

«И СНОВА КНИГА

РОДИЛАСЬ...»

КНИГИ – ЮБИЛЯРЫ

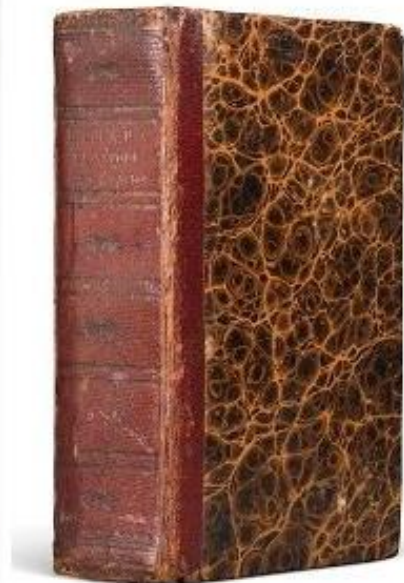
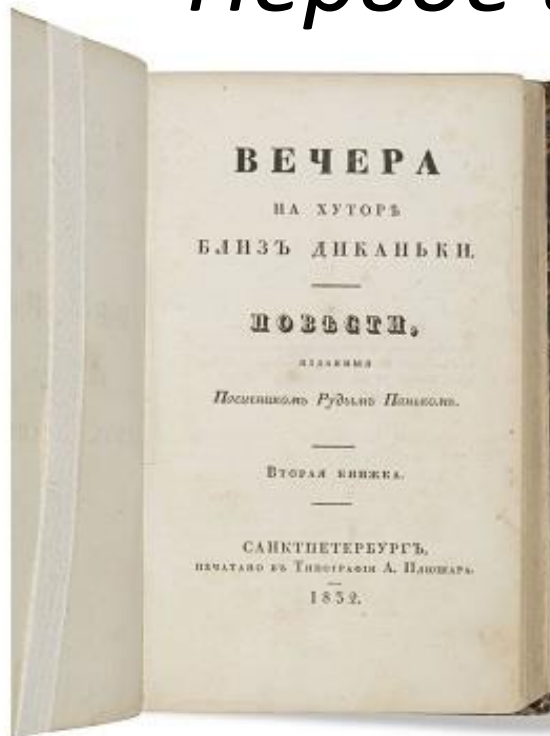
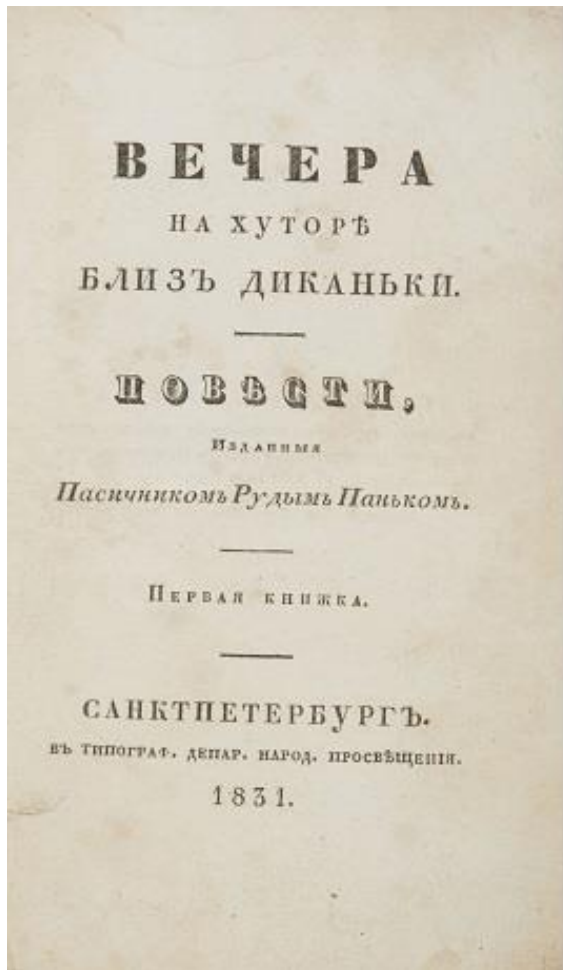
2021



190 лет
- Гоголь Н.В.
«Вечера на
хуторе близ
Диканьки»
(1831г.)

«Вечера на хуторе близ Диканьки» — первая книга Николая Васильевича Гоголя (исключая поэму «Ганц Кюхельгартен», напечатанную под псевдонимом). Состоит из двух томов. Первый вышел в 1831, второй — в 1832 году. Рассказы «Вечеров» Гоголь писал в 1829—1832 годах. По сюжету же рассказы книги якобы собрал и издал «пасичник Рудый Панько».

Первое издание



Отзыв А. С. Пушкина: «Сейчас прочёл Вечера близ Диканьки. Они изумили меня. Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия!.. Всё это так необыкновенно в нашей нынешней литературе, что я доселе не образумился...»

**185 лет –
Гоголь Н.В.
«Ревизор»
(1836г.)**

«Ревизор» — комедия в пяти действиях. Работу над пьесой Гоголь начал осенью 1835г. Традиционно считается, что сюжет был подсказан ему А. С. Пушкиным. Во время работы над пьесой Гоголь неоднократно писал А. С. Пушкину о ходе её написания, порой желая её бросить, но Пушкин настойчиво просил его не прекращать работу. Достоверно известно, что, именно, Императором принималось решение о разрешении на печатание «Ревизора». Первое издание легендарной комедии вышло в свет в день первого ее представления на сцене Александринского театра — 19 апреля 1836 г.

Афиша первого представления в Москве

18 56

ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ

Во Вторникъ, 14 Мая. ИМПЕРАТОРСКИМЪ Российскимъ
Актёрамъ представлена будетъ
въ первый разъ

РЕВИЗОРЪ

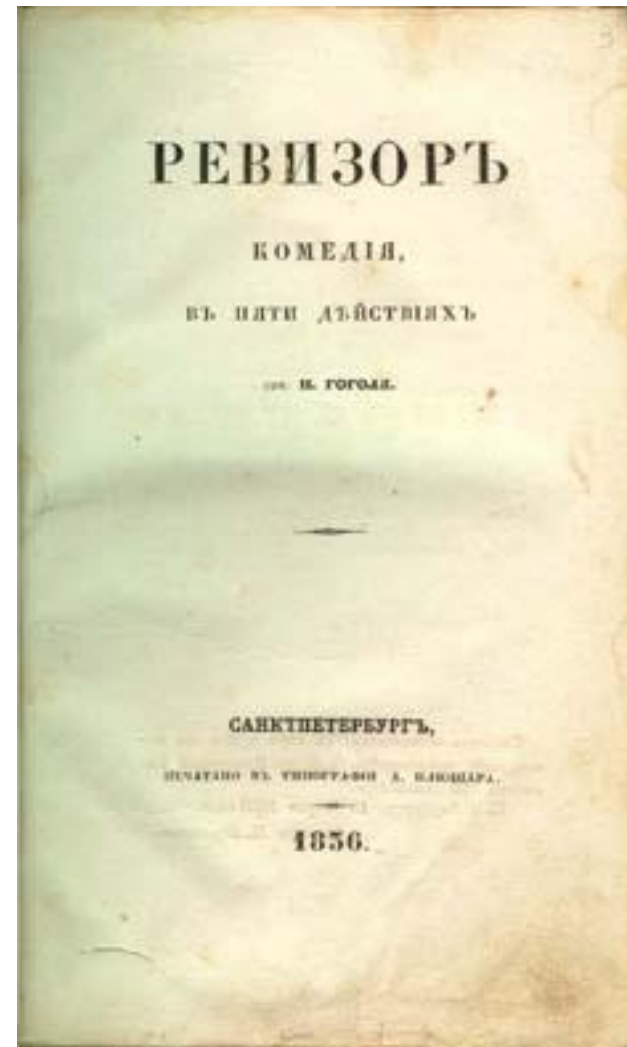
Оригинальная пьеса въ 5 дѣйствіяхъ, въ трехъ актѣхъ Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ

Антонъ Антоновичъ Селезневъ, Душманскій,	Г. Щенкинъ.
Городничій,	Г. Галаховъ-Савиловъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г. Галахова-Савиловна.
Марья Антоновна, дочь его,	Г. Савиловна.
Улья Леонидъ Халтуринъ, вольноименный урядникъ,	Г. Валковъ.
Женя его,	Г. Галахова.
Алексъ Федоровичъ Мележко-Тавкинъ, Судья,	Г. Н. Селезневъ.
Артюшъ Федосимовичъ Меламидъ, Помещицкаго Соборнаго двора записный	Г. Рукавицынъ.
Николай Курицынъ, Школьникъ, Починковскій,	Г. Писаревъ.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городское пошеи- нское Имянинское Бѣловинскій, швейцаръ,	Г. Шуклинъ.
Николай Александровичъ Хлестининъ, чиновникъ изъ Пензенскаго,	Г. Писаревъ.
Осипъ, слуга его,	Г. Орловъ.
Христинъ Павловичъ Гайдаръ, Уездный Лесникъ,	Г. Златовъ.
Михаилъ Андреевичъ Лавринъ, Бѣловинскій пошеи- нскій Имянинскій Бѣловинскій, швейцаръ	Г. Селезневъ.
Николай Александровичъ Рыжовъ, швейцаръ, другъ Самсона Павловича Коробочкина	Г. Карповъ.
Самсонъ Павловичъ Коробочкинъ, Урядникъ,	Г. Коробочкинъ 2-й.
Женя Коробочкина,	Г. Галахова.
Степанъ Ивановичъ Ухотинъ, Честный Про- стаки,	Г. В. Селезневъ.
Савосиновъ, } Пустомысловъ, } Александровичъ.	Г. Щенкинъ 2-й.
Держинордъ, } Абулюма, } Халтуринъ.	Г. Жоссовъ 2-й.
Федоръ Ивановичъ, слуга Самсона,	Г. Мележко 1-й.
Машка, слуга Городничина,	Г. Селезневъ 1-й.
Слуга въ парадномъ,	Г. Галахова-Савиловна.
Жандармъ,	Г. Шуклинъ.
Писки, вѣтки, кучки и прочее.	Г. Мележко 2-й.
	Г. Калашниковъ.

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ

Выкупъ для этой афишки можно получить въ день представления въ 10 часовъ
утра въ Благородномъ Театрѣ.



Первое издание

Гоголь о своей работе:

В «Ревизоре» я решился собрать в одну кучу всё дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем.

**190 лет –
Грибоедов А.С.
«Горе от ума»
(1831г)**

«Горе от ума» — комедия в стихах.

Она сочетает в себе

*элементы классицизма и новых для
начала XIX*

*века романтизма и реализма. Она
описывает светское общество
времен крепостного права и*

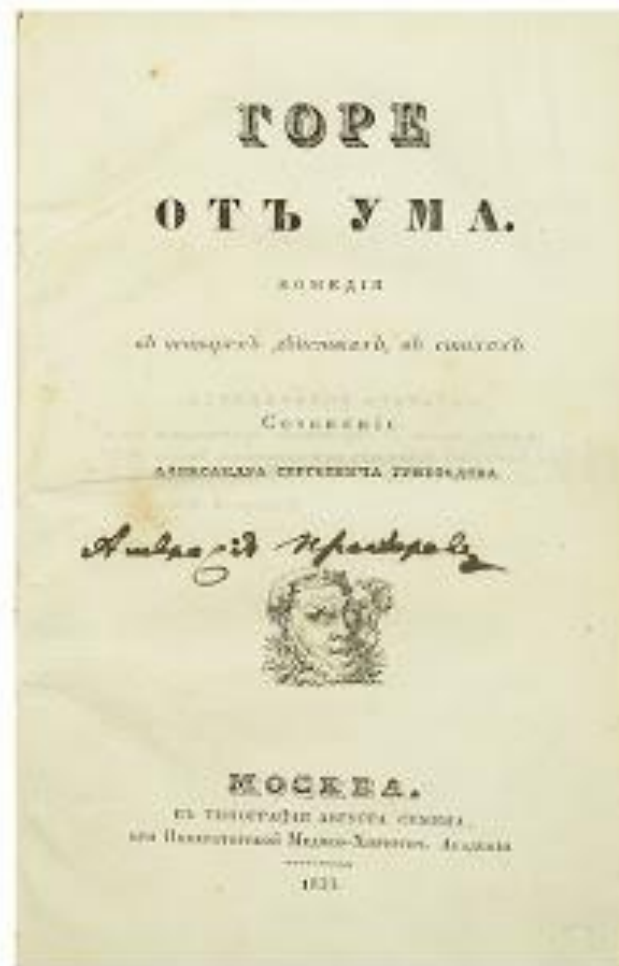
показывает жизнь 1808—1824 годов.

*Само «действие происходит... спустя
десять лет после войны 1812 года, то
есть в 1822».*

*Комедия «Горе от ума» — сатира
на аристократическое московское общ-
ество первой половины XIX века —
одна из вершин русской драматургии и
поэзии; фактически завершила
комедию в стихах как жанр.*

*Афористический стиль способствовал
тому, что она разошлась на цитаты.*

Первое издание



**185 лет -
Пушкин А.С.
«Капитанская
дочка»
(1836г)**

«Капитанская дочка» — исторический роман(или повесть), действие которого происходит во время восстания Емельяна Пугачёва. Впервые опубликован без указания имени автора в 4-й книжке журнала «Современник», поступившей в продажу в последней декаде 1836 года. «Капитанская дочка» была опубликована за месяц до гибели автора в издававшемся им журнале «Современник» под видом записок покойного Петра Гринёва.

СОВРЕМЕНИКЪ,

ЛИТТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ,

ИЗДАВАЕМЫЙ

АЛЕКСАНДРОМЪ ПУШКИНЫМЪ.

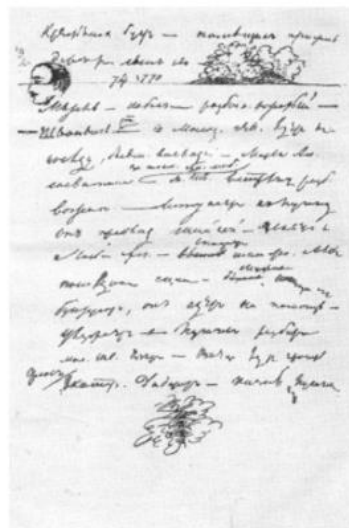
ТОМЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ГУТТЕНБЕРГОВОЙ ТИПОГРАФІИ.

1836

«Капитанская дочка». План
(«Крестьянский бунт...»)
Автограф. 1833 г.
ИРЛИ, Рукописный отдел,
ф. 244, оп. 1, № 277.



Фрагмент рукописи
«Капитанской дочки» А.
С. Пушкина

в стамбульскомъ дворе
командиромъ канцелярск
вова, прашаю изъяснить
шашки офицеромъ Иван
графъ а также укажут
Кому достоянъ какому
А. С. Пушкина
23 мая

A large, stylized handwritten signature in black ink, which is the signature of Alexander Pushkin. It consists of several large, sweeping loops and flourishes.

**155 лет –
Некрасов Н.А.
«Кому на Руси
жить хорошо»
(1866-1876)**

«Кому на Руси жить хорошо» — поэма Н. А. Некрасова. Повествует о путешествии семерых крестьянских мужиков по всей Руси с целью поиска счастливого человека. Действие происходит вскоре после отмены крепостного права в Российской империи.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ

ЗАПИСКИ

ЖУРНАЛЪ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ, ПОЛИТИЧЕСКІЙ И УЧЕНЫИ,

ТОМЪ СЛХХVI.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ типографіи А. А. Крайноваго, (Литовская № 38).

1868.

Велинский в журнале «Киевский телеграф» в 1869 году написал свой отзыв. Он считал, что кроме

Некрасова никто из его современников не имел права называться поэтом. Ведь в этих словах заключается только жизненная правда. А строки произведения могут заставить читателя проникнуться сочувствием к судьбе простого крестьянина, которому пьянство кажется единственным выходом.

Велинский считает, что идея Некрасова – возбуждение у высшего света сочувствия к обычным людям, их проблемам, высказана в этой поэме.

**95 лет –
Обручев В.А.
«Земля
Санникова, или
последние
онкилоны»
(1926г)**

Земля Санникова имеет статус не научного, а культурного мифа благодаря геологу и писателю В. А.Обручеву. В начале XX века ему довелось работать в геолого-географической экспедиции на севере Якутии. От местных жителей Обручев услышал о загадочной тёплой земле, лежащей далеко в Ледовитом океане. Говорили, что именно туда каждый год отправляются стаи перелётных птиц; что именно там нашло себе приют исчезнувшее племя онкилонов.



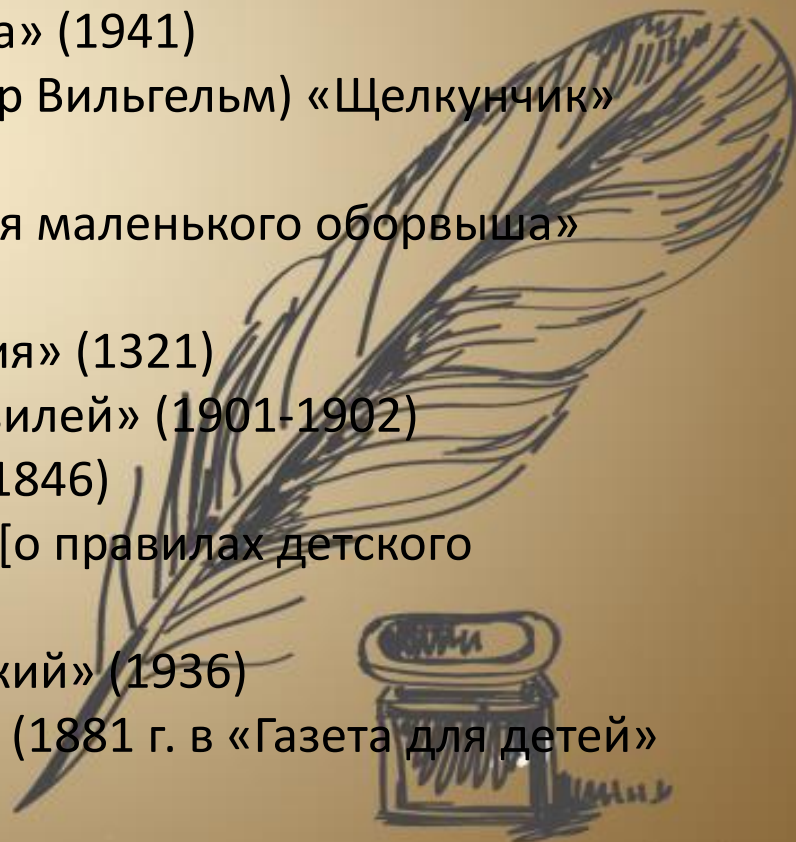
ПЛАГИАТ.

Как установил израильский литературовед Зеев Бар-Селла, в 1955 году в Израиле был совершён акт плагиата в отношении романа. Некто Хаим Рабин (не имеющий отношения к лингвисту Хаиму Рабину) издал с минимальными изменениями «Землю Санникова» под своим именем на иврите (под названием «Потерянный материк»).

Несмотря на то, что в 1967 году «Земля Санникова» была легально издана в Израиле на иврите как роман Обручева, украденный роман вышел под именем Рабина ещё раз в 1974 году

Остальные книги-юбиляры 2021г.:

- 85 лет – Барто А. Л. «Игрушки» (1936)
- 85 лет – Беляев В. П. «Старая крепость» (1936)
- 135 лет – Бернетт Ф. Э. «Маленький лорд Фаунтлерой» (1886)
- 550 лет – Боккаччо Дж. «Декамерон» (1471)
- 75 лет – Верзилин Н. М. «По следам Робинзона» (1946)
- 80 лет – Гайдар А. П. «Тимур и его команда» (1941)
- 205 лет – Гофман Э. Т. А. (н. и. Эрнст Теодор Вильгельм) «Щелкунчик» (1816)
- 155 лет – Гринвуд Дж. «Подлинная история маленького оборвыша» (1866)
- 700 лет – Данте А. «Божественная комедия» (1321)
- 120 лет – Дойль Конан А. «Собака Баскервилей» (1901-1902)
- 175 лет – Дюма А. «Граф Монте-Кристо» (1846)
- 325 лет – Истомин Карион «Домострой» : [о правилах детского поведения] (1696)
- 85 лет – Катаев В. П. «Белеет парус одинокий» (1936)
- 140 лет – Коллоди К. «История Пиноккио» (1881 г. в «Газета для детей» напечатана первая глава)



195 лет – Купер Ф. «Последний из могикан, или Повествование о 1757
годе» (1826)

150 лет – Кэрролл Л. «В Зазеркалье» (1871). В переводах на русский язык:
«Алиса в Зазеркалье»; «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или
Алиса в Зазеркалье»

140 лет – Лесков Н. С. «Левша (Сказ о тульском косом Левше и о стальной
блохе)» (1881)

125 лет – Лонгфелло Г. У. «Песнь о Гайавате» в переводе на русский язык
И.А. Бунина (1896)

95 лет – Маршак С. Я. «Багаж» (Дама сдавала в багаж...) (1926)

95 лет – Маяковский В. В. «Что ни страница, – то слон, то львица» (1926)

170 лет – Миллер Ф. Б. «Раз-два-три-четыре-пять, вышел зайчик
погулять» (1851)

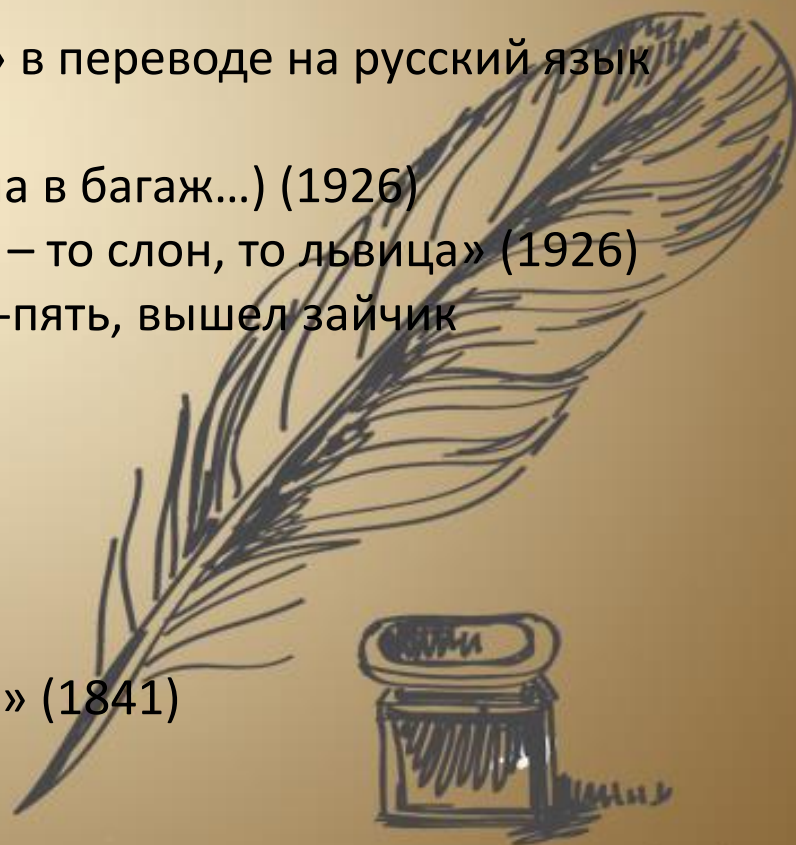
95 лет – Милн А. А. «Винни Пух» (1926)

85 лет – Михалков С. В. «А что у вас» (1936)

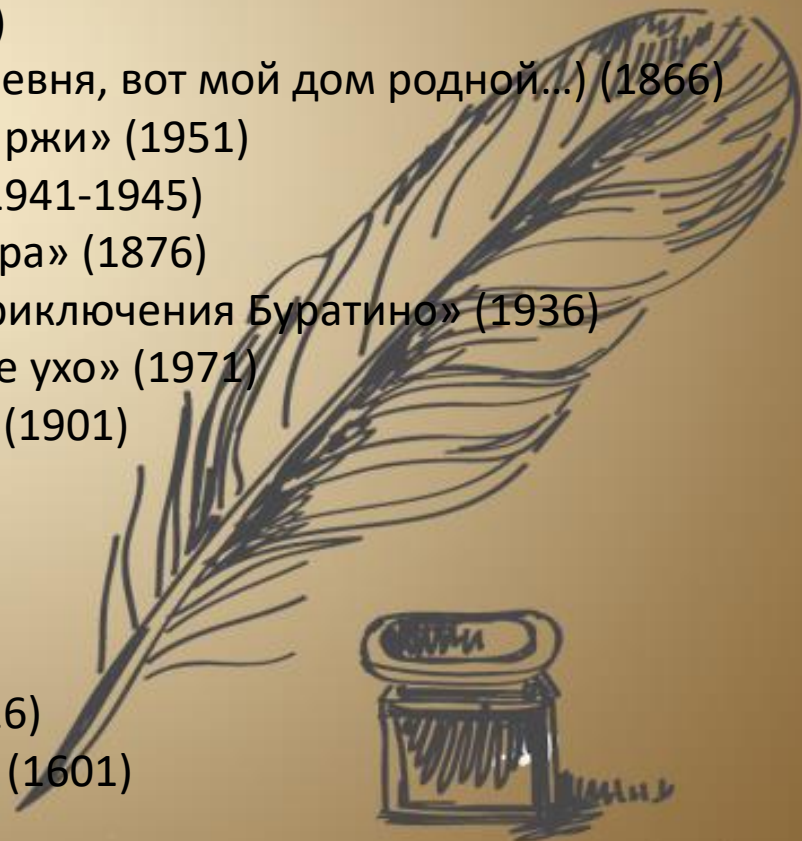
85 лет – Михалков С. В. «Дядя Стёпа» (1936)

85 лет – Михалков С. В. «Фома» (1936)

180 лет – Одоевский В. Ф. «Мороз Иванович» (1841)



- 190 лет** – Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)
- 45 лет** – Распутин В. Г. «Прощание с Матёрой» (1976)
- 70 лет** – Родари Дж. «Приключения Чиполлино» (1951)
- 65 лет** – Рыбаков А. «Бронзовая птица» (1956)
- 120 лет** – Свирский А. И. «Рыжик» (1901)
- 295 лет** – Свифт Дж. «Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей» (1726)
- 125 лет** – Станюкович К. М. «Максимка» (1896)
- 155 лет** – Суриков И. З. «Детство» (Вот моя деревня, вот мой дом родной...) (1866)
- 70 лет** – Сэлинджер Дж. Д. «Над пропастью во ржи» (1951)
- 80 лет** – Твардовский А. Т. «Василий Тёркин» (1941-1945)
- 145 лет** – Твен Марк «Приключения Тома Сойера» (1876)
- 85 лет** – Толстой А. Н. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1936)
- 50 лет** – Троепольский Г. Н. «Белый Бим Чёрное ухо» (1971)
- 120 лет** – Уэллс Г. Дж. «Первые люди на Луне» (1901)
- 240 лет** – Фонвизин Д. И. «Недоросль» (1781)
- 125 лет** – Чехов А. П. «Чайка» (1896)
- 95 лет** – Чуковский К. И. «Путаница» (1926)
- 95 лет** – Чуковский К. И. «Телефон» (1926)
- 95 лет** – Чуковский К. И. «Федорино горе» (1926)
- 420 лет** – Шекспир В. «Гамлет, принц датский» (1601)



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Подготовила: Шахурдина Е.В., библиотекарь 1 кат.