



*Научная библиотека СВФУ имени М.К. Аммосова
Читальный зал отдела периодических изданий*



В.В.Никифоров - Күлүмнүүр

МАНЧААРЫ

Саха бастакы драматической айымньыта

110-лет со дня публикации





Василий Васильевич Никифоров — Кюлюмнюр (якут. *Күлүмнүүр*, 18 мая 1866 — 15 сентября 1928) — общественный деятель, учёный, писатель, журналист. Предводитель якутской интеллигенции начала XX века, организатор политической организации «Союз якутов», один из зачинателей якутской литературы и театра.

Василий Васильевич Никифоров



Родился в Тэбикском наслеге Дюпсунского улуса Якутской области (ныне Оспёхский 1-й наслег, Усть-Алданский улус, Республика Саха (Якутия)).

Учился в Якутской прогимназии, получил заочное юридическое образование. Во время учебы в Якутске общался с политическими ссыльными, посещал кружок известного революционера-народника Подбельского.

В начале 1890-х годов был назначен улусным головой Дюпсинского улуса.



В 1906 году, сидя в тюрьме за организацию «Союза якутов», он написал пьесу «Манчаары түөкүн», которая дала толчок к созданию якутской национальной драматургии.

В 1913 году, во время поездки в Санкт-Петербург в составе якутской делегации на празднования 300-летия Дома Романовых, выступал с чтениями пьесы «Манчаары түөкүн», о чем впоследствии рассказал в своих воспоминаниях:



«Затем мне пришлось в Петербурге в нескольких местах читать мою пьесу. Раз мы с доктором Сокольниковым были приглашены к генералу В.А.Алексееву (псевдоним Брут), в салоне которого собрались знакомые из аристократического круга. Мне пришлось там читать также мою пьесу, причем моих слушателей больше всего заинтересовала сцена во 2-м действии, где Манчары изъясняется в любви с Матреной. А сцена, где они обнимают и нюхают друг друга привела присутствующих в неопиcуемый восторг и они все пытались вместе кавалерски на деле представить себе как это можно нюхать друг друга.»

Однажды читал свою пьесу «Манчары» в клубе под наименованием «Бродячая собака», где собирались все русские писатели, поэты и ученые. Туда я поехал вместе с присяжным поверенным А.С.Зарудным и женщиной-врачом А.А.Фаресовой.»

(В.В.Никифоров-Кюльмнюр. Солнце светит всем: (Статьи, письма, произведения) /Сост. И.Е.Федосеев. – Якутск: Бичик, 2001).



Тогда же известный российский адвокат Владимир Беренштам помог ему добиться разрешения цензуры на постановку пьесы «Манчары». А ученый и литератор В.Богораз-Тан напечатал рецензию на пьесу «Манчары» в «Русских ведомостях». И это, в определенной степени, было признанием со стороны российской государственной системы и литературной критикой литературы на языке саха.

Литературное и научное наследие В. Никифорова обширно. Многие его труды до сих пор не опубликованы, часть из них утеряна.



Василий Фёдоров, или Манчаары, или Басылай Манчаары, или Василий Фёдорович Слободчиков (06.1805—06.11.1870) — якутский национальный герой, выступивший против гнёта местных феодалов, «благородный разбойник». Широко известный сказитель и запевала, мастер импровизации. Образ Манчаары был неоднократно освещён в русской, якутской и советской литературе.



В 1830—1840 годах Манчаары был руководителем стихийных возмущений бедноты против социальной несправедливости, отнимая богатство у богатых (тойонов), раздавал его бедным. Известно, что он с товарищами совершил 18 набегов только летом 1833 года. Его вместе с сообщниками неоднократно ловили царские власти, которые называли его разбойником и грабителем, но он совершал побеги из тюрьмы.

Манчаары известен также тем, что за всю свою «разбойничью» жизнь не убил ни одного человека, включая своего главного обидчика — дядю Чоочо, которого всё же держал на мушке, но простил.

1847 году Манчаары приговорили к 10 годам тюремного заключения, содержался в камере он прикованным цепью к стене. По окончании срока Манчаары оставался прикованным ещё 2 года, до 1859 года. После этого его выслали на поселение в Бордонский наслег Мархинского улуса (ныне Мальжагарский наслег Нюрбинского улуса), где он жил спокойной жизнью, женился, обзавёлся хозяйством, имел покосное место, названное «Манчаары атага».

Умер 6 ноября 1870 года в возрасте 65 лет.

Библиография:



1. Манчаары (Манчаары түөкүн); Киһинэн үтүгүннэрэн көрдөрөр кэпсээн. Биэс оонньуулаах /Изд. Эверстова,- Якутск: типография В.В.Жарова, 1908, — 65 с.
2. Манчаары (Манчаары түөкүн); Киһинэн үтүгүннэрэн көрдөрөр кэпсээн. Биэс суол оонньуулаах /с аха Респ. Наукатын академиятын Гуманитарнай чинчийии института, — Дьокуускай ООО “Литограф”, 1996, — 40 с.
3. Тоҕо итиэннэ хайдах суруллубутай «Манчаары» диэн оонньуу // Чолбон, — 1991, — № 5 . — С. 215–29.
4. Завещание // Илин . — 1991. — № 5 . — С. 33–34.
5. Литературное творчество якутов // Илин . — 1991. — № 2. — С. 10–11.



27 сентября 2016 г.,

в День государственности Якутии и
в честь 150-летия писателя, у здания
Государственного Собрания (Ил Тумэн) установлен
памятник В.В. Никифорову-Кюлюмнюру.

**В честь Василия Манчаары в Республике Саха
(Якутия) проводятся «Игры Манчаары» —**
соревнования по национальным видам спорта, которые
проводятся в Якутии раз в четыре года с 1968 года