

#оставайтесьДома
с НБ СВФУ



Электронные ресурсы
как альтернатива
печатным изданиям
Часть 16.
ТОДКИМ

УБ КФЕН предлагает серию виртуальных выставок в помощь по организации учебного процесса в дистанционном режиме



Законодательство в области ювелирного производства в вопросах и ответах: учебное пособие
Автор: [Карпов В. М.](#)

Екатеринбург: [Издательство Уральского университета](#), 2014

Объем: 88 стр.

Учебное пособие составлено на основе действующих юридических документов, регламентирующих деятельность в области производства ювелирных изделий, обращения драгоценных металлов и драгоценных камней, в области сертификации драгоценных металлов и драгоценных камней, по состоянию на 01.01.2014 г.

В пособие включены материалы из законодательства в области пробирного надзора и клеймения ювелирных изделий, положения из инструкций о порядке учета, хранения и расходования драгоценных металлов и драгоценных камней, а также перечень законодательных и нормативных документов.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&iid=275730>

Барсуков В.Н., Горшкова Т.П., Костылева Е.Н. и др.

Технология художественной обработки материалов

учебник

2017

Технология художественной обработки материалов. Учебник
Издательство: Санкт-Петербургский горный университет
Авторы: Барсуков В.Н., Горшкова Т.П., Костылева Е.Н., Петкова А.П., Пиирайнен В.Ю., Сивенков А.В., Хромова Е.И.
Год издания: 2017

В учебнике рассмотрены структура, физико-механические, химические и технологические свойства металлов и сплавов для художественных изделий. Описаны классификация, физические и механические свойства ювелирных, поделочных и облицовочных камней, способы огранки самоцветов. Приведены классификация, особенности строения, механические и физические свойства, способы формообразования пластмасс в художественных изделиях. Описаны строение, состав, физико-механические и органолептические свойства древесных пород и основы технологии производства изделий из древесины. Приведены строение, свойства, классификация художественных стекол, принципы окрашивания художественного стекла, основы технологии получения изделий из стекла. Приведены состав, классификация, свойства ситаллов, технология получения и применение ситаллов в художественных изделиях. Рассмотрены строение и свойства керамики, технология изготовления и декорирования керамических художественных изделий; основные способы формообразования металлических и неметаллических материалов (литье, пластическая деформация, механическая обработка) и создание декоративных и защитных покрытий.

<http://www.iprbookshop.ru/78139.html>

Науменко И.А., Павлов Ю.А., Мельников Е.П. и др.

Технология художественной обработки материалов. Руководство по дипломному проектированию

учебно-методическое пособие

2015

Технология художественной обработки материалов. Руководство по дипломному проектированию. Учебно-методическое пособие

Издательство:Издательский Дом МИСиС

Авторы:Науменко И.А., Павлов Ю.А., Мельников Е.П., Ножкина А.В.

Год издания:2015

В пособии кратко излагается содержание дипломного проекта, определены цели и задачи дипломного проектирования, даны наиболее характерные темы дипломных проектов, связанные с камнеобрабатывающей, ювелирной и гранильной отраслями промышленности. Приводится примерный порядок работы студента при дипломном проектировании, порядок оформления, утверждения и защиты дипломного проекта. Содержится перечень необходимой для проектирования учебной, нормативно-справочной и методической литературы.

<http://www.iprbookshop.ru/64207.html>



Технология художественной обработки материалов. Методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы для студентов бакалавриата направления подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Издательство: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ
Сведения об ответственности: сост. Самченко С.В., Баженова О.Ю., Ревенок Т.В.
Год издания: 2015
Об издании
Приведены состав, правила оформления и этапы выполнения выпускной квалификационной работы. По каждому разделу работы даны краткие рекомендации по содержащемуся в нем текстовому и графическому материалу. Для студентов бакалавриата направления подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов.

<http://www.iprbookshop.ru/36183.html>



Материаловедение. От технологии к применению. Металлы, керамика, полимеры. Учебник

Издательство: Научные основы и технологии

Авторы: Уильям Д. Каллистер, Дэвид Дж. Ретвич

Год издания: 2011

В издании на совершенно доступном уровне, но на основании абсолютно точных физических посылок излагаются особенности структуры и свойств трех основных классов материалов, используемых в современной жизни - металлов, полимеров и керамики. Книга прежде всего адресована студентам и преподавателям, однако огромный справочный материал, содержащийся в книге делает ее настольной и для действующего инженера. Издание иллюстрировано прекрасными фотографиями. Оно содержит многочисленные задачи-проблемы, ставящиеся перед студентами, примеры и их решения. В книге содержатся точные определения и описание конкретных современных материалов, а также перспективы создания новых материалов. Авторы говорят о сложных вещах понятным языком, почти не прибегая к математике, что делает учебник доступным при подготовке инженеров любого направления. Книга построена именно как учебник: в ней есть последовательность и логика изложения, контрольные вопросы, выделены основные понятия и термины, приведен обширный фактический цифровой материал.

<http://www.iprbookshop.ru/13216.html>



Художественное материаловедение: ювелирные изделия
Лившиц, В. Б.

Год издания 2020

Страниц 216

Научная школа [МИРЭА – Российский технологический университет \(г. Москва\)](https://urait.ru/).

В настоящем учебном пособии приведены классификация, структура и свойства металлов и сплавов, используемых при изготовлении ювелирных изделий, а также описания ювелирных камней. Книга дополнена рассмотрением черных металлов и сплавов, применяемых для изготовления ювелирных изделий, описанием их дизайна. Разработанные дизайнерские проекты, созданные эскизы должны получить свое материальное воплощение и перейти из виртуального мира (в компьютере или на листе бумаги) в реальный, осязаемый мир. Для этого им необходимо пройти целый цикл преобразований в несколько этапов. Эти этапы подробно рассмотрены в настоящем издании.

<https://urait.ru/bcode/454203>



Художественная обработка материалов: учебное пособие

Автор: [Нижибицкий О. Н.](#)

Санкт-Петербург: [Политехника](#), 2011

Объем: 211 стр.

Рассмотрены свойства и способы обработки драгоценных, полудрагоценных, декоративных, поделочных, синтетических, органических камней и знаменитых бриллиантов.

Изложены свойства и технологии получения и обработки изделий из керамики, стекла, роговых материалов, кости, кожи, тканей и полиграфических материалов.

Дано описание инструмента и различных приспособлений, используемых в практике художественной обработки различных материалов. Издание проиллюстрировано оригинальными авторскими рисунками.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557>



Художественное литье : материалы, технологии, оборудование: монография

Автор: [Карпенко В. М.](#) , [Марукович Е. И.](#)

Жанр: [Научные монографии](#)

Минск: [Беларуская навука](#), 2019

Объем: 348 стр.

Монография является обобщением богатого научного и практического материала в области выпуска художественных отливок и включает следующие разделы: история развития художественного литья и классификация художественных отливок; сплавы для художественных отливок; плавка металлов и сплавов; технология изготовления художественных отливок наиболее распространенными методами литья; описание дефектов, характерных для каждого вида литья, и рекомендации по их устранению и предупреждению; оборудование для художественного литья; литниковые системы; очистка и отделка художественных отливок. Книга содержит много справочных данных и технологических инструкций, последовательность выполнения которых обеспечивает получение отливок практически любой сложности из требуемого сплава.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576441>

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (ПО ЛИТЕЙНЫМ МАТЕРИАЛАМ)

Учебно-методическое
пособие

УМО

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ



Специальные технологии художественной обработки материалов (по литейным материалам). Учебно-методическое пособие
Издательство: Сибирский федеральный университет

Авторы: Березюк В.Г., Синичкин А.М., Лыткина С.И., Копешко И.А., Мишнёв С.В.

Год издания: 2014

Гриф: гриф УМО

Дана классификация художественных отливок, изложены основные сведения по шихтовым и формовочным материалам, плавке металла, оснастке и оборудованию, технологии литья, финишным операциям, контролю качества отливок. Приведены основные способы изготовления художественных отливок, а также расчет литниково-питающих систем. Предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 261400.62 «Технология художественной обработки материалов».

<http://www.iprbookshop.ru/84134.html>

№ 56134

О.И. Мамзурина

Ювелирное дело

Ювелирные камни

Учебное пособие

Ювелирное дело. Ювелирные камни. Учебное пособие

Издательство:

Издательский Дом МИСиС

Авторы:

Мамзурина О.И.

Год издания:

2010

Об издании

Пособие содержит сведения об основных потребительских свойствах ювелирных камней.

Изложены принципы ценообразования на рынке ювелирных камней, основные методы диагностики.

Отражены особенности самых популярных ювелирных камней и основные их имитации.

<http://www.iprbookshop.ru/56134.html>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Белгородский государственный технологический университет
им. В.Г. Шухова

А. А. Стативко, С. Е. Демченко

ОСНОВЫ ЮВЕЛИРНОГО ДЕЛА

Лабораторный практикум

Белгород
2018

Основы ювелирного дела: лабораторный практикум.
Учебное пособие

Издательство: Белгородский государственный
технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС
АСВ

Авторы: Стативко А.А., Демченко С.Е.

Год издания: 2018

Лабораторный практикум подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта высшего образования и содержит краткие теоретические и практические сведения об изготовлении мастер-моделей из воска, металлических цепочек методами «Звено в звено» и «Бисмарк», работе с медными сплавами, видах закрепок и способах закрепки вставок, создании эмалевых покрытий на металле; включает задания к выполнению лабораторных работ, а также вопросы для самоконтроля.

<http://www.iprbookshop.ru/92282.html>

№ 618

В.К. Портной

Потребительские свойства цветных и драгоценных металлов

Строение и потребительские
свойства материалов

Курс лекций

Потребительские свойства цветных и драгоценных металлов.
Строение и потребительские свойства материалов. Курс лекций
Издательство:Издательский Дом МИСиС

Авторы:Портной В.К.

Год издания:2010

Курс лекций «Строение и потребительские свойства материалов» является частью дисциплины «Потребительские свойства цветных и драгоценных металлов». Рассмотрены основы строения материалов, их свойства и способы их определения в объеме, необходимом коммерсантам для понимания терминологии, используемой работниками промышленности; этот курс является базовым для усвоения последующих курсов: «Технологические процессы формирования потребительских свойств металлов», «Состав, структура и свойства цветных металлов», «Состав, структура и свойства драгоценных металлов» и «Ювелирное дело». В гл. 1 курса рассмотрены типы межатомной связи, строение кристаллов, физико-химические взаимоотношения компонентов, описываемые диаграммами состояния, даны элементарные представления о дефектах кристаллического строения и о формировании зеренного строения металлов. В гл. 2 описаны основные свойства материалов и способы их определения, реализуемые в сплавах цветных металлов. В гл. 3 кратко рассматриваются формирование структуры и свойства промышленных сталей и чугунов.

<http://www.iprbookshop.ru/56103.html>

О.И. Мамзурина
А.В. Поздняков

МЕТАЛЛОВЕДЕНИЕ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ

ЗОЛОТО И СПЛАВЫ НА ОСНОВЕ ЗОЛОТА

Учебное пособие



Металловедение драгоценных металлов: Золото и сплавы на основе золота. Учебное пособие

Издательство:

Издательский Дом МИСиС

Авторы:

Мамзурина О.И., Поздняков А.В.

Год издания:

2018

Гриф:

гриф УМО

Учебное пособие содержит общие сведения о свойствах и применении драгоценных металлов, золоте и сплавах на основе золота, основных системах легирования золотых сплавов, областях применения золота и золотых сплавов.

<http://www.iprbookshop.ru/84412.html>



Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов: учебное пособие
Дисциплина: [Технология изготовления ювелирных изделий](#)

Жанр: [Учебники и учебные пособия для вузов](#)

Красноярск: [Сибирский федеральный университет \(СФУ\)](#), 2015

Объем: 380 стр.

В учебнике рассмотрены материаловедение драгоценных металлов и производство из них ювелирных изделий разными видами литья и обработки металлов давлением, а также описаны перспективные направления развития данных видов производства.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&iid=435814>



Конструирование и дизайн ювелирных изделий:
учебное пособие

Автор: [Луговой В. П.](#)

Допущено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебного пособия для студентов учреждений высшего образования по специальностям «Технология и оборудование ювелирного производства», «Художественная обработка материалов»

Минск: [Вышэйшая школа](#), 2017

Объем: 160 стр.

Изложены общие сведения об истории ювелирного искусства и тенденциях развития ювелирного дизайна, освещены основные принципы формообразования изделий на основе теории композиции. Приведена классификация ювелирных изделий, даны рекомендации по проектированию и декоративному оформлению ювелирных украшений. Рассмотрены основные виды ювелирных изделий и конструктивные особенности их исполнения.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560687>

Ю.В. Веселова

**ДИЗАЙН ЮВЕЛИРНЫХ
УКРАШЕНИЙ**
ПРОЕКТИРОВАНИЕ. МАТЕРИАЛЫ.
СПОСОБЫ ДЕКОРАТИВНОЙ
ОБРАБОТКИ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



Дизайн ювелирных украшений : проектирование.
Материалы. Способы декоративной обработки:
учебное пособие

Автор: [Веселова Ю. В.](#)

Новосибирск: [Новосибирский государственный
технический университет](#), 2016

Объем: 120 стр.

Данное учебное пособие предназначено для
студентов, обучающихся по направлению 29.03.04
«Технология художественной обработки материалов».

Структура учебного пособия включает в себя:

сведения о ювелирном дизайне, этапы
проектирования ювелирных изделий, краткий обзор
видов и особенностей наиболее распространенных
ювелирных изделий, перечень основных материалов и
технологий, используемых в ювелирном деле. Особое
внимание уделено ювелирным вставкам -
драгоценным и полудрагоценным камням, а также
способам закрепки камней в изделиях, влияющим на
дизайн украшения.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575294>



Оценка качественных характеристик и стоимости ювелирных камней : художественная ценность изделий в ценообразовании: учебно-методическое пособие

Красноярск: [Сибирский федеральный университет \(СФУ\)](#), 2015

Рассмотрены вопросы определения и оценки не только номинальной стоимости, но и искусствоведческой ценности камней, ювелирных и других художественных изделий.

Предназначено для студентов вузов, обучающихся по направлению «Технология художественной обработки материалов».

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497385>

Д.С. Дронов

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ
ОБУЧЕНИЕ**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



Производственное обучение: учебное пособие

Автор: [Дронов Д. С.](#)

Санкт-Петербург: [Высшая школа народных искусств](#), 2017

Объем: 121 стр.

Учебное пособие включает курс лекций по основам производственного мастерства, организации труда и техники безопасности, классификации металлов и сплавов, диагностики и оценки ювелирных камней. Разбираются методы и приемы изготовления ювелирных украшений. Учебное пособие разработано для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл».

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499467>