

ОТЗЫВ

**научного руководителя Мыреевой Анастасии Никитичны
на кандидатскую диссертацию соискателя
Баишевой Аграфены Михайловны «Жанровое своеобразие
исторического романа Н. Лугинова «По велению Чингисхана»
(сравнительно-типологический аспект)», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (якутская
литература)**

Соискатель Баишева Аграфена Михайловна окончила заочную аспирантуру в 2014 году с представлением варианта кандидатской диссертации. Темой диссертационной работы является сложная теоретическая проблема. Впервые в национальном литературоведении жанровое своеобразие трилогии Н. Лугинова рассматривается в сравнительно-типологическом аспекте с романом бурятского прозаика И. Калашникова «Жестокий век», что позволяет рассматривать произведение региональной литературы в контексте общекультурного взаимодействия. Проблема жанровой типологии произведения якутского писателя впервые решается в ракурсе более детальной дифференциации исторического жанра в ряду эпической прозы. Жанровый анализ основан на историко-функциональном, историко-типологическом подходе с применением методов семиотического анализа.

Работу отличает основательная проработка теории исторического жанра с привлечением трудов отечественных и зарубежных исследователей. Категория историзма как доминирующий компонент жанра рассматривается

как жанроформирующий и жанрообразующий фактор. Наряду с историзмом как внутрижанровые доминанты рассмотрены хронотоп и авторский тезаурус. Следует отметить углубленный анализ текста. Для определения типологических общностей и различий внутри жанра обосновывается необходимость выделения функционирования хронотопического комплекса в структуре исторических произведений. В ходе сопоставительного текстового анализа обосновывается необходимость разграничения разных уровней хронотопа – внетекстового и сюжетного. Опираясь на методологии современной литературной науки, автор выявляет своеобразие сюжетно-композиционного построения, особенностей системы персонажей, эпиграфического комплекса произведения Н. Лугинова в сравнительном аспекте с произведением И. Калашникова. Мифopoэтическая основа повествования подводит исследователя к выводу о следовании автора народно-поэтическим традициям.

Основываясь на собственной модели жанрового анализа исторического жанра, диссертант приходит к определению жанрового своеобразия романа Н. Лугинова как историко-философского. Правомерно заключение, что эпическое произведение писателя сложилось в результате жанровой эволюции якутской исторической прозы, определяя перспективы ее развития.

В ходе работы над диссертацией, которая проводилась без отрыва от основной производственной деятельности диссертанта, А. М. Баишева проявила самостоятельность и творческий подход.

Практическая значимость и эффективность работы состоит в возможности применения результатов исследования в качестве теоретико-методологической основы для дальнейшего изучения жанра в национальном литературоведении и практического материала для последующих исследований творчества Н. Лугинова. Основные положения и выводы могут быть использованы в преподавательской деятельности при изучении якутской литературы в высших и средних учебных заведениях.

Результаты исследования прошли апробацию на 5 научно-практических конференциях, было опубликовано 8 статей, из них 3 в научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Диссертационное исследование завершено, и работа может быть представлена к защите.

научный руководитель,
доктор филологических наук,
с.н.с сектора литературоведения
Института гуманитарных исследований
и проблем малочисленных
народов Севера СО РАН
17.12.2015 г.

Мыреева А.Н.

