

**«Василий Харысхал.  
Жизнь и творчество.**

---

**Драма «Учуутал»**

Учебная библиотека ПИ

# ВАСИЛИЙ ХАРЫСХАЛ



**Васильев Василий Егорович - Харысхал, драматург, прозаик. Заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), лауреат Большой Литературной премии России, член союза писателей СССР, академик Академии духовности Республики Саха (Якутия), почетный гражданин Амгинского улуса.**

**В настоящее время - профессиональный писатель. Депутат Верховного Совета ЯАССР XII созыва.**

# ВАСИЛИЙ ХАРЫСХАЛ

Василий Егорович Васильев (Харысхал) родился 6 ноября 1950 г. на участке Мээндиги Соморсунского наслега Амгинского района Якутской АССР.

После окончания средней школы в 1968 г. работал трактористом в колхозе.

В 1969-1974 гг. учился в Якутском госуниверситете. Работал корреспондентом газеты "Кыым".

В 1982-1985 гг. заведовал Якутским отделением Всесоюзного бюро пропаганды художественной литературы при СП Якутии.

В 1984 г. был участником VII первого Всесоюзного совещания молодых писателей.

После окончания средней школы в 1968 г. работал трактористом в колхозе.

В 1969-1974 гг. учился в Якутском госуниверситете. Работал корреспондентом газеты "Кыым".

Творческую деятельность начал в 1975 г.

В 1982-1985 гг. заведовал Якутским отделением Всесоюзного бюро пропаганды художественной литературы при СП Якутии.



# ВАСИЛИЙ ХАРЫСХАЛ

---



В 1984 г. был участником VII первого Всесоюзного совещания молодых писателей.

В 1980 г. за пьесу "Аммаҕа саас этэ" ("В Амге была весна") удостоился 3-й премии в конкурсе СП Якутии и Минкультуры ЯАССР.

В 1982 г. пьеса была поставлена в Якутском драмтеатре им. П.А.Ойунского, в 1985 г. – награждена дипломом Минкультуры СССР.

В 1982-1985 гг. заведовал Якутским отделением Всесоюзного бюро пропаганды художественной литературы при СП Якутии.

В 1984 г. был участником VII 1-го Всесоюзного совещания молодых писателей.

Драма "Далекая, близкая война" (1984) была отмечена 1-й премией Минкультуры ЯАССР в конкурсе в честь 40-летия Победы.



# ВАСИЛИЙ ХАРЫСХАЛ

Василий Егорович с 2006 года вел передачу «Саха саарыннара» («Выдающиеся якутяне»). Это радиоочерки о преданных забвению в советское время якутянах, первых образованных интеллигентах, общественных, политических деятелях, купцах-меценатах, священниках, оставивших добрый след в жизни.



# Творчество Василия Васильева -Харысхала



Софрон Петрович Данилов  
1922-1993 гг.

Василий Харысхал является представителем поколения якутских писателей, вошедших в литературу в 70-е годы, они еще застали таких старейшин, первых народных писателей как Элэй, Амма Аччыгыйа, Куннук Урастыров, Суорун Омоллоон. Их литературное взросление прошло в тесном общении с народными писателями Семеном и Софроном Даниловыми, Даланом. Эти корифеи не только следили за их творчеством и поддерживали молодых, но и видели в них будущее якутской литературы. Так, Софрон Петрович на одном из съездов Союза писателей Якутии говорил: «Будущее якутской литературы будет связано в прозе с именем Николая Лугинова, в поэзии —Натальи Харламьевой, в драматургии – Василия Харысхала...»



*Харысхал. Эргиллиэм хайаан да! : [пьесалар] / Харысхал ; [ред. Н. Е. Винокуров-Урсун ; киирии тыл авт.: Наталья Харлампыева, Дора Васильева ; түмүк тыл авт. Олег Сидоров]. - Дьокуускай : Медиа-холдинг Якутия, 2017. - 279, [1] с.*

В книге известного писателя, драматурга, Заслуженного работника культуры РС (Я), Лауреата Большой литературной премии России В. Е. Васильева-Харысхал впервые собраны драматургические произведения, снискавшие Саха Академическому театру имени П. Ойунского славу первопроходца в освещении жизненных путей и судеб представителей дореволюционной якутской интеллигенции, преданных забвению на многие годы, но живых в памяти народа

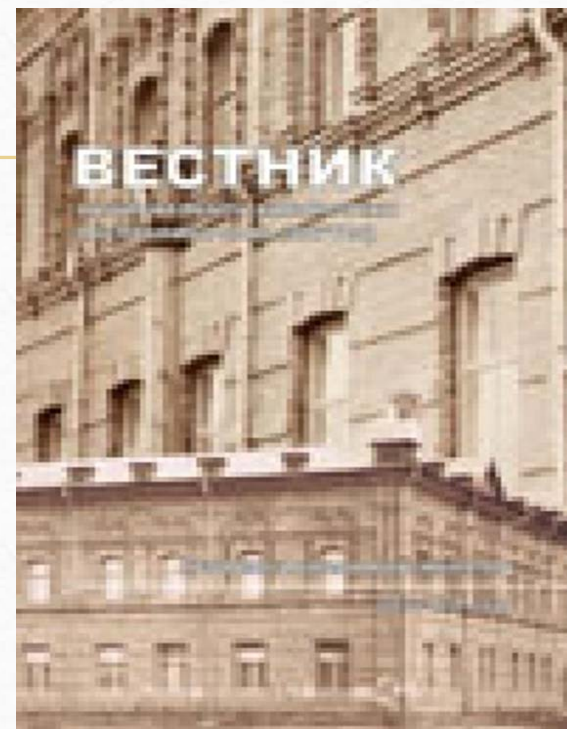


*Харысхал. Повесть о вечной любви / Харысхал. - Якутск : Сахапечать, 2017. - 96 с.*

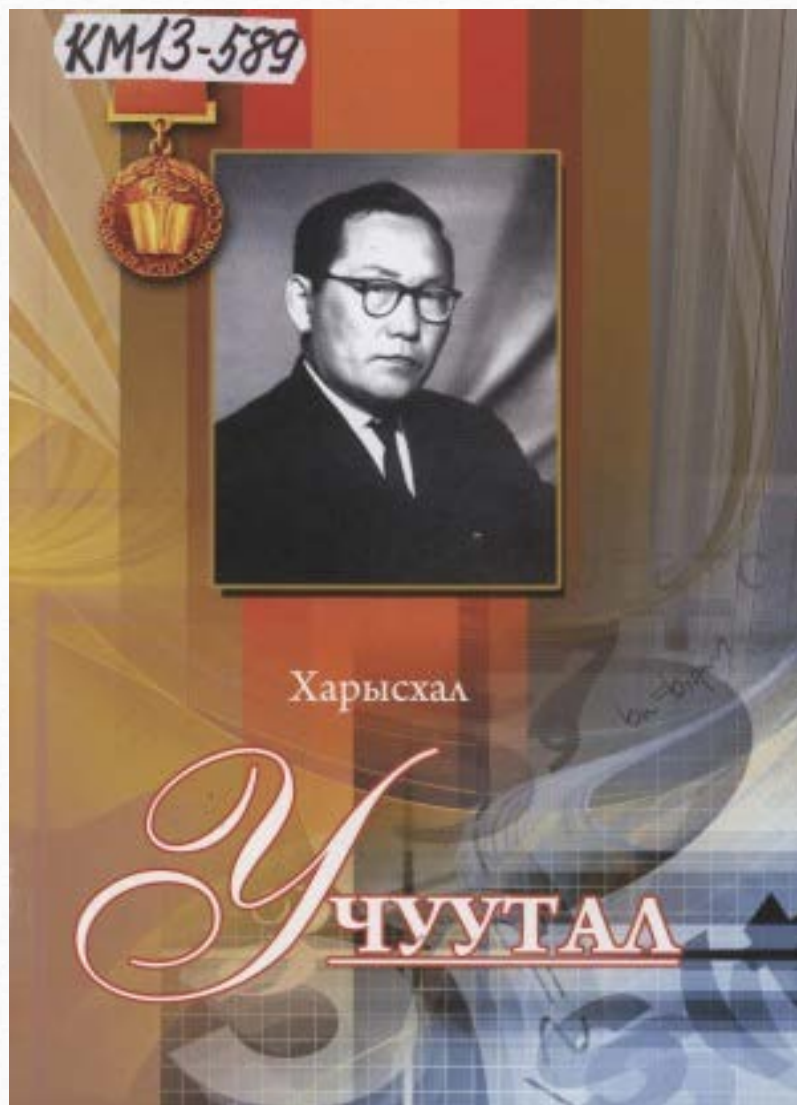
*Харысхал. Таптыыр, ахтар дьоннорум : сэһэннэр, кэпсээннэр / В. Е. Васильев-Харысхал ; [аан тыл авт. В. Д. Михайлов]. - Дьокуускай [ХИФУ изд-й дьийэтэ], 2012. - 158 с.*



*Национальная библиотека Республики Саха (Якутия). Вестник Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) : профессиональный журнал. - Якутск : Сахаполиграфиздат, 2003. - 2014, N 1 (12). - 2014. - 171 с.*







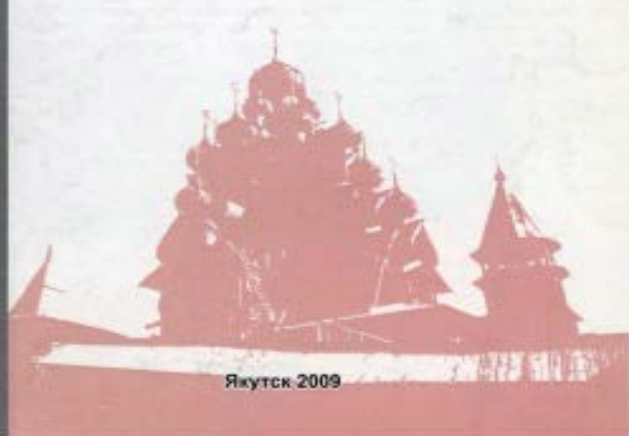
*Харысхал. Учуутал / Харысхал. - Дьокуускай [Сахаада],  
2013. - 47 с.*

**Пьеса о великом педагоге, народном учителе  
СССР М. А. Алексееве, об его жизни и  
творческой работе.**

к 93172

Ассамблея народов Республики Саха (Якутия)  
Департамент по делам народов и федеративным  
отношениям Республики Саха (Якутия)  
Редакция журнала «Илин»

**По святым и памятным местам  
Русского Севера**



*По святым и памятным местам Русского Севера /  
Ассамблея народов Респ. Саха (Якутия), Департамент по  
делам народов и федератив. отношениям Респ. Саха  
(Якутия), Ред. журн. "Илин" ; [сост.: О. Г. Сидоров, А. В.  
Мигалкин]. - Якутск : [б. и.], 2009. - 52 с.*

В данном издании собраны статьи, заметки о поездке делегации общественности РС (Я) по святым местам Русского Севера по маршруту Якутск-Москва-Ярославль-Вологда-Вельск-Архангельск-Соловки-Кемь-Петрозаводск-Кижини-Шушары-Санкт-Петербург-Якутск. В материалах рассказывается об установлении памятного знака репрессированным в 20-50-х годах XX века якутянам, отбывавшим ссылку и тюрьму в лагерях СЛОН и БЕЛБАЛТЛАГА. Издание рассчитано для широкого круга читателей.

ИЛИН  
ШЛ

Историко-географический, культурологический журнал. Издается с мая 1991 г.

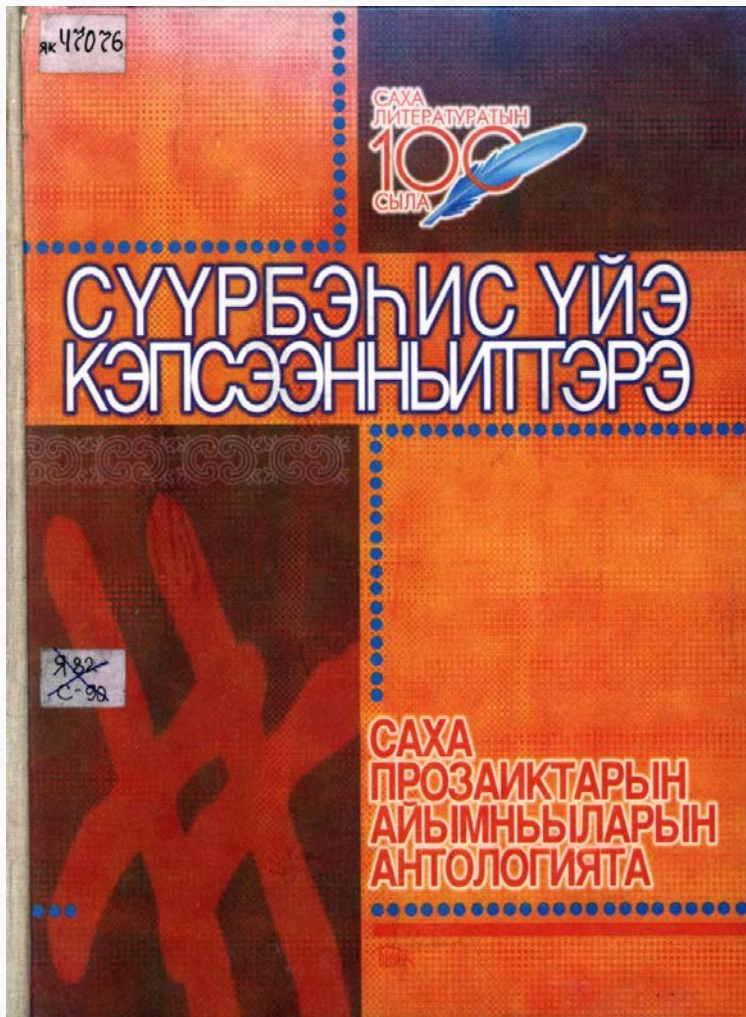


К 200-летию Манчаары (1805-1870) —  
национального героя Якутии

№3 2005

*Илин : историко-геогр., культурол. журн. / М- во культуры Якут.-Саха ССР, Союз "Саха омук" ; отв. ред. И. И. Николаев. - Якутск, 1991.- 2005, N 3 (44). - 99 с.*

- Историко-географический, культурологический журнал



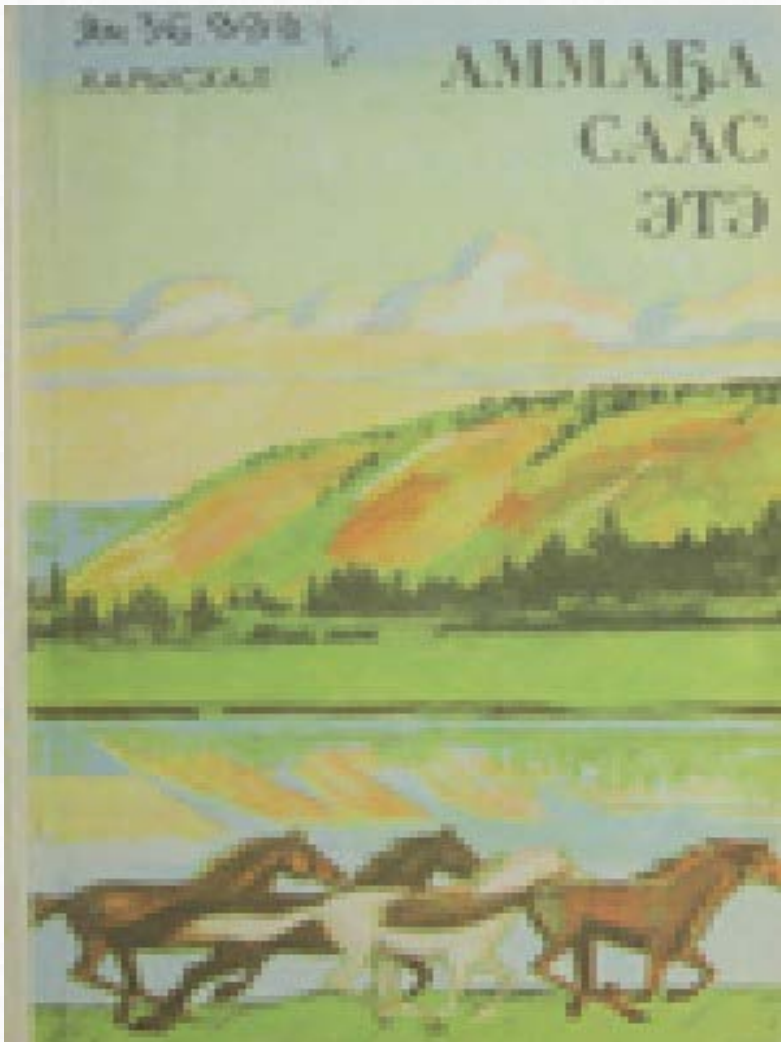
*Сүүрбэһис үйэ кэпсээнньиттэрэ : саха прозаиктарын айымньыларын антологията / [ хомуйан онордулар: П. Д. Авакумов, С. А. Попов-Тумат ; ред. И. Г. Спиридонов]. - Дьокуускай : Бичик, 2000. - 352 с.*

В антологии собраны рассказы и отрывки из крупных прозаических произведений якутских писателей, созданных в течении столетия.



*Харысхал. Сир ыарыыта : [Пьесалар]. - Дьокуускай : Бичик, 1997. - 124 с.*

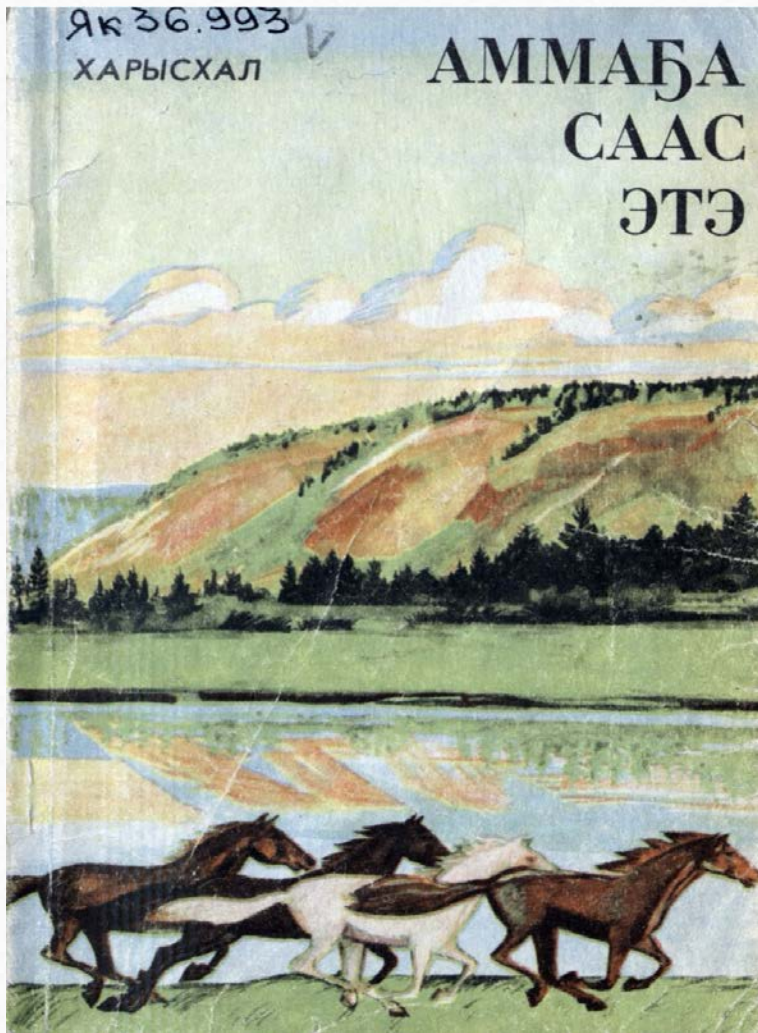
Драматург Харысхал бэйэтин айымньыларыгар киһи киһиэхэ сыһыанын, майгы сигили боппуруостарын сытыытык туруорар. "Күөрэгэйдиир ыллыыта", "Сир ыарыыта" диэн пьесалар биир сибээстээхтэр, Амма кырыс сирин баһылааһынна ыччат бастакы этэрээтин үлэтигэр баар ситиһиилэр, итэбэстэр тустарынан кэпсэнэр. "Киһи - абааһы" диэн фантазия пьесаба таптал, таннарыы, бэйэ иннин эрэ көрүнүү туох түмүккэ тиэрдэрэ көстөр.



*Харысхал. Аммаба саас этэ. - Дьокуускай : Изд-во Саха  
сиринээби кинигэ издательствота, 1992. -  
42 с.*

---

*Драма "В Амге была весна" восстанавливает в  
памяти грозные годы Великой Отечественной войны.*



*Харысхал Аммаба саас этэ: кэпсээннэр, сэһэн, драмалар. - Изд-во: Саха сиринээҕи кинигэ издательствота, 1992. - 156 с.*

В сборник вошли произведения разных лет. Их главная тема - взаимосвязь красоты природы и человеческой души. В цикле рассказов "Были моего стойбища" писатель совершенно иными глазами смотрит на жизнь и быт своего народа. В повести "Где ты, моя прекрасная музыка?" описывается трагедия той части якутской интеллигенции, которую загубил алкоголизм. Драммы "Холодное дыхание войны" и "В Амге была весна" составляют собой дилогию под общим названием "Тыл", восстанавливающую в памяти грозные годы Великой Отечественной войны.

## Творчество Василия Васильева -Харысхала»



Кроме большой, многоплановой работы по написанию исторических драм и спектаклей, писатель Харысхал издал следующие книги: «Кустук» («Радуга»), «Сир ыарыыта» («Боль земли»), «Ааспыт кэм аартыктарынан» («За перевалами времени»), «Маасынка бадаарага» («Подарок Машеньки»), «Ахтылбан» («Ностальгия»), «Таптыыр, ахтар дьоннорум», «Төрөөбүт буор сылааһа» («Тепло Родной земли») и др.





**Творчество Василия  
Харысхала вошли в золотой  
фонд якутской драматургии.**





## СОТРУДНИЧЕСТВО С «САХАТЕАТРОМ»

Народный писатель Данилов С.П. не ошибся, сегодня эти имена действительно составляют гордость современной якутской литературы. Василий Харысхал стал одним из ведущих драматургов, его спектакли, поставленные на сцене Сахатеатра все эти годы идут с аншлагом. Он, почти единственный из якутских писателей, обратившийся к «белым пятнам» истории, к судьбам первой якутской интеллигенции, их надеждам и чаяниям. Он первым проследил пути якутских эмигрантов, работал в архивах Финляндии, Китая, Японии, Америки.





## СОТРУДНИЧЕСТВО С «САХАТЕАТРОМ»

---

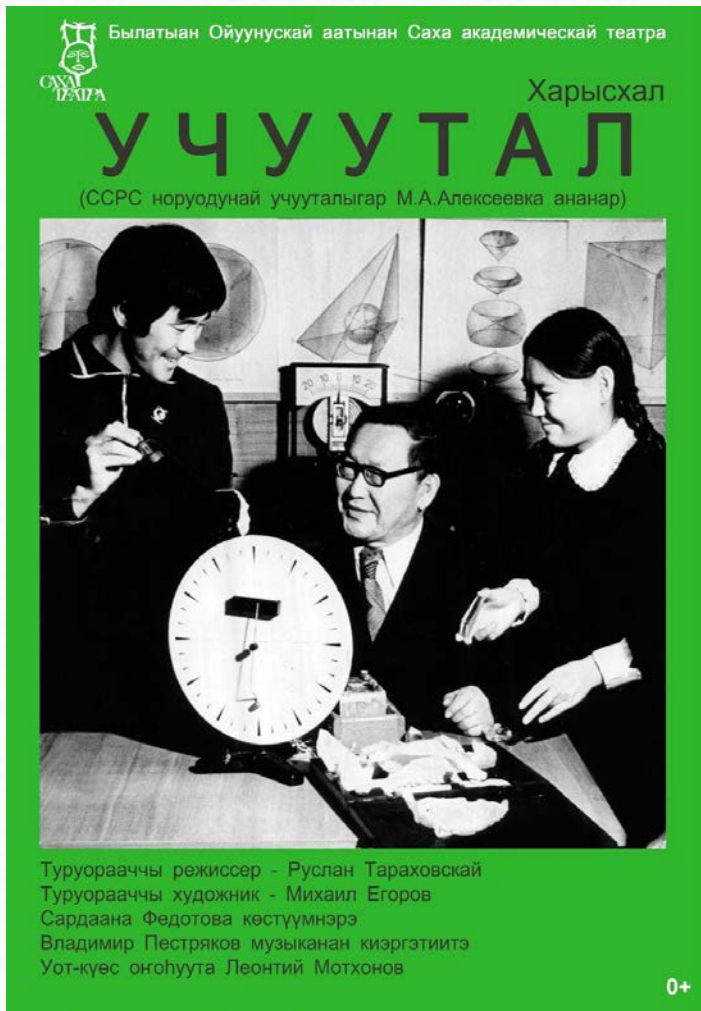
Первый рассказ был напечатан в 1976 году в журнале «Хотугу сулус». Был отмечен как перспективный и талантливый прозаик, но выбрал более сложный жанр как драматургия. С первой драмы «В Амге была весна» якутский зрители увидели в нем талантливого драматурга.

В 2001 году Саха Академический театр поставил пьесу-роман «Эргиллиэм хайаан да» («Я вернусь») о якутском миллионере Г.В. Никифорове. В 2006 году — пьесу «Бастын хатыыта» («Вознесение») о лидере якутского демократического движения В.В. Никифорове-Күлүмнүүр. В 2010 году — трагедию «Көмүөл» («Ледяной вал») о выдающейся семье якутских интеллигентов Ксенофонтовых. В 2009 году поставлена пьеса «Кэт Марсден: Айыы санаа аанньала» («Кэт Марсден: Ангел милосердия») об английской сестре и милосердии в современной жизни.

## СОТРУДНИЧЕСТВО С «САХАТЕАТРОМ»



Эти драмы, нашедшие воплощение на сцене Сахатеатра, позволили зрителям по-новому взглянуть на историю, повысить самосознание и самоуважение народа и обратиться к личностям, ранее незаслуженно забытым. 9 спектаклей стали своеобразной уникальной исторической, духовной энциклопедией народа саха.



# «УЧУУТАЛ» драма В.Харысхала



Спектакль рассказывает о непростой жизни народного учителя СССР Михаила Андреевича Алексеева, о его неограниченном вкладе в развитие образования Якутии. В его жизни отразилась целая эпоха....



## «УЧУУТАЛ» драма В.Харысхала



- Саха академический театр имени Платона Ойунского приглашает на спектакль "Учуутал" по драме В. Харысхала.
- Спектакль про нелегкую жизнь Народного учителя СССР, основателя физико-математической школы в Якутии Михаила Андреевича Алексева
- Режиссер-постановщик – Руслан Тараховский
- Сценография – Михаил Егоров
- Костюмы – Сардана Федотова



## «УЧУУТАЛ» драма В.Харысхала

В роли Учителя – Петр Баснаев, Заслуженный артист РФ, Заслуженный артист РС (Я).





## «УЧУУТАЛ» драма В.Харысхала

В спектакле заняты: Петр Баснаев, Александра Софронеева, Айаал Аммосов, Жанна Ксенофонтова, Руслан Тараховская, Кирилл Семенов, Дмитрий Михайлов, Александр Борисов, Анатолий Николаев и другие.







*Народный учитель Михаил Алексеев/[сост., послесл. И.И. Шамаева; вступ.ст. Ф.В. Габышевой].- Якутск : Бичик, 2017. – 22 см.  
Т. 1 : Статья М.А. Алексеева. – 2017.- 270, [1] с., [12] л.ил.,портр.; ил., порт. – 12 +/- 3000 экз.*

В Якутске состоялась презентация двухтомного издания **«Народный учитель Михаил Алексеев»**. Как сообщили в пресс-службе Минобрнауки Якутии, в Историческом зале Национальной библиотеки республики собрались ученики Михаила Андреевича, члены Ассоциации выпускников школ им. М.А.Алексеева, родственники, ученики Баппагаинской СОШ Вилюйского улуса и те, кто лично знал и помнит народного учителя.





*Народный учитель Михаил Алексеев/[сост., послесл. И.И. Шамаева; вступ.ст. Ф.В. Габышевой].- Якутск : Бичик, 2017. – 22 см.*



Двухтомник вышел в свет тиражом 2 600 экземпляров. Его составителями стали ученики Михаила Андреевича, которые делятся в издании своими воспоминаниями и биографическими материалами. Автор книги - ученик М.А.Алексеева, доктор физико-математических наук, заслуженный учитель Якутии, директор Республиканского лицея-интерната, депутат Ил Тумэн Иван Шамаев..



*Народный учитель Михаил Алексеев/[сост., послесл. И.И. Шамаева; вступ.ст. Ф.В. Габышевой].- Якутск : Бичик, 2017. – 22 см.*



**В Якутии проводятся педагогические чтения, олимпиады и научно - практические конференции, посвященные народному учителю. В честь М.А. Алексеева открыта мемориальная доска в Верхневиллюйске, поставлен спектакль «Учуутал», выпущен документальный фильм. Его имя присвоено якутскому алмазу. В планах - строительство интерната на 100 мест.**

---

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ !**