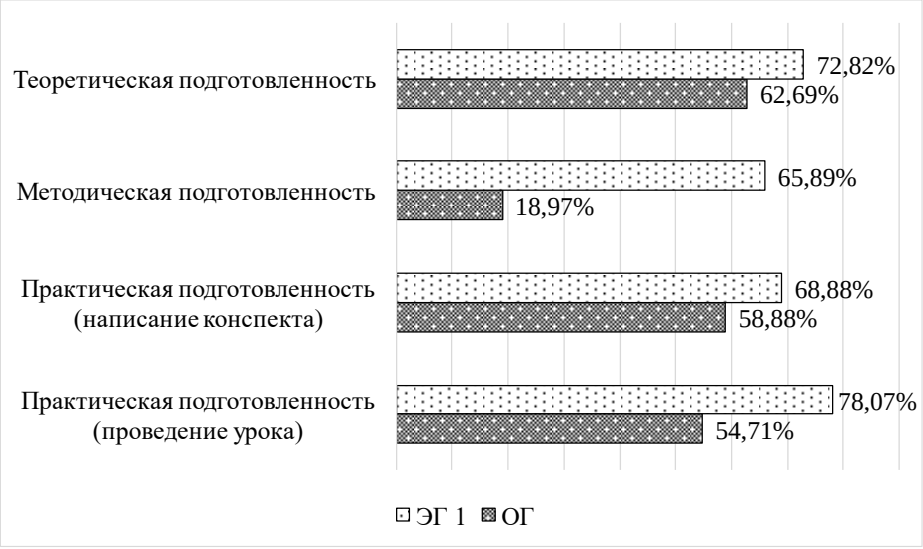

Рисунок 8 – Результаты комплексной оценки профессиональной подготовленности студентов I курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) в первом педагогическом эксперименте

Для определения достоверности различий между ОГ и ЭГ-1 использовался U-критерий Манна-Уитни. Статистические расчёты показывают, что в теоретической подготовленности различия между группами достоверны в пользу ЭГ-1 (U=114; ρ≤0,01); в методической подготовленности – результаты ЭГ-1 достоверно превышают результаты ОГ (U=0; ρ≤0,01); в практической подготовленности различия между группами достоверны в пользу ЭГ-1 по обоим испытаниям – написание конспекта (U=40,5; ρ≤0,05) и проведение урока (фрагмента урока) (U=25; ρ≤0,01) (таблица 16).

Таблица 16– Результаты оценки профессиональной подготовленности студентов 1-го курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) в первом педагогическом эксперименте

Виды подготовленности		ОГ	ЭГ-1	U-критерий р между группами
		M±m		
Теоретическая (баллы)		28,21±0,95	32,76±1,09	$U_{эмп}$=138; **ρ≤0,01**; при $U_{кр}$=145
Методическая (баллы)		7,21±0,49	25,03±0,90	$U_{эмп}$=0; **ρ≤0,01**; при $U_{кр}$=145
Практическая (баллы)	Написание конспекта	17,66±1,13	20,66±1,34	$U_{эмп}$ =40,5; **ρ≤0,05**; при $U_{кр}$=42
	Проведение урока	25,16±2,76	35,91±1,95	$U_{эмп}$=25; **ρ≤0,05**; при $U_{кр}$=42
Примечание: $U_{эмп}$ – эмпирическое значение U-критерия Манна-Уитни; $U_{кр}$ – критическое значение U-критерия Манна-Уитни				

В целом, обобщение результатов проведённых контрольных испытаний свидетельствует о достоверном улучшении профессиональной подготовленности

студентов ЭГ-1. Однако сохранение недостатков в некоторых аспектах подготовленности студентов обозначило перспективы дальнейшего совершенствования рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика).

4.3 Обоснование дополнительных изменений рабочей программы учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура» с учётом результатов первого педагогического эксперимента

Результаты первого педагогического эксперимента по проверке эффективности модернизированной рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) для студентов направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование» показали правильность внесённых корректив, поскольку общая подготовленность студентов ЭГ-1 по дисциплине оказалась достоверно выше, чем студентов ОГ, и в основном соответствовала оценке «хорошо» (в ОГ – «удовлетворительно»).

Вместе с тем, детализированный анализ результатов контрольных испытаний в обеих группах с дифференцированным сопоставлением отдельных критериев свидетельствует, что по некоторым из них студенты ЭГ-1 показали сохранение, либо снижение результатов. В частности, выявлены затруднения, связанные с подачей команд при перестроениях, со знанием некоторых исторических аспектов дисциплины, с разъяснением порядка разучивания упражнений, с указанием возможных ошибок, с оформлением конспекта урока, с постановкой общих задач урока, с демонстрацией уверенной манеры держаться и командного голоса. Это стало основанием для продолжения работы по модернизации рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) для студентов направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование».

Таблица 17 – Модернизация рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) по объёму и видам учебной работы в 2020-2023 гг.
(ОГ – исходный вариант, 2020-21 уч.г.; ЭГ-1 – первый этап модернизации, 2021-22 уч.г.; ЭГ-2 – второй этап модернизации, 2022-23 уч.г.)

Вид учебой работы		**ОГ**	**ЭГ-1**		**ЭГ-2**	
		семестр				
		2	**1**	**2**	**1**	**2**
Контактная работа преподавателя с обучающимися:		66	26	40	36	36
В том числе:						
Лекции (Л)		20	10	10	8	4
Лабораторные занятия (ЛЗ)		10				
Практические занятия (ПЗ)		36	16	30	28	32
Вид промежуточной аттестации		экзамен	Зачет	Зачет (О)	Зачет	Зачет (О)
Самостоятельная работа студентов (СРС)		69	42	28	32	32
Контроль (К)		9	4	4	4	4
Всего часов (семестр)		144	72	72	72	72
Зачётные единицы (семестр)		4	2	2	2	2
Общая трудоемкость дисциплины:	**Всего часов**	144	144		144	
	Всего зачётных единиц	4	4		4	

В таблице 17 отражены основные характеристики второго этапа модернизации программы дисциплины, суть которых заключалась в увеличении контактной работы преподавателя с обучающимися на 14 часов (32%) в рамках практических занятий за счёт часов СРС; в сокращении часов лекционных занятий на основании пересмотра тематических блоков, с позиции наполнения их материалом, необходимым будущему учителю. В таблице 18 представлено скорректированное соотношение тематических разделов с видами учебной работы.

Таблица 18 – Модернизация рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) в части соотношения тематических разделов с видами учебной работы в 2020-2023 гг.
(ОГ – исходный вариант, 2020-21 уч.г.; ЭГ-1 – первый этап модернизации, 2021-22 уч.г.; ЭГ-2 – второй этап модернизации, 2022-23 уч.г.)

№ п/п	**Разделы (темы)**		**Л**	**ЛЗ**	**ПЗ**	**СРС**	**Контроль**
			Контактная работа				
1	История, возникновение, развитие и современное состояние гимнастики.	ОГ	2			4	
		ЭГ-1	2			10	
		ЭГ-2	2			10	
2	Классификация и терминология гимнастических упражнений.	ОГ	4		4	10	
		ЭГ-1	4		8	12	

		ЭГ-2	2		12	8	
3	Классификация видов гимнастики. Средства гимнастики.	ОГ	2			6	
		ЭГ-1	2		6	10	
		ЭГ-2	2		6	8	
4	Обеспечение техники безопасности и предупреждение травматизма при занятиях гимнастикой.	ОГ	2		2	2	
		ЭГ-1	2		2	4	
		ЭГ-2	2		10	4	
5	Техника выполнения и методика обучения гимнастическим упражнениям.	ОГ	2		16	20	
		ЭГ-1	2		12	12	
		ЭГ-2			10	12	
6	Организация занятий в различных звеньях системы физического воспитания. Использование средств гимнастики в рекреационной деятельности.	ОГ	4	4	4	10	
		ЭГ-1	4		6	8	
		ЭГ-2	2		6	8	
7	Формы построения занятий. Планирование и педагогический контроль.	ОГ	2	6	4	12	
		ЭГ-1	2		8	8	
		ЭГ-2	2		10	8	
8	Организация и проведение соревнований.	ОГ	2		6	5	
		ЭГ-1	2		4	6	
		ЭГ-2			6	6	
Всего часов по видам занятий		ОГ	**20**	**10**	**36**	**69**	**9**
		ЭГ-1	**20**		**46**	**70**	**8**
		ЭГ-2	**12**		**60**	**64**	**8**
Итого часов		ОГ	**144**				
		ЭГ-1	**144**				
		ЭГ-2	**144**				

Отдельное внимание было уделено усилению регулирования и регламентации СРС, объём которой сохранился на уровне 44% от общего количества часов, отводимых на дисциплину. С целью повышения эффективности использования учебного времени были введены дополнительные виды СРС и способы контроля за её результативностью (таблица 19).

Таблица 19 – Модернизация рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) в части регулирования самостоятельной работы студентов (СРС) в 2020-2023 гг.
(ЭГ-1 – первый этап модернизации, 2021-22 уч.г.;
ЭГ-2 – второй этап модернизации, 2022-23 уч.г.)

Вид СРС	**Разделы (темы) применения**	**Контроль выполнения**	**Объём нагрузки в часах**	
			ЭГ-1	**ЭГ-2**
Подготовка информации по истории гимнастики в виде	История, возникновение,	Представление реферата.	8	8

обзорного реферата. Переработка реферата в устный доклад с мультимедийной презентацией.	развитие и современное состояние гимнастики.	Выступление с докладом и презентацией на конференции.		
Подготовка учебно-методических карточек с графическими записями положений тела при выполнении гимнастических упражнений.	Классификация и терминология гимнастических упражнений.	Представление карточек. Опрос группы по собранным карточкам.	вид СРС не был введён	3
Предоставление информации о современных видах оздоровительной гимнастики в виде мультимедийной презентации.	Классификация видов гимнастики. Средства гимнастики.	Представление мультимедийной презентации.	вид СРС не был введён	3
Составление глоссария.	Классификация и терминология гимнастических упражнений.	Представление глоссария.	6	3
	Классификация видов гимнастики. Средства гимнастики.		вид СРС не был введён	3
Подготовка учебно-методических карточек с описанием видов травм при выполнении гимнастических упражнений и способов их предупреждения.	Обеспечение техники безопасности и предупреждение травматизма при занятиях гимнастикой.	Представление карточек. Опрос группы по собранным карточкам.	вид СРС не был введён	3
Предоставление информации о гимнастическом оборудовании (снарядах и инвентаре) в виде мультимедийной презентации.	Техника выполнения и методика обучения гимнастическим упражнениям.	Представление мультимедийной презентации.	6	6
Подготовка учебно-методических карточек с описанием анатомо-физиологических особенностей лиц разного возраста. Разработка комплекса ОРУ с учётом анатомо-физиологических особенностей целевой группы занимающихся и его конспективная запись.	Организация занятий в различных звеньях системы физического воспитания. Использование средств гимнастики в рекреационной деятельности.	Представление карточек. Представление конспективной записи комплекса ОРУ. Проведение комплекса ОРУ.	6	6
Разработка плана-конспекта урока по физической культуре (раздел «Гимнастика») в общеобразовательной школе.	Формы построения занятий. Планирование и педагогический контроль.	Предоставление плана-конспекта. Проведение урока (фрагмента урока).	6	6
Проработка актуальных правил	Организация и	Опрос в виде	4	4

и организации судейства соревнований по гимнастике. Ознакомление с волонтёрской деятельностью по сопровождению спортивных команд.	проведение соревнований.	тестирования.		
Просмотр фильма «Чемпионы: Быстрее, выше, сильнее» (2016, режиссёр А. Аксененко).		Дискуссионное обсуждение в группе.	вид СРС не был введён	2
Подготовка эссе на тему «Чему я научился в ходе освоения учебной дисциплины ТиМОБВС (гимнастика)»		Предоставление эссе в качестве допуска к зачёту	2	2
		Суммарный объём СРС (регламентировано / всего)	38 / 70	49 / 64
*_Примечание_: В каждом тематическом разделе программы в объёме СРС предусмотрено время на проработку и закрепление учебного материала, предоставленного в ходе аудиторной работы. Данный объём времени в таблице не отражён.				

Исходя из реализации деятельностного подхода в обучении, были проработаны дополнительные варианты осуществления интерактивного взаимодействия между преподавателем и обучающимися в ходе контактной работы, а также расширено применение данного метода в разных тематических разделах дисциплины (таблица 20).

Таблица 20 – Модернизация рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) в части осуществления интерактивного взаимодействия при реализации контактной работы в 2020-2023 гг. (ЭГ-1 – первый этап модернизации, 2021-22 уч.г.; ЭГ-2 – второй этап модернизации, 2022-23 уч.г.)

Контактная работа с применением интерактивного взаимодействия	**Разделы (темы) применения**	**ЭГ-1**	**ЭГ-2**
Организация Телеграмм-канала «ТиМОБВС (гимнастика)» для обмена информацией по дисциплине между преподавателем и студентами.		+	+
Участие в конференции в качестве докладчика и слушателя. Подготовка вопросов докладчику по теме выступления.	История, возникновение, развитие и современное состояние гимнастики.	+	+
Участие в опросе группы по подготовленным учебно-методическим карточкам с графическими записями положений тела при выполнении гимнастических упражнений.	Классификация и терминология гимнастических упражнений.	вид ИВ не был введён	+
Участие в обсуждении избранных мультимедийных презентаций о современных видах оздоровительной гимнастики, подготовленных студентами.	Классификация видов гимнастики. Средства гимнастики.	вид ИВ не был введён	+
Участие в опросе группы по подготовленным учебно-методическим	Обеспечение техники безопасности и	вид ИВ не был	+

карточкам с описанием видов травм при выполнении гимнастических упражнений и способов их предупреждения.	предупреждение травматизма при занятиях гимнастикой.	введён	
Участие в обсуждении избранных мультимедийных презентаций о гимнастическом оборудовании (снарядах и инвентаре), подготовленных студентами.	Техника выполнения и методика обучения гимнастическим упражнениям.	+	+
Участие в обсуждении проведения комплекса ОРУ с учётом анатомо-физиологических особенностей целевой группы занимающихся.	Организация занятий в различных звеньях системы физического воспитания. Использование средств гимнастики в рекреационной деятельности.	+	+
Проведение комплекса ОРУ для всех желающих по проекту «Уличная зарядка» в рамках государственной программы «Развитие физической культуры и спорта» (под контролем преподавателя).		вид ИВ не был введён	+
Участие в обсуждении проведения урока (фрагмента урока) по физической культуре (раздел «Гимнастика») в общеобразовательной школе.	Формы построения занятий. Планирование и педагогический контроль.	+	+
Участие в разборе педагогической ситуации по кейс-методу.		вид ИВ не был введён	+
Волонтёрская помощь в проведении соревнований по гимнастике на базе СШОР по спортивной гимнастике имени Ю.Э. Штукмана.	Организация и проведение соревнований.	+	+
Участие в дискуссионном обсуждении фильма «Чемпионы: Быстрее, выше, сильнее» (2016, режиссёр А. Аксененко).		вид ИВ не был введён	+

Таким образом, на втором этапе модернизации рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) суть дополнительной коррекции заключалась в следующем:

- увеличение объёма часов контактной работы преподавателя с обучающимися (в рамках практических занятий);
- сокращение часов лекционных занятий (на основании переосмысления тематических блоков);
- уточнение соотношения тематических разделов дисциплины с видами учебной работы;
- дополнение вариантов регулирования и регламентации СРС;
- расширение интерактивного взаимодействия в ходе контактной работы – по видам и тематическим разделам.

Предполагалось, что дополнительные изменения рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) позволят повысить эффективность формирования у студентов общепрофессиональных компетенций, характеризующих их подготовленность к применению гимнастики в системе базового физического воспитания.

4.4 Результаты второго педагогического эксперимента и их обсуждение

Эффективность дополнительной модернизации рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) для студентов направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура» профиля «Физкультурное образование», ориентированных на профессиональную деятельность в системе базового физического воспитания, была проверена с помощью второго педагогического эксперимента. Он проводился в 2022-23 уч.г. во ВГАС со студентами 1-го курса. Полученные данные были сопоставлены с результатами первого педагогического эксперимента, в связи с чем можно говорить об общей выборке в 67 человек: 19 человек обучались на 1-м курсе в 2020-21 уч.г. (*опытная группа* – ОГ), 26 человек обучались на 1-м курсе в 2021-22 уч.г. (*экспериментальная группа №1* – ЭГ-1), 22 человека обучались на 1-м курсе в 2022-23 уч.г. (*экспериментальная группа №2* – ЭГ-2). Студенты ОГ осваивали исходный вариант рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика), утверждённый на кафедре в 2020 году. Студенты ЭГ-1 осваивали первый вариант модернизированной программы дисциплины, утверждённый на кафедре в 2021 году. Студенты ЭГ-2 осваивали второй вариант модернизированной программы дисциплины, утверждённый на кафедре в 2022 году.

Результативность освоения программы дисциплины оценивалась посредством проведения контрольных испытаний профессиональной подготовленности студентов, описанных в параграфах 3.4 и 4.2: 1) *теоретические* контрольные испытания (категория – «Знания»); 2) контрольные испытания по

выявлению *методических умений* в обучении гимнастике (категория – «Умения»); 3) контрольные испытания по выявлению *практических навыков* подготовки и проведения учебно-тренировочного занятия по гимнастике (категория – «Навыки»).

Таблица 21– Результаты оценки теоретической подготовленности студентов 1-го курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) во втором педагогическом эксперименте

Лекционные блоки			ОГ (2020-21 уч.г., n=19)	ЭГ-1 (2021-22 уч.г., n=26)	ЭГ-2 (2022-23 уч.г., n=22)
1	Основы теории и методики преподавания гимнастики (max в сумме 17 баллов)	M±m	10,00±0,35	12,46±0,50	12,86±0,51
		%	58,82%	73,30%	75,66%
2	Основные средства гимнастики и методика обучения (max в сумме 23 балла)	M±m	14,52±0,77	16,42±0,74	17,36±0,69
		%	63,15%	71,40%	75,49%
3	Формы и методика занятий гимнастикой (max в сумме 5 баллов)	M±m	3,68±0,23	3,84±0,18	4,04±0,17
		%	73,68%	76,92%	80,90%
Общий балл (max 45 баллов)		M±m	28,21±0,95	32,76±1,09	34,22±1,22
		%	62,69%	72,82%	76,06%
Итоговая оценка		M±m	3,63±0,11	4,03±0,11	4,22±0,11
		%	72,63%	80,76%	84,54%
P между группами		ОГ и ЭГ-1: **ρ≤0,01** ОГ и ЭГ-2: **ρ≤0,01** ЭГ-1 и ЭГ-2: ρ>0,01			

Представленные в таблице 21 сводные результаты контрольных испытаний **теоретической подготовленности** свидетельствуют, что студенты ЭГ-2 более успешно овладели знаниями терминологии, классификации, а также истории и современного состояния гимнастики, чем студенты ОГ: в ЭГ-2 средний балл составил 34,22 (76,06%), итоговая оценка – 4,22 балла (84,54%); в ОГ средний балл – 28,21 (62,69%) итоговая оценка – 3,63 балла (72,63%) (ρ≤0,01). В целом уровень теоретической подготовленности студентов ЭГ-2 достоверно выше и соответствует границы между «средним» и «высоким» уровнями.

Сравнение результатов студентов ЭГ-1 и ЭГ-2 показывает отсутствие достоверных различий между экспериментальными группами. Вместе с тем, следует отметить, что студенты ЭГ-2 более успешно овладели вопросами последовательности перестроений и классификации гимнастических упражнений: в ЭГ-1 средний балл составил 32,76 (72,82%), итоговая оценка – 4,03 балла (80,76%)

(ρ>0,01).

Таблица 22– Результаты оценки методической подготовленности студентов 1-го курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) во втором педагогическом эксперименте

№ п/п	Критерии оценки		ОГ (2020-21 уч.г., n=19)	ЭГ-1 (2021-22 уч.г., n=26)	ЭГ-2 (2022-23 уч.г., n=22)
1	Характеристика вида спорта (max в сумме 6 баллов по трём критериям)	M±m	0,94±0,14	4,57±0,20	5,22±0,22
		%	15,66%	76,28%	87,12%
2	Историческая справка о виде спорта (max в сумме 12 баллов по шести критериям)	M±m	1,31±0,25	6,42±0,35	8,90±0,51
		%	10,96%	53,52%	74,24%
3	Правильно назвать упражнение (если надо дать перевод) (max 2 балла)	M±m	0,63±0,13	1,65±0,11	1,90±0,06
		%	31,50%	82,69%	95,45%
4	Объяснить назначение упражнения и его место в структуре вида спорта (max 2 балла)	M±m	0,26±0,10	1,26±0,10	1,59±0,10
		%	13,15%	63,46%	79,54%
5	Показать упражнение (если возможно) (max 2 балла)	M±m	0,42±0,11	1,42±0,09	1,63±0,10
		%	21,05%	71,15%	81,81%
6	Разъяснить технику упражнения, выделив основу и детали техники (max 2 балла)	M±m	0,42±0,11	1,38±0,12	1,59±0,10
		%	21,05	69,23%	79,54%
7	Назвать мышцы (мышечные группы), задействованные при выполнении упражнения (max 2 балла)	M±m	0,89±0,07	1,50±0,11	1,63±0,10
		%	44,73%	75%	81,81%
8	Назвать физические качества, проявляемые в ходе выполнения упражнения (max 2 балла)	M±m	0,68±0,10	1,46±0,11	1,77±0,09
		%	34,21%	73,07%	88,63%
9	Разъяснить требования к спортивному инвентарю (если требуется) (max 2 балла)	M±m	0,42±0,11	1,42±0,09	1,86±0,07
		%	21,05%	71,15%	93,18%
10	Разъяснить порядок разучивания упражнения, указав основные методы и методические приёмы (если требуется, разъяснить порядок страховки) (max 2 балла)	M±m	0,36±0,11	1,03±0,11	1,72±0,09
		%	18,42%	51,92%	86,36%
11	Указать возможные ошибки, допускаемые при выполнении упражнения, и способы их предотвращения (max 2 балла)	M±m	0,42±0,11	1,42±0,09	1,77±0,09
		%	21,05%	71,15%	88,63%
12	Пояснить возрастные аспекты разучивания упражнения (max 2 балла)	M±m	0,47±0,11	1,53±0,11	1,72±0,09
		%	23,68%	76,92%	86,36%
Общий балл (max 38 баллов)		M±m	7,21±0,49	25,03±0,90	31,36±1,06
		%	18,97%	65,89%	82,53%
Итоговая оценка		M±m	1,52±0,11	3,76±0,12	4,40±0,15
		%	30,52%	75,38%	88,18%

Р между группами	ОГ и ЭГ-1: **ρ≤0,01** ОГ и ЭГ-2: **ρ≤0,01** ЭГ-1 и ЭГ-2: **ρ≤0,01**

Данные таблицы 22 свидетельствуют о достоверно более высоком итоговом уровне **методической подготовленности** студентов ЭГ-2 по сравнению со студентами двух других групп: в ЭГ-2 средний балл составил 31,36 (82,53%), итоговая оценка – 4,40 балла (88,18%); в ОГ средний балл – 7,21 (18,97%), итоговая оценка – 1,52 балла (30,52%) (ρ≤0,01); в ЭГ-1 средний балл составил 25,03 (65,89%), итоговая оценка – 3,76 балла (75,38%) (ρ≤0,01). Наиболее выраженно различия между ЭГ-2 и ЭГ-1 проявились по критериям: характеристики вида спорта и исторической справки о нём; указания методических аспектов разучивания упражнения; разъяснения требований к спортивному инвентарю. Общий уровень методической подготовленности студентов ЭГ-2 достиг границы между «средним» и «высоким» значениями.

Сводные результаты оценки **практической подготовленности** студентов представлены в таблице 23 (критерий «Написание конспекта») и таблице 24 (критерий – «Проведение урока»). Во всех группах контрольные испытания полноценно прошли по 12 человек, что было связано с количеством учебных занятий, отводимых на соответствующую тематику.

Согласно данным таблицы 23, студенты ЭГ-2 более качественно разработали конспект урока по физической культуре (раздел «Гимнастика»), чем студенты двух других групп: в ЭГ-2 средний балл составил 24,33 (81,11%), итоговая оценка – 4,75 балла (95,00%); в ОГ средний балл – 17,66 (58,88%), итоговая оценка – 3,67 балла (73,33%) (ρ≤0,01); в ЭГ 1 средний балл составил 20,66 (68,88%), итоговая оценка – 4,08 балла (81,66%) (ρ≤0,05). Наиболее выраженно различия между ЭГ-2 и ЭГ-1 проявились по критериям: оформления конспекта; Описания методических приемов обучения, воспитания, организации; раскрытия решения общих образовательных задач через частные.

Таблица 23– Результаты оценки практической подготовленности студентов 1-го курса ВГАС (написание конспекта) по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) во втором педагогическом эксперименте

№ п/п	Критерии оценки		ОГ (2020-21 уч.г., n=12)	ЭГ-1 (2021-22 уч.г., n=12)	ЭГ-2 (2022-23 уч.г., n=12)
1	Оформление работы (max 2 балла)	M±m	1,16±0,11	1,16±0,11	1,66±0,14
		%	58,33%	58,33%	83,33%
2	Постановка общих задач урока (max 2 балла)	M±m	1,91±8,08	1,50±0,15	1,91±0,08
		%	95,83%	75,00%	95,83%
3	Описание необходимого инвентаря и оборудования (max 2 балла)	M±m	1,41±0,14	1,66±0,14	1,83±0,11
		%	70,83%	83,33%	91,66%
4	Описание места проведения и контингента (max 2 балла)	M±m	1,25±0,17	1,83±0,11	1,75±0,13
		%	62,50%	91,66%	87,50%
5	Постановка частных задач урока (max 2 балла)	M±m	1,66±0,14	1,50±0,15	1,66±0,14
		%	83,33%	75,00%	83,33%
6	Решение общих образовательных задач раскрыто через частные задачи (max 2 балла)	M±m	0,42±0,11	1,25±0,17	1,83±0,11
		%	21,05%	62,50%	91,66%
7	Описание необходимых средств (max 2 балла)	M±m	1,08±0,17	1,33±0,14	1,58±0,14
		%	54,16%	66,66%	79,16%
8	Порядок средств и их распределение по частям урока (max 2 балла)	M±m	1,16±0,11	1,33±0,14	1,75±0,13
		%	58,33%	66,66%	87,50%
9	Описание дозировки нагрузки (max 2 балла)	M±m	1,25±0,17	1,25±0,17	1,25±0,13
		%	62,50%	62,50%	62,50%
10	Описания методических приемов обучения, воспитания, организации (max 2 балла)	M±m	1,00±0,12	1,16±0,11	1,58±0,14
		%	50,00%	58,33%	79,16%
11	Соотношение частей урока по продолжительности (max 2 балла)	M±m	1,08±0,17	1,50±0,15	1,75±0,13
		%	54,16±%	75,00%	87,50%
12	Соответствие общей / моторной плотности урока поставленным задачам (max 2 балла)	M±m	1,16±0,11	1,41±0,14	1,33±0,18
		%	58,33%	70,83%	66,66%
13	Наличие графической записи упражнений и других необходимых рисунков (max 2 балла)	M±m	0,25±0,13	1,0±0,12	1,58±0,14
		%	12,50%	50,00%	79,16%
14	Грамотность терминологии и орфографии (max 2 балла)	M±m	1,08±0,17	1,41±0,14	1,25±0,13
		%	54,16±%	70,83%	62,50%
15	При необходимости: описание приёмов страховки и помощи (max 2 балла)	M±m	0,91±0,11	1,33±0,18	1,58±0,14
		%	45,83%	66,66%	79,16%
Общий балл (max 30 баллов)		M±m	17,66±1,13	20,66±1,34	24,33±1,15
		%	58,88%	68,88%	81,11%
Итоговая оценка		M±m	3,67±0,14	4,08±0,194	4,75±0,13
		%	73,33%	81,66%	95,00%
P между группами		ОГ и ЭГ-1: **ρ≤0,05** ОГ и ЭГ-2: **ρ≤0,01** ЭГ-1 и ЭГ-2: **ρ≤0,05**			

Согласно данным таблицы 24, студенты ЭГ-2 более качественно, чем

студенты ОГ, проводили свои уроки (фрагменты уроков) в соответствии с подготовленными конспектами: в ЭГ-2 средний балл составил 38,41 (84,60%), итоговая оценка – 4,66 балла (93,33%); в ОГ средний балл – 25,16 (54,71%), итоговая оценка – 3,41 балла (68,33%) ($\rho \leq 0,01$). В целом уровень практической подготовленности студентов ЭГ-2 достоверно выше и достиг промежуточного значения между «средним» и «высоким» уровнями.

Между ЭГ-2 и ЭГ-1 по данному критерию практической подготовленности достоверных различий не выявлено. Однако в цифровом выражении баллы, полученные студентами ЭГ-2, выше: в ЭГ-1 средний балл составил 35,91 (78,07%), итоговая оценка – 4,33 балла (86,66%) ($\rho > 0,01$). Наиболее выраженно различия между ЭГ-2 и ЭГ-1 проявились по критериям: демонстрации уверенности и командного голоса; адекватности применяемых методов и методических приёмов; эффективности использования инвентаря.

Таблица 24– Результаты оценки практической подготовленности студентов 1-го курса ВГАС (проведение урока (фрагмента урока)) по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) во втором педагогическом эксперименте

№ п/п	Критерии оценки		ОГ (2020-21 уч.г., n=12)	ЭГ-1 (2021-22 уч.г., n=12)	ЭГ-2 (2022-23 уч.г., n=12)
1	Внешний вид и манера держаться (max 2 балла)	M±m	1,50±0,19	1,83±0,11	2,00±0
		%	75,00%	91,66%	100%
2	Уверенность, командный голос (max 2 балла)	M±m	0,91±0,19	1,0±0,12	1,41±0,14
		%	45,83%	50,00%	70,83%
3	Правильность подачи команд, подсчёта (max 2 балла)	M±m	1,16±0,20	1,58±0,14	1,58±0,14
		%	58,33%	79,16%	79,16%
4	Правильность местоположения и ракурса для показа (max 2 балла)	M±m	0,83±0,16	1,25±0,17	1,58±0,19
		%	41,66%	62,50%	79,16%
5	Наличие собственного показа упражнений (max 2 балла)	M±m	1,58±0,14	1,75±0,13	1,83±0,11
		%	79,16%	87,50%	91,66%
6	Применение «зеркального» показа(max 2 балла)	M±m	1,50±0,15	1,58±0,14	1,83±0,11
		%	75,00%	79,16%	91,66%
7	Точность и детальность объяснений (max 2 балла)	M±m	0,75±0,13	1,25±0,17	1,50±0,15
		%	37,50%	62,50%	75,00%
8	Терминологическая грамотность (max 2 балла)	M±m	1,0±0,12	1,41±0,14	1,50±0,15
		%	50,00%	70,83%	75,00%
9	Своевременность и полнота исправления ошибок (max 2 балла)	M±m	0,91±0,19	1,75±0,13	1,75±0,13
		%	45,83%	87,50%	87,50%
10	Корректность поведения (max 2 балла)	M±m	1,50±0,19	1,83±0,11	2,00±0
		%	75,00%	91,66%	100%
11	Адекватность подобранных средств (max 2 балла)	M±m	1,0±0,21	1,83±0,11	1,75±0,13
		%	50,00%	91,66%	87,50%

12	Грамотный порядок применения средств (max 2 балла)	M±m	1,0±0,17	1,58±0,14	1,75±0,13
		%	50,00%	79,16%	87,50%
13	Адекватность методов и методических приёмов (max 2 балла)	M±m	1,16±0,16	1,58±0,14	1,83±0,11
		%	58,33%	79,16%	91,66%
14	Точность дозирования нагрузки (max 2 балла)	M±m	0,91±0,08	1,58±0,14	1,50±0,15
		%	45,83%	79,16%	75,00%
15	Высокая общая / моторная плотность урока (max 2 балла)	M±m	0,91±0,19	1,25±0,13	1,33±0,18
		%	45,83%	62,50%	66,66%
16	Грамотное соотношение продолжительности частей урока (max 2 балла)	M±m	1,16±0,20	1,58±0,14	1,75±0,13
		%	58,33%	79,16%	87,50%
17	Своевременность окончания урока (max 2 балла)	M±m	0,75±0,17	1,25±0,13	1,41±0,19
		%	37,50%	62,50%	70,83%
18	Соблюдение техники безопасности (max 2 балла)	M±m	1,33±0,14	1,83±0,11	1,66±0,14
		%	66,66%	91,66%	83,33%
19	Поддержание дисциплины (max 2 балла)	M±m	1,16±0,20	1,91±0,08	1,75±0,13
		%	58,33%	95,83%	87,50%
20	Своевременность подготовки инвентаря (max 2 балла)	M±m	0,41±0,14	1,75±0,17	1,58±0,14
		%	20,83%	87,50%	79,16%
21	Эффективность использования инвентаря (max 2 балла)	M±m	1,25±0,13	1,58±0,14	1,91±0,08
		%	62,50%	79,16%	95,83%
22	Решение задач урока (max 2 балла)	M±m	1,16±0,11	1,25±0,13	1,66±0,14
		%	58,33%	62,50%	83,33%
23	Соответствие урока подготовленному конспекту (max 2 балла)	M±m	1,25±0,17	1,66±0,14	2,00±0
		%	62,50%	83,33%	100%
Общий балл (max 46 баллов)		M±m	25,16±2,76	35,91±1,95	38,91±1,34
		%	54,71%	78,07%	84,60%
Итоговая оценка		M±m	3,41±0,22	4,33±0,22	4,66±0,14
		%	68,33%	86,66%	93,33%
P между группами		ОГ и ЭГ-1: **ρ≤0,01** ОГ и ЭГ-2: **ρ≤0,01** ЭГ-1 и ЭГ-2: ρ>0,01			

Для определения достоверности различий между всеми группами использовался U-критерий Манна-Уитни. Статистические расчёты показывают, что в теоретической подготовленности различия между ОГ и ЭГ-1 достоверны в пользу ЭГ-1 (U=114; ρ≤0,01); между ОГ и ЭГ-2 – в пользу ЭГ-2 (U=74,5; ρ≤0,01); между ЭГ-1 и ЭГ-2 достоверных различий не выявлено (U=230; ρ>0,01). В методической подготовленности различия между ОГ и ЭГ-1 достоверны в пользу ЭГ-1 (U=0; ρ≤0,01); между ОГ и ЭГ-2 – в пользу ЭГ-2 (U=0; ρ≤0,01); между ЭГ-1 и ЭГ-2 – в пользу ЭГ-2 (U=106,5; ρ≤0,01). В практической подготовленности по результатам написания конспекта различия между ОГ и ЭГ-1 достоверны в пользу ЭГ-1 (U=40,5; ρ≤0,05); между ОГ и ЭГ-2 – в пользу ЭГ-2 (U=15; ρ≤0,01); между ЭГ-

1 и ЭГ-2 – в пользу ЭГ-2 (U=34; ρ≤0,05). По результатам проведения урока (фрагмента урока) различия между ОГ и ЭГ-1 достоверны в пользу ЭГ-1 (U=25; ρ≤0,05); между ОГ и ЭГ-2 – в пользу ЭГ-2 (U=14; ρ≤0,01); между ЭГ-1 и ЭГ-2 достоверных различий не выявлено (U=51; ρ>0,01) (таблица 25).

Таблица 25– Результаты оценки профессиональной подготовленности студентов 1-го курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) во втором педагогическом эксперименте

Вид подготовленности		ОГ	ЭГ-1	ЭГ-2	U-критерий Р между группами
		M±m			
Теоретическая (баллы)		28,21±0,95	32,76±1,09	34,22±1,22	ОГ и ЭГ-1: $U_{эмп}$=138; **ρ≤0,01**; при $U_{кр}$=145 ОГ и ЭГ-2: $U_{эмп}$ =74,5; **ρ≤0,01**; при $U_{кр}$=119 ЭГ-1 и ЭГ-2: $U_{эмп}$=230; ρ>0,01; при $U_{кр}$=173
Методическая (баллы)		7,21±0,49	25,03±0,90	31,36±1,06	ОГ и ЭГ-1: $U_{эмп}$=0; **ρ≤0,01**; при $U_{кр}$=145 ОГ и ЭГ-2: $U_{эмп}$ =0; **ρ≤0,01**; при $U_{кр}$=119 ЭГ-1 и ЭГ-2: $U_{эмп}$=106,5; **ρ≤0,01**; при $U_{кр}$=173
Практическая (баллы)	Написание конспекта	17,66±1,13	20,66±1,34	24,33±1,15	ОГ и ЭГ-1: $U_{эмп}$ =40,5; **ρ≤0,05**; при $U_{кр}$=42 ОГ и ЭГ-2: $U_{эмп}$=15; **ρ≤0,01** при $U_{кр}$=31 ЭГ-1 и ЭГ-2: U=34; **ρ≤0,05**; при $U_{кр}$=42
	Проведение урока	25,16±2,76	35,91±1,95	38,91±1,34	ОГ и ЭГ-1: $U_{эмп}$=25; **ρ≤0,05**; при $U_{кр}$=42 ОГ и ЭГ-2: $U_{эмп}$=14; **ρ≤0,01**; при $U_{кр}$=31 ЭГ-1 и ЭГ-2: $U_{эмп}$=51; ρ>0,01; при $U_{кр}$=31
Примечание: $U_{эмп}$ – эмпирическое значение U-критерия Манна-Уитни; $U_{кр}$ – критическое значение U-критерия Манна-Уитни					

Обобщение результатов контрольных испытаний, проведённых после второго педагогического эксперимента, и их сопоставление с результатами первого педагогического эксперимента свидетельствует об эффективности дополнительной модернизации рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика), вследствие которой отмечено достоверное повышение профессиональной подготовленности студентов.

В таблице 26 представлены данные, отражающие влияние внесённых в

программу изменений, с позиции формирования у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций, регламентированных ФГОС ВО: ОПК-1 – способен планировать содержание занятий с учётом положений теории физической культуры, физиологической характеристики нагрузки, анатомо-морфологических и психологических особенностей занимающихся различного пола и возраста; ОПК-3 – способен проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке; ОПК-7 – способен обеспечивать соблюдение техники безопасности, профилактику травматизма, оказывать первую доврачебную помощь.

Таблица 26 – Соотнесение результатов контрольных испытаний подготовленности студентов по дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) с общепрофессиональными компетенциями и индикаторами их достижения, согласно ФГОС ВО

<table>
<tr><td colspan="4">Результаты контрольных испытаний профессиональной подготовленности (выявленные результаты)</td><td>Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции выпускника (планируемые результаты)</td><td>Код форми руемой компет енции</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Теоретическая подготовленность</td><td colspan="3" rowspan="2"></td><td>Знает:</td><td></td></tr>
<tr><td>– терминологию и классификацию в гимнастике;
– принципы и порядок разработки учебно-программной документации для проведения занятий по гимнастике;
– содержания и правила оформления плана учебно-тренировочного занятия с использованием средств гимнастики;
– правила и организация соревнований в гимнастике;
способы оценки результатов обучения в гимнастике.</td><td>ОПК-1</td></tr>
<tr><td>ОГ</td><td>ЭГ-1</td><td>ЭГ-2</td><td rowspan="5">– историю и современное состояние гимнастики, их место и значение в физической культуре, науке и образовании;
– значение и виды гимнастики, как базовых видов спорта;
– воспитательные возможности занятий гимнастикой;
– терминологию гимнастики;
– средства гимнастики и возможностей их применения в физкультурно-спортивной и</td><td rowspan="5">ОПК-3</td></tr>
<tr><td colspan="3">Общий балл (max 45 баллов)</td></tr>
<tr><td>28,21</td><td>28,21</td><td>28,21</td></tr>
<tr><td colspan="3">Итоговая оценка</td></tr>
</table>

	3,63	3,63	3,63	социальной деятельности; – основы обучения гимнастическим упражнениям; способы (варианты) рационального размещения занимающихся для выполнения гимнастических упражнений.	
				– санитарно-гигиенические требования к занятиям гимнастикой, правила обеспечения безопасности и профилактики травматизма; – факторы и причины травматизма в процессе занятий гимнастикой; – приемы помощи и страховки при проведении занятий по физической культуре с использованием средств гимнастики; – требования к экипировке, спортивному инвентарю и оборудованию на занятиях и соревнованиях по гимнастике; – способы (варианты) рационального размещения занимающихся для выполнения упражнений на занятиях по гимнастике; особенности занятий гимнастикой с учащимися различных медицинских групп.	**ОПК-7**
Методическая подготовленность				**Умеет:**	
				– ставить различные виды задач и организовывать их решение на занятиях по гимнастике; – решать поставленные задачи занятия, подбирать методику проведения занятий по гимнастике с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей, интересов обучающихся, занимающихся; – определять средства и величину нагрузки на занятиях по гимнастике в зависимости от поставленных задач; – использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности занимающихся с учетом особенностей гимнастики; – определять формы, методы и средства оценивания процесса и результатов деятельности занимающихся при освоении программ по гимнастике.	**ОПК-1**
	ОГ	ЭГ-1	ЭГ-2		
	Общий балл				

<table>
<tr><td></td><td>(max 38 баллов)</td><td>– применять методы организации учебной деятельности на занятиях по гимнастике с учетом материально-технических возможностей учебного заведения (организации), возрастных особенностей занимающихся;
– использовать методы, средства и методические приемы при проведении занятий по гимнастике в зависимости от поставленных задач;
– использовать в своей деятельности терминологию гимнастики;
– распределять на протяжении занятия средства гимнастики с учетом их влияния на организм занимающихся;
– показывать наглядно и правильно выполнение упражнений в гимнастике;
– использовать средства гимнастики для проведения подготовительной части занятий, формирования жизненно-необходимых навыков и развития физических качеств;
– использовать стандартное и дополнительное оборудование, пользоваться спортивным инвентарем, и контрольно-измерительными приборами на занятиях физической культурой с использованием средств гимнастики;
– организовывать (строить, перестраивать, размыкать, размещать, перемещать и т.п.) группу занимающихся в зависимости от поставленных задач для безопасного выполнения любых гимнастических упражнений;
– контролировать и оценивать работу обучающихся на занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении средств гимнастики;
– оценивать качество выполнения упражнений в гимнастике и определять ошибки в технике;
– определять причины возникновения у занимающихся ошибок в технике движений в гимнастике;
– использовать систему нормативов и методик контроля физической подготовленности занимающихся на занятиях по гимнастике;
– использовать существующие методики проведения соревнований по гимнастике, проведения физкультурно-спортивного праздника, дня здоровья и мероприятий оздоровительного характера по гимнастике.</td><td>ОПК-3</td></tr>
<tr><td></td><td>7,21 | 25,03 | 31,36
Итоговая оценка
1,52 | 3,76 | 4,40</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>– обеспечивать безопасное выполнение упражнений на занятиях по гимнастике;
– организовывать группу занимающихся в зависимости от поставленных задач для безопасного выполнения упражнений на занятиях</td><td>ОПК-7</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="11"></td><td rowspan="11"></td><td>по гимнастике.</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="10">Знает:
– историю и современное состояние гимнастики, их место и значение в физической культуре, науке и образовании;
– значение и виды гимнастики, как базовых видов спорта;
– воспитательные возможности занятий гимнастикой;
– терминологию гимнастики;
– средства гимнастики и возможностей их применения в физкультурно-спортивной и социальной деятельности;
– основы обучения гимнастическим упражнениям;
способы (варианты) рационального размещения занимающихся для выполнения гимнастических упражнений.</td><td rowspan="10">ОПК-3</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Практическая подготовленность (написание конспекта)</td><td rowspan="10"></td></tr>
<tr><td>ОГ</td><td>ЭГ-1</td><td>ЭГ-2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Общий балл
(max 30 баллов)</td></tr>
<tr><td>17,66</td><td>20,66</td><td>24,33</td></tr>
<tr><td colspan="3">Итоговая оценка</td></tr>
<tr><td>3,67</td><td>4,88</td><td>4,75</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="11">Практическая подготовленность</td><td rowspan="11"></td><td rowspan="11">Имеет опыт (навыки):
– владения техникой общеподготовительных, специально-подготовительных и соревновательных гимнастических элементов, гимнастическим стилем исполнения гимнастических упражнений;
– проведения фрагмента урока физической культуры с использованием средств гимнастики;
– проведения фрагмента физкультурно-</td><td rowspan="11">ОПК-3</td></tr>
<tr><td>ОГ</td><td>ЭГ-1</td><td>ЭГ-2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Общий балл
(max 46 баллов)</td></tr>
<tr><td>25,16</td><td>35,91</td><td>38,91</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

	Итоговая оценка			спортивного мероприятия (соревнования) с использованием средств гимнастики с учетом возрастных особенностей контингента занимающихся.	
	3,41	4,33	4,66		
				– проведения инструктажа по технике безопасности на занятиях физической культурой и спортом; – обеспечения безопасности при проведении учебно-тренировочного занятия по гимнастике.	**ОПК-7**

Как видно из таблицы 26, общепрофессиональные компетенции ОПК-1, ОПК-3, ОПК-7 отражают подготовленность студентов физкультурного вуза к применению гимнастики в системе базового физического воспитания. Соответственно, результаты контрольных испытаний, полученные в ходе экспериментальной работы, указывают на положительное влияние модернизации рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) на процесс формирования общепрофессиональных компетенций у студентов. В целом, это позволяет сделать вывод об эффективности итогового варианта рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование».

Заключение по четвёртой главе

Обобщение результатов исследований, представленных в главе 4, позволяет заключить следующее.

Модернизация рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) была осуществлена в два этапа. На первом этапе (в 2021-22 уч.г.) были внесены ключевые изменения, суть которых заключалась в коррекции содержания и условий реализации программы с ориентацией на преимущественное формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-7), отражающих подготовленность обучающихся к применению гимнастики в системе базового физического воспитания. В основе своей изменения свелись к перераспределению часов по графику прохождения дисциплины и видам занятий,

изменению соотношения тематических разделов по видам учебной работы, введению регулирования и регламентации самостоятельной работы студентов, внедрению интерактивного взаимодействия в контактной работе преподавателя с обучающимися. Эффективность внесённых корректив была доказана результатами первого педагогического эксперимента, согласно которым подготовленность обучающихся по дисциплине достоверно повысилась по большинству обследованных параметров.

Вместе с тем, контрольные испытания показали сохранение определённых недостатков в подготовленности студентов, что выражалось в затруднениях, связанных со знанием исторических аспектов дисциплины, с разъяснением порядка разучивания упражнений, с указанием возможных ошибок, с оформлением конспекта урока, с постановкой общих задач урока, с подачей команд при перестроениях, с демонстрацией уверенной манеры держаться и командного голоса. Это обозначило перспективы для дальнейшего совершенствования рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика).

На втором этапе модернизации программы (2022-23 уч.г.) основные изменения коснулись увеличения объёма часов контактной работы преподавателя с обучающимися, сокращения часов лекционных занятий, уточнения соотношения тематических разделов дисциплины с видами учебной работы, дополнения вариантов регулирования и регламентации самостоятельной работы студентов, расширения интерактивного взаимодействия в ходе контактной работы. Указанные изменения доказали свою эффективность в ходе второго педагогического эксперимента, согласно результатам которого подготовленность обучающихся по дисциплине повысилась более значительно.

Таким образом, результатом выполненного исследования является модернизированная рабочая программа учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование», которая позволяет эффективно подготовить студентов к применению гимнастики в системе базового физического воспитания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённое исследование подтвердило выдвинутую гипотезу о том, что формирование подготовленности студентов физкультурных вузов к применению гимнастики в системе базового физического воспитания следует реализовывать в рамках учебного процесса по дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование», с преимущественной ориентацией на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-7). При этом эффективный подход к модернизации рабочей программы учебной дисциплины включает пересмотр её содержания и условий реализации с учётом потребностей региона в реализации трудовых функций, связанных с применением гимнастики; переосмысление содержания тематических блоков дисциплины; уточнение соотношения разделов дисциплины с видами учебной работы; регулирование и регламентацию самостоятельной работы студентов; расширение интерактивного взаимодействия при реализации контактной работы; введение систематического контроля теоретической, методической, практической подготовленности студентов.

Таким образом, проведённое исследование позволило сделать следующие основные ВЫВОДЫ:

1. Применение гимнастики в системе базового физического воспитания реализуется преимущественно в образовательных учреждениях различного уровня (дошкольных, общеобразовательных, профессиональных, высших) в рамках занятий (уроков) по физической культуре посредством образовательно-развивающих гимнастических упражнений. В системе базового физического воспитания наиболее востребованы универсальные специалисты по физической культуре и спорту, владеющие методическими основами разных видов спорта. Применение гимнастики основывается на теоретических знаниях в области гимнастической терминологии; истории, классификации, техники выполнения и методики обучения гимнастическим упражнениям; специфики приёмов

помощи и страховки; принципов разработки учебно-программной документации; регламентов построения и проведения практических занятий; а также – соответствующих методических умений и практических навыков.

2. Согласно учебным планам физкультурных вузов России, дисциплина «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» изучается в основном на 1-м курсе (в 1-м и 2-м семестрах) в объёме 144 часа. Контактная работа преподавателей с обучающимися составляет в среднем 52% от общего объема, самостоятельная работа студентов – в среднем 43%. Видом промежуточной аттестации в большинстве вузов является экзамен. В содержание рабочих программ дисциплины входят разделы, включающие: перечень основных тем и их краткое содержание, типовые контрольные задания, материалы текущего контроля для оценки успеваемости. Ключевыми темами по дисциплине являются: классификация видов и средств гимнастики, гимнастическая терминология, обеспечение техники безопасности при занятиях гимнастикой, использование средств гимнастики на уроках физической культуры. Основные отличия в программах физкультурных вузов состоят в количестве часов, отводимых на контактную работу преподавателей с обучающимися; в количестве часов на самостоятельную работу студентов и наличии рекомендаций к ней; в основаниях для допуска к промежуточной аттестации; в материально-техническом обеспечении дисциплины. В большинстве вузов самостоятельная работа студентов (занимающая до 60% объёма часов, отводимых на дисциплину) в основном не регламентируется.
3. Подготовленность студентов направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование» по дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» в целом является удовлетворительной (согласно контрольным испытаниям, проведённым в мае 2021 года в Воронежской государственной академии спорта – до модернизации программы учебной дисциплины). Средний показатель овладения теоретическими знаниями по дисциплине составил 28,21 балла из 45-ти (62,7% от max; академическая оценка – 3,73). Средний показатель овладения

методическими умениями – 7,21 балла из 38-ми (19,0% от max; академическая оценка – 1,52). Средний показатель овладения практическими навыками: по критерию подготовки конспекта урока (фрагмента урока) – 17,66 балла из 30-ти (58,9% от max; академическая оценка – 3,67); по критерию проведения урока (фрагмента урока) – 25,16 балла из 46-ти (54,7% от max; академическая оценка – 3,42).

4 Модернизация рабочей программы учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)», осуществлённая посредством коррекции её содержания и условий реализации с ориентацией на преимущественное формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-7), показала свою эффективность. Согласно результатам первого педагогического эксперимента (проведённого в Воронежской государственной академии спорта в 2021-22 уч.г.), подготовленность студентов по учебной дисциплине достоверно повысилась по большинству обследованных параметров. Средний показатель овладения теоретическими знаниями составил 32,76 балла из 45-ти (72,8% от max; академическая оценка – 4,03; $\rho \leq 0,01$). Средний показатель овладения методическими умениями – 25,03 балла из 38-ми (65,9% от max; академическая оценка – 3,76; $\rho \leq 0,01$). Средний показатель овладения практическими навыками: по критерию подготовки конспекта урока (фрагмента урока) – 20,66 балла из 30-ти (68,9% от max; академическая оценка – 4,08; $\rho \leq 0,05$); по критерию проведения урока (фрагмента урока) – 35,91 балла из 46-ти (78,1% от max; академическая оценка – 4,33; $\rho \leq 0,01$).

5 Второй этап модернизации рабочей программы учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» был ориентирован на преодоление затруднений, не устранённых на первом этапе и связанных со знанием исторических аспектов дисциплины, с разъяснением порядка разучивания упражнений, с указанием возможных ошибок, с оформлением конспекта урока, с постановкой общих задач урока, с подачей команд при перестроениях, с демонстрацией уверенной манеры держаться и командного голоса. Основные изменения программы учебной дисциплины коснулись

увеличения объёма часов контактной работы преподавателя с обучающимися (в рамках практических занятий); сокращения часов лекционных занятий (на основании переосмысления тематических блоков); уточнения соотношения тематических разделов дисциплины с видами учебной работы; дополнения вариантов регулирования и регламентации самостоятельной работы студентов; расширения интерактивного взаимодействия в ходе контактной работы – по видам и тематическим разделам.

6 Итоговый вариант модернизированной (в два этапа) рабочей программы учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» показал свою эффективность. Согласно результатам второго педагогического эксперимента (проведённого в Воронежской государственной академии спорта в 2022-23 уч.г.), подготовленность студентов по учебной дисциплине достоверно повысилась по большинству обследованных параметров. Средний показатель овладения теоретическими знаниями составил 34,22 балла из 45-ти (76,1% от max; академическая оценка – 4,22; $\rho \leq 0,01$ с ОГ и $\rho > 0,01$ с ЭГ-1). Средний показатель овладения методическими умениями – 31,36 балла из 38-ми (82,5% от max; академическая оценка – 4,40; $\rho \leq 0,01$ с ОГ и ЭГ-1). Средний показатель овладения практическими навыками: по критерию подготовки конспекта урока (фрагмента урока) – 24,33 балла из 30-ти (81,1% от max; академическая оценка – 4,75; $\rho \leq 0,01$ с ОГ и $\rho \leq 0,05$ с ЭГ-1); по критерию проведения урока (фрагмента урока) – 38,91 балла из 46-ти (84,6% от max; академическая оценка – 4,66; $\rho \leq 0,01$ с ОГ и $\rho > 0,01$ с ЭГ-1).

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1) В ходе реализации модернизированного варианта рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) ключевым является активная деятельностная позиция обучающихся, что может выражаться в разнообразных формах интерактивного взаимодействия в ходе контактной работы, в самостоятельном выполнении заданий и в творческом представлении учебного материала;
2) В содержание самостоятельной работы студентов целесообразно включать подготовку информации в виде обзорного реферата (например, об истории гимнастики, о гимнастических видах спорта, о современных видах оздоровительной гимнастики и т.п.) с последующей переработкой текста реферата в устный доклад с мультимедийной презентацией, представляемый на студенческой конференции;
3) В процессе обучения целесообразно формировать у обучающихся наглядное представление о будущей профессиональной деятельности, связанной с применением гимнастики в системе базового физического воспитания, что может реализовываться через демонстрацию видео и фото материалов, содержащих информацию о проведении занятий по физической культуре в образовательных учреждениях разных уровней;
4) По окончании каждого практического занятия следует проводить его разбор с целью повышения эффективности последующих занятий;
5) Важно предоставлять возможность студентам участвовать в обсуждении текущей учебной работы, выполняемой другими обучающимися: высказывать мнение о презентациях, сообщениях, подготовленных конспектах, проведениях фрагментов занятий; обосновывать свою точку зрения аргументами; грамотно применять оценочную шкалу;
6) Эффективным способом дополнительного обмена информацией по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) между преподавателем и студентами является создание Телеграмм-канала, в котором может выкладываться факультативная

информация по тематическим разделам дисциплины, фото и видео материалы, примеры учебной документации, а также решаться организационные вопросы;

7) Завершение обучения по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) целесообразно обозначить подготовкой, организацией и проведением (силами обучающихся под руководством преподавателя) соревнований открытого первенства вуза по спортивной гимнастике среди студентов 1-го курса.

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

ВГАС – Воронежская государственная академия спорта

ГОС ВПО – Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования

ОГ – опытная группа

ОПК – общепрофессиональные компетенции

СРС – самостоятельная работа студента

ТиМОБВС (Гимнастика) – Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

ЭГ – экспериментальная группа

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамян А.С. Массовые гимнастические выступления / Абрамян А.С. – М.: ФиС, 1966. – 96 с.
2. Аксарина, И.Ю. Профессиональная подготовленность специалиста по физической культуре и спорту / И.Ю. Аксарина // Вестник Югорского государственного университета. 2017. – № 1-1 (44). С. 99-101.
3. Анохин, А. К. К вопросу о «русской системе гимнастики» / А.К. Анохин // Сила и здоровье. – 1911. – № 7. – С. 773-778.
4. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства, XIV-XVII вв. / С. Д. Бабишина, Б. Н. Митюрова; Вступ. ст. Д. С. Лихачева, Г. М. Прохорова. – М.: Педагогика, 1985. – 367 с. : ил.; 22 см. – Текст: непосредственный.
5. Байденко, В.И. Образовательный стандарт : опыт системного исследования: монография / В.И. Байденко ; Новгородский гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Новгород : Новг. гос. ун-т, 1999. – 440с. – ISBN 5-89896-108-9. – Текст: непосредственный.
6. Баландин, С. И. Междисциплинарный подход в подготовке кадров для области физической культуры и спорта : дис. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук : 13.00.08 / Баландин Сергей Игоревич; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта. – Санкт-Петербург, 2012. – 155 с.
7. Бахтизин, Р.Н. Трансформация системы подготовки специалистов в условиях перехода на ФГОС 3++ / Р.Н. Бахтизин, О.А. Баулин, Р.М. Мазитов, Н.А. Шайхутдинова // Высшее образование в России. – 2019. – Т.28. №5. – С. 104-110.
8. Брыкин, А.Т. Гимнастика / А.Т. Брыкин – М., ФиС, 1971. – 351 с. : ил.; 20 см. – Текст: непосредственный.
9. Брыкин А.Т. Гимнастическая терминология / Брыкин А.Т. – 2-е изд., перераб. и испр. – М.: ФиС, 1969. – 188 с. : ил.; 20 см. – Текст: непосредственный.
10. Булатов, А.С. История физической культуры и физической подготовки армии /

А.С. Булатов // Научные основы истории физической культуры и спорта. - М: Физкультура и спорт, 1958. – С. 34-41.

11. Бурухин, С. Ф. Профессиональная подготовка учителей физической культуры к преподаванию гимнастики в школе: дис. на соиск. учен. степ. док. пед. наук: 13.00.08, 13.00.04 / Бурухин, Сергей Федорович; Ярослав. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского. – Ярославль, 2002. – 39 с.
12. Бутовский, А. Д. Из чтений по истории и методике телесных упражнений: физическое образование в древности и в средние века / А.Д. Бутовский. – С.-Пб., 1910. – С. 21-45.
13. Васильева, В. Д. К вопросу об онтогенезе модели специалиста в русле эволюции образовательных стандартов / В.Д. Васильева // Alma Mater (Вестник высшей школы), 2023. – №3. – С. 10-16.
14. Великолукская государственная академия физической культуры и спорта (ФГБОУ ВО ВЛГАФК) : сайт. – Великие Луки, 1970 – . – URL: https://vlgafc.ru/sveden/common/#anchor_regDate (дата обращения: 19.01.2023).
15. Велицкая, В.Р. Особенности профессионального образования студентов вузов физкультурного профиля в современных реалиях / В.Р. Велицкая, Ю.А. Доценко // Вестник студенческого научного общества ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». – 2021. – Т. 2, №13-2. – С. 417-420.
16. Влияние Петровских преобразований на развитие России и укрепление ее вооруженных сил / Завражин А.В. // Военно-исторический журнал – 2007. – № 7. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-petrovskih-preobrazovaniy-na-razvitie-rossii-i23-ukreplenie-ee-vooruzhennyh-sil (дата обращения: 20.08.2023).
17. Войтеховская, М. П. Формирование духовно-нравственных и социальных оснований российского образования в условиях модернизации общества и государства в XIX - начале XX вв. : монография / М. П. Войтеховская. – Томск : ТГПУ, 2012. – 276 с. – ТГПУ. – ISBN 978-5-89428-594-8. – Текст : непосредственный.
18. Войтеховская, М.П. Зарождение государственной системы образования в Российской империи / М.П. Войтеховская, Ю.В. Куперт // Вестник ТГПУ. –

2012. – № 2 (117). – С. 39-45.

19. Волгоградская государственная академия физической культуры (ВГАФК) : сайт. – Волгоград, 1950. – URL: https://www.vgafk.ru/sveden/common/ (дата обращения: 17.01.2023).
20. Воробьев, С.А. Востребованность в специалистах физической культуры и спорта с учетом показателей кадрового обеспечения отрасли / С.А. Воробьев, М.Ю. Щенникова, Н.А. Брейдер и др. // Теория и практика физ. культуры. – 2021. – № 8. – С. 104-106.
21. Воронежская государственная академия спорта (ВГАС) : сайт. – Воронеж, 1979 – . – URL: https://www.vgifk.ru/sveden/common (дата обращения: 20.11.2022).
22. Воронин, Д.И. Гимнастика и методика преподавания. Дидактические материалы для самостоятельной работы студентов: электронное учебное издание комбинированного распространения / Д.И. Воронин, В.А. Кузнецов. – Нижний Новгород: НГПУ им. К. Минина – 2013. – 91 с. – URL: https://voronindi.files.wordpress.com/2013/11/d0b4d0b8d0b4d0b0d0bad182d0b8d187d0b5d181d0bad0b8d0b5-d0bcd0b0d182d0b5d180d0b8d0b0d0bbd18b-d0bfd0be-d0b3d0b8d0bcd0bdd0b0d181d182d0b81.pdf (дата обращения 10.03.2023).
23. Воронин, Д. И. Учебная практика как средство формирования готовности будущего педагога физической культуры к профессиональной деятельности: дис. на соиск. учен. степ. кадид. пед. наук : 13.00.08 / Воронин Денис Иванович; Нижегор. гос. пед. ун-т – Нижний Новгород, 2009. – 236 с.
24. Всевобуч Текст : электронный // Большая советская энциклопедия: [сайт]. – 2000-2024. – URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/76265/Всевобуч (дата обращения 25.04.2023).
25. Вузы физической культуры и спорта России: сайт – URL: BestInEdu https://bestinedu.ru/fizicheskoj-kultury-i-sporta-vuzy-rossii.html (дата обращения 10.08.2023).
26. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – Москва : АСТ [и др.], 2005. – 670 с. : табл.; 22 см.; ISBN 5-17-027239-1.
27. Вязанко, М. В. Модернизация базового курса физического воспитания учащихся

5-6 классов сельских общеобразовательных школ с учетом развития двигательных качеств : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук : 13.00.04 / Вязанко Михаил Валерьевич; Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма – Москва, 2009. – 24 с.

28. Гимнастика : учеб. для ин-тов физ. культуры : доп. Ком. по физ. культуре и спорту / ред. Шлемин А.М., Брыкин А.Т. – 2-е изд. – М.: ФиС, 1979. – 215 с. : ил.; 23 см. – Текст : непосредственный.
29. Гимнастика : учеб. для студ. вузов, обучающихся по специальности 050720 : рек. УМО по специальностям пед. образования / под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – 6-е изд., стер. – М.: Academia, 2009. – 445 с. – ISBN 978-5-7695-6193-1. – Текст : непосредственный.
30. Гимнастика: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Л.Журавин, О.В.Загрядская, Н.В.Казакевич и др.; Под ред. М.Л.Журавина, Н.К.Меньшикова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 448 с. – ISBN 978-5-7695-7628-7. – Текст : непосредственный.
31. Гимнастика и методика преподавания : учеб. для ин-тов физ. культуры : доп. Гос. Ком. СССР по физ. культуре и спорту / под общ. ред. В.М. Смолевского. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – М.: ФиС, 1987. – 336 с. : ил.; 22 см. – Текст : непосредственный.
32. Голощапов, Б. Р. История физической культуры и спорта: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Б.Р. Голощапов. – М.: Академия, 2013. – 423 с. – URL: http://library.lgaki.info:404/2017/Голощапов_История_физ-ры.pdf (дата обращения 24.11.2023).
33. Горбиков, И. И. Критерии профессиональной пригодности будущих специалистов по направлению «физическая культура» : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук : 13.00.04 / Горбиков Иван Иванович; Кубан. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма – Краснодар, 2006. – 24 с.
34. Горелов, А.А. Применение теоретических методов в научных исследованиях в сфере физической культуры и спорта / А.А. Горелов, О.Г. Румба, Е.Р. Яхонтов, Е.Б. Качалина // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2019. – №4

– С. 32-42.

35. Григорьев, В. И. Государственный образовательный стандарт – стабилизационный инструмент развития физической культуры в вузах / В.И. Григорьев, Д.Н. Давиденко, В.А. Чистяков // Уч. записки ун-та им. П.Ф. Лесгафта. – 2011. – № 4(74). – С. 39–45.
36. Григорьев, В. И. Компетентностный подход к проектированию индивидуальных образовательных траекторий физического развития студентов / В.И. Григорьев, Д.Н. Давиденко, В.А.Чистяков // Ученые записки ун-та им. П.Ф. Лесгафта. – 2011. – № 1 (71) – С. 35-41.
37. Григорьев, В. И. Физическая культура глазами студентов / В.И. Григорьев, Д.Н. Давиденко // Ученые записки ун-та им. П.Ф. Лесгафта. – 2010. – № 1 (59) – С. 31-34.
38. Давиденко Д. Н. Структура и основные особенности труда преподавателя кафедры физического воспитания высшей школы / Д.Н. Давиденко [и др.] // Ученые записки ун-та им. П.Ф. Лесгафта. – 2011. – № 2 (72) – С. 71-75.
39. Давыдов, Сергей Иванович Спортивная гимнастика как базовое средство физической подготовки студенток вуза : автореф. дис. на соиск. учен. степ. кадид. пед. наук : 13.00.04 / Давыдов, Сергей Иванович; МГУ. – Тула, 1998. – 20 с.
40. Дальневосточная государственная академия физической культуры (ДВГАФК) : сайт. – Хабаровск, 1967 – . – URL: http://dvgafk.com/common.html (дата обращения: 17.01.2023).
41. Дарданова, Н.А. Применение различных форм дистанционного обучения при проведении учебных занятий по дисциплине «гимнастика» со студентами физкультурных вузов / Н.А. Дарданова, Е.И. Ярославцева, А.С. Коржакова, О.Ю. Горелова // УЧЕНЫЕ ЗАПИСКИ УНИВЕРСИТЕТА ИМ. П.Ф. ЛЕСГАФТА. – 2021. – №10 (100). – С. 102-105.
42. Деметер, Г.С. Очерки по истории отечественной физической культуры и олимпийского движения / Г.С. Деметер. – М.: Советский спорт, 2005. — 324 с. – URL:

https://vk.com/doc150576613_392406012?hash=E5s5AuZ96FB67Zgrk3QiTYniANjYQi2HpgUUdNk9Sn4&dl=1bM3BESZ5rcCSRmEJqe5jJciXsD93D8bPFFL3h7MvrP (дата обращения: 17.08.2023).

43. Джураева М.З. Гимнастика и методика преподавания : Учеб. пос. / М.З. Джураева / БУХАРА:. ООО «БУХОРО ДЕТЕРМИНАНТИ» издательство КАМОЛОТ. – 2022. – 292 с. – URL: https://elib.buxdupi.uz/books/Mahasti.pdf (дата обращения 23.12.2023).
44. Донецкова, О.Ю. Модернизация современной системы образования в России / О.Ю. Донецкова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2019. – Т 8. №2 (27). – С. 37-39.
45. Евсеев, Ю. И. Физическая культура : учеб. пос. для студ. выс. учеб. заведений / Ю. И. Евсеев. - Изд. 4-е . – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 383 с. – ISBN 978-5-222-12360-7. – Текст : непосредственный.
46. Железняк Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: Учеб. для студ. учреждений высшего образования / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с. – ISBN 978-5-7695-4840-6.
47. Закревская, Н. Г. Развитие научно-педагогического потенциала в университетах физической культуры современной России : дис. на соиск. учен. степ. док. пед. наук : 13.00.08 / Закревская Наталья Григорьевна; С.-Петерб. гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. – Санкт-Петербург, 2010. – 391 с.
48. Зворыкина, Т.И. К вопросу разработки новых стандартов как основного критерия повышения качества образования / Т.И. Зворыкина, Л.В. Сильчева, О.В. Гогаева // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2016. – Т 10. №3. – С. 50-58.
49. Зациорский, В.М. Основы спортивной метрологии / В.М. Зациорский. – М.: ФиС, 1979. – 152 с.
50. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания /В.М.Зациорский. 3-е издание6 – М.: Советский спорт, 2009. – 200 с. – ISBN 978-5-9718-0340-9.

51. Зеер, Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования / Э.Ф. Зеер // Высшее образование в России. – 2005. – №4. – С. 23-30.
52. Зимняя, И. А. Педагогическая психология : учебник для студ. высших учеб. завед., обучающихся по педагогическим и психологическим направлениям и специальностям / И. А. Зимняя. – 3-е изд., пересмотр. – Москва : Изд-во Московского психолого-социального ин-та ; Воронеж : МОДЭК, 2010. – 447 с. – ISBN 978-5-9770-0518-0.
53. История античной эстетики. Софисты. Сократ. Платон / Худож.-оформитель Б.Ф. Бублик. — М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: Фолио, 2000. — 846 с. — (Вершины человеческой мысли); Кессиди, Ф.Х.. Сократ / Ф.Х. Кессиди.. – М.: Мысль, 1988. – 220 с. – URL: https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_antichnaja/kessidi_f_kh_sokrat/7-1-0-1371 (дата обращения 11.11.2023).
54. Как государству и бизнесу преодолеть дефицит квалифицированных рабочих / А. Абрамов // РБК Тренды. – 2021. – URL: https://trends.rbc.ru/trends/education/cmrm/61c5c4fc9a79476cc12bbe71 (дата обращения 21.10.2022 г.)
55. Княгина, Н.В. Что мы знаем о ФГОС? Зачем нужны образовательные стандарты, как они менялись и исследовались (ч. 2) / Н.В. Княгина // Образовательная политика. – 2021. – №1 (85). – С. 68-77.
56. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоции И.Г. Педагогическое наследие / Сост. В.М. Кларин, А.Н. Джуринский. – М. : Педагогика 1989. – 419 с. – URL: https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=5350927 (дата обращения 26.11.2023).
57. Кондаков, В. Л. Системные механизмы конструирования физкультурно-оздоровительных технологий в образовательном пространстве современного вуза : дис. на соиск. учен. степ. докт. пед. наук : 13.00.04, 13.00.08 / Кондаков Виктор Леонидович; Воен.-мед. акад. им. С.М. Кирова. – Санкт-Петербург, 2013. – 521 с.

58. Корнетов Г. Б. Педагогические идеи и учения в истории педагогики / Г.Б. Корнетов // Историко-педагогический журнал. 2015. – №2. – С. 44-67.
59. Костенко, Е. Г. Анализ и статистическая обработка данных спортивно-педагогических исследований : монография / Е. Г. Костенко [и др.]. – Чебоксары: ИД «Среда», 2019. – 132 с. – ISBN 978-5-6043435-7-9.
60. Костюченко, В. Ф. Интеграция образовательных маршрутов – веление времени / В.Ф. Костюченко, Ю. Войнар, Д. Наварецки // Вопросы физического воспитания студентов. Вып. 30 : межвуз. сб. – СПб. – 2006. – С. 17-29.
61. Костюченко, В. Ф. Концепция специального профессионального образования в вузах физической культуры в современных условиях : автореф. дис. на соиск. учен. степ. докт. пед. наук : 13.00.04 / Костюченко Валерий Филиппович; Санкт-Петербургская акад. физ. культуры. - Санкт-Петербург, 1997. – 39 с.
62. Котуранова, И.Д. Проблемы подготовки будущих учителей физической культуры в свете новых требований ФГОС / И.Д. Котуранова // ВЕСТНИК КАЛУЖСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. – 2019. – №4 (45). – С. 129-131.
63. Кубанский государственный университет физической культуры спорта и туризма (КГУФКСТ) : сайт. – Краснодар, 1969 – . – URL: https://kgufkst.ru/o-vuze/istoriya/ (дата обращения: 17.01.2023).
64. Курамшин, Ю.Ф. Об объекте и предмете теории физической культуры как научно-учебной дисциплины: историко-сравнительный анализ / Ю.Ф. Курамшин // Учёные записки. – 2006. – №22. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ob-obekte-i-predmete-teorii-fizicheskoy-kultury-kak-nauchno-uchebnoy-distsipliny-istoriko-sravnitelnyy-analiz/viewer (дата обращения 14.12.2023).
65. Курдюков, Б.Ф. Теория и методология модернизации процесса профессиональной подготовки специалистов физической культуры в системе высшего образования : дис. на соиск. учен. степ. докт. пед. наук : 13.00.08 / Курдюков Борис Федорович; Адыг. гос. ун-т. – Краснодар, 2004. – 303 с.
66. Курс сокольской гимнастики: пособие для руководителей / Пер. с чеш. Н.В. Манохина. – 2-е изд., доп. и испр. на основании постановлений 1-го Техн. съезда

С.Р.С. и Техн. ком. С.Р.С. — Петроград: Сокол-1, 1917. –267 с. // РГБ : [сайт]. – URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01003780509 (дата обращения 15.07.2023).

67. Лебедихина, Т. М. Гимнастика: теория и методика преподавания: учеб. пособие / Т. М. Лебедихина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 112 с. – ISBN 978-5-7996-2054-7.
68. Лесгафтовские курсы. – Текст : электронный // Академик: [сайт]. – 2000-2024. – URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_sp/1389/Лесгафтовские (дата обращения 20.12.2023).
69. Лесгафт, П.Ф. Собрание педагогических сочинений. Том 2. Руководство по физическому образованию детей школьного возраста. Часть 2 / П.Ф. Лесгафт; ред. коллегия : Г.Г. Шахвердов (отв. ред.), И.Д. Стрельников, К.Х. Грантынь [и др.] ; отв. ред.-сост. Г.Г. Шахвердов. М.: Физкультура и спорт, 1952. 384 с. – URL: http://tlib.gbs.spb.ru/dl/2/Лесгафт П.Ф._Собрание сочинений_Том 2.pdf (дата обращения 06.03.2023).
70. Листкова, М. Л. Программно-методическое обеспечение самостоятельных занятий по физической культуре студентов в вузе : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук : 13.00.04 / Листкова Марина Леонидовна / ФГБОУ ВО Красноярский гос. пед. универ. им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2019. – 23 с.
71. Лобачев, В. В. Педагогические условия формирования готовности будущих педагогов физической культуры к профессиональной деятельности: дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: 13.00.01, 13.00.08 / Лобачев Виталий Владимирович; ВГУ. – Воронеж, 2007. – 193 с.
72. Лосев А. Ф. Платон: Миф и реальность / А.Ф. Лосев, А.А. Тахо-Годи. — М.: Молодая гвардия, 2014. — 312 с. – URL: https://vk.com/doc35528094_463588290?hash=NDdhEa2rVL8dY2w7HqYTShEIVBYghQmK1TP1bZtOlcL&dl=nqA0n21ZzkiqK2BM1oG6ywXw4ahzyrJ5girIFrTMZfX (дата обращения 24.11.2023).
73. Лубышева, Л.И. Концепция модернизации процесса профессиональной подготовки специалистов по физической культуре и спорту (авторский проект) / Л.И. Лубышева, В.А. Магин // Теория и практика физической культуры. – 2003.

– №12. – С. 13-17

74. Лях, В.И. Физическая культура. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1-4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В.И. Лях. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 64 с. – ISBN 978-5-09-079225-7. –

75. Лях, В.И. Физическая культура. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 10-11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В.И. Лях. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 80 с. – ISBN 978-5-09-079227-1

76. Лях, В.И. Физическая культура. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников М.Я. Виленского, В.И. Ляха. 5-9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В.И. Лях. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 104 с. – ISBN 978-5-09-068755-3.

77. Магин, В.А. Модернизация системы профессиональной подготовки специалистов по физической культуре и спорту на основе инновационных технологий : дис. на соиск. учен. степ. док. пед. наук: 13.00.08 / Магин Владимир Алексеевич; Всерос. науч.-исслед. ин-т физ. культуры и спорта. – Москва, 2006. – 390 с.

78. Манохин, Н. В. Краткая история Русского сокольства / Сост. Н. В. Манохин. – Прага : Б. и., 1924. – 69 с.

79. Марищук В.Л. Вопросы истории физкультурного образования в дореволюционной России: учеб. пособие / В.Л. Марищук, Н.Н. Поплутина. – СПб.: ВИФК, 1993. – 152 с.

80. Марищук, В.Л. Поведение и саморегуляция человека в условиях стресса / В.Л. Марищук, В.И Евдокимов. – СПб: Издательский дом «Сентябрь», 2001. – 260 с.

81. Матвеев, Л.П. Теория физического воспитания и общая теория физической культуры: Состояние и перспективы: Матер. междунар. науч. конф. (посвященной 100-летию со дня рождения А.Д. Новикова, Москва, РГУФК, 26-27 мая 2006 г.) / под общ. ред. Л.П. Матвеева, В.П. Полянского. – М : РИО РГУФК, 2006. – 154 с. – URL:

file:///C:/Users/79081/Downloads/Matveev_L_P__Polyanskiy_V_P_Teoria_fiziches kogo_vospitania_i_obschaya_teoria_fizicheskoy_kultury%20(1).pdf (дата обращения 21.04.2022).

82. Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры (введение в теорию физической культуры; общая теория и методика физического воспитания): учеб. для выс. учеб. завед. физкульт. профиля. – 4-е изд. - М .: Спорт, 2021 – 520 с. – ISBN 978-5-278-00833-0.
83. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры и технология физического воспитания: программа дисциплины цикла СДМ ГОС по 032100 направление Физическая культура / Л.П. Матвеев. – М : Физическая культура, 2008. – 20 с.
84. Мельников, С. А. Введение в философию Аристотеля : 8 лекций для проекта Магистерия : / С.А. Мельников. – Москва : Rosebud publishing, 2018. – 246 с.; ISBN 978-5-905712-20-3
85. Мельникова, Н. Ю. История физической культуры и спорта: учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин ; под ред. Н. Ю. Мельниковой. – М. : Советский спорт», 2013. – 392 с. – URL: http://library.uzdjtsu.uz/files/pdf/История%20физической%20культуры%20и%20спорта.pdf (дата обращения 25.11.2023).
86. Менхин, Ю.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика / Ю.В. Менхин, А.В. Менхин. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 384 с
87. Министерство спорта Российской Федерации. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национального государственного Университета физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта» : сайт. – Санкт-Петербург, 1896 – . – URL: http://lesgaft.spb.ru/ru/sveden/common (дата обращения: 05.05.2023).
88. Михайлов, Н.Г. Об эволюции некоторых федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования / Н.Г. Михайлов, Н.И. Николаева // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 7 (185). – С. 254-263.

89. Московская государственная академия физической культуры (МГАФК) : сайт. – Малаховка, 1931 – . – URL: https://mgafk.ru/sveden/common/ (дата обращения: 09.01.2023).
90. Наговицын, С. Г. Система формирования компетенций в сфере физической культуры в процессе обучения студентов в вузе : автореф. дис. на соиск. учен. степ. док. пед. наук : 13.00.04, 13.00.08 / Наговицын Сергей Грацианович; Поволж. гос. акад. физ. культуры, спорта и туризма. – Набережные Челны, 2013. – 47 с.
91. Никитушкин, В. Г. Теория и методика юношеского спорта : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032101 - Физическая культура и спорт / В. Г. Никитушкин. – М : Физическая культура, 2010. – 203 с. : табл.; 22 см. – ISBN 978-5-9746-0130-9.
92. Николаев, Ю.М. Теория физической культуры: что же это такое? / Ю.М. Николав // Теория и практика физической культуры. – 2015. – №1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-fizicheskoy-kultury-chto-zhe-eto-takoe/viewer (дата обращения 14.12.2023).
93. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта: Федеральный закон от 1 декабря 2007 г. N 309-ФЗ (с изм. и доп.) // Гарант : [сайт]. – URL : https://base.garant.ru/12157429/ (дата обращения 20.08.2022).
94. О направлении рекомендаций: Письмо Министерства науки и высшего образования РФ от 2 мая 2023 г. N МН-5/169011 // Гарант : [сайт]. – URL : https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406741770/ (дата обращения 09.08.2023).
95. О направлении рекомендаций: Письмо Минобрнауки России от 02.05.2023 N МН-5/169011 // КонсультантПлюс : [сайт]. – URL: https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-02052023-n-mn-5169011-o-napravlenii/ (дата обращения 12.08.2023).
96. О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной

деятельности) : Приказ Минтруда России от 29.09.2014 № 667н (ред.от 09.03.2017) // КонсультантПлюс : [сайт]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_157436/31091f20260e00c13e530a976454d1d67f57c9e1/ (дата обращения: 18.07.2023).

97. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 10 июля 1992 г. №3266-1 (ред. от 28.02.2012) // КонсультантПлюс : [сайт]. – URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/npo/20120330235140.pdf (дата обращения 20.08.2022).

98. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ : с изм. на 26 июля 2019 г. // Техэксперт : [сайт]. – URL: http://docs.cntd.ru/document/zakon-rf-ob-obrazovanii-v-rossijskoj-federacii (дата обращения: 28.09.2019).

99. Об утверждении государственного образовательного стандарта в части Классификатора направлений и специальностей высшего профессионального образования: Приказ Госкомвуза России от 05.03.1994 N 180 (с изм. от 22.06.1999) // КонсультантПлюс : [сайт]. – URL: https://sro-ssp.ru/upload/iblock/b99/prikaz_goskomvuza_rossii_ot_05.03.1994_n_180.pdf (дата обращения 24.20.2022).

100. Об утверждении государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования: Приказ Минобразования РФ от 2 марта 2000 г. №686 (с изм. и доп.) // Гарант : [сайт]. – URL: https://base.garant.ru/1583221/ (дата обращения 25.20.2022).

101. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта» и о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации : Постановление Правительства РФ от 30 сентября 2021 № 1661 : с доп. и изм. от 24 декабря 2021 г., 11 августа,9 ноября, 15 декабря 2022 г., 24 июня 2023 г. // Гарант : [сайт]. – URL: https://base.garant.ru/402891691/ (дата обращения 17.07.2023).

102. Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки

высшего образования: Приказ Минобрнауки РФ от 12 сентября 2013 г. N 1061 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации» от 25.03.2015 N270 // Гарант : [сайт]. – URL : https://base.garant.ru/70989570/ (дата обращения 13.08.2022).

103. Об утверждении профессионального стандарта «Оператор тренировочного и соревновательного процессов с использованием электронных и технических устройств»: Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 30 марта 2021 г. N 159н // Гарант : [сайт]. – URL: https://base.garant.ru/400715811/ (дата обращения 03.08.2023).
104. Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»: Приказ Минтруда РФ от 21.04.2022 N 237Н. // Гарант : [сайт]. – URL: https://base.garant.ru/404756365/ (дата обращения 20.08.2022).
105. Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель»: Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 декабря 2020 г. N 952н (с изм. и доп.) // Гарант : [сайт]. – URL: https://base.garant.ru/400235843/ (дата обращения 17.08.2023).
106. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура : Приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 N 940 (с изм. и доп. от 08.02.2021) // Гарант : [сайт]. – URL: https://base.garant.ru/71788814/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения: 10.07.2023).
107. Обвинцев А.А., Горелов А.А. Об истоках профессионального военно-физкультурного образования в россии (от школы мониторов до Главной гимнастическо-фехтовальной школы) / А.А. Обвинцев, А.А Горелов. – Военный институт физической культуры, Санкт-Петербург // Теория и практика физической культуры. – №2. – 2016. – С.3 – 5.
108. Орехов Е. Ф. Модернизация высшего профессионального образования в отрасли физической культуры и спорта в современных социокультурных

условиях : дис. на соиск. учен. степ. док. пед. наук: 13.00.08 / Орехов Евгений Федорович; Российский государственный университет. – Калининград, 2012. – 570 с.

109. Орехов Е. Ф. Современные аспекты подготовки специалистов в сфере физической культуры / Е.Ф. Орехов, Е.В. Быков // Теория и практика физической культуры. – 2016. – №5. – С. 3-5.

110. Паульс, А. А. Анализ профпригодности выпускника физкультурного вуза при необходимости смены профессиональной деятельности / А.А. Паульс // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2017. – №12(154). – С. 215-218.

111. Перечень специальностей, специализаций и соответствующих им квалификаций высшего профессионального образования Российской Федерации : сб. учеб.-метод. материалов / сост. : Т.П. Алабужева, Н.Р. Сенаторова ; под ред. В.С. Сенашенко. – М. : Изд-во Московского гос. ун-та леса, 1998. – 169 с.

112. Песталоцци, И.Г. Избранные педагогические произведения в 3 т. Т. 3. / И.Г. Песталоццции. - М.: Изд-во АПН РСФСР – 1965. – С. 339-366.

113. Петров, П.К. Математико-статистическая обработка и графическое представление результатов педагогических исследований с использованием информационных технологий: учеб. Пособие / П.К. Петров. – 2-е изд., исправ., и доп. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. – 176 с. – ISBN 978-5-4312-0453-1.

114. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе : учеб. для студ. вузов / П.К. Петров. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 447 с. – ISBN 5-691-00412-3.

115. Петров П. К. Система подготовки будущих специалистов физической культуры в условиях информатизации образования : дис. на соиск. учен. степ. док. пед. наук: 13.00.01, 13.00.04 / Петров Павел Карпович; Удмуртский гос. университет. Ижевск, 2004. – 40 с.

116. Пискунов, О.Е. Эволюция государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по физической культуре в

современной России / О.Е. Пискунов, В.А. Чистяков // Теория и практика физической культуры. – 2015. – № 2. – С. 29-30.

117. Поволжский государственный университет физической культуры спорта и туризма (ПГУФКСиТ) : сайт. – Казань, 1974. –. – URL: http://unifirst.ru/sveden/common/index.html (дата обращения: 19.01.2023).

118. Поляков Е.Н. Концепция «Идеального» города-государства в трудах Платона (427-347 гг. До Н. Э.) / Е.Н. Поляков, Ю.Е. Крюкова // Вестник ТГАСУ. – 2015. – №3. – С. 10-23.

119. Пономарев Н.И. Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания. / Н.И. Пономарев. – М.: Физкультура и спорт, 1970. – 248 с.

120. Поплутина, Н. Н. Подготовка педагогических кадров по физическому воспитанию в дореволюционной России : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук / Поплутина Наталья Николаевна, Военный ин-т физ. Культуры – Санкт-Петербург, 1998. – 23 с.

121. Попов, А. В. Гимнастические упражнения на уроках физической культуры в школе : учеб.-метод. пос. для студ., обуч. по направ. подгот. 44.03.01 – Педагогическое образование, профиль Физическая культура / А.В. Попов - 2-е изд., перераб. и доп. – Саратов : Саратовский источник, 2016. – 101 с. – ISBN 978-5-91879-650-4.

122. Портал федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (FGOSVO) : сайт. – 2018. – . – URL: https://fgosvo.ru/ (дата обращения: 11.03.2021).

123. Пыльнев Ю.В., Рогачев С.А. История школы и народного просвещения Воронежского края. XVIII - начало XX века. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края. – 1999. – С.76-109.

124. Рабочий учебный план по программе бакавриата 49.03.01. Физическая культура, профиль «Физкультурное образование»: одобрен Ученым советом вуза, протокол №11 от 30.06.2020 // ФГБОУ ВО «СГАФКСТ». – 2020. – 3 с.

125. Развитие спорта и новых форм физического воспитания в 19 – начале 20 в. (системы Т. Арнольда, Ж. Демени, Ж. Эбера, Н. Бука). – Текст: электронный /

Студопедия. – 2015. – URL: https://studopedia.ru/10_68302_razvitie-sporta-i-novih-form-fizicheskogo-vospitaniya-v---nachale--v-sistemi-t-arnolda-zh-demeni-zh-ebera-n-buka.html (дата обращения 27.12.2023).

126. Реутова Л. П. Модели деятельности педагога нового типа / Л.П. Реутова // Историческая и социально-образовательная мысль, 2016. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/modeli-deyatelnosti-pedagoga-novogo-tipa (дата обращения 06.06.2023).

127. Российского университета спорта «ГЦОЛИФК» : сайт. – Москва, 1918 – . – URL: http://www.rgufk.ru/ (дата обращения: 05.05.2023).

128. Руководство гимнастики для сельских и народных школ и учительских семинарий, с необходимыми советами и указаниями для преподавателей / К.А.Шмидт. – СПб.: Типография В. Демакова. – 70с.

129. Руководство к самостоятельной работе студентов по теории и методике обучения базовым видам спорта (предмет «гимнастика»): учебно-метод. пос. / сост.: А.И. Акулова. – Воронеж : ВГИФК, 2019. – 50 с.

130. Румба, О.Г. О пересмотре содержания физкультурного образования в контексте сопряжения преемственности его исторического развития с актуальными запросами времени / О.Г. Румба, А.В. Сысоев // Известия Российской академии образования. – 2021. – № 1-2 (54). – С. 49-62.

131. Савельева Л.А. Гимнастическая терминология. Обучение общеразвивающим упражнениям и строевым перемещениям : Учебное пособие / Л.А. Савельева. СПб: НГУ имени П.Ф. Лесгафта, 2021. – 138 с.

132. Савельева Л.А. Оценка умения проводить урок физической культуры с использованием средств гимнастики / Л.А. Савельева // В сборнике: Итоговая науч.-практич. конф. профессорско-преподавательского состава НГУ имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, за 2021 год, посвящ. Дню российской науки. СПб: НГУ имени П.Ф. Лесгафта. – 2022. – С. 211-216.

133. Сибирский государственный университет физической культуры и спорта (СибГУФК) : сайт. – Омск, 1950 – . – URL: https://sibsport.ru/sveden/common (дата обращения: 15.01.2023).

134. Сидоренко, Е. В. Методы математической обработки в психологии. — СПб.: ООО «Речь», 2000. — 350 с. – ISBN 5-9268-0010-2.

135. Сидоров, С.В. Стандартизация образования: отличие современной школы от школы эпохи СССР / С.В. Сидоров // Сайт педагога-исследователя. – URL: https://si-sv.com/publ/standartizacija_obrazovanija/16-1-0-636 (дата обращения 09.08.2023).

136. Смирнов, М.А. Физическая культура в Российской империи конца XIX - начала XX в. в отечественной историографии / М.А. Смирнов // Вестник ВятГУ. – 2013. – № 2-1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskaya-kultura-v-rossiyskoy-imperii-kontsa-xix-nachala-xx-v-v-otechestvennoy-istoriografii (дата обращения 27.11.2023).

137. Смоленский государственный университет спорта : сайт. – Смоленск, 1950 – . – URL: https://smoluniversport.ru/sveden/common (дата обращения: 15.06.2023).

138. Сластёнин В.А. Педагогика: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластёнина. – М.: ИЦ «Академия», 2002. – 576 с. – ISBN 978-5-7695-4762-1.

139. Советская система образования: достоинства и недостатки образования в СССР // Информационно-аналитический центр. – 2018. – URL: https://inance.ru/2018/09/obrazovanie-v-sssr/ (дата обращения 09.08.2023).

140. Собянин, Ф.И. Физическая культура: Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений / Ф.И. Собянин. – М.: Феникс, 2020. – 221 с. – ISBN 978-5-222-35159-8.

141. Создание национальных систем гимнастики : Метод. разраб. для студ. ГЦОЛИФКа / А.Е. Григорьев. - М. : ГЦОЛИФК, 1985. - 26 с.

142. Солдатов, Д.П. Генезис образовательных стандартов высшего профессионального образования России / Д.П. Солдатов // «Наука и образование ON-LINE» 2017 доступ: https://pedagog.eee-science.ru/listing/genezis-obrazovatelnyh-standartov-vysshego-professionalnogo-obrazovaniya-rossii/ (дата обращения 09.07.2023).

143. Стеценко, Е. А. Анализ требований к высшему образованию с позиции

профессиональных стандартов в области ФКИС / Н.В. Стеценко, Е.А. Широбакина, М.Н. Сандирова, И.В. Лущик // Теория и практика физической культуры. – 2017. – №8. – С. 12-14.

144. Столбов, В. В. История физической культуры : учебник / В.В. Столбов, Л.А. Финогенова, Н.Ю. Мельникова ; под. ред. проф. В.В. Столбова. – М. : Физкультура и спорт, 2000. – 288 с. – ISBN 5-278-00687-0.

145. Стратегия развития ВГАС [презентация] / принята решением Ученого совета ФГБОУ ВО «ВГИФК». – 26.11.2019. – Изображение : электронное // Воронежская государственная академия спорта: [Официальный сайт]. – URL: https://www.vgifk.ru/sites/default/files/docs/19.03.2021-ispravleniya-4 strategiya_uchenyy_sovet-26-noyabr_2019-chesnokova_ev.pdf (дата обращения 07.02.2023)

146. Структура и основные особенности труда преподавателя кафедры физического воспитания высшей школы / Д.Н. Давиденко [и др.] // Ученые записки ун-та им. П.Ф. Лесгафта. – 2011. – № 2 (72) – С. 71-75.

147. Сыромятникова, О. Г. Формирование умений в процессе изучения дисциплины «теория и методика обучения базовым видам спорта: гимнастика» / О.Г. Сыромятникова, Поваляева Г.В. // ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СИБИРИ. – 2015. – Т. 33, №1. – С. 45-48.

148. Сысоев, А.В. Анализ методической подготовленности студентов Воронежского государственного института физической культуры по дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (гимнастика)» / А.В. Сысоев, И.А. Татаринцева / X Международный Конгресс «СПОРТ, ЧЕЛОВЕК, ЗДОРОВЬЕ» 08-10 декабря 2021г: Материалы Конгресса / Под ред. В. А. Таймазова. – СПб.: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2021. – С. 421-423.

149. Сысоев, А.В. Анализ практической подготовленности студентов Воронежской государственной академии спорта по дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (гимнастика)» / Сысоев А.В., Татаринцева И.А. / Проблемы физкультурного образования: содержание, направленность, методика, организация: материалы VII Международного

научного конгресса 7—8 апреля 2022 года / под ред. А. В. Сысоева и др. — Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2022. — С. 13-17.

150. Сысоев, А.В. Анализ результатов анкетирования руководителей учреждений физической культуры воронежской области по вопросам профессиональной подготовленности их сотрудников / Сысоев А. В., Маркина В. Б., Ирхина Е. Н., Татаринцева И. А., Войтович Д. И. // Проблемы физкультурного образования: содержание, направленность, методика, организация: материалы VI Междунар. Науч. конгресса (Воронеж 6—8 апреля 2021 г.). – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2021 – С.66-73.

151. Сысоев, А.В. Анализ результатов анкетирования специалистов по физической культуре и спорту воронежской области о специфике осуществления ими профессиональной деятельности / Сысоев А. В., Татаринцева И. А., Ирхина Е. Н., Маркина В. Б., Войтович Д. И. // Проблемы физкультурного образования: содержание, направленность, методика, организация: материалы VI Междунар. Науч. конгресса (Воронеж 6—8 апреля 2021 г.). – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2021 – С.51-59.

152. Сысоев, А. В. Коррекция содержания рабочей программы учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование» / А. В. Сысоев, И. А. Татаринцева // УЧЕНЫЕ ЗАПИСКИ УНИВЕРСИТЕТА ИМ. П.Ф. ЛЕСГАФТА. – 2023. – №2 (216). – С. 458-464.

153. Сысоев, А. В. О преемственности подготовки тренерских кадров в контексте ретроспективы физкультурного образования / А.В. Сысоев, О.Г. Румба // ВЕСТНИК ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ: ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. – 2022. – №1. – С. 82-88.

154. Сысоев, А. В. Оценка профессиональной подготовленности студентов Воронежской государственной академии спорта по дисциплине «Теория и

методика обучения базовым видам спорта: гимнастика» / А. В. Сысоев, И. А. Татаринцева // НАУКА и СПОРТ: современные тенденции. – 2022. – Т. 10, №2. – С. 146-156.

155. Сысоев, А. В. Сопоставление взглядов руководителей и специалистов сферы физической культуры и спорта Воронежской области на реалии и перспективы подготовки физкультурных кадров для региона / А.В. Сысоев, В.Б. Маркина, И.А. Татаринцева и др. // Культура физическая и здоровье. – 2022. – № 1 (81). – С. 33-45.

156. Сысоев, А.В. Сопоставление специфики физкультурно-спортивной деятельности некоторых категорий населения воронежской области / А.В. Сысоев, Д.И. Войтович, Е.Н. Ирхина, В.Б. Маркина, И.А. Татаринцева // МИР ОБРАЗОВАНИЯ - ОБРАЗОВАНИЕ В МИРЕ. – 2022. – №1 (85). – С. 88-104

157. Татаринцева, И.А. Анализ теоретической подготовленности студентов Воронежского государственного института физической культуры по дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (гимнастика)» / И.А. Татаринцева, А.В. Сысоев / Олимпийский спорт: педагогическое наследие Д.П. Коркина и современное олимпийское движение [Электронный ресурс]: материалы IV Международной науч.-практич. конф. в рамках проведения международного турнира по вольной борьбе, посвященного памяти заслуженного тренера СССР Д.П. Коркина / под общ.ред. Гоголева Н.Е. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 36-38.

158. Татаринцева, И.А. Ретроспективный взгляд на трансформацию параметров планирования обучения дисциплине «Гимнастика» в советской и современной системах образования / И.А. Татаринцева, А.В. Сысоев / сборник статей по материалам IX Международного научного конгресса. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2023 – С. 110-117.

159. Теория и методика изучения базовых видов спорта (гимнастика): рабочая программа дисциплины / сост.: А.И. Акулова. – Воронеж: ВГИФК, 2020. – 36 с.

160. Теория и методика изучения базовых видов спорта: гимнастика: рабочая программа дисциплины / сост.: каф. теории и методики гимнастики. –

Волгоград: ВГАФК, 2021. – 45 с.

161. Теория и методика изучения базовых видов спорта: гимнастика: рабочая программа дисциплины / сост.: Л.А. Лопатин, В.В. Косулина, Г.Р. Шамгуллина. – Казань: ПГАФКСиТ, 2019. – 16 с.

162. Теория и методика изучения базовых видов спорта: гимнастика: рабочая программа дисциплины / сост.: М.Ю. Пушкарный. – Краснодар: КГУФКСТ, 2021. – 45 с.

163. Теория и методика изучения базовых видов спорта: гимнастика: рабочая программа дисциплины / сост.: С.А. Кувшинникова, И.А. Дубовицкая. – Москва: РГУФКСМиТ, 2020. – 34 с.

164. Теория и методика изучения базовых видов спорта: гимнастика: рабочая программа дисциплины / сост.: С.И. Кайдаш, В.В. Куксинова. – Малаховка: МГАФК, 2021. – 34 с.

165. Теория и методика физической культуры: учеб. для вузов, -е изд., стер. / Ю.Ф. Курамшин [и др.]. – М: Советский спорт, 2010. – 463 с. – ISBN 978-5-9718-0431-4.

166. Теория и методика физического воспитания: учеб. для ин-тов физич. Культуры / под общ. ред. Л.П. Матвеева, А.Д. Новикова. 2-е изд. – М : ФКиС, 1976. 256 с. – URL: file:///C:/Users/79081/Downloads/Matveev_L_P__A_D_Novikov_-_Teoria_i_metodika_fizicheskogo_vospitania_1976.pdf (дата обращения 29.07.2021)

167. Тренихин М. Сокольское движение / М. Тренихин. – Текст: электронный // Журнал Коллекция : [сайт]. – URL: https://sammlung.ru/?p=32791 (дата обращения 15.06.2023).

168. Уральский государственный университет физической культуры и спорта (УралГУФК) : сайт. – Челябинск, 1970 – . – URL: https://uralgufk.ru/sveden/common (дата обращения: 19.01.2023).

169. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 49.03.01 Физическая

культура: приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации № 940 от 19 сентября 2017 г. // Гарант : [сайт]. – URL: https://base.garant.ru/71788814/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения 27.04.2022).

170. Федорин, С. В. Государственная система физического воспитания в Русской Армии и на флоте (вторая половина XIX века – 1914): дис. на соиск. учен. степ. докт. ист. Наук : 07.00.02 / Федорин Сергей Владимирович, С.-Петерб. гос. ун-т. – Санкт-Петербург, 2002. – 629 с.

171. Фефелов, В. Сокольская гимнастика в Воронеже / В. Фефелов // Игрок. – 2020. – №8 (1330). – С. 11.

172. Физическая культура в Древней Греции и Древнем Риме / В. Сергеев // Прогресс Приморья. – 2016. – № 23 (387). – URL: https://progressprim.ru/news/health/2016-07-07-04942.htm (дата обращения: 17.08.2023).

173. Физразвитие: сайт / Физкультура и здоровье. – Москва, 2023 – . – URL: https://fizrazvitie.ru/gimnastika (дата обращения: 16.08.2013). – Текст электронный.

174. Хелпикс.Орг: интернет помошник: сайт. 2014-2024. – URL: https://helpiks.org/1-38261.html (дата обращения 19.08.2023) – Текст электронный.

175. Холодов, Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 11-е, изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 480 с. – ISBN 5-7695-0853-1.

176. Хуторской, А.В. Естественное воспитание и обучение Ж. -Ж. Руссо / А.В. Хуторской // Школьные технологии. – 2010. – № 1. – С. 75-83.

177. Чайковская государственная академия физической культуры и спорта : сайт. – Чайковский, 1980 – . – URL: https://chgafkis.ru/sveden/common/#anchor_fullOrganizationName (дата обращения: 19.01.2023).

178. Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта (ЧГИФКиС) : сайт. – Чурапча, 1999 – . – URL: http://chgifkis.ru/sveden/common/#anchor_fullOrganizationName (дата обращения: 20.01.2023).
179. Шакамалов Г.М. Теория и методика гимнастики: учеб.-метод. пос. / Г.М. Шакамалов, Е.В. Черная – Челябинск: Издательский центр «Уральская академия», 2020. – 75 с.
180. Шевченко, О.А. Профессиональные стандарты спортсменов и тренеров: будущее национальной системы компетенций и перспективы развития / О.А. Шевченко // Право и государство: теория и практика. – 2013. – №10 (106). – С. 115-118.
181. Шепеленко, С.А. Анализ результатов подготовленности студентов факультета физической культуры к освоению дисциплины «гимнастика» / С.А. Шепеленко // Международный научно-исследовательский журнал, 2021. – №11-3 (113). – С. 138-141.
182. Шлемин, А. М. Гимнастика: Общеразвивающие виды гимнастики : Лекция для студентов-заочников 1-го курса / А. М. Шлемин, А. Т. Брыкин, А. М. Игнатьев – Москва, 1970. – 34 с.; 20 см.
183. Щенникова, М. Ю. Выявление динамики профессиональной подготовленности по данным мониторинга удовлетворённости работодателей и выпускников в процессе многолетней профессиональной деятельности // М.Ю. Щенникова, С.П. Евсеев, О.Э. Евсеева, Е.Б. Ладыгина, Н.В. Никифорова // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2018. – вып. 9(163). – С. 311-315.
184. Щенникова, М. Ю. Концепция оптимизации развития системы высшего образования в области физической культуры и спорта / М. Ю. Щенникова // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2019. – № 9 (175). – С. 344-350.
185. Щенникова, М. Ю. Оптимизация развития системы высшего образования в области физической культуры и спорта в контексте стратегических задач

отрасли : автореф. дис. на соиск. учен. степ. док. пед. наук : 13.00.08 / Щенникова Марина Юрьевна; ВИФК Министерства обороны РФ. – Санкт-Петербург, 2020. – 41 с.

186. Щенникова, М.Ю. Профессиональное образование и система профессиональных квалификаций в области физической культуры и спорта / М.Ю. Щенникова, В.Ф. Костюченко, Т.М. Овсюк // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2018. – № 3 (157). – С. 329-339.

187. Щенникова, М.Ю. Формирование отрасли профессиональной деятельности как фактор развития высшего образования в области физической культуры и спорта / М. Ю. Щенникова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 5 (78). – С. 151-154.

188. Щенникова М.Ю. Эволюция и перспективы совершенствования профессионального образования в области физической культуры и спорта / М.Ю. Щенникова, В.Ф. Костюченко // Теория и практика физической культуры. – 2016. – №10. – С. 27-31.

189. Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту. Том 3. Гл. ред.- Г. И. Кукушкин. М., «Физкультура и спорт», 1963. 423 с.

190. Юный гимнаст / Под ред. проф. А. М. Шлемина – Москва : Физкультура и спорт, 1973. – 376 с. : ил.; 21 см.

191. Sitra A.M. Development of a basic gymnastics course textbooks for students : Syllabus / Sitra Azhariat Malasari, Pasharik Juntara ; Faculty of Physical Education, Department of Teacher Education and Training Universitas Muhammadiyah Kotabumi, Lampung, Indonesia Kinestetik // Jurnal Ilmiah Pendidikan Jasmani 5 (1) (2021). 121-127 pp.

192. Sam K.L., Chu S.S.W., Smith A.W. Physical Education under the New Curriculum Reform in Hong Kong: Current Political Situation of School Physical Education – Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/260417176_Physical_Education_under_the_new_curriculu (дата обращения 30.08.2018).

СПИСОК ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

Рисунок 1 – Соотношение контактной работы преподавателя с обучающимися и самостоятельной работы студента по учебной дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) в восьми физкультурных вузах в 2020-21 уч.г. с 2020 г. (ФГОС ВО 3++), С. 64;

Рисунок 2 – Соотношение данных о востребованных в практической работе упражнениях видов спорта и о предпочитаемых спортивных специализациях претендентов на должности (по мнению специалистов по физической культуре и спорту и руководителей учреждений, в которых они трудоустроены), С. 71;

Рисунок 3 – Данные о количестве специалистов по физической культуре и спорту, работающих под началом опрошенных руководителей учреждений физической культуры и спорта Воронежской области, С. 72;

Рисунок 4 – Процент верных и не верных ответов студентов I курса ВГАС на тестовые вопросы, распределённые по трём теоретическим блокам содержания учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика), С. 75;

Рисунок 5 – Результаты комплексной оценки методической подготовленности студентов I курса ВГАС по учебной дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика), С. 77;

Рисунок 6 – Результаты оценки конспектов уроков, разработанных студентами I курса ВГАС в рамках освоения учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика), С. 79;

Рисунок 7 – Результаты комплексной оценки проведения урока (фрагмента урока) студентами I курса ВГАС в рамках освоения учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика), С. 80;

Рисунок 8 – Результаты комплексной оценки профессиональной подготовленности студентов I курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) в первом педагогическом эксперименте, С. 94;

Таблица 1 – Характеристика этапов исследования, С. 42;

Таблица 2 – Основные характеристики современной системы высшего образования по физической культуре, С. 48;

Таблица 3 – Примерный объём учебной дисциплины «Гимнастика» и его распределение по видам учебной работы с 1995 по 2023 гг., С. 52;

Таблица 4 – Примерный объём учебной дисциплины «Гимнастика» и его распределение по видам учебной работы с 1951 по 2022 гг., С. 53;

Таблица 5 – Объём учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 и его распределение по видам учебной работы в ведущих физкультурных вузах России в 2020-21 уч.г. с 2020 г. (ФГОС ВО 3++), С. 61;

Таблица 6 – Результаты анкетирования специалистов по физической культуре и спорту в Воронежской области об особенностях их профессиональной деятельности (n=312), С. 67;

Таблица 7 – Результаты контрольных испытаний профессиональной подготовленности студентов I курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика), переведённые в баллы для оценки в ведомость, С. 81;

Таблица 8 – Коррекция рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) по объёму и видам учебной работы в 2020-2022 гг. (ОГ – исходный вариант, 2020-21 уч.г., ЭГ-1 – вариант №1, 2021-22 уч.г.), С. 83;

Таблица 9 – Коррекция рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) в части соотношения тематических разделов с видами учебной работы в 2020-2022 гг. (ОГ – исходный вариант, 2020-21 уч.г., ЭГ-1 – вариант №1, 2021-22 уч.г.), С. 84;

Таблица 10 – Регулирование самостоятельной работы студентов (СРС) в скорректированном варианте рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) (ЭГ-1 – вариант №1, 2021-22 уч.г.), С. 85;

Таблица 11 – Виды интерактивного взаимодействия при реализации контактной работы в скорректированном варианте рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) (ЭГ-1 – вариант №1, 2021-22 уч.г.), С 86;

Таблица 12– Результаты оценки теоретической подготовленности студентов 1-го курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) в первом педагогическом эксперименте, С. 88;

Таблица 13– Результаты оценки методической подготовленности студентов 1-го курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) в первом педагогическом эксперименте, С. 89;

Таблица 14– Результаты оценки практической подготовленности студентов 1-го курса ВГАС (написание конспекта) по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) в первом педагогическом эксперименте, С 91;

Таблица 15– Результаты оценки практической подготовленности студентов 1-го курса ВГАС (проведение урока (фрагмента урока)) по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) в первом педагогическом эксперименте, С. 92;

Таблица 16– Результаты оценки профессиональной подготовленности студентов 1-го курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) в первом педагогическом эксперименте, С. 94;

Таблица 17 – Модернизация рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) по объёму и видам учебной работы в 2020-2023 гг. (ОГ – исходный вариант, 2020-21 уч.г.; ЭГ-1 – первый этап модернизации, 2021-22 уч.г.; ЭГ-2 – второй этап модернизации, 2022-23 уч.г.), С. 96;

Таблица 18 – Модернизация рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) в части соотношения тематических разделов с видами учебной работы в 2020-2023 гг. (ОГ – исходный вариант, 2020-21 уч.г.; ЭГ-1 – первый этап модернизации, 2021-22 уч.г.; ЭГ-2 – второй этап модернизации, 2022-23 уч.г.), С. 96;

Таблица 19 – Модернизация рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) в части регулирования самостоятельной работы студентов (СРС) в 2020-2023 гг. (ЭГ-1 – первый этап модернизации, 2021-22 уч.г.; ЭГ-2 – второй этап модернизации, 2022-23 уч.г.), С. 97;

Таблица 20 – Модернизация рабочей программы учебной дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) в части осуществления интерактивного взаимодействия при реализации контактной работы в 2020-2023 гг. (ЭГ-1 – первый этап модернизации, 2021-22 уч.г.; ЭГ-2 – второй этап модернизации, 2022-23 уч.г.), С. 99;

Таблица 21– Результаты оценки теоретической подготовленности студентов 1-го курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) во втором педагогическом эксперименте, С. 102;

Таблица 22– Результаты оценки методической подготовленности студентов 1-го курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) во втором педагогическом эксперименте, С. 103;

Таблица 23– Результаты оценки практической подготовленности студентов 1-го курса ВГАС (написание конспекта) по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) во втором педагогическом эксперименте, С. 104;

Таблица 24– Результаты оценки практической подготовленности студентов 1-го курса ВГАС (проведение урока (фрагмента урока)) по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) во втором педагогическом эксперименте, С. 106;

Таблица 25– Результаты оценки профессиональной подготовленности студентов 1-го курса ВГАС по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика) во втором педагогическом эксперименте, С. 108;

Таблица 26 – Соотнесение результатов контрольных испытаний подготовленности студентов по дисциплины ТиМОБВС (Гимнастика) с общепрофессиональными компетенциями и индикаторами их достижения, согласно ФГОС ВО, С. 109.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

АНКЕТА 1

Уважаемый руководитель организации!

Воронежский государственный институт физической культуры проводит комплексные исследования, направленные на совершенствование профессиональной подготовки выпускников – бакалавров физической культуры. Просим Вас принять участие в анонимном анкетном опросе, целью которого является выявление пожеланий руководящего состава организаций физической культуры к подготовленности своих сотрудников. Для фиксации ответа достаточно поставить любой знак напротив варианта, подходящего Вам в наибольшей степени.

1) Руководителем организации какого типа Вы являетесь:
□ дошкольная образовательная организация
□ общеобразовательная организация
□ профессиональная образовательная организация
□ детско-юношеская спортивная школа
□ фитнес-центр
□ учреждение для лиц с ограниченными возможностями здоровья
другое _____

2) Укажите, пожалуйста, уровень Вашего образования (*допустимы несколько ответов*):
□ среднее специальное
□ высшее (профессиональное)
□ учёная степень кандидата наук
□ учёная степень доктора наук
дополнительные сведения (*если считаете важным указать*): _____

3) Имеете ли Вы подтверждённое дипломом образование в сфере физической культуры:
□ да
□ нет
дополнительные сведения (*если считаете важным указать*): _____

4) Укажите, пожалуйста, стаж Вашей работы в должности руководителя организации:
□ до 5 лет
□ 5-10 лет
□ 10-15 лет
□ 15 лет и более
дополнительные сведения (*если считаете важным указать*): _____

5) Сколько специалистов в сфере физической культуры и спорта работают в возглавляемой Вами организации (*можно указать примерное значение*):
_____человек
дополнительные сведения (*если считаете важным указать*): _____

6) Удовлетворены ли Вы качеством профессиональной подготовленности специалистов в сфере физической культуры и спорта, работающих в возглавляемой Вами организации:
□ да
□ нет
□ не в полной мере
дополнительные сведения (*если считаете важным указать*): _____

7) Каким путём Вы преимущественно подбираете сотрудников на должности, связанные с реализацией задач физической культуры и спорта (*допустимы несколько ответов*):

□ посредством обращения в вузы, выпускающие соответствующих специалистов
□ посредством размещения информации о вакансиях в сети Интернет
□ посредством подачи заявок на биржу труда
□ по знакомству и рекомендациям
другое _____

8) При отборе соискателей на должности, связанные с реализацией задач физической культуры и спорта, Вы отдаёте предпочтение лицам, специализирующимся в каких видах спорта (*допустимы несколько ответов*):
□ циклические виды спорта (беговые дисциплины лёгкой атлетики, плавание, гребля, лыжный, конькобежный, велоспорт и т.д.)
□ скоростно-силовые виды спорта (легкоатлетические виды спорта, метания, спринтерские номера программы в различных видах спорта)
□ спортивные игры (футбол, хоккей, волейбол, баскетбол и т.д.)
□ сложнокоординационные виды спорта (спортивная и художественная гимнастика, фигурное катание на коньках, прыжки в воду, синхронное плавание и т.д.)
□ единоборства (все виды борьбы и бокса)
□ многоборья (лыжное двоеборье, легкоатлетическое десятиборье и т.д.)
другое _____

9) Расставьте по приоритету значимые для Вас критерии отбора соискателей на должности, связанные с реализацией задач физической культуры и спорта (*обозначьте рейтинг*):
□ уровень образования (специалитет, бакалавриат, магистратура, аспирантура)
□ направление подготовки по диплому (физическая культура, спортивная тренировка, адаптивная физическая культура)
□ спортивная специализация (вид спорта, в котором специализировался как спортсмен)
□ отношение к повышению квалификации (наличие дипломов и сертификатов о повышении квалификации, прохождении стажировок, участии в конкурсах и т.д.)
□ опыт работы по специальности
□ деловые качества
□ личные качества
другое _____

10) Расставьте по приоритету значимые для Вас профессиональные характеристики специалиста в сфере физической культуры и спорта (*обозначьте рейтинг*):
□ владение знаниями по истории физической культуры
□ владение знаниями по теории и методике физической культуры
□ владение знаниями по теории и методике спортивной тренировки
□ владение знаниями по теории и методике оздоровительной физической культуры
□ владение знаниями по теории и методике адаптивной физической культуры
□ владение знаниями в сфере планирования, контроля, учёта физкультурной работы
□ владение знаниями в сфере медико-биологического обеспечения физкультурной работы
□ владение знаниями в сфере психологического сопровождения физкультурной работы
другое _____

11) Специалисты, подготовленные в рамках каких профессиональных стандартов, будут интересны Вам как работодателю в будущем (*допустимы несколько ответов*):
□ спортсмен (стандарт 05.001)
□ тренер-преподаватель по адаптивной физической культуре и спорту (стандарт 05.002)
□ тренер (стандарт 05.003)
□ инструктор-методист по адаптивной физической культуре (стандарт 05.004)
□ инструктор-методист (стандарт 05.005)
□ сопровождающий инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья и несовершеннолетних (стандарт 05.006)
□ спортивный судья (стандарт 05.007)

□ руководитель организации (подразделения организации), осуществляющий деятельность в области физической культуры и спорта (стандарт 05.008)
□ специалист по обслуживанию и ремонту спортивного инвентаря и оборудования (05.009)
□ специалист по антидопинговому обеспечению (стандарт 05.010)
□ контролёр-распорядитель (стандарт 05.011)

Благодарим за участие в исследовании!

Приложение Б

АНКЕТА 2

Уважаемый специалист в сфере физической культуры и спорта!

Воронежский государственный институт физической культуры проводит комплексные исследования, направленные на совершенствование профессиональной подготовки выпускников – бакалавров физической культуры. Просим Вас принять участие в анонимном анкетном опросе, целью которого является выявление пожеланий специалистов в сфере физической культуры и спорта к качеству и направленности своей подготовленности. Для фиксации ответа достаточно поставить любой знак напротив варианта, подходящего Вам в наибольшей степени.

1) Укажите, пожалуйста, Ваш возраст: _____

2) Укажите, пожалуйста, Ваш пол:
□ мужской
□ женский

3) Укажите, пожалуйста, уровень Вашего образования (*допустимы несколько ответов*):
□ среднее специальное
□ высшее (профессиональное)
□ учёная степень кандидата наук
□ учёная степень доктора наук
дополнительные сведения (*если считаете важным указать*): _____

4) Укажите, пожалуйста, Вашу специальность (*как обозначено в дипломе об образовании*):
_____

5) Укажите, пожалуйста, стаж Вашей работы по специальности:
□ до 5 лет
□ 5-10 лет
□ 10-15 лет
□ 15 лет и более
дополнительные сведения (*если считаете важным указать*): _____

6) Укажите, пожалуйста, Вашу спортивную специализацию (вид спорта):
_____

7) Укажите, пожалуйста, стаж Ваших занятий спортом: _____

8) Укажите, пожалуйста, Ваш спортивный разряд / спортивное звание:
_____

9) Сотрудником организации какого типа Вы являетесь:
□ дошкольная образовательная организация
□ общеобразовательная организация
□ профессиональная образовательная организация
□ детско-юношеская спортивная школа
□ фитнес-центр
□ учреждение для лиц с ограниченными возможностями здоровья
другое _____

10) Каким путём Вы преимущественно подыскиваете себе работу по специальности (*допустимы несколько ответов*):
□ посредством получения направления из вуза, который окончили
□ посредством изучения информации о вакансиях в сети Интернет

□ посредством подачи заявок на биржу труда
□ по знакомству и рекомендациям
□ посредством прямого обращения в интересующую организацию
другое _____

11) Удовлетворены ли Вы качеством и направленностью своей профессиональной подготовленности:
□ да
□ нет
□ не в полной мере
дополнительные сведения (*если считаете важным указать*): _____

Если не удовлетворены или не в полной мере удовлетворены, то что именно вызывает затруднения (*допустимы несколько ответов*):
□ недостаток знаний в области истории физической культуры
□ недостаток знаний в области теории и методики физической культуры
□ недостаток знаний в области теории и методики спортивной тренировки
□ недостаток знаний в области теории и методики оздоровительной физической культуры
□ недостаток знаний в области теории и методики адаптивной физической культуры
□ недостаток знаний в сфере планирования, контроля, учёта физкультурной работы
□ недостаток знаний в сфере медико-биологического обеспечения физкультурной работы
□ недостаток знаний в сфере психологического сопровождения физкультурной работы
□ недостаток практического опыта
другое _____

12) Упражнения из каких видов спорта Вы реализуете в своей работе (*допустимы несколько ответов*):
□ циклические виды спорта (беговые дисциплины лёгкой атлетики, плавание, гребля, лыжный, конькобежный, велоспорт и т.д.)
□ скоростно-силовые виды спорта (легкоатлетические виды спорта, метания, спринтерские номера программы в различных видах спорта)
□ спортивные игры (футбол, хоккей, волейбол, баскетбол и т.д.)
□ сложнокоординационные виды спорта (спортивная и художественная гимнастика, фигурное катание на коньках, прыжки в воду, синхронное плавание и т.д.)
□ единоборства (все виды борьбы и бокса)
□ многоборья (лыжное двоеборье, легкоатлетическое десятиборье и т.д.)
другое _____

13) Если Вы реализуете в своей работе **спортивные игры**, то какие конкретно (*допустимы несколько ответов*):
□ футбол
□ волейбол
□ баскетбол
□ гандбол
□ настольный теннис
другое _____

Если реализуете, то испытываете ли Вы какие-либо трудности, связанные с организацией и проведением занятий спортивными играми:
□ да
□ нет
□ иногда

Если испытываете трудности, то с чем они преимущественно связаны (*допустимы несколько ответов*):

□ материально-техническое оснащение занятий (зал, оборудование, инвентарь и т.д.)
□ недостаток собственных знаний по тактической подготовке
□ недостаток собственных знаний по технической подготовке
□ недостаточная сформированность методических умений
□ недостаточная сформированность практических навыков
другое _____

Если реализуете в рамках школьной или вузовской программы, то какие из игр вызывают наибольший интерес у занимающихся (*укажите первые три рейтинговых места для контингента, с которым работаете*):
□ среди школьников 5-9 классов: 1) _____ 2) _____ 3) _____
□ среди школьников 10-11 классов: 1) _____ 2) _____ 3) _____
□ среди студентов: 1) _____ 2) _____ 3) _____
дополнительные сведения (*если считаете важным указать*): _____

Если реализуете в рамках школьной или вузовской программы, укажите, пожалуйста, по какой из игр проводится наибольшее число соревнований в организации, в которой Вы работаете (*допустимы несколько ответов*):
□ футбол
□ волейбол
□ баскетбол
□ гандбол
□ настольный теннис
другое _____

14) Если Вы реализуете в своей работе **гимнастические упражнения**, то какие конкретно (*допустимы несколько ответов*):
□ образовательно-развивающие гимнастические упражнения (строевые, без предметов, с предметами и отягощениями, с использованием гимнастического и тренажерного оборудования, на снарядах, акробатические упражнения, танцевальные упражнения и т.д.)
□ упражнения оздоровительных видов гимнастики (ритмическая гимнастика, оздоровительная аэробика, шейпинг, пилатес, калланетика, лечебная и дыхательная гимнастика и т.д.)
□ упражнения спортивных видов гимнастики (спортивная гимнастика, художественная гимнастика, эстетическая гимнастика, спортивная акробатика, спортивная аэробика)
другое __

Если реализуете, проводите ли Вы гимнастические праздники, фестивали, соревнования, турниры по гимнастике:
□ да
□ нет
□ иногда

Если проводите гимнастические праздники, фестивали, соревнования, турниры, то по каким из видов гимнастики (*можно указать несколько видов*): _____
_____

Если реализуете, то испытываете ли Вы какие-либо трудности, связанные с организацией и проведением занятий гимнастикой:
□ да
□ нет
□ иногда

Если испытываете трудности, то с чем они преимущественно связаны (*допустимы несколько ответов*):

□ материально-техническое оснащение занятий (зал, оборудование, инвентарь и т.д.)
□ недостаток собственных теоретических знаний (терминология, история, классификация, правила соревнований и т.д.)
□ недостаток собственных знаний по технической подготовке
□ недостаточная сформированность методических умений
□ недостаточная сформированность практических навыков
другое _____

15) Реализуете ли Вы в своей работе **подвижные игры**:
□ да
□ нет
□ иногда

Если реализуете, то насколько часто:
□ два и более раза в неделю
□ не реже раза в неделю
□ примерно раз в две недели
□ примерно раз в месяц
□ реже, чем раз в месяц
дополнительные сведения (*если считаете важным указать*): _____

Если реализуете, то испытываете ли Вы какие-либо трудности, связанные с организацией и проведением занятий подвижной игровой деятельностью:
□ да
□ нет
□ иногда

Если испытываете трудности, то с чем они преимущественно связаны (*допустимы несколько ответов*):
□ подбор игр в соответствии с задачами занятия
□ подбор игр в соответствии с возрастом занимающихся
□ организация занимающихся для проведения подвижных игр
□ наличие инвентаря для проведения подвижных игр
другое _____

16) Расставьте по приоритету значимые для Вас профессиональные характеристики специалиста в сфере физической культуры и спорта (*обозначьте рейтинг*):
□ владение знаниями по истории физической культуры
□ владение знаниями по теории и методике физической культуры
□ владение знаниями по теории и методике спортивной тренировки
□ владение знаниями по теории и методике оздоровительной физической культуры
□ владение знаниями по теории и методике адаптивной физической культуры
□ владение знаниями в сфере планирования, контроля, учёта физкультурной работы
□ владение знаниями в сфере медико-биологического обеспечения физкультурной работы
□ владение знаниями в сфере психологического сопровождения физкультурной работы
другое _____

17) Если бы в будущем Вам пришлось выбирать направление обучения в соответствии с введёнными профессиональными стандартами, какой из перечисленных стандартов Вы бы выбрали (*допустимы несколько ответов*):
□ спортсмен (стандарт 05.001)
□ тренер-преподаватель по адаптивной физической культуре и спорту (стандарт 05.002)
□ тренер (стандарт 05.003)
□ инструктор-методист по адаптивной физической культуре (стандарт 05.004)
□ инструктор-методист (стандарт 05.005)

□ сопровождающий инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья и несовершеннолетних (стандарт 05.006)
□ спортивный судья (стандарт 05.007)
□ руководитель организации (подразделения организации), осуществляющий деятельность в области физической культуры и спорта (стандарт 05.008)
□ специалист по обслуживанию и ремонту спортивного инвентаря и оборудования (05.009)
□ специалист по антидопинговому обеспечению (стандарт 05.010)
□ контролёр-распорядитель (стандарт 05.011)

Благодарим за участие в исследовании!

Приложение В

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ВОРОНЕЖСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ СПОРТА»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

_____ Е.В. Суханова

«_7_» _декабря_2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Теория и методика обучения базовым видам спорта» (гимнастика)

Направление подготовки:
49.03.01 «Физическая культура»

Программа подготовки:
«Физкультурное образование»

Квалификация (степень) выпускника:
Бакалавр

Форма обучения:
Очная, заочная

Год набора: 2022

Разработчик рабочей программы:
«Кафедра теории и методики гимнастики»

Воронеж 2021

1

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании кафедры теории и методики гимнастики
протокол № 9/1
от «26» мая 2021 г.
Заведующий кафедрой
_____(Е.В. Богачева)
Руководитель ОПОП ВО
_____(А.В. Сысоев)

СОГЛАСОВАНО
на заседании учебно-методического совета
протокол № 5
от «27» мая 2021 г.
Начальник учебного отдела
_____В.Б. Маркина
Заведующая библиотекой
_____И.А. Цареградская

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура» (приказ № 942 Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017г. зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16.10.2017 г.) и с учетом индивидуальных особенностей лиц с отклонением в состоянии здоровья.

Авторы:

Татаринцева И.А., старший преподаватель кафедры «Теории и методики гимнастики»
Акулова А.И., доцент кафедры «Теории и методики гимнастики»

Рецензенты:

Королев П.Ю. – к.п.н., профессор кафедры «Теории и методики адаптивной физической культуры»
Ежова А.В. – к.п.н., доцент кафедры «Теории и методики спортивных игр»

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций: ОПК-1; ОПК-3; ОПК-7.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1 - способен планировать содержание занятий с учетом положений теории физической культуры, физиологической характеристики нагрузки, анатомо-морфологических и психологических особенностей занимающихся различного пола и возраста;

ОПК-3 - способен проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке;

ОПК-7 - способен обеспечивать соблюдение техники безопасности, профилактику травматизма, оказывать первую доврачебную помощь.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Перечень знаний, умений, навыков и\или опыта деятельности	**Код формируемой компетенции**
Знания:	
– терминологию и классификацию в гимнастике; – принципы и порядок разработки учебно-программной документации для проведения занятий по гимнастике; – содержания и правила оформления плана учебно-тренировочного занятия с использованием средств гимнастики; – правила и организация соревнований в гимнастике; – способы оценки результатов обучения в гимнастике.	**ОПК-1**
– историю и современное состояние гимнастики, их место и значение в физической культуре, науке и образовании; – значение и виды гимнастики, как базовых видов спорта; – воспитательные возможности занятий гимнастикой; – терминологию гимнастики; – средства гимнастики и возможностей их применения в физкультурно-спортивной и социальной деятельности; – основы обучения гимнастическим упражнениям; – способы (варианты) рационального размещения занимающихся для выполнения гимнастических упражнений.	**ОПК-3**
– санитарно-гигиенические требования к занятиям гимнастикой, правила обеспечения безопасности и профилактики травматизма; – факторы и причины травматизма в процессе занятий гимнастикой; – приемы помощи и страховки при проведении занятий по физической культуре с использованием средств гимнастики; – требования к экипировке, спортивному инвентарю и оборудованию на занятиях и соревнованиях по гимнастике; – способы (варианты) рационального размещения занимающихся для выполнения упражнений на занятиях по гимнастике; – особенности занятий гимнастикой с учащимися различных медицинских групп.	**ОПК-7**
Умения:	
– ставить различные виды задач и организовывать их решение на	**ОПК-1**

занятиях по гимнастике; – решать поставленные задачи занятия, подбирать методику проведения занятий по гимнастике с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей, интересов обучающихся, занимающихся; – определять средства и величину нагрузки на занятиях по гимнастике в зависимости от поставленных задач; – использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности занимающихся с учетом особенностей гимнастики; – определять формы, методы и средства оценивания процесса и результатов деятельности занимающихся при освоении программ по гимнастике.	
– применять методы организации учебной деятельности на занятиях по гимнастике с учетом материально-технических возможностей учебного заведения (организации), возрастных особенностей занимающихся; – использовать методы, средства и методические приемы при проведении занятий по гимнастике в зависимости от поставленных задач; – использовать в своей деятельности терминологию гимнастики; – распределять на протяжении занятия средства гимнастики с учетом их влияния на организм занимающихся; – показывать наглядно и правильно выполнение упражнений в гимнастике; – использовать средства гимнастики для проведения подготовительной части занятий, формирования жизненно-необходимых навыков и развития физических качеств; – использовать стандартное и дополнительное оборудование, пользоваться спортивным инвентарем, и контрольно-измерительными приборами на занятиях физической культурой с использованием средств гимнастики; – организовывать (строить, перестраивать, размыкать, размещать, перемещать и т.п.) группу занимающихся в зависимости от поставленных задач для безопасного выполнения любых гимнастических упражнений; – контролировать и оценивать работу обучающихся на занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении средств гимнастики; – оценивать качество выполнения упражнений в гимнастике и определять ошибки в технике; – определять причины возникновения у занимающихся ошибок в технике движений в гимнастике; – использовать систему нормативов и методик контроля физической подготовленности занимающихся на занятиях по гимнастике; – использовать существующие методики проведения соревнований по гимнастике, проведения физкультурно-спортивного праздника, дня здоровья и мероприятий оздоровительного характера по гимнастике.	**ОПК-3**
– обеспечивать безопасное выполнение упражнений на занятиях по гимнастике; – организовывать группу занимающихся в зависимости от поставленных задач для безопасного выполнения упражнений на занятиях по гимнастике.	**ОПК-7**
Навык и/или опыт деятельности:	

– планирования занятий по гимнастике; – планирования мероприятий оздоровительного характера с использованием средств гимнастики.	**ОПК-1**
– владения техникой общеподготовительных, специально-подготовительных и соревновательных гимнастических элементов, гимнастическим стилем исполнения гимнастических упражнений; – проведения фрагмента урока физической культуры с использованием средств гимнастики; – проведения фрагмента физкультурно-спортивного мероприятия (соревнования) с использованием средств гимнастики с учетом возрастных особенностей контингента занимающихся.	**ОПК-3**
– проведения инструктажа по технике безопасности на занятиях физической культурой и спортом; – обеспечения безопасности при проведении учебно-тренировочного занятия по гимнастике.	**ОПК-7**

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина (модуль) «Теория и методика обучения базовым видам спорта (гимнастике)» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)». В соответствии с примерным учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе 1, 2 семестра по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: 1 семестр – зачет, 2 семестр – дифференцированный зачет.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебой работы		**Очная форма обучение**	
		семестры	
		1	**2**
Контактная работа преподавателя с обучающимися:		36	36
В том числе:			
Лекции (Л)		8	4
Лабораторные занятия (ЛЗ)			
Практические занятия (ПЗ)		28	32
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет (О)
Самостоятельная работа студентов (СРС)		36	36
Контроль (К)		4	4
Всего часов (семестр)		72	72
Зачетные единицы (семестр)		2	2
Общая трудоемкость дисциплины:	**Всего часов:**	144	
	Всего зачетных единиц	4	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

4.1.1. Перечень разделов (тем), распределение учебной нагрузки по видам занятий (очная форма обучение)

№ п/п	**Разделы (темы)**	**Л**	**ЛЗ**	**ПЗ**	**СР**	**Конт-роль**
I курс (1 семестр)						
1.	История, возникновение, развитие и	2			8	

	современное состояние гимнастики.					
2.	Классификация и терминология гимнастических упражнений.	2		12	12	
3	Классификация видов гимнастики. Средства гимнастики.	2		6	8	
4.	Обеспечение техники безопасности и предупреждение травматизма при занятиях гимнастикой.	2		10	8	
Всего часов по видам занятий		**8**		**28**	**36**	**4**
ИТОГО часов		**72**				
I курс (2 семестр)						
1.	Техника выполнения и методика обучения гимнастическим упражнениям.			10	8	
2.	Организация занятий в различных звеньях системы физического воспитания. Использование средств гимнастики в рекреационной деятельности.	2		6	8	
3.	Формы построения занятий. Планирование и педагогический контроль.	2		10	10	
4.	Организация и проведение соревнований.			6	6	
Всего часов по видам занятий		**4**		**32**	**36**	**4**
ИТОГО часов		**72**				

4.2. Перечень разделов (тем) и их краткое содержание

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля успеваемости
1.	Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина	1. История, возникновение, развитие и современное состояние гимнастики. 2. Методические особенности гимнастики. 3. Классификация видов гимнастики. 4. Обеспечение техники безопасности при занятиях гимнастикой.	1 – опрос, 2 – наличие конспекта, записей, 4 – конспект проведения практического занятия, 6 – выполнение конкретного учебного задания, 7 – выполнение практических действий.
2.	Средства гимнастики	1. Строевые упражнения. 2. Общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами. 3. Упражнения художественной гимнастики, акробатические упражнения 4. Игры, эстафеты с гимнастическим содержанием. 5. Прикладные упражнения: (равновесие, лазание и перелезание, переползание, метание и ловля, поднимание и переноска грузов).	1 – опрос, 2 – наличие конспекта, записей, 4 – конспект проведения практического занятия, 6 – выполнение конкретного учебного задания, 7 – выполнение практических действий.

		6. Техника выполнения и методика обучения прикладным упражнениям.	
3.	Упражнения на снарядах	1. Упражнения на мужских снарядах по программе массовой гимнастики категории «Б»; (конь-махи, кольца, опорный прыжок, брусья//, перекладина). 2. Упражнения на женских снарядах по программе массовой гимнастики категории «Б»; (опорный прыжок, брусья р/в, бревно).	1 – опрос, 2 – наличие конспекта, записей, 4 – конспект проведения практического занятия, 6 – выполнение конкретного учебного задания, 7 – выполнение практических действий.
4.	Формы организации занятия	1. Малые формы гимнастики в режиме дня. 2. Основная форма занятий. 3. Внеклассные формы занятий.	1 – опрос, 2 – наличие конспекта, записей, 4 – конспект проведения практического занятия, 6 – выполнение конкретного учебного задания, 7 – выполнение практических действий.

1. Опрос.
2. Наличие конспектов, записей.
3. Реферат.
4. Конспект проведения практического занятия.
5. Разбор и анализ проведенного занятия.
6. Выполнение конкретных заданий.
7. Выполнение практических действий.
8. Собеседование.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Компетенции в соотношении с трудовыми функциями профессиональных стандартов и индикаторы их достижения

Компе-тенции	Трудовые функции	Индикаторы достижения
ОПК-1	**01.001** Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель). Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6). **01.003** Педагог дополнительного образования детей и взрослых.	Знает: – терминологию и классификацию в гимнастике; – принципы и порядок разработки учебно-программной документации для проведения занятий по гимнастике; – содержания и правила оформления плана учебно-тренировочного занятия с использованием средств гимнастики; – правила и организация соревнований в

	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (A/01.6). **05.005** Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта (D/01.5)	гимнастике; – способы оценки результатов обучения в гимнастике. Умеет: – ставить различные виды задач и организовывать их решение на занятиях по гимнастике; – решать поставленные задачи занятия, подбирать методику проведения занятий по гимнастике с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей, интересов обучающихся, занимающихся; – определять средства и величину нагрузки на занятиях по гимнастике в зависимости от поставленных задач; – использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности занимающихся с учетом особенностей гимнастики; – определять формы, методы и средства оценивания процесса и результатов деятельности занимающихся при освоении программ по гимнастике. Имеет опыт: – планирования занятий по гимнастике; – планирования мероприятий оздоровительного характера с использованием средств гимнастики.
ОПК -3	**01.001** Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель). Общепедагогическая функция. Обучение (A/01.6). **01.003** Педагог дополнительного образования детей и взрослых. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (A/01.6). **05.005** Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта (D/01.5)	Знает: – история и современное состояние гимнастики, их место и значение в физической культуре, науке и образовании; – значение и виды гимнастики, как базовых видов спорта; – воспитательные возможности занятий гимнастикой; – терминологию гимнастики; – средства гимнастики и возможностей их применения в физкультурно-спортивной и социальной деятельности; – основы обучения гимнастическим упражнениям; – способы (варианты) рационального размещения занимающихся для выполнения гимнастических упражнений. Умеет: – применять методы организации учебной деятельности на занятиях по гимнастике с учетом материально-технических возможностей учебного заведения

		(организации), возрастных особенностей занимающихся; – использовать методы, средства и методические приемы при проведении занятий по гимнастике в зависимости от поставленных задач; – использовать в своей деятельности терминологию гимнастики; – распределять на протяжении занятия средства гимнастики с учетом их влияния на организм занимающихся; – показывать наглядно и правильно выполнение упражнений в гимнастике; – использовать средства гимнастики для проведения подготовительной части занятий, формирования жизненно-необходимых навыков и развития физических качеств; – использовать стандартное и дополнительное оборудование, пользоваться спортивным инвентарем, и контрольно-измерительными приборами на занятиях физической культурой с использованием средств гимнастики; – организовывать (строить, перестраивать, размыкать, размещать, перемещать и т.п.) группу занимающихся в зависимости от поставленных задач для безопасного выполнения любых гимнастических упражнений; – контролировать и оценивать работу обучающихся на занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении средств гимнастики; – оценивать качество выполнения упражнений в гимнастике и определять ошибки в технике; – определять причины возникновения у занимающихся ошибок в технике движений в гимнастике; – использовать систему нормативов и методик контроля физической подготовленности занимающихся на занятиях по гимнастике; – использовать существующие методики проведения соревнований по гимнастике, проведения физкультурно-спортивного праздника, дня здоровья и мероприятий оздоровительного характера по гимнастике. Имеет опыт: – владения техникой

		общеподготовительных, специально-подготовительных и соревновательных гимнастических элементов, гимнастическим стилем исполнения гимнастических упражнений; – проведения фрагмента урока физической культуры с использованием средств гимнастики; – проведения фрагмента физкультурно-спортивного мероприятия (соревнования) с использованием средств гимнастики с учетом возрастных особенностей контингента занимающихся
ОПК-7	**01.001** Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель). Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6). **01.003** Педагог дополнительного образования детей и взрослых. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (А/01.6).	Знает: – - санитарно-гигиенические требования к занятиям гимнастикой, правила обеспечения безопасности и профилактики травматизма; – факторы и причины травматизма в процессе занятий гимнастикой; – приемы помощи и страховки при проведении занятий по физической культуре с использованием средств гимнастики; – требования к экипировке, спортивному инвентарю и оборудованию на занятиях и соревнованиях по гимнастике; – способы (варианты) рационального размещения занимающихся для выполнения упражнений на занятиях по гимнастике; особенности занятий гимнастикой с учащимися различных медицинских групп. Умеет: – обеспечивать безопасное выполнение упражнений на занятиях по гимнастике; – организовывать группу занимающихся в зависимости от поставленных задач для безопасного выполнения упражнений на занятиях по гимнастике. Имеет опыт: – проведения инструктажа по технике безопасности на занятиях физической культурой и спортом; – обеспечения безопасности при проведении учебно-тренировочного занятия по гимнастике.

5.2. Типовые задания для текущего контроля

Контрольные нормативы по технической подготовке, судейство

Предполагает выполнение студентом практических действий:

Юноши

I. Опорный прыжок

Конь в длину, высота 125 см

1. Прыжок ноги врозь – 10.

2. Прыжок согнув ноги – 10.

II. Брусья

1. Из размахивания в упоре на руках подъем махом назад – 2,5.

2. Махом вперед угол, держать – 2,0.

3. Силой согнувшись стойка на плечах – 2,5.

4. Выпрямляя руки, упор и мах вперед – 1,0.

5. Махом назад соскок прогнувшись в сторону – 2,0.

III. Кольца

1. Из виса глубоким хватом подъем силой в упор – 3,0.

2. Угол, держать – 3,0.

3. Спад назад в вис согнувшись – 1,0.

4. Мах дугой и мах назад – 1,0.

5. Мах вперед и махом назад соскок прогнувшись – 2,0.

IV. Перекладина

1. Из размахивания в висе подъем разгибом – 3,0.

2. Мах назад – 1,0.

3. Оборот назад в упоре – 2,0.

4. Мах дугой в вис – 2,0.

5. Махом назад соскок прогнувшись с поворотом на 90° – 2,0.

V. Акробатика (вольные упражнения)

1. Из О.С. два три шага разбега и толчком двумя прыжок прогнувшись – 1,0.

2. Кувырок вперед – 1,5.

3. Силой согнувшись стойка на голове и руках – 2,0.

4. Силой прогнувшись опускание в упор лежа, упор присев и встать – 1,5.

5. Равновесие «ласточка», руки в стороны, держать 3 с – 1,0.

6. Выпрямиться и махом вперед одной поворот кругом в О.С., два три шага разбега и два переворота в сторону – 3,0, приставляя ногу О.С.

Девушки

I. Опорный прыжок

Конь в ширину, высота 110 см

1. Прыжок согнув ноги – 10.

2. Прыжок боком – 10.

II. Брусья

1. Из виса снаружи (можно использовать мостик) наскок в упор – 1,5.

2. Перемах правой в упор верхом – 1,5.

3. Перехват правой в хват снизу за в/ж, перемахом правой влево поворот налево кругом в вис лежа сзади на н/ж – 1,5.

4. Поднимая и сгибая левую, вис присев на левой и махом правой и толчком левой переворот в упор на в/ж – 2,5.

5. Спад в вис лежа на н/ж и поворот в сед на бедре; руки: одна хватом на в/ж, другая в сторону – 1,5.

6. Перехват за н/ж и соскок в сторону прогнувшись – 1,5.

III. Бревно

1. Из стойки на мостике продольно махом правой и толчком левой перемах с поворотом налево в сед, ноги врозь, опорой спереди – 2,0.

2. Махом назад упор лежа на согнутых руках – 0,5.

3. Выпрямляя руки, упор лежа и толчком двумя упор присев, правая нога впереди – 1,5.

4. Стойка на носках, руки вверх-кнаружи и шагом левой равновесие на ней, руки в стороны-книзу, держать – 1,5.

5. Выпрямиться, руки вверх и шаг правой, полуприседая и выпрямляясь, круг левой рукой книзу – 0,5.

6. Шаг левой, полуприседая и выпрямляясь, круг правой рукой книзу – 0,5.

7. Встать на левой, приставить правую и поворот на носках кругом, руки дугами через стороны вниз – 1,0.

8. Шаг польки с правой, шаг польки с левой – 1,5.

9. Махом одной и толчком другой соскок прогнувшись вперед с конца бревна – 1,5.

IV. Акробатика (вольные упражнения)

1. Из основной стойки шагом вперед равновесие «ласточка», держать 3с – 2,0.

2. Выпрямляясь, выпад вперед, руки вперед ладонями вниз и два кувырка вперед в сед, руки в стороны; из седа руки вверх, наклон, держать 3 с – 3,0.

3. Перекатом назад стойка на лопатках, держать 3 с; в стойке на лопатках мах правой, коснуться пола и мах левой коснуться пола – 1,0

4. Перекатом вперед встать на одну, другая вперед – 0,5.

5. Переворот в сторону «колесо» – 3,0.

6. Приставляя ногу, полуприсед, руки назад-книзу (старт пловца), прыжок прогнувшись – 0,5.

Таблица 1

Критерии оценивания результатов выполнения контрольных упражнений

Контрольные упражнения	Оценка в баллах				
	«5»	**«4»**	**«3»**	**«2»**	**«1»**
Кольца	5	4	3	2	1
Перекладина	5	4	3	2	1
Брусья //, р/в	5	4	3	2	1
Опорный прыжок	5	4	3	2	1
Бревно	5	4	3	2	1
Акробатика	5	4	3	2	1
Сумма	30	24	18	12	6
Оценка	отлично	очень хорошо	хорошо	удовлетворительно	посредственно

Примерные темы устных, письменных опросов

Тематика устных, письменных опросов соответствует с тематикой лекционного, и практического материала.

1. Понятие «строй», «интервал», «фланг», «фронт», «тыл».

2. Движение в обход по диагонали, по кругу, противоходом, змейкой, строевой шаг.

3. Построение в шеренгу, в колонну. Переход с «шага» на «шаг на месте», на «шаг». Переход с шага на бег и с бега на шаг.

4. Перестроение из одной шеренги в две и обратно. Перестроение из одной шеренги в три и обратно.

5. Перестроение из колонны по одному в колонну по два (по три и т.д.) поворотами в движении.

6. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением, разведением и слиянием.

7. Повороты в движении налево и направо, поворот кругом в движении.

8. Перестроение из шеренги в колонну по три захождением отделениями плечом вперед.

9. Размыкание в движении, приставными шагами. Размыкание по распоряжению. Размыкание и смыкание по строевому уставу.

10. Перестроение из колонны по одному в колонну по три уступами.

11. Перестроение из шеренги уступами.

Критерии оценки:

«5» баллов - выставляется студенту, который полно излагает изученный материал, дает правильное определение основных понятий; может обосновать свои суждения; излагает материал последовательно и правильно.

«4» балла – выставляется студенту, который недостаточно полно излагает изученный материал, дает неточное определение основных понятий; может обосновать свои суждения; допускает 1-2 недочета.

«3» балла - выставляется студенту, который неполно излагает изученный материал, дает неправильное определение основных понятий; не может обосновать свои суждения; излагает материал скудно.

«2» балла - выставляется студенту, который не может обосновать свои суждения; не знает материал.

«1» балл – неявка на занятие (опрос).

5.3 Виды и формы самостоятельной работы студента

Примерные темы обзорных рефератов

1. Зарождение гимнастики.
2. Гимнастика в новое время.
3. Создание национальных систем гимнастики.
4. Гимнастика в дореволюционной России.
5. Развитие гимнастики в СССР.
6. Развитие гимнастики в современной России.
7. Характеристика спортивной гимнастики.
8. Характеристика атлетической гимнастики.
9. Характеристика ритмической гимнастики.
10. Характеристика лечебной гимнастики.
11. Характеристика женской гимнастики.
12. Характеристика гимнастики на производстве.
13. Гимнастика в режиме школьного учреждения.
14. Гимнастические упражнения в эстафетах с детьми младшего школьного возраста.
15. Развитие физических качеств школьников средствами гимнастики.
16. Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям.
17. Дидактические принципы в обучении гимнастическим упражнениям.
18. Методика исправления ошибок при выполнении гимнастических упражнений.
19. Этапы обучения гимнастическим упражнениям.
20. ОРУ – средство воспитания физических качеств.
21. ОРУ – средство формирования правильной осанки.
22. Гимнастические праздники и выступления.
23. Соревнования по гимнастике в школе.
24. Гимнастика на перемене – одна из форм повышения двигательной активности детей.
25. Методика проведения утренней «Зарядки» с лицами разного пола и возраста.

Критерии оценки:

«5» баллов – тема раскрыта полностью, конспект хорошо структурирован, оформление соответствует требованиям, используется 5-10 источников информации, имеются ссылки на авторов.

«4» балла – тема раскрыта полностью, конспект хорошо структурирован, оформление соответствует требованиям, но мало источников информации или отсутствуют ссылки на авторов;

«3» балла – в целом вопрос раскрывается, но отсутствует четкая структура конспекта, оформление небрежное, мало источников информации или отсутствуют ссылки на авторов;

«2» балла – тема раскрыта частично, нет четкой структуры реферата, оформление небрежное, используется 3-5 источников информации, ссылок в тексте работы нет.

Требования к написанию обзорного реферата:

План составления контрольной работы: Структура контрольной работы должна включать три основных раздела:

Введение, в котором излагается обоснование темы (1-2 страницы);

Основная часть: которая содержит несколько подразделов (параграфов), раскрывающих содержание темы контрольной работы. В ней студент показывает умение самостоятельно работать с источниками литературы (10-15 страниц);

Выводы, обобщающие основные вопросы выбранной темы реферата (1-2 страницы).

Введение и заключение тесно связаны с основным содержанием обзорного реферата

Список литературы. Контрольная работа строиться на основе анализа 5-10 источников литературы (статей, методических пособий и пр.). Весь материал темы излагается в соответствие с планом, в котором раскрываются вопросы темы. Каждый ответ на вопрос должен иметь заголовок в тексте работы.

В тексте обязательны ссылки на изучение работы. Каждая ссылка в тексте должна соответствовать конкретному источнику в списке литературы. Переложение мысли автора или дословное цитирование сопровождается указанием фамилии, инициалов автора, годом издания упомянутого источника.

Требования к оформлению контрольной работы.

Обзорный реферат должен иметь следующую структуру: введение в проблему, основную часть, заключение и список используемой литературы. Первой страницей контрольной работы является титульный лист. Контрольная работа выполняется в печатном виде на листах формата А4, Word, Times New Roman, 14 шрифт, 1,5 интервал. Объем реферата должен быть не менее 15-20 страниц, список литературы – не менее 10 источников. Студентам рекомендуется подготовить речь (продолжительностью не менее 4-7 минут), касающуюся вопросов, затронутых в работе, с тем, чтобы защитить выполненную работу на должном уровне.

Методические указания по написанию обзорного реферата

Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из предлагаемого кафедрой перечня с учетом собственных интересов, и обязательно согласовывается с преподавателем. Контрольная работа выполняется на основе теоретического анализа и обобщения данных научно-методической литературы.

После выбора темы необходимо подобрать источники литературы и ознакомиться с их содержанием. При подборе литературы следует пользоваться систематическим каталогом библиотеки, читального зала, методического кабинета, консультаций профессорско-преподавательского состава кафедры.

Литература по теме должна быть законспектирована и выписана на отдельные карточки. Это ускорит в дальнейшем составление списка литературы, плана реферата. Существует несколько способов конспектирования: изложение мысли автора собственными словами, выборочное цитирование необходимых мест подлинника и совмещение обоих способов, что является наиболее целесообразным. После ознакомления с литературой разрабатывается структура (содержание) реферата.

Обзорный реферат строится на основе анализа 5 – 10 источников литературы (статей, методических пособий и пр.). Весь материал темы излагается в соответствие с планом, в котором раскрываются вопросы темы. Каждый ответ на вопрос плана должен иметь заголовок в тексте реферата.

В тексте обязательны ссылки на изученные работы. Каждая ссылка в тексте должна соответствовать конкретному источнику в списке литературы. Переложение мысли автора или дословное цитирование сопровождается указанием фамилии, инициалов автора, года издания упомянутого источника.

Если в тексте реферата есть рисунки, графики, таблицы, заимствованные из литературных источников, то в подписях к ним даются ссылки на авторов

Титульный лист контрольной работы должен быть оформлен в соответствие с правилами.

В конце обзорного реферата помещается список использованной литературы, он нумеруется, а авторы перечисляются в алфавитном порядке. Запись источника осуществляется в соответствии с требованиями библиографического описания в следующей последовательности: фамилия автора (или группы авторов), его инициалы, название публикации (статьи, книги, методического пособия и т.д.), место издательства и год издания. Ссылки на журнальные статьи даются с полным их названием.

Обзорный реферат защищается студентом в личном собеседовании с преподавателем, проверяющим работу. Если она удовлетворяет всем требованиям, то студент получает оценку в баллах, предусмотренную технологической картой. При неудовлетворительной оценке контрольной работы возвращается для устранения недостатков. Исправленная контрольная работа предоставляется на повторную проверку и собеседования.

Дополнительная тематика практического задания

1. Методика обучения ОРУ поточным способом. Учебная практика. Подвижные игры, эстафеты. Анализ исследования динамики пульсовой кривой.

2. Проведение урока в младших классах. Анализ хронометрирования урока по физической культуре. Ознакомление с техникой выполнения упражнений на снарядах: опорных прыжках, методикой обучения. Учебная практика в проведении.

3. Проведение урока в средних классах. Анализ исследования динамики пульсовой кривой урока по физической культуре. Ознакомление с техникой выполнения упражнений на снарядах: брусьях// и р/в, методикой обучения. Учебная практика в проведении.

4. Проведение урока в старших классах. Педагогический анализ урока по физической культуре.

5. Проведение практического зачета в виде учебных соревнований. Анализ соревнований.

Критерии оценки:

«5» баллов - выставляется студенту, который полно излагает изученный материал, дает правильное определение основных понятий; может обосновать свои суждения; излагает материал последовательно и правильно;

«4» балла – выставляется студенту, который дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

«3» балла - выставляется студенту, который излагает материал неполно, допускает неточности в определении основных понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;

«2» балла - выставляется студенту, который не показывает должных знаний большей части соответствующих разделов изучаемого материала.

5.4 Перечень примерных вопросов для промежуточной аттестации

I семестр

(Зачет)

Вопросы для зачета

1. Способы проведения общеразвивающих упражнений.
2. Методика обучения прыжку, вскок в упор присев и соскок прогнувшись.
3. Формы занятий гимнастикой. Требования преподавателя к занимающимся.
4. Характеристика висов и упоров, смешанных висов и упоров на перекладине и брусьях.
5. Методика обучения подъему махом назад на брусьях.
6. Понятие «строй», «интервал», «фланг», «фронт», «тыл».
7. Движение в обход по диагонали, по кругу.

8. Переход с «шага» на «шаг на месте», на «шаг».

9. Перестроение из одной шеренги в две и обратно. Построение в колонну.

10. Перестроение из одной колонны в колонну по два (по три и т.д.) поворотами в движении.

11. Движение противоходом, змейкой. Строевой шаг.

12. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и с ведением, разведением и слиянием. Перестроение из шеренги уступами.

13. Повороты в движении налево и направо. Движение по кругу.

14. Перестроение из шеренги в колонну по три захождением отделениями плечом вперед.

15. Размыкание в движении, приставными шагами.

16. Перестроение из одной шеренги в три и обратно, поворот кругом в движении.

17. Перестроение из одной колонны в колонну по три уступами.

18. Перестроение из колонны по одному в колонну по три, четыре и т.д. последовательными поворотами в движении. Методика обучения.

19. Размыкание и смыкание по строевому уставу.

20. Переход с шага на бег и с бега на шаг. Размыкание по распоряжению.

21. Перестроение из шеренги уступами.

22. Техника выполнения и методика обучения прыжку согнув ноги.

23. Виды гимнастики.

24. Меры предупреждения травм на занятиях гимнастикой.

25. Основные термины упражнений на снарядах.

II семестр

(Дифференцированный зачет)

Вопросы для дифференцированного зачета

1. Организация занятий гимнастикой в образовательных учреждениях. Задачи физического воспитания, решаемые на занятиях, формы проведения занятий.

2. Место и значение гимнастики в системе физического воспитания.

3. Техника выполнения и методика обучения прыжку ноги врозь.

4. Методика проведения занятий гимнастикой с учащимися среднего школьного возраста с учетом их анатомо-физиологических особенностей.

5. Организация и проведение соревнований по массовой гимнастике.

6. Методика проведения занятий гимнастикой с учащимися младшего школьного возраста с учетом их анатомо-физиологических и психологических особенностей.

7. Характеристика и классификация акробатических упражнений.

8. Методика занятий с лицами старшего возраста.

9. Техника выполнения и методика обучения подъему переворотом в упор.

10. Характеристика и классификация статических и силовых упражнений.

11. Методика проведения занятий гимнастикой с учащимися старшего школьного возраста с учетом их анатомо-физиологических и психологических особенностей.

12. Значение, требования и правила гимнастической терминологии.

13. Основы судейства в гимнастике.

14. Характеристика и классификация гимнастических прыжков (неопорных и опорных). Методика обучения неопорным и опорным прыжкам.

15. Принципы составления комплексов производственной гимнастики для основных групп профессий.

16. Методика исправления ошибок, помощь и страховка при выполнении различных упражнений.

17. Назначение, средства и общие требования к проведению заключительной части занятий по гимнастике.

18. Характеристика прикладных упражнений и их классификация.

19. Организация, особенности занятий в группах здоровья.

20. Подготовка и проведение занятий по гимнастике гимнастики: предварительная и непосредственная.

21. Техника выполнения и методика обучения кувырку вперед.

22. Основные термины ОРУ. Правила записи.

23. Техника выполнения и методикам обучения кувырку назад.

24. Цели, задачи и этапы обучения гимнастическим упражнениям.

25. Назначение, средства и общие требования к проведению основной части занятий по гимнастике.

26. Техника выполнения и методика обучения подъему махом вперед из упора на предплечьях.

27. Характеристика методов обучения.

28. Методика обучения лазанию по канату в два приема.

29. Характеристика занятий по гимнастике, структура занятий по гимнастике.

30. Приемы обучения гимнастическим упражнениям.

31. Техника выполнения и методика обучения стойкам на лопатках, на голове и на руках.

32. Содержание и методика проведения основной части занятий по гимнастике.

33. Назначение, средства и общие требования к проведению подготовительной части занятий по гимнастике.

34. Реализация дидактических принципов при обучении отдельным гимнастическим упражнениям (на примере практики).

35. Гимнастика на производстве.

36. Характеристика и классификация строевых упражнений.

37. Основные документы планирования занятий по гимнастике и принципы их составления. Учет работы.

38. Составление и проведение комплексов ОРУ.

39. Общеразвивающие упражнения.

40. Основные термины акробатических упражнений и правила их записи.

41. Характеристика и структура маховых упражнений.

42. Методика обучения строевым упражнениям.

43. Организация и проведение соревнований (виды соревнований, составление положения о соревнованиях, права и обязанности судей).

44. Формирование правильной осанки на занятиях гимнастикой.

45. Техника выполнения и методика обучения перевороту в сторону.

46. Задачи, средства, методические особенности основной гимнастики.

47.Техника выполнения и методика обучения стойке на руках.

48. Формы и правила записи гимнастических упражнений на снарядах, общеразвивающих упражнений.

49. Методика обучения лазанию по канату в три приема.

50. Формы занятий гимнастикой.

Критерии оценивания обучающегося на экзамене

зачтено/ незачтено	**Оценка**	**Критерии**
зачтено	«отлично»	Знание по дисциплине демонстрируется на фоне понимания в системе данной науки и междисциплинарных связей. Полный, развернутый ответ на поставленный вопрос изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Показана совокупность осознанных знаний по дисциплине и возможность их применения в решении практических задач, доказательно раскрыты основные

		положения вопросов. В ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
	«хорошо»	Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показаны глубокие знания теоретических вопросов. Умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, проиллюстрировать изложение практическими приемами или расчетами. В ответах на вопросы преподавателя могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, указывающие на наличие несистематичности и пробелов в знаниях.
	«удовлетво-рительно»	Знание основных положений теории при наличии существенных пробелов в деталях, испытывающим затруднения при практическом применении теории, допустившим существенные ошибки при ответе на вопросы. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует усвоению последующего программного материала. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправляемые с помощью преподавателя.
незачтено	«неудовлет-ворительно»	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки. Обучающийся показал существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не умеет применять теоретические знания на практике, не ответил на ряд вопросов преподавателя. Отсутствует представление о возможности применения знаний в решении практических задач. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающимся допускаются грубые ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя.

Зачет и зачет с оценкой по дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (гимнастика)» формируется на основе обязательных посещений лекций, практических занятий по курсу; ведения конспектов лекций; активного участия в практических занятиях; качественной самостоятельной работы.

Зачетно-экзаменационные требования

1. Знать теоретический материал в объеме программы курса.
2. Выполнить требования учебной практики.
3. Выполнение зачетных упражнений на гимнастических снарядах по категории «Б».
4. Выполнить контрольную работу по предложенной тематике.
5. Сдать зачет по теоретическому курсу.

Данные варианты оценочных средств подбираются с учетом индивидуальных особенностей студентов, имеющих ограниченные возможности по следующим нозологическим признакам:

- поражение опорно-двигательного аппарата: опрос; контрольная работа; анализ практического занятия; конспект занятия; тестовые задания, выполняемые на компьютере; реферат,

- нарушение зрения: опрос; анализ практического занятия (устно),

- нарушение слуха и речи: контрольная работа; анализ практического занятия (письменно); конспект занятия; тестовые задания, выполняемые на компьютере.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Бурухин, С.Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика [Электронный ресурс]: учеб. пособие для академич. бакалавра / С.Ф. Бурухин. – М.: Юрайт, 2018. – 173 с. – // biblio-onlan.ru.

2. Баршай, В.М. Гимнастика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.М. Баршай, В.Н. Курысь, И.Б. Павлов. – М.: КноРус, 2018. – 312 с. – ISBN 978-5-406-06036-0. – //book.ru.

3. Гимнастика: учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений / М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – М.: Академия. 2001. – 448 с.

Дополнительная литература

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта: гимнастика: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / под ред. Е.С. Крючек, Р.Н. Терехиной. – М.: Академия, 2017. – 288 с.

2. Руководство к самостоятельной работе студентов по теории и методике обучения базовым видам спорта (предмет «гимнастика») [электронный ресурс]: учеб-метод. пособие; авторы: доцент кафедры ТиМ Г и АФК Акулова А.И., к.п.н., доцент, ТиМ Г и АФК Бармин Г.В. – Воронеж: ВГИФК, 2017. – 56 с. – // vgifk.

3. Гимнастика и методика ее преподавания: учебник для факультетов физ. культуры / под ред. Н.К. Меньшикова. – СПб: Изд-во ГПУ. им. А.И. Герцена, 1998. – 436 с.

4. Гимнастика и методика преподавания: учебник для институтов физ. культуры / под ред. Ю.К. Гавердовского, В.М. Смолевского. – М.: Физкультура и спорт, – 1979. – 271 с.

7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ».

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Специализированные профессиональные СМИ:

1. sportgymn.net.ru;
2. lesgaft.spb.ru;
3. Narod. Ru;
4. google.ru;
5. rusgymnastics.ru;
6. sportgymnastics.ru;
7. gymnast.ru;
8. biogimnastika.ru;
9. gimnactika.ru;
10. sportgymrus.ru;
11. healthstyle.ru/gimnastika.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft

Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Люникс (бесплатное программное обеспечение широкого класса), Skype, операционная система Windows, программное обеспечение электронного ресурса сайта ВГИФК, использование мультимедийного сопровождения, раздаточного материала, электронной почты.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий по элективной дисциплине: «Теория и методика обучения базовым видам спорта (гимнастика)» имеется:

Гимнастический зал (корпус 1) по адресу ул. К.Маркса, д.59: проведение практических занятий и соревнований по спортивной гимнастике имеется:

- гимнастический зал на 2 комплекта снарядов с необходимым оборудованием (снаряды для женского и мужского гимнастического многоборья);
- магнитофон «Филипс» – 1 шт.
- телевизор «Самсунг» – 1 шт.
- гантели –12 пар.
- мяч (теннисный.) – 21 шт.
- брусья параллельные – 2 шт.
- перекладина высокая – 1 шт.
- перекладина низкая – 1 шт.
- кольца на монорельсе – 1 шт.
- кольца высокие с фермой – 1 шт.
- гимнастическая стенка (шведская) – 6 шт.
- гимнастическое бревно (низкое) – 1 шт.
- гимнастическое бревно – 1 шт.
- гимнастический конь-махи – 2 шт.
- дорожка для разбега (опорный прыжок) – 1 шт.
- гимнастический стол – 1 шт.
- гимнастический мостик – 1 шт.
- хореографический станок – 1 шт.
- батут – 1 шт.
- лонжа – 1 шт.
- поролоновые маты – 10 шт.
- окладные маты – 7 шт.
- гимнастическая скамья – 3 шт.
- гимнастические палки – 20 шт.
- гимнастические канаты – 5 шт.
- зеркала для хореографии

Методический кабинет № 401 (корпус 1) по адресу ул. К.Маркса, д.59 для проведения лекционных занятий: (спортивная гимнастика)

- стол-парта – 14 шт.
- скамьи – 11 шт.
- доска ученическая – 1шт.
- экран настенный – 1 шт.
- мультивидео проектор – 1 шт.
- ноутбук – 1 шт

Использование инвентаря и оборудования на практических занятиях проводятся с учетом индивидуальных особенностей лиц с отклонением в состоянии здоровья.

Приложение Г

Контроль профессиональной подготовленности студентов ВГАС,
обучающихся по направлению 49.03.01.

Первый срез – комплексная оценка теоретической подготовленности по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика)

1. Многообразие гимнастических упражнений в зависимости от их специфической направленности объединяется в самостоятельные виды гимнастики. Сколько видов гимнастики на сегодняшний момент существует?

1) Два
2) Три *
3) Четыре
4) Шесть

2. Отметьте один из видов гимнастики оздоровительной направленности:

1) Спортивная аэробика
2) Кроссфит
3) Утренняя гигиеническая гимнастика*
4) Атлетическая гимнастика

3. Назовите национальные системы гимнастики XIX века?

1) Немецкая, шведская, французская, сокольская*
2) Английская, французская, греческая, испанская.
3) Российская, шведская, американская, немецкая.
4) Итальянская, сокольская, английская, японская

4. Гимнастические упражнения объединяются в группы упражнений, называемые средствами гимнастики. Назовите количество основных средств гимнастики?

1) Три
2) Пять
3) Шесть
4) Восемь*

5. Спортивная гимнастика содержит упражнения мужского многоборья. Сколько видов в мужском многоборье?

1) Четыре
2) Пять
3) Шесть*
4) Семь

6. Укажите верные виды женского многоборья в спортивной гимнастике:

1) Мяч, булавы, параллельные брусья, опорный прыжок
2) Бревно, параллельные брусья, лента, кольца
3) Брусья разновысокие; опорный прыжок; вольные упражнения; бревно*
4) Вольные упражнения, бревно, перекладина, булавы

7. Укажите верные виды мужского многоборья в спортивной гимнастике:

1) Брусья параллельные, бревно, вольные упражнения; кольца; перекладина; опорный прыжок
2) Брусья разновысокие; опорный прыжок; вольные упражнения; бревно
3) Вольные упражнения, опорный прыжок; конь-махи; кольца; параллельные брусья; перекладина*

4) Вольные упражнения, опорный прыжок; толкание ядра; кольца; параллельные брусья; перекладина

8. С какого года стали проводиться соревнования по гимнастике по специально разработанным правилам?

1) 1846
2) 1862*
3) 1877
4) 1881

9. Назовите основателя немецкой системы гимнастики?

1) Фризен
2) Эйзелен
3) Шписс
4) Ян *

10. Какое средство гимнастики является основным в немецкой системе гимнастики?

1) Строевые упражнения
2) Вольные упражнения
3) Акробатические упражнения
4) Упражнения на снарядах*

11. Отец и сын Линг являлись представителями, какой национальной системы гимнастики?

1) Сокольская система гимнастики
2) Французская система гимнастики
3) Шведская система гимнастики*
4) Немецкая система гимнастики

12. Урок гимнастики, какой национальной системы гимнастики получил распространение в первой половине XIX века в России?

1) Немецкая система гимнастики
2) Шведская система гимнастики*
3) Сокольская система гимнастики
4) Французская система гимнастики

13. В какой национальной системе гимнастики было впервые использовано музыкальное сопровождение?

1) Сокольская система гимнастики
2) Французская система гимнастики*
3) Немецкая система гимнастики
4) Шведская система гимнастики

14. Что относится к гимнастическому оборудованию и инвентарю:

1) Маты, стоялки, баскетбольные мячи, нудлы, гимнастическая скамейка
2) Теннисные мячи, гимнастическая стенка, очки для плавания, канат, набивные мячи
3) Канат, лонжа, стоялки, гимнастические палки*
4) Канат, ласты, гимнастическая стенка, маты, корзины

15. В какой национальной системе гимнастики была впервые разработана и применена гимнастическая терминология?

1) Немецкая система гимнастики

2) Французская система гимнастики
3) Сокольская система гимнастики*
4) Шведская система гимнастики

16. Какие требования предъявляются к терминологии?
1) Доступность, точность, краткость*
2) Правильность, актуальность, дословность
3) Краткость, актуальность, корректность

17. Назовите исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений?
1) Стойки, седы, приседы, выпады, упоры*
2) Упоры, висы, выпады, стойки, седы
3) Выпады, спады, седы, стойки, приседы

18. Какие три способа проведения комплексов общеразвивающих упражнений выделяют?
1) раздельный, обычный, строевой
2) активный проходной, классический
3) раздельный, поточный, проходной*
4) общий, поточный, специальный

19. Термин «упор» – это
1) положение занимающегося на снаряде, в котором плечи находятся ниже точек хвата
2) способ держания за снаряд
3) положение занимающегося, в которомего плечи выше точек опоры*
4) прыжок назад с рук на ноги

20. Расстояние по фронту между занимающимися:
1) Интервал*
2) Фронт
3) Фланг
4) Дистанция

21. Сколько групп входит в классификацию строевых упражнений?
1) Четыре (построения и перестроения; передвижения; размыкания и смыкания; строевые приемы)*
2) Пять (седы и приседы; построения и перестроения; вольные упражнения; строевые приемы; висы и упоры)
3) Шесть (прыжки и подскоки; передвижения; вольные упражнения; строевые приемы; ходьба и бег, махи ногами)
4) Семь (наклоны туловища; построения и перестроения; передвижения; лазанье; размыкания и смыкания; строевые приемы; опорные прыжки)

22.Перестроение из одной шеренги в две. Назовите правильно предварительную и исполнительную команды?
1) по 2 «Расчитайсь!», «в две шеренги – Становись!»
2) на 1-2 «Расчитайсь!», «в две шеренги – Становись!»
3) на 1-2 «Расчитайсь!», «в две шеренги – Стройся!»*
4) по 2 «Расчитайсь!», «в две шеренги – Стройся!»

23.Перестроение из одной шеренги в три. Назовите правильно предварительную и исполнительную команды?
1) по 3 «Расчитайсь!», «в три шеренги – Становись!»

2) на 1-2-3 «Расчитайсь!», «в три шеренги – Становись!»
3) на 1-2-3 «Расчитайсь!», «в три шеренги – Стройся!»
4) по 3 «Расчитайсь!», «в три шеренги – Стройся!»*

24. Перестроение из шеренги уступом. Назовите правильно предварительную и исполнительную команды?
1) На 4-2, на месте – «Расчитайсь!», «По расчету шагом – Марш!». Обратное перестроение: «На свои места шагом – Марш!»*
2) На 4-2, на месте – «Расчитайсь!», «По расчету – Марш!». Обратное перестроение: «На свои места шагом – Марш!»
3) 4-2, на месте «Расчитайсь!», «По расчету шагом – Марш!». Обратное перестроение: «На свои места – Марш!»
4) На 4, 2, на месте – «Расчитайсь!», «По расчету шагом – Марш!». Обратное перестроение: «Кругом!», «На свои места шагом – Марш!»

25. Перестроение из одной колонны в три уступом. Назовите правильно предварительную и исполнительную команды?
1) По 3 «Расчитайсь!», «Первые номера – два шага вправо, третьи два шага влево, шагом – Марш!». Обратное перестроение: «На свои места шагом – Марш!»*
2) На 1-2-3 «Расчитайсь!», «Первые номера – два шага вправо, третьи два шага влево, шагом – Марш!». Обратное перестроение: «На свои места шагом – Марш!»
3) На 1-2-3 «Расчитайсь!», «Первые номера – два шага вправо, третьи два шага, влево – Марш!». Обратное перестроение: «На свои места шагом – Марш!»
4) По 3 «Расчитайсь!», «Первые номера – два шага вправо, третьи два шага влево, шагом – Марш!». Обратное перестроение: «На свои места – Марш!».

26. Перестроение из колонны по одному в колонну по 4 поворотом в движении. Назовите правильно предварительную и исполнительную команды?
1) «В колонну по 4 налево – Марш!»*
2) «В колонну по 4 через центр – Марш!»
3) «Налево в колонну по 4 – Марш!».
4) «В колонну по 4 налево – шагом Марш!».

27. Перестроение из колонны по одному в колонну по два (четыре и т.д.) «Дроблением и сведением». Назовите правильно предварительную и исполнительную команды:
1) «Через середину – Марш!»
2) «Через центр – шагом Марш!»
3) «Через правый верхний угол – Марш!»
4) «Через центр – Марш!»*

28. К какой группе гимнастических средств относятся: ходьба, бег и их разновидности; упражнения в равновесии; лазание и перелезание; упражнения в переползании; упражнения в метании и ловле; поднимание и переноска груза?
1) Общеразвивающие упражнения
2) Строевые упражнения
3) Прикладные упражнения*
4) Упражнения художественной гимнастики

29. В реализации каких принципов отражается специфика обучения гимнастическим упражнениям?
1) Последовательности; активности; наглядности; доступности
2) Воспитанности; наглядности; привлекательности; систематичности

3) Сознательности и активности; наглядности; доступности; систематичности*
4) Наглядности; решительности и смелости; доступности; избирательности

30. Выделяют следующие основные приемы: проводка; фиксация; подталкивание; поддержка; подкрутка. К чему относятся такие приемы в гимнастике:
1) К методике исправления ошибок
2) К страховке и помощи*
3) К средствам обеспечения учебного процесса
4) К видам гимнастики

31. Какие подготовительные упражнения используются для выполнения «кувырка вперед»?
1) Группировка; перевороты
2) Стойка; перекаты
3) Группировка; перекаты*
4) Группировка; упоры

32. На какие две большие группы делятся в гимнастике прыжки?
1) Высокие и низкие
2) Неопорные и опорные*
3) Простые и сложные
4) В высоту и в длину

33. Какие приемы страховки необходимо оказывать при выполнении подъема переворотом в упор на нижней жерди:
1) Стоя слева-спереди левой рукой за ноги, правой – под спину. При выходе в упор левой рукой – под плечо, правой снизу – под ноги*
2) Стоя сзади левой рукой за руки, правой – под живот. При выходе в упор левой рукой – под плечо, правой сверху – за голову
3) Стоя спереди левой рукой за голову, правой – под спину. При выходе в упор правой рукой – под шею, левой снизу – под ноги

34. Вис – это
1) способ держания снаряда
2) положение занимающегося на снаряде, в котором плечи находятся ниже точек хвата*
3) движение тела вокруг вертикальной оси
4) один из способов усовершенствования физической формы

35. Укажите верные разновидности висов в гимнастике:
1) Простые и сложные
2) Простые и смешанные*
3) Общие и специальные
4) Классические и специальные

36. Укажите какие части включает в себя урок гимнастики в школе:
1) Подготовительная, воспитательная, заключительная
2) Оздоровительная; основная; завершающая
3) Подготовительная; основная; заключительная*
4) Предварительная; основная; оздоровительная

37. Способ, с помощью которого занимающийся держится за снаряд, в гимнастике называется:

1) Захват
2) Хват*
3) Удержание
4) Обхват

38. Сколько фаз выделяют при анализе техники опорных прыжков:
1) четыре (подготовка к толчку; толчок; полет; приземление)
2) пять (разбег; толчок; толчок руками; полет после толчка руками; приземление)
3) шесть (разбег; полет; полет до толчка руками; толчок руками; полет после толчка руками; приземление)
4) семь (разбег; наскок на мостик; толчок ногами; полет до толчка руками; толчок руками; полет после толчка руками; приземление)*

39. Такие упражнения, при выполнении которых тело гимнаста совершает движения относительно снаряда или вместе со снарядом (кольца, трапеция, гимнастическое колесо) относительно опоры, их называют…
1) Динамическими*
2) Ускоренными
3) Статическими
4) Быстрыми

40. Высота этого снаряда от пола — 125 см, от матов — 105 см (толщина матов 20 см), ширина рабочей поверхности — 10 см, длина — 500 см. Оно покрыто замшевой кожей или заменителем и вмонтировано в пол на двух прямых или наклонных металлических ножках. Это что за снаряд?
1) Брусья параллельные
2) Бревно*
3) Мост
4) Гимнастический прыжковый стол

41. Какой метод является основным при обучении гимнастике?
1) Метод нравственного воспитания
2) Метод строго регламентированного упражнения*
3) Словесный метод
4) Поточный метод

42. Совокупность элементов и соединений с четко выраженным начальным (вскок, запрыгивание) и конечным (как правило, соскок) элементами.
1) Элемент
2) Комбинация*
3) Композиция
4) Соединение

43 Выявите целевую направленность профессионально-прикладной гимнастики:
1) Подготовка специалиста средствами гимнастики в соответствии со спецификой профессиональной деятельности*
2) Подготовка спортсменов любых специализаций средствами гимнастики для повышения результатов в избранном виде спорта
3) Подготовка будущего тренера средствами гимнастики
4) Подготовка учителя физической культуры в соответствии с оборудованием зала

44. Способность организма запоминать, а затем воспроизводить движения, усвоенные

систематическими занятиями:

1) условный рефлекс
2) мышечная память*
3) моторика
4) кинестетика

45. Что является грубой ошибкой при выполнении переворота в сторону (колеса)?

1) Прямые руки и ноги
2) Перенесение веса тела на правую и левую руку в стойке на руках
3) Переворот выполняется не через стойку на руках*
4) Руки и ноги ставятся по одной линии

Перевод баллов в оценку: 40-45 – «5», 28-39 – «4», 15-27 – «3», менее 15 – «2»

Приложение Д

Контроль профессиональной подготовленности студентов ВГАС,
обучающихся по направлению 49.03.01.
Второй срез – комплексная оценка методической подготовленности
по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика)

В день проведения контрольного среза студент вытаскивает билет и после 5-10 минут подготовки отвечает по нему в соответствии с обозначенным в билете планом (пример билета представлен ниже).

Преподаватель оценивает ответ студента по ходу его прослушивания, руководствуясь разработанными критериями (представлены ниже).

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ВОРОНЕЖСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ СПОРТА»
Проверочный билет № 1

Кафедра теории и методики сложнокоординационных и прикладных видов спорта	Факультет дневного обучения Семестр: 2
Дисциплина ТиМОБВС (гимнастика)	

1. Техника выполнения и методика обучения кувырку вперед.

План ответа для студента:

– дать краткую характеристику вида спорта: название, принадлежность к группе согласно олимпийской классификации, отношение к Олимпийским Играм, позиция на международной арене (отношение к федерациям, уровень соревнований);

– дать краткую историческую справку о виде спорта: истоки возникновения, год (период) возникновения, страна возникновения, создатель (если есть), год (период) выхода на международную арену, самые известные спортсмены, самые известные тренеры;

– правильно назвать упражнение (если надо дать перевод);

– объяснить назначение упражнения и его место в структуре вида спорта;

– показать упражнение (если возможно);

– разъяснить технику упражнения, выделив основу техники и детали техники;

– назвать мышцы (мышечные группы), задействованные при выполнении упражнения;

– назвать физические качества, проявляемые в ходе выполнения упражнения;

– разъяснить требования к спортивному инвентарю (если требуется);

– разъяснить порядок разучивания упражнения, указав основные методы и методические приёмы (если требуется, разъяснить порядок страховки);

– указать возможные ошибки, допускаемые при выполнении упражнения, и способы их предотвращения;

– пояснить возрастные аспекты разучивания упражнения.

Бланк комплексной оценки методических умений студента ВГАС, обучающегося по направлению подготовки 49.03.01 по дисциплине ТиМОБВС (гимнастика)

Курс/группа	
Ф.И.О.	
Дата тестирования	
№ и содержание билета	

№ п/п	Критерии оценки	Подвопрос не раскрыт	Подвопрос раскрыт не в полной мере / с ошибками	Подвопрос раскрыт полностью	Сумма
		(0 баллов)	(1 балл)	(2 балла)	
1	Краткая характеристика вида спорта:				
	- название и принадлежность к группе согласно олимпийской классификации				
	- отношение к Олимпийским Играм				
	- позиция на международной арене (отношение к федерациям, уровень соревнований)				
2	Историческая справка о виде спорта:				
	- истоки возникновения				
	- год (период) возникновения				
	- страна возникновения				
	- создатель (если есть)				
	- год (период) выхода на международную арену				
	- самые известные спортсмены и тренеры				
3	Правильно назвать упражнение (если надо дать перевод)				
4	Объяснить назначение упражнения и его место в структуре вида спорта				
5	Показать упражнение (если возможно)				
6	Разъяснить технику упражнения, выделив основу и детали техники				
7	Назвать мышцы (мышечные группы), задействованные при выполнении упражнения				
8	Назвать физические качества, проявляемые в ходе выполнения упражнения				
9	Разъяснить требования к спортивному инвентарю (если требуется)				
10	Разъяснить порядок разучивания упражнения, указав основные методы и методические приёмы (если требуется, разъяснить порядок страховки)				
11	Указать возможные ошибки, допускаемые при выполнении упражнения, и способы их предотвращения				
12	Пояснить возрастные аспекты разучивания упражнения				
				Итоговая оценка за ответ (сумма баллов)	
				ОЦЕНКА	
Перевод баллов в оценку: 32-38 – «5», 25-31 – «4», 15-24 – «3», 7-14 – «2», 3-6 – «1»					

Приложение Е

Контроль профессиональной подготовленности студентов ВГАС,
обучающихся по направлению 49.03.01.

Третий срез – комплексная оценка практической подготовленности (написание конспекта) по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика)

Бланк комплексной оценки конспекта урока, разработанного студентом ВГИФК,
обучающимся по направлению подготовки 49.03.01

Курс/группа	
Ф.И.О.	
Дата оценивания	
Дисциплина	
Тема урока	

№ п/п	Критерии оценки	Параметры оценки		Балл
1	Оформление работы	полностью оформлена согласно требованиям	2	
		имеются недостатки в оформлении	1	
		оформлена с большим числом нарушений	0	
2	Постановка общих задач урока	полностью представлены, грамотно сформулированы	2	
		имеются отдельные недостатки	1	
		представлены с грубыми ошибками	0	
3	Описание необходимого инвентаря и оборудования	полностью представлены, грамотно обозначены	2	
		имеются отдельные недостатки	1	
		в основном не соответствуют, либо не представлены	0	
4	Описание места проведения и контингента	полностью представлены, грамотно обозначены	2	
		имеются отдельные недостатки	1	
		не представлены, не соответствуют, либо не конкретны	0	
5	Постановка частных задач урока	полностью представлены, грамотно сформулированы	2	
		имеются отдельные недостатки	1	
		представлены с грубыми ошибками	0	
6	Решение общих образовательных задач раскрыто через частные задачи	полностью соответствует и раскрыто	2	
		в основном соответствует и раскрыто	1	
		не соответствует и (или) не раскрыто	0	
7	Описание необходимых средств (их достаточность, соответствие задачам, возрасту, технике безопасности и т.п.)	полностью соответствуют, грамотно обозначены	2	
		имеются отдельные недостатки	1	
		в основном не соответствуют, представлены с ошибками	0	
8	Порядок средств и их распределение по частям урока	выстроены логично, грамотно, в соответствии с задачами	2	
		имеются отдельные недостатки	1	
		представлены с грубыми ошибками	0	
9	Описание дозировки нагрузки (продолжительность, количество раз, кругов и т.п.)	полностью представлена, адекватно подобрана	2	
		имеются отдельные недостатки	1	
		в основном не соответствует, либо не представлена	0	
10	Описания методических приемов обучения, воспитания, организации	полностью представлены, грамотно сформулированы	2	
		имеются отдельные недостатки	1	
		представлены с грубыми ошибками	0	
11	Соотношение частей урока по продолжительности	грамотное и целесообразное	2	
		имеются отдельные недостатки	1	
		не соответствует и (или) не раскрыто	0	
12	Соответствие общей / моторной плотности урока поставленным задачам	полностью соответствует и раскрыто	2	
		в основном соответствует и раскрыто	1	
		не соответствует и (или) не раскрыто	0	
13	Наличие графической записи упражнений и других	большинство заданий грамотно иллюстрированы	2	
		имеются недостатки в иллюстрациях (качество, кол-во)	1	

	необходимых рисунков	иллюстрации не соответствуют, либо не представлены	0	
14	Грамотность терминологии и орфографии	в основном всё выполнено грамотно и безошибочно	2	
		имеются отдельные недостатки	1	
		в тексте содержится много ошибок	0	
15	При необходимости: описание приёмов страховки и помощи	полное описание в соответствии с задачами	2	
		имеются отдельные недостатки	1	
		не соответствует, либо не представлено	0	
			Сумма баллов	
Перевод баллов в оценку: 24-30 – «5», 16-23 – «4», 8-15 – «3», менее 8 – «2»			ОЦЕНКА	
*Примечание** *При наличии даже одного «0» по 1-14 критериям оценка «5» не может быть поставлена*				

Приложение Ж

Контроль профессиональной подготовленности студентов ВГАС,
обучающихся по направлению 49.03.01.

Третий срез – комплексная оценка практической подготовленности (проведение урока) по дисциплине ТиМОБВС (Гимнастика)

Бланк комплексной оценки проведения урока (фрагмента урока) студентом ВГИФК, обучающимся по направлению подготовки 49.03.01

Курс/группа	
Ф.И.О.	
Дата оценивания	
Дисциплина	
Тема урока	

№ п/п	Критерии оценки	Менее 50% (0 баллов)	50-90% (1 балл)	Более 90% (2 балла)	Балл
1	Внешний вид и манера держаться				
2	Уверенность, командный голос				
3	Правильность подачи команд, подсчёта				
4	Правильность местоположения и ракурса для показа				
5	Наличие собственного показа упражнений				
6	Применение «зеркального» показа				
7	Точность и детальность объяснений				
8	Терминологическая грамотность				
9	Своевременность и полнота исправления ошибок				
10	Корректность поведения				
11	Адекватность подобранных средств				
12	Грамотный порядок применения средств				
13	Адекватность методов и методических приёмов				
14	Точность дозирования нагрузки				
15	Высокая общая / моторная плотность урока				
16	Грамотное соотношение продолжительности частей урока				
17	Своевременное окончание урокаСвоевременность окончания урока				
18	Соблюдение техники безопасности				
19	Поддержание дисциплины				
20	Своевременность подготовки инвентаря				
21	Эффективность использования инвентаря				
22	Решение задач урока				
23	Соответствие урока подготовленному конспекту				
				Сумма баллов	
				ОЦЕНКА	
Перевод баллов в оценку: 38-46 – «5», 28-37 – «4», 15-27 – «3», менее 15 – «2»					

*Примечание**
При наличии даже одного «0» по критериям 1-21 оценка «5» не может быть поставлена
При наличии «0» или «1» по критериям 22-23 оценка «5» не может быть поставлена

Приложение 3

АКТ
внедрения научной разработки в практику

Воронеж, 4 сентября 2023 г.

Мы, нижеподписавшиеся представители ФГБОУ ВО «Воронежская государственная академия спорта» (далее – ВГАС): ректор ВГАС, кандидат педагогических наук, доцент А.В. Сысоев; проректор по образовательной деятельности, кандидат педагогических наук, профессор Е.В. Суханова, с одной стороны, и доцент кафедры теории и методики сложнокоординационных и прикладных видов спорта ВГАС, соискатель ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» И.А. Татаринцева, с другой стороны, составили настоящий акт о том, что в образовательный процесс ВГАС в 2022 г. внедрена модернизированная рабочая программа учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» (144 часа), разработанная И.А. Татаринцевой в ходе проведения диссертационного исследования.

ФИО автора внедрения	*Наименование научной разработки*	*Эффект от внедрения*
Татаринцева Ирина Александровна	Содержание и условия реализации учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура»	Способствует повышению профессиональной подготовленности студентов направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование», по учебной дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)».

Представители ФГБОУ ВО «Воронежская государственная академия спорта»:

Ректор,
кандидат педагогических наук, доцент А.В. Сысоев

Проректор по образовательной деятельности,
кандидат педагогических наук, профессор Е.В. Суханова

Доцент кафедры теории и методики
сложнокоординационных и прикладных видов спорта
соискатель И.А. Татаринцева

Сведения об организации:
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Воронежская государственная академия спорта»
ФГБОУ ВО «ВГАС»
Почтовый адрес:
394036, г. Воронеж, ул. Карла Маркса, +7 (473) 280-02-71,
e-mail: kanc@vgifk.ru, Сайт: www.vgifk.ru

Приложение И

АКТ
внедрения научной разработки в практику

Якутск, 9 октября 2023 г.

Мы, нижеподписавшиеся представители ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» (далее – СВФУ): заместитель проректора по образовательной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Сивцева; заведующий кафедрой «Массовый спорт и спортивно-оздоровительный туризм» Института физической культуры и спорта СВФУ, кандидат педагогических наук, доцент А.Е. Тарасов, с одной стороны, и соискатель СВФУ, доцент кафедры теории и методики сложнокоординационных и прикладных видов спорта ФГБОУ ВО «Воронежская государственная академия спорта» И.А. Татаринцева, с другой стороны, составили настоящий акт о том, что в образовательный процесс кафедры «Массовый спорт и спортивно-оздоровительный туризм» Института физической культуры и спорта СВФУ в 2023 году внедрена рабочая программа учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» (144 часа), разработанная И.А. Татаринцевой в ходе проведения диссертационного исследования.

ФИО автора внедрения	*Наименование научной разработки*	*Эффект от внедрения*
Татаринцева Ирина Александровна	Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)» для направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование»	Формирование профессиональной подготовленности студентов направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура» по учебной дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта (Гимнастика)»

Представители ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Амосова»:

Заместитель проректора по образовательной деятельности
кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Сивцева

Зав. кафедрой «Массовый спорт и
спортивно-оздоровительный туризм»
кандидат педагогических наук, доцент А.Е. Тарасов

Соискатель СВФУ И.А. Татаринцева

Сведения об организации:
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
ФГАОУ ВО СВФУ
Почтовый адрес:
677000, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Белинского, д. 58,
+7(4112)35-20-90, e-mail: rector@s-vfu.ru, сайт: www.s-vfu.ru