



Университетская
библиотека

ONLINE

**Раздел: Зарубежная литература XIV-
XX вв.**

Гуманитарная учебная библиотека

Уайльд, О. Соловей и роза : художественная литература : [6+] / О. Уайльд ; пер. с англ. И.П. Сахарова. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 14 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445574> (дата обращения: 17.05.2020). – ISBN 978-5-4475-6765-1. – Текст : электронный.



Драматическая сказка выдающегося английского писателя Оскара Уайльда (1854–1900) рассказывает о величайшей любви и способности пойти на любые жертвы во имя высшего чувства. Как и все произведения Уайльда, эта сказка наполнена глубоким философским и эстетическим смыслом: главной миссией человеческой жизни Уайльд считает искусство, созидание. Так, образ Соловья – это собирательный образ истинного творца, человека искусства, готового принести в жертву себя самого ради создания прекрасного.

Санд, Ж. Консуэло : художественная литература : в 2 т. : [12+] / Ж. Санд ; пер. с фр. А.А. Бекетовой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – Т. 1. – 467 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447711> (дата обращения: 17.05.2020). – ISBN 978-5-4475-7835-0. – Текст : электронный.



Жорж Санд (наст. имя Аврора Дюпен) (1804–1876) – выдающаяся французская писательница. Роман «Консуэло» считается вершиной ее литературного наследия. Прототипом Консуэло послужила французская певица Полина Виардо, бывшая музой И. С. Тургенева. Роман повествует о призвании истинного художника, о препятствиях и тяготах творческой судьбы, трагическом выборе между славой и личным счастьем... В издание включен первый том романа.

Марриет, Ф. Служба на купеческом корабле : художественная литература : [16+] / Ф. Марриет ; пер. с англ. Е.М. Чистякова-Вэр. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 295 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446363> (дата обращения: 17.05.2020). – ISBN 978-5-4475-8355-2. – Текст : электронный.



Офицер английского военного флота Фредерик Марриет (1792–1848) прославился почти легендарными подвигами в морских сражениях с французами, в экспедициях в южные моря и особенно в бирманской кампании 1824 г., принесшей ему высшие почести. Ф. Марриэт – автор 20 приключенческих романов. В 1912 г. в России П. П. Сойкиным было издано 24 тома его произведений. Роман «Служба на купеческом корабле» отличается острым сюжетом, сплетением захватывающих приключений, происходящих с членами семьи Форстеров и близкими им людьми.

По, Э.А. Остров феи: собрание фантастических рассказов : [12+] / Э.А. По ; пер. с англ. М.А. Энгельгардта. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 340 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439467> (дата обращения: 17.05.2020). – ISBN 978-5-4475-8206-7. – Текст : электронный.



В сборнике представлены одни из лучших фантастических рассказов Эдгара Аллана По (1809–1849), американского писателя, представителя американского романтизма. Многогранные фантасмагорические сюжеты проникнуты тонким психологизмом и завораживающей мистикой. Рассказ «Рукопись, найденная в бутылке» был написан для литературного американского конкурса в 1833 году, где получил главный приз. Глубокие переживания писателя по поводу болезни своей супруги Вирджинии отражены в рассказах «Овальный портрет», «Колодец и маятник», «Сердце обличитель».

Шекспир, У. Ромео и Джульетта : художественная литература : [12+] / У. Шекспир ; пер. с англ. А.А. Григорьева. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445564> (дата обращения: 17.05.2020). – ISBN 978-5-4475-6772-9. – Текст : электронный.



Шедевр классической мировой литературы, самая знаменитая трагическая пьеса величайшего английского поэта и драматурга Вильяма Шекспира (1564–1616) воспевает историю пылкой и самоотверженной любви 17-летнего Ромео Монтеки и 13-летней Джульетты Капулетти, принадлежащих к двум уважаемым веронским семьям, издавна враждующим друг с другом. Этот яркий сюжет дал благодатную почву для различных его вариаций во всех видах искусства: литературе, живописи, кинематографе и пр.

Киплинг, Р. Свет погас : художественная литература : [12+] / Р. Киплинг ; пер. с англ. А.А. Энkvист. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 362 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445548> (дата обращения: 17.05.2020). – ISBN 978-5-4475-8632-4. – Текст : электронный.



Выразительный и глубокий роман английского писателя Редьярда Киплинга (1865–1936) повествует о судьбе молодого талантливого художника Дика Гельдара. Еще в детстве полюбив свою подругу Мэзи, Дик проносит это чувство через всю свою жизнь, несмотря на холодность Мэзи и круговорот событий. В наиболее плодотворный период Дик лишается основного инструмента художника – теряет зрение. Автор погружает читателя в мир сверхзЫбкого восприятия и эмоциональных реакций творческой личности, показывает, насколько различными могут быть проявления любви, сострадания и самопожертвования.

Костер, Ш. Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке, их приключениях отважных, забавных и достославных во Фландрии и иных странах : художественная литература : [12+] / Ш. Костер ; пер. с фр. А.Г. Горнфельда. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 630 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447705> (дата обращения: 17.05.2020). – ISBN 978-5-4475-7839-8. – Текст : электронный.



«Легенда об Уленшпигеле» бельгийского писателя Шарля де Костера (1827–1879) повествует о героической борьбе Фландрии за независимость против испанского господства в XVI веке. Главный герой Уленшпигель – веселый, находчивый, смелый парень – заимствован писателем из народных книг XIV в. Но у Ш. де Костера он также и яростный защитник народных интересов, самоотверженный борец против испанских угнетателей.

Габорио, Э. Рабы Парижа : художественная литература / Э. Габорио. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 700 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439174> (дата обращения: 17.05.2020). – ISBN 978-5-4475-7969-2. – Текст : электронный.



Эмиль Габорио (1832-1873) – французский писатель, один из основателей детективного жанра. Его стиль отличает большая виртуозность в умении комбинировать положения и создавать сильные «эффекты». Заглавия его книг всегда предвещают ужасы, преступления, кровопролития.

Роман «Рабы Парижа» представляет яркую картину быта и нравов парижского общества середины XIX века. Клубок преступлений, страстей и семейных тайн составили канву захватывающей детективной истории.

Альфред де Бре, Дочь императора : художественная литература : [16+]
/ Альфред де Бре. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 326 с. – Режим
доступа: по подписке. –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441126> (дата обращения:
17.05.2020). – ISBN 978-5-4475-8234-0. – Текст : электронный.



Впервые роман «Дочь императора» Альфреда де Бре был опубликован на русском языке почти полтора века назад, в 1867 г. Действие романа происходит в средневековой Европе, погрязшей в феодальных распрях и войнах. В центре сюжета – судьба мужественной девушки Маргариты фон Эдельсгейм, слово и красота которой способны противостоять оружию обезумевших от крови мужчин.

Диккенс, Ч. Крошка Доррит : художественная литература : [16+] / Ч. Диккенс ; пер. с англ. М.А. Энгельгардта. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Кн. 1. Бедность. – 572 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428113> (дата обращения: 17.05.2020). – ISBN 978-5-4475-6372-1. – Текст : электронный.



Роман “Крошка Доррит” входит в тройку социально значимых произведений великого английского писателя Чарльза Джона Хаффема Диккенса (1812 - 1870 гг.). Произведение состоит из двух книг: «Бедность» и «Богатство». Сложное переплетение судеб героев произведения, а также ярко и живо нарисованная картина социальной жизни Англии начала XIX века, делают роман, безусловно, интересным и для современного читателя.

Первая часть романа рассказывает о судьбе семейства слабого и тщеславного банкрота Уильяма Доррита, который вынужден 20 лет провести в лондонской долговой тюрьме Маршалси.

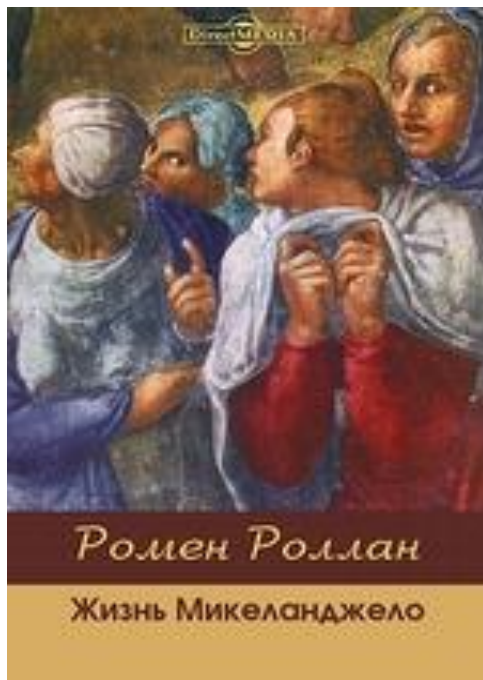
Диккенс, Ч. Крошка Доррит : художественная литература : [16+] / Ч. Диккенс ; пер. с англ. М.А. Энгельгардта. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Кн. 2. Богатство. – 544 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428114> (дата обращения: 17.05.2020). – ISBN 978-5-4475-6373-8. – Текст : электронный.



- Роман «Крошка Доррит» входит в тройку социально значимых произведений великого английского писателя Чарльза Джона Хаффема Диккенса (1812–1870 гг.). Произведение состоит из двух книг: «Бедность» и «Богатство». Сложное переплетение судеб героев произведения, а также ярко и живо нарисованная картина социальной жизни Англии начала XIX века, делают роман, безусловно, интересным и для современного читателя. Вторая часть романа продолжает повествование о судьбе Крошки Доррит и других членах семьи тщеславного банкрота Уильяма Доррита, 20 лет проведенного в лондонской долговой тюрьме Маршалс. Финансовые дела Дорритов поправились, они путешествуют по Европе, обретая новых знакомых. Читателя ждут неожиданные повороты сюжета и счастливый конец – Крошка Доррит обретает свое счастье.

Роллан, Р. Жизнь Микеланджело : художественная литература : [16+] / Р. Роллан ; пер. М.А. Кузмин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 170 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276625> (дата обращения: 17.05.2020). – ISBN 978-5-4475-4586-4. – Текст : электронный.



Среди произведений французского романиста и публициста Ромена Роллана (1866–1944 гг.) особо выделяется цикл «Героические жизни» о великих деятелях искусства, чья жизнь – высокий пример нравственного героизма, силы и величия. Книга «Жизнь Микеланджело», входящая в этот цикл, рассказывает о конфликте личности гения и слабого человека в одном лице. Страдание было заложено в его судьбе с рождения, но у него было редкое счастье быть созданным для борьбы и победы, и он победил. Но эта победа была ему не нужна...

Стендаль, История живописи в Италии : художественная литература : [16+] / Стендаль ; под ред. Л.М. Сурис ; пер. М.А. Кузмин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 505 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274591> (дата обращения: 17.05.2020). – ISBN 978-5-4475-4105-7. – Текст : электронный.



Один из самых выдающихся французских писателей XIX века, Анри Мари Бейль, писавший под псевдонимом «Стендаль» свою литературную деятельность начал в Италии, после ухода с военной службы. Именно здесь он подготавливает к печати и пишет одну из своих первых книг «История живописи в Италии» (1817 г.), в которой отражены его мысли об истоках и условиях зарождения живописи в Венеции, Флоренции и Риме.

Коллинз, У.У. Желтая маска : художественная литература : [16+] / У.У. Коллинз. – Москва : РИПОЛ классик, 2014. – 67 с. – (Детектив в кармане (Бертельсманн)). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480931> (дата обращения: 17.05.2020). – ISBN 978-5-88353-632-7. – Текст : электронный.



Уильям Уилки Коллинз, как и Эдгар Аллан По, – основоположник жанра детектива, исторический предшественник и литературный учитель Артура Конан Дойла. Шедевры Коллинза, «Женщина в белом» и «Лунный камень», – это первые в истории литературы детективные английские романы. Жемчужины классического детектива, они переведены на десятки языков и многократно экранизированы. Блестящая приключенческо-детективная интрига сочетается у Коллинза с элементами мистики и сатиры – следствие влияния на него великого современника, Чарльза Диккенса. Эти же особенности присущи его детективным рассказам, из которых «Желтая маска» – едва ли не самый популярный...

Бронте, Э. Грозовой перевал : художественная литература : [16+] / Э. Бронте. – Москва : РИПОЛ классик, 2014. – 226 с. – (Экранизированная классика (Бертельсманн)). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480538> (дата обращения: 17.05.2020). – ISBN 978-5-88353-601-3. – Текст : электронный.



- Это история роковой любви Хитклифа, приемного сына владельца поместья «Грозовой Перевал», к дочери хозяина Кэтрин. Демоническая страсть двух сильных личностей, не желающих идти на уступки друг другу, из-за чего страдают и гибнут не только главные герои, но и окружающие их люди. «Это очень скверный роман. Это очень хороший роман. Он уродлив. В нем есть красота. Это ужасная, мучительная, сильная и страстная книга», – писал о «Грозовом Перевале» Сомерсет Моэм.

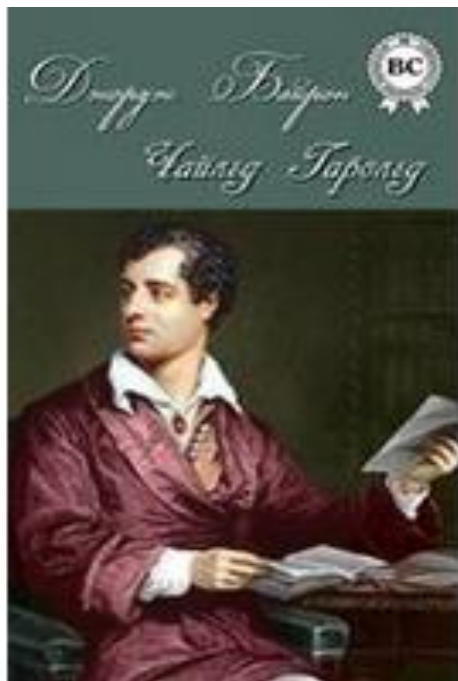
Д'Эрвильи, Э. Приключения доисторического мальчика : художественная литература : [6+] / Э. Д'Эрвильи. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2014. – 50 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234097> (дата обращения: 17.05.2020). – Текст : электронный.



Перед Вами - любимая книжка многих поколений детей "Приключения доисторического мальчика". Это уникальная возможность отправиться в увлекательное путешествие с маленьким мальчиком Креком, который живет в пещере над рекой. Он готов поделиться с вами всеми загадками и опасностями первобытного мира и сделать ваше путешествие не только интересным, но и познавательным.

Байрон, Д.Г. Чайльд-Гарольд : художественная литература : [16+] / Д.Г. Байрон. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2014. – 322 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233914> (дата обращения: 17.05.2020). – Текст : электронный.



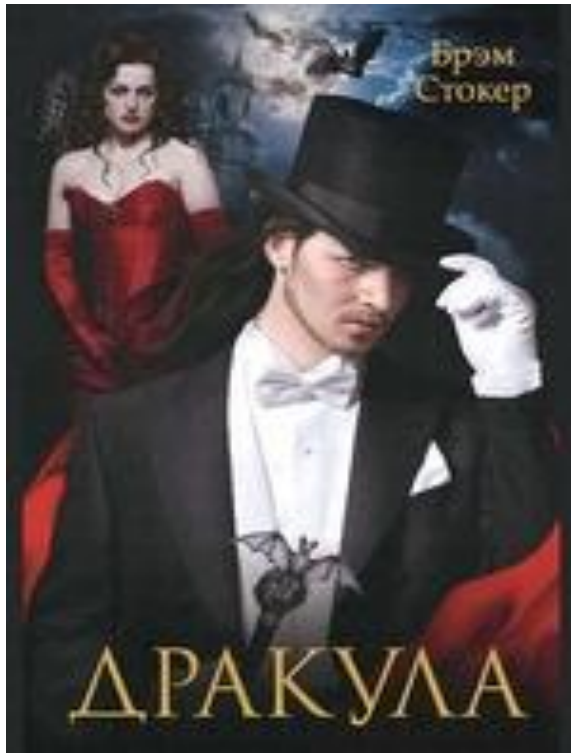
"Чайльд-Гарольд" - самое знаменитое произведение великого Джорджа Гордона Байрона. Эта поэма в четырех частях описывает молодого человека, который пресытился жизнью, полной веселья, удовольствия, но утомительной и бессмысленной. Разочарованный и жаждущий новых впечатлений, Чайльд-Гарольд отправляется в путешествие по незнакомым странам. В образе главного героя наиболее полно воплотились черты самого автора - образованного, прямого, таинственного, жаждущего знаний, но но все же порой высокомерного и циничного изгоя.

Диккенс, Ч. Американские заметки : художественная литература / Ч. Диккенс ; пер. Т. Кудрявцева. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2014. – 253 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492441> (дата обращения: 17.05.2020). – ISBN 978-5-4467-1916-7. – Текст : электронный.



Путевые заметки Ч. Диккенса о его путешествии по Америке вышли в 1843 году. Помимо наблюдений за особенностями поведения, гостеприимства, национальными чертами характера американцев, в этой книге Диккенс рассуждает о специфике общественных учреждений Америки и ее главной, по его мнению, проблеме — рабстве.

Стокер, Б. Дракула : художественная литература : [16+] / Б. Стокер. – Москва : РИПОЛ классик, 2014. – 297 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481395> (дата обращения: 17.05.2020). – ISBN 978-5-88353-619-8. – Текст : электронный.



Самый ужасный из кровопийц, продавший душу дьяволу. Отъявленный злодей, умертвивший сотни людей. Это все о нем, графе Дракуле. Почему же он стал таким? История и загадка Дракулы более ста лет будоражат воображение писателей, переводчиков, режиссеров, актеров, аниматоров, но слава романа «Дракула» Брэма Стокера (1847–1912) остается неувядаемой, а успех – непревзойденным. Эта книга не просто пугающий приключенческий роман – в ней множество секретов и скрытых смыслов, она изменила ход развития мировой литературы. По ней сняты десятки фильмов, и продолжают выходить всё новые и новые экранизации.

Теккерей, У.М. Ярмарка тщеславия : художественная литература : [12+] / У.М. Теккерей. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2014. – 839 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234601> (дата обращения: 17.05.2020). – Текст : электронный.



Роман "Ярмарка тщеславия" - зарисовки из жизни высшего общества Лондона 19 века, и самое известное произведение Уильяма Теккерея, которое принесло ему мировую славу.

Две девушки, окончив пансионат, выходят на широкую дорогу жизни. Но лишь перед одной из них, дочью состоятельных родителей, простирается светлое будущее: положение в обществе и богатый жених. Другой же предстоит не раз выдержать испытание на верность, окунуться в мир интриг и обмана, чтобы любой ценой пробиться в высшее общество и узнать, что скрывается за роскошью и лоском вельмож.

Захер-Мазох, Л.ф. Венера в мехах : сборник : [18+] / Л.ф. Захер-Мазох. – Москва : РИПОЛ классик, 2014. – 189 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481530> (дата обращения: 17.05.2020). – ISBN 978-5-88353-633-4. – Текст : электронный.



Австрийский писатель Леопольд фон Захер-Мазох создавал пьесы, фельетоны, повести на исторические темы. Но всемирную известность ему принесли романы и рассказы, где главной является тема издевательства деспотичной женщины над слабым мужчиной; при этом мужчина получает наслаждение от физического и эмоционального насилия со стороны женщины (мазохизм). В сборник вошло самое популярное произведение – «Венера в мехах» (1870), написанное после тяжелого разрыва писателя со своей возлюбленной, Фанни фон Пистор; повести «Лунная ночь», «Любовь Платона», а также рассказы из цикла «Демонические женщины».



Университетская
библиотека
ONLINE

Условие доступа: авторизация по IP адресам,
для работы вне университета по
логину/паролю, при регистрации в ЭБС из
компьютеров университета **Есть мобильное
приложение**

Спасибо за просмотр!