



РУССКИЙ КЛАССИК РУБЕЖА  
ДВУХ СТОЛЕТИЙ

**ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ  
БУНИН**  
**(22.10.1870 - 8.11.1953)**

150 лет со дня рождения русского писателя,  
лауреата Нобелевской премии по литературе

*«Человеческое счастье в том,  
чтобы ничего не желать для себя»  
И. Бунин*



- Указом Президента 2020 год объявлен Годом празднования 150-летия со дня рождения великого русского писателя, Лауреата Нобелевской Премии - Ивана Алексеевича Бунина.
- Иван Алексеевич Бунин – последний классик дореволюционной России и первый русский обладатель главной литературной награды – премии им. А. Нобеля. Его сочинения стали золотым фондом художественной культуры, переведены на все европейские языки, неоднократно экранизированы.
- Мастер философской лирики, короткого рассказа, переводчик, трижды лауреат Пушкинской премии, почетный академик Российской академии наук (с 1909 года).

- Иван Алексеевич Бунин родился 22 октября 1870 г. в Воронеже в обедневшей дворянской семье. Младший из четырёх детей Буниных, Ваня был любимцем матери, он рано выучился читать, изумлял фантазией, любознательностью.
- Современники Ивана Бунина утверждают, что в писателе чувствовалась «порода», врожденный аристократизм. Удивляться нечему: Иван Алексеевич – представитель древнейшего дворянского рода, уходящего корнями в XV век. Семейный герб Буниных включен в гербовник дворянских родов Российской империи. Среди предков писателя – основоположник романтизма, сочинитель баллад и поэм Василий Жуковский.
- В 17 лет Иван Алексеевич написал первые стихи, в которых он подражал творчеству Лермонтова и Пушкина. Говорят, что Пушкин вообще был для Бунина кумиром. Интересно, что оба писателя являлись дальними родственниками. Отец Бунина - потомок сына Пушкина. Первый стихотворный сборник вышел в свет в 1891 году (в 21 год), заслужив одобрительные отзывы именитых писателей, включая Чехова.



Родители



И. Бунин в 1891 г.

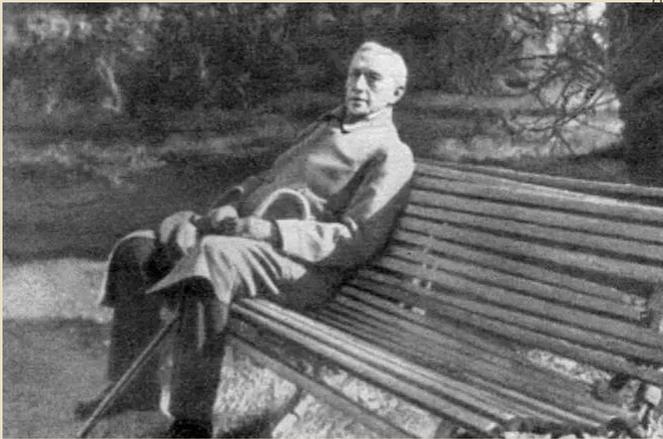
Молодой писатель несколько лет вёл беспокойный образ жизни, нигде не задерживаясь надолго. Он плодотворно трудился и вскоре уже входил в литературную элиту своего времени, сблизился с Александром Куприным, Валерием Брюсовым, Константином Бальмонтом, познакомился с Антоном Чеховым, Николаем Телешовым, среди его близких знакомых было много художников, музыкантов, включая Сергея Рахманинова. В январе 1894 года Бунин посетил в Москве Льва Толстого. В 1896 г. вышла поэма Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате» в переводе Бунина, который и поныне считается непревзойдённым. Позже он переводил Алкея, Саади, Ф. Петрарку, Д. Н. Байрона, А. Мицкевича, Т. Шевченко и других поэтов. В 1897 году в Петербурге издана книга Бунина «На край света» и другие рассказы, на следующий год в Москве вышел сборник стихов «Под открытым небом», упрочивший его известность.



Заседание литературного кружка «Среда». 1902 год  
Стоят (слева направо): Скиталец и Максим Горький.  
Сидят: Леонид Андреев, Федор Шаляпин, Иван Бунин, Николай Телешов и Евгений Чириков.

- В 1900 появилась «Эпитафия» и знаменитые «Антоновские яблоки», обеспечившие ему настоящую литературную славу. Восторженными отзывами был встречен сборник «Листопад» (1901), отмеченный вместе с переводом «Песни о Гайавате» Пушкинской премией Петербургской Академии наук (1903) и снискавший Бунину славу «поэта русского пейзажа». Продолжением поэзии явилась лирическая проза и путевые очерки. Не приемля модный в то время символизм, Бунин вошел в объединения неореалистов — товарищество «Знание» и московский литературный кружок «Среда», где читал свои произведения.
- В то время Горький считал Бунина «первым писателем на Руси».

***«Был я богат — теперь, волею судеб, вдруг стал нищ...  
Был знаменит на весь мир — теперь никому в мире не  
нужен... Очень хочу домой!»***



Осенью 1909 года писатель становится почетным академиком Академии наук в Санкт-Петербурге. Бунин довольно резко отнесся к идеям революции, и навсегда покинул Россию. И это одна из самых трагичных страниц в биографии поэта.

В биографии Ивана Алексеевича Бунина очень много переездов, путешествий (Европа, Азия, Африка). В эмиграции Бунин активно продолжает заниматься литературной деятельностью, пишет лучшие свои произведения: «Митина любовь» (1924 г.), «Солнечный удар» (1925 г.), а также главный в жизни писателя роман – «Жизнь Арсеньева» (1927–1929 гг., 1933 г.), который приносит Бунину Нобелевскую премию в 1933 году. В 1944 году Иван Алексеевич пишет рассказ «Чистый понедельник».

В конце 1940-х врачи диагностировали у Бунина эмфизему легких. По настоянию медиков Иван Алексеевич отправился на курорт на юге Франции. Но состояние здоровья не улучшилось. В 1947 году 79-летний Иван Бунин в последний раз выступил перед аудиторией литераторов.

Нищета заставила обратиться за помощью к русскому эмигранту Андрею Седых. Тот выхлопотал больному коллеге пенсию у американского филантропа Фрэнка Атрона. До конца жизни Бунина Атран выплачивал писателю 10 тысяч франков ежемесячно. Поздней осенью 1953 года состояние здоровья Ивана Бунина ухудшилось. Он не поднимался с постели. Незадолго до кончины писатель попросил жену почитать письма Чехова.

8 ноября доктор констатировал смерть Ивана Алексеевича. Ее причиной стала сердечная астма и склероз легких. Похоронили нобелевского лауреата на кладбище Сен-Женевьев-де-Буа, месте, где нашли упокоение сотни российских эмигрантов.

# О Нобелевской премии



Иван Бунин (второй справа) на церемонии вручения Нобелевской премии. Стокгольм, 1933 год

В 1933 году произведение Бунина «Жизнь Арсеньева» получает Нобелевскую премию.

*«Вчера и нынче невольное думанье и стремление не думать. Все-таки ожидание, иногда чувство несмелой надежды — и тотчас удивление: нет, этого не м<ожет> б<ыть>! Главное — предвкушение обиды, горечи. <...> Да будет воля Божья — вот что надо твердить. И, подтянувшись, жить, работать, смириться мужественно».*

Из дневника. 20 октября 1933 года

Бунин номинировался на Нобелевскую премию начиная с 1923 года, и к 1933 году ожидание и связанные с ним волнения достигли пика. В это время Бунины едва сводили концы с концами. В мае Вера Николаевна Муромцева-Бунина пишет в своем дневнике: *«Кризис полный, даже нет чернил — буквально на доньшке...»*; *«Безденежье. Однообразие. Неврастения».*

1 октября сам Бунин записывает: ***«Вчера именины Веры. Отпраздновали тем, что Галя купила кусок колбасы. Недурно нажился я за всю жизнь!»***

Казалось, что только премия может спасти их. И именно в этот год Бунин переживает невероятный творческий подъем: он полностью захвачен «Жизнью Арсеньева» — своим главным романом, начатым еще в 1927 году.

# Личная жизнь



Варвара Пащенко

Первую любовь молодой писатель встретил, когда работал в «Орловском вестнике». Варвара Пащенко – высокая красавица в пенсне – показалась Бунину слишком заносчивой и эмансипированной. Но вскоре он нашел в девушке интересного собеседника. Вспыхнул роман, но отцу Варвары бедный юноша с туманными перспективами не понравился. Пара жила без венчания. В своих воспоминаниях Иван Бунин так и называет Варвару – «невенчанной женой». После переезда в Полтаву и без того сложные отношения обострились. Варваре – девушке из обеспеченной семьи – опостылело нищенское существование: она ушла из дома, оставив Бунину прощальную записку. Вскоре Пащенко стала женой актера Арсения Бибикова. Иван Бунин тяжело перенес разрыв, братья опасались за его жизнь.



Анна Цакси

- В 1898 году в Одессе Иван Алексеевич познакомился с Анной Цакни. Она и стала первой официальной женой Бунина. В том же году состоялась свадьба. Но вместе супруги прожили недолго: расстались спустя два года. В браке родился единственный сын писателя – Николай, но в 1905 году мальчик умер от скарлатины. Больше детей у Бунина не было.



Вера Муромцева

Любовь всей жизни Ивана Бунина – третья жена Вера Муромцева, с которой он познакомился в Москве, на литературном вечере в ноябре 1906 года. Муромцева – выпускница Высших женских курсов, увлекалась химией и свободно разговаривала на трех языках. Но от литературной богемы Вера была далека.

Обвенчались молодожены в эмиграции, в 1922 году: Цакни 15 лет не давала Бунину развода. Супруги прожили вместе до самой кончины Бунина, хотя их жизнь безоблачной не назовешь.



Галина Кузнецова

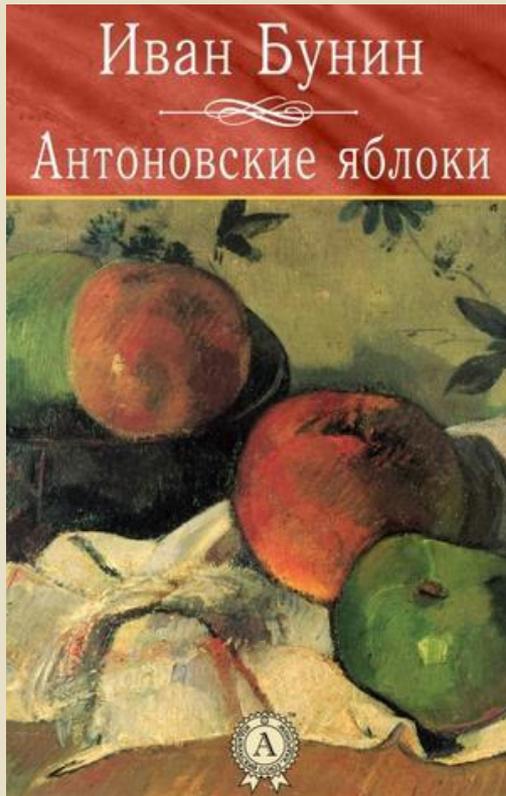
В 1926 году в эмигрантской среде появились слухи о любовном треугольнике: в доме Ивана и Веры Буниных жила молодая писательница Галина Кузнецова, к которой Иван Бунин питал отнюдь не дружеские чувства.

Кузнецову называют последней любовью писателя. На вилле супругов Буниных она прожила 10 лет. Трагедию Иван Алексеевич пережил, когда узнал о страсти Галины к сестре философа Федора Степуна – Маргарите. Кузнецова покинула дом Бунина и ушла к Марго, что стало причиной затяжной депрессии писателя. Друзья Ивана Алексеевича писали, что Бунин в тот период был на грани сумасшествия и отчаяния. Он работал сутками напролет, пытаясь забыть возлюбленную.

После расставания с Кузнецовой Иван Бунин написал 38 новелл, вошедших в сборник «Темные аллеи».

- Читая Бунина в XXI веке, мы не просто приобщаемся к ценностям мировой литературы, эти произведения помогают нам лучше увидеть прошлое нашей страны, понять её народ, постигнуть все разнообразие любовных и дружеских отношений между людьми, стать чище душой, приблизиться к видению мира глазами великого поэта и писателя.

# АНТОНОВСКИЕ ЯБЛОКИ: рассказы



- Любовь может быть легкой, как тополиный пух, и тяжелой, как удар колокола в полдень, она может быть беззаботной, как полет мотылька, и роковой, как пламя свечи, жестоко обжигающей крылья тех, кто ринулся на него в поисках счастья, она может уместиться в нескольких строках и при этом быть настолько всеобъемлющей, что на ее описание не хватит слов и страниц. Главное, что Любовь была, есть и будет всегда. Именно о ней пишет в своих рассказах классик русской литературы И. А. Бунин. Это своеобразный гимн в честь Любви, выраженный в прозе великим мастером.
- Читать онлайн:  
<https://ilibrary.ru/text/95/p.1/index.html>

# ДЕРЕВНЯ

(входит в список «100 книг», рекомендованных студентам СВФУ программой «Читающий университет»)



- В повести "Деревня", по словам самого Бунина, его занимала "душа русского человека в глубоком смысле, изображение черт психики славянина". Бунин ставит перед собой задачу - отобразить главные, по его мнению, слои русского народа: крестьянство и мещанство. Повесть "Деревня", в которой показана широкая панорама жизни деревни начала XIX столетия, относится к вершинам русской литературы предреволюционных лет, она явно выделяется на общем фоне богатством проблематики, значительностью художественных открытий, попыткой исторического осознания русской действительности.
- Читать онлайн: [http://opac.svfu.ru/wlib/wlib/data//100/bunin\\_ia.pdf](http://opac.svfu.ru/wlib/wlib/data//100/bunin_ia.pdf)

# Суходол

ИВАН БУНИН

СУХОДОЛ

- В повести «Суходол» И. А. Бунин рисует картину обнищания и вырождения дворянского рода. В данном произведении речь идёт о фамильном имении Хрущёвых. Эта повесть — своеобразное «Унесённые ветром» — люди, которые не смогли приспособиться к изменившимся условиям жизни, которые всецело принадлежат прошлому: «Легко сказать — начинать жить по-новому! По-новому жить предстояло и господам, а они и по-старому-то не умели».
- Автор с горечью рассказывает о жалких попытках братьев Хрущёвых восстановить былое благосостояние семьи. Но ни Пётр Петрович, ни Аркадий Петрович не обладают необходимой деловой хваткой, смекалкой, энергией и практическим умом. Их предприятие (афера с лошадьми) терпит сокрушительный крах и приносит только убытки.

Читать онлайн:

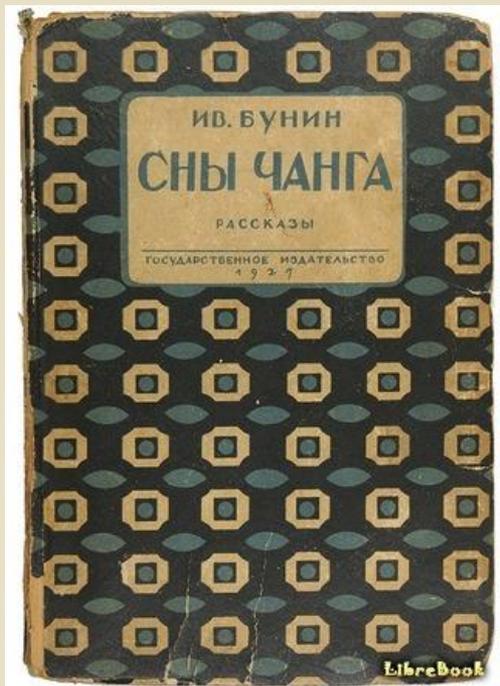
<https://librebook.me/suhodol/vol1/1>

# Легкое дыхание



- Сборник произведений И. А. Бунина «Легкое дыхание» – первого русского лауреата Нобелевской премии – составили рассказы и повести о любви. Как разбиваются идеалистические юношеские представления при столкновении с реальной жизнью, но как чудесна пора юности и молодости с ее подчас наивными, возвышенными представлениями о жизни; в совершенстве с присущей его перу пластической, предметной изобразительностью, живописностью и точностью описаний расскажет писатель. В книгу вошел и автобиографический роман «Жизнь Арсеньева» - вершина творчества И.Бунина - о Родине и любви.
- Читать онлайн:  
<https://ilibrary.ru/text/1052/index.html>

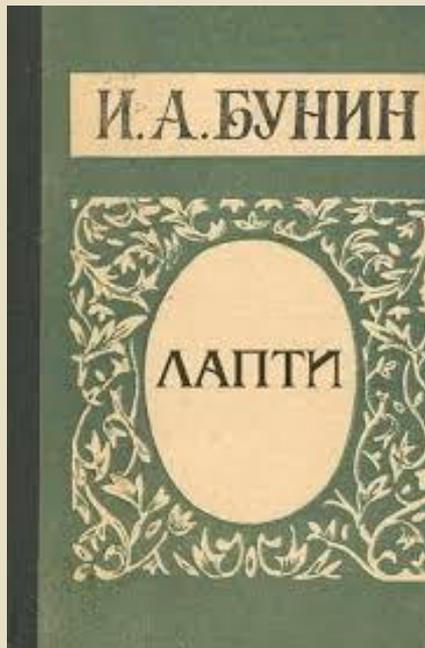
# СНЫ ЧАНГА



- Через судьбу погибающего от нечеловеческой любви и пьянства капитана раскрываются темы, ставшие преобладающими в творчестве Бунина, - темы смерти, судьбы, власти случая, ненужности своего и чужого существования.
- Читать онлайн:

[https://librebook.me/sny\\_changa/vol1/1](https://librebook.me/sny_changa/vol1/1)

# ЛАПТИ



- В ненастную погоду в одном из отдаленных хуторов, умирая, маленький барский мальчик просит дать ему красные лапти. Для ребенка красные лапти — возможно, последняя просьба умирающего. Никто не может в такую пургу дать мальчику то, что он просит, так как за лаптями необходимо идти в другой населённый пункт, но отважный крепостной Нефед согласился помочь.
- Читать онлайн:

<https://www.ilibrary.ru/text/1172/p.1/index.html>

# Грамматика любви

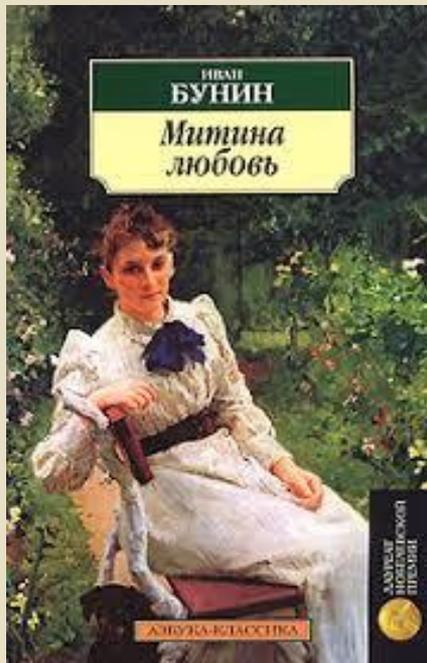


Неизвестный никому Ивлев поведаст читателю историю богатого барина Хвоцинского, которую он узнал от его взрослого сына. Путешествие его началось со знакомства с молодой графиней, от которой Ивлев и узнал о большой любви ее соседа к своей молодой горничной. Еще тогда люди говорили о страстной любви барина к юной девушке Лушке. После скоропостижной гибели своей любимой, Хвоцинский так и не сумел оправиться. Именно это и подтолкнуло Ивлева поехать в его поместье. Эту необычную историю любви вы сможете узнать из рассказа Грамматика любви.

Читать онлайн:

<https://ilibrary.ru/text/1054/index.html>

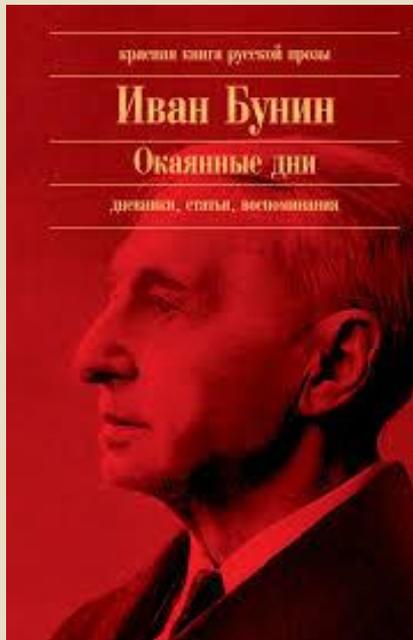
# Митина любовь



- Тесная связь Любви и Смерти, недостижимость или невозможность счастья - главные темы повести "Митина Любовь" и творчества Ивана Бунина в целом. Сложные душевные переживания и трагическая смерть героя описаны автором с потрясающим психологическим напряжением. Эта книга, повествующая о самом сокровенном в человеческих отношениях
- Читать онлайн:

<https://ilibrary.ru/text/1017/p.1/index.html>

# Окаянные дни



- Это художественное, философско-публицистическое произведение о событиях революции и последующей гражданской войны. представляет собой дневниковые записи писателя с 1918 по 1920 годы.
- Читать онлайн:
- [https://librebook.me/okaiannye\\_dni/vol1/1](https://librebook.me/okaiannye_dni/vol1/1)

# Солнечный удар



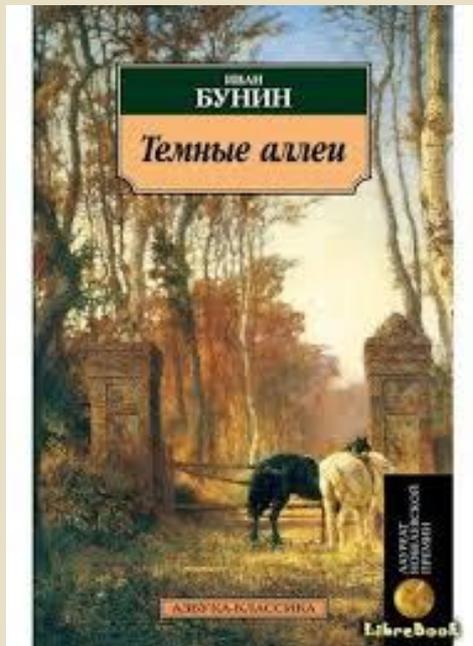
- Рассказ о встрече на теплоходе двух людей: мужчины и женщины. Между ними возникает взаимное влечение, и они решаются на мгновенную любовную связь. Проснувшись утром, они ведут себя так, как будто ничего не произошло, и вскоре "она" уезжает, оставив "его" одного. Они знают, что уже никогда не увидятся, не придают никакого значения встрече, но... что-то странное начинает происходить с героем...
- Читать онлайн:
- <https://ilibrary.ru/text/1020/index.html>

# Жизнь Арсеньева



- Роман Ивана Бунина в пяти книгах, написанный во Франции. Большая часть произведения была завершена в 1929 году. В 1933 году Бунину — первому из русских писателей — была присуждена Нобелевская премия; это признание, по мнению писателя, было связано прежде всего с романом «Жизнь Арсеньева». Литературоведы отмечают, что новизна романа связана прежде всего с жанром произведения: оно представляет собой вольный монолог, в котором воспоминания чередуются с размышлениями. Воссоздавая картины былого, Бунин использует приём поэтического преобразования прошлого; его герой замечает, что близкие — родители, братья, дорогие сердцу люди — существуют на свете до тех пор, пока есть человек, помнящий их живыми.
- Читать онлайн:
- [https://librebook.me/jizn\\_arseneva](https://librebook.me/jizn_arseneva)

# Темные аллеи



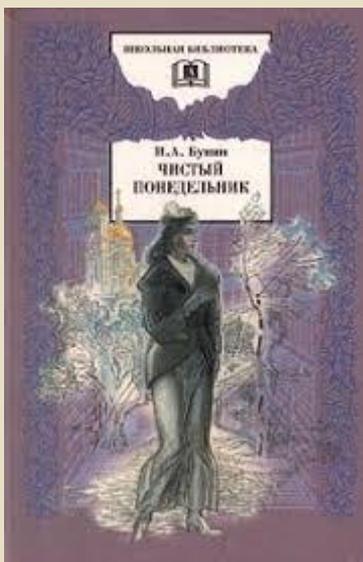
- “Темные аллеи” - не только итоговое произведение Ивана Бунина, это своеобразный манифест любви. Мужской, порой безжалостный, взгляд как на природу любви, так и на женщину, объект этой любви. Тревожная книга, насыщенная визуальными и поэтическими символами, где темные аллеи лишь метафора закоулков души человеческой. Многогранность любви раскрывается в этом цикле симфоническим звучанием, в котором звук, цвет и визуальный образ обретают небывалое эстетическое единство.
- Читать онлайн:
- <https://ilibrary.ru/text/1844/index.html>

# Холодная осень



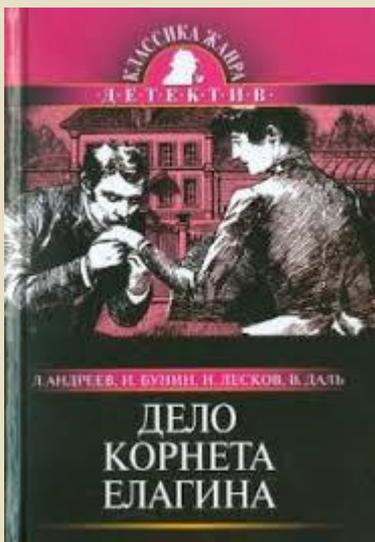
- Действие рассказа "Холодная осень" разворачивается в начале Первой мировой войны. У обрученных рушится семья. Он уходит на войну. И от их любви им оставлен лишь осенний вечер. Это вечер прощания.
- Читать онлайн:
- <https://ilibrary.ru/text/1055/index.html>

# ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК



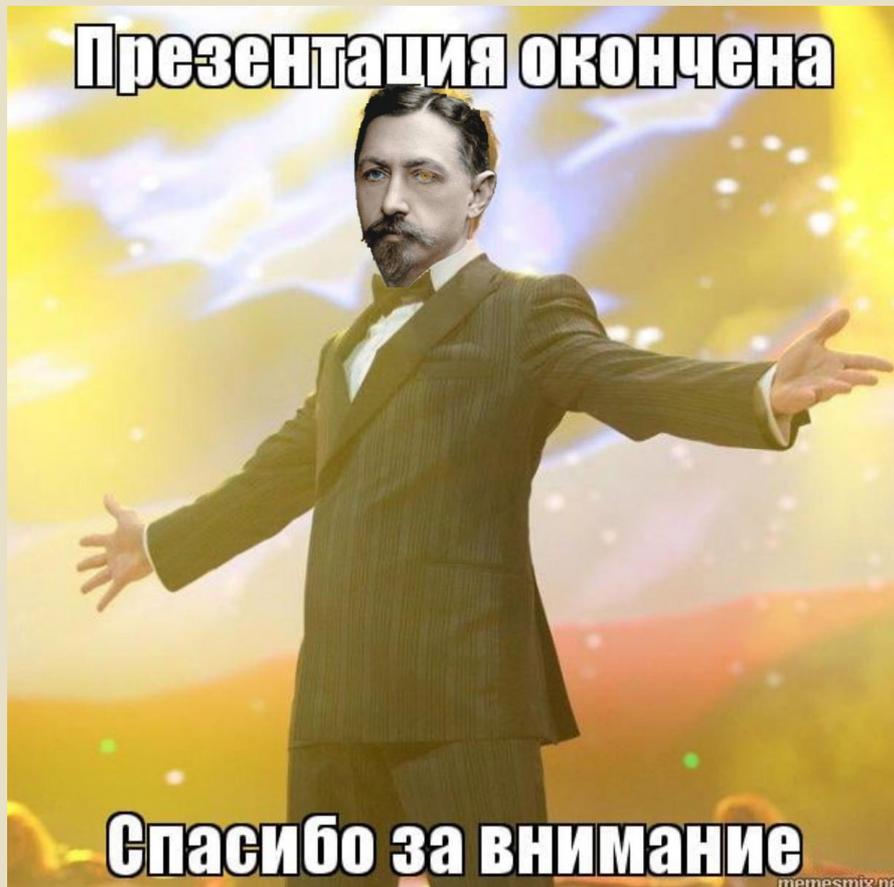
- «Мы оба были богаты, здоровы, молоды и настолько хороши собой, что в ресторанах, и на концертах нас провожали взглядами.» И была любовь, он любовался, она удивляла. Каждый день он открывал в ней что-то новое. Друзья завидовали их счастливой любви. Но однажды утром она ушла в Тверь, а через 2 недели он получил письмо: «В Москву не вернусь...»
- Читать онлайн:
- <https://ilibrary.ru/text/1019/index.html>

# ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА



- Ужасное дело это — дело странное, загадочное, неразрешимое. С одной стороны, оно очень просто, а с другой — очень сложно. Герой, влюблённый в актрису, переживает мучительное и сокрушительное чувство. Оно оказывается роковым для обоих и приводит к трагическому исходу...
- Читать онлайн:
- <https://ilibrary.ru/text/1496/p.1/index.html>

**Презентацията е окончена**



**Спасибо за внимание**

memesmix.net