

К 75-ЛЕТИЮ
ЛАРИСЫ
РУБАЛЬСКОЙ



Биография

Лариса Рубальская — советская и российская поэтесса, автор стихотворных текстов к песням, переводчица, заслуженный деятель искусств Российской Федерации и член Союза писателей Москвы. Рубальская в шутку называет себя «человеком позднего развития», потому что поздно вышла замуж, поздно начала поэтическую биографию. Но поздний старт не помешал удачной карьере и личной жизни.

Детство и юность

Лариса Рубальская — коренная москвичка. Она появилась на свет 24 сентября 1945 года. Ее детство пришлось на тяжелые послевоенные годы. Отец Ларисы, еврей по национальности, работал учителем труда в школе, мама заведовала хозчастью в том же учебном заведении. Время было тяжелое, поэтому родителям Ларисы было не до образования — нужно было работать, чтобы кормить семью. В 1949 году у девочки появился младший брат Валерий.



Лариса Рубальская не любила уроки в школе, они казались ей скучными. Девочке хотелось играть на свежем воздухе, дышать, смеяться. Характеристику после школы ей дали соответствующую: умственные способности средние, занимается нерегулярно, поступать в институт не рекомендуется. Правда, с припиской, что Лариса — хороший товарищ и активный участник самодеятельности.

Девушка устроилась машинисткой в Литературный институт и вскоре получила новую характеристику, где говорилось, что на работу она не опаздывает и печатает без ошибок.



Следующим этапом стало обучение в пединституте, на факультете русской филологии. После его окончания Лариса Рубальская устроилась в школу, но задержалась там на 2 недели. Причиной увольнения стал урок в 5-м классе, когда Лариса Алексеевна сказала ученикам, что в сказке «Морозко» видит лишь одного положительного героя — собаку, которая лаяла правду.

Поэтесса шутит, что ее трудовая книжка напоминает трехтомник — в молодости она работала библиотекарем, корректором, учителем. В 1973 году Рубальская записалась на курсы японского языка и успешно окончила их. Она долгое время работала переводчиком, пока стихи не вытеснили японцев из ее жизни.

Поэзия

Лариса Алексеевна стала поэтом-песенником после 40 лет. Первым ее дар рассмотрел супруг, он же дал старт ее карьере, когда показал стихи композитору [Владимиру Мизгуле](#). А вскоре [Валентина Толкунова](#) исполнила песню «Воспоминание», стихи к которой написала Лариса Рубальская, а музыку — Владимир Мизгуля. С этого момента началась карьера поэта-песенника Рубальской. Ее песни звучат в каждой «Песне года».

Лариса Рубальская пишет обо всем — о смысле жизни, о любви, об одиночестве, но главной темой стихов поэтессы стали размышления о женщине, носящие автобиографический характер, о том, как быть женщиной, о женской доле, возрасте и мироощущении. Частый образ в поэзии Рубальской — осень, которую поэтесса также метафорически связывает с собственной жизнью и возрастом.

В 90-е годы Лариса Алексеевна была на пике популярности. Она написала «Доченьку мою» и «Живи спокойно, страна» для [Аллы Пугачевой](#), «Угонщицу» и «Транзитного пассажира» для [Ирины Аллегровой](#), «Напрасные слова» для [Александра Малинина](#), «Странную женщину» для [Михаила Муромова](#), «Винovat я, винovat» для [Филиппа Киркорова](#). Поэтесса не работает напрямую с артистами, она сотрудничает с композиторами.



Лариса Рубальская — автор почти 600 стихотворений, из которых получились хиты и любимые многими композиции. Ее часто приглашают в жюри песенных конкурсов. Женщина с удовольствием дает концерты и выпускает сборники своей поэтической лирики. Книжки поэтессы издаются и переиздаются практически каждый год.

Ларисе Рубальской не чужды юмор и самоирония. Поэтесса пишет смешные зарисовки о том, как стареет, о глупых привычках и собственных ошибках и слабостях. Ее излюбленная тема произведений — размышления о женщине. Это стихи «Охотница Диана», «Любаня», «Ах, мадам! Вам идет быть счастливой», «Женщина в плаще» и другие. Часто стихи автора используются в качестве поздравительных строк открыток «С днем рождения», «С 8 марта» и других праздников.

Личная жизнь



В личной жизни Ларисы случались большие разочарования. Первый супруг поэтессы питал чувства к своей бывшей жене, с которой продолжал открыто встречаться. Порой Ларисе казалось, что от ревности она превращается в «Отелло в юбке». Девушка отчаянно пыталась обрести семейное счастье.

Ближе к 30 годам подруга познакомила Ларису Рубальскую с приятелем друга. Поэтесса признается, что сначала мужчина ей не понравился, но она согласилась с ним встретиться еще раз. После второй встречи чуда тоже не произошло. Чувства зародились позднее.

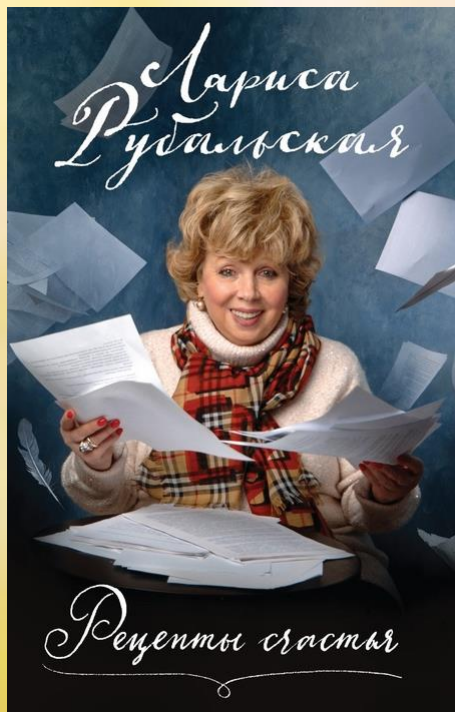
Находясь на курорте, Лариса начала писать Давиду письма, в которых рисовала забавные картинки из жизни. На всех рисунках девушка изображала себя в одиночестве. Тогда мужчина предпринял решительные действия: он поехал вслед за Ларисой на море. Домой они уже возвращались, будучи парой. А через полгода поженились и счастливо прожили вместе 33 года.

Супруг Ларисы Рубальской Давид Розенблат — врач-стоматолог по образованию. Он стал любящим мужем, другом, опорой, единомышленником и по совместительству ее продюсером. В мае 2009 года Давида Иосифовича не стало — после инсульта он долго болел, одно время был парализован. Детей у пары не было. В интервью Лариса Алексеевна упоминала, что они были с Давидом похожи, с одинаковыми ценностями и приоритетами, поэтому, наверное, и жили счастливо.

Лариса Рубальская сейчас

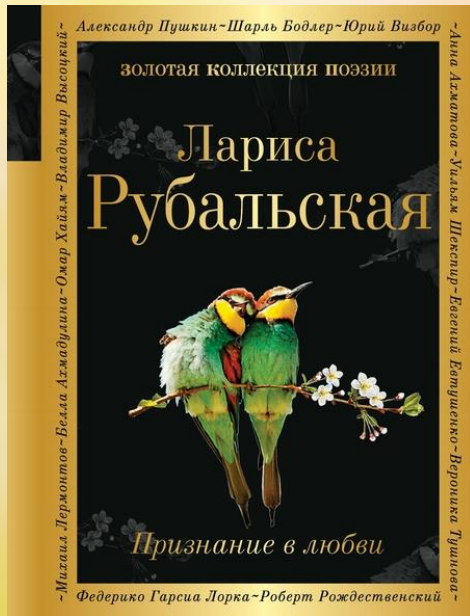


Сейчас поэтесса продолжает выступать и участвовать в культурных мероприятиях. В июне 2019 года на канале «Культура» состоялся показ программы «Линия жизни», героиней которой стала Рубальская. Общаясь с залом, Лариса Алексеевна описала интересные моменты своей жизни, сопровождая свой рассказ стихами. Литератор отметила, что не считает себя поэтом, а свою деятельность она называет скромно стихотворчеством. Лариса Алексеевна любит ставить эксперименты, поэтому дала согласие на участие в модном показе известного бренда в качестве модели plus-size. Свои фотографии с мероприятия поэтесса выложила в [«Инстаграме»](#). Подписчики Рубальской по достоинству оценили ее выход на подиум.



Рубальская Л.А. Рецепты счастья / Лариса Рубальская. - Москва : Эксмо, 2020. - 507, [1] с.

Часто мы не замечаем, что счастье заключено в простых вещах. Важно, чтобы были люди, с которыми можно поделиться своим счастьем и несчастьем, помочь кому-то, поддержать или, наоборот, чтобы было кому вас поддержать. «Рецепты, которыми хочу поделиться с вами, я нахожу в лабиринтах своей памяти – и сколько чего взять, положить, замесить, сколько варить и жарить – все по памяти. А вы уж сами из своего опыта добавляйте да улучшайте мои рецепты. А стихи и рассказы – для настроения. В них грусти немного, а негрусти побольше. Как в рецептах соли и сахара. Кому как вкуснее. Главное, чтоб было самое главное для счастья – кого кормить и чем кормить. Ведь если есть кого кормить – значит, вы не одиноки, не в смысле замужем-незамужем, детей полон дом или их нет. А в смысле – есть кого усадить напротив себя за стол, поставить вторую тарелочку да подливать-подкладывать. Хоть подружке, хоть соседке, хоть дальней или близкой родне. Ведь в одиночку есть не интересно, правда же? Надо, чтоб поели, а потом еще попросили и похвалили. В общем, надеюсь, что мы друг другу пригодимся. Я сердцем и душой с вами».



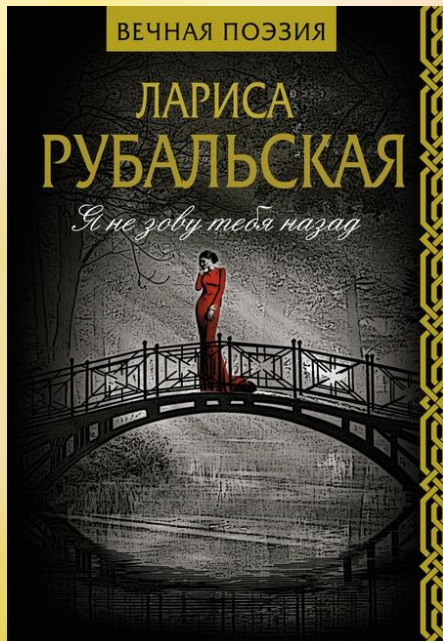
**Рубальская Л.А. Признание в любви :
[стихи] / Лариса Рубальская. - Москва :
Эксмо, 2019. - 381, [1] с.**

Ларисе Рубальской повезло. Многие ее стихи стали известными и любимыми всей страной, практически народными. В книге Ларисы Рубальской «Признание в любви» читатель встретит не только любимые стихи, ставшие золотыми шлягерами в исполнении самых ярких звезд российской эстрады, но и познакомится с новыми.



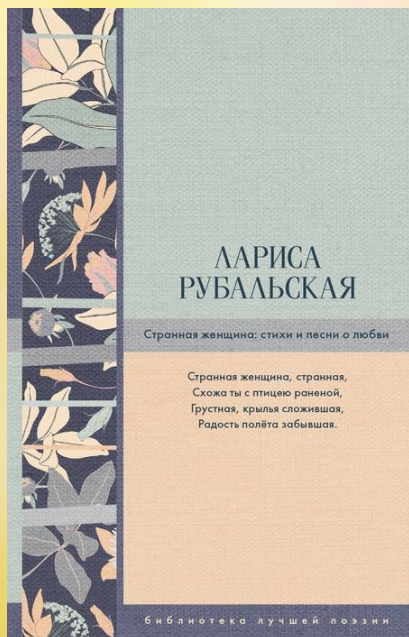
Рубальская Л.А. Моя душа настроена на осень : [рассказы, романсы] / Лариса Рубальская. - Москва : Э, 2018 [т.е. 2017]. - 349. [1] с.

Когда речь идет об известных песнях – слава чаще всего достаётся певцу. А много ли вы можете назвать композиторов и поэтов, которые написали ваши любимые хиты? Лариса Рубальская – счастливое исключение из правил. Её имя всегда на слуху, и песни на ее стихи поет вся страна. В разное время в свой репертуар их включали такие звезды, как Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Валерий Леонтьев и Ирина Аллегрова. В сборник вошли наиболее известные и любимые многими стихотворения Ларисы Рубальской: такие, как «Мулатка-шоколадка», «Странная женщина», «Доченька», «Давай поженимся» и другие.



**Рубальская Л.А. Я не зову тебя назад /
Лариса Рубальская. - Москва: АСТ, 2019
[т.е. 2018]. - 219, [4] с.**

Мелодичные стихи Ларисы Рубальской традиционно привлекают внимание композиторов и вокалистов. На ее стихи написано множество известных песен, которые вновь и вновь звучат как с экранов телевизоров, так и за праздничным столом. В чувственных и откровенных стихах многие узнают себя, и повторное переживание собственных жизненных ситуаций оказывает на слушателей и читателей терапевтический эффект. В сборник «Я не зову тебя назад» вошли наиболее известные произведения автора.



Рубальская Л.А. Странная женщина : стихи и песни о любви : сборник стихотворений / Лариса Рубальская. - Москва : АСТ, 2018. - 222, [1] с.

Лариса Рубальская (род. в 1945 году) – популярнейшая поэтесса, переводчик, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Человек, чьи мелодичные стихи и потрясающие песни проникли в сердца людей всей страны, чьи тексты любят и цитируют, поют и передают новым поколениям. Написав на данный момент более 600 стихотворений, Лариса Рубальская активно продолжает дарить миру новые произведения о любви: любви романтической и драматичной, счастливой и подернутой ноткой грусти, по-прежнему звучат на эстраде ее лучшие песни – «Воспоминание», «Странная женщина», «Напрасные слова», «Там, где рождается свет» и многие другие. В сборник отобраны лучшие стихотворения Ларисы Алексеевны о любви и дружбе, памяти и воспоминаниях.



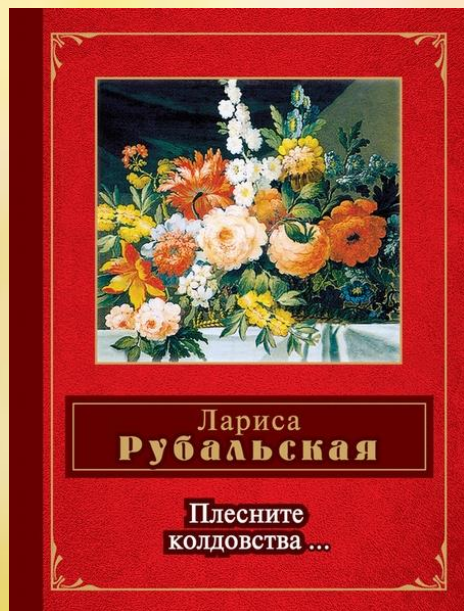
Рубальская Л.А. Кольцо горячих рук : [стихи] /
Лариса Рубальская. - Москва : Эксмо, 2018. -
350, [1] с.

О чем пишет Лариса Рубальская? Ну конечно, о нашем, о девичьем. И пишет так, что многие женщины удивляются: откуда Ларисе известна любовная драма или, наоборот, история счастливой встречи, перевернувшей всю ее жизнь? Уникальность поэтической, да и прозаической палитры Ларисы Рубальской и заключается, видимо, в том, что каждое ее стихотворение, каждая песня – это маленькая история любви, о которой далеко не «все сказано»; и автор поразительно точно улавливает ту самую, единственную и неповторимую интонацию, на которую отзывается душа, открытая для настоящего чувства.



Рубальская Л.А. Переведи часы назад
/ Лариса Рубальская. - Москва : АСТ,
2017. - 254, [1] с.

Песни на стихи Ларисы Рубальской поют Алла Пугачева и Филипп Киркоров, Ирина Аллегрова и Валерий Леонтьев, Александр Малинин, «На-на» – да кто их только не поет! Поют, наверное, потому, что Лариса Рубальская все пишет всерьез, от всех сил души, от всего сердца.



**Рубальская Л. А. Плесните колдовства.. :
стихотворения. Проза / Лариса
Рубальская. - Москва : ЭКСМО, 2009. -
414, [1] с.**

Стихи Ларисы Рубальской знают все. Они звучат на эстраде, по радио, телевидению, их слушают почти в каждом доме. Потому что эти стихи положены на музыку и исполняют их такие звезды эстрады, как Алла Пугачева и Филипп Киркоров, Ирина Аллегрова и Валерий Леонтьев, Александр Малинин и Аркадий Укупник. В книге «Плесните колдовства...» представлены лучшие песни, романсы и стихи любимой миллионами слушателей и читателей поэтессы.



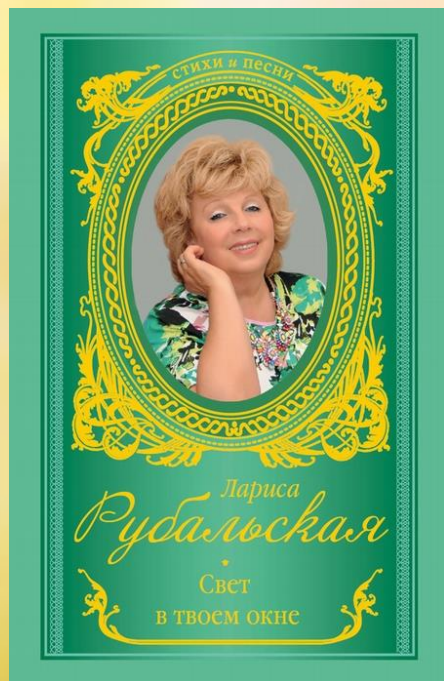
Рубальская Л.А. Случайный роман : [стихи, песни, проза] / Лариса Рубальская. - Москва : ЭКСМО, 2014. - 318, [1] с.

Главный посыл, который старается донести до читателя и слушателя Лариса Рубальская, – заговорить на радость, а если горе уже случилось, то помочь пережить и обрести душевное равновесие, а потом – и счастье. Ведь за плечами жизненный опыт и умение слышать людей! Задумчивая искренность и честность стихотворений поэтессы принесли ей заслуженную популярность. В книгу включены и уже полюбившиеся стихотворения и песни, и совсем новые.



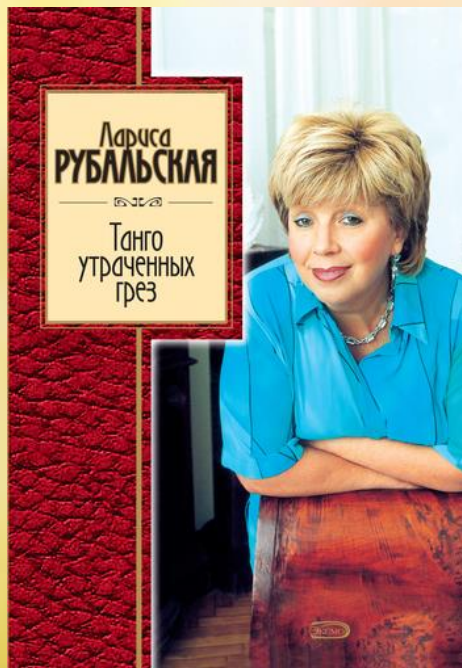
**Рубальская Л.А. Аргентинское танго /
Лариса Рубальская. - Москва : АСТ,
2015. - 254, [1] с.**

Песни на стихи Ларисы Рубальской с удовольствием поют и звезды эстрады, и самодеятельные исполнители, и не артисты вовсе, а просто люди. Ведь ее прозрачные, мелодичные стихи сами собой на душу ложатся. В основном они о любви: романтической и драматической, полной радостных предчувствий, грустной и счастливой. «По улицам не просто так хожу – наблюдаю. Я и на лавочке с бабушками посижу, и с детишками постою, и с девчонками молодыми тут поболтаю. Надо слушать жизнь». Умение слушать биение сердца, живущего в ожидании чуда, и умение воплотить это волнение в стихотворных строках – вот главный секрет творчества Ларисы Рубальской, одного из самых популярных поэтов сегодняшней России.



**Рубальская Л.А. Свет в твоём окне :
[сборник стихов] / Лариса Рубальская. -
Москва : АСТ, 2015. - 318, [1] с.**

Имя Ларисы Рубальской знает в нашей стране практически каждый. И уж точно каждый знает хотя бы одну песню на ее стихи – так они популярны и любимы. Обычно в интервью Лариса Алексеевна отказывается рассказывать, как создаются песни. Специально для этой книги она согласилась отступить от своего правила. Читайте, узнавайте, пойте!



**Рубальская Л. А. Танго утраченных грез :
[Стихотворения] / Лариса Рубальская. -
М. : ЭКСМО, 2002. - 350,[1] с.**

У стихотворений Ларисы Рубальской счастливая судьба. Их знают все, даже те, кто не подозревает, что это ее стихи – просто слышали песни на ее слова в исполнении Аллы Пугачевой и Филиппа Киркорова, Ирины Аллегровой и Валерия Леонтьева, Александра Малинина и Аркадия Укупника. А те, кому повезло присутствовать на творческих вечерах Ларисы Рубальской, знают, что ее стихи можно не только петь, но и читать, и при этом получать не меньшее удовольствие.