

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»



«Аммосов - 2017»

**Сборник материалов  
Общеуниверситетской конференции  
научной молодежи СВФУ – 2017**

г. Якутск - 2017 г.

**Научные редакторы:** Малышева Нинель Васильевна, начальник отдела организации НИР студентов, молодых ученых и специалистов Управления научно-исследовательских работ Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, Антонова Евгения Александровна, старший преподаватель ФЛФ.

Сборник материалов Общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ «Аммосов – 2017». Якутск, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, 29 апреля 2017 г. / под ред. Н.В. Малышевой, Е.А. Антоновой.

Сборник материалов Общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ – 2017 отражает результаты научных исследований студентов и молодых ученых по областям науки. Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов, школьников, а также для широкого круга читателей.

Статьи публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов!

УДК: 378.4:001.89(063)  
ББК 74.58я43

## Оглавление

<b><u>Секция № 1: Общественные науки</u></b> .....	13
Адамов А.Е., «К вопросу о декриминализации побоев в отношении близких лиц».....	13
Аммосова У.И., «Противоправные действия фрикеров как пробел в уголовном законе Российской Федерации».....	14
Андросова П.В., «Проблемы реабилитации лиц, подвергнутых к незаконному наказанию».....	18
Архипова М.П., «Правовое регулирование рассмотрения обращений иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации».....	22
Архипова М.П., «Уголовная ответственность за производство, хранение, перевозку суррогатного алкоголя».....	24
Васильев Нь.П., «Организационно-правовые аспекты деятельности участкового уполномоченного полиции по рассмотрению и разрешению обращения граждан» .....	26
Власенко А.В., «Экологический референдум на уровне субъекта Российской Федерации».....	28
Ефимова М.П., «Особенности квалификации мелкого хищения, совершенное лицом, подвергнутым административному наказанию».....	32
Ефимова М.П., «Криминологическая характеристика насилия в семье».....	34
Ефремова Р.О., «Психология личности террориста смертника».....	36
Леонтьева Л.И., Лубина Т.В. «Вопрос смертной казни в российском законодательстве».....	39
Нимарицына О.Ф., «Рецидивная преступность как следствие неэффективной социальной реабилитации осужденных».....	41
Саввина А.Э., «О вопросе введения защитных предписаний в Российской Федерации».....	43
Сеялова М.С., «К вопросу определения понятия «восстановление корпоративного контроля» как способа защиты».....	44
Слепцова М.Е., «Стратегии и тактики политического дискурса В.В. Жириновского, и отношение к украинскому кризису».....	48
Соболева С.В., «Социальная работа в пенитенциарной системе».....	50
Хаптагаева Е.В., Типанов А.В., «Международный терроризм в уголовном праве РФ».....	52
Шадрин В.В., «К вопросу о кризисе позитивистской юриспруденции и формировании легистики».....	54
<b><u>Секция № 2: Культурология и этнография</u></b> .....	56
Стручкова О.Н. «Орнаментальные мотивы обуви эвенов».....	56
Ушницкая Нь.В., «Ыһыах түһүлгэтин тэрээһинэ (болкулуор матырыйаалынан)».....	58
Тимофеева В.В., «Гильоширование - таһаһы быһа сизтэн оһуор, ойуу оноруу тиэхиньикэтэ».....	59
Николаева К.А., «Соматическая культура детей: традиционные представления и современные тенденции».....	60
Лохова В.А., «Классификация фольклорных мотивов в японских комиксах (манга)».....	62
Томский С.А., «Опыт реконструкции древней минеральной краски».....	65
<b><u>Секция № 3: Проблемы теории и истории государства и права</u></b> .....	68

<b>Новоприезжий А.О.</b> , «Социальный капитал в современных общественно-политических условиях».....	68
<b>Диряхов И.И.</b> , «Студенческие выступления в странах Восточной Европы и США».....	72
<b>Апросимов Д.А., Романов И.В.</b> , «Участие якутян в советско-японской войне 1945г.».....	74
<b>Китаева К.В.</b> «Концепция цифровой дипломатии США в период президентства Барака Обамы».....	76
<b>Андросов С.С.</b> , «Взгляд молодежи Японии к культурному наследию айнов (на примере студентов университета Хоккайдо).....	82
<b>Гомбоев С.А.</b> , «Гражданская война в Корее».....	86
<b>Кондратьев М.Н.</b> , «Соотношения конституционной и государственной идеологий».....	88
<b>Леонтьев Д.Н.</b> «Подмена Петра I: или исторический факт или вымысел?».....	91
<b>Сергеева С.И.</b> , «Наказание в контексте дифференциации статуса человека (на примере Танского кодекса)».....	93
<b>Степанова С.З.</b> , «Роль и значение референдума как института непосредственной демократии в правовом государстве».....	96
<b>Ябловская А.С.</b> , «Пролемы правомерного поведения личности».....	98
<b><u>Секция № 4: Туризм и социальные проекты</u></b> .....	99
<b>Пономарев Н.В.</b> «Ледяной лабиринт культурно-познавательного характера» .....	99
<b>Васильева Ю.А.</b> , «Особенности развития косметических услуг в Якутске .....	101
<b>Васильев К.Д.</b> , «Разработка проекта туристического парка по фрироупу».....	102
<b>Гуляева А.В.</b> , «Роль транспорта в развитии индустрии туризма в РС (Я).....	105
<b>Ефимова М.М.</b> , «Особенности развития экологического туризма на примере «Турук Хайа».....	107
<b>Кондакова Э.А.</b> «Особенности управления персоналом в сфере индустрии моды и красоты на примере салона «Николая Исак».....	109
<b>Никитина В.И.</b> , «Разработка маршрута по Среднеколымскому улусу «То, что помнят берега...».....	111
<b>Сидорова У.М.</b> , «Сервисный отряд как способ формирования личности будущих специалистов по спортивно-оздоровительному туризму» .....	112
<b>Сторожева А.В.</b> , «Мероприятия по продвижению и поддержке сайта туристической фирмы».....	115
<b>Цю Сянсюе</b> , «К вопросу изучения гастрономического туризма в Якутии».....	118
<b>Корякин Н.А.</b> , «PR-технологии работы со СМИ: пресс-тур».....	120
<b><u>Секция № 5: Экономические науки</u></b> .....	121
<b>Макарова А.Д.</b> , «Экономика счастья Российской Федерации. Сравнительный анализ индексов счастья.....	121
<b>Бочоева Р.И.</b> , «Место горнодобывающих компаний в системе экономики Арктического региона.....	124
<b>Емельянцева М.Ю.</b> , «Оценка внешней среды организации с целью обеспечения конкурентоспособности (на примере «VIKTORY CLINIC»)».....	128
<b>Егорова В.А.</b> , «Конкурентоспособность АК «Алроса» на мировом алмазном рынке: перспективы развития».....	129
<b>Константинова А.Е., Иванова Л.Д., Пухов А.В.</b> , «Роль технопарков в инновационном развитии региона».....	131

<b>Андросова Т.И.</b> , «Кластеры как инструмент инновационного развития региона».....	134
<b>Эляков А.Л.</b> , «Финансово-правовые механизмы развития возобновляемых источников энергии для сохранения экосистемы Арктики».....	136
<b>Секция № 6: Методика преподавания</b> .....	138
<b>Акимова Ю.И.</b> , «Текстовые задачи по математике как средство формирования мировоззрения учащихся 7-9 классов».....	138
<b>Александрова Н.Н.</b> , «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста на основе якутских сказок».....	142
<b>Алексеева М.Е.</b> , «Развитие эмоционально-волевой сферы у старших дошкольников с ОНР посредством театрализованной деятельности».....	144
<b>Васильева М.А.</b> , «Использование цифровых образовательных ресурсов при обучении астрономии».....	149
<b>Васильева С.Е.</b> , «Методика проведения компьютеризированного практикума по электродинамике».....	151
<b>Винокурова В.П.</b> , «Проектная деятельность как способ формирования регулятивных универсальных учебных действий в 6 классе на уроках русского языка».....	153
<b>Волкова Т.Г.</b> , «Практические работы как форма развития исследовательских умений учащихся в начальном курсе географии (на примере темы «Атмосфера»)».....	155
<b>Гаврильева А.П.</b> , «Изучение растительных сообществ в условиях экологической тропы как средство активизации познавательной деятельности учащихся».....	157
<b>Гоголева А.А.</b> , «Домашняя работа как форма самостоятельной учебной деятельности в обучении математике».....	159
<b>Данилова А.А.</b> , «Системно-деятельностный подход при обучении решения квадратных уравнений учащихся 8 класса».....	163
<b>Дивдевиллов Н.А.</b> , «Методика изучения лексико-фразеологических единиц русского и английского языков в 5-6 классах».....	166
<b>Дмитриева С.А.</b> , «Төрөөбүт тылы үөрэтии ньымалара».....	169
<b>Ефимова А.Е.</b> , «Танцы как средство поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста».....	171
<b>Замятина Е.Ф.</b> , «ИКТ как средство развития связной речи детей-билингвов старшего дошкольного возраста».....	174
<b>Замятина Р.В.</b> , «Формирование социальной готовности к обучению в школе детей 6-7 лет посредством сказок народов Севера».....	177
<b>Захарова Л.О.</b> , «Раннее обучение иностранному языку в условиях кочевья».....	179
<b>Иванова П.Е.</b> , «Фольклор как средство формирования речевого творчества старшего дошкольного возраста».....	181
<b>Колесова Н.А.</b> , «Методика обучения разработке сценария этапа урока с использованием демонстрационного опыта».....	183
<b>Колесова Н.С., Потапова А.П.</b> , «А.Кривошапкин “Хуркаткит” кэпсээнин аабыыга үөрэх дэгиттэр дьайыыларын инэриин».....	186
<b>Корнилова А.О.</b> , «Ситуационные задачи как средство формирования химико-экологической компетентности учащихся при изучении темы «Природные источники углеводов»».....	188
<b>Кусатова У.А.</b> , «Развитие критического мышления в обучении геометрии посредством учебных заданий на нахождение и исправление ошибок в 8 классе».....	191

<b>Кычкина В.П.</b> , «Технология проблемного обучения как средство формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках геометрии в 8 классе».....	195
<b>Леонтьева А.В.</b> , «Нетрадиционная техника рисования в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста».....	198
<b>Лепчикова С.П.</b> , «Процесс интериоризации в обучение студентов педагогических специальностей средствами интерактивных технологий».....	200
<b>Ли Шуци</b> , «Место страноведения в системе обучения РКИ».....	202
<b>Мальцев Б.А.</b> , «3D моделирование перекрестков г. Якутска для изучения теории ПДД»...203	
<b>Неустроева С.Н.</b> , «Методика проведения дидактических игр на уроках биологии (на примере 8 класса)».....	206
<b>Неустроева С.И.</b> , «Аудиовизуальные технологии обучения на уроках геометрии в 7 классе».....	208
<b>Окороков М.М.</b> , «Теория и методика обучения языку саха как государственному в русскоязычных школах».....	212
<b>Павлова К.К.</b> , «Аутентичная песня как средство формирования социокультурной компетенции» (на материале рэп песен на немецком языке).....	216
<b>Павлова С.А.</b> , «Деловая игра как средство формирования универсальных учебных действий на уроках информатики в 8-9 классах».....	219
<b>Панькова С.Г.</b> , «Информационно-коммуникационные технологии при изучении фразеологизмов на уроках русского языка».....	222
<b>Петрова Е.С.</b> , «Элективный курс «Математика и сельское хозяйство» для учащихся 10 класса агропрофилированной школы».....	223
<b>Протопопов А.А.</b> , «Роль программы «Rosetta Stone» в развитии глобального английского».....	226
<b>Прядезникова Е.Г.</b> , «Нууччалы сан,алаах оҕо уһуйааннарыгар саха кэпсэтэр тылыгар уорэтии ньымалара».....	227
<b>Репина Е.В.</b> , «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста посредством сюжетной игры в контексте ФГОС».....	229
<b>Семенова С.А.</b> , «Формирование географических представлений в курсе «Родной край» с помощью русско-якутского терминологического словаря (5 класс)».....	232
<b>Старовойтова А.Н.</b> , «Проект «Якутская сказка» как средство обучения программированию в среде Scratch для учащихся 5-6 классов».....	235
<b>Тихонова Е.Н.</b> , «Развитие логических универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста с использованием дифференцированных заданий».....	238
<b>Фебрина Табита</b> «Сложности изучения русского языка с точки зрения индонезийского студента».....	240
<b>Федорова Н.Н.</b> , «Особенности развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста посредством проведения опытов и экспериментов».....	241
<b>Федотова В.Е.</b> , «Формирование навыков аудирования у студентов, обучающихся по направлению «Организация обслуживания общественного питания».....	244
<b>Хабахова Е.Д.</b> , «Реализация регионального компонента на уроках русского языка».....	246
<b>Хабытчарова Т.Г.</b> , «Разработка курса внеурочной деятельности «Математика и бисероплетение» в контексте развития творческого мышления учащихся 5 класса».....	248
<b>Холмогорова М.А.</b> , «Лабораторный практикум по химии как фактор формирования экспериментальных умений в условиях экологического лагеря».....	251
<b>Явловская В.С.</b> , «Игровые технологии в обучении физике».....	253

**Секция № 7: Психолого-педагогические науки.....254**

Альтемирова М.Х.-А., «Проблема одиночества матерей, имеющих детей с ОВЗ».....	254
Атласова Р.А., «Особенности образа чиновника у студентов».....	256
Бурлакова А.Р., «Взаимосвязь самоэффективности и выгорания студентов».....	258
Бурцева Нь.Р., «Ценностные приоритеты лиц пожилого возраста».....	260
Градинар Е.В., «Привлекательность служебной деятельности как показатель удовлетворенности трудом».....	262
Слепцова С.И., Рожина Е.Н., Дьячковская С.Т., «Исследование отношения жителей города Якутска к популяризации современных западных культурных норм поведения – толерантности к нетрадиционной ориентации».....	264
Илларионова Н.А., «Социальные нормы и обыденные представления о свободе, ответственности и справедливости у подростков».....	265
Кельцинова А.В., «Особенности развития внимания детей среднего дошкольного возраста».....	267
Кычкин П.П., «Социально-психологические особенности личности представителя молодежной субкультуры».....	269
Петрова И.А., «Современное развитие дошкольного образования в странах Корейского полуострова».....	270
Попов А.А., «Исследование «Идеальный преподаватель»».....	272
Попова А.В., «Взаимосвязь социометрического статуса и мотивации учения младших школьников».....	275
Протогьяконова Н.В., «Особенности развития коммуникативных навыков у детей с РАС».....	278
Самсонова Н.Г., «Педагогический аспект Олонхо».....	281
Тотонова Ю.Ю., «Экономическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях ДОО».....	283
Чекурова А.Ю., «Влияние КВН на формирование профессиональных компетенций будущего учителя».....	286

**Секция № 8: Филологические науки**

**Подсекция №1: Литературоведение.....288**

Аманатова А.Н., «Образ героя в древнетюркских памятниках и якутском героическом эпосе олонхо (сравнительно-сопоставительный анализ)».....	288
Борисова С.Г., «Суггестивная лирика в поэзии Варвары Потаповой».....	289
Васильева А.В., «Ирония как модус художественности в ранней поэзии Саши Черного».....	291
Васильева А.И., «Интерпретация античных мифов в романе Дэвида Геммела «Повелитель серебряного лука»».....	294
Габышева Т.Т., ««Земля удагонок. Олонхо 1: знамение бури».....	297
Иванова А.М., «Разработка мультимедийного буктрейлер-проекта: «Проблема героического в повести В.П. Астафьева «Пастух и пастушка»».....	299
Илларионова Л.А., ««Видеобзор» Манга как средство популяризации русской литературы».....	302
Маркова С.Г., «Поэтика сюжетов якутских преданий в романе Далана «Сирота».....	304

<b>Ноговицын А.П., «Избранное А.Е. Кулаковского 1946 и 1957 годов изданий: анализ предисловий»</b> .....	306
<b>Панова А.М., «Исторический жанр в современной английской литературе (на материале романа Хилари Мантел «Волчий зал»)»</b> .....	310
<b>Потапова Е.А., «Нравственный аспект в рассказах Э. Петерсон «Только будь со мной» и О. Пашкевич «Ноги»)»</b> .....	311
<b>Прокопьева С.В., «Особенности осенней лирики Семена Данилова»</b> .....	313
<b>Савченко И.В., «Литературная кинематографичность в повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова»</b> .....	316
<b>Скрябина С.П., « «Точки зрения» в плане пространственно-временной характеристик в рассказе В.Г. Кроленко «Сон Макара»)»</b> .....	319
<b>Филиппова Х.Н., «Анализ стихотворения Семена Данилова “Мой русский язык”»</b> .....	321
<b><u>Подсекция №2: Лексикология и фразеология</u></b> .....	324
<b>Булдакова А.Ю., ««Суеверная» лексика в словарях русских старожильческих говоров Якутии»</b> .....	324
<b>Гурьева М.И., «Термины-номинации «айыы» и «иччи» в якутской духовной культуре»</b> ...	327
<b>Данилова О.С., «Парцеллированные конструкции в повести Софрона Данилова «Будьте счастливы, люди!»»</b> .....	330
<b>Дуань Инцзе, «Фразеологизмы с квантитативным компонентом в русском и китайском языках»</b> .....	332
<b>Ефремов Нь.Д., «Эн, эниги солбуйар ааты билинни кэмнэ туттуу»</b> .....	334
<b>Иванова С.М., «Речевой портрет современного телеведущего (на материале немецких и российских шоу-программ)»</b> .....	336
<b>Корнилов А.Д., «Ил Дархан диэн тыл суолтата»</b> .....	338
<b>Ли Г.Н., «Салайбы ситимэ (холбуу, тэннии түһүк): саха уонна нуучча тылыгар дьүөрэтэ, тылбаастанар ньымата»</b> .....	340
<b>Мигалкина В.В., «Лингвокультурная специфика системы терминов кровного родства в лексическом составе английского и якутского языков»</b> .....	341
<b>Никитина А.Д., «Бытовая лексика эвенкийского языка»</b> .....	346
<b>Никифорова А.В., «Анализ японско-тюрских сходств в устойчивом словарном фонде (Leipzig-Jacartalist)»</b> .....	348
<b>Павлов Нь.И., «Фразеологизмы с компонентом-соматизмом французского языка в Квебеке»</b> .....	352
<b>Сатанар М.Т., «Структурно-семантический анализ эпической формулы «Абыс иилээх саҕалаах аан ийэ дойду»)»</b> .....	356
<b>Иванова Е.Э., «Компаративная характеристика предложений с ментальными предикатами в русском и английском языках (на материале переводов литературного текста)»</b> .....	360
<b>Дормидонтов А.А., Кухутов С.П., «Квест как специальное мероприятие»</b> .....	364
<b>Николаев Д.А., «Рекалама как один из способов сохранения якутского языка»</b> .....	367
<b><u>Подсекция №2: Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание</u></b> .....	369
<b>Бурцева А.А., «Образы Советского времени в якутских народных песнях и его передача на русский язык»</b> .....	369
<b>Васильев П.С., «Языковая репрезентация образа гастарбайтера в СМИ (на материале немецких и российских газетных заголовков)»</b> .....	371
<b>Горгадзе М.В., «Передача чувств и эмоций к занятию, привычкам в якутском и русском языках»</b> .....	376



<b>Данилова С.В.</b> , «Создание электронного каталога переводных публикаций на материале литературно-художественного журнала "Полярная звезда" (1954-2016 гг.)».....	378
<b>Егорова Я.А.</b> , «Саха тылыгар аһаҕас дорҕоон дэгэт суолталаах көрүҥ уларыытыта».....	379
<b>Ермолаева Т.М.</b> , «Вербализация концепта Война/War в письмах британских солдат Первой Мировой Войны».....	381
<b>Жирков М.И.</b> , «Реализация персуазивности в политическом Интернет-дискурсе (на материале англоязычных комментариев социальной сети Instagram)».....	385
<b>Захарова А.М.</b> , «Сравнительные конструкции в описании богатыря в героическом эпосе П.А. Ойунского «Дьулуруйар Ньургун Боотур» (в сравнении с алтайским эпосом «Маадай Кара»)».....	389
<b>Иннокентьева К.А.</b> , «Концепт «детство» в языковом сознании носителей русского, якутского и английского языков».....	393
<b>Кисильхова М.А.</b> , «Перевод алгысов с якутского на французский язык».....	397
<b>Копырина Д.Ф.</b> , «Сопоставительный анализ концепта «Language / Тыл (Язык)» в языковом сознании носителей английского и якутского языков».....	398
<b>Назарова В.В.</b> , «Орнитологическая символика "ворона" в английском фольклоре».....	403
<b>Нин Юйцзе</b> , «Комплимент в русском и китайском языках».....	408
<b>Новикова А.Н.</b> , «Пространство в немецких и якутских фразеологизмах».....	409
<b>Олесова М.А.</b> , «Переводческая деятельность Семена Данилова (на материале публикаций журнала «Чолбон»)».....	411
<b>Постникова В.В.</b> , «Репрезентация концепта «женщина» в языковом сознании якутского и корейского народов (на материале стихотворений)».....	412
<b>Тарабукина А.М.</b> , «Репрезентация концептов «Жизнь-Смерть» в малой прозе Н.А.Лугинова».....	416
<b>Тимофеева А.В.</b> , «Сравнительный анализ повествовательных структур новеллы Г. Джеймса «Поворот винта» и ее киноадаптаций Дж. Клейтона и Т. Файвелла».....	418
<b>Гомбоев Э.А.</b> , «Проблема зависимости от социальных сетей».....	423
<b>Федоров М.А.</b> , «Репрезентация улыбки как средства невербальной коммуникации в произведениях английских писателей».....	427
<b><u>Секция № 9: Физико-математические науки</u></b> .....	431
<b>Алексеев В.Н.</b> , «Численное моделирование задач течения и переноса в перфорированных областях».....	431
<b>Винокуров Н.А.</b> , «Описание сигнатуры межпланетного магнитного поля».....	435
<b>Григорьев В.В.</b> , «Численное моделирование конвекции Релея-Бенара».....	436
<b>Захаров Р.Н.</b> , «Ab initio расчет зонной структуры силицена».....	439
<b>Семенова М.Н.</b> , «Исследование морфологии эритроцитов крови детей с синдромом макрогематурии методом электронной микроскопии».....	442
<b>Стальнов Д.А.</b> , «Решение эллиптического уравнения обобщенным многомасштабным методом конечных элементов в перфорированных средах».....	444
<b>Тихонов Р.С.</b> , «Исследование двумерных углеродных структур в рамках теории функционала плотности».....	448
<b><u>Секция №10: Медико-биологические науки</u></b> .....	450
<b>Барашкова Нь.П.</b> , «Анализ заболеваемости псориазом и методов лечения среди детского населения в Республике Саха (Якутия) за 2013-2015гг.».....	450

<b>Егорова С.Н.</b> , «Гемеробия бриофлоры Центральной Якутии».....	453
<b>Максимова А.А.</b> , «Метгемоглобинемия первого типа в Якутии».....	456
<b>Михайлова Е.В.</b> , «Здоровый образ жизни как основа укрепления северного народа РС (Я)».....	458
<b>Никитина Л.А., Степанов В.Е., Наумова К.А., Миронова В.П.</b> , «Стимуляция растений микродозами радиации».....	462
<b>Новгородова Д.Н.</b> , «Оценка качества городской среды по морфологическим показателям и семенной продуктивности березы плосколистной».....	463
<b>Павлова А.А.</b> , «Биоморфология многолетних злаков разных жизненных форм с позиции модульной организации в долине Средней Лены».....	465
<b>Поляниченко А.А.</b> , «Портрет поведенческих паттернов личности совершившей деяния по статьям 131-135 УК РФ по данным АСПЭК ГБУ РС (Я) ЯРПН».....	469
<b>Пономарева С.И., Иванова А.Д., Новикова М.Ю.</b> , «Анализ летальных исходов рсц за 2011-2013 гг. по данным ПАО НЦМ».....	471
<b>Слепцова А.Д., Герасимова Н.Н.</b> , «Ротавирусная инфекция: клинико-эпидемиологические аспекты».....	475
<b>Федоряк М.Р.</b> , «Продуктивность реликтовой разнотравно-ковыльной степи Центральной Якутии».....	477
<b>Ядреева Н.А.</b> , «Выяснение морфологических изменений ветреницы лесной ( <i>Anemone sylvestris</i> L.)».....	480

## **Секция №11: Технические науки**

### **Подсекция №1: Новые технологии, конструкции и транспорт**.....483

<b>Абрамова А.Л., Иванова Н.А.</b> , «Исследование деформации нарты».....	483
<b>Бускарова Н.Ф.</b> , «Совершенствование механизма возмещения ущерба улично-дорожной сети г. Якутска от воздействия тяжеловесного и крупногабаритного автомобильного транспорта».....	485
<b>Герасимов В.П., Алтангэрэл Алтантулга, Тимофеев И.И.</b> , «Энергетическая оценка энергосберегающих схем системы отопления и вентиляции многоквартирного жилого здания в п. Депутатский».....	486
<b>Дегтярев А.В.</b> , «Слесарный молоток с механизмом вторичного удара».....	490
<b>Дмитриев Д.Д., Картоев Р.Б.</b> , «Исследование возможностей лазерного сканера Topcon GLS-1000».....	493
<b>Егоров Т.Т.</b> , «Универсальная открытая архитектурно-строительная система «АРКОС»».....	495
<b>Лукин А.Ю.</b> , «Perspectives of the Northern construction of living and administrative buildings with using carbon dioxide thermostabilizing systems of soils».....	499
<b>Назаров Т.А., Бочуров В.Б.</b> , «Автоматизация расчетов оснований фундаментов на многолетнемерзлых грунтах».....	502
<b>Ноговицын И.Д.</b> , «Исследование эффективности применения грунтовых теплообменников в условиях криолитозоны».....	506
<b>Попова Ю.А.</b> , «Статическая, динамическая и циклическая прочность металла шпилек крупных гидроагрегатов».....	508
<b>Сергучева В.А.</b> , «Навесная архитектура: вчера, сегодня, завтра».....	511
<b>Сивцев А.А., Аммосов В.Н., Черов Н.А.</b> , «Problems and modern methods of construction in the permafrost territories».....	515

Скрябин А.П., «Обоснование применения самоуплотняющихся бетонов в монолитном домостроении в условиях г. Якутска».....	517
Татарина Р.Е., «Конференц-зал».....	521
Чичигинарова С.И., «Теплоизоляция пассивного дома».....	523

**Подсекция №2: Горная инженерия, энергетика, программное обеспечение и техносферная безопасность**.....525

Борисова Н.Н., «Исследование содержания радона в воде».....	525
Борисова Р.М., «Экологические последствия лесных пожаров».....	528
Захаров Дь.С., «Аппаратно-программный комплекс для измерения температуры».....	530
Иванов О.В., Теряков А.В., «Вред здоровью человека от мобильных устройств и способы защиты».....	532
Ноговицына Е.В., «Исследование содержание трития в водах РС(Я)».....	535
Понизовский И.М., «Программирование микроконтроллеров: разработка позиционируемого устройства для атомно-силового микроскопа».....	537
Прокопьев Дь.Н., «Установление различий температурных показаний приборов тепловизора и пирометра».....	539
Потапов С.Я., Самсонов Д.А., «Социальная сеть для людей с ограниченными возможностями».....	541
Семенов С.О., «Разработка позиционирующего устройства с системой навигации».....	542
Семенова Н.С., «Применение водородных топливных элементов в энергетике».....	543
Собакин И.Ф., «Применение базальтопластиковых анкеров в условиях рудника «Айхал»».....	545
Сыромятников А.К., «Разработка кроссплатформенного сервиса для организации групп людей с использованием самообучаемой нейронной сети».....	548
Филиппов И.И., «Эксплуатационная надежность автосамосвалов марки БелАЗ-7540 при разработке алмазных россыпных месторождений Якутии».....	550

**Подсекция №3. Подсекция: Новые материалы и химические технологии**.....554

Евсеев З.И., «Влияние термического восстановления на проводимость оксида графена в зависимости от влажности».....	554
Алексеева С.Н., «Использование полиметилметакрилата (ПММА) в дизайне ювелирных изделий».....	555
Гермогенова А.Г., «Композиционные гипсовые вяжущие для легкого бетона на пористом заполнителе».....	559
Кузьминова М.И., «Минеральное сырье Республики Саха (Якутия) для производства асфальтобетонов».....	562
Петрова Т.В., «Изучение влияния шунгита на свойства резин, на основе эпихлоргидринового каучука».....	566
Сергучев Н.А., «Асфальтобетон с резиновой крошкой, модифицированный нанощпинелью магния, для условий Республики Саха (Якутия)».....	568
Слепцова Л.В., «Декоративная керамика из сырья Якутии».....	570
Соловьев Б.Д., «Функционализация оксида графена в плазме SF6».....	573
Степанова Е.Д., «Свойства ПКМ на основе ПТФЭ и глины, обработанных в поле СВЧ излучения».....	575

<b>Федотов А.Е., «Основные положения восстановительной наплавки гребных валов».....</b>	<b>579</b>
<b><u>Секция №12: Науки о Земле</u>.....</b>	<b>583</b>
<b>Васильева А.Д., «Геоэкология донных отложений городских озер».....</b>	<b>583</b>
<b>Гуринова С.А., Алексеева Д.К., «Мамонтова гора - анализ спорово-пыльцевых спектров» .....</b>	<b>585</b>
<b>Иванов Е.Е., «Особенности строения трилобитов».....</b>	<b>588</b>
<b>Илларионова М.Г., «Экспериментальная численно-аналитическая модель теоретического обеспечения технологии совмещенного варианта метода переходных процессов».....</b>	<b>589</b>
<b>Лугинова И.А., «Карта «Ученые Кобяйского района» в содержании краеведческого атласа локального уровня».....</b>	<b>592</b>
<b>Рожина М.С., «Изменения инженерно-геологических условий при переходе с надземного типа прокладки высокотемпературных трубопроводов к подземному».....</b>	<b>596</b>

## СЕКЦИЯ «ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ»

К вопросу о декриминализации побоев в отношении близких лиц  
Адамов Айсен Евгеньевич  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Юридический факультет, Б-Ю-14-3

Президент России Владимир Путин 7 февраля 2017 года подписал закон о декриминализации побоев в семье, данный закон вводит изменение в статью 116 Уголовного кодекса Российской Федерации. Закон переводит побои в отношении близких в категорию административных правонарушений. Данное изменение в УК получило большой резонанс в средствах массовой информации, где ведущие издания активно обсуждали и давали комментарии, в большинстве из которых отклики одобрительные.

Что же понимается под побоями? С объективной стороны побои представляют неоднократное нанесение ударов потерпевшему, также иные насильственные действия, причинившие физическую боль, могут выражаться в щипании, сечении, выкручивании рук, термическом воздействии, нанесении повреждений тупыми и острыми предметами и т.п. [4]. В данной статье речь идет о нанесении побоев в отношении близких лиц, где под близкими следует понимать близких родственников (супруг, супруга, родители, дети, усыновители, усыновленные (удочеренные) дети, родные братья и сестры, дедушки, бабушки, внуки), опекунов, попечителей, а также лиц, состоящих в свойстве с лицом, совершившим побои, или лиц, ведущих с ним общее хозяйство. Субъективная сторона преступления характеризуется умышленной формой вины (прямой или косвенный умысел).

В ходе принятия, тогда еще законопроекта, Государственной Думой, один из авторов законопроекта отметил, что законопроект необходим для устранения разночтения между преступлением и правонарушением, также объяснил необходимость принятия тем, что по законодательству родную мать ждет более суровое наказание за избиение ребенка, чем если побьет его «чужой дядя».

Такая трактовка и логика законодателя действительно имеет право быть. Но, вероятно, законодателю неведом постулат отечественной криминологии о том, что своевременное и последовательное пресечение нетяжких преступлений эффективно предупреждает совершение тяжких, и наоборот [2].

Еще одним аргументом в пользу декриминализации побоев в отношении близких лиц, которую дают сторонники декриминализации, является экономический фактор. Объясняют это тем, что большую часть среди прекращенных уголовных дел занимают преступления, запрещенные ст. 116 УК РФ, соответственно каждое прекращенное дело влечет за собой определенные финансовые и экономические затраты, которые вряд ли бывают оправданными.

Данный аргумент является достаточно сильным, но не совсем правильным. Представляется, что государство создает комфортные условия только для себя, забывая о своих функциях, и функциях уголовного права - защита гражданина от преступного посягательства. Ненадлежащая защита граждан может привести к отрицанию права, как средства защиты от посягательств, которая порождает опасное явление, как правовой нигилизм, и дает почву для самосуда. То есть, если определенное деяние перестать называть преступлением, то его общественная опасность не перестает существовать, ведь что называть преступлением, а что нет исходит от «нравов», которую имеют люди, живущие в пределах этого государства.

Анализируя исторический аспект побоев в отношении близких лиц, можно заметить, что начиная с Уголовного уложения 1903 года появляется впервые такой вид преступного посягательства как побои, далее свое развитие находит в советском уголовном праве: УК РСФСР 1922 г., УК РСФСР 1926 г. и УК РСФСР 1960 г. И в современном российском праве побои в отношении близких лиц тоже нашли свое отражение, но, правда, до 7 февраля 2017 года. В этой связи следует отметить, что еще с давних времен у людей сформировалось представление об общественной опасности побоев, сформировалось моральное и правовое

отношение к деянию. В случае, если преступник остается безнаказанным, то начинается неправовая форма наказания, которая может выражаться в придании преступника к наказанию без участия государства. Как справедливо отмечает Н.Ф. Кузнецова, главным криминогенным условием кризиса законности является безнаказанность.

И так, по официальным данным МВД за 2015 год совершено 50 тысяч насильственных преступлений в семье, и это только те, по которым вынесены обвинительные приговоры. Думается, что реальная цифра насилия в семье намного выше, это вызвано прежде всего тем, что жертвы боятся жаловаться, не доверительно относятся к правоохранительным органам. По данным международной неправительственной организации «Международная амнистия» в России каждый год от рук мужей гибнет около 14 тысяч женщин. 36 тысяч женщин каждый день терпят побои. Уголовная ответственность служила превентивной мерой для людей, которые склонны к семейному насилию.

Некоторые сторонники декриминализации побоев в отношении близких лиц полагают, что если родитель, исчерпав другие меры воспитания, отшлепает свое чадо, что если муж, находясь в агрессивном состоянии, нанесет удары жене, то ему грозит до 2 лет лишения свободы (по редакции УК до 07.02.2017). В этой связи следует сказать, что у критиков отсутствует пониманию того, что суды принимают решения тщательно изучив и выслушав показания сторон, отсутствие доверия к суду влечет к недоверию в уголовно-исполнительную систему России.

#### Литература

1. Криминология: Учебник / Под ред. проф. Н. Ф. Кузнецовой, проф. В. В. Лунеева. — 2-е изд., перераб. и доп. С. 177
2. Скобликов П.А. Законодательная инициатива Верховного Суда РФ: еще ближе к «гуманности», еще дальше от справедливости // Криминология: вчера, сегодня, завтра. 2015. № 4 (39). С. 52-61
3. Скобликов П.А. Ослабление государственной монополии на насилие // Уголовное право и криминология. 2016. № 11. С. 55-61
4. Уголовное право России. Части Общая и Особенная: учеб./ под ред. А.В. Бриллиантова. – М.: Проспект, 2010. – 1232 с.

Научный руководитель: Ефимова М.П., старший преподаватель

#### Противоправные действия фрикеров как пробел в уголовном законе Российской Федерации.

Аммосова Уйгулаана Ивановна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Юридический факультет, БА-Ю -15-3

Фрикинг (от англ. Phreaking, слияние слов phone и freak) – сленговое выражение обозначающее взлом телефонных автоматов, телефонных сетей и сетей мобильной связи, с использованием скрытых от пользователя или недокументированных функций.

Обычно фрикинг осуществляется для бесплатных звонков, пополнения личного мобильного счета. Телефонные пираты, т.е. фрикеры, идут, как правило, впереди научно-технического прогресса, с помощью специально изобретенного устройства считывают любой номер абонента. При этом устаревшая аппаратура наших коммутаторов соединяет для разговора пирата, а счет выписывается владельцу телефона.

Какими способами пользуются фрикеры для успешной “кражи”?

Во-первых, прямое выманивание денег: на телефон жертве звонят от имени друга, близкого родственника, ребенка, могут эмоционально пожаловаться на какое-то происшествие, неприятность, после чего срочно требуют положить денег на счет какого-то постороннего телефона (мотивировка может быть разной: свой телефон пропал / украден / отобран, а на этом кончаются деньги, нужно вернуть потраченные деньги на звонок хозяину

телефона, что-то еще). Сумма, как правило, называется не слишком большая чтобы не вызывать подозрений. Вместо звонка голосом может применяться отправка СМС – она исключает опознание говорящего по голосу и не дает возможности задавать уточняющие вопросы. В сообщении или разговоре может называться конкретное имя “пострадавшего”, если мошенник работает по определенной жертве, о которой он что-то знает, но чаще всего обходится общими фразами, не называя конкретных имен и обстоятельств. Может использоваться информация, полученная из различных баз данных телефонных абонентов, которые регулярно “упрекают” и доступны в свободной продаже. В любом случае, при низкой стоимости звонков и сообщений мошеннику для получения прибыли вполне достаточно, чтобы на обман клюнул один из десятка “клиентов”.

Во-вторых, шантаж и угроза близким: звонок делается от имени работника правоохранительных органов. Жертве заявляют, что ее близкий родственник, друг, знакомый “попал в историю” (совершил ДТП со смертельным исходом, задержан за хранение наркотиков и т.п.) и за то, чтобы “замять дело”, срочно требуют достаточно крупную взятку (“потом будет поздно”). Речь может идти о сумме порядка сотен тысяч или тысяч долларов. Отличие от предыдущего случая лишь в аппетитах мошенника и другом способе передачи денег – мошенник может потребовать личной встречи или помещения требуемой суммы в заранее оговоренное место.

В-третьих, переадресовка звонков: преступник становится клиентом компании мобильной связи, покупает телефон, а затем дает рекламу в газету о предоставлении услуг дешевой связи с любой страной мира. Связавшийся с ним клиент называет номер, с которым он хочет связаться. Затем мошенник вешает свою трубку, устанавливает переадресацию на указанный номер, с которым он хочет связаться. Таким образом, можно одновременно обслужить множество международных вызовов, получить за них деньги и скрыться.

В-четвертых, платный звонок: мошенники обеспечивают себе платный телефонный номер (аналогичный тем которые применяются для оплаты товаров и услуг через телефон – при звонке или отправке на него СМС-сообщения определенного содержания с телефонного счета абонента снимается плата за товары и услуги, перечисляемая на банковский счет владельца номера). После этого путем звонков или рассылки СМС-сообщений как можно большее число жертв побуждается позвонить или послать сообщение на этот номер. Предлог может быть любым: “Пошлите СМС на номер такой-то, чтобы поддержать наших на евровидении” и т.д.

Проблема заключается в том, что в ныне действующем уголовном праве России пока еще нет формализованной, действенной, законодательно закрепленной уголовно-правовой формы об ответственности за фрикерство.

Противоправные действия фрикеров влекут за собой убытки владельцам аппаратуры в виде неосновательно уплаченного тарифа за телефонные переговоры, которыми в действительности владелец не пользовался.

Для решения этой проблемы, как нам кажется, надо ввести в законодательство уголовную ответственность за противоправные деяния фрикеров, т.е. ужесточение системы наказания. Необходима статья в УК РФ и новый состав преступления в этом плане, ибо в УК отсутствует статья прямого действия за указанное противоправное деяние.

Так же, в добавок к этому, суд может вынести приговор фрикеру по ст. 159 «Мошенничество» или по ст. 165 «Причинение имущественного ущерба путем обмана или злоупотребления доверием» УК РФ. Так как, несуществующие телефонные переговоры являются документом, позволяющим причинить ущерб невинному абоненту, т.е. документом, который должен стать предметом мошенничества. Иными словами, абонент не должен страдать - но и вина АТС и ГТС отсутствует в том, что фриеры перенаправляют плату за переговоры невинному абоненту. И поскольку противоправное действие, как говорится, налицо, то виновный фрикер должен понести уголовную ответственность.

Так же должны проводиться разъяснительные работы для защиты населения, например, создание системы обучения населения противодействию мошенничеству путем выявления фрикера по антифрикерской программе, которая будет доступна всем абонентам как дополнительная бесплатная услуга или блокировка переадресовки счетов, с помощью

специальной программы отстранения контакта фрикера с абонентом. Это важно для того, чтобы абонент мог “постоять за себя” и чувствовал себя в безопасности.

Например, в одном из городов России под названием Б, было раскрыто преступление о проникновении в сотовую связь с использованием при этом преступниками определенного «канала» связи в своих интересах. Но «бизнесмены» расширили свой промысел: они не только использовали подделку ячейки сотовой связи, но и выдавали поддельные разрешения на мобильный телефон. Встал вопрос о квалификации преступных действий фрикером. По какой статье УК РФ квалифицировать их деяние? По ст. 146 УК РФ — как нарушение авторских или смежных прав? Но однозначно, сотовые компании не создают объекты авторских прав, т.е. произведения (ст. 7 Закона РФ «Об авторских и смежных правах»)? Быть может, нарушаются смежные права сотовой компании? Однако, в силу п. 1 ст. 36 этого же закона, субъектами смежных прав могут быть только исполнители, производители фонограмм, организации эфирного и кабельного вещания. Но поскольку владельцы сотовой связи ничего «не вещают», то, естественно, они и не могут считаться субъектами смежных прав. Ответственность фрикером по ст. 146 УК РФ тем самым исключается.

Но фрикер все-таки проникали в сотовую связь незаконным путем и пользовались ею. Как квалифицировать их действия?

Сам незаконный факт проникновения в любую телефонную и (или) мобильную связь не образует состава преступления. Нет такого состава преступления в Уголовном кодексе Российской Федерации, как незаконное проникновение в телефонную (мобильную) сеть связи. Речь может идти лишь о гражданско-правовой либо административной ответственности таких правонарушителей, как фрикером.

В случае с телефонными пиратами в городе Б. преступников удалось привлечь к уголовной ответственности за мошенничество по ст. 159 УК РФ только потому, что они подделывали разрешения на мобильные телефоны, принимали деньги за услуги, которых впоследствии не оказывали. Иначе говоря, они приобретали права на чужое имущество путем обмана и к тому же похищали денежные средства (сбор денег за услуги мобильной связи), что само по себе образует состав мошенничества.

В том случае, если фрикером используют чужой номер телефона в своих целях, а счет при этом за междугородные (международные) телефонные переговоры приходит другому лицу, — состав преступления отсутствует. Предложения об использовании для квалификации телефонного пиратства схожих составов: мошенничество (ст. 159 УК РФ), кража (ст. 158 УК РФ) — являются недопустимыми, ибо в уголовном праве не может быть аналогии закона.

Так, согласно ст. 158 УК РФ кража представляет собой «тайное хищение чужого имущества». Телефонное пиратство также фактически являет собой хищение, но все-таки не имущества в прямом смысле этого слова. Именно поэтому правоведы указывают, что исходным моментом при рассмотрении хищения является его предмет, т.е. имущество. В отличие от объекта, которым является отношение собственности, предмет хищения всегда материален, поскольку служит частью материального мира. Не могут быть предметом хищения достижения человеческого разума (идеи, взгляды), лишенные признака вещи. Ввиду отсутствия вещного признака не может поэтому быть предметом хищения электрическая или тепловая энергия.

Естественно, что такая узкая трактовка понятия «предмет хищения» — в том смысле, что он (предмет преступления) может быть только материально осязаем, — способствует уходу причинителя вреда от уголовной ответственности. В то же время правоведы не учитывают положение п. 1 ст. 44 Конституции РФ о том, что «интеллектуальная собственность охраняется законом». К тому же уместно заметить, что сама Конституция РФ не расшифровывает понятия собственности, а в п. 1 ст. 35 Конституции записано: «Право частной собственности охраняется законом».

Однако в диспозиции ст. 159 УК РФ («Мошенничество») фигурирует все-таки слово «имущество», а не словосочетание «имущественный ущерб», «ущерб» либо «убыток». Следовательно, телефонному пирату не может быть инкриминирована ст. 159 УК РФ, так же как и ст. 158 («Кража»).



Таким образом, хотя действия фрикеров и наносят ущерб гражданам и юридическим лицам, но в связи с отсутствием в УК РФ конкретной статьи об уголовной ответственности за такие действия при этом исключается их уголовная ответственность.

Предлагаем внести поправку в ст. 159 УК РФ, добавить отдельный вид мошенничества связанного со взломом телефонных сетей, т.е. фрикинг.

1) Телефонное мошенничество, то есть несанкционированный перехват информации, клонирование, перепрограммирование, хищение мобильных телефонов сотовой связи, незаконное использование утерянных и похищенных мобильных телефонных аппаратов, хищение денежных средств со счета абонента путем обмана или злоупотребления доверием, наказывается штрафом в размере до ста тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного года, либо обязательными работами на срок до ста шестидесяти часов, либо исправительными работами на срок от трёх до шести месяцев, либо арестом на срок от двух до четырех месяцев, либо лишением свободы на срок до двух лет.

2) Мошенничество, совершенное группой лиц по предварительному сговору, а равно с причинением значительного ущерба гражданину, - наказывается штрафом в размере от ста до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до двух лет, либо обязательными работами на срок от ста восьмидесяти до двухсот сорока часов, либо исправительными работами на срок от одного года до двух лет, либо лишением свободы на срок до пяти лет.

3) Мошенничество, совершенное лицом с использованием своего служебного положения, а равно в крупном размере, - наказывается штрафом в размере от ста тысяч до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от одного года до трех лет либо лишением свободы на срок от двух до шести лет со штрафом в размере до ста тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного месяца либо без такового.

Мошенничество, совершенное организованной группой либо в особо крупном размере, - наказывается лишением свободы на срок от двух до семи лет со штрафом в размере до одного миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех лет

Для более полного раскрытия понятия и сущности телефонного мошенничества следует разобрать состав преступления:

Субъект -общий. Им может быть любое лицо, достигшее 16-летнего возраста. Однако, субъектом квалифицированного мошенничества, совершаемого с использованием служебного положения, является лицо выполняющее управленческие функции в коммерческой или иной организации, либо должностное лицо.

Мошенничество может быть совершено группой лиц, по предварительному сговору. Мошенничество может совершить лицо, выполняющее управленческие функции в коммерческой или иной организации.

Объект: Объектом мошенничества является собственность, выступающая как форма общественных отношений между людьми по поводу материальных благ. Предметом мошенничества является чужое имущество. В данном имеются в виду деньги, номер абонента.

К объективным признакам телефонного мошенничества относятся:

- 1) изъятие и (или) обращение чужого имущества в пользу виновного или других лиц;
- 2) причинение этим действием реального материального ущерба собственнику или иному владельцу этого имущества;
- 3) противоправность совершения этих действий;
- 4) безвозмездность их совершения.

Субъективная сторона:

Субъективными признаками телефонного мошенничества являются:

- 1) умысел, в содержание которого входит основание всех объективных признаков хищения и желания совершения соответствующих действий и причинение последствий;
- 2) корыстные цели совершения этих действий.

Только при условии доказанности всех названных субъективных и объективных признаков содеянное может рассматриваться как один из видов хищения — мошенничество.

С субъективной стороны мошенничества характеризуется наличием у виновного прямого умысла, направленного на завладение чужим имуществом или на приобретение прав на чужое имущество. Неосторожного обмана быть не может. Если субъект своими действиями неосторожно вводит кого-то в заблуждение (например, будучи сам в состоянии заблуждения), то он, естественно, не может стремиться к завладению имуществом.

Мошенничество относится к числу преступления с «материальным» составом.

Общественно — опасное действие при мошенничестве заключается в хищении чужого имущества или приобретении прав на таковое путем обмана или злоупотребления доверием.

Обман и злоупотребление доверием представляют собой способы совершения мошенничества.

Обязательным признаком объективной стороны мошенничества является наступление преступного результата, так как оно относится к преступлениям с «материальным» составом. В общей форме можно считать, что преступным результатом мошеннических действий является либо завладение чужим имуществом, либо противоправное приобретение права на чужую собственность.

Научный руководитель: Бердников А.Н., старший преподаватель

Проблемные вопросы реабилитации, лиц, понесших наказание  
Андросова Парасковья Витальевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Юридический факультет, 3-М-ЮХД-16

Проблематика применения норм уголовно-процессуального закона о восстановлении прав реабилитированного лица до сих пор остается актуальной как для научных кругов, так и для практиков.[1] Понятие реабилитации содержится в УПК РФ, в п.34 статьи 5, которая гласит, что «реабилитацией называется порядок восстановления прав и свобод лица, незаконно или необоснованно подвергнутого уголовному преследованию, и возмещения причиненного ему вреда».

Согласно п.2 ч.1 ст.6 УПК РФ уголовное судопроизводство имеет своим назначением «защиту личности от незаконного и необоснованного обвинения, осуждения, ограничения ее прав и свобод». Согласно ч.2 ст.6 УПК РФ «уголовное преследование и назначение виновным справедливого наказания в той же мере отвечают назначению уголовного судопроизводства, что и отказ от уголовного преследования невиновных, освобождение их от наказания, реабилитация каждого, кто необоснованно подвергся уголовному преследованию». Данные положения статьи 6 УПК РФ вытекают из основного закона Российской Федерации. Статьей 53 Конституции Российской Федерации предусмотрено, что «каждый имеет право на возмещение государством вреда, причиненного незаконными действиями (или бездействием) органов государственной власти или их должностных лиц». Мы согласны с к.ю.н. Подопригора Алексеем Алексеевичем, что «тем самым государство берет на себя ответственность за незаконное и необоснованное обвинение либо осуждения, ограничение прав и свобод человека».[2]

История начала зарождения института реабилитации в СССР можно отнести с 1938-1954 годов. В марте 1953 г. проводились масштабные амнистии заключенных (из тюрем и лагерей вышло порядка 1181 тыс. человек)[3], части — посмертно. В этом значительную роль сыграл советский государственный и партийный деятель, генеральный комиссар госбезопасности Лаврентий Павлович Берия, это было важнейшим направлением деятельности Берия — «реабилитация жертв сталинского режима».

Важную роль сыграли также международные акты. В ч.5 ст.5 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод 1950 г. (СЗ РФ. 2001. №2.Ст. 163) закреплено положение, согласно которому «каждый, кто был жертвой ареста или содержания под

стражей, произведенных в нарушение положений данной Статьи, имеет право на компенсацию, обладающую исковой силой». Относящиеся к рассматриваемому институту положения содержатся также в ст. 3 Протокола 7 к данной Конвенции (Страсбург, 22 ноября 1984 г.); в ч.5 ст.9 и ч.6 ст.14 Международного пакта о гражданских и политических правах 1966 г. (Ведомости СССР. 1976. №17. Ст.291; БВС РФ. 1994. №12); в ст.85 Римского статута Международного Уголовного Суда (Рим, 17 июля 1998 г.) (СЗ РФ. 2000. №37. Ст. 3710); в ч.1 ст.14 Конвенции против пыток и других жестоких и бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращения и наказания (10 декабря 1984 г.) (Ведомости СССР. 1987. №45. Ст.747).[4]

За лицом может быть признано право на реабилитацию на стадии досудебного производства, в судебном производстве, в апелляционном и кассационном производстве.

Для обозрения предоставляются статистические данные по вынесенным приговорам судов общей юрисдикции 1 инстанции, а также по апелляционным и кассационным определениям, по России за 2015 год. Основные статистические показатели деятельности судов общей юрисдикции за 2015 год на своем сайте вывел Судебный департамент при Верховном суде РФ. В 2015 году осуждены 762 556 человек (в 2014 году – 746 270). Оправданы судьями 4658 человек.



Обжаловано в апелляционном порядке за отчетный период 312 480 уголовных дел, из них окончены производством – 295 258. Обвинения сняты с 4619 лиц, из них с 49 – по реабилитирующим основаниям. Изменены приговоры 13 100 осужденным.

Отменены ВС обвинительные приговоры по делам областных и равных им судов в отношении 64 лиц – на треть меньше, чем в 2014 году (счастливицами оказались 105 человек), но ни одного по реабилитирующим основаниям.

Кассация в свою очередь рассмотрела 10 335 дел по жалобам и представлениям, в итоге отменив обвинительные приговоры, вынесенные судом первой инстанций, 1096 лицам.[5]

Данная статистика показывают числовую картину оправдательных приговоров 4658 лицам, снятые обвинения в апелляционном производстве 4619 лицам (из них 49 лиц по реабилитирующим основаниям), отмененных ВС обвинительных приговоров по делам областных и равных им судов 64 лицам, отмененных обвинительных приговоров 1096 лицам в кассационном производстве.

Согласны с мнением, В.В. Николюка, «закрепление реабилитации в уголовно-процессуальном законодательстве (гл.18 УПК РФ) и правовое регулирование связанных с ней отношений имеют не только важную юридическую, но и социальную значимость».[6]

Мы понимаем под словом реабилитацией то, что это от латинского слова «rehabilitatio» – «восстановление». Изучив данную тему, у нас возникло следующая мысль. На практике УИП существует также понятие социальной реабилитации, адаптации осужденных. Это ведется к тому, что так или иначе лицам, отбывшим наказание в местах лишения свободы, будь то это законное либо незаконное наказание, сложно возвращаться в общество, они сталкиваются с трудностями, связанное с жильем, работой, главное, репутацией. Профессиональная деятельность правоохранительных органов, органов следствия, прокуратуры, адвокатов, суда ответственна. При осуществлении правосудия решается дальнейшая судьба человека. Отсюда появляется необходимость закрепления в уголовном

кодексе РФ принципа установления объективной истины. И адвокаты, и органы со стороны обвинения должны объективно найти истину, доказательства виновности, невиновности лица, личности. Сторона обвинения не должна работать по принципу «главное довести дело до суда», не выяснив все объективные обстоятельства.

Согласно части 2 статьи 43 УК РФ «наказание применяется в целях восстановления социальной справедливости, а также в целях исправления осужденного и предупреждения совершения новых преступлений». В данной статье обратите внимание на слово «исправление осужденного», которое также закреплено в УИК РФ. В ч.1 ст. 9 УИК РФ содержание понятия исправления осужденных выглядит следующим образом: «это формирование у них уважительного отношения к человеку, обществу, труду, нормам, правилам и традициям человеческого общежития и стимулирование правопослушного поведения». Многие ученые-криминологи считают, что это непостижимая цель наказания, что исправить осужденного невозможно, с чем мы согласны. Отсюда вытекают следующие вопросы: «Если осужденный вовсе не совершал преступления?», «Если на самом деле не было события преступления?», «Исправление незаконно осужденного?». «Что тогда исправлять?», «Кого исправлять?», «Судьба человека зависит только от принципа состязательности, иными словами «у кого доказательств больше, тот и победил?»» На наш взгляд, лица, отбывшие наказания в местах лишения свободы, уже не будут жить прежней жизнью. Мы согласны с мнением Подопригора А.А., Чупилкина Ю.Б., что «Время показало, что состязательность еще не обеспечивает вынесение законного и справедливого приговора».[7]

Вот яркий пример, который произошел 9 декабря 2014 года. Рики Джексон (Ricky Jackson), который был окончательно оправдан в суде Кливленда, США. Джексон был осужден вместе с двумя другими фигурантами дела за совершенное в 1975 году в одном из магазинов Кливленда убийство Харольда Фрэнкса (Harold Franks), занимавшегося денежными переводами. В качестве единственного доказательства его виновности были использованы показания 12-летнего подростка Эдди Вернона, утверждавшего, что он видел момент нападения. И только спустя почти 40 лет тот самый 12 летний мальчик Эдди Вернон признался, что оговорил Рики Джексона и его друзей, что лгал полиции, прокурорам и суду, чтобы угодить властям. Это стало основанием для пересмотра дела с последующим их оправданием.[8] С 1975 до 2014 гг. это 39 лет лишения свободы. Если исправить осужденного невозможно, то в случае, с Эдди Верноном, реабилитировать тоже невозможно.

В УПК предусмотрены разные возмещения вреда: возмещение имущественного вреда, иных возмещений прав: восстановление трудовых, пенсионных, жилищных и иных прав реабилитированного, возмещение морального вреда. Как возмещается моральный вред? Согласно части 1 статьи 136 УПК РФ «Возмещение морального вреда» написано, что «прокурор от имени государства приносит официальное извинение реабилитированному за причиненный ему вред». Возмещение морального вреда может быть выражена в форме официального извинения прокурора государства, может быть выражена в форме денежного эквивалента, письменных сообщений о принятых решениях, оправдывающих гражданина, по месту его работы, учебы или месту жительства. Однако мы считаем, что все же сложно возместить моральный вред. Потому что моральный вред — это нравственные страдания, испытываемые лицом при нарушении его личных неимущественных или иных нематериальных благ, это страдание всех чувств, получение стресса, в последующем котором могут возникнуть тяжелые заболевания, таких, как рак, инфаркт, инсульт. Не зря в статьях УПК РФ есть фразы «По требованию реабилитированного, а в случае его смерти - его близких родственников или родственников».

Вот пример, который произошел в РС(Я). Бывший министр здравоохранения РС(Я), орденносец, заслуженный врач РФ и РС(Я), д.м.н. Вячеслав Лаврентьевич Александров, которому инкриминировались злоупотребления должностными полномочиями и многомиллионные хищения, в отношении него уголовное дело было прекращено по реабилитирующим обстоятельствам в связи с отсутствием состава преступления. Он дал свое интервью в СМИ Якутии о том, что официальным письмом тогдашнего прокурора республики Подласенко А.А. от 20.04.2016 г. № 86-119-2014 от имени Российской

Федерации, ему было принесено официальное извинение за вред, причиненный в результате незаконного уголовного преследования по уголовному делу № 34006, что постановлениями городских судов, вступивших в силу, он получил из бюджета моральную и материальную компенсации в 2014-2015 годах. Он пишет следующее:

- Таким образом, государство само признало, что я не совершал противоправных действий. К сожалению, это опровержение не узнали и не услышали мои родители, их сейчас нет в живых. Моя мама, прочитав статьи об уголовных преследованиях в моем отношении, как теперь признано, незаконном, очень сильно переживала... Я надеюсь, что тот мир, в который она ушла, будет к ней милостивее и добрее.[9]

Мы ни коим образом не поддерживаем преступников, но переживаем за потерпевших, которые были незаконно осуждены, либо привлечены.

Никто не застрахован. Привлекать к ответственности подозреваемых лиц во время, в срок нужно, даже необходимо. На тот период, где судом было признано какое-либо лицо виновным, были достаточные доказательства, однако через 39 лет могут появиться вновь открывшиеся обстоятельства, как случай с Рики Джексонном.

На наш взгляд, нужно уделять особое внимание при подготовке кадров со студенческой скамьи. В-первую очередь, обучить студентов, будущих сотрудников какого-либо органа, адвокатов, профессионализму – это высокие требования к качеству образования, профессиональная этика юриста, и моральные качества студентов.

При осуществлении правосудия не должны учитываться лишь принцип состязательности и другие принципы, но также мы считаем, что ранее существовавший «принцип установления объективной истины» необходимо обратно закрепить в УПК РФ.

Таким образом, мы считаем, что вопросы, касающиеся института реабилитации, по сей день, открыты и актуальны.

#### Литература

1. Бондаренко Т.А., Дорохов В.Ж. Формирование престижа органов внутренних дел СССР в 50 - 60-е годы XX века. "История государства и права", 2006, N 4
2. В.В. Нилюк. Распространяется ли институт реабилитации на стадию исполнения приговора, уголовный процесс, №10, октябрь, 2014 г.
3. М.А. Михеенкова, Вопросы реабилитации в разъяснениях высших судов России и ЕСПЧ. Уголовный процесс, №4, апрель, 2014 г.
4. Научно-практический комментарий к Уголовно-процессуальному кодексу Российской Федерации /под общ.ред. В.М. Лебедева; науч. ред. В.П. Божьев. – 4-е изд., перераб. И доп. – М.: Юрайт-Издат, 2008. – 1181 с. (Профессиональные комментарии).
5. Подопригора А.А. Реабилитация в уголовном процессе: дисс. г.Ростов-на-Дону. канд. юрид. наук. Ростовский юридический институт МВД России. Ростов-на-Дону. 2004.
6. Подопригора А.А., Чупилкин Ю.Б. Актуальные вопросы института реабилитации в российском уголовном процессе // Российская юстиция. 2015. N 7. С. 46 - 50.
7. <https://pravo.ru/news/view/127427/>
8. <https://ria.ru/world/20150320/1053536704.html>
9. <http://sakhalfu.ru/vyacheslav-aleksandrov-moy-mundir-vrachebnyiy-halat-byil-i-ostaetsya-belyim>

Научный руководитель: Яковлев М.М., к.ю.н., профессор

Уголовная ответственность за производство, хранение, перевозку  
суррогатного алкоголя  
Архипова Марина Платоновна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Юридический факультет, БА-Ю-15-2

Под суррогатным алкоголем обозначается жидкость, не предназначенная для внутреннего употребления, которая используется взамен алкогольных напитков.

Нельзя не упомянуть случай, произошедший в микрорайоне Ново-Ленино города Иркутска. В связи с массовым отравлением суррогатного алкоголя пострадали 122 человек, из них к настоящему времени скончались 74, сиротами остались 6 детей. Пострадавшие в возрасте 25 – 50 лет употребили спиртосодержащую жидкость – парфюмерно-косметическое средство "Концентрат для ванн "Боярышник".. В связи с человеческими жертвами, нанесению значительного ущерба здоровью людей 19 декабря режим ЧС был введен в Иркутске, 20 декабря - в Иркутской области.

Стоит отметить, что в Украине число погибших от суррогатного алкоголя возросло до 51 человека. В целом по стране зарегистрирован 101 случай отравлений фальсифицированным опасным алкоголем.

В частности, по состоянию на 9:00 5 октября 2016 года в Харьковской области количество пострадавших от отравления фальсифицированным опасным алкоголем увеличилось на пять человек, из них умерли два. Количество случаев отравления увеличилось в Волчанском районе, Харьковском и Барвенковском районах Харьковской области. Общее количество отравлений суррогатами алкоголя по Харьковской области составило – 82, из них умерли 38 жителей области.

В то же время, в Донецкой, Луганской, Житомирской и Николаевской областях новых случаев отравлений суррогатами алкоголя не зарегистрировано (суммарное количество случаев отравлений по этим областям составляет – 19, из них завершились летальным исходом – 13).

Эта проблема имеет отношение к Республике Саха Якутии. В Томпонском районе 5 октября 2016 года полицейскими совместно с сотрудниками УФСБ по Якутии было изъято 28 тысяч бутылок суррогатного алкоголя.

Известно, что 31 января в Нерюнгри вследствие отравления суррогатным алкоголем скончалось три человека, в состоянии крайней тяжести в реанимационное отделение больницы был госпитализирован мужчина.

Общеизвестно, что согласно § 5601—5614 Своду законов США «к наказанию могут быть приговорены лица, виновные в том, что они: имеют под своим контролем незарегистрированный аппарат для перегонки спирта в помещении, занимаются производством спирта в помещении, где это запрещено делать; не имеют разрешения на производство спирта; незаконно используют спирт в производстве; незаконно производят, перемещают или используют материал, необходимый для производства спирта; добавляют какие-либо ингредиенты в спирт перед уплатой налога с целью изменить его крепость; незаконно перемещают его или укрывают от уплаты налога; незаконно покупают или получают спирт, зная, что налог на него не уплачен; незаконно участвуют в бизнесе производителя спирта с намерением обмануть государство в отношении налога. Эти лица привлекаются к ответственности в виде штрафа до 10 тыс. долл. и (или) лишения свободы до пяти лет»[2].

Согласно п.3 ст.14.17 КоАП РФ «производство или оборот этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции без соответствующей лицензии –

влечет наложение административного штрафа на юридических лиц в размере от двухсот тысяч до трехсот тысяч рублей с конфискацией продукции, оборудования, сырья, полуфабрикатов, транспортных средств или иных предметов, использованных для производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции, либо без таковой»[4].

Согласно п.5 ст.171.1 УК РФ «производство, приобретение, хранение, перевозка в целях сбыта или продажа немаркированной алкогольной продукции, подлежащей обязательной маркировке акцизными марками либо федеральными специальными марками, а также немаркированных табачных изделий, подлежащих маркировке специальными (акцизными) марками, совершенные в крупном размере, -

наказываются штрафом в размере до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до двух лет, либо принудительными работами на срок до трех лет, либо лишением свободы на срок до трех лет со штрафом в размере до ста двадцати тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до шести месяцев»[3].

Согласно п.7 ст.7 Конституции РФ «в Российской Федерации охраняются труд и здоровье людей»[1].

РФ является социальным государством. Государство заботится о социальной справедливости, благополучии граждан, социальной защищенности.

Мы считаем необходимым введение уголовной ответственности за неоднократные случаи продажи суррогатного алкоголя. Предлагаем, за совершение такого преступления назначить штраф в размере 100 000 тысяч рублей, или в размере заработной платы или иного дохода за период от 6 месяцев до одного года, либо исправительными работами на срок до двух лет.

С нашей точки зрения недопустимо вводить в РФ сухой закон, вследствие возможности увеличения количества отравлений путем употребления суррогатного алкоголя.

В заключение хотелось бы отметить, что отравление суррогатным алкоголем может привести к трагическим последствиям и нанести значительный урон здоровью человека. Лица, которые незаконно производят, хранят, перевозят суррогатный алкоголь, действуют с прямым умыслом. Мотивом и целью данной деятельности выступает личная заинтересованность.

Для решения данной проблемы, мы предлагаем внести новую статью в УК РФ:

1) Производство, хранение или перевозка в целях сбыта либо сбыт алкогольной, спиртосодержащей продукции не отвечающих требованиям безопасности жизни или здоровья потребителей, а равно неправомерные выдача или использование официального документа, удостоверяющего соответствие указанных товаров требованиям безопасности, - наказываются штрафом в размере от ста тысяч до трехсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех лет, либо обязательными работами на срок до трехсот шестидесяти часов, либо ограничением свободы на срок до двух лет, либо принудительными работами на срок до трех лет, либо лишением свободы на тот же срок.

2. Те же деяния, если они:

а) совершены группой лиц по предварительному сговору или организованной группой;

б) совершены в отношении товаров, работ или услуг, предназначенных для детей в возрасте до шести лет;

в) повлекли по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью либо смерть человека, -

наказываются штрафом в размере от трехсот тысяч до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от трех до пяти лет, либо принудительными работами на срок до пяти лет, либо лишением свободы на срок до шести лет со штрафом в размере до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех лет или без такового.

3. Деяния, предусмотренные частями первой или второй настоящей статьи, повлекшие по неосторожности смерть двух или более лиц, -

наказываются принудительными работами на срок до пяти лет либо лишением свободы на срок от 15 до 20 лет.

#### Литература

1. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от

30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) // "Собрание законодательства РФ", 04.08.2014, N 31, ст. 4398.

2. Свод законов Соединенных Штатов Америки

3. "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 07.03.2017) // "Собрание законодательства РФ", 17.06.1996, N 25, ст. 2954.

4. "Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 07.03.2017) // "Собрание законодательства РФ", 07.01.2002, N 1 (ч. 1), ст.1

Научный руководитель: Бердников А.Н., старший преподаватель

Правовое регулирование рассмотрения обращений иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации

Архипова Марина Платоновна

Северо- Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Юридический факультет, БА-Ю-15-2

Согласно ст.33 Конституции Российской Федерации «граждане Российской Федерации имеют право обращаться лично, а также направлять индивидуальные и коллективные обращения в государственные органы и органы местного самоуправления»[1].

Граждане иностранного государства и лица без гражданства могут подать обращение, направленное в государственный орган, орган местного самоуправления или должностному лицу в письменной форме или в форме электронного документа.

На наш взгляд в законодательных актах Российской Федерации недостаточно урегулирован вопрос о правоотношениях связанными с подачей обращений гражданами иностранного государства и лицами без гражданства.

Необходимо отметить, что согласно Федеральному закону «О порядке рассмотрения обращений граждан в РФ», «обращение гражданина – это направленные в государственный орган, орган местного самоуправления или должностному лицу в письменной форме или в форме электронного документа предложение, заявление или жалоба, а также устное обращение гражданина в государственный орган, орган местного самоуправления»[2].

Безусловно, в каждом городе Российской Федерации количество поданных обращений определенной общественной направленности преобладает. Например, согласно сведениям о рассмотрении обращений граждан и организаций в Министерстве внутренних дел по Республике Саха (Якутия) в 2016 году тематический анализ обращений распределил доминирующие интересы граждан следующим образом:

1) жалобы на недостатки по направлениям деятельности – 2247 (АППГ – 1723, рост на 30,4 %);

2) заявления, содержание формальные признаки преступлений в сфере экономики – 2156 (АППГ – 1235, рост на 74,5 %);

3) вопросы организации и обеспечения безопасности дорожного движения – 1702

4) заявления о преступных проявлениях против личности – 1350 (АППГ – 918, рост на 47,0 %);

5) вопросы миграции – 1021

Таким образом, по юридической направленности наблюдается значительное количество поданных жалоб связанных с недостатками по направлениям деятельности.

Право иностранных граждан и лиц без гражданства на обращение закрепляют отдельные нормативно правовые акты. Так, согласно ст.2 ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» «граждане имеют право обращаться лично, а также направлять индивидуальные и коллективные обращения, включая обращения объединений граждан, в том числе юридических лиц, в государственные органы, органы местного



самоуправления и их должностным лицам, в государственные и муниципальные учреждения и иные организации, на которые возложено осуществление публично значимых функций, и их должностным лицам»[2].

В целях выявления отношения граждан Российской Федерации к особенностям подачи обращений гражданами иностранного государства и лицами без гражданства был проведен опрос среди студентов. Результат проведенного опроса показал, что 82,6 % опрошенных считают, что неравенства при подаче обращений граждан не существует, 17,4% считают, что неравенство существует. За равенство при подаче обращений граждан РФ и иностранных граждан и лиц без гражданства проголосовало 52,2%. Против равенства при подаче обращений граждан РФ и иностранных граждан и лиц без гражданства проголосовало 47,8 % опрошенных. За уравнивание порядка рассмотрения обращений граждан РФ, иностранных граждан и лиц без гражданства проголосовало 21,7 % студентов. Против уравнивания порядка рассмотрения обращений проголосовало 78,3 % студентов. Таким образом, большинство студентов скептически относятся к иностранцам и лицам без гражданства и выступают против уравнивания порядка рассмотрения обращений данной категорией лиц.

В целях выявления особенностей рассмотрения обращений в Республике Саха Якутия, мы изучили закон Республики Саха Якутия «О порядке рассмотрения обращений граждан в РС(Я)». Мы пришли к выводу, что закон содержит правоотношения, связанные с реализацией иностранных граждан и лиц без гражданства права на обращение в государственные органы и органы местного самоуправления.

Нам кажется, важным является внесение в закон Республики Саха Якутия «О порядке рассмотрения обращений граждан в РС (Я)» положения о расходах, которые лицо, чье право нарушено, произвело или должно будет произвести для восстановления нарушенного права. Необходимо добавить положение о возмещении причиненных убытков и взыскания понесенных расходов. В связи с этим предлагаем внести в Закон РС(Я) «О порядке рассмотрения обращений граждан в РС(Я)» следующее:

1. Граждане иностранного государства и лица без гражданства имеют право на возмещение убытков и компенсацию морального вреда, причиненных незаконным действием (бездействием) государственного органа, органа местного самоуправления или должностного лица при рассмотрении обращения, по решению суда.

2. В случае если граждане иностранного государства и лица без гражданства указали в обращении заведомо ложные сведения, расходы, понесенные в связи с рассмотрением обращения государственным органом, органом местного самоуправления или должностным лицом, могут быть взысканы с данного гражданина по решению суда.

Каждый гражданин желает чувствовать себя защищенным. Поэтому, мне кажется, необходимо внести дополнение в Закон РС (Я) «О порядке рассмотрения обращений граждан в РФ»: при рассмотрении обращения иностранных граждан и лиц без гражданства не допускается разглашение сведений, содержащихся в обращении, а также сведений, касающихся частной жизни гражданина, без его согласия. Не является разглашением сведений, содержащихся в обращении, направление письменного обращения в государственный орган, орган местного самоуправления или должностному лицу, в компетенцию которых входит решение поставленных в обращении вопросов.

Также, мы предлагаем внести в Федеральный закон « О гражданстве Российской Федерации» следующее: Заявление несовершеннолетнего иностранного гражданина или лица без гражданства о приеме в гражданство рассматривается в приоритетном порядке. Несовершеннолетние - особая категория лиц, для которых необходимо устанавливать определенные гарантии.

Предлагаем внести в Федеральный закон «О беженцах» следующее:

Заявление о предоставлении убежища несовершеннолетнему подает его законный представитель. Заявление о предоставлении убежища недееспособному лицу подает опекун или попечитель после его назначения.

Таким образом, чтобы улучшить правовой статус иностранных граждан и лиц без гражданства необходимо совершенствовать законодательство в частности касающихся положений о подаче обращений данной категорией лиц.

## Литература

1. Конституция Российской Федерации: принята всенар. голосованием 12 дек. 1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) // Собр. законодательства Рос. Федерации.- 2014. - N 31. - ст. 4398.

2. Федеральный закон о порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации от 2 мая 2006 года N 59-ФЗ (ред. от 03.11.2015) : принят Гос. Думой 13 дек. 2001г. : одобрен Советом Федерации 26 дек. 2001 г. //Собр. законодательства Рос. Федерации. – 2006. – N 19. - ст. 2060.

Научный руководитель: Степанова А.А., к.ю.н., доцент

Организационно-правовые аспекты деятельности участкового уполномоченного  
полиции по рассмотрению и разрешению обращений граждан  
Васильев Ньургун Павлович  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Юридический факультет, магистрант гр.ЮМ-ПО-15

Исследование обращений граждан как механизма реализации и защиты их прав и свобод, а также непосредственно организационно-правовых аспектов деятельности участкового уполномоченного полиции по рассмотрению и разрешению обращений граждан позволило сформулировать следующие выводы и предложения:

На протяжении многих столетий истории развития российского государства законодательство об обращениях граждан в органы государственной власти, органы местного самоуправления и общественные организации развивается и совершенствуется. Однако в качестве проблемы необходимо отметить, что в недостаточной мере законодательные акты закрепляют положения, касающиеся порядка подачи обращений в государственные органы и рассмотрения их должностными лицами.

Анализ исторической, правовой и научной литературы позволяет выделить три основных этапа становления и развития в России института обращений граждан, а именно:

первый этап характеризуется отсутствием нормативного закрепления права на обращения граждан (до XV в.);

второй этап характеризуется появлением первых нормативных правовых актов, закрепляющих основные положения, регламентирующие обращения граждан (XV в. – 1977 г.);

третий этап – конституционно-правовой этап, характеризующийся закреплением норм об обращениях граждан в Основном Законе государства.

Право на обращения – самостоятельный комплексный институт, регламентированный национальным и международным правозащитным законодательством, на основе которого закрепляется право человека и гражданина, их объединений непосредственно обращаться в устной или письменной форме, в форме электронного документа индивидуально или коллективно в государственные органы и органы местного самоуправления в целях обеспечения реализации и защиты (восстановления) своих прав, свобод и законных интересов, а также других лиц и участия в управлении делами государства. В настоящее время в Российской Федерации сложилась практика, в соответствии с которой обращения граждан не признаются одним из видов государственных (муниципальных) услуг, оказываемых гражданам. Такой подход исключает применения в качестве правовой основы, регламентирующей обращения граждан, Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2010 № 210 - ФЗ "Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг".

Так, А.В. Савоськин призывает законодателя признать обращения граждан одним из видов государственных (муниципальных) услуг, что, по его мнению, будет являться прогрессивным шагом в развитии института обращений граждан в России. Право на обращения в России имеют не только граждане Российской Федерации, но и иностранные граждане и лица без гражданства, исключая вопросы, касающиеся государственной тайны и изменения конституционного строя Российской Федерации. Однако далеко не каждый знает и понимает содержание права на обращение в государственные органы и органы местного самоуправления. В связи с этим, считаем необходимым уделить особое внимание правовому просвещению граждан. Мероприятия, направленные на расширение осведомленности граждан необходимо проводить посредством средств массовой информации, а также, возможно, путем проведения конференций и семинаров, посвященных проблемам осуществления права граждан на обращения в органы государственной власти и местного самоуправления в Российской Федерации.

Законодательством Российской Федерации предусмотрено множество видов обращений граждан, выделенных по различным основаниям (повторность, содержание, форма, предмет обращения). Федеральный закон от 02.05.2006 № 59 – ФЗ "О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации" в качестве основных видов выделяет: предложение, заявление и жалобу. В практике рассмотрения обращений нередко возникают проблемы с разграничением данных видов обращений. Необходимо четко уяснить предмет каждого из видов обращений.

Так, предложение – это просьба или требование обратить внимание на несовершенство правового регулирования общественных отношений и принять меры.

Предметом заявления будет являться осуществление через государственные и иные организации предоставленных гражданам действующим законодательством прав, свобод и законных интересов.

Предмет жалобы – это требование о защите и восстановлении нарушенных прав, свобод и законных интересов, обращенное к государственным органам и организациям, органам местного самоуправления или должностным лицам.

Таким образом, должностные лица органов государственной власти и органов местного самоуправления должны четко отграничивать каждое из понятий для эффективной работы по рассмотрению обращений граждан. Деятельность участкового уполномоченного полиции по работе с обращениями граждан является одним из приоритетных направлений его деятельности и способствует взаимодействию полиции с институтами гражданского общества.

Участковый уполномоченный полиции, как известно, сотрудник органов внутренних дел наиболее близкий к народу, поэтому его подход к работе должен быть чуть шире, чем просто профессиональный. Как показывает практика, именно такой подход дает положительные результаты, укрепляя взаимодействие населения и участкового уполномоченного полиции.

Эффективное осуществление участковым уполномоченным полиции своих полномочий в рамках данного направления, оказание помощи гражданам в реализации их законных прав и интересов, а порой и просто консультативная помощь со стороны сотрудника, благоприятствует формированию доверительного отношения со стороны населения к полиции в целом.

В настоящее время одним из критериев оценки работы полиции в целом выступает общественное мнение и авторитет сотрудников полиции среди населения. Работа участкового уполномоченного полиции с обращениями граждан, отвечающая не только требованиям законодательства Российской Федерации, но и морально - этическим требованиям, предполагающим вежливое и доброжелательное отношение к гражданам, стремление оказать содействие в разрешении проблем, способствует формированию положительного имиджа сотрудника полиции. Немаловажную роль в эффективной деятельности участкового уполномоченного полиции в рассмотрении и разрешении обращений граждан играет организация проведения приема граждан, включающая в себя разработку графика, учитывающего особенности административного участка, оснащенность

участкового пункта полиции необходимой для граждан информацией. Стоит подчеркнуть, что своевременное реагирование на обращения граждан во многом может способствовать улучшению оперативной обстановки в целом на административном участке. Законодательством Российской Федерации, регламентирующим обращения граждан, закреплены различные сроки рассмотрения обращений граждан с возможностью их продления, при наличии достаточных оснований. Участковый уполномоченный полиции, осуществляя свою работу с обращениями граждан, рассматривает по существу такие виды обращений, как предложение, заявление, жалоба и ответ на запрос. Также особое внимание стоит уделить деятельности участкового уполномоченного полиции по рассмотрению сообщений о преступлениях и административных правонарушениях в порядке, предусмотренном

Уголовно-процессуальным кодексом Российской Федерации и Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях. Итогом рассмотрения обращений граждан по существу является подготовка заключения, в котором анализируются собранные материалы и направления ответа инициатору, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Стоит подчеркнуть, что своевременность, полнота и объективность рассмотрения обращений граждан участковым уполномоченным полиции, является предметом контроля со стороны, как непосредственных руководителей, так и проверяющих лиц.

### Литература

Нормативно-правовые акты:

1. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)
2. Федеральный закон "О полиции" от 07.02.2011 N 3-ФЗ // СПС Консультант Плюс
3. Федеральный закон "О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации" от 02.05.2006 N 59-ФЗ // СПС Консультант Плюс

Акты, утратившие силу:

1. Конституция СССР 1977 года // Ведомости ВС СССР. 1977. № 41.
2. Конституция РСФСР 1978 года // Ведомости ВС СССР. 1978. № 15.

Специальная литература:

1. Адамова Э.Р. Эволюция права граждан на обращение в органы государственной власти в России // Сборник аспирантских научных работ юридического факультета. – Казань: Изд-во Казан. Ун-та, 2011, № 12.
2. Акулов В.И. Основные моменты проведения личного приема граждан Российской Федерации участковым уполномоченным полиции // Вестник ВИПК МВД России, 2011, № 3 (19).
3. Алгоритм действий участкового уполномоченного полиции при осуществлении приема граждан и рассмотрении их обращений / ВНИИ МВД России, ГУОООП МВД России // Професионал, 2014, № 2.

Электронный ресурс:

1. Официальный сайт Всероссийского центра изучения общественного мнения <http://wciom.ru>. Участковый в каждый дом: памятка [Электронный ресурс] // <https://mvd.ru>

Экологический референдум на уровне субъекта Российской Федерации  
Власенко Алена Викторовна  
Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова,  
Юридический факультет, БА-Ю-15-2

Россия – демократическое государство, в котором носителем суверенитета и единственным источником власти является ее многонациональный народ. Согласно статье 3

Конституции РФ высшим непосредственным выражением власти народа являются референдум и свободные выборы. Исходя из этого, мы можем сделать вывод, что главными правами, которыми обладает гражданин РФ, являются политические права. И одним из политических прав граждан является право на участие в референдуме, закрепленное в статье 32 Конституции РФ. Референдум представляет собой непосредственное правотворчество народа — это один из способов участия общественности в принятии решений, важных для государства и для каждого отдельного гражданина посредством всенародного голосования. В зависимости от значимости выдвигаемых вопросов референдум может проводиться на уровне всей страны, на уровне субъекта федерации или на местном уровне. Как показывает практика проведения референдумов: референдумы чаще проводятся на уровне субъекта РФ или на местном уровне и, в основном, на референдум граждане выдвигают вопросы, касающиеся природы и экологии. Потому что жителям важно, в какой окружающей среде они живут. Конституция РФ, а именно статья 42, гарантирует гражданам РФ право на благоприятную окружающую среду. Но не всегда это возможно, и, если происходят попытки нарушения этих прав, граждане прибегают к реализации своих прав на участие в референдуме и выдвигают вопрос об экологии. В данном случае референдум используется как протестный инструмент, как способ остановить вторжение в окружающую природную среду. Но не всегда инициированные народом референдумы по вопросу экологии доводятся до логического конца, т.е. до голосования.

Согласно части 2 статьи 12 ФЗ от 12 июня 2002 г. «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан РФ» на референдум субъекта Российской Федерации могут быть вынесены только вопросы, находящиеся в ведении субъекта Российской Федерации или в совместном ведении Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, если указанные вопросы не урегулированы Конституцией Российской Федерации, федеральным законом. То есть, на референдум на уровне субъекта могут быть вынесены все вопросы, кроме тех, которые уже урегулированы Федеральным законом. Например, по вопросам касаясь экологии, статья 49 Земельного Кодекса Российской Федерации устанавливает, что «земельные участки могут быть изъяты для государственных или муниципальных нужд в исключительных случаях по основаниям, связанным с: 1) выполнением международных договоров Российской Федерации; 2) строительством, реконструкцией следующих объектов государственного значения при отсутствии других возможных вариантов строительства, реконструкции этих объектов: объекты федеральных энергетических систем и объекты энергетических систем регионального значения; объекты использования атомной энергии; объекты обороны страны и безопасности государства, в том числе инженерно-технические сооружения, линии связи и коммуникации, возведенные в интересах защиты и охраны Государственной границы Российской Федерации; объекты федерального транспорта, объекты связи федерального значения, а также объекты транспорта, объекты связи регионального значения, объекты инфраструктуры железнодорожного транспорта общего пользования; объекты, обеспечивающие космическую деятельность; линейные объекты федерального и регионального значения, обеспечивающие деятельность субъектов естественных монополий; объекты систем электро-газоснабжения, объекты систем теплоснабжения, объекты централизованных систем горячего водоснабжения, холодного водоснабжения и (или) водоотведения федерального, регионального или местного значения; автомобильные дороги федерального, регионального или межмуниципального, местного значения».<sup>1</sup>

Следовательно, субъект Российской Федерации не может выносить на референдум вопросы о строительстве объектов федерального значения. Так как этот вопрос уже урегулирован статьей 49 Земельного Кодекса РФ. Если Российская Федерация решит построить объект федерального значения на территории определенного субъекта, а

---

<sup>1</sup>"Земельный кодекс Российской Федерации" от 25.10.2001 N 136-ФЗ (ред. от 03.07.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017)

население этого субъекта будет против строительства и захочет выразить своё отрицательное решение путем проведения референдума по данному вопросу, то население не сможет, поскольку такого права у них нет. То есть право на референдум есть, но право выдвижения некоторых вопросов нет. Возникает вопрос, нужен ли референдум гражданам без права выдвижения вопроса, на который они хотят ответить?

Если посмотреть на развитие законодательства о референдуме, то мы видим, что в первой половине 1990-х годов происходит становление законодательства о референдумах, тогда этот институт активно осваивался гражданами, что расширяло рамки прямой демократии. Но уже во второй половине 1990-х происходит обратный процесс — ограничивается круг вопросов, которые могут выноситься на референдумы. До 1997 г. порядок назначения и проведения региональных и местных референдумов в федеральном законодательстве никак не ограничивался. После Федеральный закон от 19 сентября 1997 г. «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» часть 4 статьи 13 установил, что на референдум субъекта Российской Федерации не могут быть вынесены вопросы, находящиеся в ведении Российской Федерации либо в совместном ведении Российской Федерации и субъекта Российской Федерации. Однако Постановлением Конституционного Суда Российской Федерации от 10 июня 1998 г. данное положение Федерального закона от 19 сентября 1997 г. «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» было признано не соответствующим Конституции Российской Федерации. Это правильно. Но в ныне действующем законодательстве о референдуме такие ограничения тоже указаны. Но почему-то в соответствии с Постановлением Конституционного суда от 11 июня 2003 г. № 10-П признаны соответствующими Конституции РФ. Возникает вопрос почему? Наверное, потому что ограничения введены только на вопросы, уже урегулированные Конституцией Российской Федерации или федеральным законом. Но Федеральным законом урегулированы все основные моменты, которые затрагивают интересы государства и граждан РФ. И порой интересы у них не совпадают. Если в интересах государства построить очередной объект федерального значения на территории субъекта, то в интересах граждан РФ, проживающих на территории этого субъекта сохранить свою природу. Но в данном случае закон на стороне государства, что, на наш взгляд не очень правильно. Поскольку согласно статье 72 Конституции РФ вопросы владения, пользования и распоряжения землей находятся в совместном ведении Российской Федерации и субъекта РФ. Поэтому эти вопросы не должны решаться Российской Федерацией самостоятельно, а должны решаться совместно субъектом, учитывая мнение граждан РФ, проживающих на территории этого субъекта. Поскольку строительство федерального объекта влияет именно на их окружающую среду, и соответственно, на их здоровье и жизнь. Так имеет ли право человек голосовать за вопрос, от которого зависит состояние его здоровья и, в какой-то степени, его будущее? Или ответственность за его жизнь возьмут на себя органы государственной власти, которых он избрал? На сегодняшний день, согласно статье 56.2 Земельного кодекса РФ решение об изъятии земельных участков для государственных нужд, в том числе для размещения объектов федерального значения принимается уполномоченными федеральными органами исполнительной власти. Тогда возникает уже другой вопрос: нужен ли вообще референдум как специальная форма выражения власти народа или достаточно институтов представительной демократии? В самом деле: народ выбирает органы власти, которым доверяет принимать от его имени необходимые решения. Зачем тогда еще непосредственное принятие решений самим народом? Но главная проблема заключается в том, что у любой власти, как бы демократично она не избиралась, возникают интересы, отличные от интересов избравших их граждан. И потому трудно рассчитывать, что она будет адекватно решать некоторые вопросы. Поэтому у народа должно быть право самим принимать решение по экологическим вопросам, так как от состояния экологии порой напрямую зависит состояние здоровья граждан.

Исходя из вышесказанного, мы приходим к выводу, что законодательство о референдуме в значительной степени направлено на ограничение прав граждан участвовать в

референдуме. Но в данном случае запрет на вынесение вопроса о размещении объектов федерального значения на референдум субъекта РФ необходим в целях защиты прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства. Размещение объектов федерального значения на территории определенного субъекта осуществляется ради развития государства, ради благополучия жизни граждан Российской Федерации. И если этот запрет убрать, то, соответственно, все субъекты будут проводить референдумы по данному вопросу и будут против размещения объектов на территории своего субъекта. А это отрицательно скажется на развитии всей Российской Федерации. Поэтому как бы это печально ни было, ограничение права выдвижения на референдум субъекта некоторых вопросов, допустимо ради развития всего государства.

#### Литература

1. "Конституция Российской Федерации" от 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) // "Собрание законодательства РФ", 04.08.2014, N 31, ст. 4398.
2. Федеральный конституционный закон от 28.06.2004 N 5-ФКЗ (ред. от 06.04.2015) "О референдуме Российской Федерации" // "Собрание законодательства РФ", 05.07.2004, N 27, ст. 2710.
3. Федеральный конституционный закон от 10.10.1995 N 2-ФКЗ (утратила силу) "О референдуме Российской Федерации" // "Собрание законодательства РФ", 16.10.1995, N 42, ст. 3921.
4. Федеральный закон от 12.06.2002 N 67-ФЗ (ред. от 28.12.2016) "Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации" // "Собрание законодательства РФ", 17.06.2002, N 24, ст. 2253.
5. "Земельный кодекс Российской Федерации" от 25.10.2001 N 136-ФЗ (ред. от 03.07.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017) // "Собрание законодательства РФ", 29.10.2001, N 44, ст. 4147.
6. Федеральный закон от 19.09.1997 N 124-ФЗ (утратила силу) "Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации" // "Собрание законодательства РФ", 22.09.1997, N 38, ст. 4339.
7. Постановление Конституционного Суда РФ от 10.06.1998 N 17-П "По делу о проверке конституционности положений пункта 6 статьи 4, подпункта "а" пункта 3 и пункта 4 статьи 13, пункта 3 статьи 19 и пункта 2 статьи 58 Федерального закона от 19 сентября 1997 года "Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации" // "Собрание законодательства РФ", N 25, 22.06.1998, ст. 3002.
8. Постановление Конституционного Суда РФ от 11.06.2003 N 10-П "По делу о проверке конституционности Федерального конституционного закона "О внесении изменения и дополнения в Федеральный конституционный закон "О референдуме Российской Федерации" // "Собрание законодательства РФ", 23.06.2003, N 25, ст. 2564.
9. Закон Республики Саха (Якутия) от 22.12.1992 г. N 1273-ХП (ред. от 26.04.2016) «О республиканском референдуме»
10. Синцов Г.В. Референдум субъекта Российской Федерации: тенденции и противоречия // Известия ПГПУ. 2007 г. №3(7) С. 66-69.

Научный руководитель: Степанова А.А., к.ю.н., доцент.

Особенности квалификации мелкого хищения, совершенное лицом,  
подвергнутым административному наказанию  
Ефимова Мария Прометеевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Юридический факультет, ЮМ-ПО-15

ФЗ от 6 июля 2016 г. №323-ФЗ в Уголовный кодекс Российской Федерации была включена новая статья 158.1 Мелкое хищение, совершенное лицом, подвергнутым административному наказанию.

Мелкое хищение чужого имущества, совершенное лицом, подвергнутым административному наказанию за мелкое хищение, предусмотренное частью 2 статьи 7.27 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, - наказывается штрафом в размере до сорока тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех месяцев, либо обязательными работами на срок до ста восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок до шести месяцев, либо ограничением свободы на срок до одного года, либо принудительными работами на срок до одного года, либо арестом на срок до двух месяцев, либо лишением свободы на срок до одного года.[1]

Понятие хищения раскрывается в п.1 примечания к статье 158 УК РФ. «Под хищением в статьях настоящего Кодекса понимаются совершенные с корыстной целью противоправные безвозмездное изъятие и (или) обращение чужого имущества в пользу виновного или других лиц, причинившие ущерб собственнику или иному владельцу этого имущества». [1]

Формами (способами) хищения выступают: кража, мошенничество, грабеж, присвоение, растрата, разбой.

Виды хищения: мелкое, с причинением значительного ущерба, в крупном и особо крупном размере. Кроме того, к видам хищения относится преступление, предусмотренное статьей 164 УК РФ Хищение предметов, имеющих особую ценность.

Понятие мелкого хищения раскрывается в ст.7.27 Кодекса об административных правонарушениях (в ред. Федерального закона от 03.07.2016 N 326-ФЗ).

#### Статья 7.27. Мелкое хищение

1. Мелкое хищение чужого имущества, стоимость которого не превышает одну тысячу рублей, путем кражи, мошенничества, присвоения или растраты при отсутствии признаков преступлений, предусмотренных частями второй, третьей и четвертой статьи 158, статьей 158.1, частями второй, третьей и четвертой статьи 159, частями второй, третьей и четвертой статьи 159.1, частями второй, третьей и четвертой статьи 159.2, частями второй, третьей и четвертой статьи 159.3, частями второй, третьей и четвертой статьи 159.5, частями второй, третьей и четвертой статьи 159.6 и частями второй и третьей статьи 160 Уголовного кодекса Российской Федерации, -

влечет наложение административного штрафа в размере до пятикратной стоимости похищенного имущества, но не менее одной тысячи рублей, либо административный арест на срок до пятнадцати суток, либо обязательные работы на срок до пятидесяти часов.

2. Мелкое хищение чужого имущества стоимостью более одной тысячи рублей, но не более двух тысяч пятисот рублей путем кражи, мошенничества, присвоения или растраты при отсутствии признаков преступлений, предусмотренных частями второй, третьей и четвертой статьи 158, статьей 158.1, частями второй, третьей и четвертой статьи 159, частями второй, третьей и четвертой статьи 159.1, частями второй, третьей и четвертой статьи 159.2, частями второй, третьей и четвертой статьи 159.3, частями второй, третьей и четвертой статьи 159.5, частями второй, третьей и четвертой статьи 159.6 и частями второй и третьей статьи 160 Уголовного кодекса Российской Федерации, -

влечет наложение административного штрафа в размере до пятикратной стоимости похищенного имущества, но не менее трех тысяч рублей, либо административный арест на срок от десяти до пятнадцати суток, либо обязательные работы на срок до ста двадцати часов.[2]

Итак, мелким хищением признается совершение хищения следующими способами:



- кражи, при отсутствии признаков, предусмотренных частями второй, третьей и четвертой статьи 158;
- мошенничества, при отсутствии признаков, предусмотренных частями второй, третьей и четвертой статьи 159, 159.1, 159.3, 159.5, 159.6;
- присвоения и растраты при отсутствии признаков, предусмотренных частями второй и третьей статьи 160 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Таким образом, законодатель указывает, что мелкое хищение может быть совершено только путем кражи, мошенничества, присвоения и растраты при отсутствии обстоятельств отягчающих вину.

Стоимость похищаемого имущества не должна превышать 2 тысяч 500 рублей.

Среди ученых-криминалистов утвердилось мнение, что предметом хищения может быть только имущество, отвечающее следующими признаками: 1) вещным признаком, т.е. имеющее определенную физическую форму; 2) экономическим признаком, обладает объективной экономической стоимостью; 3) юридическим признаком, чужое для виновного. (Актуальные проблемы уголовного права.[3, с.67]

Именно на вещный признак предмета хищения указывают многие авторы. Вещный, он же физический признак означает, что под предметом хищения понимаются только предметы материального мира, обладающие физической субстанцией.

И здесь имеется следующая проблема. То понятие предмета хищения, которое определяется законодателем и теорией уголовного права уже давно вышло за рамки современных экономических отношений. С развитием общественных отношений появляются новые платежные средства, которые не охватываются понятием предмета хищения.

В частности на это указывает Л.В. Иногамова-Хегай: «В настоящее время появилась новая разновидность безналичных денег, так называемые электронные или виртуальные деньги (Web Money)». [4, с.71]

Безналичные деньги не обладают физической субстанцией, не могут по своему содержанию быть в буквальном смысле слова предметами материального мира. Но, тем не менее, электронные или виртуальные деньги (Web Money) также могут выступать в качестве самостоятельного «предмета» хищения.

Непосредственным объектом преступления выступают общественные отношения, складывающиеся в сфере распределения и перераспределения материальных благ и относящиеся к категории «собственность».[5, с.514]

В юридической литературе трактуются мнения о том, что непосредственным объектом преступлений против собственности выступает собственно само право собственности. Однако, это, не совсем отвечает смыслу хищения. По этому поводу есть другое небезосновательное мнение о том, что: «нельзя считать непосредственным объектом преступления субъективное право собственности, индивидуальный имущественный интерес. Право собственности не прекращается в результате хищения вещи, которую собственник может истребовать из чужого незаконного владения и даже от добросовестного приобретателя...На практике признание индивидуального имущественного интереса объектом преступления приводит в тупик, поскольку не позволяет считать преступлением против собственности упомянутые выше ситуации, когда этот интерес либо вообще не страдает, либо не подлежит правовой защите».[6, с.172]

Об этом же говорит В.М. Лебедев: «Хищение не влечет за собой утраты собственником права на изъятое у него в ходе преступления имущество, а у лица, совершившего хищение, не возникает права собственности на похищенное. Любая форма распоряжением им похищенным – незаконна».[5, с.514]

Объективная сторона мелкого хищения характеризуется изъятием и обращением чужого имущества в пользу виновного или других лиц, в интересах которых действовал виновный, совершенные путем кражи, мошенничества, присвоения и (или) растраты.

Хищение признается оконченным, когда виновный имел реальную возможность владеть и распоряжаться этим имуществом.

Субъективная сторона характеризуется умышленной формой вины в виде прямого умысла.

Субъект преступления – физическое, вменяемое лицо, достигшее возраста 16 лет и которое ранее было подвергнуто административному наказанию за совершение мелкого хищения.

Законодатель не указывает, в течение какого срока с момента наложения административного наказания будет иметь место уже уголовное наказание?

На основании ст. 4.6. Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации, лицо, в отношении которого велось производство по делу, считается подвергнутым административному наказанию с момента вступления в силу постановления о назначении административного наказания. Указанный срок равен одному году, исчисляемому со дня окончания исполнения постановления о назначении административного наказания. После истечения этого года лицо считается не подвергавшимся административному наказанию.

Срок для погашения наказания начинается не в момент вынесения постановления о назначении административного наказания, а в день фактического окончания исполнения назначенного наказания.

Годичный срок погашения административного наказания установлен для всех административных наказаний независимо от их вида, размера и сроков. [2]

По смыслу закона, если лицо совершило повторно мелкое хищение после погашения административного наказания, назначенного за совершение мелкого хищения, то в этом случае уголовная ответственность наступить не может, т.к. после истечения одного года лицо считается не подвергавшимся административному наказанию.

#### Литература

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 №63-ФЗ (ред.от 07.02.2017) <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=212438&fld=134&dst=1933.0&rnd=0.5436323737068947#0>
2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 №195-ФЗ (ред. от 07.02.2017) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34661/412ce6914fb424f026e8cd400b1232288835797d/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/412ce6914fb424f026e8cd400b1232288835797d/)
3. Актуальные проблемы уголовного права: Особенная часть: учебное пособие для магистрантов / под ред. А.И.Парога, И.А.Юрченко. – Москва: Проспект, 2015.
4. Актуальные проблемы уголовного права. Часть Особенная: учебник / под ред.Л.В.Иногамовой-Хегай. – Москва: Проспект, 2016.
5. Комментарий к Уголовному кодексу Российской Федерации / отв.ред. В.М.Лебедев. – М.: Издательство Юрайт, 2012.
6. Российское уголовное право: учеб.: в 2 т.Т.2. Особенная часть / Г.Н.Борзенков, Л.В.Иногамова-Хегай, В.С.Комиссаров [и др.] ; под ред. Л.В.Иногамовой-Хегай, В.С.Комиссарова, А.И.Парога.- М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007.

Криминологическая характеристика насилия в семье  
Ефимова Мария Прометеевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова  
Юридический факультет, М-ПО-15

Насилие – в различных его проявлениях – неотъемлемая составляющая (элемент) общественного бытия. [6, с.172]

Насильственные преступления по степени общественной опасности и тяжести причиняемых последствий превосходят многие другие криминальные проявления. Они наносят огромный, порой непоправимый ущерб обществу. Непосредственно потерпевшими от них ежегодно становятся сотни тысяч людей. [3, с.108]

Чаще такое насилие совершается в состоянии алкогольного опьянения. Это убийства, причинение вреда здоровью различной степени тяжести, побои, истязания, угроза убийством и причинением тяжкого вреда здоровью, бытовое хулиганство и др.

Семейными преступлениями наносится семье далеко не только материальный ущерб. Нередко вред бывает выражен (что чаще всего бывает) и в нанесении ущерба здоровью людей. Порой это не только влияет на психику человека, но и приводит его к нетрудоспособности, делает инвалидом, калекой. Последствия преступлений отрицательно влияют также и на семейные интересы, связанные с образованием, воспитанием, формированием личности и вообще. Семейные преступления объективно направлены против семейных ценностей. Вред семейным интересам наносится уже самим фактом совершения семейного преступления. Причем от преступлений страдают не только интересы сами по себе, но и социально-экономические и иные семейные условия. Последствия семейных преступлений всегда выступают в виде определенного вреда. [1, с.74]

По выводам многих исследователей, бытовые убийства не только выросли в количественном плане, но и приобрели исключительную жестокость и нередко имеют серийный характер. В связи с увеличением пьянства и наркомании субъектами тяжких бытовых преступлений все больше становятся женщины и несовершеннолетние. При этом женщины по жестокости часто не уступают мужчинам. [4, с.177]

В каждой четвертой российской семье процветает насилие. В 70 случаях из 100 жертвами избиений становятся женщины и дети. [3, с.122]

Основными причинами семейного насилия можно назвать следующее:

- длящиеся семейные конфликты;
- неумение разрешать конфликты мирным путем;
- алкогольная деградация;
- психические аномалии;
- недостатки семейного воспитания;
- недостатки школьного воспитания;
- аморальное поведение самих потерпевших;
- материальная неудовлетворенность;
- жилищные проблемы;
- проблемы с трудоустройством;
- слабая работа органов опеки и попечительства по выявлению «опасных» семей;
- отсутствие государственной помощи лицам, пострадавшим от насилия в семье и т.д.
- нереагирование правоохранительных органов на семейные конфликты и др.

Актуальной проблемой является предупреждение насильственных преступлений, совершаемых в сфере семейно-бытовых отношений.

Особое внимание следует уделить социальным мерам предупреждения семейного насилия.

Политика государства должна быть направлена на активную пропаганду здорового образа жизни, уважительного отношения к личности, сострадания, толерантности, взаимопомощи и т.п.

Требуется совершенствование деятельности СМИ, направленная на прекращение трансляции культуры насилия и т.п. Совершенствование досуга населения, в первую очередь несовершеннолетних. Массовая доступность различных спортивных секций, бассейнов, тренажерных залов и т.п. Многие семьи просто не в состоянии оплачивать посещение их детьми зачастую дорогих «досуговых» мероприятий.

Необходимо наладить работу различных Центров помощи пострадавшим от насилия в семье.

В силу особой сложности внутрисемейных отношений оказать эффективную помощь в предупреждении семейного насилия может только опытный психолог и другие специалисты этой области. Поэтому для успешного предупреждения насилия в отношении женщин в семье необходимо создавать реабилитационные службы (центры) социально-психологической помощи семьям с нарушенными эмоционально-психологическими взаимоотношениями между ее членами, женщинам и детям, подвергающимся насилию в

семье. Подобные службы будут способствовать устранению неблагоприятного эмоционально-психологического климата в семье, конфликтных отношений между ее членами, снижению эмоциональной напряженности в их отношениях за счет осмысления сложившейся ситуации и поиска путей ее разрешения. Указанные службы необходимо создавать при каждой районной администрации с подчинением областной службе (службе субъекта РФ). [2, с.39]

Подобные Центры давно существуют в Европе и в США, многие из них полностью финансируются государством. Пострадавшим оказывается материальная помощь, им помогают в трудоустройстве. Женщинам и детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, не имеющим жилья, содействуют в поисках временного места проживания. В дальнейшем за «жертвами» семейного насилия осуществляется мониторинг. Также Центром оказывается помощь в излечении от алкоголизма, наркомании. При таких Центрах организовываются различные общества анонимных алкоголиков, наркоманов. Примечательно, что помощь Центра совершенно безвозмездна.

В России нет соответствующего законодательства и служб, которые бы осуществляли профилактику домашнего насилия, коррекцию поведения преступника, дальнейший надзор за ним и за семьями, находящимися в опасном положении. Из-за отсутствия своего жилья потерпевшие продолжают проживать совместно с преступником и вести с ним общее хозяйство. В России всего 21 кризисный центр для женщин на 200 мест, при необходимости в 15000 мест. [5, с.14]

Безусловно, создание таких Центров помощи в России требует огромного финансирования из государственного бюджета. Более того, государственного финансирования требуют все меры уголовно-правовой и криминологической профилактики насильственных преступлений против личности.

Необходимо разработать целый комплекс административных, уголовных, гражданско-правовых и социально-правовых мер предупреждения насилия в семье. Это должно стать основой политики государства в области охраны семьи и детства.

#### Литература

1. Боков А.В. Организация борьбы с преступностью: Монография. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2003.
2. Ильяшенко А.Н. Насильственные преступления в отношении женщин: состояние, причины, предупреждение // Российский следователь. 2001. №1.
3. Криминология: учеб.пособие / Г.И. Богуш (и др.); под ред. Н.Ф Кузнецовой. – М.: Проспект, 2008.
4. Сердюк Л.В. Насилие: криминологическое и уголовно-правовое исследование. Под ред. Щербы С.П. М.: ООО Издательство «Юрлитинформ», 2002.
5. Сухарева Н.В. Домашний произвол // Новая адвокатская газета. - 2011. №07. 16-31 марта 2011.
6. Я. Гишинский. Криминология. Курс лекций – СПб.: Питер, 2002.

Психология личности террориста-смертника

Ефремова Роксана Олеговна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Юридический факультет, Б-Ю-14-2

Проблема терроризма выдвинулась сегодня на одно из первых мест в ряду социальных опасностей, угрожающих позитивному развитию мировой цивилизации.

Статистика МВД России за 2015-2016 годы (которые отмечаются как экономически тяжелые) показывает значительный рост количества преступлений террористической и экстремистской направленности. В январе-марте 2016 года зарегистрировано 707 преступлений террористического характера (+71,2%) и 390 преступлений экстремистской

направленности (+17,1%)[6]. Социологи посчитали, что Россия вошла в пятерку стран с самым большим числом смертей в результате террористической деятельности.

Достаточно актуальной на сегодняшний день представляется проблема психологического анализа личности террориста, которая в последнее время поставила много вопросов перед правоохранными системами различных стран, получила широкое отражение в средствах массовой информации и вызвала большой общественный резонанс.

Но в настоящий момент развернутые характеристики личности террориста отсутствуют, поэтому можно располагать лишь отдельными, разрозненными сведениями, которые, тем не менее, имеют важное значение для понимания мотивации терроризма.

Е.М. Юцкова говорит о том, что акты терроризма в основном совершаются лицами мужского пола, но не исключает того, что на современном этапе широкое распространение новых боевых технологий «изменило» лицо террориста, и на первый план здесь выходят женщины-террористки [4].

Необходимо отметить, что в России идет достаточно активное вовлечение в данную деятельность детей (несовершеннолетних лиц). Это связано, прежде всего, с тем, что процесс так называемого «обучения» и вербовки проходит в раннем возрасте. Вызывают значительные опасения вовлечения несовершеннолетних лиц в террористические группы и использование их в качестве «смертников», шахидов в республиках Северного Кавказа, в особенности несовершеннолетних лиц женского пола [1].

Среди выше обозначенной категории лиц, совершающих преступления террористического характера, встречаются лица мужского пола (79%) и женского пола (30%) в возрасте от 15 до 17 лет, учащиеся (50%), работающие (10%), граждане Российской Федерации (95%) и иностранные граждане (5%), являющиеся выходцами из семей с неблагоприятными условиями и семей экстремистского уклада [2].

Основными качествами личности террориста считаются: а) преданность своему делу (террору) и своей организации; б) готовность к самопожертвованию; в) выдержанность, дисциплинированность; г) «конспиративность»; д) повиновение; е) коллективизм - способность поддерживать хорошие отношения со всеми членами своей боевой группы. Основным свойством личности террориста считается целостность, сконцентрированность на террористической деятельности и своей группе, организации. Однако, с динамической точки зрения, эти свойства оказываются лишь «фиксированными моментами» непрерывных метаний личности по особой психологической синусоиде с широчайшим диапазоном. Чем шире диапазон, тем менее адекватной можно считать такую личность.

Что касается мотивации данной деятельности, то следует отметить, что терроризм представляет собой особую, деструктивную разновидность человеческой деятельности. Однако, как и любая человеческая деятельность имеет трехчленную структуру (деятельность - действие - операция), которым соответствует три вида побуждающих символов (мотив - цель - условия). Мотив обладает побуждающей и смыслообразующей функциями. Среди основных мотивов занятия террористической деятельностью («террорной работой») Д.В. Ольшанский выделяет: 1) меркантильные мотивы; 2) идеологические мотивы; 3) мотивы преобразования, активного изменения мира; 4) мотив власти над людьми; 5) мотивы интереса и привлекательности терроризма как особой деятельности; 6) «товарищеская» мотивация эмоциональной привязанности; 7) мотив самореализации. Данные виды мотивов могут быть смешанными, так как террорист в своем поведении руководствуется двумя и более вариантами мотивации.

Мотивы террориста-смертника весьма различны, среди них первостепенной является кажущаяся безысходность жизни, что определяется совокупностью неблагоприятных обстоятельств как социально-экономических (нищета, потеря близких, низкий уровень интеллекта), этнокультурных (патриархальные традиции, бесправность женщины), психологических (утрата смысла жизни, безразличие окружающих, внушаемость), психофизиологических (апатия, агрессия, фрустрация, страх, повышенная подверженность внушению идеологии) и многие другие [4]. В качестве базообразующих условий следует все же считать отсутствие желания продолжать жизнь, что может быть обусловлено как сложившимися жизненными обстоятельствами, так и вследствие целенаправленного

воздействия в целях реализации террористической деятельности. В данной ситуации велика роль внушения, объяснение необходимости совершения преступного акта в связи с осуществлением своей миссии или мести обществу за те или иные условия жизни, служению высшей идее, желанием очиститься от греха и др. Разделяя мотивы С. Рошин предлагал три психологические модели личности террориста-смертника: психопат-фанатик, фрустрированный человек и человек из ущербной семьи.

Как показывает статистика, к числу смертников относятся в основном молодые люди, подверженные религиозному воспитанию [3]. Чаще это люди одинокие, не имеющие близких родственников или потерявшие связь с семьей, сироты. Подобный акт прощания с жизнью - это также попытка компенсировать нехватку внимания и признания их как личностей. Отмечая психологические особенности личности исследователи утверждают, что «личность террориста — это постоянное, непрерывное психологическое движение»[7]. Данный факт обусловлен постоянно изменяющейся самооценкой. Шбли определил основные показатели внутреннего состояния террористов-смертников: некое подобие улыбки, отрешенный взгляд, отсутствие визуального контакта с окружающими, подчиненная поза, замедленная реакция на происходящее, внешне имеет вид собранного и умиротворенного человека[5]. Большинство психиатров относят это к признакам готовности к суициду человеком, который страдает глубокой депрессией, а отрешенность и умиротворенность связывают с окончательным решением предаться иному миру.

Таким образом, можно выделить ряд характеристик террористов-смертников, которые присущи человеку, решившему совершить теракт, и в целях их пресечения уполномоченными на то органами необходимо своевременно воздействовать на причину терактов, использовать весь имеющийся спектр психологических исследований, более того, эти положения необходимо знать и гражданам для общего контроля за безопасностью.

#### Литература

1. Алиева С.Ю. Вовлечение несовершеннолетних в совершение преступлений террористической направленности и проблемы противодействия (региональное исследование) Дисс... канд. юрид. наук, Махачкала, 2014. 222 с.
2. Гришко А.Я. Личность террориста: криминологический портрет // Терроризм. Правовые аспекты борьбы. Нормативные и международные правовые акты с комментариями, научные статьи / под ред. И.Л. Трунова и Ю.С. Горбунова. Изд. 2-е, перераб и доп., М., 2007. 518с.
3. Задорожнюк И. Е., Черненилов В. И. Психологи о терроризме («круглый стол»). [Электронный ресурс]. URL: <http://psyfactor.org/terror3.htm>.
4. Зиядова Д.З., Абасова С.А. Проблемы террористической деятельности женщин // Терроризм в России и проблемы системного реагирования, М., 2004. С. 85-86.
5. Решетников М.И. Психологический портрет террориста. [Электронный ресурс]. URL: [http://savchenko.sitecity.ru/ltext\\_1706084450.phtml?p\\_ident=ltext\\_1706084450.p\\_0609203755](http://savchenko.sitecity.ru/ltext_1706084450.phtml?p_ident=ltext_1706084450.p_0609203755).
6. Сайт МВД: <https://xn--b1aew.xn--p1ai/Deljatelnost/statistics>.
7. Шамрей В.А. Психиатрия войн и катастроф.[Электронный ресурс].[http://www.e-reading.club/chapter.php/1039956/193/\\_-Psihiatriya\\_voyn\\_i\\_katastrof.\\_Uchebnoe\\_posobie.htm](http://www.e-reading.club/chapter.php/1039956/193/_-Psihiatriya_voyn_i_katastrof._Uchebnoe_posobie.htm)  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «СИМВОЛ НАУКИ» №7/2016 ISSN 2410-700X.

Научный руководитель: Гоголева А.Я., старший преподаватель

Вопрос смертной казни в российском законодательстве  
Лубина Татьяна Владимировна, Леонтьева Любовь Ивановна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Юридический факультет, БА-Ю-15-5

Тема смертной казни является одной из самых интересных и обсуждаемых тем современности. Она порождает дискуссии между исследователями, учеными, защитниками прав человека уже долгие годы. И каждый раз возникают новые вопросы и убедительные аргументы.

Актуальность темы заключается в том, что в Российской Федерации вопрос применения смертной казни является дискуссионным. Мы еще не пришли к решению данного вопроса и тем самым вопрос остается открытым для рассуждения.

Как вид наказания смертная казнь известна, начиная с момента самого возникновения государства.

Существует несколько гипотез по поводу истоков применения смертной казни в Древней Руси. Одни считают, что истоком смертной казни в Древней Руси стал обычай кровной мести. Другие настаивают, что смертная казнь появилась на Руси вследствие влияния Византии. Тем не менее, смертная казнь не была закреплена в качестве официального наказания. Также неизвестно за какие именно преступления оно предусматривалось.

В настоящее время в Российской Федерации с 1999 года действует мораторий на смертную казнь. Это означает фактическое отсутствие исполнения такого наказания, а также невозможность его вынесения любыми судами РФ за любые преступления, предусмотренные уголовным кодексом страны.

В 1996 году Российская Федерация вступила в Совет Европы и в связи с этим должна была в течение года подписать Европейскую конвенцию о защите прав человека и основных свобод, в том числе и протокол №6, отменяющий смертную казнь в мирное время. В протоколе указано, что смертная казнь отменяется. Никто не может быть приговорен к смертной казни или казнен. В результате, 16 мая 1996 года президент России Борис Ельцин подписал указ о поэтапном сокращении применения смертной казни, но протокол не ратифицировал. Получается что в Российской Федерации сложилась ситуация когда де-факто был введен мораторий, де-юре он продолжает действовать, по той причине что законодательство на прямую его не запрещает.

В настоящее время смертная казнь предусмотрена статьей 59 Уголовного Кодекса РФ, как исключительная мера наказания за особо тяжкие преступления. Смертная казнь не назначается женщинам, а также лицам, совершившим преступления в возрасте до восемнадцати лет, и мужчинам, достигшим к моменту вынесения судом приговора шестидесятипятилетнего возраста. Смертная казнь в порядке помилования может быть заменена пожизненным лишением свободы или лишением свободы на срок двадцать пять лет.

Далее возникает двойкий подход со стороны национального права, а также международного права. Всем известно, что если международным договором РФ установлены иные правила, чем предусмотренные законом, то применяются правила международного права.

При всем этом согласно п. 2 статьи 4 Основного закона РФ “Конституция РФ и федеральные законы имеют верховенство на всей территории Российской Федерации”.

Обращая внимание на два этих факта, напрашивается вывод о том, что нормы Конституции РФ и федеральные законы обладают приоритетом над общепризнанными принципами и нормами международного права.

Возвращаясь на рассматриваемый вопрос, снова возникает коллизия. Единственным фактором, который препятствует возобновлению исполнения наказания в виде смертной казни, это подписанный Протокол №6. Который до сих пор не был ратифицирован, и чья юридическая сила вызывает сомнения.

Можно сделать вывод, что так как национальное законодательство не приведено в соответствие с нормами международного права, а именно с Протоколом № 6, национальное право имеет большую юридическую силу, чем не ратифицированные международные акты.

Споры по поводу положения смертной казни в российском законодательстве не утихают до сих пор. Общество разделено в основном на две группы. Первая группа – за отмену моратория, вторая – за окончательную отмену смертной казни.

Мы рассмотрели мнение основных политических партий Российской Федерации о смертной казни.

А также провели социологический опрос.

Как видно из социологического опроса, большинство граждан за смертную казнь. Считается, что убив преступника, будет достигнута социальная справедливость. Высшая мера наказания будет выступать устрашающим барьером и тем самым станет хорошим сдерживающим фактором от совершения преступления. Предлагается увеличить перечень преступлений, за которые предусматривается высшая мера наказания. Данный перечень предусматривает: преступления против несовершеннолетних, террористический акт, государственная измена, распространение наркотиков, коррупция в особо крупном размере и т.д.

«Смертная казнь – высшая мера наказания, предусмотренная законом. Это лишение жизни человека по приговору суда». Данное определение уже противоречит Основному закону Российской Федерации. В части 1 статьи 20 Конституции РФ прописано: каждый имеет право на жизнь.

Право на жизнь является важнейшим личным правом человека, приобретаемым им в силу факта его рождения. Конституционное содержание права на жизнь состоит в недопустимости произвольного лишения жизни. Смертная казнь в данном случае становится нарушением неотчуждаемых прав человека. Это отрицание прав человека на жизнь.

Томас Хаммарберг — шведский дипломат и активист движения за права человека сказал: «Наша позиция в отношении смертной казни указывает, какой тип общества мы хотим построить. Когда само государство убивает человека, находящегося под его юрисдикцией, оно посылает сигнал: крайнее насилие имеет законное основание. Я убежден, что смертная казнь приводит к жестокости в обществе. В каждой казни есть аспект «око за око». Цивилизованное общество должно раскрыть обман, скрывающийся за этой идеей - государство может убить человека для того, чтобы доказать, что убивать нельзя».

В заключении хотим отметить нерешенность данной темы, как с правовой стороны, так и со стороны морали. Смертная казнь – одно из самых древних наказаний. Как вид наказания смертная казнь известна, начиная с момента самого возникновения государства. По мнению большинства граждан РФ, смертная казнь является справедливым наказанием и самым эффективным сдерживающим фактором от совершения других преступлений.

С другой стороны право человека на жизнь является его естественным правом. Это право у человека с момента его рождения. Государство не дарует жизнь человеку. Следовательно, оно не имеет право его лишать.

Введение смертной казни способствует деградации общества. Государство словно возвращается в эпоху беззакония и жестокости, где все решает насилие.

Современное демократическое государство должно защищать права и свободы человека и гражданина, независимо от того, кто этот человек: законопослушный гражданин или преступник. Государство не должно убивать человека, чтобы показать, что убивать нельзя. Допуская исполнение смертной казни, государство признает легальное убийство и нарушает одно из основных прав человека – права на жизнь, которое является основным и неотчуждаемым.

Нормативно - правовые акты Российской Федерации, на наш взгляд, такой не определенностью в этом вопросе, хотят показать, самостоятельность и суверенность, самого государства перед международными актами, но при этом подписав указ дается понять странам Европы, что Российская Федерация не менее развита, и гуманна по сравнению с ними, даже не смотря на то что Указ Президента противоречит как Конституции Российской Федерации так и федеральному законодательству.



## Литература

1. Конституция Российской Федерации 12.12.1993г. -М, 1993.
2. Уголовный кодекс российской Федерации от 13.06.1996.
3. Протокол №6 к Конвенции о защите прав человека и основных свобод относительно отмены смертной казни ЕТ8 №114(Страсбург , 28.04.1983г.)
4. О поэтапном сокращении применения смертной казни в связи с вхождением России в Совет Европы : Указ президента РФ от 16 мая 1996 г № 724 //Собрание законодательства Российской Федерации.-1996.-№21.
5. О подписании Протокола №6(относительно отмены смертной казни ) от 28 апреля 1983г. К Конвенции о защите прав человека и основных свобод от 4 ноября 1950г.,.:Распоряжение Президента РФ №53-рп //Российская газета .-1997.-№ 43/44
6. Когда убивает государство. Смертная казнь против человека/ Под ред. С.Г.Келиной .- М.,1989.-192с
7. Малько А.В . Смертная казнь :Вопросы законодательства /Р.С.Нагорный//Российский судья . 2005.-№8.-С.43-46
8. Российское уголовное право: В 2т. Т. 1 Общая часть /Под.ред Л.В Инногамовой-Хегай , В.С . Комиссарова, А,И . Рарога.-М. : ИНФА-М, 2003-623с
9. Хоменко Н Понятие и содержание регулирования смертной казни в Российской Федерации /Н.Хоменко// Прово и жизнь.-2003.№58(6).-С.28-31

Научный руководитель: Бердников А.Н., старший преподаватель

Рецидивная преступность, как следствие неэффективной социальной  
реабилитации осужденных

Нимарицына Ольга Филипповна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Юридический факультет, Б-Ю-14-2

В историческом аспекте понятие рецидива преступления впервые было упомянуто в ст.8 Псковской Судной грамоты и ст. 5 Двинской Уставной грамоты 1397 гг. Он обозначал специальный вид повторности преступлений. В частности, третий случай совершения воровства влек за собой сметную казнь. Ю.И. Бытко определяет понятие рецидива указанного периода следующим образом: «Рецидив – есть случай совершения лицом воровства в третий раз, когда оно было наказано или, по меньшей мере, осуждено за два предыдущих воровства, независимо от длительности срока, отделяющего третье преступление от двух предыдущих»[3].

В актах советского времени, а именно в Руководящих началах по уголовному праву РСФСР 1919 г., а затем и в Уголовном кодексе 1922 г. термин «рецидив» применялся в качестве определения личности преступника. То есть, суд, назначая наказание за то или иное правонарушение, должен был в конкретном случае установить, совершено ли преступление впервые или повторно (рецидивистом). С принятием УК РФ 1996 г. понятие рецидива утратило личностный оттенок. Таким образом, был перенесен упор с личности виновного на повторность самого деяния как отягчающего обстоятельства[2].

Согласно ч.1 ст.18 действующего Уголовного кодекса РФ «рецидивом преступлений признается совершение умышленного преступления лицом, имеющим судимость за ранее совершенное умышленное преступление»[1].

Меры по социальной адаптации лиц, освобождаемых из мест лишения свободы, являются важной составной частью деятельности по предупреждению рецидива преступлений.

После освобождения осуждённые, в большинстве случаев, встречаются с немалыми препятствиями при самореализации в обществе. Одна из главных причин - существование однозначных стереотипов в психике людей. Часто общество не желает иметь связи с бывшим преступником: работодатель отыщет множество оснований, чтобы не брать такого

работника. Родные нередко не хотят пребывать с ним в одном доме, оказывать поддержку. С появляющимися жизненными трудностями бывшие заключенные не всегда в состоянии самостоятельно преодолеть и находят выход из этой ситуации в совершении нового преступления [5].

Объективными причинами рецидивной преступности являются следующие обстоятельства: разрыв социальных связей; отсутствие жилой площади, работы, документов, удостоверяющих личность; встреча с непрогнозируемыми трудностями при устройстве на работу; достижение пенсионного возраста и другие.

Освобождение после отбывтия наказания предполагает исправление осуждённого в местах лишения свободы, но, увы, как часто это бывает, заключение не приносит необходимых результатов.

По мнению Понятовской Т. Г., д-р юрид. наук, социальное значение рецидива преступлений состоит и в том, что он служит своего рода индикатором, показателем социального неблагополучия в обществе[4]. Это неблагополучие может быть обусловлено многими факторами: качеством пенитенциарной системы и ее функционирования; отсутствием государственного внимания к проблеме ресоциализации осуждённых, а также лиц, отбывших наказание.

Согласно отчету о деятельности органов внутренних дел по Республике Саха (Якутия) министра МВД по Якутии Владимира Прокопенко в ходе проведения XV очередного пленарного заседания Государственного Собрания (Ил Тумэн) 25 марта 2015 года в Якутии повышается рост рецидивной преступности (+5,2%: рост с 3531 до 3714). Это говорит о том, что проблема реально существует, и её необходимо устранить. В связи с этим, Владимир Николаевич предложил рассмотреть возможность создания на территории республики социальных гостиных для временного размещения поднадзорных и лиц, освободившихся из мест лишения свободы, утративших документы и социальные связи с родственниками; а также предусмотреть адресную социальную помощь лицам, освобождённым из мест лишения свободы, через создание сети специальных центров трудоустройства и социальной адаптации.

Необходимо отметить, что по всей стране увеличивается рост рецидива. В соответствии со статистикой МВД в 2014 году процент рецидивной преступности от общего числа преступлений был 2014 – 510122 из 1006003 (50,7%), в 2015 г. – 556914 из 1075333 (51,8%), а в 2016 г. стал – 548382 из 1015875 (54%). [6]

По нашему мнению, профилактика рецидивной преступности в исправительных учреждениях и вне должна включать в себя следующий комплекс мероприятий:

1. размещение осуждённых в соответствии со степенью деформации их личности;
2. режимный контроль над общением осуждённых, с целью недопущения создания групп с антиобщественной направленностью вокруг злостных преступников;
3. умственное и физическое развитие осуждённых;
4. введение регулярных профилактических бесед;
5. реабилитационная помощь после выхода из мест лишения свободы. Например, помощь в трудоустройстве, как стимул исправления и социализации.
6. предоставление социальных гостиных для временного размещения;
7. создание условий для трудовой занятости осуждённых, вовлечение их в трудовую деятельность;
8. помощь при поиске родственников, в случае утраты с ними связи.

В заключении хотелось бы отметить, что социальная реабилитация бывших заключенных является важнейшей задачей для общества в целом, институтов социализации, социальных групп и общностей, в том числе семьи. Ресоциализация бывших осуждённых необходима в первую очередь для обеспечения безопасности населения, укрепления законности и правопорядка. Поэтому чтобы реабилитация осужденных была успешной и эффективной должны быть соблюдены две главные условия – социальная помощь лицам, отбывшим наказание, сочетающаяся с рациональным социальным контролем их поведения.

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 07.02.2017)
2. Бриллиантов А.В. Уголовное право России. Части Общая и Особенная. 2-е издание. – М.: Проспект, 2014.
3. Бытко Ю.И. Учение о рецидиве преступлений в российском уголовном праве: История и современность: Монография. Саратов, 1998.
4. Понятовская Т.Г. Проблема рецидива в уголовном праве и криминологии. Криминологический журнал Байкальского государственного университета экономики и права. – Иркутск, 2014. - №3.
5. Семенова Ю.А. «Проблемы социальной адаптации (ресоциализации) лиц, освобожденных из мест лишения свободы» (Специальный доклад Уполномоченного по правам человека в Московской области), 2013. - [http://upchmosobl.ru/dejatelnost-upolnomochennogo/doklady/?ELEMENT\\_ID=3885](http://upchmosobl.ru/dejatelnost-upolnomochennogo/doklady/?ELEMENT_ID=3885)
6. Статистика МВД <https://xn--b1aew.xn--p1ai/Deljatelnost/statistics>

Научный руководитель: Гоголева А.Я., старший преподаватель

О вопросе введения защитных предписаний в Российской Федерации  
Саввина Алина Эдуардовна  
Северо-Восточный Федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Юридический факультет, Б-Ю-13-1

В связи с декриминализацией побоев в семье в российской общественности стала широко обсуждаться проблема домашнего насилия.

Под домашним насилием мы понимаем насилие, которое происходит между людьми, находящимися в личных отношениях — супругами или партнерами, иногда бывшими и необязательно живущими вместе, а также между родителями и детьми. При этом необходимо различать разовый семейный конфликт от регулярно повторяющихся или учащающихся инцидентов.

Именно с принятием в январе 2017 года поправок в Уголовный кодекс РФ связывают большой шаг назад России в плане защиты граждан от домашнего насилия.

В отличие от многих западных стран, в России нет отдельного законодательства, охватывающего насилие в семье, поэтому оно рассматривается в том же свете, что и другие виды насилия.

28 сентября 2016 г. в Государственную Думу был внесен проект ФЗ "О профилактике семейно-бытового насилия".

Одними из мер индивидуальной профилактики семейно-бытового насилия в нем указаны защитное предписание и судебное защитное предписание. Механизм действия данных мер аналогичен институту охранный ордера, который успешно действует в ряде стран мира.

Охранный ордер, или защитное предписание, представляет собой установление гражданину, совершившему насилие в семье, ограничений на совершение определенных действий. По своей природе охранный ордер является альтернативной мерой принуждения, которая применяется либо вместо меры пресечения за административное правонарушение, либо вместо меры уголовного наказания. Это одна из разновидностей промежуточного процессуального акта, реально обеспечивающего разъединение двух конфликтующих сторон – предполагаемого основного агрессора и его возможной жертвы.

Таким ордером виновнику насилия может быть запрещено, например, совершать бытовое насилие, вопреки воле потерпевшего разыскивать, преследовать, посещать, вести устные, телефонные переговоры и вступать с ним в контакты иными способами, включая несовершеннолетних и (или) недееспособных членов его семьи, приобретать или пользоваться оружием.

Срок данной меры варьируется от тяжести совершенного насилия и личного заявления жертвы. Так, до 30 дней может выноситься постановление самим сотрудником

правоохранительных органов на месте, или же до 12 месяцев решением суда. И в первом, и во втором случае, у нарушителя имеется право обжаловать решение в судебном порядке.

В случае нарушения охранного ордера нарушитель в дальнейшем привлекается в соответствующей юридической ответственности. Охранный ордер не приговаривает к тюремному заключению, но при его нарушении ответчик может быть отправлен в тюрьму.

Необходимо понимать, что данная мера должна сдерживать агрессора от совершения новых фактов насилия. Здесь также имеет место быть психологическая составляющая, которая заключается в том, что на нарушителя накладывается ответственность за свои действия, боязнь ареста, а также показывается твердое намерение со стороны женщины прекратить отношения.

Введение данной меры, на наш взгляд, будет являться важным рычагом в решении проблемы семейного насилия. Применение сотрудниками органов внутренних дел такой меры будет являться своевременной реакцией на противоправное поведение агрессора, что может предупредить риск повторных случаев совершения домашнего насилия.

Также большинство пострадавших не могут прибегнуть к мерам уголовного характера из-за близкого родства, личных отношений, связи агрессоров с детьми. Чем также может характеризоваться домашнее насилие, так финансовой зависимостью между виновным и пострадавшим. Помимо этого, представляется нелогичным тот факт, что наказанием за совершение противоправных действий внутри семьи является штраф, уплата которого идет из семейного бюджета.

Таким образом, такие меры, как защитные предписания, представляются нам на настоящий момент самыми действенными и притворяемыми в жизнь как меры профилактики бытового насилия в семьях.

#### Литература

1. Голованова Н.А.. Домашнее насилие в свете Стамбульской конвенции 2011 г. // Журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения / Journalofforeignlegislationandcomparativelaw. – 2014. – № 3. – С. 555-562.
2. Домашнее насилие по законодательству зарубежных стран: ответственность и превенция / отв. ред. канд. юрид. наук Н.А. Голованова. — М.: Юстицинформ, 2011. — С. 384.
3. Евсикова Е.В., Жигулина В.В. Защитное предписание как основная мера предупреждения домашнего насилия. Евразийский юридический журнал. № 8 (87) 2015. – С. 224-226.
4. Перетяцько, Н. М. Доступность правосудия для жертв домашнего насилия как показатель уровня правовой культуры общества / Н. М. Перетяцько // Правовая культура. - 2014. - № 2 (17). - С. 58-65

Научный руководитель: Ефимова М.П., старший преподаватель

К вопросу определения понятия «восстановление корпоративного контроля»  
как способа защиты

Сеялова Мария Семеновна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Юридический факультет, Б-Ю-13-1

Статья 2 Гражданского кодекса РФ устанавливает, что гражданское законодательство регулирует отношения, связанные с участием в корпоративных организациях или с управлением ими, то есть корпоративные отношения. [1] А содержанием корпоративного правоотношения является право участия в корпорации. Рассматривая это субъективное право необходимо обратить внимание на «правильное» определение объекта права участия.

Как отмечает Р.Р. Ушницкий, непосредственным объектом права участия в корпорации становится не имущество, так как оно принадлежит корпорации на праве собственности, а именно само участие в корпорации, которое входит в состав имущества в смысле ст. 128 ГК РФ, имеет вполне четкие обозначения и является объектом гражданского оборота. [11, с.74]

По мнению Р.Р. Ушницкого, «участие в корпорации» является «благом – объектом, по поводу которого складывается это правоотношение», выделяя 5 свойств:

- 1) потребительская и меновая ценность;
- 2) оборотоспособность в виде акций, долей, паев;
- 3) неотожествление с обладателем права, «что подтверждается необходимостью легитимации его обладателя»;
- 4) бессрочность;
- 5) необходимость в особой охране, так как «принадлежность этого блага может быть нарушена любым субъектом». [12]

Кроме этого, как отмечает Р.Р. Ушницкий, ключ к пониманию закреплен в п. 3 ст. 65.2 ГК РФ, где сказано, что участник коммерческой корпорации, утративший помимо своей воли в результате неправомерных действий других участников или третьих лиц права участия в ней, вправе требовать возвращения ему доли участия, перешедшей к иным лицам. Это положение свидетельствует об абсолютности правоотношения участия в корпорации. [13]

«Это свидетельствует о наличии принципиального родства права собственности и корпоративного права участия», и в таком случае одной из характеристик право участия является его исключительность. «Исключительность права собственности традиционно понимается в том смысле, что никакое иное лицо не может иметь на ту же вещь то же право. [11, с.83]

На практике наиболее распространенными действиями, направленными на незаконное изъятие чужой доли, являются подделка подписей на договорах, по которым совершаются сделки по отчуждению доли, заключение сделки по отчуждению доли через представителя, не имеющего на то полномочий, неправомерное исключение из числа участников общества, фальсификация решений общих собраний участников. [8]

В науке существует различные классификации корпоративных способов защиты, наиболее интересной из которых представляется классификация, предложенная В.А. Русановой: корпоративные способы защиты прав участников хозяйственных обществ в случае нарушения прав, вытекающих из их участия в обществе и корпоративные способы защиты прав участников хозяйственных обществ в случае неправомерного прекращения их участия в обществе. Последний включает в себя восстановление записи о владении акциями на лицевом счете в реестре акционеров (счете депо) и восстановление корпоративного контроля. [10, с.21]

До принятия изменений в ГК РФ в части способа защиты, предусмотренного п.3 ст. 65.2 ГК РФ, уже сложилась судебная практика по спорам, возникающим из корпоративных правоотношений, в которой суд выделил такой способ защиты права как «восстановление корпоративного контроля», что подтверждается Постановлениями Президиума Высшего Арбитражного суда РФ от 03.06.2008 N1176/08, от 10.06.2008 N5539/08. На настоящий момент мы можем говорить о том, что законодатель узаконил таким образом существование самостоятельного способа защиты права участия в корпорации.

Так как проводится параллель между объектом права участия (акции, доли, пая) с вещью «при отсутствии признания собственной правовой природы, при отсутствии собственных способов правовой защиты», в практике имелись случаи применения вещно-правовых способов защиты, например, виндикации. [11, с.77]

Само восстановление корпоративного контроля хоть и действует по аналогии с виндикацией, но нельзя говорить о том, что виндикация может подменять данный способ защиты, это самостоятельный «абсолютный способ правовой защиты, аналогичный виндикации (ст. 301 ГК РФ).» Это связано с такой особенностью объекта корпоративного правоотношения, как не овеществленность бездокументарной акции. Как отмечает Р.Р. Ушницкий, «бездокументарная акция - это лишь обозначение действительного объекта

акционерного правоотношения, коим является «участие в акционерной корпорации», вещью признается лишь по большому недоразумению». [13]

Также считает и В.А. Русанова, говоря о том, что «доли в уставном капитале общества с ограниченной ответственностью имеют аналогичную правовую природу с акциями, являясь выражением корпоративных прав участия», но не находят выражения в форме бездокументарных ценных бумаг. Из этого следует, что права участников общества с ограниченной ответственностью на утраченную долю участия не могут быть восстановлены путем предъявления виндикационного иска. Это связано с тем, что доля в уставном капитале общества не является индивидуально-определенной вещью, и в отличие от акций не имеет оговорки о распространении на бездокументарные ценные бумаги режим документарных, установленной статьей 149 ГК РФ. Аналогично воспринимается и пай (ст. 107, 116 ГК РФ). Таким образом, все выше перечисленные объекты объединены тем, что «главное их назначение в том, что они призваны обозначить участие в корпорации в качестве особого объекта права». [10, с.30]

Применительно к защите права участия в корпорации, выражающегося в виде акции, доли и пая, стоит говорить о восстановлении корпоративного контроля в виде установления такого состояния вещей, которое было бы при отсутствии нарушения прав лица, доля которого выбыла, то есть истцу должна быть возвращена доля, идентичная утраченной в процентном соотношении, просто механизм применения аналогичен виндикации. «Восстановление корпоративного контроля участниками хозяйственных обществ является не только правовым эффектом, достигаемым в результате применения иных способов защиты (например, реституции или признания права), но и самостоятельным способом защиты, порожденным судебной практикой, а именно Постановлениями Пленума ВАС РФ.» [10, с.30]

Сам иск о восстановлении корпоративного контроля затрагивает имущественные права и интересы других участников общества, то есть при восстановлении корпоративного контроля одного лица могут быть нарушены права других участников. Данный способ защиты не должен приводить «к дестабилизации оборота и нарушению прав добросовестных его участников». [11, с.171]

П. 3 ст. 65.2 ГК РФ, закрепляющий право требовать возвращения утраченной доли участия, перешедшей к иным лицам, не предполагает анализа добросовестности приобретателя по сделке, на основании которой участник корпорации утратил права участия в ней, а также не содержит требования о возмездном характере сделки. «Участник общества, если его требования о возврате доли участия удовлетворены судом, должен выплатить лицу, у которого истребована доля, справедливую компенсацию, размер которой определяет суд. Возмещение убытков участнику, выплатившему компенсацию, возложено на лиц, в результате неправомерных действий которых произошла утрата участником его доли.» Однако при решении вопроса о компенсации суд должен оценивать добросовестность приобретателя доли. «При наличии признаков его недобросовестности справедливо отказать ему в выплате компенсации.» [9, с.52]

Что касается компенсации приобретателю доли, у которого она в последующем была истребована, то каких-либо критериев определения величины компенсации ГК РФ не содержит, и в качестве основания для определения размера компенсации суд может использовать номинальную, действительную или рыночную стоимость доли. [9, с.52]

Последний вариант предпочтителен, по мнению Родионовой, поскольку привлечение судом независимого оценщика для определения рыночной стоимости доли и учет результатов оценки при расчете компенсации позволят защитить экономический интерес правообладателя.

Но стоит также отметить, что вместо возвращения доли участия в обществе истцу может быть присуждена компенсация. «Это произойдет, если суд придет к выводу, что возврат доли приведет к несправедливому лишению иных лиц их прав участия или повлечет крайне негативные социальные и другие публично значимые последствия.» [9, с.52]

Поэтому одним из условий восстановления корпоративного контроля должна являться недобросовестность ответчика, иных лиц, действия которых направлены на незаконное изъятие доли истца. Применение этого условия целесообразно, «поскольку таким образом

достигается компромисс между стабильностью имущественного оборота и защитой нарушенного права участника». [10, с.31] В случае же добросовестности приобретателя, стоит применять по аналогии статью 302 ГК РФ.

При рассмотрении данной темы, ученые в большинстве своем приводят примеры на акционерных обществах, обществах с ограниченной ответственностью, но нельзя говорить об узконаправленности данного способа защиты: восстановление корпоративного контроля может осуществляться в случае нарушения прав участников любых коммерческих корпораций, даже крестьянского (фермерского) хозяйства, о чем свидетельствует позиция Верховного суда РФ, изложенной в Определении ВС РФ от 07.03.2017 №308-ЭС16-5069 по делу А61-1579/2015. [5]

Что касается самого понятия «восстановление корпоративного контроля», то мы придерживаемся мнения, что целесообразней назвать данный способ защиты «восстановление права участия в корпорации», так как идет речь о защите субъективного права всех участников корпорации, а не только претендующий на контроль участник корпорации. «Такой привилегии заслуживает всякий участник корпорации, чье право нарушено, независимо от претензий на возможность получения корпоративного контроля». [11, с.170]

Этот иск должен включать в себя различные виды требований, которые так или иначе направлены на конечную цель – восстановление правового положения участника корпорации, существовавшего до момента нарушения его корпоративного права. Такими требованиями могут быть требования о признании юридического акта (сделки, акта органа управления корпорацией) недействительным, о признании права, о восстановлении права, и другие, если участник, лишенный права участия, «стремится к достижению цели (возврат права участия в корпорации) наиболее прямым, коротким путем, в обход многостадийного, последовательного применения совокупности других способов защиты». [11, с.171]

«Ему не столь важны промежуточные последствия применения указанного длинного перечня способов защиты в их всевозможной комбинации, сколько конечная цель: вернуть себе возможность принятия корпоративных решений, утраченную в связи с незаконными и недобросовестными действиями третьих лиц.» [11, с.171]

#### Литература

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 07.02.2017)// СЗ РФ, 05.12.1994, N 32, ст. 3301.
2. Федеральный закон «Об обществах с ограниченной ответственностью» от 08.02.1998 N 14-ФЗ (ред. от 03.07.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017)// СЗ РФ, 16.02.1998, N 7, ст. 785.
3. Федеральный закон «Об акционерных обществах» от 26.12.1995 N 208-ФЗ (ред. от 03.07.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017) // СЗ РФ, 01.01.1996, N1, ст.1.
4. Постановление Президиума ВАС РФ от 03.06.2008 № 1176/08 по делу № А14-14857/2004-571/21, Постановление Президиума ВАС РФ от 10.06.2008 № 5539/08 по делу № А40-11837/06-138-91 // СПС Консультант Плюс.
5. Определение ВС РФ от 07.03.2017 №308-ЭС16-5069 по делу А61-1579/2015 // URL: [http://www.vsrfr.ru/stor\\_pdf\\_ec.php?id=1523032](http://www.vsrfr.ru/stor_pdf_ec.php?id=1523032)
6. Гражданское право: Учебник для студентов высших учебных заведений. В 2 т. Том 1: Общая часть / Под ред. Е.А. Суханова.
7. Ломакин Д.В. Корпоративные правоотношения: общая теория и практика ее применения в хозяйственных обществах. М.: Статут, 2008.
8. Михальчук Ю. С. Восстановление корпоративного контроля в обществах с ограниченной ответственностью при утрате доли в уставном капитале (часть II. Окончание) //URL:[https://zakon.ru/blog/2015/09/25/vosstanovlenie\\_korporativnogo\\_kontrolya\\_v\\_obshestvax\\_s\\_ogranichennoj\\_otvetstvennostyu\\_pri\\_utrate\\_do](https://zakon.ru/blog/2015/09/25/vosstanovlenie_korporativnogo_kontrolya_v_obshestvax_s_ogranichennoj_otvetstvennostyu_pri_utrate_do)
9. Родионова Е. Как восстановить корпоративный контроль. Новые способы.// Корпоративный юрист, №5, май 2016

10. Русанова В.А. Корпоративные способы защиты прав участников хозяйственных обществ: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук. 12.00.03 / науч. рук. Д. В. Ломакин. - М., 2012.

11. Ушницкий Р.Р. Гражданско-правовая форма корпоративного отношения: диссертация ... кандидата юридических наук : 12.00.03 / [Место защиты: С.-Петерб. гос. ун-т]. - Якутск, 2013. - 203 с.

12. Ушницкий Р.Р. Об абсолютной природе корпоративного правоотношения// журнал ЕврАзЮж № 8 (39) 2011 С. 83-89.

13. Ушницкий Р.Р. Статья 65.2 ГК РФ и природа корпоративного правоотношения. // Журнал предпринимательского и корпоративного права, 2016, N 2.

Научный руководитель: Ушницкий Р.Р., к.ю.н., доцент

Стратегии и тактики политического дискурса В.В. Жириновского,  
и отношение к украинскому кризису  
Слепцова Мария Егоровна  
Северо-Восточный университет им. М. К. Аммосова,  
Филологический факультет, ОЖ-13

Е. В. Переверзев и Е. А. Кожемякин понимают политический дискурс как «произведенную в определенных исторических и социальных рамках институционально организованную и тематически сфокусированную последовательность высказываний, рецепция которых способна поддерживать и изменять отношения доминирования и подчинения в обществе» [1:2:75].

Политический дискурс неразрывно связан с СМК, которые служат проводником для идей, озвучиваемых политиками. Не для кого не секрет, что СМИ служит агентом взаимодействия между аудиторией и правительством. Задача любой политической (оппозиционной) партии состоит в том, чтобы максимально увеличить свой электорат или достичь поставленной цели. Для этого, политики используют в речи различные стратегии и тактики.

Политический дискурс Владимира Вольфовича Жириновского представляет для нас большой интерес, т.к. его дискурс отличается стандартных представлений о политической речи.

Согласно Д. Р. Акоповой, существует три стратегии политического дискурса, используемые политиками:

- 1) стратегия на повышение;
- 2) стратегия на понижение;
- 3) стратегия театральности [1:1:403];

Цель исследования: доказать, что Владимир Вольфович может использовать все описанные выше стратегии.

Для проведения исследования, мы использовали выпуск политических дебатов на «Первом канале» - 09 сентября 2016 г., «ТВ-Центр» - 13 сентября 2016 г., выступление В. Жириновского в Ялте (14 августа 2014 г.).

Стратегия на понижение – это дискредитация оппонента и элемент дискурса, который является своего рода, «визитной карточкой» Жириновского. Политик применил этот прием на теледебатах 9 сентября 2016 года по отношению к М. М. Касьянову:

*«Мы – самое свободное и независимое государство в мире. Мы свободнее Америки! Сегодня Америке навязывают внешние силы Клинтон, а Америка хочет голосовать за Трампа. Даже туда влезли грязные руки мировых финансовых воротил, к которым товарищ Касьянов, коммунист Касьянов он был, член КПСС, ездил тысячу раз! И тысячу раз сдавал наши интересы! Наши деньги! Туда!» [2:2:32.45].*

Подкрепляющим примером, подтверждающим использование данной стратегии в комбинации с тактикой обвинения может служить выступление В. В. Жириновского на телевизионных дебатах от 13 сентября 2016 г. на телеканале «ТВ-Центр»:



*«Ничего за границей не должно быть: ни учебы, ни имущества и даже отдыха не должно быть, ибо там легко, так сказать, людей вовлечь в шпионские сети, завербовывать, когда они на отдыхе. Так было с четой Горбачевых – их напрямую завербовали, оплачивали подарки, которые получала жена Горбачева, которые получала в тысячу девятьсот семьдесят втором году. Через тринадцать лет они пришел к власти – заметили, кто более способен к коррупции» [2:3:27.45].*

Как мы видим, обвинение имеет своего адресата – М. С. Горбачева – первого президента СССР. Исходя из описанных выше выступлений, мы можем сделать вывод, что Владимир Вольфович придерживается своей линии поведения на публике. Максимально экспрессивное обвинение (в первом случае – оппонента) своего рода «визитная карточка» лидера ЛДПР.

Иногда политики могут выходить из своего образа (в случае с Владимиром Вольфовичем, это амплуа «скандалиста» и «клоуна») чтобы разнообразить состав электората. Для того, чтобы доказать наше утверждение относительно того, что лидер ЛДПР использует стратегии на повышение и театральности, мы приводим в качестве примера выступление в Ялте 14 августа 2014 г.:

Стратегия на повышение, подразумевающая под собой похвалу используется В. В. Жириновским в отношении себя (данный прием называется «тактика самопрезентации»):

*«В 2001 году, Владимир Владимирович, когда была атака на Нью-Йорк, вы позвали нас в Кремль – лидеров партий и фракций. Вы спросили: «Что делать?». Все сказали Вам лечь под Буша. Кроме меня. Я Вам сказал проявить солидарность с мусульманским миром, сказать им, что не бойтесь, вас никто не будет бомбить – Россия с вами. Я единственный сказал, и стенограмма – есть в Кремле» [2:1:06.22].*

Однако, просматривая данное видео, мы обнаружили использование Владимиром Вольфовичем стратегии театральности:

*«Поэтому все можно делать, как сегодня, на Украине. Что, у нас нету средств, которые уничтожают всю колонну танков за пятнадцать минут! Всю колонну БТР за 15 минут! Сносят улицы в городах! И все это – сегодняшнее вооружение российской армии. Почему же его не испытать и не показать, на что способна наша армия? Не обязательно ее вводить – весь мир там. Американцы? Американская армия воюет? Черт воюет! Добровольцы воюют? А у нас – миллионы добровольцев могли бы там повоевать! Из тюрем бы их выпустить, штрафные батальоны создать! И сказать: «Ни шагу назад!», вот Луганск, Донецк и дальше до Одессы, Приднестровья. Они все пропадут: ночью и днем – лишь бы не вернуться в наши тюрьмы!» [2:1:09.08].*

Использование данного приема подразумевает отклик аудитории, который в случае с Жириновским выражался в смехе зрительного зала. Однако, мы предполагаем, что некоторая часть телеаудитории, не равнодушная к проблемам на Украине, могла поддержать суждения Владимира Вольфовича. Вполне возможно, что данная речь была произнесена с целью привлечения новых избирателей.

Затрагивая тему украинского кризиса, мы не можем не упомянуть тот факт, что Владимир Вольфович был приглашен на обсуждение данного вопроса в студии таких политических ток-шоу, как:

- «Специальный корреспондент» от 9 сентября 2014 г. («Россия»);
- «Время покажет» от 9 октября 2014 г. («Первый канал»);
- «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» от 23 ноября 2014 г. («Россия»);
- «Политика» от 3 декабря 2014 г. («Первый канал»);

Используя метод фреймового кодирования телевизионных шоу, предложенный доктором Деннисом Лихтенштейном и Катариной Эсау (университет Зеппелин, Мюнхен, Германия), мы выяснили, что политический дискурс В. Жириновского в телеэфире перечисленных выше шоу, включает в себя следующие фреймы (далее представлены числовые переменные и их значения, согласно кодовой книге Д. Лихтенштейна и К. Эсау):

- 162 – «Заинтересованность США в Украине»;
- 181 – «Экспансия Запада»;
- 182 – «Империализм США»;

- 132 – «Ущемление прав (Украина – страна бесправия)»;
- 221 – «Антирусская пропаганда»;
- 131 – «Человеческие интересы» [1:4];

Все озвученные лидером ЛДПР высказывания имеют четкую направленность: страны США и Европы в совокупности – опасность для РФ. Общий массив телевизионных передач, репортажей корреспондентов с места события, служат политической системе России в качестве средства манипуляции общественным сознанием.

Н. Д. Тибинько считает, что манипулирование в политическом дискурсе используется по ряду следующих причин:

- 1) в целях самозащиты и получения политических дивидендов путем замалчивания компрометирующих фактов;
- 2) в агональных целях дискредитации соперников (оппонентов);
- 3) в целях навязывания адресату некоей идеи [1:3:136].

Мы наблюдаем тесную взаимосвязь между работами Д. Акоповой и Н. Тибинько. Можно сделать вывод, что политический дискурс и манипулирование сосуществуют в синтезе. Так и Владимир Вольфович, высказываясь о ситуации на Украине, не исключает возможности привлечь голоса новых избирателей, согласных с озвученными суждениями данного политика.

Итогом нашего исследования является выполнение цели – доказать, что В.В. Жириновский, помимо дискредитации оппонента может использовать и иные стратегии политического дискурса, что мы и показали, приведя различные примеры публичных выступлений данного политика.

#### Литература

1.1. Акопова Д.Р. Стратегии и тактики политического дискурса  
Strategiesandtacticsofapoliticaldiscourse

<http://cyberleninka.ru/article/n/strategii-i-taktiki-politicheskogo-diskursa>

1.2. Переверзев Е. В., Кожемякин Е.А. Политический дискурс: многопараметральная модель Politicaldiscourse: unitarymulti-parametricmodel

<http://cyberleninka.ru/article/n/politicheskiiy-diskurs-mnogoparametralnaya-model>

1.3. Тибинько Н.Д. Манипуляция в политическом дискурсе  
<http://cyberleninka.ru/article/n/manipulyatsiya-v-politicheskom-diskurse-1>

1.4. Dr. Dennis Lichtenstein, Katharina Esau, M.A.

Crisis Talks: The Framing of the Ukraine Crisis on German TV Political Talk Show Debates

#### Видеоматериалы

2.1. Жириновский. Выступление в Ялте 14.08.2014 г.

<https://www.youtube.com/watch?v=MVWjMVvX8ic>

2.2. Предвыборные дебаты на Первом канале. Эфир от 9 сентября 2016 года. Участники: ПАРНАС - Михаил Касьянов, ЛДПР - Владимир Жириновский, КПРФ - Геннадий Зюганов, Пенсионеры. <https://www.youtube.com/watch?v=kEzYp-FUCf0>

2.3. Предвыборные дебаты на телеканале «ТВ-центр». Тема: Борьба с коррупцией и национализация элит

[https://www.youtube.com/watch?v=WBOdgP\\_P5a8](https://www.youtube.com/watch?v=WBOdgP_P5a8)

Научный руководитель: Павлова Л.Н., к.ф.н., доцент

Социальная работа в пенитенциарной системе

Соболева Светлана Васильевна

Северо-Восточный Федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Институт психологии, Б-СР-13

Социальная работа в пенитенциарных учреждениях современной России только начинает складываться, но уже можно отметить ее специфику, особенности и проблемы. Главной спецификой социальной работы в пенитенциарной системе состоит в том, что данная работа

не должна прекращаться с окончанием исполнения наказания. Бывший заключенный, как клиент социальной работы нуждается в ресоциализации и адаптации к внешнему миру, его правилам и нормам. В целом, в системе реабилитационных мероприятий по восстановлению утраченных социальных функций и статуса личности. [2]

В данном исследовании мы рассматривали проблемы и трудности, с которыми сталкиваются бывшие заключенные, а также ценности, которые являются для них значительными на этот период жизни. Методом исследования было интервьюирование по специально разработанному опроснику из 36 вопросов. Перед проведением интервью с бывшими заключенными была проведена большая работа по организации и поиску объектов данного исследования. В итоге в исследовании приняли участие 14 лиц, освободившихся из исправительных учреждений, средний возраст, которых составляет 38 лет; средний срок отбытия наказания в исправительных учреждениях 5,8 лет.

По данным исследования были определены следующие результаты:

1. Подготовка к освобождению лиц, отбывающих наказание в исправительных учреждениях, начинается не позднее, чем за 6 месяцев до окончания срока их лишения свободы, организацией и проведением подготовок занимаются психологи, соц. работники и другие сотрудники УИС. Мероприятия по результатам данного исследования прошли 64% бывших заключенных, респонденты оценили их эффективность на 2,4 баллов по 5-ти бальной шкале.

2. Работу по восстановлению трудовых и профессиональных навыков в исправительном учреждении, прошли все объекты исследования, из них работали (71%), получили специальности (43%), обучались таким специальностям как: столяр, пекарь, электрик, слесарь, повар и другие. В тот период только у 28 % опрошенных, есть постоянный заработок, остальные указали причину своей безработицы: 14% ссылаются на слабое здоровье, остальные на то, что работодатели отказываются принять их на работу из-за наличия судимости. 21 % убеждены, что у них нет соответствующего образования. Большинство из них пытались трудоустроиться регулярно.

3. Социально-полезную связь с родными и с друзьями поддерживают 71% респондентов. По мнению большинства современных исследователей, наиболее сложными проблемами социальной реабилитации бывших заключенных являются проблемы взаимоотношений с семьей и с трудовым коллективом. Но в ходе данного исследования выявилось что, у 57% опрошенных нет трудностей в общении с окружающими. Под окружающими респонденты больше всего представляют своих друзей и им комфортно в компании с ними (49%).

4. Лица, которые не могут справиться со своими проблемами, погружаются в туннельность, порождающее пьянство и наркоманию. По данным О.Ф. Дубовой, «из числа повторно осужденных» 42% злоупотребляли спиртными напитками. [1] По данным нашего интервью, 64% бывших осужденных употребляют спиртные напитки, из них довольно часто 21%. Мысль о возвращении в места лишения свободы, возникала у 21% бывших заключенных, не посещала у 79%.

5. За социальной помощью обращались - 43 % опрошенных, в психологической помощи нуждаются - 57%, из них 14% обеспокоены семейными проблемами.

6. В.Ф. Пирожков и А.С. Михлин, почти полвека назад (в 70-х гг.) провели исследование, которое позволило им выявить пять основных значимых ценностей осужденных, результаты: семейное благополучие; интересная работа; материальная обеспеченность; образование; обеспеченность жильем [3]. По результатам нашего исследования наиболее важными ценностями для бывших заключенных были: семейное счастье - 71%, здоровье - 50%; верные друзья - 36%; спокойная жизнь - 28%; материальная обеспеченность - 21%. Примечательно, то что, даже спустя полвека первостепенной ценностью является - семейное благополучие.

Таким образом, исследование показало, что основными трудностями осужденных, которые вышли из исправительного учреждения является проблема трудоустройства и жилищного вопроса.

Примерный социальный портрет бывшего заключенного выглядит следующим образом: мужчина средних лет, употребляющий спиртные напитки, важными проблемами для него являются жилищный вопрос и поиск работы. Он комфортно чувствует себя в компании друзей, но первостепенной ценностью для него является - семейное благополучие. Успешная ресоциализация бывших заключенных зависит от многих факторов, но что немаловажно от комплексной, профессиональной социальной и психологической помощи.

#### Литература

1. Дубова О.Ф. Адаптация лиц, освобожденных из мест лишения//Социальная работа-2007. - №1. - С. 48-53/
2. Холостова Е.И. Социальная работа: учебник. – М., Изд-во «Дашков и Ко», 2013. - 612 с.
3. Интернет источник:<http://yurpsy.com/files/ucheb/penit2/013.htm>

Научный руководитель: Саввинова К.П., старший преподаватель

Международный терроризм в уголовном праве РФ  
Хаптагаева Екатерина Валерьевна, Типанов Афанасий Всеволодович  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Юридический факультет, Б-Ю-14-3

Проблема терроризма в настоящее время заняла ведущее место среди других проблем и, превратившись в глобальную проблему современности, обусловила в юридической литературе широкое обсуждение ее различных аспектов. В первую очередь рассматриваются вопросы, связанные с отсутствием научно-обоснованного понятия «международный терроризм», особенности международного сотрудничества в борьбе с ним и проблемы его международно-правового регулирования.

Повышенное внимание к проблеме международного терроризма со стороны международного сообщества обусловлено тем, что данное явление представляет серьезную угрозу не только для отдельных государств, но и для безопасности всего мирового населения.

Термин «международный терроризм» начало широко использоваться с 1960-х годов, после чего начал употребляться в международно-правовых документах ООН, но определения понятия в Уставе и иных международно-правовых документах не закрепились.

Существует ряд международных документов, касающихся юридической оценки терроризма и мер по борьбе с ним. К ним относятся Токийская конвенция о преступлениях и некоторых других актах, совершаемых на борту воздушных судов 1963 г., Гагская конвенция о борьбе с незаконным захватом воздушных судов 1970 г., Монреальская конвенция о борьбе с незаконными актами, направленными против безопасности гражданской авиации 1971 г., Конвенция о маркировке пластических взрывчатых веществ в целях их обнаружения 1991 г и т.д.

В этих документах юридическое содержание понятия «терроризм» отличается, так в Шанхайской конвенции о борьбе с терроризмом, сепаратизмом и экстремизмом от 15 июня 2001 г. указывается такое определение терроризма как «какое-либо деяние, признаваемое как преступление в одном из договоров, перечисленных в Приложении к настоящей Конвенции (далее - Приложение), и как оно определено в этом договоре»<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup>Шанхайская конвенция о борьбе с терроризмом, сепаратизмом и экстремизмом: принята 15 июня 2001 г. в г. Шанхае.

В Договоре о сотрудничестве государств-участников Содружества Независимых Государств в борьбе с терроризмом от 4 июня 1999 г. закладывается несколько иное определение: «противоправное уголовно наказуемое деяние, совершенное в целях нарушения общественной безопасности, оказания воздействия на принятие органами власти решений, устрашения населения, проявляющееся в виде:

- насилия или угрозы его применения в отношении физических или юридических лиц;
- уничтожения (повреждения) или угрозы уничтожения (повреждения) имущества и других материальных объектов, создающей опасность гибели людей;
- причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий;
- посягательства на жизнь государственного или общественного деятеля, совершенного для прекращения его государственной или иной политической деятельности либо из мести за такую деятельность;
- нападения на представителя иностранного государства или сотрудника международной организации, пользующегося международной защитой, а равно на служебные помещения либо транспортные средства лиц, пользующихся международной защитой;
- иных деяний, подпадающих под понятие террористических в соответствии с национальным законодательством Сторон, а также иными общепризнанными международно-правовыми актами, направленными на борьбу с терроризмом».<sup>3</sup>

Международный терроризм в отличие от внутригосударственного несет в себе: а) общность опасности; б) публичный характер его исполнения, "международная публичность"; в) создание обстановки страха у населения одной или ряда стран; г) совершение насилия в отношении отдельных лиц и переадресовка психологической нагрузки другим лицам. Современному международному терроризму также характерны: 1) неразделимость, т. е. совпадение политических и криминальных интересов; 2) особая беспощадность и цинизм; 3) ставка на массовость и всемирный резонанс; 4) и, к сожалению, более активное и небезуспешное проникновение агентов влияния террористического преступного сообщества в государственные структуры. В общем, в основе отличия международного терроризма от иных разновидностей терроризма лежит глобальность, особая жестокая изощренность, масштабность, политизированность, выход устрашения за пределы одного государства и др.

В Уголовном кодексе Российской Федерации в главе 34 "Преступления против мира и безопасности человечества" закреплён один состав международного терроризма: нападения на лиц или учреждения, которые пользуются международной защитой (ст.360).

Другие проявления терроризма в УК РФ закреплены в главе 24 "Преступления против общественной безопасности": террористический акт (ст.205); содействие террористической деятельности (ст.205.1); публичные призывы к осуществлению террористической деятельности (ст.205.2); организация террористического сообщества и участия в нем (ст.205.4), организация деятельности террористической организации и участие в деятельности такой организации (ст.205.5); захват заложника (ст.206); угон судна воздушного или водного транспорта или железнодорожного подвижного состава (ст.211); незаконное обращение с ядерными материалами и радиоактивными веществами (ст.220) и др.

При этом, в ряде случаев проявлений международного терроризма, виновных необходимо дополнительно привлекать по совокупности преступлений, предусмотренных ст.105 УК РФ (убийство), ст.111 УК РФ (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью лица), ст.295 УК РФ (посягательство на жизнь лица, осуществляющего правосудие или предварительное расследование), ст.317 УК (посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа).

Обязательно должно быть подчеркнута, что международный терроризм совершается с целью устрашения людей, вселения в них чувства ужаса, неуверенности в своей

---

<sup>3</sup> Договор о сотрудничестве государств участников Содружества Независимых Государств в борьбе с терроризмом: принята 4 июня 1999 г. в г. Минск.

безопасности или дестабилизации общественной жизни или оказания воздействия на принятие решений физическими либо юридическими лицами, государством, международной организацией. В диспозиции статьи или в примечании к статье необходимо указать на международно-правовой аспект преступления. Это можно сделать, определив характер посягательства как транснациональный.

#### Литература

1. Конвенция о преступлениях и некоторых других актах, совершаемых на борту воздушных судов от 14 сентября 1963 года // Сборник международных договоров СССР, выпуск XLIV, стр. 218-225, М., «Международные отношения», 1990 г.

2. Конвенция о борьбе с незаконным захватом воздушных судов: принята 16 декабря 1970 года в Гааге.

3. Конвенция о борьбе с незаконными актами в отношении международной гражданской авиации: принята 10 сентября 2010 года на 37 очередной сессии Ассамблеи ИКАО.

4. Конвенция о маркировке пластических взрывчатых веществ в целях их обнаружения: принята в Монреале на дипломатической конференции, проведенной ИКАО 12 февраля — 1 марта 1991 года.

5. Шанхайская конвенция о борьбе с терроризмом, сепаратизмом и экстремизмом: принята 15 июня 2001 г. в г. Шанхае.

6. Договор о сотрудничестве государств участников Содружества Независимых Государств в борьбе с терроризмом: принята 4 июня 1999 г. в г. Минск.

Научный руководитель: Ефимова М.П., старший преподаватель

К вопросу о кризисе позитивистской юриспруденции и формировании легистики

Шадрин Владимир Владиславович

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Юридический факультет, ЮМ-ПО-16

Современное состояние юриспруденции характеризуется многими учеными по различным признакам как кризисное. Так, И.Л. Честнов, который проводил анкетирование среди 50 ученых-юристов о состоянии современной юридической науки, приходит к выводу о том, что наука в целом и юриспруденция в частности утратила свой привилегированный эпистемологический статус [5]. Размышляя о кризисе в юридической науке, Н.А. Власенко отмечает, что состояние научной юридической мысли лучше всего охарактеризовать как «кружение мутной воды» и в настоящее время практически нет новаторских научных работ, создающих направления в исследовании и решающих какую-либо проблему [2]. По мнению О.Ю. Винниченко, в России ощущается дефицит правовой теории, отсутствует организация исполнения реально существующего социального заказа на теоретическое знание, имеется явный недостаток исследований на стыке различных научных направлений гуманитарного знания [1].

Признавая кризисное состояние юриспруденции, мы бы хотели выделить важнейший, на наш взгляд, аспект этого кризиса – проблему правопонимания. В российской юридической науке эта проблема находит свое воплощение в доминировании позитивистского типа правопонимания. Следовательно, современная российская юриспруденция – это, по сути, наука о праве как совокупности норм или правил поведения, установленных и обеспеченных принуждением со стороны власти, о праве как возведенной в закон воле властвующего класса. Господствующий и практически безальтернативный характер позитивистского подхода, который обуславливает российскую юриспруденцию, подвергает сомнению саму сущность и состоятельность юриспруденции как науки. Как справедливо отмечает В.М. Сырых, позитивистская доктрина страдает различными застарелыми научными недугами, в которых ее представители к тому же не собираются признаваться и предпринимать каких-либо действенных мер по приведению своей доктрины в логически целостную и

достоверную систему знаний[4]. Иными словами, кризис российской юриспруденции – это кризис позитивистской юриспруденции.

В сложившейся ситуации выход из кризиса возможен лишь при научной критике позитивистского правопонимания, который должен выражаться предметно и методологически – через поиск и применение других подходов к понятию и сущности права. Только путем реального единства науки, юридического образования и юридической практики, при наличии эффективных механизмов обеспечения их единства с экономической, политической и психологической обусловленностью их содержания, а также через изучение фундаментальных проблем онтологии, методологии и гносеологии права и государства и новых парадигм научного познания и мышления, особенно неклассических видов познания, кибернетики и синергетики и т.п. можно сформировать новое целостное правовое знание [6]. Иными словами, юриспруденция должна перестать быть исключительно позитивистской и формально-догматической, делать акцент не только на решение утилитарных, но в первую очередь научных запросов и нужд. Соответственно, через пересмотр позитивистской юриспруденции мы приходим к зарождению новой юриспруденции, способной отвечать запросам времени.

Однако позитивистская юриспруденция, лишившись своей гегемонии, само собой не может, да и не должна исчезнуть с возникновением и развитием новой юриспруденции. Позиции позитивизма сильны не только в научных кругах, но и в российской действительности, которая исторически и социокультурно связано с позитивистским взглядом на право и государство, и данное состояние сложно изменить лишь через научную саморефлексию. Более того, нельзя не признать достижения позитивистской юриспруденции в практике применения законов и иных юридических текстов, средств и инструментов, их конструирования и толкования, которые вполне способны улучшить жизнь человека, сделать ее более комфортной. Именно поэтому такой положительный опыт позитивистского правопонимания должен отразиться в трансформации позитивистской юриспруденции в одну из новых юридических наук – легистику.

На наш взгляд, легистика как результат трансформации позитивистской юриспруденции, как некий новый этап в ее развитии, должна представлять собой один из разделов новой юриспруденции, прикладную юридическую науку, которая изучает официальные акты (законы, подзаконные акты и т.п.) как способы закрепления права, их содержание, структуру, а также методы их конструирования и толкования. Какими особенностями должна обладать легистика и чем обусловлено ее формирование?

Во-первых, как мы уже отмечали, положительный опыт позитивистской юриспруденции должен быть отражен в новой юриспруденции, поскольку юридическая деятельность и юридическая профессия востребованы не только в теоретических, фундаментальных знаниях, но и в практических знаниях, навыках и умениях, которые и должна выработать легистика.

Во-вторых, обозначенный выше прикладной характер легистики предполагает четкое разграничение теории и практики, общего и особенного в юриспруденции. Поэтому вся теоретическая, аксиологическая и идеологическая основа легистики должна формироваться другими юридическими науками теоретического спектра, чтобы исключить прогосударственную направленность.

В-третьих, легистика, изучая официальные акты как способы закрепления права, будет оказывать влияние на систему отраслевых юридических наук. Легистика должна учитывать особенности каждой отрасли права, поскольку соответствующий им нормативный массив зависит от метода правового регулирования той или иной отрасли – очевидно, что императивность неразрывно связана с позитивистским правопониманием, и легистика больше характерна для отраслей публичного права. Легистика может разрешить проблему формирования новых отраслей права, поскольку чаще всего они образуются либо вокруг определенной специфической сферы деятельности и соответствующих нормативных правовых актов, обладая при этом только предметом правового регулирования, либо из соображений удобства, отождествляя тем самым отрасль права с отраслью законодательства или отраслью юридической науки. Легистика исключает возможность образования новых

отраслей права и напрямую связана с практической необходимостью изучить определенный массив актов в той или иной сфере деятельности, без нагромождения системы права.

В-четвертых, легистика выступает важной учебной дисциплиной, которая должна быть изложением основных положений одноименной науки и в которой должны изучаться конкретные примеры из всего нормативного массива – законы, указы, постановления, приказы и т.д.

Подытоживая, хотелось бы отметить, что новая юриспруденция в целом и легистика в частности должны быть основаны на общих принципах и преследовать общие ценности. Здесь мы вновь обращаемся к проблеме правопонимания: с точки зрения позитивизма, в центре стоит государство, которое устанавливает право; с точки зрения либертарно-юридической и естественно-правовой теорий – право первично, а государство обусловлено им. Видится, что необходимо ввести не отрицающую научные достижения различных уже существующих типов правопониманий новую модель мышления, в которой человек, от которого исходит и право, и государство, был бы в центре изучения юриспруденции. Иными словами, проблема проблем – это найти место человеку в предмете юридической науки [3]. И именно человек, его права и свободы должны стать аксиологическим и идеологическим ориентиром современной науки права.

#### Литература

1. Винниченко О.Ю. Методология юриспруденции: кризис или новые возможности? // Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования, 2015, Т. 1, № 2 (2). – С. 191.
2. Власенко Н.А. Кризис права: проблемы и подходы к решению // Журнал российского права, № 8, 2013. – С. 52.
3. Лазарев В.В. Место теории государства и права в системе гуманитарного знания // Ленинградский юридический журнал, № 1, 2008. – С. 23.
4. Сырых В.М. Застарелые недуги позитивистской доктрины права // Право и государство, № 2 (63), 2014. – С. 43.
5. Честнов И.Л. Состояние современной юридической науки: мнение экспертов // Общественные науки и современность, № 2, 2016. – С. 161.
6. Шапсугов Д.Ю. Соотношение науки позитивного права и подлинной науки о праве: еще одна грань кризиса юридической науки // Северо-Кавказский юридический вестник, № 1, 2016. – С. 12-13.

Научный руководитель: Маякунов А.Э., к. филос. наук, доцент

#### **СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ЭТНОГРАФИЯ»**

Орнаментальные мотивы обуви эвенов

Стручкова Ольга Николаевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, СО-15

Декоративно-прикладное искусство народов Севера в последние годы все чаще привлекает внимание этнографов и искусствоведов. Специальных исследований по декоративно-прикладному искусству эвенов не существует.

Между тем, декоративно-прикладное искусство эвенов имеет многовековую историю и свои эстетические традиции. Все прекрасное, подмеченное в природе, эвены переносили в свой быт, создавая свое народное искусство.

Особое развитие получило у эвенов такое важное направление декоративно-прикладного искусства, как создание орнамента (особенно при украшении одежды и предметов быта).



Главной особенностью эвенской одежды являлись ее украшения. Орнаментировалось все, начиная с головного убора до обуви. Каждое украшение имело свое смысловое значение.

Зимняя и летняя одежда женщин, особенно праздничная отличалась богатым орнаментом.

Вся жизнь эвенов тесно связана с окружающей природой (и еду, и одежду, и орудия труда), они добывали у природы. По их понятиям, в этой бескрайней вселенной наиглавнейшей являлась природа, затем богатства и только потом человек. Это мировоззрение, свои чувства и мечты они воплощали в узорах, украшениях, неразрывно связанных с их верованиями, обрядами, природой, божествами.

Для отделки обуви эвены использовали мех, ткань, бисер, ровдугу, подшейный олений волос, кожу, разноцветные нитки.

Внутри них вышивали орнамент в три полосы (обязательно нечетное число). Их цвет отражал природную палитру – землю, небо, солнце и снег. Соответственно преобладающими в бисерной вышивке были голубой, белый, черный цвета. Голубой цвет означал голубое небо, синий – бездонный космос, белый цвет – снега, а черный цвет – цвет земли.

Традиционное искусство чрезвычайно важная область духовной культуры каждого этноса. В нем находят отражение многовековой опыт народа, его мировоззрение.

Орнамент – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. В нем в яркой форме раскрываются художественные способности того или иного народа, его эстетические вкусы и богатства.

Орнамент – явление многозначное и многофункциональное. Общепринятого определения его пока не выработано, но оно по-прежнему остается темой дискуссионной и определяется как «непознанное искусство».

Мужской орнамент эвенов более однообразен и более выдержан по колориту, чем женский орнамент. Он состоит из геометрических элементов каждый тип узора имеет свой термин. На изделиях из мягкого материала применяется полосовой орнамент. Узкие полосы меха, кожи, ровдуги и бисера располагают зонально. Чередуются по фактуре материала, цвету и многократно повторяясь, они производят богатый декоративный эффект. Не только полосы, но и все другие мотивы орнамента, различные комбинации квадратов, прямоугольников, кругов создают полосовой орнамент.

Сейчас, на женских и на некоторых мужских унтах появляются и нетрадиционные отделки – растительные узоры, фигурки оленей. Женские унты чаще всего отделаны шитьем из бисера, мужские – меховой мозаикой. Кроме украшения верха голенища, используется отделка бисером передних и задних вертикальных швов голенищ. Рядами бисера украшается головка унтов (полоса, огибающая всю ступню с подъемом), а также нижняя часть голенищ – КУПКИПЭН от слова хунки носок.

У эвенов торбаса подразделяются на летние, осенние и зимние. У всех представителей этого народа раньше были распространены торбаса с высоким похожим на чулки голенищем – морун, мэрун. Для сохранения тепла делали подстилку из сухой травы.

Торбаса шьют из камуса оленя или лося, они также бывают нескольких разновидностей. Для дальних кочевий надевают торбаса (холсэж унта). Их обычно хранят на морозе, обуваются в них перед выходом из чума.

Из камусов лося шьют торбаса шерстью наружу. Такие торбаса весьма прочны, но тяжеловаты при ношении. Также шьют прочные унты (тунэ) или (найси).

Таким образом, в орнаментальных мотивах обуви эвенов присутствуют древнейшие глобальные универсальные композиционные формы, присущие всей мировой орнаментике. Эвенскому орнаменту характерна устойчивость мотивов, а зеркальная симметрия – одна из распространенных форм решения композиции.

Ыһыах түһүлгэтэ, тэрээһинэ, тиэрминнэрэ (болкулуор матырыйаалынан)  
Ушницкая Ньургуйаана Валентиновна  
М.К. Аммосоваатынан Хотугулуу-Илинни бэдэрээлинэй үнүбэрситиэт,  
Арасыйа Бэдэрээссийэтин Хотугулуу-Илинни норуоттарын  
тылларын уонна култуураларын үнүстүүтэ, ФИМ-16

Бу үлэбэ биһиги ыһыах түһүлгэтин тэрээһинин уонна тиэрминнэрин болкулуор матырыйаалыгар суруллубутун ырытан көрдүбүт уонна источниктарга суруллубуту кытта тэһнээһин онордубут (таблица 1).

Чинчийээччилэр Г.У. Эргис, Сэһэн Боло, А.Я. Уваровскай, Серошевскай, И.А. Худяков, Г.В. Ксенофонов, Р.К. Маак уо.д.а. сурукка киллэрбиттэринэн уонна болкулуор матырыйаалыгар (үһүээннэргэ, сэһэннэргэ, алгыска, ырыаба, оһуохайга уонна олонхоһо) суруллубутуттан сиэттэрэн, ыһыах түһүлгэтин сүрүн тэрээһиннэрин ылан, тылдыттарга көрдүбүт.

Бу ыһыах түһүлгэтин сүрүн тиэрминнэрин Э.К. Пекарскай тылдытынан сиэттэрэн, быһаарыытын буллубут.

1. Чэчир – три молодые березки, выстроганные наполовину снизу (арабас чэчир), которые во время кумысного праздника (ысыах), ставятся (втыкаются) перед большими посудами с кумысом (холлобос, сири иһит). Ст. 3594.

2. Салама – от тюркского Йалама, чалаба (священная веревочка, растянутая между двумя березами и обвешанная тряпочками)

С бурятского залама – украшение из разных ленточек, шкурок и прочее. Ст.2039

3. Сэргэ – серге – от бурятского сэргэ – коновязь, столб на дворе для привязывания коней – от монгольского «черге». Ст. 2171.

4. Түһүлгэ – түһүлгү, түһүргэ, түһэлгэ – от түс + лгэ (ргэ) от тюркского «тушул» - остановка, постой; от бурятского тушилгэ – табурет для сидения лам при богослужении. Ст. 2924.

5. Холумтан – от бурятского «голумта», монгольского «болумта», тунгусского «голумта»; - место для разведения костра. Ст. 3464.

6. Бабах – ср. Бабана и тел. Баккан. – столб, на котором вешают шкуру принесенной в жертву скотины или к которому привязывают саму жертвенную скатину. Ст. 329.

Бу үлэттэн сиэттэрэн эттэххэ, ыһыах түһүлгэтин сүрүн тэрээһинин тиэрминнэрэ үксэ төрүт түүр тылыттан эбит. Бу чинчийиини салбыы ырытан, тһһһһэр тиэрдэр былааннаахпыт.

#### Литэрэтиирэ

1. Ксенофонов Г.В. Эллэйада Якутск, Бичик, 2004, 352 с.С. 30-249.
2. Лиэнэбэ нуучча кэлиэн иннинээби саха олоһо Сэһэн Боло Дьок., Бичик, 1994, 352с. С. 175.
3. Предания, легенды и мифы саха (якутов) / сост. Н.А. Алексеев, Н.В. Емельянов, В.Т. Петров. – Новосибирск: «Наука». Сибирская издательская фирма РАН, 1995. – 400 с. - (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока). С. 44-46.
4. Праздник ысыах второй половины XIX века. Сборник статей и материалов по этнографии народов Якутии, Якутск: Як. Кн. Изд-во, 1961. – 106с.
5. Саха былыргы сэһэннэрэ уонна кэпсээннэрэ Березкин И.Г. Якутск, кн. Изд-во, 1977. 304 с. С.144.
6. Саха народнай ырыалара Якутск, кн.изд-во, 1977. Эргис Г.У., Алексеев Н.М.с. 400. С. 98.

Билим салайааччы: Ефимова Л.С., т.б.д., бэрэпиэссэр

Гильоширование - танаһы быһа сизтэн оһуор, ойуу оноруу тиэхиникэтэ  
Тимофеева Варвара Владиславовна  
М.К. Аммосов аатынан Хотугулуу-Илиини бэдэрээлинэй үнүбэрситиэт,  
Бэдэгиэтикэ үнүстүүтэ, НО-16

Ийһи, аппликацияны чинчийэн көрүү билинни кэмнэ олус улахан суолталаах, тоҕо диэтэххэ төрүт култуураба норуот сыһыана сэргүтүллэр, өбүгэлэрбит урукку дьарыктарабилигин даһаны улахан оруоллаах. Кэнники кэмнэ иискэ интириэс үрдээтэ.

Эһиэхэ аныгы ньыма биир көрүнүн – гильоширование, ол эбэтэр танаһы быһа сизтэн оһуор оноруу туһунан кэпсиэм этэ. Кылгастык эттэххэ, гильоширование диэн - анаан он оһуллубут гильоширнай массыына, араас уруһуйдары, холобура, чаһы сипирбилээтин кизгэтэргэ тутталлар эбит.

Биһиги туттар ньымабыт уратыта диэн - танаһы быһа сизтэн араас оһуордаах оноһуктары, ажурнай куруһубалары оноруу.

Чинчийэн көрүү саната: гильошированиены эбии дьарыкка үөрэтии.

Чинчийии объёга: гильоширование тиэхиникэтэ.

Чинчийии барамайа: гильоширование ньымата.

Үлэ сыала: гильоширование тиэхиникэтинэн сахалыы оһуордары быһан төгүрүк остуолга ыскаатар уонна салпыакка кэмпилиэгин оноруу.

Үлэ соруга: чинчийэн көрөр тиэмэбит методичиэскэй литератууратын үөрэтии, танаһы быһа сизтии ттэхиникэтин үөрэтии, сахалыы оһуор трафаретын талыы, ыскаатар уонна салпыалка кэмпилиэгин оноруу.

Чинчийии теориялыы суолтата - танаһы быһа сизтии тиэхиникэтин үөрэтии.

Чинчийэн көрүү быраактыкалыы суолтата - танаһы быһа сизтэн оноһуллубут аппликациялары туһаныы.

Манна наада: маһы быһа сизтии тэрилэ, куоппуйалыыр остуол, танас кыраһына (танаһы быһа сизтэргэ чэпчэкистик уулар синтетикэлээх танас туттуллар), оһуор онорорго эскиистээх дьэнкир кумаабы.

Итии иннэнэн көнө сурааһын, кыра дьөлөбөс, быһыы араас көрүнэ, туочука, хас даһаны хос танаһы холбооһун оноруохха сөп. Сүрүн быһа сизтии - чымпык сыбаарката буолар. Бу ньыманы үксүн сүрүн чааска эбэн биэриигэ тутталлар.

Бэйэм үлэбин танаһы хас да хос бииргэ холбуу тутан кыра дьөлөбөс, туочука, хайа быһыы көмөтүнэн онорбутум.

Хас биирдии маастар туспа, ураты кистэлэннээх, араас хайысханан дьарыктанар уонна араас элэмиэннээх, ньымалаах. Тэһэ анньыы, быһыы, ускуопка, кэрчик о.д.а. Бу кистэлэни барытын бэйэм үлэбэр туттубутум.

Ыскаатар уонна салпыалка кэмпилиэгин онорорбор, бастаан уруһуйдуурбар ыарырб аппытым. Ол да буоллар, элбэхтэ дьарыктанаммын үөрэммитим. Бу көрүнүнэн дьарыктанарга - фантазиялаах, тулуурдаах, үлэбэ дьобурдаах, баһалаах буолуохха наада. Күннэтэ, элбэхтэ дьарыктаннахына – үлэн, тиэхиникэн, маастырастыбан тупсан иһэр.

Мин үөрэммит оскуолабар "Күн Туналыса" диэн муода устуудьуйатыгар бу ньыманы туттан, сахалыы оһуордаах, былаачыйа арааһын тикпиппит. Бу кэллиэксийэни улуустаабы "Чөмчүүк" диэн куонкурууска көрдөрбүппүт. Онно "Бастын кэллиэксийэ" диэн номинацияба тиксибиппит.

Гильошированиенан - танаһы быһа сизтиинэн дьарыктаныы үчүгэйэ диэн баайарга, иистэнэргэ курдук элбэх бириэмэ барбат, түмүгэ түргэнник көстөр, сана, ураты ньыма буолан, сонун, тупсаһай үлэ тахсар.

Билим салайааччы: Секова Ю.А., аһа учуутал

Актуальность проблемы исследования. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения, здоровье человека на 70% - 80% зависит от образа жизни, а образ жизни – от культуры питания человека. В последние десятилетия состояния здоровья населения Республики Саха (Якутия) продолжает ухудшаться. В фактическом питании жителей республики произошла замена традиционного для народностей Севера белково-липидного рациона на углеводный, характерный для жителей европейских стран. В молодежном потреблении пищи проявляются признаки мультикультурализма и глобализации (например, распространившаяся культура быстрого питания). В структуре питания у большей части населения произошли изменения в сторону нерациональной углеводистой модели. Существующий рацион питания населения содержит значительно меньше белков животного происхождения. Резко возросла витаминная недостаточность, в пище не хватает множества важнейших микроэлементов. Данная тенденция коснулась и народов, проживающих на территории нашей республики, что привело к значительному ухудшению здоровья населения, развитию ряда до этого нехарактерных заболеваний можно назвать переход от исторически сложившегося на «европейский» тип питания. Особенно остро отразилось на молодом поколении якутян, у которого не было достаточно опыта приобщения к ценностям традиционного питания.

Как справедливо отмечают этологи, человек в физическом отношении – самое слабое животное, лишенное тех физических средств борьбы, которые есть у тигра, мамонта, удава, но он обрел способность побеждать, в частности, благодаря тому, во что превратила его тело культура. Человеческое тело было непосредственным местом встречи природы и культуры, их взаимным отождествлением, и поэтому оно должно было наглядно, осязаемо, выразительно соединять свои утилитарные, биологические, физические качества со сверхбиологическими, символическими, социальными – то есть быть одновременно функциональным и значащим, физически развитым и смыслоносущим, сильным и художественно-выразительным» [1, с. 196-197].

Но не каждому это удастся, и существует ряд проблем в соматической культуре личности. Нас интересует именно то, как тело человека, оставаясь биологическим объектом, приобретает культурные качества. Поскольку процесс этот имеет два масштаба – филогенетический и онтогенетический, полезно выяснить, как протекает он в детстве каждого отдельного человека. Широко известное замечание Ф. Энгельса, что рука человека является не только органом труда, но и его продуктом, можно отнести к человеческому телу в целом, поскольку прямохождение, освобождение рук для различных операций, посадка головы и т.д. есть результат преобразования природной анатомической данности трудом, игрой, спортом, т.е. приобщения ребенка к культуре. Человеческое тело, исторически формировавшееся культурой, оказывалось не только творением культуры, но и условием ее развития. Отсюда становится возможным говорить о понятии телесной (соматической) культуры детей. [2, с.55-57]

Особенно проблематична эта культура у детей с лишним весом, и мы задаемся **целью** создать социокультурный проект, способствующий преодолению указанной проблемы.

Объект исследования: соматическая культура личности

Предмет исследования: соматическая культура детей

Цель исследования: на основании исследования проблем в области соматической культуры детей дошкольного возраста с избыточным весом тела создать социокультурный проект, способствующий нормализации показателей личных данных.

Выше поставленная цель обуславливает решение следующих задач:

- Изучение теоретической и научно - методической литературы по проблеме соматической культуры и культуры питания;

- Выработать понятийный аппарат исследования (телесность, вес тела, соматическая культура личности);
- Разработать программу социологического исследования, проанализировать результаты, выработать идею проекта и механизмы ее реализации, спланировать содержание работы по формированию соматической культуры детей;
- Спроектировать деятельность детского лагеря «Кэскил»;
- Разработать научно- практические рекомендации по популяризации и воспитанию у молодежи традиционных ценностей культуры питания как части повседневной культуры.

Методы исследования:

- ✓ Теоретический анализ специальной литературы;
- ✓ Социологическое исследование среди подростков и молодых людей с лишним весом с целью выявления предпринимаемых ими мер и доказательств новизны и преимущества социокультурного проектирования.
- ✓ Проектирование и апробирование проекта среди родителей и педагогов с целью выявления его практической значимости.

Новизна исследования заключается в том, что для решения проблемы избыточного веса у детей дошкольного возраста используется проектный метод и социокультурные подходы, рассматривающие проблему в контексте культуры личности, в частности с использованием научного понятия «соматическая культура», что позволяет решать проблему с привлечением внутренних культуротворческих ресурсов личности как самих детей, так и их родителей.

Практическая значимость: Инкультурация детей в повседневную культуру питания может эффективно помогать им самостоятельно преодолеть нездоровую тягу к пище и выработать нормальные потребности. Результаты проведенного исследования доказывают актуальность проектного способа решения проблем с лишним весом среди детей дошкольного возраста, что в дальнейшем станет стимулом освоения личной соматической культуры для подрастающего поколения.

База исследования – город Вилюйск.

Содержание работы по реализации идеи проекта. Детский оздоровительный лагерь «Кэскил» расположен в экологически чистом и живописном месте Республики Саха (Якутия) - Лямпушка. Целебный воздух соснового и березового леса, умеренно увлажненный близлежащим водоемом и полноценная лечебно-диагностическая база создают прекрасные условия для оздоровления и полноценного отдыха детей в живописном уголке природы.

Территория оздоровительного комплекса - 20 га, смешанный лес, огорожена и охраняется. На территории жилые корпуса, спортивные площадки (футбол, волейбол, баскетбол). «Кэскил» – идеальное место для всех, кто любит природу, здесь можно побродить по лесным тропинкам, вдохнуть свежий воздух, насладиться пением птиц. Территория оздоровительного комплекса очень большая – и предоставляет прекрасные возможности не только для прогулок, но и для возможности организации разностороннего активного отдыха детей.

Размещение: Дети проживают в отапливаемых корпусах. Комнаты на 2, 3 и 6 мест. Туалеты, умывальники, ванны для мытья ног, гигиенический душ расположены на этажах. Имеется просторный холл с телевизором. Оборудовано отрядное место для вечерних огоньков и прочих отрядных дел. В комнатах имеются кровати, тумбочки, шкафы для одежды, столы, стулья. 1 раз в 7 дней меняется постельное белье. Уборка помещений производится два раза в день. Санитарная обработка мест общего пользования - три раза в день. В ночное время на каждом этаже находится дежурный воспитатель. Корпуса на ночь закрываются. Существует внешняя охрана лагеря.

Просторные корпуса, уютная детская столовая, культурно - досуговый центр (игровая комната, актовый зал), спортивный зал – все это способствует полноценному отдыху. В летний период для активного отдыха детей используются: детская игровая площадка, футбольное поле, пляжный комплекс (катание на катере, катамаранах).

Питание. В лагере пятиразовое сбалансированное питание: завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин, со строгим соблюдением времени между приемами пищи. Готовят еду

квалифицированные повара разнообразно и вкусно, с обязательным включением в меню соков, овощей и фруктов. В меню отсутствуют острые блюда, из рациона исключены тяжелые и искусственные жиры. Работает диетсестра, в обязанности которой входит обеспечение качества питания детей. Качество поступающих на пищеблок продуктов находится под постоянным санитарно-гигиеническим контролем. Программа оздоровительного питания помимо общих гигиенических требований (калорийность, витаминизация и др.) реализуется путем специально разработанной методики оздоровительного питания, коррекции витаминного и минерального состава внутренней среды организма, восстановлением нормальной микрофлоры кишечника. Для улучшения пищеварения в детское меню введены кисломолочные продукты, йогурты, изделия из творога.

Результат проведенного исследования и анализа литературы показал, что рационально питание – это не прихоть, а необходимость. Время очень серьезно ставит вопрос и рациональности питания школьников в условиях малых физических нагрузок и повышенных стрессовых воздействиях. Культура питания является неотъемлемой частью здорового образа жизни. Характер питания оказывает огромное влияние на физическое развитие человека, особенно в детском и подростковом возрасте.

Но единственно питанием проблему лишнего веса у детей не решить, поэтому в лагере планируется проведение различных культурных программ, мероприятий, тренингов, физически мотивирующие занятия. Именно эти составляющие и являются гарантом закрепления результатов для формирования правильной соматической культуры.

#### Литература

1. Философия культуры/ М.С. Каган. СПб., 1996.- С. 196-197
2. Культурология/ А.И. Пигалев. Волгоград, 1998.- С. 55-57

Научный руководитель: Попова Г.С., к.п.н., профессор

Классификация фольклорных мотивов в японских комиксах (манга)

Лохова Валентина Александровна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Исторический факультет, Б-ЭА-13

Аннотация: Ответом на глобализацию и унификацию культуры, стал всплеск интереса к традиционной культуре. Проблемой интеграции и репрезентации традиционной культуры в современную массовую (популярную) культуру в отечественной науке, как правило, занимается культурологи. Но для того, что бы дать должное всестороннее освещение этой проблеме, необходим комплексный междисциплинарный подход. Поэтому этнология не должна оставаться в стороне от этой проблемы.

Ключевые слова: манга, фольклор, фольклорные мотивы, ками, обакэ.

Термин фольклор происходит от английского folk – народ и lore – мудрость. В отечественной и за рубежом, в частности в западноевропейской и американской, науке сложились разные представления о сущности фольклора. В зарубежной науке фольклор – это, во-первых, вся совокупность народного творчества, материальная и духовная. Во-вторых, изучается культура одного слоя населения конкретного этноса. Отечественная наука под фольклором понимает только устное словесное, поэтическое народное творчество. Объектом изучения является архаическое творчество доклассовых обществ, а также творчество всех слоев, кроме правящего, в период классового общества [6, с. 17 -18].

Фольклорные мотивы – это образы героев, фрагменты и сюжеты, бытующие в фольклоре и использованные авторами в своих художественных произведениях.

Для этой работы была проанализирована популярная манга и анимэ, которые вышли за последние пять лет, а также некоторые более ранние произведения.

Из используемых в манга фольклорных мотивов можно выделить следующие группы:

- Мифологические фольклорные мотивы;

- Народные фольклорные мотивы;
- Заимствованные фольклорные мотивы.

В первую группу входят герои и сюжеты, зафиксированные в древних письменных источниках «Кодзики» («Записки о деяниях древности»), «Нихон сёки» («Записанные кистью анналы Японии») и «Фудоки» («Описания обычаев земель»). Они составляют комплекс письменных источников мифологического синто.

Во вторую группу входят герои и сюжеты, сложившиеся под влиянием религиозного синкретизма. В отличие от христианства и ислама, буддизм в Японии не отодвинул на второй план автохтонные религиозные представления японцев, которые известны под обобщающим названием – синто. В результате сложился синто – буддийский симбиоз, дополненный морально – этическими догматами конфуцианства и мистицизмом даосизма. Героями народного творчества стали многочисленные синтоистские Kami, не вошедшие в официальные мифологические хроники, а также будды, бодхисаттвы и персонажи низшей японской, китайской и корейской мифологии.

Третья группа в манга представлена персонажами и сюжетами, заимствованными из фольклора народов, которые установили устойчивые культурные контакты с японцами относительно недавно. В первую очередь это касается культурных заимствований из европейского архаического и современного фольклора.

Мифологическое синто выделяется в отдельную группу на том основании, что имеет свою особую историю систематизации во времена формирования государственности и иной характер репрезентации в современной манга. Составление мифологических сводов относится к началу VIII века, и являются государственным заказом. Нет сомнений в том, что источником для формирования единого мифологического текста, послужили уже существующие мифологические сюжеты разных племен, проживающих на территории японских островов. Принцип, по которому они отбирались и систематизировались, был обусловлен необходимостью закрепить право на престол за правящей династией. Подробный анализ сюжетов «Кодзики» и «Нихон сёки» представлен в монографии А. А. Накорчевского Синто [5].

Рассмотрим некоторые примеры репрезентации образов персонажей из выделенных трех групп. Центральное место в мифологии Японии занимает цикл об Аматерасу-но миками и происхождении от нее императорского рода. Для объединения разрозненных сюжетов в этот цикл, включают мифы побежденных народов, подвергая их редакции и заново выдумывая разного рода сюжеты [5, с. 33]. Можно предположить, что использование образов верховных богов мифологического синто в манга достаточно редко, потому что для японцев недопустимо их карикатурное изображение. Но если вчитаться в текст «Кодзики» и «Нихон сёки» можно заметить, что японцам присуща тенденция, изображать богов обуреваемыми страстями и без ауры всемогущества. В обрядовом народном фольклоре распространение получил сюжет об удалении Аматерасу-но миками в небесный грот и её последующем извлечении. Этот сюжет присутствует в инициальных обрядах. Иных примеров использования сюжетов о верховной богине солнца в обрядовой практике А. Р. Садокова, которая исследовала этот вопрос, не приводит [7, с. 16-28]. Так как изначально образ Аматерасу-но миками использовался в редких случаях, специфика его бытования в фольклоре ограничила использование её образа в манга. Боги в «Кодзики», «Нихон сёки» как актеры появляются и исчезают со сцены, исполнив свою роль. От некоторых богов в письменных источниках остались лишь имена, что затрудняет определение их характера и функций, что не способствует их репрезентации в манга. Исключением является, использование в манга образов богини Идзанами и бога Оокунинуси.

Богиня Идзанаги в японской культуре является воплощением архетипа женщины – демона [4, с. 57 - 61]. Поэтому можно, условно считать любой женский персонаж, наделенный сверхъестественной силой, воплощением этой богини [9].

Оокунинуси является персонажем мифологии племени населявшего страну Идзумо. Записи о его деяниях сохранились в письменном источнике «Идзумо фудоки», а также он является народным героем сказки «Заяц из Инаба». В манга он предстает в своей изначальной ипостаси правителя Идзумо и часто помогает главным героям [10].

Народные фольклорные мотивы это обширный комплекс персонажей и сюжетов, зафиксированных в разных фольклорных источниках. Для подробного рассмотрения, из всего объема персонажей можно, выделить несколько наиболее популярных. Это бог рисовых полей Инари, ситифукудзин (семь богов счастья) и обакэ (сверхъестественные существа).

Репрезентация бога Инари в манга идет через его животных - помощников белых лис. Это связано с тем, что развитой иконографии в синто не было, поэтому у синтоистских божеств нет фиксированного облика. По этой же причине происходит, перемена пола бога Инари, его могут изображать и в облике женщины [3]. В прочем для этого, может быть вторая причина, которая заключается в том, что посланники бога - лисы обладают магической способностью к превращениям [8].

Семь богов счастья: Эбису, Дайкоку, Бисямонтэн, Бэндзайтэн, Фукурокудзин, Хотэй, Дзюродзин. Все они, по сути, являются иностранцами, заимствованными из мифологии и фольклора племени Айну, индийцев, китайцев и корейцев. Их репрезентация имеет сильную зависимость от их характеров и функций, которыми их надели в фольклоре. Например, Бисямонтэн является богом войны, и изображать его будут как война в независимости от пола [1]. Нередко персонажи манга берут имена семи богов счастья в качестве псевдонимов. В таком случае характерные черты божества либо присуще и персонажу, либо персонаж желает их себе присвоить [2].

Очень популярными персонажами манга являются обакэ. Одной из разновидностью обакэ являются ёкай. Ёкай – это демонические существа включающие, как японских персонажей низшей мифологии, так и заимствованных из Китая и Кореи. Почему эти заимствованные персонажи не были отнесены к соответствующей категории? Потому что они были заимствованы давно и интегрированы в японскую культуру. Яркий пример этому тэнгу. Этот частый персонаж обакэ – банаси («рассказы об оборотнях») пришел из Китая в образе белоголовой летающей ласы. В Японии его образ был слит с образом бога горы и внешний облик изменился в сторону птичеловека, чье тело покрыто перьями, а на лице вместо носа птичий клюв. Затем его стали изображать, как человека высокого роста, с длинным носом вместо клюва и маленькими крыльями за спиной. В современной манга можно увидеть тэнгу как в облике птичеловека, великана с длинным носом, так и в антропоморфном виде, который показывает свою истинную сущность при помощи вырастающих за спиной крыльев.

Особую роль в историях об оборотнях и других сверхъестественных существах играет эзотерический буддизм. Силой молитвы в обакэ - банаси изгоняется нечисть. Буддизм заполнил собой в японской культуре лакуну, связанную со смертью. Существование очистительной силы позволяет отбросить страх перед сверхъестественным и даже вступить с ним в контакт.

Еще один неотъемлемый элемент историй о сверхъестественных существах в манга является оммёдо и образовавшаяся из него религиозная традиция цутимикадо синто. Самой известной личностью в этой области является Абэ-но Сэймэй. Об оммёдо и созданной Абэ религиозной традиции, которую продолжают его потомки из рода Цутимикадо в действительности в России очень мало что известно. Можно констатировать, что последователи оммёдо (пути инь-ян), деятельность которых была связана с прорицанием, в манга превратились в охотников-экзорцистов истребляющих ёкай. Примечательно то, что в некоторых, вышедших за последние несколько лет, произведениях манга и аниме оммёдзи не всегда являются положительными персонажами.

Наиболее частый заимствованный персонаж, появляющийся в манга – это вампир. У вампира в западной массовой культуре уже сложился набор характеризующих его стереотипов (любовь к крови и не любовь к солнечному свету, серебру, осиновым кольям и т. д.). Эти стереотипы используются для репрезентации вампира в манга, но существует японская специфика. Кровь и смерть в японской культуре несет в себе опасность кэгарэ (загрязнения), что вызывает магарэ (искривление). Это то, что японцы предпочитают избегать. Поэтому, зачастую, судьба вампира в манга приводит его к смерти. Смерть в этом случае является актом очищения, не смотря на то, что она (смерть) один из главных



источников кэгарэ. Уход вампира из бытия изображается максимально эстетично. Он либо сгорает в огне или в лучах солнца, либо рассыпается на множество блестящих частиц или лепестки цветов. После его смерти не остается тела, которое может нести в себе опасность распространения кэгарэ.

В манга отразились современные взгляды японцев на персонажей и сюжеты японского и европейского традиционного фольклора. Репрезентация в манга мифологических богов, богов, не вошедших в мифологический свод, и персонажей обакэ – банаси закрепила в массовой культуре самые значимые характеристики, которыми их наделили предыдущие поколения, а также присвоила им совершенно новые особенности. Выделенные типы фольклорных мотивов, представляют собой не равнозначные по объему группы. В манга наиболее задействованы герои, и сюжеты, бытовавшие в народной картине мира, т. е. локальные и общепонские божества буддийского и синтоистского происхождения, отвечающие за благополучие и урожай, а также герои низшей мифологии.

#### Литература

1. Адачи Тока Бездомный Бог. [Электронный ресурс] ReadManga URL: <http://readmanga.me/> (дата обращения 22.03.2017)
2. Морими Томихико Семейка не от мира сего. [Электронный ресурс] AniDub URL: <http://online.anidub.com/xfsearch/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B8+%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B8%D0%BA%D0%BE/> (дата обращения 22.03.2017)
3. Морохэ Ёсида Инари, лисица и волшебная любовь. [Электронный ресурс] Shikimori URL: <https://shikimori.org/animes/20457-inari-konkon-ko-i-roha> (дата обращения 22.03.2017)
4. Мунипов А. Ю. Тема смерти в японской массовой культуре [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:24.00.01 / А.Ю. Мунипов; Гос. ин-т искусствознания. - Москва, 2002. - 192 с.
5. Накорчевский А. А. Синто. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: «Азбука – классика»; «Петербургское Востоковедение», 2003. – 448 с.
6. Пропп В.Я. Фольклор и действительность // Пропп В.Я. Фольклор и действительность. Избранные статьи. М., 1976. - 327 с.
7. Садокова А.Р. Японский фольклор (В контексте мифолого-религиозных представлений). М.: ИМЛИ РАН, 2001.— 256 с.
8. Сибамура Дзин, Суйрэн Мацукадзэ Инари в нашем доме. [Электронный ресурс] Read Manga URL: <http://readmanga.me/> (дата обращения 22.03.2017)
9. Симоцуки Кайри Десять храбрецов. [Электронный ресурс] MintManga URL: <http://mintmanga.com/moritat> (дата обращения 22.03.2017)
10. Судзуки Джульетта Очень приятно, бог. [Электронный ресурс] Read Manga URL: <http://readmanga.me/> (дата обращения 22.03.2017)

Научный руководитель: Белолобская Галина Степановна, к.п.н.

Опыт реконструкции древней минеральной краски  
Томский Сандал Афанасьевич  
Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова,  
Исторический факультет, Б-АРХ-15

Ключевые слова: пигменты, наскальное искусство, каменный век, охра, керамика

Аннотация: В работе представлен опыт реконструкции древней краски на основе охры и натуральных связующих элементов.

В исторической науке давно известно использование людьми красящих веществ с древних времен. В своей статье Д.А.Широких пишет о том, что «древний человек использовал краску с эпохи нижнего неолита». Этот факт датируется «антропоморфной скульптурой, найденной на памятнике Тан-Тан (Марокко)» [Широких, 74]. Потребность человека в красоте,

выражении самого себя и описания мира вокруг него стало причиной зарождения искусства. Не уходя далеко от родных мест, нам хотелось остановиться на памятниках наскального искусства, представленных в нашей необъятной Якутии.

Памятники наскального искусства является одним из важнейших видов археологических источников. Таких памятников не только археологами, но и простыми людьми были найдены в Якутии «более 100 писаниц на скалах и пещерах рек Лена, Синяя, Оленек, Алдан, Амга, Олекма, Марха, Индигирка и других с общим количеством рисунков более 5 тысяч» [Астахова И.С.]. Самые древние писаницы относятся к эпохе верхнего палеолита (40 тысяч лет назад). Это гравированное изображение мамонта на Индигиркой стоянке людей каменного века Берелех и крупные реалистические рисунки четырех бизонов и лошади, нанесенные красной охрой на писаницах р. Токко (бассейн Олекмы). Поражает и сама техника исполнения росписей — рисунки делались только на твердом материале, т.е. на века и тысячелетия. Большая часть рисунков выполнена несмываемой краской — красной охрой, которую получали, растирая в порошок гематит и окисленную железную руду, часть — охрой разных цветов, состав и происхождение которых до сих пор являются загадкой для исследователей [Астахова]. В этом заключается актуальность нашего исследования, в частности выяснение составной части или смеси древней краски.

Для этого мы попытаемся реконструировать древнюю краску на местном материале, так как в других регионах нашей страны состав, ингредиенты для получения краски могут отличаться и поэтому мы провели свой эксперимент.

Следует отметить, что такие эксперименты проводились, имеется ряд научных публикаций по этой теме. Например, в публикациях Д.А. Широких подробно освещается влияние различных примесей на цветовую гамму охры. Автор проводил эксперимент по окрашиванию кости животных лаборатории археологии в Нижнетагильском социально-педагогическом институте [Широких, 74]. Эксперименты же по изготовлению охры носят единичный характер. Исследователи подчеркивают о том, что данные о приготовлении охры у каждого автора разнятся [Праслов, 1997; Котов и др., 2004].

Целью нашей статьи является описание проведенного эксперимента по реконструкции древней краски на местном материале.

Использование охры в древности обусловлено широким распространением окислов железа. До настоящего времени аборигенная часть Африки, Австралии и Океании пользуется охрой для защиты от перегрева, укусов насекомых, а также в целях обеззараживания ран. [Дэвлет, 44]

В статье Е.Н. Дубовцевой «Использование охры в керамическом производстве Западной Сибири» обсуждаются результаты экспериментов по получению охры из лимонита, составлению формовочных масс с охрой, окрашиванию поверхности керамических сосудов красками на основе красных пигментов, ставится вопрос о необходимости различения искусственной и естественной примеси охры в керамическом тесте. В результате исследования было установлено, что неолитическая и энеолитическая посуда Западной Сибири окрашивалась красным пигментом, в чистом виде, путем обсыпки или в составе красок на минеральной основе (ангоб) с последующим лощением. Сложный вопрос об искусственном характере охристой примеси в формовочной массе также решается положительно. На основе анализа 35 образцов исходного сырья с территории России и результатов экспериментального моделирования были выделены критерии различения естественной и искусственной примеси охры в составе формовочных масс. В результате технологического анализа керамики с 50 археологических памятников севера Западной Сибири было установлено, что в неолите существовала традиция добавление охры в состав формовочной массы в виде дробленого обожженного лимонита, высушенной сильноожеженной глины и гематитовой дресвы. Подобные рецепты не являются массовыми, поэтому интересен вопрос о функции охры в составе формовочной массы, но это задача будущих исследований [Дубовцева, 2015].

Не менее интересна статья Д.А. Широких, в ней автор подробно описывает ход проведенного эксперимента, в результате которого, автор приходит к выводу, что одна и та же краска может иметь различную цветовую гамму. Получаемый цвет зависит от различных

веществ, добавляемых в порошок при изготовлении охры. Почти во всех мазках охра имела бурый цвет. Возможно, цвет охры зависит и от выбранного сырья. Во всяком случае, единой цветовой гаммы для охры нет, и в каждом регионе она имеет разный цвет. Отчетливой всего, проявлялись мазки с добавлением сырого яичного белка, животного жира и горного хрусталя. Проведенные эксперименты показали, что способы получения и применения краски были более разнообразными, чем представляли археологи, и при использовании различных технологий давали разный результат [Широких, 2015].

Во время прохождения экспедиции в составе Международной летней школы, проведенной преподавателями биолого-географического факультета СВФУ имени М.К. Аммосова совместно с учёными Южной Кореи, нами проведен эксперимент для выявления древней краски (охры), которая была бы так же устойчива к внешним факторам, как и на писаницах реки Лена.

Проведенный нами эксперимент сопоставляется с данными о способах изготовления охры, собранных в различной научной литературе.

Изучая Еланские столбы недалеко от писаницы в местности Тойон-Ары, мы наткнулись на наскальные рисунки, выполненные охрой, а также на участок, представляющий собой месторождение охры. Цвет камней различался от оранжевого до темно-бордового. Отбор пород проводился нами, исходя из разнообразия оттенков, а также, таких свойств как мягкость и податливость, чтобы в последующем их можно было легко раскрошить.

Эксперимент по изготовлению краски проходил в местности Батамай, в походных условиях. Для эксперимента использовались: охра, найденная на Еланских столбах, рыбий жир, рыбий клей, яйцо и говяжья кровь, выделенный местными жителями. На первом этапе подготовки к эксперименту мы начали измельчать наши камни. Крошили их двумя способами: первый - ударяли камнем о камень, таким способом было легко измельчить и частицы получались очень мелкими, благодаря чему краска стала устойчивее; второй способ – тереть камень о своеобразную терку, которую изготовили из железной банки. В этом случае камень практически не поддавался и пигмента с такого способа получалось меньше.

Для разведения краски, мы изготовили четыре вида связующего вещества. Первый вид – это вытопленный на костре рыбий жир, второй вид – это, так называемый, рыбий клей. Рыбий клей – это вываренная из субпродуктов, костей и кожи рыбы субстанция. Третий вид – это взбитый желток яйца, белок не использовали так как он никак не смешивался с охрой и порошок просто оседал. Четвертый вид – это кровь, полученная из куска говядины.

Далее порошок из охры высыпался в емкость и смешивался с связующими веществами: рыбьим жиром в одной емкости, в другой смешивался с рыбьим клеем, в третьей, с желтком, и в четвертой, с кровью. Затем, в течении нескольких минут все размешивалось деревянной палочкой до однородной консистенции. Смешивание охры с рыбьим клеем и жиром показал самый лучший результат, краска получилась насыщенной, быстро высыхала и уже спустя пару месяцев, можно было сказать, что краска оказалась стойкой. Смешивание желтка с охрой принесло неожиданный результат, краска получилась очень густая, насыщенного цвета, глянцевая при нанесении, но, спустя некоторое время, глянец исчезал. При контакте с водой, краска с желтком немного стерлась, но, все же, основная часть впиталась. Возможно, смешение с другими компонентами с желтком покажет еще другие результаты. Смешение охры с кровью не показало хорошего результата, краска хоть и получилась отличной консистенции, она быстро стерлась, но не будем исключать ее из возможного состава.

Придя к выводу, можно сказать, чем меньше частицы использованного чистого пигмента, тем лучше они проникают в поры камня и тем лучше сохранность красочных изображений. Но это также зависит и от свойств самой краски, и от характера каменной поверхности.

Судя по тем камням, на которые наносились рисунки во время эксперимента, краска получилась достаточно устойчивой, однако, по тем обломкам охры, которые мы имеем, будет проведен ряд экспериментов по воссозданию краски, но уже с другими связующими элементами. Данный эксперимент является первым в Якутии, мы планируем продолжить изучение данной темы, в том числе, с привлечением методов естественных наук.

1. Астахова И.С. Наскальная живопись в Якутии [Электронный ресурс] // по материалам статьи Астаховой И.С. Археологические исследования Якутской (Сибиряковской) экспедиции 1894–1896 годов, 2008 URL: [www.yakutskhistory.net](http://www.yakutskhistory.net), дата обращения: 06.11.2016
2. Дубовцева Е.Н. Использование охры в керамическом производстве Западной Сибири // Самарский научный вестник. Самара, 2015, - № 4 (13). С. 37-46.
3. Дэвлет Е.Г. Памятники наскального искусства: изучение, сохранение, использование. — М.: Научный мир, 2002. — с. 44
4. Широких Д.А. Использование охры для окрашивания кости животного (по материалам эксперимента) // Геоархеология и археологическая минералогия – № 2. – Миасс, 2015. – С. 74-77

Научный руководитель: Пестерева К.А., старший преподаватель

## **СЕКЦИЯ «ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА»**

Социальный капитал в современных общественно-политических условиях  
Новоприезжий Александр Олегович  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Исторический факультет, Б-ИМО-15

Аннотация: В данном исследовании рассматриваются вопросы развития российской экономики через призму накопления ресурса социального капитала. Выявляются основные особенности развития этого вида ресурса. Прослеживаются основные закономерности в процессе накопления социального капитала в рамках современной российской истории с начала XXI в. Анализируются данные социологического мнения россиян для выявления уровня доверия граждан как основного показателя уровня развития социального капитала на политическом уровне.

Ключевые слова: социальный капитал, доверие, политический строй, социальные связи, обмен социального капитала

Экономическое развитие – это сложный и многоаспектный процесс. Поиск ответа на вопрос, что же предопределяет результативность мероприятий экономической политики, позволяет получить высокую отдачу от вложенных в развитие ресурсов, результатом чего является рост экономики и благосостояния общества, привел к возникновению нового направления экономических исследований - теории социального капитала. Наряду с физическим и человеческим капиталом, социальный капитал участвует и оказывает значительное влияние на результаты производственной деятельности. После ряда современных финансовых кризисов вопросы неэкономического стимулирования становятся все более актуальными как для отдельных организаций, так и для национальных хозяйств в целом.

Сам термин “социальный капитал” не имеет в достаточной степени четкого определения. Сложность подчеркивает тот факт, что существует великое множество определений данного понятия (более 15) [1]. В то же время, исследователи сходятся в том, что ключевыми элементами социального капитала являются доверие, репутация, ценностные установки, на основе которых формируются социальные связи в обществе. Высокое качество социальных отношений, в свою очередь, благотворно действует и обеспечивает устойчивое развитие современных обществ.

Впервые этот термин фигурировал в работе Лид Джансон Ханифан ещё в 1916 г. Позже он мелькнул в работах Д. Джекобс (1961 г.) и Гленны Лури (1976 г.), но в них внимание на термине не акцентировалось.

Активное внедрение и разработка этого термина началась в 80-ых гг. XX в. Впервые понятие соц/капитала было введено французским социологом П. Бурдьё в работе “Формы капитала” (1983 г.). Идеи Бурдьё были подхвачены и развиты в дальнейшем. В разное время

его разрабатывали экономист Глен Лори (1977, 1981 г.), социолог Чикагского университета Д. С. Коулман (1988, 1994 г.), политолог Р. Патнэм (2000 г.), отечественные учёные В. Радаев (2003 г.), П. Шихириев (2004 г.) Л. Полищук (2011 г.), И. Дискин и др.

Если обращаться к классикам разработок, то необходимо отметить взгляды трёх основоположников теории соц/капитала: П. Бурдьё, Д. Коулмана и Р. Патнэма. Первый определил социальный капитал как «совокупность реальных или потенциальных ресурсов, связанных с обладанием устойчивой сетью более или менее институционализированных отношений взаимного знакомства и признания – иными словами, с членством в группе» [2]. Бурдьё в своих работах опирался на методологию марксистского подхода и определил 3 формы капитала: культурный, экономический и социальный. Обладание соц/капиталом, с его позиций, является атрибутом элит, оружием в борьбе за классовое превосходство. В отличие от Бурдьё, Джеймс Коулман считал, что маргинальные сообщества или эксплуатируемые классы также могут приобретать выгоды от соц/капитала, что и определило фокус направления его исследований. В своей работе «Капитал социальный и человеческий» (2000 г.) он дал такое определение: «Социальный капитал определяется своими функциями. Он включает в себя множество различных составляющих, которые характеризуются двумя общими свойствами: они, во-первых, состоят из нескольких социальных структур, и во-вторых, облегчают определенные действия акторов внутри структуры, будь то индивид или корпорация [3]. Политолог Р. Патнэм в отличие от своих предшественников, обратил внимание научного сообщества на общественную значимость соц/капитала как ресурса благосостояния всего общества: «Вернувшись к таким комментаторам как Токвилль, и использовав вклад Коулмана, он обратил внимание на значение ассоциаций и гражданских сообществ» [4]. Р. Патнэм дал своё определение изучаемого понятия: «социальный капитал это характеристики социальной жизни – сети, нормы и доверие, – которые побуждают участников к более эффективному совместному действию по достижению общих целей» [5].

В российской научной сфере изучение теории соц/капитала началось относительно недавно, но уже на сегодня есть большое количество работ по этому направлению. Заведующий лабораторией прикладного анализа институтов и социального капитала НИУ ВШЭ Л.Г. Полищук, долго занимается изучением этого вопроса, вместе с командой исследователей он изучает влияние соц/капитала от области коммунального хозяйства до политики мэрии по отношению к городу. Полищук так определяет это понятие: «Социальный капитал – социальные нормы и сети, связи и доверие, которые оказывают все более сильное воздействие на хозяйственные процессы» [6].

Мы можем наблюдать многоаспектность и обширность этого понятия, что разумеется создаёт много вопросов. В первую очередь, сложность дефиниции соц/капитала заключается в подходе к вопросу – социология, экономика, психология, политология и множество других направлений научной мысли оперирует этим определением. И разумеется, у каждой из них своя базовая теория и понятия. К примеру, социология определяет человека как свободного индивида, который оперируя своим кругом знаний и связей, делает свободный выбор в пользу кого-либо или чего-либо. В этом случае социология рассматривает соц/капитал как ресурс, который человек имеет свойство получать и перераспределять в обществе между каналами соц/сетей, которые служат основной тканью общества. В то же время экономика рассматривает социальные сети и нормы доверия, в первую очередь, как капитал, а не ресурс. «Человек экономический», имея в теории свободную волю, всегда будет действовать по своему заданному сценарию, т.к. будет ориентироваться на получение им выгод в хозяйстве. Поэтому соц/капитал будет не столько перераспределяться, а действовать по законам капитала – обмениваться, амортизироваться, накапливаться и пр. Хотя и здесь существует особенности, т.к. физ/капитал невозможно в некоторых моментах сравнить с социальным, но мы увидели, что есть существенная разница в восприятии данного понятия в разных дисциплинах [7].

Т.о., мы можем увидеть, что на уровне развития страны, соц/капитал играет ключевую роль в развитии общества. Она не столь ясна, но есть взаимосвязь – в странах с высокой гражданской культурой, с развитым доверием между согражданами, прямой

демократией, обеспечивающей прозрачность действий государства и общества – в таких государствах можно выделить как характерную черту устойчивое развитие.

На формирование социального капитала в Российском государстве, безусловно, и в достаточно высокой степени, влияет отношение граждан к политической системе и государству в целом. Критерием определения отношений граждан к государству служит степень доверия. Доверие мы будем интерпретировать как степень понимания и чувства близости человека по отношению к другим представителям общества и государству. Базой данных по интересующей нас проблематике будут служить результаты социологических опросов. Для того, чтобы определить уровень доверия в обществе, мы обратимся к данным российских исследовательских центров, анализирующих общественное мнение.

На российском поле социологических исследований можно выделить работу наиболее известных и популярных центров, таких, как: “Левада-центр”, ВЦИОМ, ФОМ. Прежде всего, нас интересуют результаты их работы по поводу градуса доверия в российском обществе.

В первую очередь, оценим доверие населения по отношению к правительству. На рубеже 90-х - начале 00-х гг. сложное политико-экономическое состояние в стране привело к выражению недоверия населения действующему правительству. По данным «Левада-центра» [2], недоверие правительству выразили 42-46% опрошенных респондентов, по данным ФОМ – 36-39% (на начало 2000 г.). После прихода к власти новой администрации Президента В.В. Путина, начала реформ по конструкции “вертикали власти” (отставка 17 губернаторов, проведение конституционной реформы, набор СФ, судебная реформа), нормализации экономической ситуации в стране (рост ВВП, увеличение индекса развития человеческого потенциала.) происходят изменения в сознании общества. По данным «Левада-центра», с декабря 2003 г. происходит улучшение позиций правительства в среде общества (46%), хотя по данным доверия ФОМ - 21% отрицательных отзывов против 12% положительных. Однако во время выборов 2004 г. (март 2004 г.), мы видим улучшение настроений общества – 42% респондентов выразили свое доверие правительству против 26% недовольных его работой. Далее, данные центров отличаются. По данным ВЦИОМ [3], мы можем зафиксировать положительные результаты оценки политики правительства во время второго президентства В.В. Путина (2004 – 2008 гг.). В этот период на мнение людей оказали влияние такие события, как обострение отношений с Украиной и Грузией, участие в урегулировании ливано-израильского конфликта. В этот период были провозглашены 3 национальных проекта – преодоление бедности, модернизация вооруженных сил и т.д. В этот период, по данным «Левада-центр», происходит повышение недоверия граждан к правительству и его деятельности (пик – 71% в июне 2005 г.). ВЦИОМ фиксирует постепенное повышение доверия к правительству – 44% в 2007 г. против 32% в 2005 г.

С 2008 по 2012 гг. президентом страны являлся Д.А. Медведев. Важнейшими событиями в этот период являлись финансовый мировой “ипотечный” кризис 2008 г., грузинский августовский конфликт 2008 г, преодоление кризисных процессов в экономике страны. По данным «Левада-центр», фиксируется преобладание доверия в этот период, ВЦИОМ подтверждает эти данные (60% респондентов, удовлетворенных работой правительства, против 20% недовольных), ФОМ (45% против 14%) [4]. В период с 2008-2012 гг. в настроениях общества продолжает преобладать положительное отношение к действиям правительства и президента, это подтверждается фактами стабилизации экономики РФ, улучшением положения среднего класса, увеличением социальных гарантий, благодаря значительным поступлениям в бюджет денежных средств от экспорта нефтепродуктов. После 2012 г. Президентом страны на третий срок избирается В.В. Путин. В этот период происходят многие важные события: политический “Болотный” кризис 2012 г., проведение Олимпиады-2014 в Сочи, Майдан в Киеве и начало столкновения на востоке Украины в 2014 г., присоединение Крыма к РФ в марте 2014 г., введение западных санкций (2014-2017 гг.). В это время недовольство правительством в обществе минимально, растут патриотическое настроение, вера и доверие людей друг к другу, что фиксируют социологические опросы: август 2014 г.: 66% (Левада-центр), 71% (ВЦИОМ). В текущий период времени исследования обоих центров подтверждают положительную тенденцию - это 51% против 48% и 60% к 28%, соответственно.

Представленный анализ социологических исследований показал, что градус настроений общества по отношению к государству имел отрицательные значения на рубеже 90-х – начале 00-х гг. Уже к 2003 г. в результате проведения комплекса реформ и институциональных преобразований, происходят изменения в сознании общества и, как итог, растет доверие к действиям правительства. Социологи подтверждают преобладание положительных оценок действий государства и в настоящее время. В то же время, необходимо объективно и критично отнестись к представленным фактам. Настроения в обществе складываются как реакция на действия представителей власти, результаты этих действий, ухудшающих или улучшающих положение народа.

Мы рассмотрели особенности общественного ресурса социальный капитал и его накопление в общественно-политических условиях России. В заключение необходимо отметить: развитый социальный капитал - продукт и средство построения демократического общества. В нашей стране – России – исторически так сложилось - сильно влияние государства на жизнь страны. В то же время Россия – страна с ярко выраженными восточными чертами менталитета народа. Россияне любят свою страну и в условиях угрозы и опасности извне способны мобилизовать все свои самые лучшие качества, что, несомненно, способствует формированию социального капитала, а он, в свою очередь, способствует решению актуальных экономических проблем. Однако государству необходимо поддерживать процесс формирования социального капитала верными и справедливыми действиями. Только сами граждане страны могут определить, является ли политика правительства верной, и правильно ли реализуется накопленный в обществе социальный капитал.

#### Литература

1. Кузьменко Анастасия Владимировна. Социальный капитал // Челябинский гуманитарий. 2010. №1 (10). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnyy-kapital> (дата обращения: 20.03.2017).
2. Бурдые П. Формы капитала // Экономическая социология – 2002. – № 5. – С.60-75
3. Коулман Дж. Капитал социальный и человеческий // Общественные науки и современность. – 2001. - №3. – С. 122-139
4. М.К. Смит. Социальный капитал для начинающих [Электронный ресурс] / “Informal Educations”, 2007. Режим доступа: <http://garyh-jet.livejournal.com/19588.html>
5. Патнэм Р. Чтобы демократия сработала. Гражданские традиции в современной Италии / Пер. с англ. А.М. Захарова. М.; Ad Marginem, 1996. – 287 с.
6. Полищук Л. Социальный капитал в России: изменение, анализ, оценка влияния [Электронный ресурс] / Протестан – режим доступа: <http://www.gazetaprotestant.ru/2011/10/socialnij-kapital-v-rossii-izmenenie-analiz-ocenka-vliyania>
7. Также см. по этому вопросу Кузьменко Анастасия Владимировна. Социальный капитал // Челябинский гуманитарий. 2010. №1 (10). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnyy-kapital> (дата обращения: 20.03.2017).
8. Одобрение органов власти [Электронный ресурс] / Левада-Центр – режим доступа: <http://www.levada.ru/indikatory/odobrenie-organov-vlasti>
9. Государственные институты [Электронный ресурс] / ВЦИОМ – режим доступа: <http://wciom.ru/news/ratings/odobrenie-deyatelnosti-gosudarstvennyx-institutov>
10. О работе российского правительства [Электронный ресурс] / ФОМ – режим доступа: <http://fom.ru/posts/10895>

Научный руководитель: Данилова Е.В.

Существует стереотип, по крайней мере существовал, что студент – это всегда синоним бунтаря, вольнодумца, активиста, альтруиста. Университеты были центрами свободомыслия: зачатки инакомыслия, которые в дальнейшем привели бы к росту революционных идей, могут возникнуть именно там. Сейчас же высшие учебные заведения – это учреждения по предоставлению образовательных услуг. То есть с одной стороны бюрократия, а с другой – коммерция. Такие условия получения высшего образования ополитизируют студента. Именно всеобщий конформизм на данный момент наблюдается среди молодежи, не способными быть политически активными.

Ключевые слова: студенчество; молодежное движение, революция, протестные акции, 1968 год.

Движущей силой всех революций является молодежь — мужчины в возрасте от 18 до 30 лет. Важно, что это была не просто молодежь, а именно образованная городская молодежь. В США до Второй мировой войны было 38 университетов. К 68-му году их стало более 600. Все это было связано с военно-мобилизационными усилиями государств после двух мировых войн. Отчаянно требовалось огромное количество специалистов для стремительно разрастающейся индустрии.<sup>4</sup>

Сформировавшееся к 1960-м гг. в Европе и Северной Америке «общество потребления» вызывало у молодого поколения граждан отвращение и порождало ощущение пустоты и отсутствия общности. Возникающие в силу коллективных ценностей и социальной альтернативы субкультуры молодежи пытаются создать «новую семью», основанную не на материальных ценностях. Острые социальные вопросы, нежелание служить в армии, Вьетнамская война и другие постепенно политизируют молодых людей и заставляют их включиться в рабочие протесты, а затем, на волне увлеченности правительством решением проблем рабочего класса, организовать собственные революционные инициативы.

Главная особенность молодых людей США заключалась в том, что это было первое поколение, выросшее под тенью ядерной угрозы в условиях холодной войны родившихся после Второй мировой войны. Послевоенный бум рождаемости в США привел к увеличению количества молодых людей студенческого возраста. Возросшая численность студенчества привела к демократизации социального состава учащихся, что способствовало изменению атмосферы в студенческой аудитории. Студенты начинали проявлять недовольство устаревшими курсами, часто оторванными от реальной жизни, призывали привести университет в соответствие с современными требованиями.<sup>5</sup>

Изменение состава студенчества, новые тенденции в развитии высшего образования, изменение роли университета при сохранении старой структуры управления им, воздействие государства на характер учебных и научно-исследовательских программ - все это способствовало процессу созревания оппозиционных настроений в академической среде.

С другой стороны научно-техническая революция привела к росту знаний, что обогатило осведомленность всей молодежи в целом. Еще одним следствием НТР явилось повышение уровня жизни: заметное и ощутимое для старшего поколения, оно воспринималось молодежью как само собой разумеющееся. Молодежь оказалась освобождена от забот о хлебе насущном, что способствовало переключению ее внимания на «мировые проблемы».

Косвенным следствием НТР стала сексуальная революция. Исследователи связывали возросшую сексуальную активность среди американской молодежи с ускорением темпов общественно - экономического развития, что привело к увеличению разрыва между социальным и половым созреванием. Уже в ходе молодежного протестного движения в

<sup>4</sup>Христофоров, И. 1968 год: на изломе эпох / И. Христофоров // Вокруг света. – 2008. – № 9. – с. 90 – 108

<sup>5</sup>Новиков, М.А. Молодежные бунты 60 – х. гг. XX в. и становление государственной молодежной политики / М.А. Новиков // Государственное управление. Электронный вестник. – 2012 – № 32. – с. 3 – 16.



американской социологии появились теории, претендующие на объяснение причин волнений молодежи. В частности, весьма широко распространенной стала теория «конфликта поколений», пытавшаяся объяснить причины бунта отказом значительной части юношей и девушек принимать ценности и нормы их отцов.<sup>6</sup>

Подводя итог основных факторов, повлиявших на возросшую активность студентов в США, можно выделить следующие: 1) Так называемый «конфликт поколений», произошедший в Соединенных Штатах после Второй Мировой Войны, связанный с переходом в постиндустриальное общество. 2) Недовольство геополитической конфронтацией двух сверхдержав, следствием которого являются локальные конфликты. 3) Научно – техническая революция, характеризующаяся улучшением качества жизни. 4) Проблема расовой дискриминации.

Все выше перечисленные факторы привели к росту политической активности студентов, открыто выражавшие свое недовольство проводимой политикой властей. Марши студентов в отдельных случаях достигали десятков тысяч протестующих. Власти больше не могли игнорировать потенциально возросшую армию недовольных в лице обучающейся молодежи и вынуждены были идти на уступки.

Что же касается ситуации молодежного протестного движения в странах социализма, то оно не принимало масштабов, соизмеримых с масштабами митингов и демонстраций американских студентов. Коммунистический строй в виде жесткой регламентации и цензуры способствовал сдерживанию подобных проявлений недовольств. Любое действие, свидетельствующее о прекращении лояльности к правящей партии, воспринималось как преступление и подлежало наказанию. Отсутствие правового поля для демонстраций и свободы слова обезоруживали любое потенциальное выступление. Но, как показывает история, меры, предпринятые странами Восточной Европы для предотвращения всплеска протестующих, не возымели успеха.

Августовские события 1968 г. в Чехословакии, без преувеличения, стали переломным моментом в истории молодежного движения стран Восточной Европы. Выступления студентов были направлены против введения в Чехословакию войск СССР и других стран Варшавского договора. Студенческие активисты из Восточной Европы критиковали бюрократию, партийную олигархию и отсутствие свободы в социалистических странах, но особенно подчеркивали необходимость добиться большей открытости и осуществить поворот к подлинному социализму. Сопоставительный анализ массовых волнений 60-х гг. XX в. в СССР, США и странах Западной Европы позволяет сделать вывод, что в капиталистическом и коммунистическом обществах, при всей их идеологической противоположности, сложились условия для возникновения массовых протестных акций молодежи.

К внутриполитическим условиям возникновения молодежных бунтов относятся попытки органов государственного управления ограничить творческую свободу молодежи и цензурные запреты. Жесткое преследование инакомыслящих, а иногда и физическое устранение лидеров оппозиции в СССР и США так же являлось условием роста молодежного протеста. Внешнеполитические условия, помимо активизации молодежного протеста, во многом глобализировали протестные акции. И военный конфликт во Вьетнаме и ввод в Чехословакию войск Организации Варшавского договора способствовали эскалации бунта. Бунт был направлен против элементов неравенства, неуважения и игнорирования интересов многочисленной и специфической социальной группы – молодых граждан страны. Стихийные волнения в странах Восточной Европы принципиально отличаются от демонстраций в США и странах Западной Европы формой и масштабами протестных действий. Многотысячные демонстрации и столкновения с полицией были невозможны в Восточной Европе конца 60-х гг. XX в.

Но события в Чехословакии стали началом изменения социальных условий во всем социалистическом лагере Восточной Европы. Структурные изменения, начавшиеся тогда,

---

<sup>6</sup>Колбасина, О.В. Молодое протестное движение в США / О.В. Колбасина. – Краснодар, 2006 г. – 255 с.

огромны. Иммануил Валлерстайн сказал об этом так: «Эти движения вспыхнули и отгорели так же ярко и так же дымно, как порох, не оставив и следа. Но когда они отгорели, оказалось, что устои патриархального авторитарного общества выгорели и обуглились изнутри». Именно поэтому так неожиданно быстро произошло крушение авторитарной социалистической системы. Особенно в таких странах, как Чехословакия. Жан Бодрийяр сказал по этому поводу: «Казалось, будто стоило только коммунистическому руководству выглянуть в окно и увидеть, что там опять толпа, как оно решило сразу оставить власть и тихонько выйти черным ходом. Ведь никакого сопротивления толком не было. Видимо, 1968-й послужил генеральной репетицией 1989-го».<sup>7</sup>

Что касается консолидирующего характера подобных выступлений, то я хотел бы отметить тот факт, что любой класс, претендующий на звание застрельщиков революции, каким бы многочисленным он ни был, нуждается в поддержке других сословий. Только в том случае можно добиться коренных и мгновенных изменений. И причина, по которой 60 – е гг., а именно 68 -ой год, не стали столь революционным, это то, что рабочий класс, будучи в прошлом движущей силой революции, не оказал поддержки молодежному движению. А, наоборот, выступил против студентов, т.к. не понимал тех ценностей, что отстаивает бунтующая молодежь. Какие чувства могут вызвать у консервативной части населения при виде лозунгов а- ля «Оргазм здесь и сейчас»? Хотя справедливости ради стоит вспомнить майские события 68 года во Франции, когда совместные выступления студентов Сорбонны и рабочих вылились в национальное движение. Но данное объединение было кратковременным. В дальнейшем рабочие вышли из лагеря революции, и студенты остались одни по ту сторону баррикад. Это лишь случай, не входивший в общие рамки закономерностей тех событий. Можно смело сказать, что 60-е гг. – это момент, когда столкнулись диагонально противоположные вещи: тому, что было дорого и привычно, другим воспринималось как пережиток времени. Это время, когда консервативные ценности подлежат пересмотру, и зарождается новая прогрессивная культура, тесно связанная с НТР. 1968 год несомненно можно считать революционным. Последствия данных событий проявились не мгновенно, а спустя определенное время. События, произошедшие в эту эпоху, изменили облик мира и создали условия для развития современного общества, который мы можем наблюдать сейчас.

#### Литература

1. Христофоров, И. 1968 год: на изломе эпох / И. Христофоров // Вокруг света. – 2008. – N 9. –с. 90 – 108.
2. Новиков, М.А. Молодежные бунты 60 – х. гг. XX в. и становление государственной молодежной политики / М.А. Новиков // Государственное управление. Электронный вестник. – 2012 – N 32. – с. 3 – 16.
3. Колбасина, О.В. Молодое протестное движение в США / О.В. Колбасина. – Краснодар, 2006 г. – 255 с
4. Бурмистров, П. 1968: год великого перелома / П. Бурмистров // Русский репортер. – 2008. – N 44. – с. 3 – 14.

Научный руководитель: Андреев А.П.

Участие якутян в советско-японской войне 1945 г.  
Дмитрий Андреевич Апросимов, Иннокентий Васильевич Романов  
Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова,  
Исторический факультет, Б-ИМО-13

Аннотация: Человечеству важно сохранить память, историю обо всех событиях, которые происходили до нас, и сохранить в неискаженном виде. В советско-японской войне 1945 г.

---

<sup>7</sup>Бурмистров, П. 1968: год великого перелома / П. Бурмистров // Русский репортер. – 2008. – N 44. – с. 3 – 14.

приняло участие, по официальным данным, 3 685 воинов-якутян, информации о которых очень мало собрано воедино. Поэтому, для помощи в решении данной проблемы нами было принято решение о создании электронной базы данных участников советско-японской войны из Якутска. В настоящий момент оцифрованы данные только 114 солдат, это связано с определенными трудностями, а именно безвозвратная утеря банка личных данных призванных и т.д. Но хотим заверить, что работа по данному проекту продолжится.

Ключевые слова: Якутия, Якутск, война, Япония, солдаты, память, история.

Когда война в Европе закончилась подписанием акта о безоговорочном капитуляции фашистской Германии, восточные границы оставались под напряжением. Тихоокеанский театр сражений продолжался, военные действия в Юго-Восточной Азии еще велись. Стремясь сохранить безопасность, своих восточных границ и выполняя обязательства перед союзниками, Советский Союз решает вступить в войну против Японии.

В войне против милитаристской Японии, как и войне с Германией участвовали все представители советского народа, в том числе и якутяне. Они во многих случаях, проходили службу в частях расположенных на Дальнем Востоке, Забайкалье и в Монголии. Как нам известно, Верховное Главнокомандование развернуло три фронта: Забайкальский, 1-й и 2-й Дальневосточные. Исходя из собранных нами материалов, можно предположить о том, что в основном, якутяне служили в стрелковых дивизиях 17-ой и 36-й армии Забайкальского фронта. Но не исключено, что выходцы из Якутии тоже входили в состав других соединений.<sup>1</sup>

По уточненным Якутским республиканским военным комиссариатом данным, в войне с Японией из Якутии участвовало 3 685 человек, из них вернулось домой – 2 727.

Несмотря на то, что военная компания длилась всего 24 дня, за это время были проведены боевые действия в Северо-Восточном Китае, Северной Корее, Южном Сахалине и Курильских островах.

Бойцы 94-й стрелковой дивизии 39-й армии Забайкальского фронта 9-10 августа 1945 года, переправившись через реку Аргунь, совершили 120-километровый марш и вышли к Хайларскому укрепленному району. Враг оказывал отчаянное сопротивление. В уничтожении этого укрепленного района отличились якутяне. Дивизия, овладев Хайларом, приступила к штурму, считавшегося неприступным горного хребта - Большого Хингана.

Около двухсот воинов-якутян в составе частей 210-й стрелковой дивизии наступали севернее озера Далай-Нур по безводным степям Маньчжурии. Дивизия приняла участие в разоружении японских частей Чуньского гарнизона и штаба Квантунской армии. Дивизии было присвоено наименование «Хинганской», 29 посланцев Якутии были награждены боевыми медалями.

644-й стрелковый полк, в котором служили наши земляки, вступил в бой 12 августа 1945 г. прямо с марша, 13 августа овладел аэродромом, на следующий день - высотой Идун-Док. Сотни воинов-якутян также служили в 278-й стрелковой дивизии 17-й армии.

С момента событий второй мировой войны минуло уже 72 года, с каждым днем частичка истории теряется во времени, непосредственных участников этих событий становится всё меньше и меньше. Человечеству важно сохранить память обо всех героях, о их ратных подвигах, героических поступках. В связи с этим, важно сохранить все ценные данные об участниках советско-японской войны их подвиг.

Задачами данной работы является сбор и поиск, анализ информации об участниках советско-японской войны, призванных Якутским объединенным районным военным комиссариатом в 40-ые годы прошлого столетия. Кроме того, база данных пополняется сбором данных о биографиях и воспоминаниях участников войны. Конечным итогом нашей работы должна быть электронная база данных участников советско-японской войны.

Поисковая работа по данной работе началась с марта 2015 года, когда активисты нашего Гражданско-патриотического клуба «Отчизна» совместно с администрацией городского округа «город Якутск» начали работу по уточнению списков солдат с города Якутска, призванных в годы Великой Отечественной войны. Тогда целью нашей работы было включение их имен в мемориальный комплекс «Солдат Туймаады». И тогда были найдены и оцифрованы книги №№22, 25 призванных в Советскую армию в 1941-1945 годах. Исходя из

данных источников, можно сделать вывод о том, что в 1941 году, в ряды вооруженных сил СССР из ЯОРВК было призвано 6 034 человек, в 1942 г. – 3 976, в 1943 г. – 3 973, в 1944 г. – 1653, в 1945 г. – 494. Всего это составляет 17 882 человека, но это не совпадает с числом тех, кто включены в мемориальных комплекс «Солдат Гуймаады», там выбито имя 21 563 солдат. Работу затрудняет еще тот факт, что из данных книг призванных невозможно определить, кто в какую часть, или в какой фронт был призван, в связи с этим, мы в настоящий момент не можем с уверенностью сказать, сколько людей всего было призвано на Дальний Восток для борьбы с японскими милитаристами.

На настоящий момент на электронные носители перенесены данные 908 участников Великой Отечественной войны, в том числе 114 биографий участников войны с Японией 1945 года. У 34 солдат нам удалось уточнить в ходе беседы, найти в рассекреченных данных Центрального архива Министерства обороны места прохождения ими военной службы: они служили в частях Забайкальского фронта, в составе 17 и 36 армий. На стадии уточнения данные 80 солдат, у них есть неопровержимые данные о том, что они действительно принимали участие в изучаемой нами войне, но пока неизвестно, в составе какой армии, какой дивизии они проходили войсковую службу.

В течение с 1945 года многие документы, в том числе личные карточки призывников были утеряны из-за пожара в Военном комиссариате города Якутска в 1980-ые года, переездов из одного здания в другой и т.д., поэтому восстановление полной информации о количестве участников войны является трудноразрешимым. Несмотря на все эти проблемы, нами ведется поисковая работа по 4 основным направлениям:

- Прием документов у населения;
- Поиск через Советы ветеранов (окружные, городские, районные, республиканский);
- Использование рассекреченных данных Центрального архива Министерства обороны СССР;
- Списки военнообязанных, призванных Якутским Объединенным Районным Военным Комиссариатом в 1941-1945 гг.

По возможности пытаемся собрать полную информацию о ветеране, это: фотография, дата и место рождения, место учебы или место работы до войны, место прохождения службы (фронт, войсковая часть, номер дивизии или полка), когда был демобилизован и чем занимался после возвращения с войны. Главной особенностью в этой работе является то, что мы имеем возможность общаться непосредственно с участниками тех событий, брать информацию из первых уст.

Итогом нашей проектной работы должно стать создание сайта с полной базой данных участников советско-японской войны. Надеемся, что к 2020 году, к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, основа электронной базы данных будет завершена и презентована.

#### Литература

1. Они защищали восточные рубежи России (1945 г.): (Воспоминания) /Акад. наук Респ. Саха (Якутия), ин-т гуманитар. исслед., Респ. организац. ком. «Победы», Нац. архив Респ. Саха (Якутия); [сост.: А.А. Калашников и др.; отв. ред. д.и.н. проф. В.Н. Иванов]. – Дьокуускай: Сахаполиграфиздат, 2006. – 184 с.

2. Петров Д. Д. Якутия в годы Великой Отечественной войны. Часть первая. Якутяне в боях... - Якутск: Кн. изд-во, 1979. – 356 с.

Научный руководитель: Ермолаева Ю.Н., к.и.н.

Концепция цифровой дипломатии США в период президентства Барака Обамы  
Китаева Ксения Владимировна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, АОР-13-451

На сегодняшний день публичная дипломатия, будучи одним из инструментов внешней политики государства, является объектом повышенного интереса со стороны экспертов в сфере международных отношений. И это неудивительно, так как многие государственные и негосударственные акторы на международной арене пришли к выводу о том, что использование механизмов публичной дипломатии является эффективным методом достижения определенных политических целей, к примеру, расширения влияния или улучшения имиджа. Публичная дипломатия США является одним из наиболее показательных примеров результативного применения данного внешнеполитического инструмента. Развитие информационных технологий и значительное увеличение пользователей сети Интернет явились источником второго дыхания для публичной дипломатии США, что в итоге привело к возникновению такого феномена как цифровая дипломатия. Теперь оказывать влияние на зарубежную аудиторию стало значительно легче, быстрее и менее затратно. Период становления цифровой дипломатии США во многом приходится на время президентства Барака Обамы. Внешнеполитические события, произошедшие за время его пребывания на президентском посту, оказали большое воздействие на развитие концепции цифровой дипломатии, а в дальнейшем – на ее трансформацию. Именно это является основанием актуальности данной исследовательской работы.

Объектом исследования выступает публичная дипломатия США в период президентства Барака Обамы.

Предметом исследования является цифровая дипломатия как инструмент публичной дипломатии США в период работы администрации Барака Обамы с 2009 по 2017 год.

Целью исследовательской работы является выявление изменений в концепции цифровой дипломатии США в период президентства Барака Обамы. Данная цель была реализована посредством следующих задач:

1. Исследовать теоретические основы цифровой дипломатии США;
2. Проанализировать механизмы цифровой дипломатии США;
3. Выявить новые направления и задачи цифровой дипломатии США в период президентства Барака Обамы на примере наиболее значимых внешнеполитических событий;
4. Определить особенности цифровой дипломатии администрации Обамы;
5. Проследить изменение концепции цифровой дипломатии США в ответ на внешние вызовы.

Методы исследования: теоретический анализ и обобщение научной литературы и периодических изданий по выбранной области исследования.

Родиной термина «публичная дипломатия» являются США. Именно там в конце 1970-х годов начинается активное использование данного термина при описании новой внешнеполитической доктрины. Основной целью публичной дипломатии становится формирование общественного мнения у зарубежной аудитории, на основании которого было бы разрушено стереотипное восприятие образа США и создан более благоприятный имидж государства [5]. На сегодняшний день концепция «мягкой силы», предложенная американским политологом и профессором Гарвардского университета Джозефом С. Наем в его работе «Мягкая сила. Как добиться успеха в мировой политике», является одним из наиболее емких источников понимания того, как работает публичная дипломатия в качестве инструмента внешней политики США. Под «мягкой силой» автор подразумевает способность государства достигать поставленных внешнеполитических целей посредством дипломатического воздействия, глубокого знания культуры и истории, что в свою очередь является полной противоположностью «жесткой силе», включающей в себя диктатуру воли государства посредством военных и экономических средств. Однако, развивая свою концепцию, Най вводит понятие «умной силы», которая использует комбинацию жесткой и

мягкой силы [6]. Именно эти две концепции стали частью внешнеполитического курса США после прихода к власти администрации Барака Обамы в 2009 году.

Одной из ключевых фигур, которая повлияла на продвижение идей Дж. Ная и осуществление программ публичной дипломатии, является Х. Клинтон, занимавшая в то время пост Госсекретаря. Ее интерес к публичной дипломатии носил практический характер: по мнению Клинтон, продвижение американских культурных и политических ценностей зарубежной аудитории способствовало бы ее вовлечению в диалог с правительством США. При этом необходимо учитывать тот факт, что к моменту прихода к власти Барака Обамы имидж США на международной арене был значительной подорван, что делало публичную дипломатию одним из инструментов его восстановления. В итоге, данная идея получила свое отражение в Стратегии национальной безопасности и Стратегии публичной дипломатии 2010 г. [10, 11]. Следует отметить, что если в первом документе в рамках публичной дипломатии предполагалось налаживание равноправного диалога между США и другими государствами, то во втором делался особый акцент на развитии демократических институтов и гражданского общества для борьбы с авторитарными режимами. Примерно в тот же период времени развитие информационных технологий приводит к тому, что появляются новые методы публичной дипломатии, осуществляемые теперь посредством сети Интернет. Впоследствии эти методы обозначаются единым названием – цифровая дипломатия.

Н. А. Цветкова, одна из ведущих отечественных исследователей цифровой дипломатии, в своей работе «Программы Web 2.0 в публичной дипломатии США» дает следующее определение данному феномену: «цифровая дипломатия — это механизм влияния на зарубежную аудиторию посредством следующих методов: размещение радио- и телепередач в сети Интернет, распространение в открытом доступе литературы о США в цифровом формате, мониторинг дискуссий в блог-пространстве, создание персонифицированных страничек членов правительства США в социальных сетях, а также рассылка информации через мобильные телефоны» [2]. В 2009 году, когда к власти в США пришла новая администрация Барака Обамы, Х. Клинтон на посту Госсекретаря выступила в качестве инициатора программы обновления внешней политики под названием «Искусство управления государством в 21 веке» [8]. Данная программа предусматривала цифровую дипломатию как одно из направлений для развития. Вышедший позднее документ «Публичная дипломатия: укрепление взаимодействия Соединенных Штатов с миром» обозначил проблемы, с которыми столкнулась публичная дипломатия США и определившие основные задачи для цифровой дипломатии:

- дискредитация идеологических противников Соединенных Штатов;
- противодействие информационной деятельности Китая в интернете;
- ограничение медиаприсутствия России на пространстве бывшего Советского Союза;
- противодействие внешней культурной политике Ирана, осуществляемой через социальные сети [11].

«Отцом» цифровой дипломатии называют А. Росса, старшего советника Х. Клинтон по инновациям. Росс считается автором нескольких тезисов, касающихся интернет-дипломатии, которые впоследствии легли в основу речи Клинтон о свободе в сети. В ней Госсекретарь заявляет о намерении США бороться за расширение доступа иностранных граждан к Интернету. Под руководством Росса в 2010 г. Госдепартамент выпустил документ под названием «Стратегический план развития информационных технологий в 2011-2013 гг.: цифровая дипломатия», в котором цифровая дипломатия определялась как использование социальных сетей для осуществления деятельности правительства США. Позднее в том же году Росс публикует еще один документ - «Четырехлетний обзор развития дипломатии», согласно которому акторы, практически не участвующие в процессах традиционной дипломатии (ТНК, НКО, отдельные граждане), при помощи Интернета становятся способными оказывать большее влияние в мире, чем сами государства. США в сложившейся ситуации ставят перед собой задачу приспособиться к новым условиям и занять ведущую роль в Интернет-пространстве среди его пользователей.

В 2011 году был затронут военно-политический аспект цифровой дипломатии, который нашел свое отражение в ряде документов Пентагона, в том числе в «Стратегии по действиям в киберпространстве» [9]. Согласно данной стратегии, киберпространство становится территорией ведения боевых действий наряду с наземным, воздушным, морским и космическим пространствами. Заключительный документ под названием «Модернизация дипломатии: американская внешняя политика в эпоху новых технологий связи», определивший стратегию цифровой дипломатии, был озвучен Х. Клинтон в 2012 г. Этот документ определил интернет-дипломатию как «метод продвижения американских ценностей в области создания открытых правительств, доступного, но регулируемого Интернета и обеспечения безопасности в Сети. Кроме этого, американская интернет-дипломатия — это место взаимодействия между «гражданами» Сети и американским правительством для продвижения прав человека, антикоррупционных проектов и поддержки оппозиции» [7].

Для осуществления поставленных перед цифровой дипломатией задач существуют определенные правительственные механизмы. Одним из таких механизмов по реализации программ США в интернет-пространстве является команда специалистов Госдепартамента «Digital Outreach Team». В список ее задач входит: осуществление мониторинга за происходящими в социальных сетях дискуссиями; при возникновении негативной информации о США подготовка целесообразного ответа; работа с различными блоггерами для разъяснения позиции США и устранения дезинформации. В 2010 г. в ответ на усиление деятельности террористических организаций в интернет-пространстве свою работу начал «Центр стратегических контртеррористических коммуникаций» при Госдепартаменте США, чьей основной задачей является ликвидация пропаганды исламского фундаментализма. Подобные структуры созданы и при ЦРУ и Министерстве обороны: Open Source Center и U.S. Cyber Command (Cybercom), соответственно [4].

Согласно исследованию Н. А. Цветковой, все осуществляемые проекты в рамках цифровой дипломатии можно разделить на следующие направления:

- создание протестного движения в зарубежных странах;
- создание антицензурных компьютерных программ для диссидентов;
- формирование диалога между представителями правительства США и отдельными блоггерами в зарубежных странах;
- борьба против медиа-джихада в сети Интернет [7].

Наиболее показательным примером успешной реализации проектов цифровой дипломатии США можно назвать события «Арабской весны» 2011 г. В 2010 г. под инициативой Х. Клинтон был запущен проект под названием «Civil Society 2.0.», также известный как TechCamp, представляющий из себя конференцию специалистов в области информационных технологий в сотрудничестве с различными активистами, ведущими борьбу против антидемократических режимов. В рамках данной конференции проводятся семинары, направленные на обучение использованию различных технических инноваций в сфере политической борьбы. Через год были разработаны специальные программы, необходимые для преодоления Интернет-защиты, выставленной властями стран Ближнего Востока (например, Ирана и Сирии) в попытке предупредить возникновение ситуации дестабилизации и предотвратить формирование протестных движений. Посредством создания официального аккаунта Госдепартамента США в социальной сети Twitter на языке фарси был налажен эффективный канал для формирования диалога с заинтересованными гражданами Ирана и Ближнего Востока. Зачастую, публикации на данном аккаунте призывали к переменам и реформам, косвенным образом воздействуя на общественное мнение и формируя оппозиционное движение [4]. И это лишь часть тех мер, которые были предприняты США для борьбы с недемократическими режимами, пропаганды ценностей либерализма и мобилизации групп диссидентов, которые в итоге стали причиной волны «арабских революций».

Не менее активная работа ведется США по формированию диалога между правительством и гражданами зарубежных стран посредством различных социальных сетей. Наиболее популярными платформами являются Facebook, YouTube и Twitter. Создаются аккаунты

официальных лиц или правительственных учреждений США, в первую очередь, ориентированные на зарубежную аудиторию. При помощи этих аккаунтов осуществляется распространение альтернативной информации, разъясняющей позицию США в том или ином вопросе, а также выступающей в роли ответа на негативные отзывы о США и дезинформацию.

Хотелось бы обратить особое внимание на использование социальной сети Twitter в работе правительства США. Вот уже несколько лет дипломатическую работу, ведущуюся на просторах Твиттера, многие исследователи называют Твипломатией. Твиттер является одной из наиболее привлекательных социальных сетей для налаживания контакта с зарубежной аудиторией в основном благодаря своему формату: микроблоггинг, позволяющий отправлять короткие сообщения размером до 140 символов, которые может прокомментировать любой пользователь Твиттера. Таким образом создается видимость прямой связи между политическими представителями и простыми гражданами. Одним из первопроходцев использования Твиттера в дипломатических целях является Майкл Э. Макфол, занимавший должность Посла США в Российской Федерации в период с 2011 по 2014 год. Он писал сообщения на русском и английском языках для того, чтобы читающие его люди имели доступ к информации о существующих отношениях между США и Россией из первых рук. Вообще, использование отличного от английского языка для написания сообщений позволяет эффективно взаимодействовать с определенными аудиториями: так, например, существуют аккаунты Госдепартамента США, ведущиеся на русском языке, урду и фарси. Другим очень интересным аспектом Твипломатии является то, кто кого «фолловит» или «анфолловит», читает и перестает читать соответственно, несет определенное политическое значение. То есть, если аккаунт правительства одной страны фолловит аккаунт другой, можно сделать вывод, что скорее всего, существующие отношения между странами носят позитивный характер. Однако, если один из аккаунтов внезапно анфолловит другой, то, возможно, в отношениях между странами случился кризис. Конечно, еще рано придавать особую ценность подобным аспектам, но существует вероятность того, что подобные ситуации имеют место быть в будущем [1]. Следует добавить, что по итогам 2016 года наиболее влиятельным политическим аккаунтом Твиттер в мире стала страница президента США, чью позицию тогда занимал Барак Обама. Личный же аккаунт Обамы стоит в рейтинге по влиятельности на 8 месте, а в рейтинге по количеству подписчиков – на первом (на сегодняшний день у Барака Обамы насчитывается около 85,9 млн. читателей) [12].

Именно так выглядели общие черты концепции цифровой дипломатии США ровно до того момента, как ситуация начала стремительно меняться в 2013 году. Как уже говорилось ранее, развитие публичной и цифровой дипломатии шло по пути, который основывался на идеях Дж. Ная: привлечение зарубежной аудитории к ценностям США посредством равноправного диалога. Однако определенные факторы заставили американских политиков и экспертов в 2013 г. пересмотреть существующую на тот момент концепцию цифровой дипломатии. Во-первых, осуществляемые программы по линии цифровой дипломатии, направленные на демократизацию и борьбу за права человека на Ближнем Востоке, привели к дестабилизации внутривосточных процессов и гражданским войнам с огромным числом человеческих жертв. Более того, террористические группировки, с которыми США боролись с помощью цифровой дипломатии, взяли на вооружение те же самые методики борьбы против США в киберпространстве. Так, в 2014 г. запрещенная в Российской Федерации террористическая организация ИГИЛ начинают пропагандистскую деятельность для распространения информации о воссоздаваемом «халифате» посредством социальной сети Twitter. Исламистские рекруты, обладающие знанием английского, французского и немецкого языков, развернули информационную кампанию в социальных сетях, призывающую граждан стран Запада примыкать к их рядам. Другим фактором, повлиявшим на решение о пересмотре концепции цифровой дипломатии, стали события на Украине и позиция России в этом вопросе, подкрепляемая ее эффективной деятельностью в международной информационной сфере [3].

В итоге, в процессе переосмысления концепции цифровой дипломатии идеи Дж. Ная о равноправном диалоге были вытеснены тезисом о диалоговой пропаганде. Данный вид



пропаганды предполагает двусторонний обмен информацией: то есть, проводится предварительный анализ информации, поступающей из объекта воздействия, на основе которого формируется ответная реакция. Эффективность влияния пропаганды будет выше, если правительство будет лучше знать ожидания зарубежной аудитории. Важным замечанием будет то, что новая концепция получила название «стратегическая коммуникация» ввиду того, что термин «пропаганда» несет в себе негативную окраску. Свидетельством смены концепции является ряд фактов. В первую очередь, основным подразделением, работающим по линии публичной дипломатии, стал Центр стратегических антитеррористических коммуникаций. В апреле 2014 г. была предложена реформа программы публичной дипломатии, в рамках которой, например, изменялся закон о функционировании радиостанции «Голос Америки» в соответствии с курсом расширения пропаганды интересов США. Последствием данного предложения стала новая Стратегия публичной дипломатии, появившаяся в 2015 г. Изменения также коснулись региональных приоритетов публичной дипломатии: приоритетными для культурных и образовательных инициатив станут страны Северной Африки, а также государства, пограничные с Россией [3].

Таким образом, факт того, что рассматриваемая в данной исследовательской работе концепция цифровой дипломатии США претерпела значительные изменения в период президентства Барака Обамы, очевиден. Формируемая как инструмент конструктивного равноправного диалога цифровая дипломатия претерпевает ряд трансформаций, происходящих в ответ на изменения на международной арене. Концепция «стратегической коммуникации» в условиях разворачивающейся информационной войны становится наиболее эффективным механизмом для достижения американских внешнеполитических целей, одна из которых – борьба против идеологических конкурентов и врагов США.

#### Литература

1. Торреальба Альфредо А. Твитпломатия: влияние социальной сети Твиттер на дипломатию. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Международные отношения. – 2015. - №3. – С. 152 – 166.
2. Цветкова, Н. А. Программы Web 2.0 в публичной дипломатии США / Н. А. Цветкова// США и Канада: экономика, политика, культура. - 2011. -№3. - С. 109-122.
3. Цветкова Н.А. US Public Diplomacy: From Soft Power to Propaganda (Публичная дипломатия США: от «мягкой силы» к «диалоговой пропаганде») // Международные процессы. 2015. Т. 13. № 3 (42). С. 121-133
4. Ярыгин Г.О., Цветкова, Н. А. Netcitizens как новая целевая аудитория Интернет-дипломатии США. // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. - 2012. - № 3. - С. 207-211.
5. Зонина Т. В. Дипломатия: Модели, формы, методы: Учебник для вузов / Т. В. Зонина. — М.: Аспект Пресс, 2013. — 348 с.
6. Кубышкин, А.И., Цветкова, Н.А. Публичная дипломатия США / А.И. Кубышкин, Н.А. Цветкова. – М.: Аспект– Пресс, 2013. – 272 с.
7. Цветкова Н.А. Публичная дипломатия как инструмент идеологической и политической экспансии США в мире, 1914-2014 гг.: диссертация на соискание ученой степени доктора исторических наук: 07.00.15 / Цветкова Наталья Александровна; [Место защиты: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Санкт-Петербургский государственный университет"].- Санкт-Петербург, 2015, 552 с.
8. 21st Century Statecraft. Department of State. URL: [www.2009-2017.state.gov/statecraft/overview/index.htm](http://www.2009-2017.state.gov/statecraft/overview/index.htm) (дата обращения: 17.03.2017).
9. IT Strategic Plan. Fiscal Years 2011-2013. Department of State. URL: [www.faculty.maxwell.syr.edu/iamergel/files/SocialMediaPolicies/DOS.pdf](http://www.faculty.maxwell.syr.edu/iamergel/files/SocialMediaPolicies/DOS.pdf) (дата обращения: 17.03.2017).
10. National Security Strategy 2010. URL: [www.nssarchive.us/national-security-strategy-2010](http://www.nssarchive.us/national-security-strategy-2010) (дата обращения: 17.03.2017).

11. Public Diplomacy: Strengthening U.S. Engagement with the World. A strategic approach for the 21st century. State Department, Office of the Under Secretary of State for Public Diplomacy and Public Affairs. 2010. URL: [www.uscpublicdiplomacy.org/sites/uscpublicdiplomacy.org/files/legacy/pdfs/PD\\_US\\_World\\_Engagement.pdf](http://www.uscpublicdiplomacy.org/sites/uscpublicdiplomacy.org/files/legacy/pdfs/PD_US_World_Engagement.pdf) (дата обращения: 17.03.2017).

12. Twiplomacy Study 2016. URL: [www.twiplomacy.com](http://www.twiplomacy.com) (дата обращения: 17.03.2017).

Научный руководитель: Велижанина М.Ю., к.ю.н.

Взгляд молодежи Японии к культурному наследию айнов  
(на примере студентов университета Хоккайдо)

Андросов Семен Семенович

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Исторический факультет, Б-ИМО-13

Аннотация: В статье будет рассматриваться исследование, проведенное в Университете Хоккайдо в городе Саппоро. Сутью исследования является социологический опрос студентов Университете Хоккайдо дабы выяснить знания Японцев касательно айнов и узнать их интерес к этому загадочному народу. Статья будет разделена на две части; в первой части будет подробно рассматриваться социологический опрос, проведенный в университете Хоккайдо, во второй части ознакомление со все японским опросом общественного мнения, касающийся отношения граждан к айнам проведенный с 24 октября по 3 ноября 2013 г. Отделом по связям с общественностью кабинета министров и премьер-министра Японии.

Ключевые слова: Айны, Социологический опрос, Японцы, молодёжь, Хоккайдо, современное положение.

К настоящему времени айны, исторически являющиеся древнейшим народом Японии компактно проживают на о. Хоккайдо, представляя собой малочисленную группу. Само слово «айну» (по-японски пишется с помощью азбуки катакана - アイヌ, так в Японии принято писать заимствованные слова) на языке айнов означает «человек». Историки считают, «до появления на Японских островах племён, на основе которых в дальнейшем формировалась японская народность, почти вся эта территория была заселена различными племенами айнов» [3, с.12]. Сегодня история и культура айнов, как одного из древнейшего населения Японских островов вызывает большой интерес исследователей. Ведь остров Хоккайдо считается последним оплотом айнов, так как непосредственное освоение и полномасштабное заселение японцами острова произошло после Реставрации Мейдзи в 1882 году. Именно в этой северной части Японии больше всего сохранились культурное влияние айнов на японцев.

Целью моей работы является выявить, на сколько сегодня сохранился интерес к культурному наследию айнов среди студенческой молодежи Японии. Для анализа данного вопроса были использованы данные социологического опроса, проведенные мною во время обучения в Японии и социологический опрос, проведённый отделом по связи с общественностью кабинета министров и премьер министров Японии.

И так, начну с того, что в Японии отделом по связям с общественностью кабинета министров и премьер-министра Японии ежегодно проводятся различные социологические опросы. Так, с 24 октября по 3 ноября 2013 г. они проводили опрос по айнам. По данным отдела по связям было опрошено 3 тыс. человек от 20 до более 70 лет, из них ответы 58,2 % респондентов признаны действительными. Результаты этого опроса показали, что в целом, подавляющее количество японцев (95,3 %) осведомлены о существовании такого народа как айны, из них 68,3 % знают, что айны - коренной народ Японии, 65,7 % - что у айнов есть собственная традиционная культура. А 56,6 %, - что существует язык айнов, 51 % японцев узнали об айнах из программ ТВ и радио. Большинство японцев уверены, что айны

воспитаны в собственной традиционной культуре (62,6 %) и живут в тесной связи с природой (53,5 %). 50,4 % респондентов считают, что айны не подвергаются дискриминации, однако треть (33,5 %) имеет иное мнение. В качестве мер, направленных на поддержку айнов, более половины опрошенных (51,3 %) указали на школьное образование, нацеленное на углубление знаний об истории и культуре айнов. Более половины японцев готовы участвовать в мероприятиях, связанных с айну, с целью узнать их традиционные танцы и музыку (53,5 %), а также промыслы (51,4 %). В то же время, 16 % респондентов участвовать в ознакомлении с культурой айнов не желают [1].

Свое исследование я провел в Университете Хоккайдо в городе Саппоро. Всего было опрошено 89 студентов очного обучения Университета Хоккайдо. Опрос давался студентам на бумаге А4 на английском и японском языках с возможными вариантами ответа и написания своего ответа. Вопросы, предложенные респондентам, были различны.

Таблица №1.

Насколько Вы интересуетесь национальной культурой айнов?

	Кол-во	Очень интересуюсь.	В некоторой степени интересуюсь.	Мало интересуюсь.	Совсем не интересуюсь.
Всего	89	11	34	28	16
Пол					
Мужчины	47	8	19	11	9
Женщины	42	3	15	17	7
Возраст					
От 18 до 20	21	1	5	4	10
От 21 до 25	38	4	18	12	4
От 26 до 30	22	4	10	7	1
Более 30 лет	8	3	0	4	1

Как показывает таблица №1, большинство японцев интересуется культурой айнов, но в умеренных количествах. Так, очень интересуются 12,3% респондентов, 38,2% опрошенных интересуются в некоторой степени, 31,46% - мало интересуются и совсем не интересуются 17,97%. Таким образом, можно сказать, что приблизительно 82% опрошенных (73 человека) имеют интерес к национальной культуре айнов. Это является не плохим показателем.

Чем это объясняется? Как я выяснил, в последние десятилетия японцы историю и культуру айнов стали изучать в школе и университете, так как они тесно взаимосвязаны с другими историческими процессами в истории Японии. При этом они должны проявить должный интерес для изучения того или иного периода истории. Хорошим примером служит процесс освоения Хоккайдо. В Хоккайдо есть несколько музеев содержащих экспонаты, связанные с культурой и историей айну. В школьные программы входит обязательное посещение этих музеев и тем самым пробуждают в некоторых детях интерес к айнам.

Таблица №2.

Откуда вы знаете о национальных традициях, обрядах айнов?

	Ко л-во.	От родите лей.	От знакомых, друзей.	Из СМИ (телевиден ие, газеты, радио, Интернет).	Узна л(а) в школе.	Узна л(а) в вузе.	Из книг.	Другое
Всего	89	3	0	5	71	8	1	1

о								
Пол								
Му жчины	47	1	0	4	37	5	0	0
Жен щины	42	2	0	1	34	3	1	1
Воз раст								
От 18 до 20	21	0	0	1	19	0	1	0
От 21 до 25	38	2	0	3	32	0	0	1
От 26 до 30	22	1	0	1	20	0	0	0
Боле е 30 лет	8	0	0	0	0	8	0	0

На следующий вопрос «Откуда вы знаете о национальных традициях, обрядах айнов?» большинство респондентов (79,7%) ответили, что узнали об айнах в школе. Как я сказал выше почти во всех школьных программах включены посещение местных музеев, в которых подробно рассказывается культура айнов во всех ее известных аспектах.

Лично я был очень впечатлен экспонатами музея Хоккайдо (Hokkaido Museum), также несколько экспонатов есть и в музее университета.

Результаты опроса показали, что только 3,37% опрошенных узнали от родителей, 5,61% - из СМИ. Надо отметить, что все участвовавшие в опросе респонденты старше 30 лет узнали о национальных традициях и обрядах айнов только в ВУЗе (8,89%). Это объясняется тем, что в период их обучения в школе не было должного внимания к истории айну и они просто не изучали в силу информативной бесполезности.

Оставшиеся 2% опрошенных узнали из книг и других материалов. К другим материалом можно отнести японские «Аниме» и «Манга». Это наиболее популярнейшее в Японии мультипликационная индустрия и комикс индустрия. В них тоже можно встретить упоминание об айнах, например, в аниме «Шаман Кинг». Авторы таких произведений основываются на идеи из легенд, мифов и т.п. разных народов и культур.

Так же следует упомянуть, что для привлечения внимания школьников есть программа «min-pack». Min-pack это упаковка в виде пакета или небольшой коробки в которой содержатся материалы одежды, посуды, муз. Инструменты и другие часто используемые артефакты той или иной культуры, эпохи или народы, конечно же «min-pack» с айнской культурой тоже есть. Данная программа действует при содружестве школ и музеев, предоставляющих «mi-pack».

Таблица №3.

Считаете ли Вы, что в настоящее время айны утрачивают свои народные традиции?

	К ол- во.	Да, и это серьезная проблема.	Да, но это нормальный процесс.	Нет, традиции сохраняются и продолжают развиваться.	Нет, традиции живы, пока существует народ.	Не знаю, меня это не интересует.
Всего	8 9	24	27	3	15	20

Пол						
Мужчины	4 7	17	13	0	6	11
Женщины	4 2	7	14	3	9	9
Возраст						
От 18 до 20	21	6	9	1	0	5
От 21 до 25	38	8	10	2	7	11
От 26 до 30	22	6	7	0	8	1
Более 30 лет	8	4	1	0	0	3

Интересным на мой взгляд является отношение японцев к вопросу «Считаете ли Вы, что в настоящее время айны утрачивают свои народные традиции?». Как показал опрос 24,96% опрошенных считают, что это серьезная проблема, 30,3% считают, что это нормальный процесс. Так же следует учитывать, что определенный процент считает, что традиции живы пока жив народ, но как мы знаем большинство айнов утратило свое самосознание и возможно их суждение по этому поводу ошибочны. Сегодня существует определенная каста людей, которая проводит традиционные праздники и обряды айнов для туристов. Как пишут многие исследователи, они сильно отличаются от обрядов древности, так как впитали себя особенности японского синтоизма, хотя их проводят потомками айнов, но с кровосмешением с японцами, и предпочитают делать из традиционных обрядов не плохой бизнес для завлечения туристов.

В заключении хочу отметить, что, проведив свой опрос и изучив опрос 2013 года, можно прийти к выводу, что Японцы не плохо осведомлены об айнах и большая половины проявляет интерес к ним, что уже является хорошим признаком. Ведь после реставрации мейдзи до и после второй мировой войны к айнам относились как к аборигенам был даже случай когда девочка средних классов до поступления в среднюю школу не знала, что она по происхождению айн, это настолько ее шокировало, что была предпринята попытка суицида. Данный инцидент произошел в середине 20го века. С тех пор прошло более 50 лет, и я искренне надеюсь, что отношение японского общества поменялась к этому загадочному народу, ведь их история и культура непосредственно взаимосвязана с айнами. Отказавшись от них, они отказываются и от части собственной истории и культуры.

#### Литература

1. アイヌ政策に関する世論調査（平成25年10月調査）：[Опрос общественного мнения о политике в отношении айнов (Октябрь, 2013 г.)]. 24.12.2013. URL: <http://www8.cao.go.jp/survey/>
2. 「イランカラプテ」キャンペーン推進協議会：[Совет по содействию кампании «Иранкарапте»]. URL: <http://www.irankarapte.com>
3. Аругюнов С.А., Щербеньков В.Г. Древнейший народ Японии: судьбы племени айнов - М.: Наука. 1992. С. 12.

Научный руководитель: Акимова Валентина Семеновна, к.и.н.

Гражданская война в Корее  
Гомбоев Сергей Александрович  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Юридический факультет, БА-ЮФ-16-2

Корейская война это первый вооруженный конфликт «холодной войны» и он может послужить отправной точкой новой мировой войны. Корейский полуостров и по сей день остается точкой нестабильности и напряженности во всем азиатском регионе. Также актуальность состоит в том, что этот конфликт можно назвать опосредованной войной между СССР и США.

Гражданская война в Корее – вооруженный конфликт между Корейской Народно-Демократической республикой и республикой Корея. Хотя в конфликте участвовало 16 стран, она не получила статус мировой. Этот конфликт длился с 25 июня 1950 по 27 июля 1953 года, хотя официального окончания войны объявлено не было. Этот конфликт также называют опосредованной войной между СССР и США. Война велась с участием на стороне КНДР Народно-освободительной армии Китая, специальными частями военных специалистов и ВВС СССР, на стороне Южной Кореи Вооруженные силы США и стран ООН. Это первый военный конфликт «холодной войны».

Начиная с 1910 года, Корея являлась колонией Японии. После поражения Японии во Второй мировой войне согласно соглашению между союзниками территория Кореи была поделена на две оккупационные зоны Советскую (севернее 38 параллели) и Американскую (южнее 38 параллели). Обострение «холодной войны» между СССР и США не позволило прийти к соглашению по созданию единого корейского государства. 10 мая 1948 года под наблюдением комиссии ООН в южной зоне оккупации прошли выборы в Национальное собрание, которое 15 августа объявило о создании Корейской Республики. Президентом страны стал Ли Сын Ман (1948–1960), установивший авторитарный проамериканский режим. В ответ правительство северной зоны возглавляемое Ким Ир Сенем, провело в июле 1948 выборы в Великое народное собрание, которое в начале сентября провозгласило создание Корейской Народно-Демократической Республики. Ни Пхеньян, ни Сеул не видели корейскую нацию разделенной, и для объединения страны лидеры обеих сторон видели выход в применении силы. Косвенно эти настроения подогревались как Советским союзом, так и США путем оказания помощи в организации вооруженных сил в разделенных частях Кореи.

Республика Корея — это демократическое государство с многопартийной системой, развивающееся на принципах рыночной экономики. В настоящее время у власти находятся консервативная партия (партия «Сэнуридан»), чья политическая идеология в общих чертах имеет антикоммунистическую, антисеворокорейскую направленность. Данная идеология как таковая сформировалась правыми корейскими националистами в процессе создания независимой южнокорейской государственности. Изначально радикально правые южнокорейские националисты не признавали Северную Корею как государство, а коммунизм как идеологию, имеющую право на жизнь. Согласно «Закону о национальной безопасности» 1948 года, в Южной Корее запрещены любые формы северокорейской и коммунистической пропаганды. Эта антикоммунистическая риторика ложится в основу государственной идеологии Республики Кореи, и в той или иной мере она определяет ее развитие до сих пор.

Корейская Народно-Демократическая Республика развивается по социалистическому пути, основываясь на принципах национальной идеологии чучхе. Политический режим КНДР стабилен. Формально в стране существует несколько партий, но фактически правит Трудовая партия Кореи, руководящая роль которой закреплена действующей Конституцией КНДР. Реальной политической оппозиции в стране не существует, вся власть передается от отца к сыну.

Культурных предпосылок к разделению этноса не было. На протяжении всей своей истории с 7 по 20 век Корея была государством с едиными культурными ценностями.

Никакого разобщения между севером и югом не было. Но с точки зрения формирования политической элиты аристократы из северных провинций были более дискредитируемыми, чем из центральных и южных. Как правило, политическая элита формировалась из представителей аристократического сословия янбан столичной и южных провинций Кореи.

В годы колонии в экономическом развитии Кореи сформировалось очень четкое разделение по географическому признаку: северные провинции были промышленными регионами, а южные — землевладельческими. Эта неравномерное развитие в годы японского колониализма очень негативно отразилась после разделения. Корея как колония была очень тесно связана с метрополией. В одном месте производили комплектующие станков, в другом их собирали, а в третьем реализовывали. Поэтому южные и северные провинции Кореи экономически были очень сильно связаны как друг с другом, так и с метрополией. После разделения страны и до создания РК и КНДР торговые связи между югом и севером были не очень интенсивными. В разделении Кореи огромную роль сыграл внешнеполитический фактор, но не культурный

Корейская Народная Армия превосходила армию Корейской республики по численности, по вооружению. Однако правительства СССР и США не были заинтересованы в напряженности на Корейском полуострове, но Ким Ир Сен смог убедить И.В.Сталина одобрить его план вторжения на юг.

Конфликт начался 25 июня 1950 года в 4 утра наступлением армии Северной Кореи на юг. Одни историки утверждают, что наступление было санкционировано Москвой, другие – что это была инициатива Ким Ир Сена, а по утверждению северокорейских историков было совершено нападение армии южной Кореи с углублением на территорию КНДР 2-3 километра. Правительство США сразу же выдвинуло резолюцию о необходимости оказания помощи южной Корее со стороны членов ООН. 25 июня президент США Гарри Трумэн отдал приказ о вводе американских ВМС и ВВС на территорию Кореи. В итоге на помощь Южной Корее свои воинские формирования отправили 16 стран членов ООН. Официально для американского правительства корейская война была «полицейской операцией», президент США Гарри Трумэн не запрашивал конгресс на формальное объявление войны.

Первоначально военные действия проходили успешно для северокорейской армии. В результате Сеульской, Сувонской, Нактоганской и Пусанской операций Северная Корея захватила большую часть территорий Южной Кореи. 16 сентября 1950 года южнокорейское войско перешли в контрнаступление на Пусанском плацдарме. В это же время 10-й американский корпус высадился в тылу северокорейских войск в Инчхоне, пользуясь численным превосходством в небе и на море американо-южнокорейская армия, быстро вернула свои позиции и перешла 38 параллель. Благодаря этим успехам северокорейская армия оставила Сеул и Пхеньян и была отброшена до китайско-корейской границы. Угроза захвата всего полуострова вынудила китайские войска под командованием Пэн Дэхуэя вступить в вооруженный конфликт, во избежание прямого конфликта с США китайская армия называлась «Китайскими Народными Добровольцами», а в ноябре в бой вступили истребители 64-го советского авиакорпуса.

К июлю 1951 года фронт стабилизировался и закрепился на 38 параллели и в этот же год начались переговоры о мире которые проходили в городе Кэсон между представителями сторон конфликта КНДР, КНР, США, КР. Несмотря на это активные боевые действия продолжались, происходили частые бои в воздухе между ВМС США и 64ым авиационным полком СССР. Во время авиационного налета США погиб Мао Аньин сын Мао Цзэдуна. На протяжении всей войны сохранялась прямая угроза применения США ядерного оружия. Во многом она определялась позицией главнокомандующего американской армии на Дальнем Востоке генерала Дугласа Макартура. Он придерживался жестокого курса в войне, настаивая на расширении военных действий на территорию КНР и применении ядерного оружия. Вашингтоном серьезно рассматривалась возможность использования атомных бомб, но эта идея вызвала опасение о развязывании мировой ядерной войны у Великобритании и других европейских союзников.

Реальный сдвиг в переговорах о мире начался после избрания на пост президента США Дуайта Эйзенхауэра и в этом же году смерти И.В. Сталина. Сразу же после этих событий

стороны начали обмениваться военнопленными. 27 июля 1953г. В г. Паньмынчжоне было подписано соглашение о перемирии в Корее. Под ним поставили подписи Нам Ир, Уильям Харрисон, а также Ким Ир Сен, Пэн Дэхуэй и командующий войсками США в Корее Марк Кларк. Подпись южнокорейского представителя отсутствовала. В документе было прописано, что перемирие действует до подписания окончательного мирного договора, но он не был подписан. В районе линии фронта на 38-й параллели была создана демилитаризованная зона.

В ходе этого конфликта были серьезно нарушены права человека. Было расстреляно более тысячи военнопленных, по обвинению в коммунистических взглядах было расстреляно более двух ста тысяч человек, было убито более миллиона человек мирного населения, а также сбрасывались бьющиеся бомбы с бактериологическим оружием.

Проблема этой войны заключена в том, что она не закончилась и в любой момент может стать отправной точкой для возгорания Третьей Мировой войны. Конфликт на Корейском полуострове показал во, что может вылиться межрегиональный конфликт. Корейская война важна по нескольким причинам. Она была первой войной в «ядерном веке», это была война двух идеологий (западного и социалистического).

Заключение: Корейский полуостров стал источником нестабильности который сохраняется и по сей день в Азии, именно из-за Корейской войны началось закрепление военного присутствия США в азиатском регионе и Европе, началось развитие Республики Корея и КНДР по разным путям. А так же, что этот конфликт мог пройти мирным путем без огромных человеческих потерь (12-13 млн.), которые не привели ни к чему. А так же единственная страна которая получила выгоду в этом противостоянии это Япония. Япония в экономическом положении получила немало выгоды, на протяжении конфликта Япония являлась тыловой базой южан и американцев. На данный момент Корея — это два государства с разными культурами и судьбами. Их объединяет один народ, у которого изначально не было культурных предпосылок к разделению, но сегодня он представляет собой две разные нации. Народ Кореи разделен между двумя государствами с разными системами и национальными идеологиями, несмотря на то что у них есть общее историческое прошлое и они относятся к одной этнической общности. Между Северной и Южной Кореей сегодня нет никаких дипломатических отношений. Страны не признают друг друга. При этом идея объединения остается одной из главных национальных идей и Южной Кореи, и Северной Кореи. Когда-то Южную Корею называли азиатским тигром, экономическим чудом на реке Ханган, но те темпы роста ВВП, которые были при Пак Чон Хи в 1960–1970-е годы, существенно снизились. Сейчас эта ситуация усугубляется высоким уровнем безработицы в Южной Корее. Промышленный рост в Японии в 1950-1953г составил 50%.

#### Литература

1. <http://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/history/more.htm?id=11776564@cmsArticle>.
2. Курбанов С.О. История Кореи с древности до начала 21в. Часть 4, глава 3
3. [http://militera.lib.ru/h/korea\\_50\\_53/pre.html](http://militera.lib.ru/h/korea_50_53/pre.html)

Соотношение государственной и конституционной идеологий  
Кондратьев Максим Николаевич  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Юридический факультет, БА-Ю-15-1

Существующая ситуация в России, связанная с провозглашением принципов идеологического многообразия и многопартийности, сформировала современное правовое сознание в обществе, что любое апеллирование в органах государственной власти такими дефинициями как «идеология». «Государственная идеология» является признаком авторитарного гнета государством над народом. Поэтому сформировался молчаливый запрет на поддержку государством какой-либо идеологии в целом. Подобная ситуация не может не



вредить обществу и государству, так как организация их взаимодействия невозможна одним лишь принятием законов. Наряду с этим должна существовать совокупность морально-нравственных установок и идей, взятых за основу.

В современной российской юридической технике нет законодательно закрепленного разъяснения понятия идеологии. Единого четкого формулирования, что есть идеология, которое было бы согласовано всеми социальными науками, на данный момент не существует. Так, энциклопедически идеология определяется, как "система политических, социальных, правовых, философских, нравственных, религиозных, эстетических идей и взглядов, исповедуемых партиями, политическими течениями, общественными движениями, научными школами, отражающих их мировоззрение, идеалы, целевые установки"[9]. При этом, юридически наиболее ценной формулировкой является определение профессора С.А. Авакьяна, который считает, что "идеология - это концепция сущности и путей развития общества и государства" [1].

Следуя логике этих определений, можно утверждать, что такой специфический нормативно-правовой акт, как конституция, обязан иметь собственную идеологию[5], так как является системой принципов и норм, принятой большинством населения, утверждающей концепцию пути развития общества и государства. Определенный анализ структуры Конституции РФ дает понять, что по своей сути Конституция – это идеология, воплощенная в законе. Также следует понимать, что практически всё законодательство формируется вокруг определенного круга принципов и ценностей, что можно с некоторой оговоркой воспринимать как идеологическую систему законодательства России.

Это, очевидно, перекликается с частями 1 и 2 статьи 13 Конституции Российской Федерации:

1. В Российской Федерации признается идеологическое многообразие.
2. Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной.

Толкование настоящей нормы среди ученых на данный момент является одной из наиболее дискуссионных проблем науки конституционного права. Во-первых, нет единого критерия дифференцирования, по которому можно было бы установить, при каких обстоятельствах идеология становится государственной или обязательной [6], отсутствует правовой механизм защиты и пресечения формирования в РФ государственной идеологии. Именно аморфность формулировки принципа запрета государственной (обязательной) идеологии, отсутствие официального толкования Конституционного Суда РФ по статье 13, как считают некоторые ученые [11], является во многом причиной фактического отказа от конструирования национальной идеи, деидеологизации государства. В современной России мы видим развитие не идеологического плюрализма, а идеологического нигилизма в обществе [3].

Так, существует позиция, которая устанавливает, что государственная идеология может проявляться в виде утверждения и закреплении в правовых актах (в Конституции, федеральных законах, указах Президента) какой-либо идеологии [2]. Однако данная точка зрения не может быть достоверна относительно к правовым реалиям России, так как это приведет в результате к парадоксу самоотрицания: Конституция России запрещает закрепление идеологии, но при этом сама является идеологическим документом.

Другой дифференцирующий критерий определяет, что идеология становится государственной или обязательной при развитии авторитарной (тоталитарной) модели управления обществом, которая навязывает идеи и принципы какой-либо идеологии под страхом уголовного или иного наказания [4, 7].

Заданный критерий следует считать наиболее корректным, так как закрепление запрета государственной идеологии в статье 13, во-первых, должно рассматриваться как превентивная мера против возможности установления авторитарного политического строя с общеобязательной государственной (обязательной) идеологией. Во-вторых, введение формулы "государственная (обязательная) идеология - это насильственная идеология власти" позволит структурировать данный конституционный принцип, разграничить различия между

разрешенной идеологией и идеологией, которая нарушает общепризнанные человеческие ценности, принуждая людей разделять её идеи.

Вышесказанное свидетельствует о необходимости выяснения, является ли идеология, заложенная в Конституцию РФ, государственной или обязательной. Бесспорно, конституция формирует собственную идеологическую систему, которую принято определять как "конституционная идеология" [10]. Конституция соткана из принципов законности, демократизма, защиты прав и свобод человека, социальной поддержки государством населения, федерализма, которые в совокупности становятся идеологическим базисом для разработки и принятия правовых актов во всём государстве.

Конституционная идеология РФ, таким образом, не может противоречить положению части 2 статьи 13, так как Конституция - это не навязанная властью система управления, а принятый многонациональным народом России Основной Закон, определяющий вектор социального и политического развития и взаимодействия общества и государства, закрепляющий за собой верховенство в установлении общих правил для всех граждан. Следовательно, под конституционной идеологией понимается выраженная в нормах Конституции Российской Федерации совокупность идей, взглядов, представлений российского народа о фундаментальных основах взаимодействия и развития общества и государства[8].

Соотнося понятия «конституционная идеология» и «государственная идеология в контексте статьи 13», мы должны признать, что оба они являются государственными идеологиями в широком смысле этого слова, то есть определяют вектор деятельности государства. При этом назвать их равнозначными невозможно. Государственная идеология в контексте статьи 13 является монополией, навязанной волей государства народу вопреки желаниям граждан. Конституционная идеология – фундамент для развития идеологического плюрализма, идей демократизма и многопартийности.

Поэтому, основываясь на выводах статьи, следует указать на то, что необходимо комплексное легальное толкование норм статьи 13 Конституционным Судом Российской Федерации, определение различий между государственной и конституционной идеологиями. Так, под государственной идеологией стоит понимать именно идеологию-монополию, навязанную властью обществу, а под конституционной идеологией - систему принципов, норм ценностей, принятых народом, закрепленных в государствообразующем документе. Необходимо сформировать и закрепить механизм пресечения создания в России государственной идеологии в контексте статьи 13. Это позволит по новому соотносить оба этих понятия, укрепить ценность Конституции как нормативно-правового акта.

Легальная дифференциация и разделение на разрешенные и запрещенные методы выражения и пропаганды идеологий позволит в полном объеме реализовать принцип плюрализма идеологий. Государство, государственные органы, общественные организации смогут использовать различные идеологические концепции для совершенствования законодательства, правовой культуры в рамках реализации общегосударственной конституционной идеологии.

#### Литература

1. Авакьян С.А. Ни одна страна не может жить без идеологии // Российская Федерация сегодня. 2009. № 6., С.1.
2. Бархатова Е.Ю. Комментарий к Конституции Российской Федерации. – М.: Проспект, 2010.
3. Беджанова Т.Е., Исаева К.М. Идеология – важный вектор развития современной России // Юридический вестник ДГУ. 2011. №1. С. 27-32
4. Дмитриев Ю.А. Конституция Российской Федерации: доктринальный комментарий (постатейный). М., 2009
5. Исаева К.М. Идеологическая функция Конституции Российской Федерации // Юридический вестник ДГУ. 2013. № 4. С.59
6. Козырев М.С. Идеология в современном государственном регулировании социальных процессов в России // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова 2013, № 1, С.40

7. Лазарев Л.В. Комментарий к Конституции Российской Федерации. М., 2009.

8. Лебедев В.А. Конституционная идеология – идеология демократии // Современные проблемы конституционного и муниципального строительства: опыт России и зарубежных стран: материалы международной научной конференции. Юридический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова. Москва, 10–13 марта 2010 года. М., 2010

9. Райзберг Б.А. Современный социоэкономический словарь. М., 2012, С. 171.

10. Хорунжий С.Н. Конституционная идеология современного правового пространства / Демократия и право: соотношение понятий: международная научно- практическая конференция. 28 февраля 2014 года в г. Москва. Московский центр правовых исследований. С. 49 - 51.

11. Якунин В.И. Государственная идеология и национальная идея: конституционно-ценностный подход // Власть 2007, №3.

Научный руководитель: Степанова А.А., к.ю.н., доцент

Подмена Петра I исторический факт или вымысел  
Леонтьев Дмитрий Николаевич  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Юридический факультет, БА-Ю 16-3

В последнее время между историками возник вопрос, а вернулся ли из Европы тот же человек или он был подменен. Ведь исторически сложилось так, что Петр I считается одним из самых выдающихся правителей России. Великий реформатор, последний царь России и первый император, несомненно, что он является одним из самых важных людей в истории России и версия о том, что его подменили, уже кажется абсурдной и нелепой ведь как мог настолько великий человек быть просто иностранным агентом. Тогда получается, что все заслуги Петра – это заслуги тайных заговорщиков или же случайная удача иностранного агента.

Актуальность данной проблемы скрывается в том, что в наше время идет подмена понятий, дезинформирование населения, много информации из которой трудно выудить истину. Фальсификация истории, очернение деятельности видных личностей. Всё это происходит для формирования другого образа народов, для нового поколения, будет казаться, что их предки были не такими уж и великими.

Эта теория с началом исследований Анатолием Фоменко и Глебом Носовским в их совместной книге «Новая хронология», которая появилась в начале 1980-ых и к 2011 году было издано более 100 книг с тиражом в 800 тыс.экземпляров. Началом развития данной теории заключается то что исследователи нашли несоответствие с тем, что фактическая дата рождения Петра не совпадает с официальной, и то что его официальная дата рождения не совпадает с днем его ангела , что является вопиющим случаем для того времени, странный факт, что до Петра у всех правителей, имя ангела совпадало с официальной датой рождения. Ученые копнули глубже и нашли интересные факты, которые в совокупности дают реальный повод усомниться в личности Петра I . По версии сторонников данной теории Петр вернулся из Европы более высоким чем уезжал , рост у уезжающего был выше среднего так же как у его отца Алексея Михайловича 1.74 см , а вернувшийся был 204 см. До уезда портретисты рисовали царя с отчетливой родинкой на лице, а более поздние рисунки без родинки. Также говорится о том, что подмененный царь не знал местонахождения библиотеки Ивана грозного тайна, которого передавалась от царя к царю. Сторонники данной теории также критично отзываются о введенных им реформах:

1)Ввел крепостничество, тот же рабский труд, в то время как в западных странах наоборот пытались освободиться

2) Отменил Патриаршество и ввел синод, полностью исключил староверов и исключил возможность существования древней русской культуры

3)Ввел курение и употребление алкоголя и кофе

4) Искоренил самоуправления и заменил его на бюрократический аппарат, в котором сидели инородцы.

Сторонники теории Лжепетра утверждают, что после посольства прибыл иной человек плохо говоривший по-русски, который держится подальше от своих близких родственников. Так же говорится о том, что вернулся человек владевший опытом морских сражений, которые демонстрировал в морских боях. Он также по возвращению отправил свою жену в монастырь, а он писал ей письма из Европы о том, что скучает по ней. Из великого посольства вернулся только Меньшиков, он же по мнению сторонников данной теории и руководил всем происходящим, создал тайный совет, который руководил положением дел в стране. Именно он пролоббировал Екатерину в жены для Петра. А затем воздвигнул её на престол. В купе с тем, что во время правления Петра отмечается убыль населения, факты о подмене заставляют серьезно подумать о том, что это вполне возможная версия

Критики данной теории нашли множество исторических несоответствий и неточностей у исследователей. Главными вопросами, которыми озадачились критики это зачем Петру I создавать флот, который признавался одним из лучших в мире? Зачем развивать металлургию? Зачем осваивать Камчатку, Чукотку, Аляску, Азовское море. Для чего иноземцу создавать один из самых главных документов того времени Табель о рангах? По версии Лжепетр был иностранцем (т.е. не русским). Тогда не понятно, как он мог мгновенно и незаметно для окружающих войти в обстановку царя Петра? Ведь для него это чужая страна, чужой народ, чужая культура, чужие обычаи и т.д. Как же он ориентировался в Кремле и в Москве, а тем более в делах государства Российского? Как он мог незаметно для окружения пользоваться предметами Петра, не выдавая себя? Как люди не могли заметить перемену стиля речи, акцент и другие особенности речи двойника? Критики также подмечают, что в этой теории построено на допущениях и предположениях при помощи подогнанных сравнений различных качеств одного и того же человека. По поводу реформ тоже возникают множество вопросов, зачем же иностранному агенту укреплять положение страны, против которой он направлен.

По моему мнению любая версия имеет место быть, как говорил Марк Твен «На свете нет ничего, чего не могло случиться», но все же я придерживаюсь мнения, что Петра не подменяли, родная сестра Петра, Наталья искренне любила его и до поездки и после, у них были хорошие отношения, зачем бы сестре укрывать настоящую личность Петра, а факт, что он отправил жену в монастырь, так у них и до поездки были разногласия, что подтверждается документами, письмами которые писал Борис Иванович Куракин сподвижник и свояк Петра I. Склонность к реформам царь испытывал еще в молодости. Казнь собственного сына более веский довод в пользу теории, но если подумать, то сын был больше на стороне матери, не слушал отца и был пойман на попытке государственного переворота. А также многие факты слишком натянуты в угоду теории, Петр показывал навыки абордажного боя? Это могло быть просто юношеская отвага и самоотверженность. Петр и раньше показывал всем видом, что западноевропейский стиль ему больше по душе. К тому же поближе познакомившись с творчеством авторов книг, на которую ссылаются сподвижники теории я сильно усомнился в их объективной оценке исторических фактов. К примеру: Левашов Н.В считает себя экстрасенсом и даже занимался целительной практикой в США в 1991 году, но вынужден был прекратить свою деятельность из-за жалоб от своих клиентов. На фоне частых жалоб и претензий в 2006 году возвращается в Россию, дает интервью различным СМИ рассказывает о «колонизации земли инопланетянами», «Велевой книги», «Человекообразных существах живших во времена динозавров». Все сподвижники данной теории хоть как то ссылаются на авторов как Н.В Левашов, Е.Т Байда и В.А Шемшук, но их фамилий нет в базе авторов статей в Национальном комитете историков в России, ни в Институте Российских историков ни даже в Всероссийской общественной организации «Общество историков России». Так что я думаю ссылаться на данных авторов крайне опрометчиво. Так почему же существуют такого рода теории? Мне кажется все связано с человеческой психологией, нам необходимо верить в разного рода теории заговоров, так удобнее верить, что всё что случается в мире не случайно, а подстроено

другими людьми и имеет смысл, а психологи даже исследовали данный феномен и пришли к выводам, что такое явление реально существует.

Вернувшись к личности Петра I, кем он был доподлинно неизвестно, но он оставил за собой видимый след в развитии России как государства, все критичные отзывы, все теории не смогут отменить того факта, что Петр остается великим реформатором, который изменил Россию к лучшему.

Научный руководитель: Егорова У.П., старший преподаватель

Наказание в контексте дифференциации статуса человека (на примере Танского кодекса)

Сергеева Саскылана Ивановна

Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова,

Юридический факультет, БА-Ю-16-1

Социальная дифференциация существует еще с древних времен. И это находило отражение во всех сферах жизни, в первую очередь, конечно же, в правовых отношениях. Право служило инструментом для закрепления господства одного класса над другими. Более четко социальное расслоение прослеживалось в уголовном законодательстве: наказание зависело от пола, возраста и принадлежности к какому-либо сословию. Я решила рассмотреть данное явление на примере Танского кодекса. Актуальность данной работы заключается в изучении самого китайского права, а именно одного из первых источников уголовного права, который в дальнейшем послужил основой для более новых законов, и рассмотрении того, как право закрепляло социальное положение людей. Стоит отметить, что применение наказания в зависимости от статуса человека характерно не только для Средневекового Китая, но и большинства стран в мире.

Целью моей работы является:

- рассмотреть на примере Танского кодекса явление социального неравенства в Средневековом Китае, применение санкций в зависимости от класса, к которому принадлежал человек.

Для того, что достичь цели данной работы, мной были поставлены следующие задачи:

1. Дать определения понятиям «дифференциация», «правовой статус».
2. Изучить Танский кодекс – первый уголовный свод законов в Средневековом Китае.
3. Определить, какие сословия существовали в Китае того периода, и как зависела мера наказания от социального статуса человека

Под дифференциацией понимается разделение общества на группы, занимающие разное социальное положение.

Поскольку речь идет о системе уголовных наказаний, то полагаю, что статус человека необходимо рассматривать через призму права. Итак, правовой статус человека – юридически закрепленное положение личности в обществе и государстве<sup>8</sup>. Права и обязанности человека закрепляются в нормативно-правовом акте, что и определяет его правовой статус.

В Средневековом Китае таким документом стал Танский кодекс. Перед тем как приступить к характеристике данного документа, стоит обратиться к самой культуре Китая, его особенностям. Следует помнить, что вся история Китая и его государственность пронизана почитанием обычая. Обычай в этой стране играет важную роль, что следует учитывать при характеристике права. В Китае признавались две формы регулирования жизни общества: нормы этики и морали и нормы права. Полагалось, что норм морали достаточно для знати, а простой люд необходимо сдерживать путем применения правовых санкций.

Танский кодекс (или Уголовные установления Тан) – один из первых правовых памятников Средневекового Китая, дошедший до нас в полном объеме. Он был создан в 653

<sup>8</sup> «Теория государства и права: учебник» (Н. И. Матузов, А.В. Малько) изд. «Юристъ» 2004г, стр. 140.

году во время правления династии Тан (вследствие чего и получил свое название), разделен на 30 цзюаней<sup>9</sup>, состоит из 502 статей, которые уложены в 12 разделов.

Это очень подробный правовой источник, как я полагаю. В нем содержатся конкретные указания, что считать преступлением и какое наказание должно быть, также даются разъяснения (комментарии) практически в каждой статье. В самом начале упоминается «10 зол» - виды преступлений, которые являлись самыми опасными, и наказание за них было самое суровое – смертная казнь.

Целью данного кодекса – было именно устрашение, наказание.

#### 1. Меры наказания в зависимости от социальной принадлежности человека

Итак, первое, на что следует обратить внимание, - это указание в уголовном кодексе Тан конкретного расслоения людей. Жители Китая в то время делились на свободных и лично зависимых от казны людей. Свободные назывались «лян жэнь<sup>10</sup>», зависимые – «цзян жэнь<sup>11</sup>». В свою очередь, эти большие группы подразделялись на мелкие. «Подлый люд» либо зависел от государства, либо зависел от частных лиц. Свободные делились на 4 больших сословия:

- 1) Ши – образованные;
- 2) Нун – земледельцы;
- 3) Гун – ремесленники;
- 4) Шан – торговцы.

Таким образом, можно утверждать о существовании 3 больших сословий: гуань (чиновники), свободные люди, зависимые люди.

Думаю, что можно считать гуань привилегированным сословием. Бюрократический аппарат в Танском государстве был сильно разросшийся.



Чиновникам наказания по «общим» преступлениям смягчались, а вот если преступление было связано со злоупотреблением должностными полномочиями, то наоборот, наказание здесь было суровым.

Что касается зависимых людей, то здесь отмечается тенденция ужесточения наказания, что в то же время носило заменяющий характер. Что это означает? Зависимые люди приносили своему господину выгоду, и нельзя было лишать господ их бесплатной рабочей силы, поэтому ссылки и смертные казни заменялись штрафами, которые выплачивали хозяева.

Еще одним аргументом в пользу того, что танское законодательство базировалось на социальном неравенстве, является тот факт, что преступление, совершенное человеком-простолюдином против простолюдина, наказывалось меньше, чем преступление, совершенное простолюдином против привилегированного подданного. По танскому кодексу наказание смягчалось трем категориям лиц: старикам и детям, инвалидам, беременным женщинам.

В государстве Тан был провозглашен принцип равенства всех перед законом, но это равенство подразумевало собой лишь обязательность привлечения к наказанию за совершенное преступное деяние, а то, каким будет наказание, определялось социальным и правовым статусом человека (наказание зависело от тех социальных функций, которые выполняли субъект и объект преступления). Так, если посягнуть на жизнь лица, которое

<sup>9</sup> Группа правовых норм «История государства и права зарубежных стран: Хрестоматия» том 1, М., изд. «Норма», 2009 г.

<sup>10</sup> Добрый люд «История государства и права зарубежных стран: Хрестоматия» том 1, М., изд. «Норма», 2009 г.

<sup>11</sup> Подлый люд «История государства и права зарубежных стран: Хрестоматия» том 1, М., изд. «Норма», 2009 г.

было на государственной службе, то наказание здесь было жестче, чем, если убить простолюдина.

Танский законодатель разделял преступления по умыслу и неосторожности. К примеру, преднамеренное убийство наказывалось высшей мерой - обезглавливанием преступника. А от убийства по неосторожности можно было откупиться. Если же господин убивал своего раба за дело, то наказывался 100 ударами, если не за дело – то одним годом каторги.

Весьма интересным было регулирование брачно-семейных отношений. Так, если муж бил жену, то получал он за это меньшее наказание, нежели за нанесение побоев постороннему человеку. Если побои были нанесены наложнице, то это не считалось преступлением и соответственно никак не наказывалось.

Если преступление было совершено родственником против другого родственника, оно зависело от возраста субъекта и объекта преступления. Так, если противоправное деяние было совершено против молодого члена семьи, наказание было легче, чем в случае с пожилым членом семьи. Я полагаю, что в этом кроется традиционность семейных устоев в Китае: у них было принято, что старшие воспитывают младших, и порой преступное деяние против младшего воспринималось лишь как воспитательная мера.

Итак, мной было охарактеризовано понятие «дифференциация». Я рассмотрела Танский кодекс и на его основе изучила, как наказание меняется в зависимости от некоторых критериев.

Так, критериями в Средневековом Китае выступали: пол, возраст, место в социальной иерархии.

1. Рассмотрена классификация преступлений в Средневековом Китае, которая базировалась на концепции «10 зол»:

- 1) Заговор о мятеже против государя
  - 2) Великое непокорство – бунт против существующих порядков и основ
  - 3) Заговор, измена (конкретно государю)
  - 4) "неподчинение, непокорство" - преступления против близких родственников, убийство или избиение, умысел убить их, убийство старших братьев, сестер, близких кровных родственников мужа (но не жены)
  - 5) «несправедливость, порочность» - поведение, противоречащее естественному порядку вещей, преступления, совершенные с особой жестокостью, злобностью.
  - 6) "выражение великого непочтения"
  - 7) "выражение сыновьей непочтительности", неподчинение родителям
  - 8) "несогласие, разногласие" между кровными родственниками
  - 9) "несправедливость, неправедность"
  - 10) кровосмесительные половые связи
2. Младшие по возрасту наказывались строже, чем их старшие члены семьи
3. К зависимым людям буква закона была гораздо суровой, чем к привилегированным слоям населения.

4. Наказание зависело от социальной функции, которую выполняли субъект и объект преступления.

#### Литература

1. Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран. Том 1: Древний мир и Средние века, - Лысенко, Трикоз
2. Ю.С. Мыльникова «Танский кодекс: положение наложниц в системе традиционных семейных отношений императорского Китая»  
[http://www.orientalstudies.ru/rus/images/pdf/PPV\\_2011\\_2-15\\_15\\_mylnikova.pdf](http://www.orientalstudies.ru/rus/images/pdf/PPV_2011_2-15_15_mylnikova.pdf)
3. Кычанов Е. И. Основы средневекового китайского права. М., 1986.
4. Рыбаков В. М. Танский кодекс и его основные положения // Уголовные установления Тан.

Научный руководитель: Егорова У.П., старший преподаватель

Роль и значение референдума как института непосредственной демократии  
в правовом государстве  
Степанова Сузанна Захаровна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Юридический факультет, БА-Ю-16-2

Как известно, одним из ключевых признаков правового государства является наличие демократии, т.е. правовое государство становится возможным только в условиях демократического строя. Существует два основных способа выражения власти народа: представительный и непосредственный (прямой). Если представительная демократия позволяет осуществлять власть представителям народа - депутатам, другим выборным органам исполнительной и судебной власти, которые в свою очередь выражают волю и интересы народа, то прямой способ позволяет осуществлять власть самим народом без политических посредников [1, ст. 42]. Один из таких способов является референдум, который по Конституции РФ наравне со свободными выборами выступает высшим представительным способом выражения власти народа.

К сожалению, на сегодняшний день, опираясь на статистику проведенных референдумов на территории РФ за период с 1993 по 2017 год [3], важнейший канал прямой демократии практически не используется для решения принципиальных государственных вопросов и для развития политической и правовой культуры граждан РФ.

История возникновения референдумов берет начало в 15 веке. Первый в мире референдум был проведен в Швейцарии в городе Берн, в 1439 году. После чего данный институт получил широкое распространение в Европейских странах мира. Первый общенациональный референдум также был проведен в Швейцарии в 1802 году. В настоящее время практика применения референдума разнообразна: в одних государствах использование этой процедуры является исключительным случаем, в других является неотъемлемой частью политической жизни страны. В истории России институт референдума не является новым, поскольку впервые он был зафиксирован еще в Конституции СССР 1936 года, как всенародный опрос. Далее в Конституции 1977 года были установлены две формы непосредственного народовластия: всенародное обсуждение и всенародное голосование. В Конституции РСФСР от 1978 года содержались аналогичное положение в статье 5. В соответствии с данными статьями на всенародное голосование могли выдвигаться наиболее важные вопросы государственной жизни.

Проанализировав мировой и отечественный опыт использования института референдума для решений вопросов государственного и общественного значения, можно предположить, что основными причинами неактуальности использования данного института на территории Российской Федерации являются: возможное нежелание сложившейся государственной власти принимать во внимание мнение общественности, отличающейся от их официальной позиции, что находит свое выражение в законодательстве, предусматривающего и регламентирующего порядок организации и проведения референдума в России. Принятый Федеральный конституционный закон «О референдуме Российской Федерации» от 28 июня 2004 года, содержит в себе ряд значительных изменений, в которых прописаны все основные принципы проведения референдумов, стадии проведения, вопросы, выносимые на референдум, ограничения, которые идут в разрез с принципами обоснованности, необходимости и соразмерности. Также согласно статье 36 Федерального закона от 12.06.2002 «Об основных гарантиях избирательных прав на участие в референдуме граждан Российской Федерации» прописан порядок реализации инициативы проведения референдума субъекта РФ, на местном уровне. Рассмотрев положения, закрепленные в данных нормативно-правовых актах, можно предположить, что государство с помощью механизма реализации самого процесса может ограничить право на волеизъявления власти народа на нет. Положения, содержащиеся в ЖК и ФЗ, дают понять, что инициирование и проведение федеральных референдумов практически невозможно. Таким образом, огромный массив законодательных норм, которые регулируют вопросы организации референдумов федерального уровня, остаются невостребованными, а вопросы выносимых на референдум



на местном уровне затрагивают либо вопрос территориального преобразования, либо вопрос о введении самообложения [2]

Второй причиной служит низкий уровень правовой культуры и правового сознания граждан страны в целом. Поскольку референдум является прямым способом выражения воли и интересов народа, следовательно, инициатива проведения референдума полностью ложится на граждан. В рамках данного научного исследования был проведен социологический опрос студентов в два этапа. Во-первых, поскольку одним из актуальных направлений выявления уровня правосознания молодежи является знание конституционных прав и обязанностей гражданина РФ, значительная часть вопросов была посвящена определению уровня знания норм Конституции РФ. Следующим этапом послужил опрос, респондентами которого также выступили студенты нескольких факультетов СВФУ им. М.К. Аммосова, направленный на выявление знаний норм права, регулирующих организацию и проведение референдумов. Результаты проведенных опросов показывают, что большая часть студентов не в полной мере знают свои права и обязанности по Конституции РФ, основы демократического строя, что выявляет низкий уровень правовой культуры у молодежи, что соответственно ведет к гражданской и правовой пассивности. Однако большинство опрошенных имеют четкое понимание, что из себя представляет институт референдума, но не имеют понятия как организовывать инициативные группы на первом этапе процесса проведения референдума.

Таким образом, можно сделать вывод, что для современной России роль и значение референдума, как инструмента непосредственной демократии, а также демократизации правотворчества остаются не раскрытыми. Анализ института референдума позволяет заключить, что при наличии достаточно массивной нормативно-правовой базы, относительно организации и проведения референдума, практическое использование данного института находится на низком уровне. Правотворческий потенциал и возможности по стимулированию демократизации процессов управления государством остается не реализованным в связи с существующей правовой культуры граждан Российской Федерации. Главной движущей силой общественной жизни страны в настоящий момент, является молодое поколение, которое обязано иметь высокое правовое сознание, представления действующего и желаемого права и правовых явлений, чтобы повышать общий уровень правовой культуры страны. Получается, что вина за то, что судьбоносные решения по формированию важнейших сфер жизнедеятельности россиян не выносятся на референдум, ложится прежде всего на гражданское общество, на народ, на граждан, так как только у них есть право потребовать проведения референдумов. Следовательно, необходимо укреплять и развивать гражданское общество, соответственно тогда, власть начнет исходить непосредственно от народа.

#### Литература

1. Матузов Н.И., Малько А.В. Теория государства и права: учебник для вузов. М.: Юрист, 2004.
2. Толстик В.А., Трусов Н.А. Референдум в России: основы, опыт, критика // Вестник Нижегородской академии МВД России — 2013. — № 24. — с. 9-14
3. Официальный сайт центральной избирательной комиссии Российской Федерации // <http://www.vybory.izbirkom.ru/region/izbirkom>

Научный руководитель: Кочмар А.Н., старший преподаватель

Проблемы правомерного поведения личности  
Ябловская Александра Семеновна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Юридический факультет, БА-Ю-16-3

Политика любого государства имеет своей целью создание такого механизма государственного управления и реализации права, когда все члены общества в своей деятельности неукоснительно следовали бы предписаниям законов и иных нормативных правовых актов, другими словами, поступали правомерно.

Социальная роль правомерного поведения чрезвычайно высока. Она представляет собой ту наиболее эффективную реализацию права, которая охраняется государством. Именно через правомерное поведение осуществляется упорядочение общественных отношений, необходимое для нормального функционирования и развития общества, обеспечивается устойчивый правопорядок. Правомерное поведение является важнейшим фактором решения стоящих перед обществом задач. Однако социальная роль правомерного поведения не сводится к удовлетворению общественных нужд. Не менее важная его функция состоит в удовлетворении интересов самих субъектов правовых действий.

В отечественной юриспруденции проблема правомерного поведения интенсивно стала разрабатываться не столь давно (примерно в 70-е - 80-е годы XX в.), когда в советском обществе стала насущной задача повышения правовой активности его членов. Традиционным же объектом внимания правоведов всегда было поведение неправомерное, и это вполне объяснимо, поскольку право имеет дело прежде всего с отклоняющимся от нормы поведением.

Право реагирует лишь на деятельность человека, выраженную вовне. Важная особенность правомерного поведения состоит в том, что оно является общественно необходимым и общественно полезным поведением. Оно создает основу стабильности и организованности общества, формирует предпосылки для его развития и совершенствования. Правомерное поведение способствует укреплению законности и конституционности. Правомерное поведение, определяется, в первую очередь, правовым сознанием, а также правовыми установками. На основе правовых установок формируются стереотипы правового поведения.

С целью выявления уровня правового поведения личности и его составляющих у студентов, нами было проведено исследование, в ходе которого проанкетировано более 100 респондентов. Ответы респондентов были разделены по факультетам,

Опрашиваемым было задано от 11 до 20 вопросов, ответы на которые позволили определить уровень правового сознания и правовой культуры личности как показатель правомерного поведения.

Абсолютное большинство участников общественных отношений ведет себя правомерно, т.е. нормально, ничего не нарушая, соблюдая законы страны, пользуясь своими правами, свободами и исполняя обязанности. Это основная и преобладающая форма поведения субъектов - индивидуальных и коллективных.

Личность способна почти в любых ситуациях интуитивно, руководствуясь общими разумными соображениями, выбирать правомерный способ поведения.

В данном случае идет речь о личности, которая разбирается в вопросах морали и которой присущи такие качества, как честность, ответственность, организованность и требовательность к себе. При этом правомерное поведение личности возможно практически при полной правовой неподготовленности.

Таким образом, личность, находящаяся на достаточно высоком уровне социального, морального и интеллектуального развития, обладает достоинствами, которые являются фундаментом ее правомерного поведения. Вместе с тем надежные взаимоотношения личности с правовой системой, обеспечивающие правильное решение всех правовых вопросов, возникающих в процессе жизни и деятельности, требуют, чтобы (личность) была развита и в правовом отношении.

Деятельность всегда индивидуальна. Поэтому поведенческие, практические компоненты обнаруживаются в основном в индивидуальном правосознании, которое приводит

удовлетворение потребности индивида в конкретной жизненной ситуации в соответствии с нормами права.

У человека все побудительные силы, вызывающие его действия, неизбежно должны пройти через его голову, должны превратиться в побуждения его воли.

К поведенческим компонентам правосознания, которые оказывают влияние на правовое поведение личности, следует отнести правовую установку, ценностные ориентации личности, а также убеждения, цели и мотивы.

Последствиями правомерного поведения являются формирование и укрепление общественного порядка, режима законности, устойчивости и стабильности правоотношений в обществе, обеспечения законных прав и интересов граждан.

Таким образом, в заключении всего вышесказанного, приходим к такому выводу, что правомерность поведения членов общества, уважение действующего законодательства — это определяющая черта правового государства, показатель его высокой культуры. А правовые нормы сами по себе не станут правилом поведения до тех пор, пока они не будут осознаны каждым.

Чтобы повысить активность правомерного поведения граждан России необходимо со школьной скамьи учить их правовым основам. Что в свою очередь повысит их уровень правосознания и правовой культуры. Чем выше уровень правосознания, тем активнее правомерное поведение.

#### Литература

1. История правовых учений. Н. И. Тюрина; Науч. рук. Н. И. Матузов. - Саратов, 2003.
2. Тюрина, Н. И. Правомерное поведение как объект юридического исследования.
3. Теория и история права и государства. Н. И. Тюрина; Науч. рук. Н. И. Матузов. - Саратов, 2003.
4. Теория государства и права: учебник. Н.И.Матузов, А.В.Малько. 2004.
5. Сайт «Мир знаний». Тема: правомерное поведение.  
<http://mirznanii.com/a/31234/pravomernoe-povedenie>.

### СЕКЦИЯ «ТУРИЗМ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ»

Ледяной лабиринт культурно-познавательного характера

Пономарев Никита Валерьевич

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова,

Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Б-СП-16

Современная скульптура с каждой эпохой требует от автора всё большей оригинальности. Современный скульптор не ограничивается материалом, формой или инструментом для творчества. Современные модернисты доказали что искусство не должно иметь четкий смысл, форму или даже материал. Это утверждение касается и якутской скульптуры.

Якутские скульпторы преуспели в ледяной скульптуре.

Ключевые слова: Ледяная скульптура; Молодежь; Искусство; Ледяной лабиринт;

Ледяная скульптура — художественная композиция, выполненная из льда.

Для изготовления ледяной скульптуры используется как природный, так и искусственно созданный лёд. Блоки природного льда выпиливаются вручную или с помощью бензопилы (что намного удобней) из ледяного покрова различных водоёмов. При этом следует проявлять осторожность – окружающий лёд может не выдержать выпиленную глыбу и проломиться.

В природных водоёмах необходимой толщины лёд образуется тогда, когда температура окружающей среды будет находиться в пределах -10 -15 в течение нескольких недель.

Каждую зиму улицы Якутска украшают Скульптуры из Льда которые несут в себе не только мотивы из якутского фольклора, большой акцент скульпторы вкладывают в тему предстоящего нового года.

Также ежегодно проводится конкурс ледовых скульптур, в котором может принять участие любой желающий.

Но проблема в том, что большая часть современной молодежи не интересуется искусством как частью досуга. Эту проблему можно решить созданием проекта, который несет в себе развлекательный характер с эстетическим походом. Имеется ввиду создание игрового квеста с использованием ледяной скульптуры, а конкретнее ледяной лабиринт.

Целью реализации данного проекта является создание многофункционального комплекса сезонного действия, отвечающего современным техническим и организационным требованиям, активизирующий внутренний и въездной туризм, а так же осуществляющего функции культурно-познавательного и спортивно-развлекательного уровня.

Этапы реализации проекта:

I этап (2018 – 2019 гг.) находится в стадии реализации и включает в себя:

- Аренда земельного участка;
- Проведение геологических и геодезических изысканий;
- Создание и продвижение бренда Ледяного Лабиринта;

В пример хочу привести проект Ледяного Лабиринта в 2010 году в городе Буффало.

В 2010 муниципальные власти американского города Буффало (штат Нью-Йорк, США) решили сделать местную достопримечательность на зимнее время, и совместно с фирмой Artic Glacier ice company (крупнейшего поставщика льда в США) разместили на центральной площади города самый большой в мире ледяной лабиринт.

Уникальный лабиринт состоял из 22 000 ледяных блоков, общий вес которых составляет 600 000 фунтов (или 270 тонн). Представители книги рекордов Гиннеса зафиксировали мировой рекорд. Предыдущий рекорд Гиннеса для крупнейших ледовых лабиринтов был установлен в 2005 году, на фестивале Pontiac Ice в канадском городе Торонто. Изначально организаторы не планировали делать такой огромный лабиринт, но благодаря пожертвованиям местных предприятий и фондов, а так же помощи добровольцев удалось увеличить размеры и установить рекорд.

Лабиринт был расположен по периметру центральной городской площади HBSB. На покрытие площади была нанесена схема, по которой выкладывались ледяные блоки. По задумке архитектора проекта Дина Саттона (Dean Sutton) в центре лабиринта образуется открытая площадка в плане изображающая фигуру бизона (символа города), в центре которой был установлен ледяной трон. Высота стен лабиринта составила 2 метра. Компания Artic Glacier предоставила для проведения мероприятий лед, а 50 добровольцев в течение недели помогали собирать лабиринт из блоков.

Для моего проекта планируется привлечь молодежь как рабочую и организационную силу. В лабиринте будут установлены ледяные скульптуры носящие в себе этнические или фольклорные мотивы. В темное время суток Лабиринт будет подсвечиваться светодиодами. Так как мамонт является символическим зверем Якутии в центре Лабиринта можно построить комнату который будет иметь форму мамонта. Для прохождения Лабиринта не нужно много времени и усилий, При оплате входа в Лабиринт участникам дается 40 минут на прохождение, если участник не уложится в заданное время, организаторы должны провести его до выхода.

Планируемые результаты проекта.

- Полученный социальный эффект от реализации проекта;
- Интервьюирование участников в начале и в конце реализации проекта
- Интервьюирование организаторов для определения собственной оценки;
- Анализ публикаций СМИ для определения общественного резонанса;
- Полнота выполнения действий, реализация всех этапов проекта;
- Возможность тиражирования, распространение опыта.

Научный руководитель: Сидорова Л.А., к.культ.н., доцент

Особенности развития косметологических услуг в Якутске  
Васильева Юлия Анатольевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт языков и культур народов СВ РФ, СИМК-13

Сфера индустрии красоты, в частности косметология, развивается с каждым днем, ведь каждый день миллионы клиентов обращаются к косметологам, чтобы почувствовать себя моложе, красивее, привлекательнее. С каждым годом знания в области косметологии улучшались. И сейчас современный мир достиг пика создания безупречной красоты и ее поддержания. С помощью современных вспомогательных элементов и качественной косметики, можно достичь шикарного здоровья, сохранить молодость на долгие годы.

Сферу индустрии красоты можно условно разделить на два сегмента: сегмент эстетической косметологии и сегмент лечебной косметологии.

К сегменту эстетической косметологии относятся салоны красоты – заведения, занимающиеся косметическим обслуживанием мужчин и женщин. К этой же ветви обслуживания относятся парикмахерские и спа. Салоны красоты в отличие от них занимаются в основном работой с лицами и телами людей. Услуги салонов красоты следующие: массаж, макияж, маникюр, педикюр, окрашивание волос, наращивание ресниц, перманентный макияж, парикмахерские услуги и т.д.

К сегменту лечебной косметологии относятся косметологические клиники. Лечебная косметология включает врачебные манипуляции, лечение болезней кожи лица и тела, применение лекарств. Эти методы требуют профессиональной медицинской подготовки, и ими занимаются врачи – косметологи. Услуги лечебной косметологии: фотоэпиляция, фотоомоложение, лазерная косметология, ботокс, мезонити, мезотерапия, биоревитализация, контурная пластика и т.д.

Хорошая косметологическая клиника имеет инновационные разработки, а также специалистов высокого уровня, которые постоянно уделяют внимание своему профессиональному росту. Косметологи, обладающие превосходным вкусом и знающие меру, могут преобразить своего клиента и сделать его красивее.

В Якутске достаточно центров красоты, салонов красоты, косметологических кабинетов и клиник. Но достойных, с хорошим оборудованием и высококвалифицированными врачами несколько. Среди них одним из ведущих косметологических центров, именно лечебной косметологии, является Центр врачебной косметологии «Татьяна».

Косметология «Татьяна» достаточно конкурентоспособная в нашем городе. Имеет немало «идеальных» клиентов, то есть постоянных. Главными конкурентными отличиями являются: 1) только специалисты с медицинским образованием, врачи высшей квалификации, имеют сертификаты по разным услугам в области косметологии; 2) современное косметологическое оборудование: аппарат IPL-фотоомоложение, фотолечение, фотоэпиляция, микротоковая терапия и т.д.

В нашем городе с каждым годом индустрия красоты динамично развивается. Также в последнее время спрос велик, услуги стали более доступными, но в то же время величина предложения большая. Рост количества косметических салонов, конкуренции и борьбы за клиента повышает необходимость поиска конкурентных преимуществ, способов привлечения клиентов и увеличения оборота всей организации рынка косметологических услуг.

Поведение организаций на рынке косметологических определяется такими факторами, как ценовая политика, что непосредственно связано с предлагаемым объемом и набором услуг, рекламной деятельностью, структурой и концентрацией потребителей, соответственно, показателями спроса, а также неценовая конкуренция, отношения с конкурентами, расходы и инвестиции и соблюдение требований российского законодательства к деятельности этих фирм.

Современные научные наработки в маркетинге предлагают большее внимание уделять такому понятию, как «стиль» жизни. Ведь потребление практически всех услуг, безусловно,

относится именно к образу, к стилю жизни человека, к его ценностным установкам и глубинным мотивациям. Одним из самых сильных конкурентных преимуществ организаций рынка косметологических услуг являются постоянные клиенты. Для мотивации и стимулирования сбыта, применяемыми существующими салонами красоты, широко распространены системы скидок. В первую очередь, скидка – элемент рекламной акции для привлечения клиентов, т.е. скидку можно рассматривать, как составляющую мероприятий по стимулированию сбыта. Некоторые фирмы предлагают скидки по дисконтным картам, которые выдаются наиболее верным клиентам с целью их удержания.

Еще одним способом повышения конкурентных преимуществ организаций рынка косметологических услуг является качество услуги и удовлетворенность клиента. Оценить качество услуги гораздо сложнее, чем качество товаров. Ведь клиент воспринимает не только результат услуги, но становится соучастником её оказания. Поэтому в салонах красоты качество, как правило, познается только в сравнении с ценой, которую приходится за него отдать.

Итак, салон красоты создаёт себе положительную репутацию в глазах своих клиентов и зачастую клиент готов заплатить большие деньги за качество предоставляемых услуг, чем меньше, но за недобросовестное отношение у конкурентов. Показатели качества служат неперменной характеристикой добросовестного поведения компании, тем более в условиях жесткой конкуренции на данном рынке.

Таким образом, современный российский рынок косметологических услуг представлен достаточно широко. По типу оказываемых услуг условно его делят на два сегмента – эстетической и лечебной косметологии. В создавшихся условиях увеличения косметологических клиник и салонов происходит рост конкуренции и борьбы за клиентов. Ценовая политика, маркетинг, улучшение качества оказываемых услуг и удовлетворенность клиента – одни из основных способов повышения конкурентных преимуществ компании.

И наконец, в нашем городе одним из ведущих предприятий в индустрии красоты, именно в лечебной косметологии, является ООО Центр врачебной косметологии «Татьяна».

#### Литература

1. Дрибноход Ю.Ю. Косметология : учебное пособие. - Издание 12-е, доп. и перераб. М.: Феникс, 2015, 784 с.

Научный руководитель: Филимонова Л.М., к.сх.н, доцент

Разработка проекта туристического парка по фрироупу  
Васильев Константин Дмитриевич  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, ТОТТУ-13

Фрироуп («висячие сады», «свободная веревка») - вид двигательной активности с элементами спорта и экстрима, основанный на преодолении участниками специальных дистанций, состоящих из веревочных элементов, без касаний контрольных поверхностей. Результат соревнований во Фрироупе, как правило, определяется по времени прохождения дистанции.

Для того чтобы понять основную идею данного спорта необходимо просто представить себе полосу препятствий, которую необходимо преодолеть без касания земли. Это увлекательное прохождение различных дистанций. Этот вид экстремальных развлечений проводится как в открытой природной среде, так и в помещениях. Для него не нужно специальное дорогостоящее оборудование или специально для этого подготовленное сооружение. Участвовать в них может любой независимо от возрастных категорий.

Фрироуп — экстремальный вид развлечений, который основан на преодолении участниками полосы препятствий, как в паркуре. Но в отличие от паркура, они состоят в основном из веревочных элементов. Он «народный вид» спорта, ибо он был доступен

широким слоям населения. Для тренировки вполне подойдет несколько деревьев или опор и 20 метров веревки.

Особую привлекательность этому виду спорта добавляет проведение командных гонок. Атмосфера соперничества постоянно добавляет мотивации участникам. Он берет все лучшее из школы «советского туризма». Фрироуп считается вторым видом экстремального развлечения, что придуман в России после скалолазания.

Нами разработан проект туристического парка по фрироупу в г. Якутске.

Цель проекта: формирование здорового и активного образа жизни среди населения.

Место нахождения туристического парка: Городской центральный парк культуры и отдыха.

Сезонность работы: с апреля по октябрь месяц.

Целевой охват: от 10 лет и старше.

Правила фрироупа и прохождения дистанции:

- время прохождения дистанции определяется разницей между касаниями точки старта и точки финиша;

- во время прохождения дистанции участниками запрещается прикасаться к земле любой частью тела, включая также одежду и волосы;

- участник может проходить дистанцию любым способом в соответствии с правилами, но последовательно и не нарушать ее целостность.

Штрафные баллы во время прохождения дистанции не начисляются. Для безопасности спортсменов предусмотрены следующие элементы: каска, перчатки, одежда, что частично закрывает тело спортсмена, защищая от возможных падений и ушибов. Также важна поверхность, над которой проводятся выступления участников. Она должна быть смягчать падение, такой как песок, трава, маты.

Соревнования по фрироупу бывают двух видов:

1. «на время» — судьи оценивают время прохождения дистанции, качество при этом отходит на второй план;

2. «на проходение» — оценивается качество и количество пройденных элементов.

Прохождение заданной дистанции проводится одним из следующих способов:

1. индивидуально — участник самостоятельно проходит всю дистанцию;

2. эстафета — участники команды последовательно проходят каждый из участков дистанции;

3. групповое прохождение — одновременное прохождение дистанции всеми участниками команды.

Дистанция обычно представляет собой совокупность веревочных соединений, различной формы и длины бревен, жердей, автомобильных покрышек и других предметов. Она может состоять из набора последовательно соединенных элементов, точка старта и финиша могут, как находится по разные стороны друг от друга, так и совпадать, она может разветвляться в стороны или вверх. Иметь кольцевой или линейный характер, а также их совокупность.

Сложные элементы дистанции обычно образуются из простых и средних элементов, с усложненным условием перемещения или ослаблением веревки, или усложнением другой части элемента.

Нами разработаны 3 дистанции:

- Любительские — класс «Л» — дистанция состоит обычно из 3-6 элементов, 80% из которых базовые. Ее прохождение не требует спортивной подготовки.

- Спортивные — класс «С» — дистанция состоит обычно из 5-10 элементов, базовые элементы составляют 50% и менее. Сверхсложный элемент обычно имеется в единственном экземпляре. Ее прохождение требует спортивной подготовки.

- Элитные — класс «Э» — дистанция состоит как минимум из 7 элементов, 20% или менее из которых базовые. Прохождение дистанции требует не только хорошей спортивной, но и психологической подготовки.

Мною разработаны все 3 дистанции.

Элементы «Любительской дистанции»:

- «Пасть дракона» — относится к базовым элементам. Представляет собой две веревки, которые связаны (стянуты) несколькими зигзагами в форме «зубов». При прохождении элемента запрещено касаться верхней веревки.

- «Зубы» — проходятся строго попеременно с разных сторон.

- «Бабочка» — относится к базовым элементам. Состоит из двух параллельных веревок в вертикальной плоскости, которые натянуты с помощью полиспаста и соединены посередине карабином.

- «Велосипед» — относится к сложным элементам. Представляет собой две или три автомобильные покрышки, подвешенные в вертикальной плоскости на свободных петлях.

Элементы «Спортивной дистанции»: «Свободные петли в рост», «Подвижное бревно», «Таблетки».

Элементы «Элитной дистанции»: «Покрышки», «Бруски подвесные», «Лестница».

Рассчитаем стоимость приобретаемого имущества (таблица 1).

Таблица 1.

Характеристика приобретаемого имущества

	Ед.изм.	Стоимость за ед.	Кол-во	сумма
Туристическая верёвка	метр	100 рублей	500	50 000
Слейклайн (тканая стропа + механизм натяжения)	комплект	3000 рублей	3	9 000
Карабин с роликом	комплект	800 рублей	6	4 800
Брусья деревянные	куб	3 000 рублей	2	6 000
			ИТОГО:	69 800

Как видно из таблицы 1, стоимость оборудования: туристическая верёвка, слейклайн, карабин с роликом, брусья деревянные составит 69 800 рублей.

Рассчитаем планируемые показатели от реализации услуг за год (таблица 2).

Годы	Вид продукции:	Объем производства (ед.)	Цена за единицу (руб., тыс.руб.)	Всего
2017 (с апреля по октябрь)	Любительская	500	100	50 000
	Спортивная	500	130	65 000
	Элитная	500	150	75 000
			ИТОГО:	190 000

Как видно из таблицы 2, билет за прохождение дистанции: «Любительская» - 100 руб., «Спортивная» - 130 руб., «Элитная» - 150 руб. В случае объема производства по 500 билетов по каждой дистанции в год, доход составит 190 000 рублей.

Таким образом, прибыль составит 120 200 рублей за 6 месяцев работы.

На сегодняшний день существует масса способов провести свободное время весело и с пользой. Активный отдых становится всё популярнее среди молодых семей, ребят школьного возраста и студентов. Многие коллективы стали предпочитать отдых на природе шумным корпоративам. В связи с этим, растёт потребность людей в различных видах активного отдыха. Одним из них является туристический паркфрироуп. Это комплекс, состоящий из логически связанных препятствий. Они расположены на разной высоте, что придаёт аттракциону особый экстрим. Существуют различные варианты расположения парка: под открытым небом или в помещении; на деревьях или на искусственных опорах. Согласно исследованию, парки под открытым небом пользуются большей популярностью, чем парки в помещении. Находясь на свежем воздухе, появляется больший интерес к



прохождению препятствий. Это так же безопасный способ усовершенствовать свои физические навыки. Нами были изучены различные виды оборудования и страховочной системы. Все они отличаются не только внешним видом, ценой и рабочими функциями, но и безопасностью. Таким образом, результатом данной научной работы является готовый проект туристического парка «Фрироуп», подкрепленный теоретическими знаниями.

#### Литература

1. Азар В. И. Экономика и организация туризма / В. И. Азар. – М.: Просвещение, 2007. – 126 с.
2. Александрова А.Ю. Международный туризм / А.Ю. Александрова. - М.: Аспект Пресс, 2002. – 267с.
3. Алексеев А. Спортивный туризм в России: проблемы становления и развития //Алексеев А. //Парламентская газета. - 8 августа 2004. – 86 с.
4. Бизнес-план: Методические материалы / Под ред. проф. Р. Г. Маниловского. — М.: Финансы и статистика, 1994. – 305 с.

Научный руководитель: Охлопкова Д.К., к.п.н., доцент

### Роль транспорта в развитии индустрии туризма в Республике Саха (Якутия)

Гуляева Анастасия Васильевна,

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, МОТ-16

Туризм играет важную роль в решении социальных проблем, обеспечивая рост занятости и повышение благосостояния населения. В настоящее время в мире туризм является одним из важных направлений, влияющих на рост экономики, в том числе на развитие таких сфер экономической деятельности, как услуги туристских компаний, транспорт, связь, торговля, производство сувенирной и иной продукции, питание и другие, тем самым выступая катализатором социально-экономического развития региона.

Республика Саха (Якутия) является Российской Федерации, которая занимает колоссальную территориальную площадь – 3 083 523 кв. км. Якутия интересна многим туристам за счет резко континентального климата, богатым историко-культурным и природным потенциалом. В данное время туризм в Якутии находится на начальной стадии развития, но не стоит на месте: за последние годы в республике построены множество гостиниц, ресторанов, ведут свою деятельность турагентства и туроператоры, идет посильная работа по улучшению имиджа.

Отдых для любого туриста начинается с трансфера, и здесь, главное – обеспечить удобство и комфорт перемещения. Ведь с начала поездки складывается общее впечатление о туристской местности, гостеприимности народа и предстоящем отдыхе. Транспортная индустрия в Якутии служит не только как средство перемещения пассажиров, но и обеспечивает снабжение стратегически необходимых отраслей экономики - предприятий горнодобывающей промышленности, перевозит грузы в удаленные и труднодоступные населенные пункты. Зимняя автотранспортная дорога в некоторых населенных пунктах является единственным средством доставки жизненно необходимых первоочередных товаров. Таким образом, транспортная индустрия в Якутии играет важнейшую роль в обеспечении комфортных условий проживания на Севере, обеспечивает потребность экономики и населения в перевозках, служит материальной базой для социально-экономического развития региона.

В республике имеются такие виды и средства транспорта, как: воздушный (самолеты, вертолеты), автомобильный (машины, мотоциклы, велосипеды), железнодорожный (поезда), речной (суда, теплоходы, катера, моторные лодки, паромы).

Воздушный транспорт, в данное время, является самым развитым, быстрым и комфортабельным видом транспорта. Самолеты – единственный круглогодичный транспорт для перевозки пассажиров в отдаленные районы, другие города России и за ее пределы. В

данное время местные авиационные компании «Якутия» и «Полярные авиалинии» являются монополистами на рынке авиауслуг, поэтому высокая стоимость авиабилетов является одной из сдерживающих факторов развития индустрии туризма.

Автомобильный транспорт довольно развит в республике. Именно он занимается в зимний период времени извозом грузов в северные районы и улучшает жизненные обстоятельства. В городе Якутске в перевозке пассажиров особой популярностью пользуются таксомоторные службы «Maxim» и «InDriver», чьи главные офисы находятся в других городах России.

Железнодорожный транспорт в Якутии прокладывает себе путь к Южной Якутии и, в основном, занимается перевозками грузов. В будущем, поезда могут стать одним из перспективных и недорогих средств передвижения. Из железнодорожных видов транспорта в городе отсутствуют трамваи, троллейбусы и подземное метро. Маршрутные автобусы справляются с пассажирским потоком, поэтому в городе нет надобности в дополнительном общественном транспорте. Строительство подземного метро тоже неуместно, потому что город расположен в зоне вечной мерзлоты.

Речной транспорт осуществляет перевозку туристов, чаще, чем остальные виды. В Якутию течет самая длинная река России – река Лена, с прекрасным пейзажем и удивительными местами. Речные круизы для местного населения функционируют давно, а в последнее время, пользуется большой популярностью для приезжих туристов, желающих посетить национальный парк «Ленские столбы».

Нами рассмотрены основные виды транспортной индустрии в Якутии. Каждый из перечисленных видов транспорта имеет свои сильные и слабые стороны (Табл. 1).

Таблица 1

Сильные и слабые стороны транспортной индустрии в РС(Я)

Сильные стороны	Слабые стороны
<p>Наличие и функционирование всех основных видов транспорта для перевозки пассажиров;</p> <p>Строительство федеральных трасс;</p> <p>Достаточное количество таксомоторных служб в городе;</p> <p>Наличие крупных инвестиционных проектов транспорта РС(Я) в топливно-энергетической промышленности;</p>	<p>Сезонная работа основных транспортных магистралей;</p> <p>Нерегулируемое повышение цен на бензин;</p> <p>Высокие авиатарифы;</p> <p>Отсутствие асфальтированных дорог в районах;</p> <p>Отсутствие автослужбы, занимающейся перевозкой туристов.</p>

Как видно из таблицы 1, к сильным сторонам транспортной индустрии относятся: наличие и функционирование всех основных видов транспорта для перевозки пассажиров, строительство федеральных трасс, достаточное количество таксомоторных служб в городе, наличие крупных инвестиционных проектов транспорта РС(Я) в топливно-энергетической промышленности.

К слабым сторонам относятся: сезонная работа основных транспортных магистралей; нерегулируемое повышение цен на бензин; высокая стоимость авиаперелета; отсутствие асфальтированных дорог в районах; отсутствие авто службы, занимающейся перевозкой туристов.

Таким образом, транспортная система в Республике Саха достаточно развита. Но в плане развития туризма, как одной из ее инфраструктуры, имеет ряд проблем, которые неизбежны в силу того, что муниципальные образования находится в большой удаленности друг от друга и Якутия считается одной из труднодоступных регионов России.

Популярность или востребованность разных видов транспорта для туристских перевозок зависит от географического положения и климатических условий страны, ее экономического развития, национальных традиций, социального положения и жизненного уровня людей и от других факторов. У каждого вида транспорта есть свои преимущества и недостатки, обусловленные историческим развитием, техническими, экономическими и экологическими характеристиками, и чтобы отдых действительно удался, нужно тщательно

проанализировать как свое время, так и свои возможности, для того, чтобы сделать правильный выбор маршрута и типа транспорта, при помощи которого будет осуществляться передвижение.

#### Литература

1. Государственная программа Республики Саха (Якутия) "Развитие транспортного комплекса Республики Саха (Якутия) на 2012 - 2019 годы" (с изменениями на: 31.12.2016).
2. Государственная программа Республики Саха (Якутия) "Развитие внутреннего и въездного туризма на территории Республики Саха (Якутия) на 2012 - 2019 годы" (с изменениями на: 08.06.2016).
3. Жукова М.А. Индустрия туризма. Менеджмент организации [Электронный ресурс]/ Жукова М.А.— Электрон.текстовые данные. — М.: Финансы и статистика, 2014. — 200 с.

Научный руководитель: Охлопкова Д.К., к.п.н., доцент

#### Особенности развития экологического туризма (на примере «Турук Хайа»)

Ефимова Марфа Михайловна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, СГРБ-16

На рынке туризма выделился новый субрынок «экологический туризм», который выражается в желании человека отдыхать в среде, безопасной для его здоровья. Основной характерной чертой экологического туризма является то, что он призван предотвратить отрицательное воздействие на природу, а также выступает в качестве мотивации для туристов и туроператоров к участию в социально-культурном развитии регионов и охране природы. Как отмечает доктор географических наук Колбовский Евгений Юлисович, аналитики туристско-рекреационной сферы чаще всего применяют термины «зеленый туризм», «ландшафтный туризм», «экотуризм», под которым понимают некий альтернативный вид отдыха и рекреации, ориентированный на новые ценности прежде всего на тесное общение с природой.

Экологический туризм связан с организацией отдыха в мало измененных естественно-природных комплексах. В данном случае приоритетом выступает их хорошее экологическое состояние. Экологический туризм позволяет привлечь денежные средства на охрану окружающей среды региона, а также на поддержку местных жителей. Способствует развитию тех регионов, в которых он является популярным, как с экономической, так и с социально-культурной стороны. [3, 21]

Одним из самых любимых мест жителей с. Кердем является скала-гора «Турук Хайа». В связи с возросшим интересом жителей республики к отдыху на природе, популярностью местности усилилось и влияние человека на природные памятники, геологические объекты. Школьники, студенты часто совершают познавательные и учебные экскурсии к скале. В будущем при создании экологических троп школьников и туристов скала «Турук Хайа» будет достойной остановкой для этих экскурсий.

На территории ресурсного резервата, «Турук Хайа» представляет собой обнажение коренных пород – известняков Алданской свиты среднего кембрия палеозойской эры, морфологически представляющее собой выступающее над поверхностью скалы.

В 2011 году в местности «ТурукХайа» пытались создать карьер для приложения железной дороги «Беркакит – Томмот - Нижний Бестях», тем самым уничтожить уникальный природный и священный объект. Сам объект сохранили, создав ресурсный резерват местности в Хангаласском улусе. Но прямо за границей резервата, на удивительной красивой панораме со склона горы красуется самая безобразная картина, сотворенная руками человечества «Карьер». Неужели мы еще не привыкли относиться к природе бережно, без

основания считаем ее неисчерпаемой. Одной рукой мы создаем нужные и важные для страны объекты, а другой – уничтожаем ценнейшие природные дары.

«Турук Хайа» - это уникальный объект, интересный в эстетическом, геологическом, научном, этнокультурном и историческом отношениях. Он представляет единый выход коренных пород в форме монолитной отвесной скалы впечатляющего размера. Скала находится в 2 км. от федеральной трассы «Лена» (Якутск-Большой Невер). Люди останавливаются полюбоваться великолепной панорамой: с вершины скалы, обдуваемой ветрами – открывается на расстоянии 15-20км. окрестности – сосновые, лиственничные и еловые леса, долина р. Лена с островами и поймой, плывущими по ней теплоходами, на противоположном берегу виден г. Покровск.

По естественной отвесной трещине скалы можно спуститься до ее подножья, любоваться слоистой структурой ее склона, фотографироваться на ее фоне. Летом можно искупаться в речке Лютенга, текущей у ее подножья и половить на удочке рыбу или сплавиться по речке. Все эти достопримечательности привлекают к скале туристов; путников, проезжающих по трассе Якутск – Невер; специально приезжающих на отдых людей и местное население. Школьники приходят после выпускного бала, чтобы полюбоваться природой родного края, молодые люди регистрируют браки. В 2014 году, когда МБОУ «2-Жемконская» школа взяла шефство, здесь установили место для ритуалов в виде композиции из трех сэргэ-коновязей. Центральная коновязь украшена тотемом хангаласцев – орлом.

Гора «Турук Хайа» состоит из известняка, в образцах которых иногда можно увидеть отпечатки следов древних обитателей дна кембрийского моря, а в ее основании иногда находят образования, похожие на окаменевшее яйцо древней птицы или рептилии. Одно такое яйцевидное образование находится в распоряжении БГФ СВФУ. В этой связи представляется важным сохранение скального обнажения «Турук Хайа» впредь до будущего детального палеонтологического изучения. Освещенный солнцем участок склона горы обладает выраженным микроклиматом. Не изменяющийся несколько тысячелетий микроклимат ее склона предполагает возможность обитания в нем ряда видов, сохранившихся мелких древних организмов. (беспозвоночных, грибов, растений), представляющих научный интерес. [5, 5]

У подножья горы-скалы имеется исторический экземпляр далекого прошлого, относящийся скорей всего, к 18 веку. Это – прекрасно сохранившаяся до сих пор круглая печь из известняка, предназначенная для получения извести. Диаметр этой печи около 2 метров, высота – 80 см.

Имеются особенности для дальнейшего развития экологического туризма на примере «Турук Хайа», представляющие собой следующие направления:

- организация посещения туристов для ознакомления с достопримечательностями памятника;
- организация отдыха туристов в летнее время (купание, рыбалка) на речке Лютенга;
- сплав по речке Лютенга на лодках до ее устья (расстояние от скалы до устья около 5 км.)
- создание пешего туристического маршрута по берегу речки Лютенга верх по течению скал, расположенных выше по речке;
- создание пешего туристического маршрута по сосновому лесу – редкому ландшафту Якутии.
- ранней весной катание на снегоходах, квадроциклах по речке.

Таким образом, скала-гора «Турук Хайа» представляет собой огромный интерес. Уникальность ландшафта, самого объекта, близость расположения от городов Якутска и Покровска и от других населенных пунктов Центральной Якутии, доступность объекта с Неверской трассы – одной из самых оживленных в Якутии – эти причины дают возможность организовать на территории памятника природы рекреационную деятельность следующего направления:

- представляет интерес для палеонтологических исследований;
- исторический интерес к добыче известняка, который добывали для нужд г. Якутска;

- благоустройство местности во время работы летнего лагеря, уход и наблюдение за флорой, детальное изучение фауны, прокладывание экологических троп для пеших маршрутов, экскурсий. [2, 21]

Экологический туризм предполагает не только любование окружающими красотами, но и изменение отношения к природе с потребительского на бережное. Современный экологический туризм еще сложно назвать полностью развитым. В большинстве случаев можно увидеть успешную реализацию на практике отдельных принципов экологического туризма, однако подходов, полностью соответствующих концепции экологического туризма сегодня не очень много.

#### Литература

1. Захлебный А.Н. На экологической тропе опыт экологического воспитания, -М. Знание, 2001.
2. Яковлев Е.Л., О туристических маршрутах музея комплекса «Самартай» (пособие для экскурсоводов)
3. Колбовский Е.Ю. Экологический туризм и экология туризма, -м.: Издательский центр «Академия», 2006. – 256 с.
4. Максимов Г.Н. Родная Якутия: природа, люди, природопользование. – Якутск: Бичик, 2003.
5. Обоснование. Памятник природы республиканского значения «Турук Хайа» Хангаласского улуса /Доцент кафедры экологии БГФ ЯГУ, к.б.н., лауреат госпремии РС Якутия в области науки и техники Б.И. Сидоров, профессор, доктор г.-м.-н., академик МАНЭБ О.Н. Толстихин. - 3 апреля 2008 г.
6. Проблемы рекреационного использования особо охраняемых природных территорий. // Под ред. Воздвиженского П.С. - Екатеринбург: Уральский университет, 2002.
7. Liveinternet.ru

Научный руководитель: Винокурова М.А., старший преподаватель

#### Особенности управления персоналом в сфере индустрии моды и красоты на примере салона «Николая Исак»

Кондакова Эльза Андреевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, СИМК-13

В последнее время бурный рост числа предприятий индустрии красоты приводит к дефициту специалистов, поэтому, для того чтобы салон красоты работал эффективно, необходимо правильно организовать труд работников, при этом постоянно контролируя деятельность работников, используя различные методы управления персоналом. Таким образом, можно полагать, что исследование человеческого фактора в управлении и анализ удовлетворенности сотрудников в салоне, является достаточно актуальным и требует своего рассмотрения.

В настоящее время услугами предприятий красоты регулярно пользуются чуть более половины взрослых россиян. При этом 41% из них посещает парикмахерские и салоны раз в два-три месяца, а каждый третий – ежемесячно. Также статистика показывает, что мужчины преобладают в числе потребителей услуг индустрии красоты (51,3%).

Стоит отметить, что в сфере услуг в отличие от производственной сферы контроль со стороны менеджера за действиями персонала должен быть значительно меньше. Свобода действий предоставляется работникам и тем большая ответственность возлагается на них. Это обусловлено тем, что именно сотрудник влияет на чувство удовлетворенностью клиента качественной услугой. Чем больше период времени, в течение которого происходит общение между персоналом и клиентами в общей длительности оказания услуги, тем выше вероятность, что качество услуги будет зависеть от поведения персонала. Поэтому при

отборе обслуживающего персонала особую важность приобретает способность работника к общению с людьми, что предполагает наличие таких черт характера, как отзывчивость, вежливость, терпеливость, быстрая реакция на изменение обстановки.

Салон красоты Николая Исак работает с 2005 года имеет 2 филиала в городе Якутске и учебный центр. Выгодное местоположение в центре города по улице Дзержинского 12/4 и Кулаковского 42/2 в студенческом городке с большой проходимость. Услуги салона красоты включает: стрижка, покраска волос; свадебные и вечерние прически; услуги визажиста; услуги косметолога; обучающие курсы по повышению квалификации. Салон Николая Исак позиционирует на рынке индустрии моды и красоты - салон красоты бизнес класса.

В настоящее время в салоне красоты работает 8 сотрудников, включая директора. Всего в работе предприятия задействовано: управляющий-директор в лице Исак Натальи Викторовны; администратор; парикмахеры-универсалы 3; косметолог; тренер по визажу-визажист; тренер по парикмахерскому искусству, парикмахер международного класса. Организационная структура комбинированная.

Для анализа степени удовлетворенности сотрудников была разработана анкета-опросник, которая позволяет получить первичную информацию об уровне удовлетворенности работников с позицией долговременности их отношений с данным работодателем. А также для анализа степени удовлетворенности клиентов был произведен анализ отзывов клиентов на поисковых сайтах и порталах отзывов о товарах и услугах таких, как 2ГИС, ФЛАМП и Каталог.Якт.

Личное наблюдение, данные анкеты и отзывы клиентов на поисковом сайте 2ГИС и портале отзывов о товарах и услугах ФЛАМП и Каталог.Якт позволили выявить положительные и отрицательные стороны в управлении персоналом:

Положительные: четкие системы взаимосвязи между руководителями и подчиненными; быстрота реакции в ответ на прямые указания; качество услуг; методы обучения сотрудников и повышения квалификации; регулярные участия на конкурсах, фестивалях; проведение в городе Якутске мероприятий в сфере моды и красоты; оборудование и место работы.

Отрицательные: тотальный контроль за действиями персонала со стороны директора салона; напряженная атмосфера внутри коллектива со стороны руководства; текучесть кадров; режим работы; большой объем работы ведет к перегрузке основного состава персонала; большая загруженность сотрудников приводит к отсутствию индивидуального подхода к клиенту.

Разработанные нами рекомендации по управлению персоналом в салоне красоты Николая Исак позволяют улучшить работу с персоналом и тем самым сохранить высококвалифицированные кадры:

1. Сплочение коллектива. Эффект психологического комфорта, когда все вместе осознают себя как единое целое, но каждый является индивидуальным и незаменимым;
2. Мотивы и причины. Руководитель при решении любой проблемы с подчиненным выступает мотив поступка, причину, по которой произошла неудача;
3. Разумный контроль;
4. Оценка результата, а не личности;
5. Руководителю не стоит проявлять наличие любимых сотрудников;
6. Защищать свой персонал;
7. Воспитывать работников. Именно руководитель должен воспитывать этические нормы общения в своих подчиненных, отличный способ удержать хорошего сотрудника, понимающего ценности салона;
8. Приказы в форме просьбы. Важно умение выбора формы распоряжения, сочетая просьбы и приказы, подчиняя и советуясь одновременно;
9. Ценить и поддерживать старшего специалиста.

Рекомендации нематериального поощрения сотрудников за работу в салоне красоты Николая Исак:

1. Слова признания и благодарности;

2. Посредством внимания дать сотруднику чувство причастности к достижениям салона красоты;
3. Думать о семейной жизни сотрудников;
4. Подарки и сертификаты за вклад в развитие предприятия;
5. Возможность проявлять инициативу сотрудникам;
6. Поощрять индивидуальные достижения сотрудников;
7. Вовлекать сотрудников в принятие решений;
8. Использовать при поощрении командный подход;
9. Совместный досуг.

Правильно выстроенная система управления персоналом создаст благоприятную атмосферу для плодотворной работы сотрудников и эффективной деятельности предприятия в целом.

Научный руководитель: Филимонова Л.М., к.схт.н, доцент

Разработка маршрута по Среднеколымскому улусу «То, что помнят берега...»

Никитина Варвара Ивановна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт языков и культур народов Северо-Востока РФ, ТОТТУ-15

Республика Саха (Якутия) богата туристскими ресурсами, такими как первозданная природа, климат, история, культура народов, населяющих ее. Специалистами высоко оценивается туристский потенциал республики. Но, к сожалению, из-за неразвитости инфраструктуры туризм как отрасль экономики получил относительное развитие только в центральной части Якутии. Туристский интерес направлен, прежде всего, на близлежащие к столице региона туристские ресурсы, которые легко достигаемы, а туристский потенциал дальних районов республики остается недооцененным и нереализованным.

«Туристский потенциал - это вся совокупность природных, культурно-исторических и социально-экономических предпосылок для организации туристской деятельности на определенной территории»[1]. Туристский потенциал в свою очередь включает в себя туристскую инфраструктуру и туристские ресурсы.

«Туристская инфраструктура – это совокупность предприятий, учреждений и заведений, деятельность которых направлена на удовлетворение потребностей людей, участвующих в оздоровлении или отдыха, а также путей сообщения и транспорта и объектов размещения туристов, обеспечивающих условия стабильного функционирования»[2].

«Туристские ресурсы – это природные, исторические, социально-культурные объекты, включающие объекты туристского показа, а также иные объекты, способные удовлетворить духовные и иные потребности туристов, содействовать поддержанию их жизнедеятельности, восстановлению и развитию их физических сил»[3].

Среднеколымский улус (район) – муниципальное образование на северо-востоке Якутии. Административный центр – город Среднеколымск. Уникальные природно-рекреационные и культурно-исторические ресурсы обеспечивают большой туристский потенциал улуса, но из-за своего географического положения туризм здесь малоразвит. В улусе имеются значительные природные ресурсы – это природный парк “Колыма”, многочисленные ресурсные резерваты, а также привлекательные пейзажи, ландшафты и территории. Так же есть возможности для охотничье-рыболовного туризма, которые используют местные жители и приезжие гости. Но главным туристским ресурсом Среднеколымска на наш взгляд, является его история.

Одну из главных страниц в истории Среднеколымского улуса занимает маленький поселок Лабуя, который расположился в 18 км. от г. Среднеколымска на правом берегу реки Колыма. Он был образован в 30-х годах прошлого века в целях образования в поселке затона Колымо-Индибирского пароходства для зимовки и ремонтных работ по линии Государственного треста по дорожному и промышленному строительству Дальстрой. В дальнейшем Лабуя стала местом репрессии заключенных и местом работы для

вольнонаемных работников. Эта темная страница в истории не только Якутии, но и стран бывшего СССР оставила горький след и в маленьком поселке Лабуя, где остались остатки казарм и лагерей, которые могли бы привлечь историков и туристов не только нашей страны и стран СНГ, но и иностранных туристов и путешественников. До сих пор в улусе живут потомки тех заключенных, вольнонаемных работников и военных из лагеря ГУЛАГ в п. Лабуя.

Тур «То, что помнят берега...» рассчитан на 5 дней 4 ночи на группу из 5-ти человек и переводчика. Аудитория: дети с 14 лет, взрослые до 65 лет.

Маршрут путешествия: г. Якутск – г. Среднеколымск – п. Лабуя – г. Среднеколымск – г. Якутск. Протяженность 3006 км. Из них 2970 км воздушным путем, 36 км водным. Ориентировочная стоимость тура – 99 203р.

В стоимость тура входят: проживание в гостиницах «Полярная Звезда» и «Алазея» (тип питания ВВ), питание (обед и ужин), перелет Якутск – Среднеколымск - Якутск, трансфер, речная переправа в п. Лабуя и обратно, 6 экскурсий, услуги переводчика и перевозка туристов по внутримаршрутным перемещениям. В дополнительную плату входит: дополнительное питание, приобретение сувениров.

Тур показывает историю развития режима ГУЛАГ в Якутии, открывает для туристов образ жизни в Якутии в советское время и, главным образом, деятельность, условия жизни и страшные годы репрессированных заключенных ГУЛАГа.

Итак, мы рассчитываем, что данный тур будет полезен и познавателен не только для школьников и молодежи при изучении истории Среднеколымского улуса, истории репрессий и ГУЛАГа, но и для взрослых, в том числе иностранных туристов, которым тур позволит расширить свой кругозор и узнать подробнее страницы истории нашей страны.

В заключение необходимо отметить, что реализация данного тура будет способствовать развитию туризма, а следовательно, развитию экономики в улусе и республике. Так же данный проект показывает, что туризм можно развивать не только в центральных улусах Республики Саха (Якутия), что в отдаленных улусах существует достаточно много привлекательных и интересных с точки зрения туризма ресурсов, что может быть основой для разработки разнообразных туров.

#### Литература

1. Федеральный закон от 24.11.1996 N 132-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».
2. Основы туризма: учебник / А.С.Кусков, Ю.А. Джаладян. – М. : КНОРУС, 2008, - С. 66
3. Сайт о Среднеколымске – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://srednekolymsk.ucoz.ru>
4. Российский Этнографический музей – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru/srednekolymskiy-ulus>

Научный руководитель: Петухова А.А., старший преподаватель

Сервисный отряд как способ формирования личности будущих специалистов по  
спортивно-оздоровительному туризму

Сидорова Ульяна Михайловна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Институт физической культуры и спорта, М-СОТ -16

В настоящее время в России сфера туризма – это одна из быстроразвивающихся отраслей экономики, в связи с этим роль подготовки кадров для этой сферы играет значительную роль. Подготовка будущих специалистов по спортивно-оздоровительному туризму – это планомерная и организованная подготовка квалифицированных специалистов туристско-спортивных центров, спортивных государственных органов, региональных туристских



организаций, средств размещения, а также объектов делового, культурно-оздоровительного, познавательного назначения.

Основной ориентир воспитания – профессиональное становление специалиста в соответствии с объективными требованиями современного общества. Будущий специалист по спортивно-оздоровительному туризму должен осознавать смысл выбранной профессии, определять личностную значимость профессионального труда, творчески относиться к работе, владеть общекультурными и профессиональными компетенциями.

Более подробно остановимся на механизмах профессиональной ориентации студента.

Современная система отечественного образования ориентирует молодежь на активный поиск инновационных условий для профессиональной самореализации. Усиление условий конкуренции на рынке труда отчетливо обострило общественную потребность в разрешении проблемы профессиональной ориентации студенческой молодежи и вызвало необходимость в мотивационной структуризации процесса самоопределения. Рыночная экономика не только создает условия свободного действия каждого человека, но и предъявляет к нему высокие требования — умение самостоятельно выбирать, готовность к непредсказуемым ситуациям. Решение проблем подготовки человека к осознанному профессиональному самоопределению становится жизненно необходимым [1].

Проблема профориентации как общественная проблема проявляется в необходимости преодоления противоречия между объективно существующими потребностями общества в сбалансированной структуре кадров и неадекватно этому сложившимися субъективными профессиональными устремлениями молодежи [3].

Управление системой профессиональной ориентации будущих специалистов в сфере спортивно-оздоровительного туризма предполагает деятельное участие и тесное сотрудничество исполнительных органов государственной власти, специализированных общественных организаций и объединений, образовательных учреждений, предприятий и организаций [4].

Одним из механизмов профессиональной ориентации студентов во время обучения является организация студенческих отрядов.

Движение студенческих отрядов России насчитывает более чем полувековую историю. В 90-х годах, во время перестройки государственной системы, деятельность студенческих отрядов была временно прекращена, однако, уже к началу 2000-х возникли предпосылки для возрождения движения. Новый виток развития производства и возрастающая потребность различных отраслей экономики в кадровых ресурсах (прежде всего, для покрытия летних пиков работ) имели следствием формирование централизованной системы молодежного общероссийского общественного движения «Российские Студенческие Отряды» (РСО).

На сегодняшний день РСО действует на территории 72 субъектов Российской Федерации и объединяет более 240 тысяч студентов ежегодно. РСО имеет четкую организационную структуру, состоящую из Центрального штаба, 8 Окружных штабов студенческих отрядов Федеральных округов Российской Федерации, 72 региональных отделений, местных отделений и вузовских штабов [2].

Существует несколько направлений деятельности студенческих отрядов: строительные отряды, педагогические отряды, отряд проводников, сельскохозяйственные отряды, специализированные отряды.

Самыми развитыми являются следующие направления: сервисные отряды (обслуживание туристических комплексов, магазинов, супермаркетов, гостиниц, и пр.), путинные отряды (работа летом на ловле и переработке рыбы), отряды правопорядка, спасательные отряды, социальные отряды, медицинские, экологические и др.

В 2016 году в СВФУ студенческие сервисные отряды осуществляли работу бойцов пунктов размещения, бойцов спортивных сооружений, бойцов пунктов питания в летний период во время проведения VI Спортивных международных игр «Дети Азии» в г. Якутске Республики Саха (Якутия).

Работа организации сервисного отряда началась с проведения в период с 2 по 16 мая 2016 года собеседований с кандидатами на соискание звания бойца студенческого отряда. На собеседовании приняло участие около 600 претендентов, из числа которых был сформирован

сервисный отряд. Бойцы сервисного отряда всего в количестве 456 чел. были распределены по спортивным сооружениям, пунктам питания и пунктам размещения, согласно нижеприведенным таблицам:

Таблица 1. Бойцы спортивных сооружений (чел.).

Стадион "Юность"	Спортивный зал КФЕН	Зал борьбы	Спортивный зал УЛК № 3
8	4	2	2
Всего:456 чел.			

Таблица 2. Бойцы пунктов питания (чел.).

Пункт питания	Официанты	Посудницы	Администраторы Залов питания	Уборщицы	Помповара	Кухарки	Разнорабочие	Итого в бригаде
КП «Сэргэлээх»	38	12	14	8	11	1	3	87
Столовая КФЕН СВФУ	4	3	-	1	1	-	-	9
Столовая проф. СМЕНА СВФУ	4	-	-	-	-	-	-	4
КДЦ «ЕВРОПА»	4	2	-	-	1	-	-	7
Всего	50	17	14	9	13	1	3	107

Таблица 3. Бойцы пунктов размещения (чел.).

№	Общежитие	Горничные	Дежурные	Разнорабочие	Ресепшн	Итого в бригаде
1	6А	9	4	4	6	23
2	6Б-1	16	4	4	6	30
3	6Б-2	15	4	4	6	29
4	6В	23	4	4	6	37
5	7/1	17	4	4	6	31
6	7/2	15	4	4	6	29
7	8/1	13	4	4	6	27
8	8/2	13	4	4	6	27
9	9/1	18	4	4	6	32

1 0.	9/2	25	4	4	6	39
	Всего:	164	40	40	60	304

Каждый боец сервисного отряда прошел курс «Подготовки бойца студенческого отряда СВФУ», медицинское обследование согласно предписанию Роспотребнадзора, обучение санитарно-гигиеническим нормам Центра гигиены и эпидемиологии, обучение функциональным обязанностям по каждому направлению, прослушивание лекций и прохождение тренингов Центра практической психологии СВФУ на темы «Стрессоустойчивость», «Работа в команде», «Тайм-менеджмент».

Кроме того, бойцам студенческих сервисных отрядов был вручен раздаточный материал по общению с иностранными гостями (набор дежурных или наиболее применяемых фраз на английском языке для самостоятельной работы).

Таким образом, в СВФУ имеется положительный опыт организации студенческих сервисных отрядов. Будущие специалисты по спортивно-оздоровительному туризму в летнее каникулярное, не только заработали собственные финансовые средства, но и активно включились в профессиональную деятельность. Работа в студенческих отрядах позволяет сформировать будущему специалисту все качества, необходимые в будущей профессиональной деятельности: овладеть определенными практическими навыками, коммуникативными умениями, воспитать ответственность за порученное дело, умение работать в команде, сформировать такие качества, как внимательность, трудолюбие, дружелюбность и терпеливость.

#### Литература

1. Взаимодействие общеобразовательной школы и специальных учебных заведений в профессиональной ориентации молодежи: межвуз. сб. науч. тр. — Ярославль: Изд-во ЯГПИ им. К.Г. Ушинского, 1984. С. 57 – 62.
2. Российские студенческие отряды [Электронный ресурс] // URL: <http://www.shtabso.ru> (дата обращения 14.05.2015).
3. Степанова Е.И. Формирование молодого рабочего как субъекта деятельности /Е.И. Степанова// Педагогика и психология в системе профтеобразования. Л., 1978. С. 7 - 22.
4. Чепляев В.Л. Профорientация: функция управления /В.Л. Чепляев // Человеческие ресурсы. 1998. - №3. - С. 24-27.

Научный руководитель: Тарасов А.Е., к.пед.н., доцент

Мероприятия по продвижению и поддержке сайта туристической фирмы

Сторожева Айна Васильевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, М-ОТ-16

Характерной особенностью процесса глобализации в туристской отрасли является применение новейших информационных и телекоммуникационных технологий, которые способствуют повышению эффективности и совершенствованию работы компаний, улучшению обслуживания клиентов, ускорению всех оперативных процедур, созданию новых маркетинговых методик и распределительных каналов.

Использование собственного web-сайта для любого предприятия в сфере туризма становится не просто желательным, а обязательным компонентом PR-политики предприятия, признаком высокой конкурентоспособности компании, оперативной коммуникации с потенциальными клиентами, инструментом успешного продвижения услуг, важнейшей информационной составляющей деятельности фирмы.

Перечислим основные возможности, которые дает туристскому предприятию наличие web-сайта:

- организация виртуального офиса;
- продажа своих услуг в режиме онлайн;
- работа с клиентами из территориально отдаленных регионов;
- доступ к удобной и дешевой системе коммуникаций (электронная почта, цифровая телефонная связь, видеотелефон и т.д.);
- бронирование номеров в отелях и билетов при помощи Интернета;
- реализация эффективной рекламы;
- проведение маркетинговых исследований в сети;
- работа в оперативном режиме 24 часа в сутки, 365 дней в году [1,4,5].

Исследователь Дашкова Т.Л, выделяет следующие главные преимущества web-сайта: оперативность (возможность публиковать, дополнять, менять информацию в течение 10 минут); возможность для организации обратной связи с клиентами, размещения рекламы и продвижения компании в режиме диалога; экономичность маркетинга посредством web-сайта в Интернете по сравнению с телерекламой, рекламой в прессе; посетителем web-сайта является менее массовая, но более образованная и обеспеченная аудитория (по сравнению с телевидением и печатной прессой)[2].

Среди пользователей Интернета преобладают молодые, активные люди, которые часто путешествуют, но при этом очень тщательно подходят к выбору поездки и туроператора. В их числе достаточно много потребителей last-minute туров, которые готовы бронировать поездки на самые ближайшие вылеты при условии существенных ценовых и других преимуществ - поэтому Интернет отличный инструмент для продажи "горящих" туров.

Таким образом, web-сайт туристической фирмы является одним из важнейших компонентов PR-политики, способствует формированию благоприятного отношения со стороны общественности, повышает конкурентоспособность, влияет на уровень продаж и получение дохода.

По состоянию на 2015 г. на территории г. Якутска зарегистрировано 67 туристических фирм, из них 41 имеет web-сайт. С целью выявления сильных и слабых сторон работы сайтов туристических фирм Республики Саха (Якутия) мы провели их анализ.

*К сильным сторонам, как мы считаем, относятся: красивый дизайн и национальный колорит сайтов, информативное содержание материалов, удобная навигация, структурированность информации.*

*К слабым сторонам относятся: отсутствие налаженной системы «обратной» связи с покупателями; отсутствие на многих web-сайтах вкладки «Отзывы»; использование мелких шрифтов во внутреннем контенте web-сайта; дефицит иллюстрационных материалов в связи с медленной загрузкой сайтов в отдаленных районах республики.*

Для оценки отношения потребителей к работам web-сайтов туристических фирм республики был проведен социологический опрос в социальных сетях, который показал, что:

- пользователи сети Интернет негативно относятся к отсутствию web-сайтов у туристических компаний;
- у аудитории от 18 до 35 лет складывается негативное мнение о компаниях, не имеющих web-сайты;
- факторы, вызывающие неудобства у потребителей - неработающие ссылки и медленная работа самого web-сайта;
- мужчины отрицательно относятся к неработающим ссылкам, медленной загрузке страниц, обязательной регистрации на сайте;
- женщин больше интересует интерфейс web-сайта, его контент и содержимое, вызывают негатив опечатки и грамматические ошибки в текстах.

Таким образом, исследование работы сайтов в республике позволило сделать вывод, что необходимы *мероприятия по их продвижению и поддержке*, которые сформируют лояльность клиента к покупке турпродукта.

Продвижение web-сайта в поисковых системах является одним из самых эффективных способов для привлечения целевых посетителей на веб-ресурс. Он дешевле многих видов интернет-рекламы, при этом результаты продвижения легко проконтролировать и оценить по позициям web-сайта в поисковых системах и увеличению общего трафика. Статистика

показывает, что более 80% посетителей приходят на web-сайт по запросам в поисковых системах, при этом ищут информацию в основном на первой странице, редко на второй и уж тем более на последующих - для попадания на первую страницу запросов и нужно продвижение туристского web- сайта.

Мы предлагаем следующие мероприятия по продвижению web-сайта в поисковых системах:

- анализ тематического сегмента web-сайта туристской фирмы, анализ конкурентов.
- анализ контента web-сайта на соответствие наиболее популярным запросам пользователей сети в поисковых системах.
- составление семантического ядра запросов: составление списка ключевых слов и словосочетаний, по которым будет производиться продвижение web-сайта фирмы.
- использовать ключевые слова в названии страницы Title, в мета-теге Description.
- поддержка результатов продвижения и раскрутки web-сайта в сети Интернет.

Помимо вышеперечисленных мероприятий необходима стратегия взаимобмена ссылками с web-сайтами партнерами - гостиницами, предприятиями питания, культурно-досуговыми учреждениями.

Для устранения слабых сторон сайтов туристических фирм нами предложены следующие мероприятия:

1. Разработка профессионального дизайн сайта с логической и оптимальной структурой.
2. Обеспечение информативного содержания страниц сайта с периодическим обновлением информации.
3. Обучение сотрудников туристической фирмы на курсах по IT-программированию.
4. Размещение на сайте дополнительных интерактивных программ.
5. Разработка адаптивного веб-дизайна сайта (responsive web design, RWD) для просмотра с любого мобильного устройства.
6. Подключение к глобальным системам бронирования GDS.

Предложенные мероприятия по продвижению и поддержке сайта туристической фирмы должны значительно улучшить и повысить качество обслуживания потенциальных клиентов. Правильно продуманный web-сайт туристической фирмы должен иметь приятный дизайн, систему обратной связи, онлайн-консультирование, иметь удобную навигацию, красивые фотографии мест отдыха, которые должны побуждать посетителя на покупку турпродукта.

Разработанные нами мероприятия по продвижению и поддержке сайта туристической фирмы позволили сформулировать ряд рекомендаций по использованию средств интернет-маркетинга:

- разместить строчную информацию в базе туров. Посетители web-сайта должны имеют возможность задать критерии поиска и получить в результате только список туров поданным критериям.
- разработать привлекательный заголовок тура;
- размещать баннерную рекламу в баннерных сетях, объединяющих десятки и сотни различных web-сайтов, использовать в рекламе анимированные баннеры;
- в дизайне сайта использовать меньше цветов. Коэффициент восприятия информации уменьшается при возрастании количества оттенков, оптимальный эффект достигается при использовании 4 цветов.
- адрес web-сайта должен быть указан на всех носителях фирменного стиля туристической фирмы: визитных карточках, бланках, прайс-листах, наклейках, буклетах, конвертах, сувенирной продукции.

#### Литература

1. Гуров Ф.Н. Продвижение бизнеса в Интернет: все о PR и рекламе в сети. / Ф.Н. Гуров – М.: Вершина, 2008. – 136 с.
2. Дашкова Т.Л. Маркетинг в туристическом бизнесе / Т.Л. Дашкова -М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2010. - 72 с.
3. Дурович А.П., Реклама в туризме / А.П. Дурович, Минск «Новое знание», 2008, -254 с.

4. Кизим А.В. Информационные технологии в туризме / А.В. Кизим — Астрахань Издательский дом «Астраханский университет», — 2011. — 146 с.

5. Шаховалов Н. Н. Интернет-технологии в туризме/Н. Н. Шаховалов – Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2007. – 251 с.

Научный руководитель: Охлопкова Д.К., к.п.н., доцент

К вопросу изучения гастрономического туризма в Якутии

Цю Сянсюе

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова,

Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, МОТ-16

С повышением уровня жизни человека еда, процесс поглощения пищи становится не только удовлетворением физиологической потребности человека, но и формой отдыха. В настоящее время, потребности туристов возрастают и им интересно не только ознакомление с территорией какого-либо региона, местности или страны, но и культура народов, местные обряды и обычаи, местная кухня. Потому гастрономический туризм становится важной частью сферы туризма.

Гастрономический туризм - это поездка по континентам и странам с целью ознакомления с национальной кухней страны, кулинарными обычаями, особенностями производства и приготовления продуктов и блюд, а также возможностью отведать уникальные для приезжего человека блюда или продукты [1]. Особенно же интересным, познавательным будет развитие гастрономического туризма в Якутии.

Якутия расположена на северо-восточной части Сибири, площадь ее составляет 3102 млн. км<sup>2</sup>, а лесная площадь в таежной зоне составляет 67%. В лесу обитают морж, белый и бурый медведи, лось, заяц, и другие животные. Свыше 40% территории Якутии (почти вся континентальная часть) находится за Полярным кругом в зоне вечной мерзлоты [1]. Якутия знаменита не только пушниной и алмазами, но и суровым климатом. Климат резко-континентальный. Зима в Якутске очень холодная и длинная, иногда температура достигает до минус 60 градусов, лето короткое, в июле дневная температура часто превышает 30 °С. Традиционными занятиями народа саха являются скотоводство, рыбалка и охота. Чтобы выжить в условиях долгой и суровой зимы, необходима еда, богатая белками, витаминами и микроэлементами. Поэтому якутская пища очень сытная, насыщает энергией, можно сказать абсолютно здоровая, вкусная и питательная. Для поддержания жизни якуты неизменно предпочитали в еде мясную пищу [2]. Мясо калорийное, обладает замечательным свойством восстанавливать силы. В Якутии много рек, из них большие: Лена, Вилюй, Алдан, Колыма, Индигирка, Олекма, Анабар и Яна. Потому кроме мяса, рыба была большим подспорьем в пропитании. Способы приготовления их самые разнообразные. Например, блюдо - юкала готовится из деликатесных пород рыб путем сушки на свежем воздухе.

В Якутии из-за особого климата, растений немного. Так, А.Е. Кулаковский подмечает 19 видов съедобных растений: кислицу, дикий хрен, чернобыльник, лилию даурскую, сусак, лесную траву и другие. Ягоды, обычно добавляются к взбитым сливкам для улучшения вкуса [1].

Рассмотрим наиболее распространенные блюда Якутии, которые смогли бы вызвать живой интерес у иностранных туристов, в частности - у китайских туристов.

Строганина — блюдо, без которого в республике не обходится ни один праздник. Она готовится из замороженной рыбы и подается с остро-соленой приправой из смеси соли и перца. Особенно вкусна недавно выловленная подледная рыба. На рынке цены на нее достаточно высоки — к примеру, килограмм вкуснейшей жирной нельмы обойдется в 500 рублей. На основе строганины маэстро якутской кулинарии, лауреат многих российских и международных конкурсов, человек, входящий в десятку лучших поваров России, шеф-повар ресторана «Тыгын Дархан» Иннокентий Гарбахов придумал свой фирменный салат «Индигирка» из нарезанной кубиками замороженной рыбы.

Из кобыльего молока якуты готовят кумыс — шипучий напиток приятного кисловатого вкуса. Лошадь у народа саха всегда считалась священным животным небесного происхождения, поэтому кумыс подавали важным гостям, он использовался во время обрядов благословения и различных таинств. Не так давно производство кумыса в Якутии впервые поддержали на федеральном уровне (но, все-таки, в промышленном масштабе кумыс).

Не меньше кумыса якуты любят керчех — взбитые сливки, куда добавляются лесные ягоды — брусника, голубика, земляника. Особенно вкусными из замороженного керчеха получаются так называемые мартышки — своеобразное якутское мороженое.

Все постигается в сравнении. Почему китайским туристам будет интересна якутская кухня?

Китай - обширная страна. В китайской кухне соединились много школ, из них четыре самые главные: шаньдунская кухня, сычуаньская, гундунская и хуайянкая кухня. У разных школ свои оригинальные способы приготовления пищи. Изучим, как пример, лишь шаньдунскую кухню.

Шаньдун - это приморская провинция Китая, расположенная на одноименном полуострове и частично на Великой китайской равнине. Она находится в нижнем течении реки Хуанхэ. Провинция Шаньдун омывается водами Желтого моря и залива Бохайвань. Теплый мягкий климат, плодородные земли способствуют хорошим урожаям различных зерновых культур. Рынки предлагают широкий ассортимент овощей и фруктов. Например, город Цзяочжоу славится своей капустой, город Чжанцю – зеленым луком, уезд Цаншань – чесноком, городской округ Лайу – имбирем, они являются всемирно известными поставщиками этих продуктов. Также популярны свинина, баранина, мясо птицы и яйца. Впечатляет обилие морепродуктов: плавники акулы (деликатес), трепанг (морские огурцы), большие креветки, морской лещ, камбала, морское ушко, двустворчатый моллюск, морской гребешок, волнистый рожок, сушеные водоросли и другие. Процветает производство различных сортов и отличного качества соусов, уксуса, рисового вина. Известные марки – уксус из Лукоу, соевый соус из Цзинаня, выдержанное рисовое вино из Цзимо и др. Таким образом, богатство природы обеспечило неисчерпаемые сырьевые ресурсы для развития шаньдунской кулинарной школы. Бассейн реки Хуанхэ - это один из центров, где зародилась национальная культура Китая. Поэтому Шаньдунская кухня оказала большое влияние на кухню северного Китая.

Таким образом, китайские туристы могут заинтересоваться национальной кухней Якутии. Природно-климатические условия жизни, быта народов Якутии и Китая разные, особенные и это отражается на своеобразии их кухонь. Думается, что гастрономический туризм в Якутии смог бы завоевать свои позиции на рынке туруслуг Китая.

#### Литература

1. Габышева М.Н., Зверева А.Н. Культура питания якутов. Санкт-Петербург: Русская коллекция. 2012.
2. Общественное питание в Республике Саха (Якутия): состояние, направление развития, проблемы: Материалы 1-ой Республиканской научно-практической конференции (24-25 марта 2005 г., Якутск). Якутск: Изд-во СО РАН, Якут. филиал. 2005.

Научный руководитель: Сивцева С.И., д.и.н., профессор

PR-технологии взаимодействия со средствами массовой информации:  
пресс-тур

Корякин Николай Александрович  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова  
Филологический факультет, РСО-16

Особую роль в public relations (PR) играют средства массовой информации. В наши дни, в эпоху информационного общества, в достижении деловых целей особенно значим фактор благоприятного отношения общественности к продвигаемому объекту, формируемого в масс-медиа.

Выстраивание отношений со СМИ – процесс трудоемкий, требует ежедневного внимания. Приемы работы PR-специалистов со СМИ включают в себя создание информационных поводов, регулярное распространение пресс-релизов, приглашение журналистов на место события, организация и проведение мероприятий для публикаций в прессе. Однако всегда ли они приносят ожидаемый результат? Как определить успешность такой коммуникации? Конечно, существует определенный алгоритм работы со СМИ. Но по-настоящему эффективным его использование будет только в случае исключительно творческого подхода к решению коммуникационных задач.

Опишем один вид PR-мероприятий, проводимых для представителей средств массовой информации и позволяющий полноценно реализовать креативный потенциал специалистов по связям с общественностью. Это пресс-тур. В пиарологии он характеризуется как «запланированное PR-службой мероприятие, предназначенное специально для журналистов, протяженное во времени (от нескольких часов до нескольких дней), которое проводится с целью получения объективных журналистских публикаций в СМИ» [1]. Процесс подготовки пресс-тура включает в себя

- целеполагание;
- определение времени и даты проведения;
- распределение полномочий и обязанностей среди организаторов пресс-тура;
- определение объектов осмотра для журналистов и назначение специалистов – экспертов;
- разработку маршрута пресс-тура;
- составление списка приглашаемых журналистов;
- составление программы пресс-тура;
- рассылку предварительного пресс-релиза (анонса), а затем более подробного пресс-релиза (новостного) в СМИ;
- уточнение окончательного списка участников пресс-тура;
- подготовку пресс-кита (бэкграунд, пресс-релиз, кейс-стори, обзорные статьи [2, с. 87]).

Как пример, приведём пресс-тур на «Samsungforum 2017», который проходил в Барселоне 9-11 февраля. К нему были привлечены создатели нового медиа Kedddr.com – прогрессивного канала коммуникации, ориентированного помимо прочего на IT-сферу гаджеты, технику. Канал создан С. Кременюком и А. Ляпотой, работающими в основном через видеохостинг Youtube. Суммарная аудитория канала и других социальных сетей более 400 тысяч человек. Контентная стратегия, по мнению авторов, на четырёх позициях: слоган «Креативно про IT»; регулярность, систематичность работы с аудиторией; умение слышать аудиторию; умение управлять конфликтами [3]. Также у Семёна Кременюка и Александра Ляпоты есть собственные каналы на Youtube, в которых они выкладывают бекстейджи с выставок и другие материалы, которые не вписываются в формальные рамки. Кредит доверия у авторов аудитории достаточно высок.

Так как создатели Kedddr.com выпускают свой контент в основном в видео-формате, определим критерии анализа подобного формата коммуникации: количество просмотров (указывает на заинтересованность пользователей), длительность видео, комментарии автора и его оценка объекта продвижения. По поводу пресс-тура на «Samsungforum 2017» всего было выпущено 1 видео на основном канале и 1 – на канале А. Ляпоты, также отметим



многократные упоминания в социальных сетях. Ролик с основного канала имеет 47 848 просмотров, его длительность – 7 минут. Автор даёт положительную оценку всей выставке, а также рекомендует ознакомиться с телевизорами Samsung с новой QLED матрицей.

Стоит отметить, что Ляпота позиционирует свой личный канал как блог путешественника, где много туризма и спорта. Соответственно и аудитория его канала немного отличается от той, что является пользователем контента на Kedddr.com. Эту особенность автор учитывает при создании ещё одного видео-ролика о пресс-туре. Видео имеет 10138 просмотров, его длительность 17:33 минуты. В нём автор делится своими впечатлениями о культурной программе «Samsungforum», качестве услуг гостиницы, в которой он и его коллеги проживают.

Таким образом, несмотря на то, что «Samsungforum» – выставка в большей степени бытовой техники, чем гаджетов, и такой товар менее интересен аудитории Kedddr.com, – благодаря харизме автора, общий охват аудитории составил 50 тысяч человек. Этот факт подтверждает эффективность пресс-туров с использованием современных, актуальных каналов коммуникации с ярко выраженной творческой составляющей.

Для того чтобы провести пресс-тур максимально эффективно, для PR-специалиста важен качественный отбор журналистов и СМИ. Этого можно добиться с помощью мониторинга всех каналов массовой коммуникации, в том числе электронных (сайты, блоги, социальные сети), учитывая, что аудитория более благосклонна к прозрачным и открытым источникам полезной для неё информации.

#### Литература

1. Школа рекламиста. Пресс-тур [электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.advertiser-school.ru/pr-theory/press-tour.html>.
2. Филатова, О. Г. *Социология массовой коммуникации: краткий глоссарий* : учеб. пособие. – М. : Гардарики, 2006. – 131 с.
3. Блащук О. История успеха Kedddr.com: как создать комьюнити на YouTube-канале (25 июля 2016 г.) [электронный ресурс] // Режим доступа: <https://ain.ua/>

Научный руководитель: Залуцкая С.Ю., к.п.н., профессор

### СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Экономика счастья Российской Федерации. Сравнительный анализ индексов счастья.

Макарова Алина Дмитриевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Финансово-экономический институт, МЭ-13

Мы привыкли считать, что уровень социально-экономического развития страны в основном зависит от размера Валового Внутреннего продукта. Исходя, из данного показателя определяются прогнозы развития и делаются выводы о состоянии и потребностях страны. Однако современные исследования выявляют все большее количество новых факторов влияния на благополучие и развитие государства, таких как экологическая напряженность, войны, волонтерская работа и т.д. Перед учеными встает задача создания альтернативных индексов, определяющих положение государства в мире по уровню социально-экономического развития.

Наиболее популярными и широко распространенными из индексов счастья являются: Индекс счастливой планеты (The happy planet index) британской организации New Economic foundation, индекс лучшей жизни (Better life index) организации экономического

сотрудничества и развития (ОЭСР) и индекс качества жизни (Well-Being Index) организации Gallup and Healthways.

Для того, чтобы понять какое место по «счастью» занимает Россия среди экономик мира, мы решили провести сравнительный анализ показателей данных индексов счастья по России, США, Германии, Бразилии и Японии. Страны для сравнения расположены в разных геополитических центрах и имеют достаточный уровень социально-экономического развития для обеспечения граждан необходимыми жизненными условиями.

The happy planet index представляет собой индекс, отражающий благосостояние людей и состояние окружающей среды в разных странах мира. Главная задача индекса — отразить «реальное» благосостояние наций [1]. Он рассчитывается по трем показателям: ожидаемая продолжительность жизни, субъективная удовлетворенность жизнью и экологический след. «Экологический след» – это условное понятие, отражающее потребление человечеством ресурсов биосферы. Это площадь (в гектарах) биологически продуктивной территории и акватории, необходимой для производства используемых нами ресурсов, поглощения и переработки наших отходов [2].

Таблица 1. Показатели стран в соответствии с индексом счастливой планеты за 2016 год

Место страны в рейтинге	Страна	Продолжительность жизни	Удовлетворенность уровнем жизни	Отпечаток на экологию	Индекс НПИ
23	Бразилия	73,9	6,9	3,1	34,3
49	Германия	80,6	6,7	5,3	29,8
58	Япония	83,2	6,0	5,0	28,3
108	США	78,8	7,0	8,2	20,7
116	Россия	69,5	5,6	5,7	18,7

Исходя из таблицы можно сделать вывод о том, что население развитых стран с достаточно высоким ВВП и доходом на душу населения не обязательно счастливо. Уступающая по своим экономическим показателям Бразилия стоит на порядок выше таких экономически развитых стран как Германия, Япония и даже США. Успех Бразилии определен более низким отпечатком на экологию, что оказывает прямое влияние на счастье населения. Данный индекс помогает понять, что для объективной оценки социально-экономического развития страны необходимо учитывать не только привычные экономические факторы, но и такие, на первый взгляд косвенные, факторы как отпечаток на экологию и удовлетворенность уровнем жизни. Из 140 стран, представленных в данном рейтинге, Российская Федерация находится на 116 месте. Из представленных в сравнении стран, Россия занимает последнюю позицию по продолжительности жизни и удовлетворенностью уровнем жизни и занимает четвертое место по размеру отпечатка на экологию. Данные показатели должны заставить Россию задуматься о своей внутренней политике и предпринять необходимые меры по улучшению результатов.

Следующий индекс счастья это индекс лучшей жизни, представленный организацией экономического сотрудничества и развития (ОЭСР). Рейтинг индекса лучшей жизни (Better life index) ОЭСР составляется на основе государственной статистики страны и опросов по 11 основным показателям — жилищные условия, доход, работа, образование, экология, гражданские права, здоровье, удовлетворенность, безопасность и баланс между работой и отдыхом [3]. Индекс каждой страны вычисляется путем определения средневзвешенного значения указанных показателей, которые основываются на социологических опросах и статистических данных, полученных из официальных источников. В данном рейтинге место страны зависит от показателя, который является наиболее важным для интересующегося [3].

Из показателей рейтинга лучшей жизни в РФ на 2016 год наиболее развитыми являются баланс между работой и отдыхом – 8,2, работа – 7,1, сообщество - 6,6 и образование – 6,4 (см. рисунок 2). Жилищные условия, безопасность и удовлетворенность жизнью находятся

на среднем уровне – 4,7, 4,2 и 4,1 соответственно. Экология и здоровье расцениваются в 3,2 и 3, а самыми низкими показателями являются вовлеченность гражданского общества и доход - 1,9 и 1,3 [3].

Индекс благосостояния (Well-Being Index) основывает свой рейтинг на следующих факторах:

1. Целевой фактор. Вам нравится то, что Вы делаете каждый день. Вы учитесь или делаете что-то интересное каждый день.

2. Социальный фактор. Кто-то в Вашей жизни всегда мотивирует Вас следить за здоровьем. Ваши друзья и семья дают Вам позитивную энергию каждый день.

3. Финансовый фактор. У Вас достаточно денег, чтобы делать все, что Вам хочется. В последние семь дней Вы не волновались о деньгах.

4. Общественный фактор. Населенный пункт, где Вы живете- идеальное место для Вас. В последние 12 месяцев Вы сделали что-то для улучшения своего города или окрестностей.

5. Физический. В последние семь дней Вы были активным и продуктивным каждый день. Ваше физическое здоровье близко к идеалу [5].

По результатам опроса выделяются три группы — «thriving» (процветающие - высокий уровень удовлетворенности жизнью); «struggling» (борющиеся - средний уровень удовлетворенности) и «suffering» (страдающие - недовольные жизнью).

Таблица 2. Показатели индекса благосостояния стран на 2013 год в процентах по пяти факторам, 2014

Фактор ы по РФ	целевой			социальный			финансовый			общественный			физический		
	п	б	с	п	б	с	п	б	с	п	б	с	п	б	с
	21	44	35	27	47	26	29	38	33	20	61	20	17	61	22

По таблице 1 можно сделать вывод о том, что по каждому из пяти факторов в стране процветают лишь около 20%, страдают около 25% и наибольшая доля приходится на борющихся. Данные показатели говорят о низком уровне благосостояния в стране.

Вышеописанные индексы становятся все более популярными по всему миру и в скором времени станут общепризнанными индикаторами социально-экономического развития. У каждого индекса свой подход и методология оценки, что приводит к некоторым разногласиям в результатах. Например, согласно индексу счастливой планеты Бразилия находится на достаточно высоком месте, опережая Германию и США, когда как индекс лучшей жизни показывает, что значение около половины ее показателей ниже, чем у данных стран.

Исходя из нашего исследования, можно сделать следующие выводы:

1. Индексы счастья в скором времени встанут на один уровень с ВВП, как индикаторы уровня социально-экономического развития;

2. Во избежание несоответствий между показаниями индексов, необходимо создание единой методологии оценки уровня социально-экономического развития и единого, универсального индекса счастья;

3. Необходимо продолжать исследования в данной сфере, постепенно переходить от ориентации на размер ВВП к ориентации на уровень удовлетворенности жизнью (счастья) населения;

4. Российской Федерации необходимо, уделить пристальное внимание на повышение уровня счастья населения и улучшения показателей индексов счастья по стране.

#### Литература

1. Официальный сайт индекса счастливой планеты - [Электронный ресурс]-

<http://www.happyplanetindex.org/about/>

2. Официальный сайт WWF - [Электронный ресурс]-

<http://wwf.ru/resources/footprint/about>

3. Официальный сайт индекса лучшей жизни - [Электронный ресурс]-

<http://www.oecdbetterlifeindex.org/>

4. Официальный сайт индекса благосостояния - [Электронный ресурс]-<http://www.well-beingindex.com/>

5. Информационно - аналитический портал «Центр гуманитарных технологий» - [Электронный ресурс]- <http://gtmarket.ru/integrated-research/oecd-better-life-index/info>

Научный руководитель: Петрова Н.Н., к.э.н., доцент

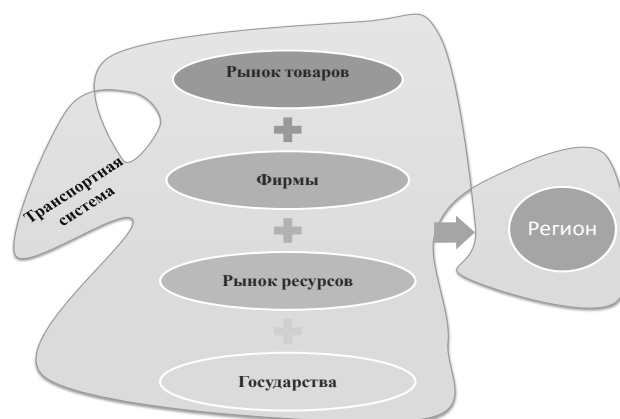
Место горнодобывающих компаний в системе экономики Арктического региона

Бочоева Раиса Ивановна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, М-АР-15-261

Экономика Арктики представляет собой сложную, открытую систему со взаимосвязанными элементами (рис. 1.). Огромная площадь и низкая плотность расселения в экстремальных климатических условиях обуславливают ключевое значение транспортной системы. Также одним из ключевых элементов являются производственные компании, которые различаясь специализацией, масштабом, численностью персонала и прибыльностью, в комплексе формируют многоукладную экономику данного региона.

*Рисунок 1.*



*Экономика Арктического региона*

Активное промышленное освоение, преимущественно месторождений полезных ископаемых, было основным трендом развития региона в 20-начале 21 в. Горнодобывающая промышленность стала главной отраслью специализации региона [2; 3]. Рост цен на мировом рынке сырья (такого, как нефть, газ, руды цветных металлов, алмазы) подстегнул экономический рост Арктики в начале 2000-х годов. Сейчас от трети до половины объема валовых внутренних продуктов восьми циркумполярных стран формируется за счет добычи полезных ископаемых [2, с. 36].

Малоосвоенным остается арктический шельф, но сейчас именно здесь сосредоточены интересы крупнейших горнодобывающих компаний мира. Наиболее крупные горнодобывающие компании, действующие в Арктике - это "Газпром", "Роснефть", "АЛРОСА" (в основном - дочерние общества "АЛРОСА"), "StatoilASA", "Petoro", "LKAB", "ЕххонMobil", "Shell" и "Chevron".

Горнодобывающие компании, помимо добычи и обогащения полезных ископаемых, способствуют развитию социальной и транспортной инфраструктуры региона, снижению

уровня безработицы, повышению уровня и качества жизни населения Севера и укреплению международного сотрудничества. Кроме того, они вносят существенный вклад в налоговые и неналоговые доходы государств, на территории которых они ведут свою деятельность [3].

В отличие от России в Норвегии и США существуют твёрдые условия обложения компаний налогами, поэтому прибыльность бизнеса более эластична к ценам на мировом рынке ресурсов и, соответственно, к объемам добычи.

Часть нефтегазовых доходов компании в США, обычно 25%, но может достигать и до 50%, в зависимости от сроков аренды, направляется в Постоянный фонд Аляски (Alaska Permanent Fund) [1] (табл. 1).

Таблица 1.

Налоги и иные платежи горнодобывающих компаний в США

Виды платежей	Единица измерения	Ставка
Royalty	%	12,5
Propertytax (на имущество)	%	2
ProductionTax (на добычу)	%	35
State Corporate Income Tax (наприбыль)	%	9,4
Federal Corporate Income Tax (наприбыль)	%	35
Oilconservationsurcharge	долл./барр.	0,05
Bonusbid	долл./акр	28
	долл./км <sup>2</sup>	6918,7
Rentals (1-й — 6-й год и далее)	долл./акр	1, 2, 3, 4, 5, 6, 6, 6, ...

Источник: Базалева Р., Казначеев П. Освоение Арктического шельфа. Регулирование и налогообложение нефтяных компаний в США, России и Норвегии // Экономическая политика. Т. 10. № 2, 2015. С. 110-132. С. 115.

В отличие от США, где акцент сделан на обложение добычи, добывающие компании в Норвегии уплачивают высокие налоги на финансовый результат: суммарная ставка налога на прибыль составляет 78%, из них: 27% — корпоративный налог, 51 % — специальный нефтяной налог. Нефтяные деньги в стране управляются государством. Пенсионный (Нефтяной) фонд Норвегии (ПФН) образован за счет отчислений части доходов государства от участия в нефтегазовых проектах и доходов, образующихся при превышении реальных цен на нефть и газ над прогнозными[1].

Таблица 2.

Налоги и иные платежи горнодобывающих компаний в Норвегии

Виды платежей	Единица измерения	Ставка
НДС	%	25
Налог на имущество	%	0
Вывозная таможенная пошлина	%	0
Корпоративный налог на прибыль	%	27
Специальный налог на прибыль	%	51
Налог на CO <sub>2</sub>	норвежских крон/л	1
	долл./л*	0,13
Сбор за территорию (1-й год)	норвежских крон/км <sup>2</sup>	34 000
	долл./км <sup>2</sup> *	4420
Сбор за территорию (2-й год)	норвежских крон/км <sup>2</sup>	68 000
	долл./км <sup>2</sup> *	8840
Сбор за территорию (3-й год и далее)	норвежских крон/км <sup>2</sup>	137 000

	долл./км2*	17 810
--	------------	--------

*Источник: Базалева Р., Казначеев П. Освоение Арктического шельфа. Регулирование и налогообложение нефтяных компаний в США, России и Норвегии // Экономическая политика. Т. 10. № 2, 2015. С. 110-132. С. 126.*

В России, начиная с 1 января 2014 г. в условиях падения цен на углеводородное сырье на мировом рынке, налоговые условия изменились, компаниям-недропользователям при разработке новых нефтегазовых месторождений на континентальном шельфе России согласно ФЗ-№ 268 были предоставлены значительные налоговые льготы, ставки НДС были снижены до 15%, 10 % и 5% до 2032, 2037 и 2042 годов соответственно. Также до 2032 или 2042 гг. в зависимости от расположения месторождения была отмена экспортная пошлина[1].

Вместе с тем, и сами компании-недропользователи в районах производственной деятельности реализуют собственную социальную политику. В данной работе нами рассмотрены примеры 2 горнодобывающих компаний: российской алмазодобывающей компании "Нижне-Ленское" и шведской железорудной компании "LKAB". В табл. 4. представлены данные по основным финансовым показателям компаний "Нижне-Ленское" и "LKAB" с учетом паритета покупательной способности.

Алмазная компания "Нижне-Ленское" ежегодно заключает договоры социально-экономического развития с администрациями Булунского, Анабарского, Оленекского улусов, а также соглашения с администрациями Жиганского и Эвено-Бытантайского районов. Согласно им финансируется проектно-сметная документация строительства и направляются средства на ремонт социальных объектов, приобретается спецтехника, поддерживаются муниципальные программы, обеспечивается транспортное сообщение между населёнными пунктами. Компания также оказывает финансовую помощь и предоставляет стройматериалы для строительства жилых домов жителям населенных пунктов, вблизи которых расположены месторождения, в том числе погорельцам. Кроме того, компания для рыболовецких артелей ежегодно оказывает помощь домам престарелых и инвалидов, осуществляет такие социальные проекты, как внедрение филиалов виртуальных музеев, обучение детей робототехнике в рамках стимулирования технического образования, финансирование поездок школьников на конкурсы и соревнования и др.[4]. Таким образом, помощь предприятия во многом обеспечивает социальное развитие наслегов Якутии, в которых ведется производственная деятельность компании.

Таблица 4.

Основные финансовые показатели компаний

	"Нижне-Ленское"	"LKAB"
Численность занятых	1769	4463
Выручка, всего (млн. руб., млн шведских крон)	7955 (2,11 млн. крон)	16811 (0,473 млн. рублей)
Производительность труда	4,49 млн. рублей (0,837 млн крон)	3,76 млн крон (1,194 млн. рублей)
Прибыль до налогов (млн. руб., млн шведских крон)	4467 (1,63 млн крон)	7271 (0,614 млн.рублей)
Чистая прибыль(млн. руб., млн. шведских крон)	3454,5 (1,645 млн крон)	5686 (0,607 млн рублей)
Коммерческие расходы (млн руб., млн. шведских крон)	581,5 млн. руб.	

Созданная и распределенная стоимость за 2015 год (TOTAL) (млн.руб., млн шведских крон)	581,5 млн. руб.		16811 млн. шведских крон	
Затраты	Сырье и материалы	0,02%	Платежи поставщикам	51,00%
	Энергия	0,05%	Реинвестирование в бизнес	23,00%
	Работы и услуги сторонних организаций	76,00%	Оплата труда	21,00%
	Амортизация	3,10%	Налоги группы	2,00%
	Оплата труда со страховыми взносами	3,80%	Расходы на городское преобразование	2,00%
	Другие расходы	0,20%	Дивиденды владельцу	1,00%
	Налоги и платежи	8,80%		
	Коммерческие расходы	8,10%		

*Источники: Годовой отчёт АО "Нижне-Ленское" за 2015 год; Годовой отчёт рудодобывающей компании Швеции "LKAB" за 2015 год: "ANNUAL AND SUSTAINABILITY REPORT of LKAB - 2015".*

Также, как и «Нижне-Ленское», компания LKAB несет основную ответственность в создании инфраструктурных объектов в поселениях, где она осуществляет добычу руды. Благоустройство городского пространства в Кируне и Мальмбергете, осуществляемое при помощи инвестиций компании, что было обусловлено необходимостью расширения добычи, которая оказывает негативное влияние как на коренные народы, так и на население в целом. Совместно с муниципалитетами, LKAB обычно разрабатывает долгосрочный план-график, в котором отражаются все перспективные планы по благоустройству. На его основе муниципалитеты разрабатывают программы социально-экономического развития. Для реализации проектов компанией LKAB были подписаны соглашения с муниципалитетами, в рамках которых в качестве компенсации вреда муниципалитетам в обязательном порядке выделяется финансирование. Так, в сентябре 2015 года было открыто семикилометровое шоссе №870 между Кируной и населённым пунктом Никкалуокта. LKAB профинансировала проект строительства этой дороги. В дополнение к дороге, были построены пешеходные мосты в населённом пункте Лоуссайоки, а также были построены двухуровневые перекрестки на дорогах и беговые дорожки. Дорога расположена вблизи жилой зоны для того, чтобы снизить негативное воздействие на оленеводство [5, с. 65-66].

Таким образом, сейчас горнодобывающие компании играют важную роль в экономике Арктики. Они обеспечивают устойчивое социально-экономическое развитие арктических государств посредством налоговых и рентных платежей, реализуют активную социальную политику; поставляют на мировой товарный рынок значительный объем полезных ископаемых; развивают транспортное сообщение. Кроме того, деятельность горнодобывающих компаний обеспечивает загрузку большого количества мелких компаний и, соответственно, занятость, что очень важно для местных общин. Вместе с тем, вопросы взаимодействия крупного бизнеса и общества, проблемы компенсации ущерба, наносимого природной среде и традиционным способам хозяйствования, сохраняют свою актуальность.

#### Литература

1. Казначеев П., Базалева Р. Сравнение роли частных и государственных нефтяных компаний в разработке месторождений на шельфе Арктики (Аналитический доклад Центра сырьевой экономики РАНХиГС). - М.: РАНХиГС, 2015. - 16 с. 1

2. Статьи из журналов:
3. Башмакова Е.П. Сравнительная характеристика стратегий развития арктических стран // Север и рынок: формирование экономического порядка. № 32, 2013. С. 15а-21.
4. Конторович А.Э. Нефть и газ Российской Арктики: история освоения в XX веке, ресурсы, стратегия на XX век // Наука из первых рук. № 1, 2015 г., с. 46-65. 5
5. Годовые отчёты горнодобывающих компаний:
6. Годовой отчёт АО "Нижне-Ленское" за 2015 год. - 50 с.
7. Годовой отчёт рудодобывающей компании Швеции "LKAB" за 2015 год: "ANNUAL AND SUSTAINABILITY REPORT of LKAB - 2015". - 140 с.

Научный руководитель: Гаврильева Т.Н., д.э.н., профессор-исследователь

Оценка внешней среды организации с целью обеспечения конкурентоспособности  
(на примере VICTORY CLINIC)

Емельянцева Мария Юрьевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Финансово-экономический институт, М-УП-16

Актуальность темы заключается в том, что конкурентоспособность является важнейшим критерием функционирования фирмы на рынке, позволяющим ей занимать лидирующие позиции в отрасли, развивая свои конкурентные преимущества посредством эффективного управления элементами внутренней и внешней среды.

Цель данного исследования - выявить и проанализировать внешние факторы, влияющие на конкурентоспособность медицинской организации.

Задачи:

1. Определить основные элементы внешней микро- и макросреды медицинских организаций;
2. Проанализировать основные показатели, формирующие внешнюю среду и макросреду медицинских организаций;
3. Охарактеризовать влияние внешних факторов на конкурентоспособность VICTORY CLINIC.

По результатам исследования нами были выявлены элементы микросреды медицинской организации: население, поставщики, контактная аудитория и другие частные клиники и государственные медицинские учреждения. А также элементы макросреды медицинской организации:

- демографические факторы: численность населения, рождаемость, смертность, половозрастная структура, миграционные процессы;
- политические факторы: изменения законодательной базы;
- экономические факторы: номинальные/реальные доходы и расходы населения;
- технологические факторы: новое оборудование.

С целью анализа конкурентоспособности VICTORY CLINIC на рынке медицинских услуг г. Якутска был проведен опрос жителей города. Выборочная совокупность составила 460 жителей города.

Наибольшую популярность среди частных клиник занимает VICTORY CLINIC: более 50% опрошенных отметили, что пользуются услугами именно этой клиники. Это обусловлено тем, что данная клиника появилась первой на рынке платных медицинских услуг, и у нее сложился положительный имидж среди населения. Кроме того, данное учреждение входит в ТОП-100 лучших частных клиник России [1].

Было выявлено, что предлагаемый ассортимент услуг в клиниках схожий, поэтому в целом определили, какими услугами пользуются жители, 78% опрошенных обращаются за консультацией к врачам.

По результатам опроса был составлен социальный портрет потребителя частных медицинских услуг.



Далее была проведена оценка конкурентной среды рынка платных медицинских услуг, посредством расчёта коэффициента концентрации рынка (CR) и индекса Херфиндаля–Хиршмана (НИ).

Значение коэффициента  $CR > 70\%$ , а значение  $НИ > 2000$ , поэтому можно говорить о высокой степени концентрации на сегменте рынка частных медицинских клиник и о доминирующем положении VICTORY CLINIC, так как ее доля составляет больше 35%.

Далее нами была проведена оценка основных факторов макросреды.

Демографические характеристики населения Республики (Саха) Якутия оказывают влияние на деятельность медицинских организаций и свидетельствуют о росте потенциального числа клиентов, поскольку за анализируемый период произошло увеличение численности населения, в том числе за счет миграционного потока. Увеличение численности населения моложе трудоспособного возраста, возможно, будет стимулировать рост спроса на услуги детских специалистов.

Основные экономические показатели, влияющие на деятельность медицинских организаций, являются сдерживающими факторами: несмотря на рост номинальных денежных доходов, наблюдается снижение расходов на конечное потребление в 2015 г. и снижение реальных доходов населения. В данном случае можно предположить, что вероятен некоторый спад спроса на платные услуги со стороны населения.

Для систематизации всех факторов, был применен PEST-анализ.

Таким образом, проведенный анализ выявил, что наиболее значимыми факторами внешней среды являются: конкуренты, население и контактная аудитория.

Наиболее значимыми факторами внешней макросреды являются: демографические факторы и экономические факторы.

#### Литература

1. ТОП-100 Частных многопрофильных клиник России. – 2015. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.vademec.ru/vademec/top100clinic.jpg>

Научный руководитель: Гордячкова О.В., старший преподаватель

#### Конкурентоспособность АК «АЛРОСА» на мировом алмазном рынке: перспективы развития

Егорова Вилена Александровна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Финансово-экономический институт, Б-ФМ-14

На сегодняшний день АК «АЛРОСА» остается лидером мирового рынка по добыче алмазного сырья. Об этом свидетельствуют высокие экономические результаты компании за отчетный 2015 год. Так, по сравнению с 2014 годом добыча увеличилась на 6% и составила 38,3 млн. карат алмазов. В результате компания укрепила свою позицию на мировом алмазном рынке. По данным 2015 года около 30% мировой алмазодобычи приходится на АК «АЛРОСА».

Основными конкурентами АК «АЛРОСА» являются компании: De Beers, Rio Tinto, Dominion Diamond и Petra Diamonds. В суммарном выражении названные компании обеспечивают примерно 70% мирового алмазного рынка. Стоит отметить, De Beers остается единственной сопоставимой компанией по объему добычи алмазов в сравнении с Группой АЛРОСА. В 2015 году добыча De Beers равнялась 28,7 млн. карат алмазов, что на 25,1% ниже, чем показатель «Алросы» в том же году.

Рассмотрим показатели эффективности двух алмазодобывающих компаний лидеров (см. Табл.1) за 2014-2015 гг. [1], [2], [3]

Таблица 1. Ключевые показатели эффективности

АК «АЛРОСА»			De Beers			
2014	2015	% к 2014	2014	2015	% к 2014	

			+ -			+ -
Underlying EBITDA	93857 млн руб.	118498 млн руб.	126,3 +	\$1818 million	\$990	54,5 -
Underlying EBIT	74376 млн руб.	97169 млн руб.	130,6 +	\$1363 million	\$571 million	41,9 -
Production Volume	36,2 million carats	38,3 million carats	105,8 +	32,6 million carats	28,7 million carats	88,0 -
ROCE	22%	27%	122,7 +	15%	12%	80,0 -
Revenue	\$5045 million	\$3554 million	70,4 -	\$7114 million	\$4671 million	65,7 -
Capital Expenditure	38537,3 млн руб.	36854 млн руб.	95,6 +	\$689 million	\$697 million	101,1 +
Sales Volume	39,7 million carats	30,1 million carats	75,8 -	32,730 million carats	19,945 million carats	60,9 -
Unit cost	99334 млн руб.	93240 млн руб.	93,9 -	111 (\$/ct)	104 (\$/ct)	93,7 -

Ввиду того, что первичные данные заданы в разных денежных единицах, корректнее рассмотреть процентное соотношение показателей к значению предыдущего года. Как видно из таблицы, наблюдается значительное расхождение первых четырех показателей АК «АЛРОСА» и De Beers. Негативная динамика у второй компании связана с жесткой торговой средой необработанных алмазов на мировом рынке, в том числе валютной нестабильностью в США, замедлением темпов роста в Китае и других развивающихся рынках. Тем не менее, De Beers остается прямым конкурентом и лидером по поставкам алмазов в стоимостном выражении: доля продаж составила 31% (с 35% в 2014 г.), АК «АЛРОСА» стала второй по величине поставок алмазного сырья с 25% рыночной долей (с 26% 2014 г.).

Отмечается тенденция снижения показателей Revenue и Sales Volume у обеих алмазодобывающих компаний ввиду неблагоприятной конъюнктуры рынка и снижению спроса на ювелирные изделия с бриллиантом на мировом алмазно-бриллиантовом рынке. На протяжении 2015 года компании неоднократно сократили объемы добычи алмазов. Хотя следует отметить, что Revenue De Beers в натуральном выражении выше на млн. \$1117, чем у группы АЛРОСА. Тем не менее, снижение Unit Cost имеет положительный эффект для обеих компаний.

Снижение показателя Capital Expenditure АК «АЛРОСА» объясняется тем, что основные инновационные проекты перешли в стадию внедрения и реализации. Сокращение издержек и повышение ключевых показателей эффективности работы привело к рекордному значению показателя EBITDA компании в размере 118,5 млрд. рублей и рентабельности по EBITDA 53%.

Для повышения рентабельности бизнеса АК «АЛРОСА» считает инновационное развитие и использование новых технологий одним из своих стратегических приоритетов. Так, в 2016 г. разработана актуализированная версия «Программы инновационного развития и технологической модернизации АК «АЛРОСА» (ПАО)» на период до 2023 г. В рамках реализации Программы за 2015 г. достигнуты следующие ключевые показатели эффективности: объемы финансирования НИР к выручке увеличились на 11% по сравнению с 2014 г. Показатель эффективности инноваций увеличился на 143,75% и достиг 1,17 руб./руб., для сравнения в 2014 г. показатель был равен 0,48 руб./руб.

В отчетном периоде АК «АЛРОСА» действовала в соответствии с целями и направлениями, указанными в Долгосрочной программе развития Группы АЛРОСА до 2023

года. В результате отчетный 2015 г. был завершён с позитивной динамикой финансовых результатов, несмотря на влияние макроэкономических факторов. Успешная реализация программы позволит компании укрепить лидирующие позиции на алмазном рынке, обеспечить устойчивый долгосрочный рост добычи и выручки, а также увеличить акционерную стоимость.

#### Литература

1. Годовой отчет АК «АЛРОСА», 2015.
2. Annual report «AngloAmerican», 2015.
3. The Diamond insight report «De Beers», 2016.

Научный руководитель: Спиридонова Р.Ф., старший преподаватель

#### Роль технопарков в инновационном развитии региона

Иванова Л.Д., Константинова А.Е, Пухов А.В.

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Финансово-экономический институт, ПБ-ММ-16

Объектом данного исследования является инновационное развитие региона. Предметами исследования являются: Государственное Автономное Учреждение «Технопарк Якутия», Арктический инновационный центр ФГАОУ ВПО «СВФУ имени М.К. Аммосова». Целью написания данной статьи является изучение роли технопарков в инновационном развитии Республики Саха (Якутия).

Для достижения поставленной цели мы выдвинули следующие задачи:

- Выявить цели и задачи предметов исследования
- Провести SWOT- анализ
- Разработать пути решения проблем

Важнейшей стратегической целью всех субъектов Российской Федерации является перевод экономики на инновационный тип развития, что требует создания соответствующей инфраструктуры. В рамках формирования инновационной инфраструктуры получили развитие такие организации, как научно-технические парки, бизнес-инкубаторы, инновационные центры, технополисы и т.д., которые нацелены на формирования условий благоприятных для осуществления инновационной деятельности, на поддержку создания и развития венчурных фирм. Ими предоставляется следующий спектр услуг: аренда помещений с субсидиями, помощь в подготовке проектов, консультации ведущих специалистов и т. д., что позволяет резидентам развиваться, а государстве получать налоги.

	ГАУ «Технопарк Якутия»	«АИЦ»
Цель	Коммерциализация инновационных проектов и трансферт новых технологий.	Формирование и развитие инновационной экосистемы СВФУ.
План	Выстроить поэтапно: бизнес-инкубатор (маленькие проекты); технопарки (большие проекты, офисы, производственные лаборатории, малые производства); технополигон (вышедшие из стен ТП компании будут строить здесь свои производства или располагать их в уже имеющихся зданиях и ангарах).	Развить: университет инновационной экосистемой; коммерциализацию технологий; трансфер технологий; широкую сеть взаимодействия в индустрии с венчурные партнерами; драйвер предпринимательства в студенческой среде.

Задачи	<p>Интеграция элементов инновационной инфраструктуры;</p> <p>Поиск и отбор новых технологий для трансфера;</p> <p>Продвижение разработанных инновационных проектов, новых технологий на Российские и зарубежные рынки;</p> <p>Оказание консалтинговых, юридических услуг;</p> <p>Услуги бизнес-инкубатора;</p> <p>Организация семинаров, конференций, выставок.</p>	<p>Создание и обеспечение благоприятных организационных и материально – технических условий для инновационной деятельности;</p> <p>Обеспечение и повышение эффективности использования научно – технологического потенциала и высокотехнологичного оборудования университета;</p> <p>Совершенствование системы управления интеллектуальной собственностью университета;</p> <p>Повышение уровня профессиональной подготовки, научно – инновационной активности и предпринимательской культуры обучающихся, исследователей и специалистов.</p>
--------	---	---

[1] [2] [4]

SWOT-анализ	Сильные стороны	Слабые стороны
АИЦ	<p>Наличие научных кадров;</p> <p>Наличие материальной базы;</p> <p>Средства из государственного бюджета;</p> <p>Поддержка от СВФУ.</p>	<p>Низкий уровень коммерциализации проектов;</p> <p>Малое количество квалифицированных инновационно-ориентированных предпринимательских кадров;</p> <p>Малый объем внебюджетных средств.</p>
«Технопарк Якутия»	<p>Поддержка регионом на уровне Президента и Правительства Республики Саха (Якутия);</p> <p>Отсутствие аналогичных технопарков в других регионах Дальнего Востока;</p> <p>Интерес со стороны крупных компаний;</p> <p>Благоприятные условия для развития малого и среднего бизнеса: низкие арендные ставки, гранты, субсидии, доступные кредиты и займы;</p> <p>Образовательные курсы для предпринимателей в различных районах республики.</p>	<p>Недоверие со стороны инвесторов;</p> <p>Отсутствие или высокая стоимость ресурсов;</p> <p>Непривлекательность технопарка для компаний резидентов;</p> <p>Отсутствие бренда технопарка.</p>
	Возможности	Риски
АИЦ	Сотрудничество с ФЭИ СВФУ на основе соглашения.	<p>Экономический кризис;</p> <p>Тяжелое финансовое состояние СВФУ.</p>
«Техноп	Выход на международный рынок;	Нестабильная экономика

арк Якутия»	Богатая сырьевая и ресурсная база региона.	региона; Новые конкуренты.
-------------	--	-------------------------------

[3]

Перспективные задачи в направлении развития малых инновационных предприятий:

- Создание МИПов, работающих в приоритетных направлениях науки и техники.
- Обязательное участие в конкурсах поддержки малого предпринимательства на региональном и Федеральном уровнях.
- Развитие имеющегося потенциала и доведение уже созданных предприятий до стадии стабильных продаж.
- Маркетинг разработок СВФУ и результатов деятельности МИПов на региональном и федеральном уровнях.
- Повышение активности ППС в работе МИПов.
- Усиление связи вузовской науки и промышленности.

АИЦ СВФУ и «Технопарк Якутия», несомненно, успешно содействуют инновационному развитию республики и, поэтому, они заслуживают помощи в расширении их сетей. Успешности технопарков способствуют такие факторы как: удачное стечение обстоятельств, личностный фактор и благоприятная экономическая среда. Но центральная роль принадлежит именно университетам. Кроме университетов, большую роль может играть бизнес-сектор и государство, как это происходит в странах Европы и Азии. Но, опять же, относительная самостоятельность и независимость технопарка, необходимые для инновации, не должны быть нарушены даже при тесной связи с этими тремя компонентами.

АИЦ СВФУ должен получить более широкие права, при этом избегая «отдаления» от СВФУ, а также возможность расширять список резидентов, не ограничиваясь специалистами университета.

Рекомендации для ГАУ «Технопарк Якутия»: они должны проводить регулярное обучение и повышение квалификации резидентов ГАУ «Технопарк «Якутия» в лучших школах инновационного бизнеса страны, а также за границей с целью повышения уровня их профессиональных, правовых, экономических и управленческих знаний; необходимо создать отдел по контролю качества в целях постоянного контроля за деятельностью учреждения и систематизации полученных результатов; следует создать совет директоров, а не иметь единоличное руководство в лице главного директора и его заместителей, это позволит уменьшить риск коррупции и позволит коллегиально решать сложные организационные вопросы; необходима строгая иерархия органов, четкое распределение обязанностей и ежеквартальная отчетность о выполненных работах и достигнутых результатах; следует организовать отдел по связям с общественностью в целях популяризации Технопарка среди населения и привлечения потенциальных резидентов; привлечение к активной предпринимательской деятельности студентов высших учебных заведений, сотрудников научных организаций, отдельных ученых и специалистов, содействие реализации их идей и проектов; проведение семинаров и ознакомительных лекций о деятельности технопарка не только в городах, но и в населенных пунктах (в селах, деревнях, поселках), тесно сотрудничать с исследовательскими, инновационными институтами, а также институтами по нанотехнологии, расширить сферу влияния, развивать производственные центры, выпускаемые конечный продукт.

Современный этап в развитии малого инновационного предпринимательства связан с расширением сети технопарков. АИЦ СВФУ и «Технопарк Якутия» содействуют инновационному развитию республики посредством создания набирающих оборот малых инновационных предприятий, привлечением в республику инвестиций в рамках исследовательской деятельности в области биотехнологий.

Отметим то, что зарубежный опыт показывает, что технопарки, которые создавались на базе университетов, обладают наиболее мощной научно-исследовательской базой и являются источником высококвалифицированных кадров. Сотрудничество с вузами и научными институтами призвано открыть перед технопарком общие возможности для:

— апробации научных идей, тесного контакта практиков с научными деятелями;

- изучения рыночного спроса на наукоемкую продукцию, коммерциализацию результатов научных исследований;
- укрепления финансового положения науки и ее материально - технической базы и решения проблемы подготовки высококвалифицированных специалистов;
- изменений в системе высшего и среднего образования;
- предотвращения оттока научных работников за рубеж и привлечения к перспективным проектам крупных инвесторов;
- обмена опытом и налаживания прочных научных контактов с зарубежными учеными и бизнесменами; повышения общей предпринимательской культуры.

#### Литература

1. Сайт АИЦ [Электронный ресурс]. URL: <http://aic.s-vfu.ru/> (дата обращения: 04.02.2017).
2. Сайт СВФУ [Электронный ресурс]. URL: <https://s-vfu.ru/> (дата обращения: 05.02.2017).
3. Выживут ли МИПы при вузах / «Наш университет», 15 декабря 2015 года // [Электронный ресурс]. URL: [http://nu.s-vfu.ru/topic\\_week/vyizhivut-li-mipyi-pri-vuzah/](http://nu.s-vfu.ru/topic_week/vyizhivut-li-mipyi-pri-vuzah/) (дата обращения: 05.02.2017).
4. Сайт ГАУ "Технопарк "Якутия". [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tpykt.ru/about/> (дата обращения: 22.01.2017).

Научный руководитель: Семенова В.В., старший преподаватель

Кластеры как инструмент инновационного развития региона  
 Андросова Тайаана Игнатьевна  
 Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
 Финансово-экономический институт, МЭ-13

На сегодняшний день понятие кластеров и кластерных стратегий становится перспективным направлением не только для отдельных государств, но и регионов. Кластерные стратегии, в которых фирмы целесообразно дополняют друг друга, в результате повышая конкурентоспособность отрасли, уже принято считать одним из наиболее эффективных инструментов развития отрасли. Поэтому для укрепления экономики Якутии данный инструмент необходимо продвигать и воплощать в реальность.

Само определение кластеров, впервые сформулированное Майклом Портером в 1960 году, выражает значимость создания подобных групп: кластер - это группа географически, экономически тесно взаимосвязанных и близко расположенных фирм смежного профиля, которые способствуют росту конкурентоспособности и развитию региональной экономики. Между ними постоянно происходит интеграция за счет внедрения инновационных, высококачественных технологий, обмена квалифицированными кадрами, совместного использования услуг, маркетингового продвижения, инфраструктуры.

Экспертное сообщество и участники действующих успешных кластеров на сегодняшний день в целом достигли консенсуса в том, что эффективное развитие кластера характеризуется механизмом “тройной спирали”, т.е. взаимодействием трех групп участников: бизнеса, власти и науки. При отсутствии хотя бы одной из категорий формирование полноценных промышленно-инновационных кластеров становится невозможным.

Что касается кластеров разных стран, то количество и степень прогресса кластерных групп коррелируются с уровнем развития и места государства на мировой арене. Как правило, кластеры в первую очередь создаются в той отрасли, которая наиболее продвинута и имеет большой потенциал в стране. Таким образом, во Франции находится первый в мире ресурсный центр в области фармацевтики, косметики и парфюмерии. Каждый десятый косметический продукт, продаваемый в настоящее время в мире, производится в кластере Cosmetic Valley. Он включает в себя около 600 предприятий, которые занимаются всеми

этапами работы, от исследований до производства [2]. В Индии одной из ведущих отраслей являются компьютерные технологии. Государством предусматриваются налоговые льготы для всех IT-компаний: освобождение от уплаты налогов на 5 лет, на 10 при соблюдении дополнительных условий. В Великобритании на данном этапе 168 кластеров, основная специализация которых – биотехнологии и биоресурсы. В стране был создан специальный фонд для финансирования инновационных кластеров и определены территории для размещения биотехнологических компаний. В Италии 43% численности занятых в отрасли приходится на промышленные кластеры. Большая часть групп – одноотраслевые, и специализируются на производстве потребительских и пищевых товаров. Самый высокий показатель количества кластеров зафиксирован в США и составляет примерно 380 единиц. Более половины всех предприятий страны работают в кластерах, их специализацией являются компьютерные технологии, яркий пример - Кремниевая долина, место происхождения всемирно известных компаний.

В Российской Федерации кластеризация берет начало с 2012 года и активно продолжается по сей день. В России на данный момент функционирует 25 инновационных территориальных кластеров, отрасли которых подпадают под классификацию Организации экономического сотрудничества и развития [1]. Отобранные 25 кластеров располагаются на территориях с высоким уровнем концентрации научно-технической и производственной деятельности. В их число входят, в частности, ряд наукоградов и территорий базирования особых экономических зон, закрытых территориальных образований.

В соответствии с отраслевой спецификой кластеров они могут быть условно отнесены к одному из следующих направлений технологической специализации: ядерные и радиационные технологии; производство летательных и космических аппаратов, судостроение; фармацевтика, биотехнологии и медицинская промышленность; новые материалы; химия и нефтехимия; информационные технологии и электроника [3]. Данные направления соответствуют приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники в Российской Федерации. Государством выделяются субсидии для их развития и поддержки. Финансовые источники – это не самый большой вопрос для кластеров, что важнее – это отсутствие единой направленности предприятий и взаимонепонимание. То есть, главная задача государства и региональных органов на сегодня состоит в том, чтобы помочь высокотехнологичным компаниям определить общую цель и создать благоприятные условия для взаимодействия трех уровней – власти, бизнеса и науки.

Одним из ярких примеров функционирования кластеров в регионах России является Камский инновационный территориально-производственный кластер, находящийся в Республике Татарстан. Инициаторами его создания выступили сами предприятия. Кластер специализируется на нефтепереработке, нефтехимии и автомобилестроении. Конечной целью проводимой работы, по словам Президента РТ, является создание конкурентоспособного на глобальном уровне Кластера, интегрированного в мировые технологические тренды. В настоящее время тройная спираль власти, университета и бизнеса делают все возможное для укрепления позиций своих кластерных групп как в регионе, так и в стране в целом.

В Республике Саха (Якутия) сейчас существуют два сформированных кластера - «Кластер производителей мебели, деревообработки и смежных отраслей» и туристско-рекреационный кластер «Северная мозаика». Первым, кому в Республике Саха (Якутия) удалось воплотить в жизнь кластерный подход в сфере местного производства товаров является ОАО «Центр кластерного развития «Якутия». В 2009 году совместно с ОАО «Республиканская инвестиционная компания» приняли концепцию создания и деятельности «Кластера производителей мебели, деревообработки и смежных отраслей». Центром ведется активная работа с государством, бизнесом, коммерческими и некоммерческими организациями. Предприниматели, работающие в этой отрасли, отмечают повышение эффективности производства и продаж продукции. Другой проект, «Туристско-рекреационный кластер «Северная мозаика», реализуется по принципу государственно-частного партнерства. Республика Саха (Якутия) вошла в число 18 российских регионов, которым выделены

средства федерального бюджета на создание инфраструктуры туристско-рекреационных кластеров.

Таким образом, для формирования, поддержки и развития инновационных кластеров в регионе могут быть предложены следующие мероприятия:

Прежде всего, необходимо синхронизировать действия всех участников кластера на федеральном, региональном, местном уровне и уровне отдельных компаний и институтов. Ведь речь идет об управлении сложными комплексными проектами. У каждого его участника имеются свои особые интересы, которые необходимо согласовывать с интересами кластера. Координирующую роль может выполнять структура, созданная в регионе заинтересованными участниками во взаимодействии с региональными и местными органами управления.

Важную роль в развитии инновационного кластера имеет создание активных творческих команд, способных выдвигать новые инициативы по определению «точек роста». То есть, речь идет о кадровом обеспечении инновационных кластеров. Решение данной проблемы с точки зрения внутренних факторов развития кластеров выступает на передний план. В этом деле было бы полезно пройти обучение у зарубежных специалистов по кластерам.

Особое место в развитии инновационных кластеров занимает инфраструктура и ее финансирование (транспортная, энергетическая, образовательная). Эта проблема имеет два аспекта: необходимость формирования инфраструктуры и ее финансовая поддержка на федеральном и региональном уровнях.

Одной из задач на сегодняшний день выступает то, чтобы инновационные кластеры не стали краткосрочным проектом – практическая реализация решений, направленных на превращение кластеров в действенный механизм экономического развития.

Таким образом, учитывая природно-климатические, территориально-отраслевые и производственно-ресурсные особенности Республики Саха (Якутия) развитие кластерного направления имеет важное социально-экономическое значение и является одним из ключевых направлений развития и модернизации экономики Республики Саха (Якутия) в современных условиях.

#### Литература

1. Поручение Председателя Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 года № ДМ-П8-5060
2. Кластеры в современном мире: рейтинг самых развитых стран// PPT.RU. URL: <http://ppt.ru/news/134649>
3. Инновационные территориальные кластеры // Инновации в России. URL: <http://innovation.gov.ru/ru/taxonomy/term/2335>

Научный руководитель: Попов В.В., старший преподаватель

Финансово-правовые механизмы развития возобновляемых источников энергии для  
сохранения экосистемы Арктики

Эляков Александр Львович

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Финансово-экономический институт, ФК-13

Арктика – этот регион богатый минерально-сырьевыми ресурсами. В будущем этот регион будет центром интенсивного промышленного освоения, тогда наряду с этим, актуальными задачами станут сохранение экологии и развитие альтернативных видов энергии. В производстве электроэнергии в Арктических регионах используется в основном горючее топливо - их доля превышает 80% в топливно-энергетическом топливе. Угледородное топливо является на Севере основным энергоносителем, что приводит к загрязнению атмосферы и окружающей среды [1]. Повышение выбросов загрязняющих



веществ вследствие использования углеводородного топлива образует «парниковый эффект», который, прежде всего, влияет на экологическое состояние Арктических регионов.

Влияние энергетики на среду и её обитателей в большей мере зависит от вида используемых энергоносителей. Высокие расходы дизельной энергетики финансируемые из федерального бюджета в виде бюджетных дотаций и субсидий на северный завоз топлива в короткие сроки навигации в арктические территории республики и тепловые станции на угле с устаревшими технологиями производства электроэнергии и тепла, ухудшающие экологию окружающей среды и здоровье населения, повышают привлекательность энергии, вырабатываемой возобновляемыми источниками энергии (ВИЭ) и максимальное замещение углеводородного топлива [2,3].

Целью работы является оценка эффективности применения возобновляемых источников энергии в Арктике и разработка финансово-правовых механизмов перспективного развития ВИЭ.

Для оценки экономического эффекта внедрения ВИЭ были использованы следующие методы: балансовый метод, методы экономического сравнения, а также перспективный анализ. С учетом применения данных методов проведен анализ эффективности работы существующих источников ВИЭ в Республике Саха (Якутия), оценка экономии топлива в населенных пунктах, где установлены источники возобновляемой энергии, такие как солнечные электростанции, самой крупной из которых является солнечная электростанция в п. Батагай (таб.1).

Таблица 1 - Анализ эффективности существующей практики внедрения возобновляемых источников энергии в арктических районах Республики Саха (Якутия)

	Населенный пункт	Уст. мощн. кВт	Год ввода	Стоимость строительства млн. руб.	Экономия дизтоплива, тонн	Эконом. эффект, млн.руб.
1	п. Батагай Верхоянского улуса	1000 кВт	2015	199,6	299,6	15,3
2	с. Батамай Кобяйского улуса	60 кВт	2011	10,1	39,8	1,5
3	с. Дулгалах Верхоянского улуса	20 кВт	2013	1,7	23,1	1,1
4	с. Куду-Кюель Олекминского улуса	20 кВт	2013	1,6	11,7	0,4
5	с. Джаргалах Эвено-Бытантайского улуса	15 кВт	2014	2,3	5,0	0,2
6	с. Эйик Оленекского улуса	40 кВт	2014	4,9	13,1	0,7
7	с. Куберганя Абыйского улуса	20 кВт	2014	2,6	6,0	0,3

В результате анализа была рассчитана сумма бюджетной экономии по замещению дизель - генераторов солнечными электростанциями в арктических районах Якутии. Пока общая мощность солнечных электростанций составляет 1,285 МВт. Суммарная ежегодная экономия дизельного топлива составляет 408 тонн дизельного топлива, что эквивалентно 18,4 млн.рублей. При стоимости крупнейшей электростанции в п. Батагай, мощностью 1 МВт, в 185 млн.руб., результаты анализа показали, что период окупаемости составляет примерно 11 лет. С учетом того, что оборудование не имеет движущихся частей и средний срок службы подобных электростанций превышает 20 лет, то в долгосрочной перспективе развитие подобных проектов не только уменьшает количество вредных выбросов и зависимость от завозки топлива, но и является экономически эффективнее традиционных источников энергии.

В п. Тикси планируется построить ветропарк, который спроектирует японская компания Komaihaltec inc. В настоящее время планируется установить от 3 до 7 ветряных электростанций, общей мощностью свыше 1 МВт. Строительство таких установок может сэкономить около 227 тонн дизельного топлива ежегодно.

Также мы предлагаем эффективные финансово-правовые механизмы стимулирования развития ВИЭ в арктической зоне РФ, в т.ч. в Якутии:

1. В области нормативно-правового регулирования.

- принятие ФЗ «О развитии возобновляемых источников энергии»;

- принятие приоритетной долгосрочной государственной программы по развитию и использованию ВИЭ в арктической зоне РФ.

2. В области финансовых механизмов и создания благоприятных условий развития ВИЭ:

- разработка эффективных инновационных технологий, наличие индустриальных и IT-парков;

- государственные инвестиции и налоговые льготы;

- включить инвестиционную надбавку в тарифы для дальнейшего реинвестирования в проекты ВИЭ.

Как показала оценка эффективности внедрения солнечных электростанций и ветроэлектростанций на практике в арктических районах Якутии и предлагаемые нами эффективные механизмы, стимулирующие опережающее развитие ВИЭ приведут к повышению качества жизни населения при сохранении экологического состояния арктических регионов.

#### Литература

1. Федеральный закон "Об энергосбережении о повышении энергетической эффективности" от 23.11.2009 N 261-ФЗ // Российская газета – Федер.выпуск №5050 (226)

2. Ильковский К.К. Стимулирование инновационной активности в малой энергетике: Монография. - М.: Московский печатник, 2011.

3. Поисеев И. И. Нравственные аспекты арктического природопользования. // Проблемы современной экономики, N 1 (53), 2015.

Научный руководитель: Элякова И.Д., д.э.н., профессор

### **СЕКЦИЯ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ»**

Текстовые задачи по математике как средство формирования мировоззрения

учащихся VII-IX классов

Акимова Юлия Ивановна

Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова,

Институт математики и информатики, МПО 14-1

Текстовые задачи – традиционно трудный материал для значительной части школьников. Вместе с тем, задачи играют важную роль в организации учебно-воспитательного процесса. Решая задачи, учащиеся приобретают новые математические знания, готовятся к практической деятельности. Еще в далеком прошлом одним из стимулов изучения математики была потребность зарождающегося строительства и, возникшей вслед за ним, архитектуры. С задачами (житейскими, производственными, научными и др.) человек встречается ежедневно. Научиться решать задачи, понимать их сущность, владеть общими методами поиска их решения чрезвычайно важно. И овладение умениями решать текстовые задачи является существенным фактором математического образования: они представляют собой мощное орудие формирования мировоззрения.

Общеизвестно, что главным результирующим свойством личности выступает мировоззрение, которое представляет собой привилегию человека, поднявшегося до

высокого уровня духовности. Мировоззрение – это «система обобщенных взглядов на мир, на место в нем человека и его отношение к этому миру, а также основанные на этих взглядах убеждения, чувства, идеалы, которые определяют жизненную позицию человека, принципы поведения и ценностные ориентации» [4, 72]. Оно дает человеку целостную систему ценностей, идеалов, приемов, образцов для жизни, также упорядочивает окружающий мир, делает его понятным, указывает на самые короткие пути достижения целей.

Выделяют три основных типа мировоззрения:

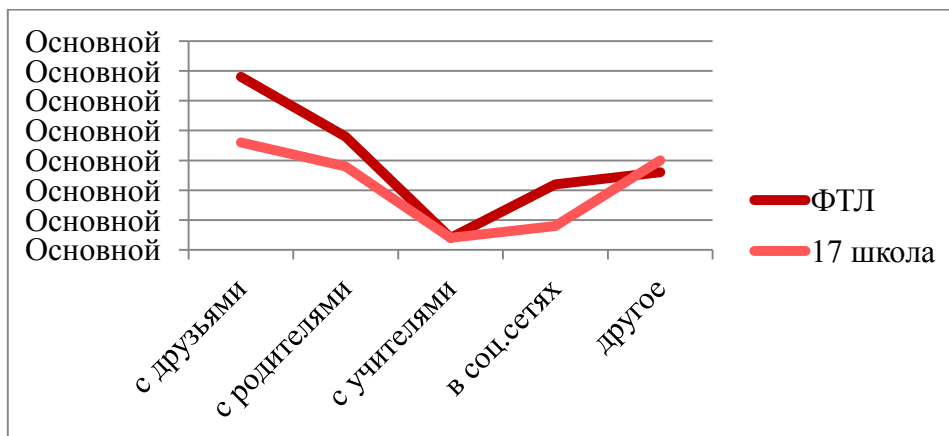
- житейское (обыденное) мировоззрение, в котором отражаются представления здравого смысла, традиционные взгляды о мире и человеке;
- религиозное мировоззрение, связанное с признанием сверхъестественного мирового начала;
- философское мировоззрение (включающее научное), в котором обобщается опыт духовного и практического освоения мира [5, 19].

Мировоззрение формируется у индивида в результате последовательного овладения научно-философскими знаниями, современными научными достижениями, а также системой общих методов познания действительности. Г.М. Коджаспировой выделена структура мировоззрения: *познавательный (когнитивный), эмоциональный, волевой компоненты* мировоззрения, которые соответствуют компонентам «Я-концепции» личности. *Познавательный компонент* включает знания, взгляды и убеждения; *эмоциональный* – эмоциональные состояния, чувства, переживания; *волевой* – поступки, действия, отношения. Названные компоненты взаимосвязаны – иногда составляющая одного определяет составляющую другого (убеждения → поступки), иногда они взаимодействуют, представляя собой единое целое (действия-знания-эмоции). В образовательном процессе, в первую очередь, формируются знания, взгляды и убеждения (познавательный компонент), но с опорой на эмоциональную сторону и с результатами, проявляющимися в отношениях и поступках [4, 73].

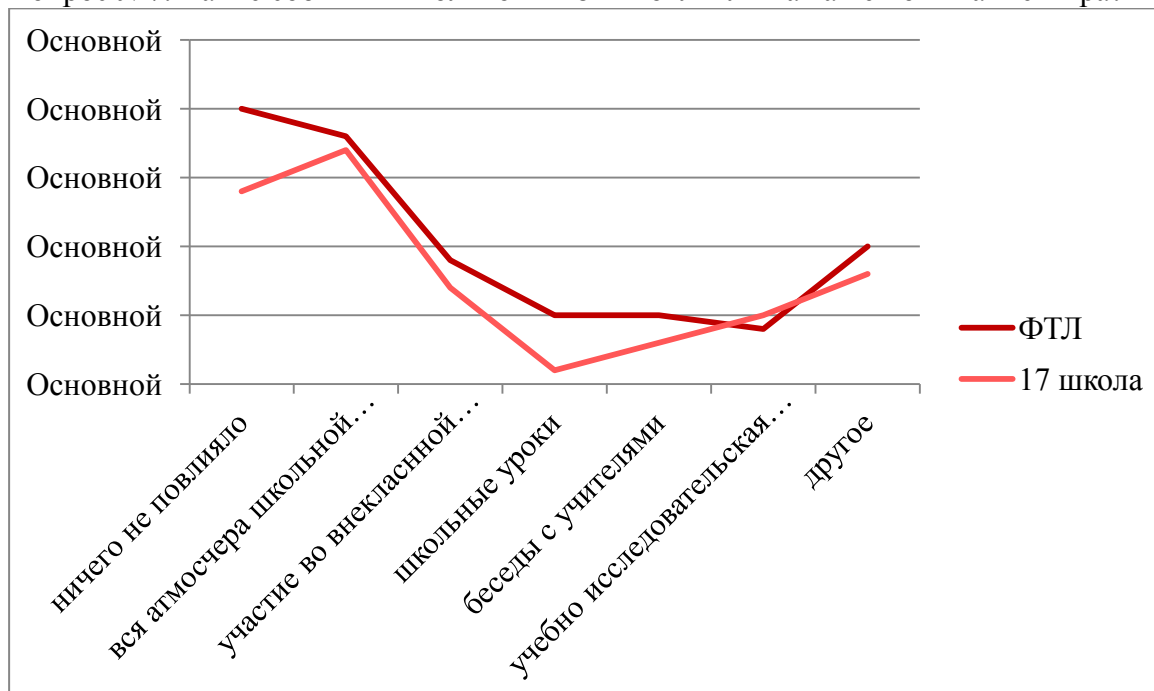
Вопросы, связанные с формированием мировоззрения, рассмотрены в работах Б. В. Гнеденко, Е. Г. Глаголева, И. Ф. Тесленко, К. П. Шуртакова и др. Какая воспитательных возможностей обучения математике в целом и урока математики в частности, нельзя не обратиться к исследованию в этой области известного математика А. Я. Хинчина. Б. В. Гнеденко в своих работах отмечал, что наша задача сейчас состоит в том, чтобы всесторонне обсудить возможности математики для формирования мировоззрения во всех важнейших его аспектах. Эти возможности весьма велики и своеобразны, а в некоторых отношениях совершенно уникальны. Не использовать их в нашей практической работе было бы не только педагогической неудачей, но и серьезной ошибкой.

В ходе нашего исследования был проведен опрос среди учащихся 7-9 классов [1, 243]. В анкетировании всего приняло 90 учащихся: 48 учащихся из МОБУ Физико-технического лицея им. В.П.Ларионова и 42 учащихся из МОБУ СОШ №17 в возрасте от 14 до 16 лет. В опросе было 13 вопросов, большинство вопросов были с выбором ответа. Для подавляющего большинства школьников мировоззренческие проблемы являются важными и актуальными. Психологические исследования свидетельствуют о том, что интерес к смысложизненным проблемам является характерной особенностью подросткового и раннего юношеского возраста. В результате проведенного констатирующего этапа исследования выявлено, что школьники не совсем доверяют учителям свои мировоззренческие проблемы, а некоторые считают, что школа и вовсе не должна играть роль в помощи решения данных проблем, - об этом свидетельствует вопрос №2 и №7:

Вопрос №2. С кем вы можете обсудить свои мировоззренческие проблемы (проблема смысла жизни, нахождение своего пути и себя, любви, долга, совести и т.д.)?



Вопрос №7. Какие события школьной жизни повлияли на ваше понимание мира?



Из всего этого можно сделать вывод, что и в той и другой школе наименьшее количество детей обсуждало бы свои мировоззренческие проблемы с учителями, также вне зависимости от школы наибольшее количество детей отметило, что никакие события школьной жизни не повлияли на понимание мира. А школьные уроки и беседы с учителями, повлиявшие на понимание мира, и в той и в другой школе выбрали наименьшее количество детей. Делая вывод, мы приходим к тому, что в школьном образовании не уделяется должного внимания к формированию мировоззрения подрастающего поколения.

Процесс формирования мировоззрения осуществляется на всех этапах школьного обучения и особенно важное значение приобретает в старших классах, тем не менее нельзя сказать, что к окончанию школы все ее выпускники имеют достаточно твердые мировоззренческие взгляды и убеждения. И причины этого коренятся не только в недостатках учебно-воспитательной работы. Мировоззрение становится устойчивым только в процессе выработки у человека жизненного опыта, только в столкновении с жизненными коллизиями и трудностями, их преодолении и утверждении истинности и самоценности собственных взглядов и убеждений. Естественно, что школа в силу специфики своей работы не всегда обеспечивает подобную жизненную закалку учащихся. Но при надлежащей постановке учебно-воспитательной работы она закладывает интеллектуальные и эмоциональные основы научного мировоззрения и создает необходимые предпосылки для его дальнейшего развития и укрепления [2, 413].

Курс математики основной школы может создать условия для того, чтобы школьники увидели мировоззренческие аспекты математики, осознали генезис математических идей и

пути к некоторым математическим открытиям, оценили роль математики в решении прикладных проблем. Тем самым появляется возможность усилить мировоззренческий и ценностно-смысловой аспекты математического образования в современной школе. Интересы хорошего обучения требуют, чтобы учитель знал не только, чему учить, не только как учить, но и зачем он учит. А.И. Маркушевич писал: "Нельзя сводить всю проблему математического образования к передаче учащимся только определенной суммы знаний и навыков. Это закономерно ограничивало бы роль математики в общем образовании".

Именно текстовые задачи дают большие возможности для формирования мировоззрения. Не останавливаясь на неоднократно отмечавшемся значении таких задач, как простейшей, но достаточно четкой модели применения математики к изучению действительности, в которой содержится три характерных момента: перевод реальной задачи на математический язык, исследование внутри модели и сопоставление результата с исходной задачей. Примеры текстовых задач, способствующие формированию мировоззрения [3]:

Задача №1. Взлет и посадка Ю. Гагарина составила 5/49 от пути, за которое он облетел земной шар, а разность их времени равна 1 ч 28 мин. Сколько времени длился первый полет человека в космос? (108 мин).

Данная задача способствует формированию религиозного мировоззрения, связанного с признанием сверхъестественного мирового начала, а также философского мировоззрения (включающее научное), в котором обобщается опыт духовного и практического освоения мира. Также развивается познавательный и волевой компоненты мировоззрения.

Задача №2. В России ежегодно умирает 500 000 мужчин среднего возраста. 42% из них умирают из-за болезней, связанных с курением. Сколько человек могли бы продолжать жить, если бы своевременно бросили курить? (210 000 )

Эта задача способствует формированию житейского (обыденного) мировоззрения, в котором отражаются представления здравого смысла, традиционные взгляды о мире и человеке. Формируются познавательный и эмоциональный компоненты мировоззрения.

Задача №3. Способность среднего человека запоминать произвольную информацию составляет 40% от способности тренированного человека. Сколько произвольно названных слов они запомнят вместе, если обычный человек запомнил на 12 слов меньше тренированного. (28слов)

Данная текстовая задача способствует формированию житейского (обыденного) и философского мировоззрения. Также развивает познавательный и волевой компоненты мировоззрения.

К сожалению, мы приходим к тому, что в школьном обучении недостаточно количество методических рекомендаций для организации процесса формирования мировоззрения учащихся путем решения текстовых задач по математике. Текстовые задачи дают возможность привлечь внимание учащихся к тому, что происходит вокруг нас, приучить использовать математические знания для изучения и осмысливания действительности. Все эти задачи дают возможность развить у учащихся чувство причастности ко всему, что происходит в мире.

#### Литература

1. Берестовицкая С.Э. Мировоззренческое самоопределение старшеклассника: эмпирический анализ // Молодой ученый. – 2010. – №1-2. – С.243-249.

2. Берестовицкая С.Э. Общечеловеческие ценности как основа мировоззрения современного школьника // Духовно-нравственное воспитание подрастающих поколений. / Сб. научных статей по проблемам педагогики ненасилия. Материалы XXX Всероссийской научно-практической конференции (Санкт-Петербург 10 апреля 2009г.) / Под ред. Козловой А.Г., Маралова В.Г., Гавриловой М.С. – СПб.: «67 гимназия. Verba Magistri», 2009. – С.413-416.

3. Васюкова Е.Г. Здоровьесберегающий урок «Математика и здоровье». Решение текстовых задач, 9-й класс / Е.Г. Васюкова // [www.festival.1september.ru/articles/639301/](http://www.festival.1september.ru/articles/639301/)

4. Спирина О. Н. Формирование научного мировоззрения в образовательном процессе / О.Н. Спирина // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2009. - №3. – С. 72.

Научный руководитель: Ефремов В. П., к.п.н, доцент

Духовно- нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста  
на основе якутских сказок

Александрова Ньургуйаана Николаевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Педагогический институт, ДО-14

В настоящее время вопросы духовно-нравственного воспитания детей становятся все более актуальными. Как известно, сегодня материальные ценности доминируют над духовными, у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Поэтому духовно-нравственное воспитание детей является наиболее актуальной проблемой современности.

Духовно-нравственное воспитание детей – неотъемлемая часть формирования личности, воспитания у него культуры межличностных отношений. Именно в дошкольные годы, когда закладываются основы эмоционально-нравственной культуры личности, важно определить эффективные пути развития у детей сочувствия, отзывчивости, чувства эмпатии, гуманности.

Значительный вклад в разработку проблемы внесли исследования Л.А. Пеньевской, А.М. Виноградовой, И. С. Деминой, Л. П. Князевой, Л.П.Стрелковой, А.Д. Кошелевой, И.В. Княжиной, Т. В. Черник и др.

Важным средством нравственного воспитания детей дошкольного возраста являются сказки. Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность, реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни, только в сказочной форме дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство. Сказка и сегодня нужна нам. Она не только забавляет и развлекает, она утверждает чувство справедливости и любовь к добру, она воспитывает смелость мысли и дерзость воображения. Эти качества необходимы человеку во все эпохи, а в нашу – как никогда прежде [4, с.47].

Сказка несет в себе положительный эмоциональный заряд, который при грамотной работе педагога может быть использован в обучении и воспитании детей. Педагогом может быть использован алгоритм психокоррекционной сказки: подбирается герой, близкий ребенку по полу, возрасту, характеру; описывается жизнь героя в сказочной стране так, чтобы ребенок нашел сходство со своей жизнью; герой «помещается» в проблемную ситуацию, переживаемую ребенком; герой начинает искать выход из создавшегося положения... Таким образом, через сказки ребенок получает не только знания о мире, взаимоотношениях людей, проблемах, но и путях выхода из трудных ситуаций [3, с.70].

Сказки - один из основных видов творчества якутов. В них отражена повседневная жизнь и борьба народа, его отношение к действительности, нравственные и эстетические идеалы, горе, печаль и радости, мечты о лучшей жизни и социальной справедливости. Для сказок характерны светлый оптимизм, жизнеутверждающее начало, вера в силу простого человека, в победу добра над злом. Поэтому - то народ любит и бережно хранит их как ценное наследие прошлого [4, с.20]. Сказки складывались в течение столетий и в своем развитии они изменялись в тесной связи с развитием всего уклада жизни. Сказки живут в настоящее время как в устном исполнении, так и в книгах, будучи записаны от народных сказочников или обработаны советскими писателями.

Сказка по-якутски называется «кэпсээн» или «остуоруйа». По мнению Э.К. Пекарского «кэпсээн» - это оригинальная якутская сказка, не подвергшаяся изменению под влиянием русских привнесений, а «остуоруйа» - искаженное русское слово «история». В.Л. Серошевский также считал, что «кэпсээн» - настоящая якутская сказка, а «остуоруйа» в

сущности, нечто иное, как русская сказка. Сказки - огуруйя рассказывали в основном вечером, после дневных забот. Эмоциональная сила сказок особенно оповещалось тогда, когда их рассказывали опытные сказочники и сказочницы - настоящие мастера слова [6]

Якутским волшебным сказкам свойственно глубокое философское содержание [4, с. 15]. Жанру волшебной сказки свойственна гиперболизация, сказочники используют гиперболу при описании внешнего вида персонажей, их силы, красоты, различных их качеств. Например: «зарезал быка, не вмещающегося в речке», «шуба, сшитая из шкур со спины 30 быков», «идет шум, от которого земля содрогается». Одной из особенностей сказки народа саха являются имена персонажей, которые даются в виде определений, характеризующих их функции в сказке. Классическим образцом в этом плане является сказка «Старуха Таал - Таал». У бабушки Таал-Таал сыновей зовут Глаза-глаза, Нос-нос, Уши-уши, у Чаачахаана - Волосяное горлышко, Травяная нога, Лиственная грудь, Пузырная голова, Травяные штанишки, Мозг на макушке. Эти дети все умирают и как бы смерть их предопределена именами, характеризующими их недолговечность. Имена - характеристики можно встретить и в других сказках: Ненасытный обжора, Мэник-мэнигийээн, Хороший Юдьюйэн и другие [4, с. 25] Имена-характеристики выполняют не только номинативную функцию, но и характеризующую, заменяя их описание внешности, личных качеств, их функции в сказке. В цветовой символике белый цвет обозначает счастье, добро, красоту, а черный - горе, несчастье, зло. В сказке народа саха широко используются различные средства художественной выразительности, придающие ей неповторимый, удивительный национальный колорит. Сказки народа саха отличаются тем, что сказочник верит в происходящее событие, в ее достоверность. Само творение сказки, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и очень определенные по своей нравственной сути образы (Алаа Могус, Чаачахаан, бабушка Таал- Таал, Мэник-Мэнигийээн и др.), выразительный язык, динамика событий, причинно-следственные связи явлений, доступные пониманию дошкольника - делают сказку средством для воспитания и развития детей.

У якутов широко распространены сказки о взаимоотношениях бедняков и богачей, о хитрых и ловких людях, об умном парне и находчивой девушке, о глупцах, дураках, о шаманах и попах, о чертях и богах, о несчастной доле, о счастье, как это отмечено выше. Герои бытовых сказок добиваются победы при помощи ловкости, хитрости, а иногда и плутовства. Противники оказываются недогадливыми и недалекими и легко попадают на их уловки [4, с. 27]

Работа по сказке начинается с выделения основной идеи, видимой и скрытой мотивации их поступков, способов преодоления трудностей, отношения к окружающему миру и самому себе, определения образов и символов в сказках [2, с. 23].

Сказка несет в себе положительный эмоциональный заряд, который при грамотной работе педагога может быть с успехом привнесен в обучение и воспитание детей дошкольного возраста. При этом необходимо давать дополнительные задания детям, которые, не нарушая общего замысла сказки, повышают ее обучающий материал (привлечение в сказку загадок, пословиц; продолжение сказки, оценка поступков сказочных героев).

Одним из основных требований в работе со сказкой является ее выразительное чтение, чтобы дети могли понять не только смысл, но и глубину художественных образов. Организация работы со сказкой должна носить развивающий характер. Дети могут активно обсуждать действия и поступки персонажей, искать и оценивать их ошибки, пути их исправления, выдвигать и обсуждать возможность дальнейшего развития сюжета сказки, усваивать традиции, обычаи, язык народа. Для лучшего восприятия сказки можно использовать музыкальное сопровождение, народные песенки.

Во время педагогической практики мы исследовали уровни сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. В исследовании участвовали 12 детей. Были использованы следующие методики:

1. Методика " Два домика". Автор Репина Т.А.

Цель: изучить характер отношений со сверстниками и их симпатии и антипатии к членам группы.

## 2. Беседа по сказкам.

Цель: Анализ сказки, изучение влияния сказок на поведение детей.

В данной методике использовались якутские сказки "Тураах хара дьууннэммитэ», «Кэччэгэй балыксыт», «Кутэр чыычаах икки», «Таал-таал эмээхсин»

## 3. Методика «Закончи историю»

Цель. Изучение осознания детьми таких нравственных норм, как доброта – злость, щедрость - жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость.

Для изучения нравственного осознания были выбраны именно эти понятия, так как с ними детей знакомят в дошкольном возрасте, т.к. эти нравственные нормы наиболее знакомы и доступны для понимания детей уже в дошкольном возрасте.

Мы предложили также нарисовать «портрет» любимого героя. Мальчики, в основном нарисовали Богатырей, а девочки Куо. Из ответов детей можно сделать вывод, что детям понравились якутские сказки, они с удовольствием слушали, эмоционально реагировали, с большой активностью принимали участие в обсуждении сказок. На наш взгляд, якутская народная сказка более сильно воздействует на чувства детей старшего дошкольного возраста, заставляя их сопереживать, содействовать. После прочтения сказки «Таал-таал эмээхсин» мы подготовили вместе с детьми кукольный спектакль по сказке «Таал-таал эмээхсин» и выступили перед родителями.

Таким образом, якутские сказки помогают воспитывать гуманные чувства у детей, такие, как доброта, отзывчивость, уважение к старшим, милосердие, а также умение определять, где хороший или плохой поступок. Методы работы по развитию гуманных чувств у дошкольников 4-5 лет позволяют обогатить опыт детей, закрепить знания о нравственных качествах, изменить поведение детей в лучшую сторону.

## Литература

1. Веракса, Н.Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Н.Е. Веракса. – М.: Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду, 2006. – 150 с.
2. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации/ В.В. Гербова.– М.: Мозаика-Синтез, 2005. –150 с.
3. Николаева, Л.В. Этнопедагогические основы воспитания детей дошкольного возраста/Л.В.Николаева. – Якутск: ИД СВФУ, 2013. – 163 с.
4. Сивцев, Д.К. Якутские сказки/ Д.К. Сивцев - Суорун Омоллоон, П.Е. Ефремов. Пер. С.И. Шуртаков В.Н. Федоров. Вступ. Статья Сем. П. Данилова. Худ. И.И. Попов. Якутск: Кн. Изд - во, 1990. - 336 е.
5. Фесюкова, Л.В. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста/Л.В. Фесюкова. - Харьков «Фолио», 1997. - 460 с.
6. Эргис Г.У.Саха остуоруйалара /Г.У. Эргис. - Дьокуускай: Бичик,1996. - 374 с.

Развитие эмоционально-волевой сферы у старших дошкольников  
с ОНР посредством театрализованной деятельности

Алексеева Мария Егоровна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Педагогический институт, 4 курс

Аннотация: в статье рассмотрены методики, позволяющие выявить особенности развития эмоционально-волевой сферы дошкольников с ОНР, определяется необходимость коррекционно-развивающей работы в данном направлении.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи (ОНР), дети старшего дошкольного возраста, эмоционально-волевая сфера, театрализованная игра.

Старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность



управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках. Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих его предметов, а овладение собственным поведением [2].

По мнению Губановой Н.В. дети шестого года жизни отличаются еще большими физическими и психическими возможностями, чем дети средней группы. Они овладевают главными движениями. Физически ребенок стал еще крепче. Физическое развитие по-прежнему связано с умственным. Оно становится необходимым условием, фоном, на котором успешно происходит разностороннее развитие ребенка [3]. Умственное, эстетическое, нравственное и социальное, развитие набирает высокий темп.

На этом жизненном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Он правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, содержательней, выразительней и точнее становится его высказывания. Развивается общение как вид деятельности. К старшему дошкольному возрасту появляется вне ситуативно-личностная форма общения, которую отличают потребности во взаимопонимании и сопереживании и личностные мотивы общения. Общение со сверстником приобретает черты вне ситуативности, общение становится вне ситуативно-деловым; складываются устойчивые избирательные предпочтения [4].

Современные социальные, экономические, экологические условия жизни привели к увеличению числа детей с отклонениями в физическом и психическом развитии. Проблемы моторного, психического и речевого развития ребёнка выявляются уже в раннем и младшем дошкольном возрасте. Однако зачастую эти проблемы переносятся и на средний и старший дошкольный возраст, особенно у тех детей, которые остались за рамками образовательного процесса в силу действительно тяжёлых отклонений и в силу не достаточного совершенства нынешней системы оказания помощи таким детям в дошкольных учреждениях.

Сегодня идёт внедрение идеи оказания помощи детям с отклонениями в развитии в форме организации интегрированного обучения. Поэтому, учитель-логопед, в любом образовательном учреждении может столкнуться с проблемами организации диагностики и отслеживания динамики речевого развития детей с общим недоразвитием речи, имеющих различные уровни языкового развития.

Общее недоразвитие речи (ОНР) — различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики). Впервые термин ОНР был введён в 50-60 годах 20 века основоположником дошкольной логопедии в России Левиной Р.Е. Понятие общего недоразвития речи (ОНР) и в настоящее время активно используется для формирования логопедических групп детей при дошкольных учреждениях. Общее недоразвитие речи может наблюдаться при сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии (всегда), а также ринолалии, дизартрии (иногда). Несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системные нарушения речевой деятельности: более позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4, а иногда и к 5 годам; речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена; экспрессивная речь отстаёт от импрессивной, т.е. ребёнок, понимая обращенную к нему речь, не может сам правильно озвучить свои мысли; речь детей с ОНР малопонятна.

Из-за проблем в развитии речи дети с ОНР, как правило, не умеют правильно выразить свои чувства, скованны, неловки, у них бывает неадекватная мимико-жестовая речь. Всё это часто становятся причиной страха, отчуждённости, враждебности, непонимание другого, а в следствии затрудняет общение детей между собой и взрослым.

Эмоциональное развитие – комплексное понятие. Оно включает в себя и развитие эмоционального реагирования и экспрессии, представлений об эмоциях и словаря эмоциональной лексики, способности к эмпатии. Для многих детей время, проведённое в дошкольном учреждении, является самым эмоционально насыщенным и значимым, что реализует их возможности для непосредственного и тёплого общения с педагогами,

эмоционального взаимодействия со сверстниками в процессе любимых игр и занятий.

Театрализованная игра — одно из эффективных средств социализации старших дошкольников с ОНР в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнёрства. В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие. Театрализованная игра — это действия в заданной художественным произведением или заранее оговоренной сюжетом реальности, т. е. она может носить репродуктивный характер. Театрализованная игра близка к сюжетной игре. Сюжетно-ролевая и театрализованные игры имеют общую структуру: замысел, сюжет, содержание, игровая ситуация, роль, ролевое действие, правила. Творчество проявляется в том, что ребёнок с ОНР передаёт свои чувства в изображаемом действии, художественно передаёт замысел, варьирует своё поведение в роли, по-своему использует предметы и заменитель в игре.

У детей с ОНР незрелость эмоционально-волевой сферы является одним из факторов, тормозящим развитие познавательной деятельности из-за несформированности мотивационной сферы и низкого уровня контроля [1, с. 87].

Нами было проведено экспериментальное исследование эмоциональной сферы старших дошкольников с ОНР. Экспериментальное исследование проводилось на базе ФГБДОУ «Детский сад комбинированного вида №88» г. Якутск. Для обследования детей нами были использованы методики Е.И. Изотовой, М. Люшера, М.З. Друкаревич.

Нами были выбраны именно данные методики, так как они наиболее полно характеризуют особенности эмоционального развития и наличие негативных эмоциональных проявлений. Выбранные нами методики исследования эмоциональной сферы подходят для проведения диагностического психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста.

#### 1. Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

Цель: Выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей дошкольного возраста, индивидуальные особенности эмоционального развития. Выявить возможности детей в воспроизведении основных эмоциональных состояний и их вербализации.

Детям показывали изображения лиц людей, задача детей была определить их настроение и назвать эмоцию. Предлагалось определить такие эмоции, как радость, печаль, гнев, страх, презрение, отвращение, удивление, стыд, интерес, спокойствие.

Сначала детям предлагались изображения (фотографии), по которым было легко узнать эмоциональные состояния, затем схематические (пиктограммы) изображения эмоциональных состояний. Детям предлагалось соотнести схематическое изображение эмоций с фотографическим. После того, как дети называли и соотносили эмоции, педагог предлагал каждому ребёнку изобразить разные эмоциональные состояния на своем лице.

Все данные заносились в протокол и оценивались в баллах.

1 – Высокий уровень развития эмоциональной сферы. Ребёнок правильно назвал все эмоциональные состояния, смог соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Изобразил различные эмоциональные состояния. Помощи ребёнку не потребовалось.

0.5 – Средний уровень развития эмоциональной сферы. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 4 – 6 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить.

0 – Низкий уровень развития эмоциональной сферы. Потребовалось два вида помощи: содержательная и предметно – действенная. Ребёнок смог правильно обозначить, соотнести и воспроизвести до 4 эмоциональных состояний.

Данная методика выявила, что у детей с нормальным умственным развитием 70% имеют высокий уровень развития эмоциональной сферы – они правильно определили и соотнесли 8 – 10 эмоциональных состояний.

30% детей имеют средний уровень развития эмоциональной сферы – они правильно смогли определить и соотнести только 6 эмоциональных состояний.

Низкий уровень эмоциональной сферы не показал ни один ребёнок.

У всех детей вызвали трудность такие эмоции как отвращение и презрение.

В данной методике дети с ОНР показали следующие результаты:

У 60% детей был выявлен средний уровень развития эмоциональной сферы, они смогли правильно определить и соотнести 4 – 6 эмоциональных состояний.

10% детей имеют высокий уровень эмоционального развития, они смогли правильно назвать и соотнести 7 – 9 эмоций.

20% показали низкий уровень развития эмоциональной сферы, они смогли определить и соотнести до 3 эмоциональных проявлений.

## 2. Цветовой тест (М. Люшер).

Цель: выявить особенности эмоционального развития, наличие тревожности и агрессивности.

Ребёнку предлагается выбрать из предложенного ряда цветных карточек самый приятный для него в настоящий момент цвет, затем наиболее приятный из оставшихся – и так до последней карточки. Выбранные карточки педагог переворачивает. Педагог фиксирует в протокол все выбранные ребёнком карточки в позициях от 1 до 8. Данный тест проводится 2 раза с промежутком 2-3 минуты.

Первый выбор в тесте Люшера характеризует желаемое состояние, второй — действительное.

Выполнение теста было оценено в баллах при соотнесении обоих выборов ребёнка:

1 – Основные цвета занимают первые 5 позиций. Отсутствует личностный конфликт и негативные проявления эмоциональных состояний.

0.5 – Основные цвета занимают преимущественно первые позиции (1,2,3) дополнительные цвета подняты на 4, 5 позицию. При этом основные цвета не занимают позицию дальше 7. Наблюдается тревога, стресс невысокой степени.

0 – Основные цвета занимают преимущественно позиции с 5 – 8. Дополнительные цвета подняты на позиции с 1 – 5. Наблюдается сильная тревога и стресс, агрессия высокой степени.

Цветовой тест выявил наличие тревожности и стресса у 20% детей с нормальным интеллектуальным развитием, они подняли дополнительные цвета на 4 – 5 позицию и опустили основные цвета на 6 – 7. У 80% детей с нормальным умственным развитием не было обнаружено негативных эмоциональных проявлений.

У детей с ОНР данный тест показал наличие тревожности и агрессивности высокой степени у 40% детей основные цвета занимали преимущественно позиции с 5 – 8, дополнительные цвета подняты на позиции с 1 – 5. У 60% детей была выявлена тревожность средней степени основные цвета были опущены до 7 позиции.

## 3. Методика «Рисунок несуществующего животного» (М.З. Друкаревич)

Цель: Выявить особенности эмоциональной сферы, наличие тревожности, негативных эмоциональных проявления, скрытых страхов.

Детям предлагалось на чистом листе бумаги простым карандашом средней мягкости нарисовать животное, которого нет в природе. Детям даётся инструкция, что нельзя рисовать животное, которое они видели в мультфильмах. Каждый ребёнок должен придумать своё животное. Дети должны придумать своему животному необычное имя и рассказать о нём. Оценивалось расположение животного на листе бумаги, характер линий и их толщина, размер животного, наличие у него частей тела и их количество, положение головы относительно рисующего, наличие дополнительных частей тела, имя животного и рассказ о нём.

Выполнение задания оценивалось в баллах.

1 – Нарисовал вымышленное животное. Животное расположено в центре листа, животное среднего размера, характер линий ровный, нажим на карандаш средней силы, ребёнок составил полный рассказ, в котором не наблюдалось наличие скрытых страхов и негативных эмоциональных проявлений.

0.5 – Нарисовал вымышленное животное, но потребовалась помощь экспериментатора. Животное маленького размера расположено внизу листа или вверху. Наблюдается

прерывистый характер линий, сильный нажим на карандаш. В рассказе о животном наблюдаются проявления скрытых страхов и агрессии.

0 – Отказался от выполнения задания, или не смог нарисовать несуществующее животное даже с помощью педагога. Проявил агрессивный настрой по отношению к заданию.

Данная методика выявила наличие тревожности и страхов у 20% детей с нормальным психическим развитием и у 70% детей с ОНР, у них был обнаружен тревожный характер линий сильный или слишком слабый нажим на карандаш. У 30% детей с ОНР не смогли нарисовать несуществующее животное.

Соотнеся показатели трёх методик экспериментального исследования нами были выделены три уровня сформированности эмоциональной сферы: высокий уровень (В/У), средний уровень (С/У) и низкий уровень (Н/У)

Высокий уровень набрано в трёх заданиях 2.5 – 3 балла.

Средний уровень - 2 – 1.5 балла в трёх заданиях.

Низкий 0 – 1 балл в трёх заданиях.

Данные полученные в ходе проведения экспериментального исследования были занесены в таблицу приведенную ниже.

Группы детей	Низкий уровень развития эмоциональной сферы (Н/У)	Средний уровень развития эмоциональной сферы (С/У)	Средний уровень развития эмоциональной сферы (С/У)
Контрольная группа	0%	20%	80%
Контрольная группа	30%	70%	0%

Проведенное исследование показало, что у детей с ОНР имеются особенности эмоциональной сферы. В отличие от детей с нормативным развитием дети с ОНР часто ошибались в понимании эмоциональных состояний, особые трудности у них вызывала идентификация таких эмоций как: спокойствие, презрение, отвращение, интерес, стыд.

Дети с нормативным развитием смогли правильно соотнести схематические изображения эмоций с фотографическими. Дети с ОНР с этим заданием могли справиться только с помощью педагога. Дети с ОНР часто начинали «заигрывать» забывая о сути выполнения задания.

Выявленные особенности эмоциональной сферы у старших дошкольников с ОНР и уровень эмоционального развития детей данной категории, отличие его от уровня эмоционального развития здоровых детей того же возраста, говорят о необходимости коррекционной работы по формированию эмоциональной сферы у дошкольников исследуемой группы.

#### Литература

1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология. Психическое развитие ребенка до поступления в школу. - 3-е изд., испр. и доп. - М., 2000.
2. Галигузова, Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет [Текст]: б-ка воспитателя детского сада / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова.- М.: Просвещение, 1992.- 143 с.: ил.
3. Губанова, Н.В. «Театрализованная деятельность дошкольников» М.: «Вако» 2007.
4. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. «Эмоциональная сфера ребёнка: теория и практика» Москва. 2004 г.

Научный руководитель: Абрамова Н.А., доцент

Использование цифровых образовательных ресурсов при обучении астрономии  
Васильева Мария Алексеевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Физико-технический институт, Б-ФП-14

В связи с внедрением астрономии в среднюю школу, возникает необходимость в новой учебной литературе, которую можно представить с помощью компьютерных технологий.

Попытаемся раскрыть возможности использования цифровых образовательных ресурсов при обучении учащихся астрономии.

ЦОР (цифровые образовательные ресурсы)- это учебные (образовательные) материалы, представленные в цифровой форме: фотографии, видеофрагменты, текстовые документы, звукозаписи, картографические материалы, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, символные объекты и деловая графика, или иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

Задачи ЦОР

-Помощь учителю при подготовке к уроку.

-Помощь учителю при проведении урока.

-Помощь учащимся при подготовке домашнего задания.

Трудности при формировании астрономических знаний

-Возрастание сложности астрономического материала из-за физических законов и теорий, лежащих в их основе;

-недостаточное количество новой учебной и методической литературы;

-малое количество часов.

Рассмотрим астрономический материал, вошедший в учебники. В процессе изучения физики в 7 классе астрономические понятия включены только в одном параграфе- «Изучение силы тяжести на других планетах» в качестве материала для чтения. В параграфе дается представление о массе планет солнечной системы и об астероидах.

В 8 классе закладывается понятие магнитного поля Земли, Луны, Марса и Венеры. В разделе «Динамика» девятиклассники знакомятся с понятиями «искусственные спутники Земли» и «первая космическая скорость». В 10 классе не выделили параграфов, в то время как в 11 классе нам предлагают целый раздел – «Астрономия», здесь даются понятия о солнечной системе, солнце, звездах и строении Вселенной.

Изучение астрономии по разделам (2002 г.)

Изучение астрономии происходит последовательно по разделам:

Сферическая астрономия => Астрометрия и практическая астрономия => Небесная механика => Астрофизика, звездная и внегалактическая астрономия => Космогония и космология.

В астрономии выделяют несколько основных разделов, в зависимости от поставленных целей, задач и методов астрономических исследований и наблюдений. Принято разделять астрономию на две части – классическая и современная. В классической астрономии объединяется информация, которая была известна ученым до XX века, включая астрометрию и небесную механику, которые и сейчас имеют научное значение. Современная астрономия имеет такие разделы как астрофизика, звездная статистика, космогония и космология.

Какие требования предъявляются к электронным учебникам? Электронный учебник должен содержать минимум текстовой информации, в связи с тем, что длительное чтение текста с экрана приводит к значительному утомлению и как следствие к снижению восприятия и усвоения знаний. Существенное значение имеет размер и начертание шрифта. Электронный учебник должен содержать гиперссылки по элементам учебника и возможно иметь ссылки на другие электронные учебники и справочники. Желательно иметь содержание с быстрым переходом на нужную страницу.

Требования к графической информации: электронный учебник должен содержать большое количество иллюстративного материала. Причем, графические изображения должны быть, как можно более просто оформлены (не более чем девять линий и одно понятие на одно изображение) и соответствовать размерам экрана или окна на экране. Что

следует показывать графически:

Электронный учебник должен позволять делать закладки в любом месте, отображать список закладок, отсортировав их в любом порядке. В электронном учебнике должен быть список рекомендованной литературы, изданной традиционным, печатным способом. Список литературы может быть дополнен не только ссылками на статьи в журналах, сборниках научных конференций и др., но также и на электронные публикации, размещенные на серверах учебного заведения или в сети Internet.

Чаще всего в обучении астрономии отдается предпочтение компьютерным моделям, что обуславливается наглядностью, доступностью и удобством транспортировки.

Компьютерные модели астрономических объектов в интернете:

на сайте <http://www.contenton.ru/geo-solarsystem/> можно ознакомиться с картой солнечной системы 3d - гелиоцентрическая и геоцентрическая модель;

<http://www.afportal.ru/astro/model> - здесь находится локальная версия Solar system score, закачанная 12 ноября 2013 года;

<http://www.astronet.ru/db/map/> на этом сайте можно найти карту звездного неба с возможностью выбора даты, города и т. д.

Такие модели можно с легкостью использовать на уроках астрономии, если есть доступ в интернет. Компьютерные программы, позволяющие использовать моделирование в астрономии: «Халлаан» - широко используется для студентов и школьников на кружках по астрономии, автор И. Х. Мускунов. Также допустимо создание моделей на графических редакторах – macromedia flash, photoshop и т. д.

Таким образом, использование компьютерных технологий в курсе обучения астрономии является действительно перспективным.

#### Литература

1. Марков А. Л., Чаругин В. М. Тематические астрономические праздники как система пропедевтики астрономических знаний учащегося [Текст] / Марков А. Л., Чаругин В. М. // Физика в школе: сб. статей. – Москва, 2013. – С. 61-64.

2. Левитан Е. П. Методика преподавания астрономии в средней школе. – М.: Просвещение, 1965.

3. Бакулин П.И., Кононович Э.В., Мороз В.И. Курс общей астрономии 4-е изд., испр. и доп. — М.: Наука, 1977. – 544 с.

4. Астронет [Электронный ресурс] // Методика преподавания астрономии в средней школе//Курс лекций по методике преподавания астрономии для учителей физики и астрономии и студентов физико-математических факультетов педагогических вузов: А. Ю. Румянцев// Магнитогорск: МаГУ, [2001]. URL: <http://www.astronet.ru/db/msg/1177040>

5. Астронет [Электронный ресурс] // Методика преподавания астрономии в средней школе// Издание второе: М. Е. Набоков// Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР [1955]. URL: <http://www.astronet.ru/db/msg/1174656>

6. Библиофонд. Электронная библиотека [Электронный ресурс] // Методика преподавания атомной физики с использованием компьютерных технологий//URL: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=467066>

7. IV Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс] // Возможности использования цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе// Коробкова К.В., Калиновский Е.А.// Магнитогорский Государственный Университет Магнитогорск, Россия// [2012] URL: <https://www.rae.ru/forum2012/10/2277>

Научный руководитель: Протоdjяконова А.А., старший преподаватель

Методика проведения компьютеризированного практикума по электродинамике  
Васильева Сардана Егоровна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Физико-технический институт, ФП-12

ФГОС для средней школы требует активного освоения современных способов получения, обработки и представления информации при проведении экспериментальных работ по физике. Поэтому актуальной задачей развития лабораторного практикума является внедрение компьютерной техники в подготовку, проведение физического эксперимента и в обработку полученных экспериментальных данных [1].

Комплект компьютеризированного практикума по электродинамике, разработанный фирмой ООО «Научные развлечения», предназначен для учащихся 10-11 классов, изучающих физику на профильном уровне. Включает в себя реальное оборудование, цифровые датчики, компьютер, программное обеспечение и методические указания по постановке четырех работ [1, с. 2]. При проведении данных работ реализованы следующие новые методические идеи:

- минимизация времени на сборку установок путем создания специальной оснастки, позволяющей быстро соединять детали, для перенесения центра тяжести на трактовку получаемых данных с датчиков и их трактовки;
- разумная автоматизация рутинных процедур;
- компьютерный подбор наилучших кривых для полученных экспериментальных данных вместо трактовки результатов только на основе прямых, полученных после преобразования переменных;
- возможность внесения данных в таблицы отчета чисел только с экспериментальной установки с фиксированием;
- автоматическая проверка результатов некоторых арифметических действий, входящих в отчет;
- оформление отчета в виде электронного отчета с возможностью внесения в него фото экспериментальной установки с ВЕБ – камеры, вида исходных сигналов с датчиков, промежуточных и итоговых таблиц, графиков и дополнения отчета текстом путем копирования фрагментов описания и ручного набора текста с клавиатуры.
- идентификация исполнителя работы путем введения паролей с автоматическим внесением его имени в отчет, вставки фотографии исполнителей с ВЕБ – камеры в отчет [1, с. 4].

В последние годы все шире внедряются цифровые средства обработки данных в школьный физический практикум, но на сегодняшний день методика проведения такого практикума недостаточно разработана.

Из данного противоречия вытекает проблема исследования: как проводить в школе компьютеризированный практикум, отличающийся от традиционного физического практикума по электродинамике?

Объектом исследования является процесс проведения компьютеризированного практикума по электродинамике, а предметом исследования – методика проведения компьютеризированного практикума по электродинамике.

Целью работы является разработка методики проведения компьютеризированного практикума по электродинамике.

Для достижения цели нами поставлены следующие задачи:

1. поставить 4 лабораторных работ компьютеризированного практикума по электродинамике;
2. разработать методику проведения компьютеризированного практикума;
3. проверить эффективность разработанной методики в ходе педагогического эксперимента.

Для решения проблемы нами выдвинута следующая гипотеза: грамотное самостоятельное выполнение лабораторных работ учащимися возможно, если каждый из них будет опираться на общую логическую схему деятельности по выполнению этих работ.

Теоретической основой исследования является деятельностный подход, основанный на теории деятельности Л.С.Выгодского, А.Н.Леонтьева, П.Я.Гальперина, Н.Ф.Талызиной и др.

Применены следующие методы исследования: анализ научно-методической литературы, аналогия и обобщение, наблюдение учебного процесса, педагогический эксперимент, обработка результатов исследования.

К элементам новизны относятся разработанные общая логическая система действий и инструкции по выполнению лабораторных работ, система действий по оформлению отчетов.

Практическая значимость работы заключается во введении компьютеризированного практикума в учебный процесс кафедры методики преподавания физики.

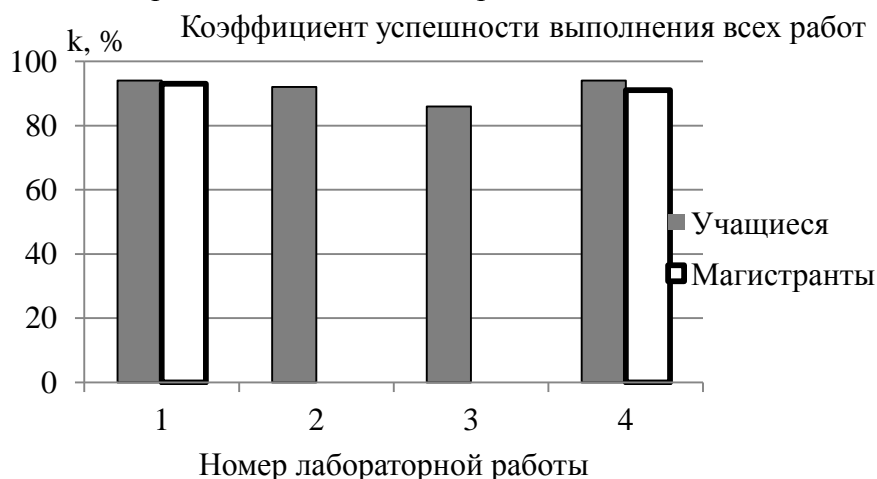
С целью изучения процесса проведения лабораторных работ «компьютеризированного практикума по электродинамике» среди учащихся проведено исследование, которое проводилось в три этапа:

1. постановка 2-х установок с четырьмя лабораторными работами;
2. разработка методики проведения компьютеризированного практикума по электродинамике;
3. проведение практикума среди учащихся и магистрантов.

На первом этапе в лаборатории кафедры методики преподавания физики нами поставлены две установки с четырьмя лабораторными работами.

На втором этапе разработана методика проведения компьютеризированных лабораторных работ по электродинамике для учащихся. Составлены общая логическая система действий по выполнению всех работ, инструкции по выполнению каждой работы, система действий по оформлению отчета к каждой работе.

На третьем этапе исследования проведен педагогический эксперимент в ГБОУ РС(Я) «Республиканский лицей-интернат» среди учащихся 11 класса профильного обучения и среди магистрантов кафедры. В нем участвовали всего 20 учащихся и 10 магистрантов. Учащиеся выполняли работы с использованием общей логической системы действий и инструкций, а магистранты использовали методические указания разработчиков практикума. После проведения занятий проводились анализ и обобщение результатов. Оценка успешности выполнения учащимися и магистрантами лабораторных работ была определена методом поэлементного анализа. Коэффициент успешности выполнения лабораторных работ учащимися колеблется в пределах 86-94%, магистрантами – 91-93%.



Результаты исследования позволили сформулировать следующие выводы:

1. анализ результатов педагогического эксперимента показал, что коэффициент успешности выполнения лабораторных работ учащимися и магистрантами колеблется почти на одинаковом уровне;
2. грамотное самостоятельное выполнение лабораторных работ учащимися на уровне магистрантов возможно, если каждый из них будет опираться на общую логическую схему



деятельности по выполнению этих работ;

3. разработанная система действий по оформлению отчетов лабораторных работ помогает учащимся составить наиболее полный отчет, позволяющий судить о степени успешности выполнения работы.

#### Литература

1. Ханнанов Н.К. Компьютеризированный практикум по электродинамике. – М.: ООО «Научные развлечения», 2010. – 37 с.

Научный руководитель: Петрова Р.И., к.т.н., доцент

Проектная деятельность как способ формирования регулятивных универсальных учебных действий на уроках русского языка в 6 классе  
Винокурова Валерия Петровна  
Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова,  
Филологический факультет, БА-ПО-РИЯ-12

Сегодня перед современным школьным образованием стоят масштабные задачи модернизации и инновационного развития, значительно расширяется сфера действия и назначение учителя. Именно учитель должен дать обучающимся больше, чем просто знания, сформировать намного больше, чем просто умения и навыки. Быстро меняющиеся условия жизни и труда предъявляют совершенно новые требования к уровню образования, к личности школьника. Современному обществу нужен человек, который сумеет самостоятельно мыслить, ставить перед собой социально значимые задачи, проектировать пути их решения, прогнозировать результаты и достигать их.

Главным в нашей работе стало не только знание предметов и стремление к достижению высоких учебных результатов, но и целенаправленная педагогическая деятельность по формированию ключевых компетенций обучающихся. Одним из самых эффективных способов формирования основных компетенций является организация проектной деятельности обучающихся. Именно проектная технология способна развить у обучающихся следующие важнейшие компетенции:

- общенаучную;
- информационную;
- познавательную;
- коммуникативную;
- ценностно-смысловую;
- социальную;
- стремления личностного самосовершенствования.

Наша жизнь состоит из реализации жизненных проектов. Задача учителя - научить обучающегося успешно их реализовывать. Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы обучения. А обучение на основе проектов — это модель, отличающаяся от традиционных уроков своей ориентацией на ученика, на перспективу и предназначено для развития мышления, закрепления навыков и практических умений, социализации и самостоятельного добывания информации.

Основной идеей проектно-исследовательской деятельности является направленность учебно-познавательной деятельности на результат, который получается при решении практической, теоретической, личностно и социально-значимой проблемы. Результатом данной деятельности является проект.

Проект — это комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы ученика, который специально организовывается учителем для самостоятельного выполнения детьми специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми. Данный комплекс действий завершается созданием продукта и его представлением в рамках устной или письменной презентации. Проектная деятельность интегрирует в себе игровую, познавательную, творческую и созидательную деятельность. Разработку проекта можно отнести к творческому процессу, который можно выполнить, используя готовые схемы действий и последовательностей, выполняя четко определенные задачи. [1]

Актуальность метода проектов в наши дни обуславливается, прежде всего, необходимостью понимать смысл и предназначение своей работы, самостоятельно ставить цели и задачи, продумывать способы их осуществления и многое другое, что входит в содержание проекта. Именно метод проектов позволяет организовать учебный процесс таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в активный процесс познания.

Анализируя свою деятельность, мы столкнулись с рядом проблем, затрудняющих обучающихся на уроках русского языка:

- низкий уровень самостоятельности в учебном процессе обучающихся;
- неумение следовать прочитанной инструкции, внимательно прочитать текст и выделить последовательность действий, а также выполнить работу от начала до конца в соответствии с заданием;
- разрыв между поисковой, исследовательской деятельностью учащихся и практическими упражнениями, в ходе которых отрабатываются навыки;
- отсутствие переноса знаний из одной образовательной области в другую, из учебной ситуации в жизненную.

Обдумывая эти и некоторые другие проблемы, мы решили, что необходимо дополнить урочную систему организации учебного процесса новой формой деятельности учащихся, где они были бы погружены в атмосферу, требующую думать, рассуждать, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной формах, т. е. могли бы применить все имеющиеся у них знания на практике.

История возникновения метода проектов восходит ко второй половине 19 столетия. Как известно, появился он в США и основывался на теоретических концепциях так называемой прагматической педагогики. Основателями были американские ученые - Джон Дьюи, Уильям Херд Килпатрик.

Также значимость проектной деятельности обусловлена тем, что важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, что достигается путем сознательного, активного присвоения учениками социального опыта. Как показывает практика, проектная деятельность обучающихся способствует достижению личностных, предметных и метапредметных результатов. [2]

Организация проектной деятельности учащихся 6 класса способствует формированию в сфере регулятивных универсальных учебных действий:

- умение в сотрудничестве с учителем определять цели деятельности, ставить новые учебные задачи;
- составление плана работы и следование ему по достижению цели;
- сопоставление получающегося результата с исходным замыслом;
- понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации;
- оценивание полученной информации для проверки гипотезы, ответа на поставленный проблемный вопрос.

Регулятивные УУД— способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры. А наиболее важными умениями, связанными с самореализацией личности в школьном возрасте, выступают самооценка и выстраивание стратегии в отношении учения. Таким образом, именно регулятивным УУД придаётся особое значение при современном обучении. [2]

Во время педагогической практики, мы проанализировали учебник Таисы Алексеевны Ладыженской и Михаила Трофимовича Баранова «Русский язык. 6 класс». Учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и включен в федеральный перечень.

Учебник соответствует обязательному минимуму содержания основных образовательных программ. Темы спланированы с учетом тех знаний, которыми должны были овладеть обучающиеся в процессе изучения русского языка в предшествующие годы обучения.

Задания, направленные именно на формирование регулятивных универсальных учебных действий и проектную деятельность мы можем проследить в упражнениях по развитию коммуникативных умений и заданиях повышенной трудности. Из всех предложенных 317 упражнений подсчитано нами 92, то есть около 30 процентов. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт нацеливает на системно-деятельностный подход, исходя из этого, мы считаем, что упражнений, нацеленных на проектную деятельность и формирование регулятивных УУД мало.

Подводя итоги вышесказанному необходимо отметить, что организация проектной деятельности обучающихся обеспечивает формирование регулятивных УУД.

Проектный метод обучения в сочетании с традиционным является действенным элементом в организации самостоятельной работы учеников, они получают опыт познавательной и учебной деятельности, позволяет каждому обучающемуся стать активным участником процесса познания и преобразования окружающей действительности.

#### Литература

1. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2010. – 159с.
2. Белова, Т. Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2008. № 76–2. С. 32.

Научный руководитель: Никифорова Е.П., д.п.н., профессор

Практические работы как форма развития исследовательских умений учащихся в начальном курсе географии (на примере темы «Атмосфера»)

Волкова Татьяна Григорьевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт естественных наук, ГЭ-12

Важнейшей задачей образования в настоящее время становится развитие умений, которые ориентированы на исследовательскую деятельность учащихся[1].

Под общими исследовательскими умениями учеными понимается действия учащихся, которые соответствуют требованиям примерной программы начального курса географии, там указаны, что школьники учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, обобщать и применять, полученные ранее знания. Исследовательские умения включают: видеть проблемы, структурировать материал, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи, задавать вопросы, выдвигать предположения, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и умозаключения и приобретают самостоятельность, ответственность, развивают умения планировать и принимать решения[2, 3].

Практические работы по теме «Атмосфера» в начальном курсе географии выполняются при использовании различных приборов для выявления географических процессов и явлений погоды и климата. Выполнение данных работ и дневника наблюдений можно проводить, как исследовательская работа в результате осуществления наблюдений за погодой и климатом местности. Метеорологические наблюдения - это характеристика физического состояния атмосферного воздуха и проходящих в атмосфере процессов своей местности. К

метеорологическим элементам относят температуру и влажность воздуха, атмосферное давление, ветер, облачность, осадки, туман, грозы на местности, где проживают учащиеся [4]

Исследовательская деятельность учащихся в нашем исследовании связана с решением задачи с заранее неизвестным или известным решением. Она включает цель, средства, процесс и результат исследования местной погоды и климата: 1) Определение способов использования приборов (термометр, барометр, гигрометр, флюгер, осадкомер); 2) Вычленение объектов исследования погоды (температура, давление, влажность, направление ветра, облака осадки); 3) Выявление особенностей состояния погоды на местности; 4) Проведение эксперимента по наблюдению за состоянием погоды; 5) Описание и объяснение фактов, полученных в эксперименте при заполнении и анализе данных полевого дневника метеонаблюдений; 6) Выдвижение предположений и состояния погоды, предсказание и проверка, полученных метеорологических знаний и умений по теме «Атмосфера».

При выполнении практических работ по метеонаблюдению как формы развития исследовательских умений учащиеся строят свою деятельность следующими путями: учебным и исследовательским. Учебный путь подразумевает процесс совместной деятельности учащихся и учителя, при применении приборов на основе требований ФГОС и примерной программы начального курса географии.

Исследовательский путь связан с деятельностью учащихся 6 класса планировать и создавать самодельные приборы своими руками и успешно решают задачи в новых реальных условиях, развивая исследовательские умения. Учащиеся могут устанавливать зависимости между критериями погоды, оценивать метеорологические параметры погоды своей местности в течении месяца, сезона и года. В состав исследовательских умений входят: 1) работать с учебной, научной и научно-популярной дополнительной литературой; 2) провести наблюдение за состоянием погоды; 3) ставить эксперимент; 4) оформлять и презентовать результаты исследования за состоянием погоды.

Далее рассмотрим основные результаты педагогического эксперимента по внедрению и реализации практических работ в начальном курсе географии, выявленные на базе МОБУ «Сэргэ-Бэсская ООШ» Амгинского улуса Республики Саха (Якутия). По результатам констатирующего тестирования видно, что 60 % обучающихся данной школы знают основные понятия, термины и определения: атмосфера, осадки, погода, климат и роза ветров, название приборов по метеонаблюдению. 30% обучающихся в 6 классе не умели работать с приборами метеонаблюдений, после проведенных практических занятий этот показатель повысился на 20%. Что касается способов изучения атмосферы и её элементов затруднились ответить почти все.

По результатам контрольной работы видно, что 70% обучающихся смогли выполнить работу по составлению сравнительных диаграмм осадков и облачности. Но составлять характеристику климата и погоды своей местности могут только 40%. Это видно по практической работе, где учащиеся 6 класса по «анализу погоды на ближайшие 2-3 дня», и по определению «среднесуточной температуры воздуха на основании показаний термометра, при использовании календаря погоды». Особых затруднений не вызывает выполнение задания «Определять на карте местоположение объектов с выдающимися климатическими характеристиками». Хотя 40% учащихся показали средний уровень знаний и умений по теме «Атмосфера», в основном они затрудняются объяснить причины образования ветра, облаков, атмосферных осадков. Это видимо зависит от их знаний причин, влияющих на формирование погоды и климата - особенностей распределения тепла и света на Земле, причины смены времен года. В основном учащиеся затрудняются выполнять работы с использованием приборов и условных знаков.

Результаты итогового контроля показали, что метеонаблюдение в реальных условиях помогает учащимся, используя приборы учиться правильно заполнять и анализировать, полученные метеоданные в «Дневник наблюдений за погодой» на каждый день, объяснять причины атмосферных явлений и их влияние на живые организмы. В процессе практических работ учащиеся могут самостоятельно устанавливать зависимости между критериями погоды, оценивать метеорологические параметры климата своей местности в течении месяца, сезона и года.

## Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г., № 1897) <http://минобрнауки/документы/938>
2. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. М.: Сентябрь, 2003. - 204 с.
3. Таможняя Е.А., Смирнова М.С., Душина И.В. Методика обучения географии: учебник и практикум для академического бакалавриата. - М.:Изд.Юрайт, 2016. - С.131-137.
4. Хромов С.П. Метеорология и климатология для географических факультетов. М.: Высш. школа, 1983. – 189 с.

Научный руководитель: Захарова А.Г., к.п.н., доцент

### Изучение растительных сообществ в условиях экологической тропы как средство активизации познавательной деятельности учащихся

Гаврильева Айталина Петровна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт естественных наук, БХ-12

Проблема активизации познавательной деятельности учащихся относится к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Реализация принципа активности в обучении имеет определённое значение, т.к обучение и развитие носят деятельностный характер, и от качества учения как деятельности зависят результаты обучения.

Задачей повышения эффективности и качества учебного процесса является активизация познавательной деятельности учащихся. Биологические знания, полученные в готовом виде, как правило, вызывают затруднения учащихся в их применении к объяснению наблюдаемых природных явлений и решению конкретных экологических задач. Одним из существенных недостатков биологических знаний проявляется в отрыве заученных учащимися теоретических положений от умения применить их на практике [1]. Одним из путей решения этой проблемы является экологическая тропа.

Активизация познавательной деятельности учащихся – это создание такой атмосферы учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют биологические знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире. Эффективность обучения по биологии зависит от активности учащихся при выполнении учебно-познавательной деятельности в природе [2].

Экологическая тропа позволяет создать условия для реализации трех важнейших критериев развития познавательной деятельности - позитивного отношения к окружающему миру и его показателей (эмоционального благополучия, эмоционального отклика и адекватности реакций на успех и неудачу), увлеченности процессом познания и ответственности по отношению к предмету [3].

Представленная ниже экологическая тропа организована на местности «Сасыл». Она создана на участке лесного фонда, закрепленном за школьным лесничеством «Тиинчээн» МОУ «Сэргэ-Бэсская СОШ» Амгинского района Республики Саха (Якутия). и даёт возможности для организации учебной деятельности в курсе "Растения". Она также позволяет развивать навыки исследовательской работы без особых организационных усилий. Эта тропа безопасна (не нужно, например, переходить автодорогу). Данная тропа рассчитана на учащихся среднего и старшего школьного возраста (12-17 лет). Учащимся

этого возраста свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которое позволяет говорить о возможности формирования у них надежных основ ответственного отношения к природе.

Маршрут экологической тропы «Удивительное рядом» имеет протяженность 1000 метров. Состав объектов: натуралистические (растения) и следы деятельности человека (рекреационная зона). Время на маршруте от 120- 150 минут. Станции на маршруте «Удивительное рядом» нами выделены:

1. Рекреационная зона;
2. Бруснично-толокнянковый лиственнично-сосновый лес;
3. Зброшенный балаган;
4. Красно-книжные растения;
5. Припойменная растительность.

Каждый пункт имеет природные объекты, которые находятся под защитой юных экологов Сэргэ-Бэсской основной школы Амгинского района.

Степенью выявления активности учащихся являются методы и приемы работы на экологической тропе. Активными методами обучения называют те, которые максимально побуждают школьников к познавательной деятельности [4]. В производственной практике студентов, обучающихся в Институте естественных наук СВФУ им. М.К.Аммосова были использованы традиционные методы обучения, такие как: визуальные наблюдения, картографический, экспериментальный, метод геоботанических описаний.

Учебная экскурсия по экологической тропе - сложная в методическом и организационном отношении форма занятий с учащимися, требующая тщательной подготовки экскурсовода и учащихся. Кратко остановимся на содержании и организации учебной экскурсии по экологической тропе на примере темы «Природные сообщества», которые изучаются в 6-м классе. При изучении конкретных объектов даются задания учащимся на каждой станции маршрута для описания растительных сообществ. Высший тип работы на станции – это выполнение несложных исследовательских работ самими учениками под руководством учителя биологии.

Эффективность познавательной деятельности на экологической тропе выявили на формирующем этапе педагогического эксперимента.

На констатирующем этапе для выявления уровня познавательного интереса было проведено анкетирование учащихся 6 класса. Общий результат работы в среднем достигал 32,4%. Ученики затруднились ответить на такие вопросы:

- Какой природной зоне относится растительный мир Амгинского района?
- Какая основа составляет естественной растительности на территории школьного лесничества Амгинского района?
- Какие дикорастущие травянистые растения для Амгинского района наиболее преобладают?

Исходя из данных диагностики можно сказать, что у школьников нет достаточных представлений о растительных сообществах. Имеющиеся знания не всегда дают им возможность правильно и точно отражать сформированные понятия о растительных сообществах. Таким образом был сделан вывод, что существует необходимость в ознакомлении учащихся с объектами природы ближайшего окружения, в организации систематической работы на экологической тропе.

Проведение преобразующего эксперимента завершилось повторным тестированием. Причем преждевременно говорить о сформированности экологического мышления, так как данная задача предполагает длительную работу в школе. Поэтому с уверенностью можно говорить лишь о зарождении заинтересованности данной темой.

Тем не менее, повторное тестирование показало повышение уровня активизации познавательной деятельности. Школьники задавали вопросы, касающихся изучения бруснично-толокнянкового и лиственнично-соснового сообщества на экологической тропе, интересовались на какие темы связанные с растительными сообществами они могут написать исследовательскую работу.

В результате использования экологической тропы для активизации познавательной деятельности, эффективность усвоения темы "Растительные сообщества" повысилась и нами достигнуты результаты:

- описаны станции экологической тропы и проведено картирование местности экологической тропы «Удивительное рядом» местности «Сасыл»;
- раскрыта особенность взаимосвязей растений в сообществах школьного лесничества «Тиинчээн»;
- выполнены групповые работы по теме «Сравнительный анализ видового разнообразия растений пробных площадок в местности «Сасыл» с применением микрокартирования»;
- выполнены и защищены индивидуальные работы по теме «Оценка жизненного состояния лесного участка местности «Сасыл» по сосне обыкновенной в школьном лесничестве «Тиинчээн»».

#### Литература

1. Андреева Н.Д. Теория и методика обучения экологии: учебник для студ. высш. учеб.заведений /под ред. Н.Д.Андреевой. - М.: Академия, 2009. -208 с.
2. Красильникова Н.А. Экологическая тропа как средство воспитания культуры поведения школьников в природе // Биология в школе.- 2015.- №1 - С. 2-3.
3. Харламов И.Ф. Как активизировать учения школьников: дидактические очерки. - М.: Народная асвета, 1975. - 208 с.
4. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Просвещение, 1979.- 160 с.

Научный руководитель: Захарова А.Г., к.п.н., доцент

Домашние задания, способствующие развитию самостоятельной учебной деятельности учащихся в обучении математике

Гоголева Анна Алексеевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт математики и информатики, МПО-13-2

Аннотация: В статье рассматривается организация домашней работы в обучении математике. При этом домашняя работа выступает как форма самостоятельной учебной деятельности. Приведены примеры разработанных практико-ориентированных домашних заданий, способствующих развитию самостоятельной учебной деятельности учащихся. В статье сказано о применении таких домашних заданий.

Ключевые слова: домашняя работа, домашнее задание, самостоятельная учебная деятельность.

Домашняя работа является важной и неотъемлемой частью учебного процесса. Цель, которой заключается в расширении и углублении знаний, умений, полученных на уроках, развитии индивидуальных склонностей, дарований и способностей учеников. Любая домашняя работа влияет также и на становление других сторон личности: самодисциплины, чувства долга, силы воли. Она развивает память, автоматизирует навыки, дает возможность научиться решать возникающие проблемы.

Эффективность домашней работы в процессе обучения математике во многом зависит от того, как учитель организует и направляет деятельность учащихся, связанную с выполнением домашних заданий. Стоит подчеркнуть, что именно организация работы с домашними заданиями является одной из современных проблем теории и методики обучения математике. От того насколько успешно идёт организация домашней работы, часто зависит и успешность учения в целом. В связи с данной проблемой рассмотрены три типа сценарий организации домашней работы:

- первый сценарий: домашняя работа – продолжение урока;
- второй сценарий: урок и домашняя работа – равноправные части образовательного

процесса;

- третий тип: урок и домашняя работа – независимые части образовательного процесса.

	I	II	III
<i>Функция домашней работы</i>	усвоение материала учебной программы, повышение качества знаний, умений и навыков учащихся	развитие навыков самостоятельной деятельности	развития навыков самообразования
<i>Основная цель домашней работы</i>	достижение предметных результатов	создание условий для проявления и развития самостоятельной деятельности учащихся	создание условий для самореализации личности ученика, самоопределения
<i>Содержание домашней работы</i>	задания из учебника в рамках изучаемой темы, задания на повторение	не только задания и упражнения из учебника, но и из других информационных источников	инструмент управления - инициативные задания
<i>Система оценивания</i>	предполагает оценку предметных результатов	предполагает оценку личностных, метапредметных и предметных результатов	предполагает оценку личностных и метапредметных результатов
<i>Регуляторы домашней работы</i>	учебная программа по предмету, задания учебников	программа по предмету, надпредметные программы, согласование домашней работы участниками образовательного процесса	согласование работы участниками образовательного процесса

В нашем исследовании мы будем придерживаться третьему типу, исходя из того, что их освоение способствует формированию у учащихся навыков самостоятельной учебной деятельности, создают возможность умения учиться. Цель таких домашних заданий – личностное развитие ребенка, стимулирования интереса к учению и развитие творческой самостоятельности.

Таким образом, можно выделить, что в настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в процессе домашней работы приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Е.А. Бакулина в своей статье отмечает, что неоднозначность толкования понятия «домашнее задание» можно объяснить тем, что одни исследователи исходят из организационных, а другие — из дидактических признаков, определяющих его сущность. В контексте методики обучения математике домашнее задание — это многоаспектное явление,



а именно:

- одна из форм организации познавательной деятельности учащихся;
- средство индивидуализации обучения;
- одна из форм самостоятельной работы учащихся;
- один из видов учебного задания [1, с. 111].

В. А. Сухомлинский писал: «Никогда умственные усилия не должны направляться только на закрепление в памяти, на заучивание. Прекращается осмысливание - прекращается и умственный труд, начинается отупляющая зубрежка...». «Выполняя изо дня в день в течение многих лет эту тяжелую, но бессмысленную работу, ученик получает неправильное представление об умственном труде вообще, ненавидит учение. В конце концов он перестает трудиться» [4, с. 10].

По определению Л. П. Крившенко, домашняя работа – это составная часть процесса обучения, способствующая формированию у обучающихся потребности к постоянному самообразованию, навыков самостоятельной познавательной деятельности. [3, с. 415] Поэтому важно отметить, что домашняя работа не должна быть копией того, что делали на уроке.

Исходя из данной проблемы, нами разработаны домашние задания, способствующие развитию самостоятельной учебной деятельности учащихся. Рассмотрим некоторые из них.

Домашние задания при изучении темы «Параллелограмм» в 8 классе по геометрии:

Задание 1. Постройте произвольный параллелограмм. Как с помощью линейки и транспортира можно проверить выполнение свойств параллелограмма?

Дано: ABCD – параллелограмм

Проверить: противоположные стороны равны,

противоположные углы равны,

диагонали точкой

пересечения делятся пополам

Решение:

1) Измерим стороны параллелограмма:  $AB=4,8$  см,  $BC=6,2$  см,  $CD=4,8$  см,  $AD=6,2$  см  
 $AB=CD$ ,  $BC=AD \Rightarrow$  противоположные стороны равны

2) Измерим углы параллелограмма:  $\angle A=65^\circ$ ,  $\angle B=115^\circ$ ,  $\angle C=65^\circ$ ,  $\angle D=115^\circ$   
 $\angle A=\angle C$ ,  $\angle B=\angle D \Rightarrow$  противоположные углы равны

3) Измерим отрезки, на которые делятся диагонали:

$AO=4,7$  см,  $CO=4,7$  см,  $BO=3,1$  см,  $DO=3,1$  см

$AO=CO$ ,  $BO=DO \Rightarrow$  диагонали точкой пересечения

делятся пополам.

Ответ: все свойства параллелограмма выполняются.

Задание 2. Возьмите две одинаковые ручки и два одинаковых карандаша. Соедините их последовательно при помощи пластилина в следующей последовательности: ручка – карандаш – ручка – карандаш и соединить с первой ручкой. Как доказать, что полученный четырехугольник – параллелограмм, только при помощи транспортира, сколькими способами?

Дано: ABCD – четырехугольник,

AB и CD – ручки, BC и AD – карандаши

Доказать: ABCD – параллелограмм

Доказательство:

1 способ

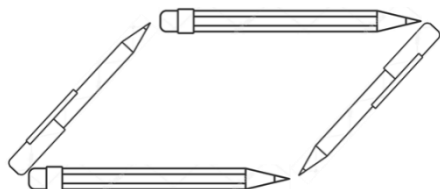
$BC=AD$  (как длины карандашей)

При помощи транспортира измерим  $\angle A$  и  $\angle B$ :  $\angle A=57^\circ$  и  $\angle B=123^\circ \Rightarrow \angle A+\angle B=180^\circ \Rightarrow BC \parallel AD$

(т.к.  $\angle A$  и  $\angle B$  – односторонние углы при пересечении прямых BC и AD секущей AB)

Значит, ABCD – параллелограмм (по первому признаку)

2 способ



$BC=AD$  (как длины карандашей);  $AB=CD$  (как длины ручек)

Значит, ABCD – параллелограмм (по первому признаку).

Также дается дополнительное задание, по следующей теме, для подготовки к усвоению следующего материала. По теме: «Трапеция»

Задание 3\*. На листе в клетку изобразите равнобедренный треугольник и вырежьте его. Затем отрежьте треугольник, сделав разрез, параллельный основанию. Можно ли доказать, что оставшийся четырехугольник – равнобедренная трапеция?

Дано: ABCD – четырехугольник,  $BC \parallel AD$

Доказать: ABCD – равнобедренная трапеция

Доказательство:

1) Т.к.  $BC \parallel AD$ , то ABCD – трапеция (по определению)

2) Проведем высоты трапеции ВН и СК.

Рассмотрим  $\triangle ABH$  и  $\triangle DCK$  – прямоугольные:  $\angle A = \angle D$  (как углы при основании равнобедренного треугольника)

$BH = CK$  (можно определить по количеству клеток)

Значит,  $\triangle ABH = \triangle DCK$  (по катету и гипотенузе)  $\Rightarrow AB = CD$ .

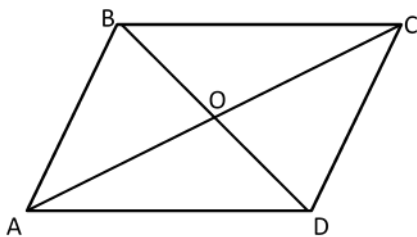
3) ABCD – трапеция

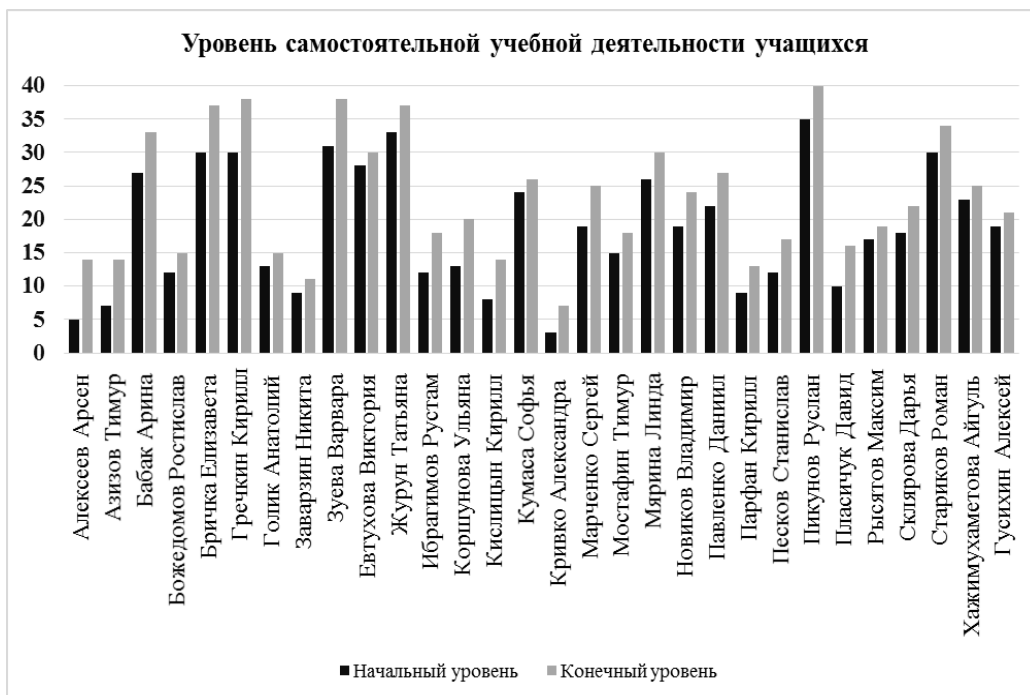
$AB = CD$

⇓

ABCD – равнобедренная трапеция

Экспериментальная работа по проверке разработанных учебно-методических материалов проведена в городе Удачный Мирнинского района, в школе "МОБУ СОШ №19 им. Л.А. Попугаевой" в 8 классе. В ходе проведения эксперимента на констатирующем этапе после проведения теста, определяющего уровень самостоятельной деятельности, применив домашние задания по геометрии практико-ориентированного характера, выявлен в среднем по классу «средний» уровень самостоятельной деятельности учащихся [2]. Для улучшения данных показателей были предложены учащимся творческие задания дома. На контрольном этапе предлагалось выполнять творческие задания дома. На экспериментальном этапе вновь определен уровень самостоятельной деятельности каждого ученика. На данной диаграмме представлены результаты эксперимента.





Таким образом, разработанные домашние задания по геометрии в 8 классе, способствуют развитию самостоятельной учебной деятельности учащихся.

#### Литература

1. Бакулина Е.А./ Домашнее задание в обучении математике: предпосылки совершенствования, особенности, перспективы использования/ Е.А. Бакулина // Интеграция образования. – 2010. - №3, С. 111-113
2. Карелин А. Большая энциклопедия психологических тестов. Издательство: Эксмо, 2007 г., 416 стр.
3. Крившенко Л.П. Педагогика. Учеб. под ред.. - М., 2005. С. 415
4. Шабалина З. П./ Домашняя учебная работа школьников. / З.П. Шабалина– М., 1982. – 96с.

Научный руководитель: Макарова С.М., к.п.н., доцент

#### Системно-деятельностный подход при обучении решения квадратных уравнений учащихся 8 класса

Данилова Агафья Алексеевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт математики и информатики, МПО-13

В нашем современном мире, где всё развивается «не по дням, а по часам», образование тоже не стоит на месте. Педагогическая деятельность почти полностью перешла к работе по федеральным государственным образовательным стандартам, которые выдвигают новые требования к системе школьного обучения. Данный стандарт выдвигает три группы требований образовательной программы: к результатам освоения; к структуре; к условиям реализации.

В связи с этими требованиями можно выделить ряд проблем, которые предстоит решить современному учителю, в частности, учителю математики: как организовать современный урок математики; как повысить уровень математической компетентности обучающихся; как в процессе обучения математике обеспечить формирование ключевых компетенций у школьников. Одним словом, как обучать современное поколение? Решению данных проблем служит системно-деятельностный подход в обучении, который лежит в основе ФГОС.

Основоположниками теории системно-деятельностного подхода являются такие ученые, как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, П.Я. Гальперин. Д.Б. Эльконин отмечал, что системно-деятельностный подход – это подход к организации процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ученика в образовательном процессе. [3] В свою очередь данный подход выделяет следующие компоненты: восприятие информации; анализ полученной информации (выявление характерных признаков, сравнение, преобразование информации); запоминание; самооценка. То есть учитель приходит на урок не с ответом, а с вопросами, с помощью которых ученики сами выводят тему урока, ставят себе цель и образно представляют себе план реализации поставленных целей.

Так как основная форма организации обучения – это урок. Необходимо ознакомиться с принципами построения урока, типологиями урока в рамках системно-деятельностного подхода. Во-первых, рассмотрим принципы:

1. Принцип непрерывности - означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей;

2. Принцип деятельности - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений;

3. Принцип целостного представления о мире - предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук);

4. Принцип психологической комфортности - предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;

5. Принцип творчества - означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретению учащимися собственного опыта творческой деятельности;

6. Принцип вариативности - предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора;

7. Принцип минимакса - заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).[1]

Во-вторых, развитие личности в система образования происходит через формирование универсальных учебных действий (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные). Отсюда переходим к третьему, к урокам. Уроки деятельностной направленности, которые бы формировали УУД, распределяются на четыре типа: урок открытия «нового» знания; урок отработки умений и рефлексии; урок общеметодологической направленности; урок развивающего контроля. [2]

В ходе исследования мы провели эксперимент в МАОУ Саха политехническом лицее им. М.П. Бубякиной. В начале мы провели работу по определению уровня сформированности универсальных учебных действий такими методами как: метод «интеллектуальная лабильность» С.Н. Костроминой; тест школьной тревожности Филлипса; анкета определения школьной мотивации по методике Н.Г. Лусканова.

Таблица 1

Уровень сформированности УУД до эксперимента

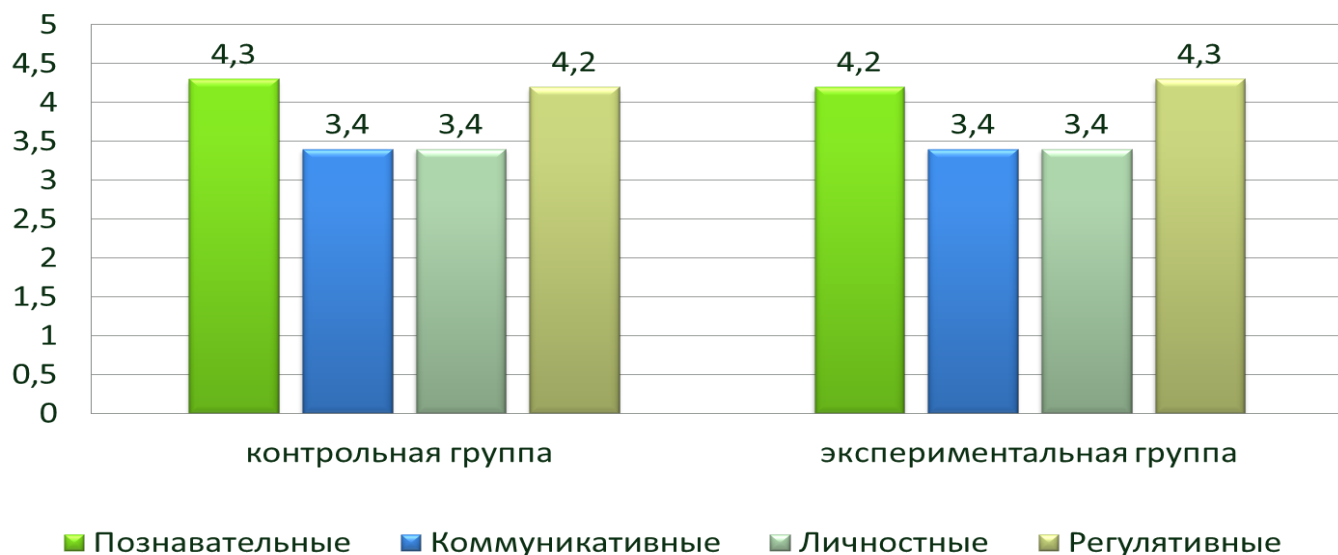
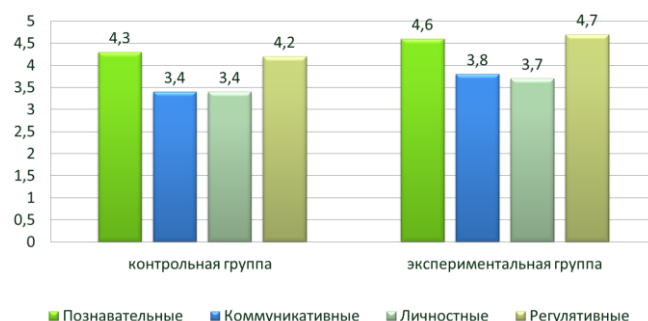


Таблица 2

### Уровень сформированности УУД после эксперимента



Результаты до эксперимента показали, что учащиеся экспериментальной группы не превосходят учащихся контрольной группы в уровне сформированности УУД. А результаты, полученные после эксперимента, показывают, что учащиеся экспериментальной группы превосходят учащихся контрольной группы в уровне сформированности УУД.

Отсюда можно сделать выводы, что уроки, разработанные на основе СДП, способствуют формированию УУД, что свидетельствует об эффективности данного подхода.

### Литература

1. Асмолов А.Г. Принципы системно- деятельностного подхода – М.: Смысл: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. – Москва, 2006 г.
3. Шубина Т.И. Деятельностный метод в школе <http://festival.1september.ru/articles/527236/>

Научный руководитель: Попова А.М., к.ф.-м.н., доцент

Методика изучения лексико-фразеологических единиц русского  
и английского языков в 5-6 классах  
Дивдевилов Николай Анатольевич  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Филологический факультет, БА-ПО-РИЯ12

Фразеологизм – это воспроизводимый в речи оборот, построенный по образцу сочинительных или подчинительных словосочетаний (непредикативного или предикативного характера), обладающий целостным (или реже – частично целостным) значением и сочетающийся со словом (*ни рыба, ни мясо, ни холодно, ни жарко; гнуть спину, стрелять из пушки по воробьям; как без рук, как в воду опущенный; на носу, не за горами; хлеб-соль, печки-лавочки; каши просят (что), руки не доходят (у кого, до чего) и т.д.*) [3].

Богатство языка означает не только большое количество слов, их значений, но и богатство его фразеологии. Очень часто за фразеологизмами лежит целая культура того или иного народа, все его творчество, весьма часто – историческая эпоха – факты и события давно ушедшего прошлого, верования наших предков.

Фразеология – это раздел языкознания, изучающий фразеологическую систему языка в ее современном состоянии и историческом развитии.

Слово «фразеология» происходит от двух греческих слов: «фразис» - выражение и «логос» - учение. Единицы фразеологии – фразеологизмы, иногда их называют идиомами или фразеологическими единицами [1].

В наши дни фразеология заняла довольно прочные позиции как лингвистическая наука. В данной области выделяются такие самостоятельные разделы, как фразеобразование, диалектная фразеология, сравнительно-сопоставительная, историческая и т.п.

Научные основы русской фразеологии как самостоятельной лингвистической дисциплины были положены трудами известного академика В.В. Виноградова. И в последующие годы было написано немало работ, посвященных анализу фразеологического состава художественных произведений, общественно-политических, научно-популярных и многих других.

Особое место занимают работы, связанные с исследованием семантики фразеологических оборотов. В настоящее время достаточно подробно изучена семантическая парадигматика фразеологизмов: синонимия и антонимия, многозначность, их вариантность и т.д.

Изучение лексики и фразеологии значительно пополняет знания обучающихся о русском языке. Например, школьник знакомится с одной из основных единиц языка – словом, а также фразеологизмом, обладающим лексическими и грамматическими значениями, а также с тем, что и слово, и фразеологизм разными отношениями связаны с другими единицами языка. Учащиеся узнают об источниках пополнения словарного и фразеологического запаса языка, о членении лексики по территориальному и социальному признакам. Обучающиеся получают сведения о том, что слова и фразеологизмы в языке не изолированы друг от друга, а объединены в группы. Изучение лексики и фразеологии показывает богатство словарного и фразеологического запаса русского языка [2].

Изучение лексических и фразеологических явлений создает основу для работы по развитию речи учащихся – по обогащению их словарного и фразеологического запаса и овладению лексико-стилистическими нормами, по формированию монологической речи.

Знание обучающимися лексикологических и фразеологических понятий способствует ознакомлению учеников с языковыми особенностями литературных произведений.

При изучении лексики и фразеологии формируются учебно-языковые лексикологические и фразеологические умения.

Английская фразеология представляет большую трудность для изучающих английский язык.

В школе не уделяется достаточного внимания изучению английских фразеологических единиц, в то время, как фразеология уже давно выделилась в самостоятельную лингвистическую дисциплину и необходимость ее изучения постоянно возрастает. Хорошее владение любым языком невозможно без знания его фразеологии.

Этапы и методические приемы работы над фразеологизмами:

Этап работы	Характеристика этапа	Приемы работы
Первичная презентация и семантизация фразеологических единиц	Показ языковой формы, полное понимание, осознание особенностей употребления, осмысление сходства и различий функционирования в английском и родном языках	объяснение значения опора на языковую и речевую наглядность толкование на родном и английском языках наблюдение за использованием в примерах и ситуациях этимологический анализ перевод
Формирование навыков употребления фразеологизмов	Автоматизация навыка при использовании разных каналов восприятия и механизмов усвоения, переключение сознания на денотативный компонент фразеологического значения, отработка семантической и синтаксической сочетаемости	анализ семантики фразеологического значения и коммуникативных ролей в ситуации толкование на английском языке соотнесение формы и значения синонимы нахождение дефиниций в словарях соотнесенность с ситуацией общения
Совершенствование навыков	Конструирование и реконструкция фразеологических единиц, передача информации разными языковыми средствами, выявление образности, оценочности и эмотивности фразеологизмов в контексте	заполнение пропусков соотнесение частей фразеологических единиц составление диалогов с заменой языковой единицы на соответствующую фразеологическую единицу заполнение пропусков фразеологическими единицами анализ использования фразеологизмов в ситуациях с точки зрения коннотативного значения
Развития речевых умений свободного употребления фразеологических единиц в процессе построения собственных речевых высказываний в устной и письменной форме	Поиск необходимых (ассоциативно-связанных) фразеологических единиц для определенных ситуаций общения, включение фразеологической единицы в речевое действие	описание ситуации характеристика событий, людей, животных с использованием фразеологизмов презентация и защита проекта

I этап – этап первичной презентации и семантизации фразеологических единиц. Задача данного этапа: особенности употребления, полное понимание, осмысление сходства и различий в объеме значений изучаемых фразеологизмов с существующими фразеологизмами в родном языке.

В данных этапах и приемах применяются следующие типы упражнений:

- презентативные или демонстративные;

- познавательные;
- семантизирующие;
- конструктивные;
- реконструктивные;
- трансформационные;
- поисково-ассоциативные.

На первом этапе используются два типа упражнений: презентативные (демонстративные) и опознавательные. Презентативные упражнения предусматривают наблюдение за формой и содержанием фразеологической единицы с целью более глубокого понимания и осознания их функционирования в речевых ситуациях. Опознавательные упражнения задействуют операции сличения и отождествления для узнавания фразеологических единиц в тексте (ситуации).

Одна из важнейших характеристик этапа - осмысление сходства и различий функционирования в английском и родном языках, поэтому сначала дается упражнение на английском, затем – на русском (если значение совпадает – прямой перевод, если нет – адаптированный).

#### I) Презентативные:

Упражнение 1. Read the following sentences. Pay attention to the idiom “*give the impression*”. Underline the words which help you to understand the meaning of the idiom.

a) You can scream at him and he won't be offended (though in the interests of the case he may *give the impression* he is offended)... (Voinovich).

b) The duty officers *gave the impression* that they had not heard him and went out (Solzhenitsyn).

Упражнение 1а. Прочитайте примеры с фразеологизмом «*делать, сделать вид*». Обратите внимание на их употребление в речевых ситуациях. Подчеркните слова, которые помогают раскрыть значение данной фразеологической единицы.

а) Вы можете на него накричать, он не обидится (хотя в интересах дела может *сделать вид*, что обиделся)... (Войнович).

б) Дежурные *сделали вид*, что не слышат, и вышли... (Солженицын).

Упражнение 2. Read the following idioms. Try to memorize the keywords. They may help you remember the whole idiom more easily. They also tell you something about what animals are associated with in the British culture.

- I'm *as blind as a bat* without my glasses (keyword: bat).
- When I sat off round the world, I felt *as free as a bird* (keyword: bird).
- I've been *as busy as a bee* all morning (keyword: bee).
- I wouldn't trust her. She's *as cunning as a fox* (keyword: fox).
- Be careful. He is *as slippery as an eel* (keyword: eel).

Упражнение 2а. Прочитайте следующие примеры. Обратите внимание на ключевые слова, которые раскрывают смысл фразеологизма. Черты каких животных перенесены на человека для определения его качеств?

а) Он *слеп как крот* без своих очков (ключевое слово: крот).

б) Когда он отправился в кругосветное путешествие, он почувствовал себя *свободным как птица* (ключевое слово: птица).

в) Про нее говорят: «Она *трудолюбива как пчела*» (ключевое слово: пчела).

г) Я не стал бы ей доверять. Она *хитра как лиса* (ключевое слово: лиса).

д) Будь осторожен при общении с ним! Он *скользкий как угорь* (ключевое слово: угорь).

#### II) Опознавательные:

Упражнение 1. Choose the idioms which describe a hardworking person: *live for work, made oneself a career, do somebody a credit, put the cart before the horse, keep oneself busy, break one's back, play the fool, put one's heart into something, have something at one's finger tips*.

Упражнение 1а. Выберите фразеологизмы, характеризующие трудолюбивого человека: *трудиться как вол, работать не разгибая спины, бить баклуши, превращать ночь в день*,



*работать не зная устали, принимать близко к сердцу, доводить до ума, сделать из ничего, показать класс, разбиться в лепешку, пойти на риск.*

Упражнение 2. Choose the appropriate idiom.

- a) John's a great cook – you should see him *in action / out of action*.  
b) The plan is so complicated – I'm still trying to get my head *round it / down it*.

Упражнение 2а. Выберите подходящий по смыслу фразеологизм.

а) В это время на палубе появился артиллерийский лейтенант Грязнов и поспешил *взять в свои руки / взять в руки* управление огнем (Степанов).

б) Павлу досталась хорошая, работающая, серьезная женщина. Она *взяла себя в руки / взяла его в руки*, и жизнь их определенно наладилась бы, если бы не помешала война (Солоухин).

Вывод:

Таким образом, на первом этапе происходит полное понимание фразеологизмов и подмечаются сходства и различия функционирования в английском и русском языках благодаря хорошо подобранным приемам работы, таким как толкование на родном и английском языке, наблюдение за использованием в определенных речевых ситуациях, переводу и многим другим.

Первый этап подготавливает крепкую основу для последующих фаз работы над фразеологизмами и является важным связующим звеном в комплексной работе над фразеологическим аппаратом.

#### Литература

1. Баранов, М.Т. Методика преподавания русского языка / М.Т. Баранов – М.: Академия, 2001. – 368 с.
2. Баранов, М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка: Пособие для учителя / М.Т. Баранов – М.: Просвещение, 1988. – 191 с.
3. Жуков, В.П. Русская фразеология. / В.П. Жуков – М.: Высшая школа, 2006. – 310 с.

Научный руководитель: Прибылых С.Р., к.п.н., доцент

Төрөөбүт тылы үөрэтии ньымалара

Дмитриева Сахаайа Ахметовна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Институт языков и культуры народов СВ РФ, ПО-МХК-16

Хас биирдии киһи санарар санатын норуотуттан ыланар. Ол курдук, үйэттэн үйэбэ норуот тыла чэчирээн, сайдан, көлүөнэттэн көлүөнэбэ буос босхо тарбанан иһэр. Биллэр методистар суруйууларынан, омук буолуу төрдө – тылга. Төрөөбүт тыл – омук баайа, санарар саната, доруобай, чөл олобун, көнүллүк сананыытын түстүүр эйгэ.

Саха тылын методиката – оҕолорго саха тылын дьобурдарын инэрэр, бу тылынан иитэр, сайыннарар үлэни тэрийэр наука буолар. Кэнчээри ыччат дьон үөрэх кыһатыгар санааларын ууран, төрөөбүт тылынан кэпсэтэн-ипсэтэн улаатыылара учууталтан олус туттулуктаах буолуон син.

Оҕолорго тыл дьобурдарын инэри, сайыннарыы – оскуолаба төрөөбүт тылы үөрэтии сүрүн соруктарыттан биирдэстэрэ. Тыл дьобура диэн өйдөбүлгэ оҕо төрөөбүт тылынан санарар, кэпсиир, ааҕар уонна суруйар сатабылларын, үөрүйэхтэрин барыларын түмэн киллэриллэрэ быдан ордук. Профессор Г.Г.Филиппов манньк сүбэлиир: "Оҕо оскуолаба төрөөбүт тылыгар үөрэнэн, дьону кытта олохтоохтук кэпсэтэрин, бэйэтин санаатын, тугу өйдүүрүн дьонно хомоҕой тылынан сөпкө тириэрдэрин таһынан, сатаан итэбэтэр, быһаарар, дакаастыыр уонна умсугутар курдук санарар, суруйар үөрүйэхтэри инэриниэхтээх"[2,с.10].

Бу саамай сөптөөх этии: төрөөбүт тылынан санарар, суруйар дьобуру оҕо оскуола эрдэхтэн и нэринэрэ ордук.

Оҕону суругунан үлэ арааһыгар үөрэтии ордук табыгастаах буолар. Айар – тутар хабааннаах үлэ тылы түргэнник сайыннарар, оччоҕо оҕо тыла сайдан, айар үлэлэргэ өйө тобуллар, тугу баҕарарын тылынан – өйүнэн сабаҕалыыр да, этэр да кыахтанар. Сорох оҕо тылынан кэпсиир идэтэ сурукка түһэрэрдээбэр кэбэбэс буолуон син. Суругунан үлэ элбэх сыраттан тахсар, ол курдук, буукубаны уонна дорҕооннору оҕо чуолкайдык арааран билэ үөрэниэн наада.

Онон саха тылын оскуолаҕа үөрэтии – элбэх өрүттээх уустук педагогической үлэ. Кини учуутал уонна үөрэнээччилэр үлэлэриттэн, кинилэр бэйэ – бэйэлэрин кытта сыһыаннаһыларыттан тутулуктаах. Методика атын – этнопедагогиканы, уопсай үөрэхтээһин педагогикатын, психологияны, философияны о.д.а. -бэйэтигэр чугаснаукалардыын кытта ыкса сибээстээх. Уонна тыл үөрэбин кытта таба дьүөрэлэстэбинэ эрэ, саха тылын оскуола оҕото үөрэтэригэр өйдөнүмтүө, толору ситиһиилээх буолуон син. Саха тылын методиката наука буоларын быһыытынан чинчийэр, дакаастыыр ньымалардаах. Ол курдук, тылы үөрэтии ньымата маннык хайысхаларга арахсар: а) учуутал кэпсээһинэ; б) бэсиэдэлэһии; в) тылы ырытыы, тыл чахчытын кэтээн көрүү, грамматической ырытыы; г) эрчиллиилэр; д) көрдөрөр пособиелар, схемалар, таблицалар; е) үөрэнэр кинигэнэн дьарыктаныы; ж) экскурсиялар [3, с. 48].

Саха тылын үөрэтиигэ ити ньымалар бары туттуллар кыахтаахтар. Ол эрэри бары биир тэһник, грамматикаҕа, орфографияҕа, пунктуацияҕа, ситимнээх сананы сайыннарыыга туһаныллыбаттар. Учуутал ньымалары дьарык аайы утуу-субуу туттар, наар биир ньыманы туттар буоллаха, оҕо хал буолан хаалыан син. Ньымалары туттуу уруок тиэмэтиттэн эмиэ тутулуктанар. Үөрэтии ньымаларын талан туттуу оҕо өйүн-санаатын, кыабын, дьобурун туһанан уругу тэрийэртэн эмиэ тутулуктаах. Ол курдук истэр дьобур, көрөн үөрэнэр кыах, болҕомто, тулуур наада буолар түгэннэригэр, холобур, диктант суруйтарарга, аахтарбыты быһаартарарга, нойосуус өйдөтөргө у.д.а., ону тэнэ учуутал ханнык суолу-иһи тобуллаҕына, биирдиилээн оҕо кыаҕа, кылаастар уратылары учуоттанарын эрдэттэн билэрэ наада.

Ньымалары үлэ көрүнүнэн арааран бу курдук наардыыллар:

1. Санаран үөрэтэр ньымалар: учуутал матырыйаалы тылынан быһаарыыта, бэсиэдэ, кинигэнэн үлэлээһин.

2. Көрдөрөр үөрэтэр ньымалар: көрдөрүү, экскурсия, бэйэ кэтээн көрүүтэ.

3. Бэйэ үлэлээн билии ылар ньымалара: тылынан эрчиллиилэр, суругунан, опыт онорон, практическойдык үлэлээһиннэр [3, с. 47].

Ньыма диэн өйдөбүл, доцент М.М. Атласова методическэй үлэлэригэр уһуяаччы билиини биэрэргэ туттар суола-иһиэ диэн буолар. Үөрэтээччи салайыытынан, тэрийиитинэн оҕо билии ылар суола, дьобурун сайыннарар үлэтин ылыгабуолар. Оҕо литературнайдык, уус – ураннык санарарын, суруйарын таһынан, өссө литературнай тыл араас стиллэрин (кэпсэтии, публицистика, наука, дьыала – куолу, уус – уран литература) формаларын, жанрдарын өйдүүр, билэр уонна сатаан туһанар үөрүйэхтэри ылыахтаах.

Аан дойдуга биллэр педагог К.Д. Ушинский бэлиэтээбитинэн, төрөөбүт тыл сүтэр түгэнигэр, норуот - эстэр [4, с. 135]. Кини "Төрөөбүт төрүт тыл", "Оҕо эйгэтэ" о.д.а. үөрэнэргэ туттуллар кинигэлэрдээх. Атын омук тылын батыһан барбакка, ийэ тылы билиини үрдүктүк тутар автор. Кини оҕолорго анаан олус элбэх кэпсээн, остуоруйа суруйан хаалларбыта. Ийэ тылы таба санарыы – бу тыл культуратын биир салаата.

Оҕону таба санарарга үөрэтии икки сүрүн хайысхалаах: бастакыта, литературнайдык санарыыны көрдөрүү, иһитиннэри, үтүгүннэри; иккиһэ, анаан үөрэнэн, санарыы алҕастарын өйдөөн, ону суох онорон ыраастык, чуолкайдык санарыыны ситиһии [2, с. 21]. Тылы сайыннарыы методикатын суруйуу, кини тутулун быһаарыы тыл бу салаалара тустаах тылга

сайдыларыттан, үөрэтиллиилэриттэн уонна тылы үөрэтэр үлэ тирээн турар сорукарыттан, методика үгэстэриттэн уонна методист көрүүлэриттэн тутулуктанар.

Аныгы үөрэх кыһатын уһуйааччыта саха тылын, үөрэтиитин, чинчийиитин, ньымаларын эндэппэккэ билэрэ ирдэнэр. Учуутал этиллибит ньымалары киэнник туттар, билиитин оҕоҕо далааһыннаахтых тириэрдэр, ийэ тылга үөрэнээччилэри умсугутар буоллабына эрэ, саха тыла ордук сайдыа турдаҕа уонна инникитин биһиги норуот быһыытынан кэскиллээх сайдыы суолугар киирибит көстүө.

#### Литература

1. Атласова М.М. Этнопедагогика. - Якутск, 2008. -41 с.
2. Краевский В. В., Хуторской А. В. Основы обучения: Дидактика и методика. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 352 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е.С. Полат. М. 2002.
4. Ушинский К. Д. Педагогические соч. в 6-ти т. - Т. 2. - М., 1988.
5. Филиппов Г.Г. Саха тылын дьылҕата. Бэҕэһээ, бүгүн, сарсын. -Дьокуускай: Бичик, 2004.
6. Филиппов Г.Г. Саха тылын үөрэтии методиката. -Дьокуускай: Дьокуускайдаағы госуниверситет, 1987.
7. Филиппов Г.Г. Саха тылын методикатыгар лекциялар. -Дьокуускай 1982.

Научнай салайааччы: Атласова М.М., к.п.н., доцент

Танцы как средство поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста

Ефимова Алина Егоровна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Педагогический институт, ДО-15

В современных условиях развития российского общества проблема поликультурного воспитания подрастающего поколения приобретает наиболее особую актуальность. Приобщение детей к поликультурному обществу обеспечивает осознание им принадлежности к мировым культурным ценностям, формирует толерантность.

Основная идея лежащая, в основе поликультурного воспитания исходит, из «Концепции развития поликультурного образования»: вне зависимости от расовой, этнической, конфессиональной принадлежности все граждане России должны осознавать себя единой гражданской нацией, которая вместе с тем является неотъемлемой частью великой российской нации [2,40].

Базовым учреждением поликультурного образования является дошкольная образовательная организация, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является овладение родной и русской речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей.

В условиях роста национального самосознания общества, возрастает интерес к освоению культурного наследия, способствующей духовному возрождению всего народа. Сегодня остро встают вопросы необходимости гуманизации воспитательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях, способствующие творческому раскрытию потенциала ребенка, его открытости к культуре, дающей верные ценностные ориентации. В процессе реализации образовательных программ дошкольные учреждения обеспечивают приобщение детей к общекультурным, национально-значимым условиям, формирования базовых основ культуры. В связи с чем, повышается необходимость индивидуализировать воспитательный процесс в данном направлении, с учетом особенностей личности, интересов и склонностей

дошкольников и педагогов ДОО [1, с. 21].

Народный танец является одним из средств поликультурного воспитания подрастающего поколения. В танце совершенство хореографической формы неразрывно связано с красотой содержания танца. В единстве этого и заключена сила воспитательного воздействия народного танца. Народный танец является родоначальником всех направлений танца (классического, историко-бытового, эстрадного, и современного), которые формировались на его основе в течение многих веков. Каждое поколение человечества хранит память о предках и бережет народный танец как бесценное сокровище, отражающее быт, занятия, события и традиции жизни людей. Благодаря данному виду искусства, можно побывать в любой стороне планеты, познакомиться с историей стран, узнать особенности национальной территории, и при этом, вовсе не обязательно преодолевать большие расстояния. Танец - яркое творение народа и является художественным, эмоциональным, отображением многообразной жизни народа.

Основная цель поликультурного воспитания дошкольников в процессе обучения народному танцу является формирование личности ребенка, способного к жизнедеятельности в поликультурной среде, многонациональном обществе, имеющего чувство уважения и понимания особенностей других культур, обладающего умениями жить и действовать в согласии и в мире с населением разной национальности, расы, верований.

Констатирующий этап работы осуществлялся по двум направлениям: выявление наличия у детей старшего дошкольного возраста интереса, представлений о традициях народа, изучение особенностей проявления традиций в самостоятельной деятельности; изучение отношения взрослых (воспитателей, родителей) к традициям родного народа как средству воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Дети контрольной и экспериментальной групп до эксперимента имеют примерно одинаковые уровни поликультурной воспитанности. Диагностика отношения родителей детей к национальной культуре выявила прямую зависимость знаний и представлений детей от интересов их родителей. На этапе констатирующего эксперимента нами было выявлено отношение родителей к проблеме исследования. Анкетирование родителей показало, что для большинства из них характерно положительное отношение к традициям, желание узнать больше, помочь детскому саду по мере возможности в приобщении старших дошкольников к традициям народа. Вместе с тем ответы родителей показали недостаточную информированность семей о традициях народа, отсутствие национальных семейных праздничных традиций, о танцах. Все это свидетельствует об определенной утрате преемственности поколений к культуре своего народа. Приходится констатировать, что вопросы приобщения старших дошкольников к поликультурному воспитанию не находят достаточного отражения в широкой практике в детском саду: соответствующее содержание работы обеднено, однообразно, отсутствует система дополнительного образования, недостаточно использованы этнографические средства для успешного ознакомления старших дошкольников через танец. Полученные в ходе констатирующего этапа работы данные подтвердили актуальность поставленной проблемы и были учтены при организации работы по поликультурному воспитанию дошкольников посредством танцев.

На формирующем этапе эксперимента комплексная воспитательно-образовательная работа с дошкольниками решала следующие задачи: обогащение представлений старших дошкольников о народных традициях, развитие интереса и предоставление возможности для самостоятельной, творческой реализации представлений о народных традициях в игровой деятельности.

Педагогическая технология приобщения детей старшего дошкольного возраста к народным традициям. Строилась на основании следующих подходов:

- вовлечение старших дошкольников в разнообразные виды деятельности (специально-организованное общение, учебно-познавательная, изобразительная, музыкальная при сохранении приоритета танца, включающей сюжетно-ролевую, театрализованную);
- интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, декоративно-прикладного) при опоре на фольклор; использование взаимодействия в системе "Педагог-ребенок-родитель", так как семья является одним из основных институтов первоначальной

социализации старших дошкольников, влияющих на становление личности;

- осуществление воспитательной работы на основе традиций родной культуры; обеспечение активности старших дошкольников на всех этапах приобщения к народным традициям.

Формы взаимодействия воспитателя с дошкольниками:

1. Организационные занятия по дополнительному образованию через танец с детьми старшего дошкольного возраста:

- ознакомление с предметным миром;
- устное народное творчество;
- народная музыка;
- народные игры и танец;

2. Совместная деятельность воспитателя с дошкольниками.

3. Самостоятельная деятельность старших дошкольников.

Приоритетные направления по поликультурному воспитанию, реализуемые в работе с дошкольниками:

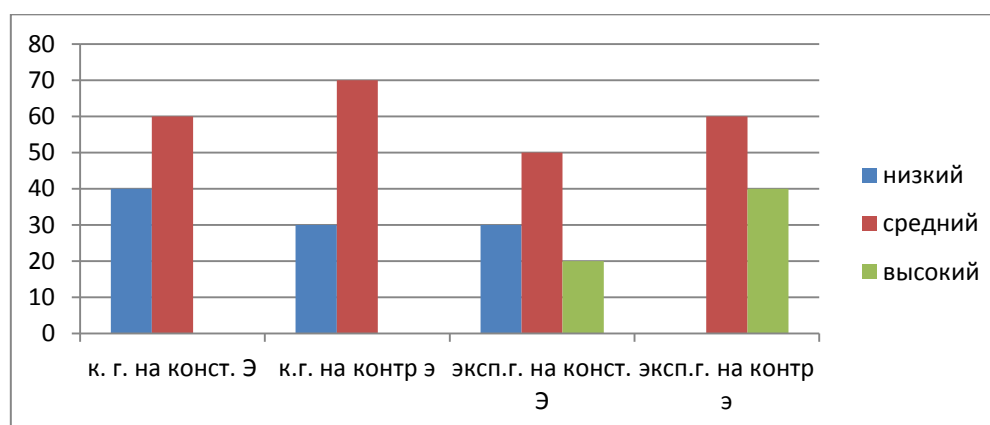
- Создание атмосферы национального быта.
- Широкое использование фольклора.
- Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.
- Знакомство с народным искусством.
- Знакомство с народными блюдами.
- Знакомство с костюмами народа.

На формирующем этапе педагогического эксперимента мы исходили из того, что эффективное приобщение детей старшего дошкольного возраста к родной культуре происходит при условии, когда оно естественно вплетается в жизнь группы и связывается с детскими интересами, желаниями, мотивами, ожиданиями. Это потребовало особого построения занятий по приобщению к традициям родной культуры посредством танцев.

Контрольный срез выявил уровень усвоения дошкольниками традиций народа и позволил установить позитивные изменения в представлениях старших дошкольников о традициях предков и умениях использовать их в самостоятельной деятельности (см. диаграмму 1).

Диаграмма 1

Динамика уровня поликультурной воспитанности детей старшего дошкольного возраста



Положительная динамика прослеживается в экспериментальной группе, этот рост более значителен. Примечательным оказалось то, что наибольшие изменения наблюдаются на низком уровне за счет перехода детей на средний уровень поликультурной воспитанности.

Таким образом, работа с детьми старшего дошкольного возраста через танец как средство поликультурного воспитания должна быть более определенной: иметь общий план работы, четко выстроенную методику, содержать познавательный региональный материал. Средства поликультурного воспитания в процессе обучения народному танцу необходимо объединить: художественные средства, самостоятельная деятельность ребенка, окружающая среда, словесный метод, наглядный метод.

## Литература

1. Акимова, Ю. Корни национальной памяти / Ю. Акимова // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2007. – № 2. – С.21-23.
2. Всеобщая декларация прав человека. Конвенция о правах ребенка. – М.: Права человека, 2002. – 40 с.

Научный руководитель: Андреева Л.Д., к.п.н., доцент

ИКТ как средство развития связной речи детей-билинггов старшего дошкольного возраста  
Замятина Екатерина Филипповна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Педагогический институт, ДО-14

В Российской Федерации, являющейся одним из крупных полиэтнических государств мира, двуязычие - одно из важнейших условий формирования гражданской, этнокультурной и региональной идентичности. Во многих регионах страны двуязычие становится устойчивым социальным явлением, где родной язык, наряду с русским языком функционирует в качестве второго государственного языка. В условиях поликультурной среды двуязычие и многоязычие также признаны средством социализации детей и молодежи.

В последние годы во всем мире наблюдается тенденция раннего обучения языкам. По данным исследований педагогов (Ю.В. Андросовой, Ю.И. Трофимовой, Л.И. Аммосовой, В.А. Гончаровой, М.С. Исмаиловой и др.) в Республике Саха растет количество билингвов дошкольного возраста, в связи с тем и растет количество детей постепенно отходящих от своего родного языка. Как пишет В.А. Гончарова «Увеличивается число детей, находящихся в условиях двуязычия, испытывающих серьезные трудности в овладении вторым языком; детей, не владеющих в достаточной мере родным языком.

Таким образом, появляется необходимость исследования путей успешного формирования у русскоязычных детей старшего дошкольного возраста связного разговорного якутского языка.

В «Концепции модернизации российского образования», в главе 2, посвященной приоритетам образовательной политики говорится следующее: «Для достижения нового качества образования будет осуществляться информатизация образования и оптимизация методов обучения», в программе «Столичное образование-5» также поставлены задачи по оснащению и использованию в воспитательном образовательном процессе ИКТ. Социально-экономическое развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Соответственно, система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. В условиях русско-национального и национально-русского двуязычия многих родителей и педагогов волнует, в первую очередь, вопрос правильного выбора форм и методик обучения языка. На наш взгляд, использование информационно-коммуникационных технологий при обучении связному разговорному якутскому языку русскоязычных детей старшего дошкольного возраста позволило бы сделать процесс обучения удовольствием для дошкольника.

Информационно-коммуникационные технологии представляют собой широкий спектр цифровых технологий, применяемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг. Целью работы при использовании ИКТ в ООД является повышение качества образования через активное внедрение в воспитательный образовательный процесс. Одним из главных вопросов в этой области является выбор технологии использования в ООД, влияющих на успешное формирование у детей связного разговорного якутского языка. Изучая все разнообразие данной технологии, решили остановиться на изучении

влияния мультимедийных презентаций, которые позволяют привлекать ребенка в непосредственную деятельность, увлекая, направляя, предоставляя возможность ощутить себя соучастником, а не обычным наблюдателем. В процессах обучения и воспитания это является наиболее эффективным фактором усвоения знаний. В детстве гораздо легче усваиваются наглядные образы, чем словесные рассуждения.

Мультимедийные презентации - это новое дидактическое средство для организации учебного процесса, целесообразность применения которой в учебном процессе обусловлена специфическими возможностями представления информации: многоканальность, наглядность, интегральность, моделирование изучаемых процессов и явлений, интерактивность, игровая форма. Мультимедийные презентации предполагают самостоятельное создание интерактивных ресурсов для использования на занятиях. В них можно включить собственные рисунки, фотографии, видео, также можно приобщить родителей и детей, что создает сотрудничество и взаимосвязь педагога с родителями.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого развития детей. Именно в связанной речи реализуется основная коммуникативная функция языка и речи. Успешное овладение связной устной речью поможет ребенку легко справиться с требованиями школы.

В развитии связной речи детей старшей группы на первый план выступает формирование умения составлять рассказ, соблюдая структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

С целью выявления уровня сформированности связного разговорного якутского языка у русскоязычных детей старшего дошкольного возраста нами проведено исследование в МБДОУ-Детский сад №21 «Кэнчээри» ГО «город Якутск». В соответствии с предъявляемыми требованиями была выбрана методика обследования разговорной речи В.П. Глухой, включающая: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам или серии сюжетных картин, связанным тематически; пересказ текста; сочинение рассказа на основе личного опыта; составление рассказа-описания. Экспериментальная работа проводилась в старшей группе «Сардана». В целом, по итогам исследования, исходный уровень владения разговорным якутским языком у русскоязычных воспитанников старшей группы находится на среднем уровне - 12 детей (60%). Достаточно высок, по сравнению с другими уровнями, уровень недостаточного развития речи - 7 детей (35%). Высокий уровень владения якутским разговорным языком наблюдается всего у одного ребенка (5%). Не было выявлено детей с низким уровнем владения разговорным якутским языком. Таким образом, уровень владения связным разговорным якутским языком находится между средним и недостаточными уровнями владения, так как средний уровень владения языком в группе составляет 2,63 баллов. Вследствие этого дети испытывают затруднения в процессе школьного обучения, часто оказываются неуспевающими по всем предметам.

Практика показала, что при условии систематического использования в воспитательном образовательном процессе мультимедийных презентаций в сочетании с традиционными методами обучения, в нашем случае, по обучению связному разговорному якутскому языку, эффективность работы значительно повышается.

На основании выше сказанного, мы предлагаем содействовать развитию связной речи детей, используя мультимедийные технологии по следующим разделам:

1. Неречевые звуки – знакомство со звуками предметного мира и мира природы: игры «Ветер», «Времена года», «Вода», «Музыка», «Голос», «Машина».

2. Звукоподражание - знакомство со звуками животного мира: игры «Птицы», «Большие и маленькие друзья», «Опиши домашние животные», «Мы как ты», «У бабушки и дедушки», «Догадайся».

3. Речевые звуки - развитие навыков распознавание и правильного произношения звуков языка: игры «Кто как говорит», «Найди маму», «Азбука», «Что лишнее?», «Подбери мебель», «Подбери посуду».

4. Развитие связной речи - обучение построению предложений (от словосочетания до текста): игры «Моя мама», «Мое любимое животное», «Я люблю...», «Детский сад», «Кто что делает?», «Помоги Барашу».

5. Специальный «Интерактивный раздел» - создание заданий, дидактических

материалов, подписей и рисунков поверх учебного материала детьми): «Фантазия», «Огород», «Одежда», «День рождения Мишки», «Придумай», «Письмо».

Таким образом, применение информационно-коммуникационных технологий, а именно использование мультимедийных технологий для обучения русскоязычных детей старшего дошкольного возраста позволит успешно обучить связному разговорному якутскому языку. Тема становится все более актуальной, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.

Рекомендации по оформлению и содержанию презентаций:

Следует помнить и о недостатках компьютера: чрезмерное обращение с компьютером может привести к ухудшению зрения ребенка, а также может отрицательно сказаться на его психическом здоровье. Особенно это опасно для застенчивых детей. И главное, нельзя уповать только на компьютер. Ребенок - маленький человек, он может формироваться и развиваться, только общаясь с людьми, и, живя в реальном мире.

Критерии оформления:

- 1) соответствие оформления целям и содержанию презентации;
- 2) единый стиль в оформлении;
- 3) разумное разнообразие содержания и приемов оформления;
- 4) грамотное использование различных шрифтов, списков, таблиц, схем, иллюстраций (рисунков, фото);
- 5) качественное форматирование текста;
- 6) качественное техническое оформление изображений (соответствующие размеры, четкость, яркость рисунков и фотоизображений);
- 7) дизайн и эстетика оформления;
- 8) продуманное, обоснованное применение анимации, настройки анимационных эффектов.

Критерии содержания:

- 1) соответствие содержания презентации содержанию учебного занятия (воспитательного мероприятия);
- 2) соответствие содержания презентации целям, структуре самого мероприятия;
- 3) слайд должен иметь простую, понятную структуру и содержать текстовые или графические элементы, несущие в себе зрительный образ как основную идею слайда;
- 4) не стоит перегружать визуальный ряд слишком подробными и точными данными.

#### Литература

1. Горвиц, Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю.М. Горвиц, Л.Д. Чайнова, Н.Н. Поддьяков, Е.В. Зворышна. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. - 328 с.
2. Дубинина, В.В. Уроки развития, или пропедевтический курс информатики для малышей/ В.В. Дубинина //ИНФО. 1995. № 3. - С. 61-68.
3. Новоселова, С. Новая информационная технология в работе с дошкольниками. Применима ли она? /С. Новоселова // Дошкольное воспитание. – 1989. – №9. – С. 73–76.
4. Проблемы родного языка в условиях глобализации и интеграции современного общества: Сб.науч.ст./Акад.наук по Респ. Саха(Якутия). Ин-т гуманит.исслед., Совет по языковой политике при Президенте РС(Я).-Якутск: ИГИ АН РС (Я), 2007. – 280с.
5. Протасова, Е. Дошкольный возраст: современные методы обучения второму языку /Е. Протасова // Дошкольное воспитание. -2003. №11. — С.72.

Научный руководитель: Иванова М.К., к.п.н., доцент



Формирование социальной готовности к обучению в школе детей 6-7 лет посредством сказок народов Севера  
Замятина Раиса Васильевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Педагогический институт, ДО-13

Акцентируя свое внимание на интеллектуальной подготовке ребенка к школе, родители иногда упускают из виду эмоциональную и социальную готовность, включающие в себя такие учебные навыки, от которых существенно зависят будущие школьные успехи. Социальная готовность подразумевает потребность в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение законам детских групп, способность принимать роль ученика, умение слушать и выполнять инструкции учителя, а также навыки коммуникативной инициативы и самопрезентации.

Социальная готовность к обучению в школе представляет собой готовность ребенка к новым формам общения, новому отношению к окружающему миру и самому себе, обусловленным ситуацией школьного обучения.

Развитие социально – психологической готовности к школьному обучению одна из важнейших проблем педагогической психологии. От ее решения зависит как построение оптимальной программы воспитания и обучения дошкольников, так и формирование полноценной учебной деятельности у учащихся начальных классов.

Социальная, или личностная, готовность к обучению в школе представляет собой готовность ребенка к новым формам общения, новому отношению к окружающему миру и самому себе, обусловленным ситуацией школьного обучения. Этот компонент готовности включает в себя формирование у детей качеств, благодаря которым они могли бы общаться с другими детьми, взрослыми. Ребенок приходит в школу, класс, где дети заняты общим делом, и ему необходимо обладать достаточно гибкими способами установления взаимоотношений с другими детьми, необходимы умения войти в детское общество, действовать совместно с другими, умение уступать и защищаться. Таким образом, данный компонент предполагает развитие у детей потребности в общении с другими, умения подчиняться интересам и обычаям детской группы, развивающиеся способности справляться с ролью школьника в ситуации школьного обучения. [2, с. 22].

Поступление в первый класс нередко сопровождается тревогой и страхом неизвестности. Справиться с возникающими психологическими проблемами дошкольникам поможет сказка. Погружаясь в мир сказочных образов, дети будут чувствовать себя спокойнее, научиться преодолевать трудности, не бояться ошибок. Главное - грамотно и вовремя использовать методику включения сказок в воспитательно-образовательный процесс.

Сказка помогает сформировать у детей позитивные модели поведения, позволяет им на эмоциональном и вербальном уровнях понять и осознать "что такое хорошо и что такое плохо", дает возможность каждому ребенку примерить на себя разные роли, оценить свой поступок со стороны. Дошкольники с удовольствием принимают сказку, т. к. она легко и плавно переходит в игру и наоборот. В сказках нет скучных нотаций и бесполезных нравоучений. Слушая сказки, ребенок может мечтать, думать, развиваться. [1, с. 194].

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ № 23 «Теремок» г. Якутск. Цель опытно-экспериментальной работы заключается в изучении сформированности социальной готовности к обучению в школе детей посредством сказок народов Севера.

Для выявления представлений об уровне сформированности социальной готовности у детей 6-7 лет нами выделены их критерии и показатели (см. табл.1).

Таблица 1

Критерии и показатели сформированности социальной готовности у детей 6-7 лет

Критерии	Показатели
----------	------------

1. Взаимоотношение со сверстниками	В игре, особенно в игре с правилами, тип общения у ребенка «кооперативно-соревновательный». Ребенок в содержательном общении со сверстниками: совместно-распределенной деятельности (игре, конструировании и др.) - понимает и учитывает действия и позиции партнеров.
2. Отношение ребенка с окружающими взрослыми	Ребенок способен действовать в соответствии с сознательно поставленной целью, понимает условность учебных ситуаций; принимает взрослого в новом качестве – в качестве учителя.
3. Отношение ребенка к самому себе	Завышенная самооценка ребенка сменяться на более адекватную и объективную. Ребенку нравится общаться с ровесниками и со взрослыми людьми. Понимает свой новый социальный статус будущего школьника.

На констатирующем и контрольном этапах для выявления уровня сформированности социальной готовности детей 6-7 лет были использованы методики Л.И.Божович и Н.И.Гуткиной.

При проведении чтения сказок Севера нами были использованы разработанные и составленные дидактические альбомы с эвенскими сказками, наглядный материал, нами нарисованы иллюстрации к сказкам. При составлении дидактических альбомов сказок мы опирались на программу «Разноцветная планета» (под редакцией Е.А. Хамраевой, И.В. Мальцевой). Основные задачи бесед определены программным содержанием программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Беседы предполагали интеграцию с образовательными областями: социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

На формирующем этапе организовали образовательную деятельность дошкольников по сказке Е.К. Кривошапкиной «Три сестры». Главные героини этой прекрасной сказки девочки, близкие по возрасту нашим дошкольникам: Илана-Луна, Нёлтэнкэ-Солнышко, Биракчана- Ручеек. В этой сказке заключен огромный воспитательный потенциал по социализации детей в обществе. Затронуты темы дружбы, зависти, взаимовыручки, семейных отношений, желание познать этот огромный мир, своенравия, непослушания и жестокого наказания за это. Дети в возрасте 6-7 лет уже могут рассказывать свое восприятие конкретного поступка литературного персонажа; конечно, нужно помочь им понять скрытые мотивы поступков литературных героев.

Структура нашего дидактического альбома по сказке Е.К. Кривошапкиной состоит из ведущей образовательной области+интегрируемые области. Демонстрационный лист содержит иллюстрацию основного эпизода сказки, затем идут задания по сюжетным картинкам. Представляем полный текст сказки, коммуникативно-диагностические вопросы, методические указания и упражнения. Продуманы задания по социализации: слова, адресованные детям, окна для работы с ребенком, иллюстрации ситуаций в жизни ключевого действия. Предложили подвижную игру с правилами и взаимовыручкой «Через озеро по муколдо-кочкам», также можно драматизировать эту сказку. Сказка помогает сформировать у детей позитивные модели поведения, позволяет им на эмоциональном и вербальном уровнях понять и осознать "что такое хорошо и что такое плохо", дает возможность каждому ребенку примерить на себя разные роли, оценить свой поступок со стороны. Дошкольники с удовольствием принимают сказку, т. к. она легко и плавно переходит в игру и наоборот. В сказках нет скучных нотаций и бесполезных нравоучений. Слушая сказки, ребенок может мечтать, думать, развиваться, социализироваться.

#### Литература

1. Захарова, О.Л. Социально–психологическая адаптация первоклассников/ О.Л. Захарова. – Курган, 2005. – 42 с.
2. Запорожец, А. В. Психология восприятия сказки ребенком дошкольником.// Психология дошкольника. Хрестоматия/ Сост. Г. А. Урунтаева -М.: изд. «Педагогика», 1998.- 138 с.

3. Готовность ребенка к школе как условие его успешной адаптации. Добрина О.А. <http://psycafe.chat.ru/dobrina.htm>.

4. Программа «Разноцветная планета»/ Андреевская Е.Г. и др.; ред. Е.А. Хамраева и др., - Москва: 2015.

Раннее обучение иностранному языку в условиях кочевья  
Захарова Лиалко Олеговна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, АО-14-311

Актуальность исследования: Современная система российского образования подчеркивает необходимость создания условий для образования и воспитания для всех граждан. Так, ФЗ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об Образовании в РФ» и Закон РФ от 25 октября 1991г. №1807-1 « О языках народов РФ» гарантируют детям, воспитывающимся в кочевых семьях, образование на родном языке. А также Модель «Российское образование-2020» фокусирует внимание на необходимости получения образования в течение жизни с ранних лет и выделяет систему раннего развития детей в качестве самостоятельного элемента современной модели образования. Федеральная целевая программа развития образования в качестве ожидаемых результатов видит «реализацию новых подходов к формированию развивающей среды, наиболее полному выявлению и развитию способностей детей». Родители имеют право выбрать для своего ребенка ту программу образования, которая, по их мнению, заложит основы для будущего развития тех или иных способностей ребенка, в том числе и языковых. В связи с этим необходимо разрабатывать новые программы и методики обучения, с помощью которых изучение иностранного языка, с раннего возраста станет эффективным.

Объект исследования: процесс обучения детей дошкольного возраста иностранному языку.

Предмет исследования: обучение иностранному языку детей дошкольного возраста в условиях кочевья.

Гипотеза исследования заключается в том, что обучение иностранному языку детей дошкольного возраста в условиях кочевья будет эффективным при условии, если:

1. Учитывать теоретические основы обучения;
2. Принимать во внимание психолого-возрастные особенности детей;
3. Провести обучение по разработанной программе.

Цель исследования:

Теоретическое обоснование и практическое применение программы раннего обучения иностранному языку в условиях кочевья.

Исходя из поставленной цели, нами были сформулированы задачи исследования:

1. Изучить и провести анализ научно-теоретической литературы по теме исследования.
2. Учитывать ведущую деятельность дошкольного возраста
3. Разработать и реализовать программу раннего обучения иностранному языку в условиях кочевья.

Методы исследования: анализ, наблюдение, беседа и обобщение данных научно-теоретической литературы, изучение и обобщение педагогического опыта.

Методологической основой исследования являются теоретические разработки в области теории и методики обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста. Труды методистов-исследователей: Пассова Е.И., Солововой Е. Н., Щукина А. Н., психологов: Зимней И. А., Леонтьева А. Н., Выготского Л. С., Божович Л. И., по этнопедагогике: Никитиной Р.С., Тарабукиной У.П., Хухлаевой О.В., Неустроева Н. Д.А также труды: Протасовой Е. Ю., Родиной Н.М., Азарова Ю.П., Гальсковой Н.Д., Никитенко З.Н., Негневицкой Е.И, Шолпо И.Л., Ейгер Г.В. и др.

Под термином "раннее обучение" в методической литературе принято понимать обучение иностранным языкам как детей старшего дошкольного возраста (4-6 лет), так и учащихся с I по IV классы общеобразовательной школы (6-10 лет). Определенная часть исследователей

рассматривают возраст от 4 до 10 лет как наиболее благоприятный ("сенситивный") для начала систематического изучения иностранных языков (Ш.А. Амонашвили, А.А. Леонтьев, Е.Ю. Протасова и др.).

В истории нашей страны имеется значительный опыт обучения иностранным языкам в условиях общественного дошкольного образования. Отечественная система обучения иностранным языкам вобрала в себя все лучшее из опыта дореволюционной России, когда практика такого обучения детей иностранным языкам широко использовалась в дворянских семьях. Многие родители считают, что раннее обучение иностранному языку позволит обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволит снизить уровень стресса, благотворно повлияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления. Тем более что дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для начала обучения иностранному языку.

На современном этапе накопилось немало исследований, посвященных развитию детской речи и общения детей дошкольного возраста на родном языке (А.Г. Арушанова, Т.М. Виноградова, А.Н. Гвоздев, В.В. Гербова, Е.К. Каверина, Г.М. Лямина, М.И. Лисина, А.И. Максаков, М.И. Мухина, Ф.А. Сохин, Е.М. Струнина, С.Н. Цейтлин, А.М. Шахнарович, О.С. Ушакова, Д.Б. Эльконин). Имеются работы, посвященные обучению иностранным языкам (Е.Ю. Бахталина, В.В. Григорьева, Е.Н. Нельзина, Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина и др.) и развитию коммуникативных умений на иностранном языке (Е.И. Негневицкая, А.М. Шахнарович, З.Н. Никитенко). В этих работах раскрываются особенности развития произносительной, лексической, грамматической сторон речи, процессов порождения и восприятия речи на иностранных языках, но не рассматривается системное и комплексное развитие функций речевой деятельности ребенка, что не позволяет проследить динамику коммуникативно-речевого развития на родном и иностранном языках, нет рекомендаций по организации обучения иностранному языку в условиях кочевья.

В связи с этим возникает необходимость научных разработок по теме «раннего обучения иностранному языку в условиях кочевья». При организации раннего обучения иностранному языку детей дошкольного возраста в условиях кочевья возникают следующие проблемы:

- недостаточное количество методических и практических разработок и примерных программ по обучению дошкольников иностранному языку;
- нехватка квалифицированных преподавателей, так как обучение дошкольников иностранному языку требует совсем иного методического подхода, чем обучение школьников и взрослых.

Так, опираясь на статью 67 ФЗ «Об образовании в РФ» в 2016 году мы открыли частную эвенскую кочевую группу дневного пребывания на территории кочевой родовой общины «Буркат» - группу присмотра и ухода за детьми оленеводов, ведущих кочевой образ жизни. Это экспериментальная разновозрастная группа ориентирована на малышей в возрасте от 10 месяцев и до 6 лет. В данной группе мы попытались развить речевые навыки детей, используя наиболее предпочтительные формы обучения иностранному языку – это игры и беседы на эвенском и английском языках. Поскольку детям-дошкольникам проще заниматься языком, они проявляют живой, неподдельный интерес ко всему новому, необычному и непривычному, детям проще запомнить слова. В этом возрасте они очень податливы, подражают речи взрослых, имитируют различную интонацию и ритм услышанной речи. Обучение английскому языку детей дошкольного возраста дается легче и понятнее, используя слова из повседневного общения, например: названия игрушек, одежды и предметов быта, а также продуктов и еды. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что раннее обучение иностранному языку может быть положительным фактором в дальнейшем развитии детей. Важно, чтобы оно соответствовало внутреннему психологическому развитию детей, а также было организовано в соответствии с их возрастными психологическими особенностями, чтобы оно не нарушало естественного хода вещей, но максимально использовало и активизировало возможности, которые предоставляет детям природа на каждом этапе их развития. И в заключении мы хотели бы добавить, что работа в этом направлении только начата, в дальнейшем планируем

углубленное исследование данной темы, разработку и реализацию Программы раннего обучения иностранному языку в условиях кочевья.

#### Литература

1. Федеральный закон «О языках народов Российской Федерации»//Законодательство РФ и Республики Саха (Якутия), регулирующее статус коренных малочисленных народов Севера. Якутск, 2007.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология : учебник для вузов / – 3-е издание, пересмотренное. – Москва : Московский психолого-социальный институт ; Воронеж : НПО 'МОДЭК', 2010.
3. Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте, (с. 123-153) в кн.: Антология гуманной педагогики. Л.С. Выготский - 222 с. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка, Москва-Пресс, 2010.
4. Выготский Л.С. Проблемы возраста. Собр. Соч. В 6-ти томах. Том 4. Детская психология. М., Педагогика, 1984. с. 244-268.
5. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок английского языка, Москва-Пресс, 2010.
6. Неустроев Н.Д. Образование на севере как фактор развития коренных малочисленных народов [Электронный ресурс] / Н. Д. Неустроев, А. Н. Неустроева // Современные проблемы науки и образования – 2013. № 5. – С. 1 – 6.
7. Курилов Н.Н. Ребенок – корень жизни: этнопедагогика юкагиров тундры / М-во образования Респ. Саха (Якутия). Якутск: Офсет, 2005.
8. Хухлаева О. В. Этнопедагогика: социализация детей и подростков в традиционной культуре: Учеб. пособие. М., 2008.

Научный руководитель: Белоцерковская Н.В., к.п.н., доцент

Фольклор как средство формирования речевого творчества детей  
старшего дошкольного возраста  
Иванова Парасковья Егоровна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Педагогический институт

Проблема развития речевого творчества в системе образования детей в настоящее время становится все более актуальной.

Ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих его взрослых, т. е. овладение речью напрямую зависит от его окружения речевой среды. Для этого, важно чтобы ребенок слышал правильную и грамотную речь.

Речевое творчество – самостоятельная речевая деятельность детей по построению связных высказываний, создание собственных речевых конструкций [2, с 223].

Данная проблема раскрыта в трудах: Выготского Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» раскрыты данные о психологической природе воображения и творчестве, механизме творческого воображения, о зоне ближайшего развития. Об особенностях речевого творчества детей - в работах Аносовой Л.Р., Сохина В.А., Тамбовцевой А.Г., Ушаковой О.С. и другие.

Исследования психологов, педагогов, лингвистов создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников (Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Рубинштейн С.Л., Эльконин Д.Б., Запорожец А.В., Леонтьев А.А., Щерба Л.В., Пешковский А.А., Гвоздев А.Н., Виноградов В.В., Ушинский К.Д., Тихеева Е.И., Флерица Е.А., Сохин Ф.А.).

В исследованиях выделяются три основных направления разработки психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников, совершенствования содержания и методов обучения родному языку: структурное (формирование разных структурных уровней системы языка - фонетического, лексического, грамматического); функциональное

(формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, речевого общения); когнитивное, познавательное (формирование способностей к элементарному осознанию явлений языка и речи). Все три направления взаимосвязаны, так как вопросы развития осознания языковых явлений включаются в проблематику всех исследований, изучающих разные стороны развития речи дошкольников [1, с 159].

Фольклор – это коллективное художественное творчество народа. Душевной теплотой и любовью пронизаны все колыбельные песни, потешки, пестушки. Произведения народного творчества, особенно малые формы, влияют на развитие речи детей: обогащают словарь, развивают артикуляционный аппарат, фонематический слух, дают образцы для составления описательных рассказов.

Фольклор является не только важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей, но и играет огромную роль в воспитании у дошкольников интереса к родной речи. Оно помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. К. И. Чуковский в книге "От двух до пяти" говорил о том, что «всевозможные народные песни, сказки, пословицы, поговорки, загадки, составляющие любимую умственную пищу дошкольников, лучше всего приобщают ребенка к основам народной речи».

С целью выявления сформированности речевого творчества детей старшего дошкольного возраста проведено исследование в МБДОУ « Центр развития ребенка-детский сад №82 «Мичээр» г. Якутска. На этапе констатирующего эксперимента нами были обследованы 10 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Были подобраны и использованы диагностические методики авторов О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной: диагностика развития связной речи у старших дошкольников, диагностика выявления уровня развития образной речи у детей старшего дошкольного возраста и методика составь рассказ.

По результатам исследования было выявлено, что у 40% детей низкий уровень развития речевого творчества. Ребенок молчит или дает односложные ответы, возникает необходимость в постоянной активизации речевых высказываний. Выразительность речи слабая эмоциональная окраска.

Противоположным результатом, полученным при анализе экспериментальных данных, является средний уровень развития речевого творчества, это выявлено у 50% детей. Высказывания точны, но мало аргументированы, при интерпретации речь не развернута, ориентирована на стандарт, образец. Речь эмоционально окрашена.

Высокий уровень развития речевого творчества показало у 10% детей. Высказывания детей точные, полные, содержательные, хорошо аргументированные. Свободная интерпретация художественных образов. Речь ребенка интонационно окрашена, подкреплена мимикой, движениями, жестами.

Правильный подбор потешек, помогает установить контакт с ребенком, пробудить у него чувство симпатии. С помощью народных песен, потешек можно воспитывать у детей положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причесыванию, приему пищи, одеванию, укладыванию спать. Знакомство с народной потешкой расширяет кругозор детей, обогащает их речь, формирует отношение к окружающему миру: якутские народные сказки «Куобах», «Хабарата эмээхсин уонна Алаа Моҕус»; пословицы: «Куттас оннооҕор бэйэтин кулугуттэн куттанар», «Отонноотоххо оҕоойук туолар»; загадки: «өрүүтун ургук, куруутун куттас баар уһу» (куобах), «Иһигэр былас муостаах кирибит» (Алаа Моҕус) и другие.

Ознакомление детей с фольклором и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает устную речь ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам.

Таким образом, теоретическое изучение проблемы развития речевого творчества и проведение опытно-экспериментальной работы позволили сделать следующие выводы:

- развитие речевого творчества детей старшего дошкольного возраста это умение построить связные высказывания, вызванных восприятием произведений устного народного творчества, стимулирующих использование детьми разнообразных выразительных языковых средств, передающих впечатления ребенка от художественной информации;

-особенностями развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста

является: большинство детей правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава языка, совокупности слов, употребляемых ребенком), увеличивается запас слов, сходных (синонимы) или противоположных (антонимы) по смыслу, многозначных слов;

- фольклор является успешным средством развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста. В процессе формирования развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста эффективными являются использование в работе принципа обогащения мотивации речевой деятельности: специально подобрать загадки, сказки, народные игры: отбор фольклорных произведений, интересных и доступных по содержанию, применить поэтапной методики, обеспечивающей развитие художественного восприятия, освоение средств речевого творчества.

#### Литература

1. Алексеева, М.М., Речевое развитие дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина – М.: Академия, 2006. –159с.
2. Развитие речи детей дошкольного возраста /Под ред. Ф.А. Сохина –М.: Просвещение, 2005. –223с.
3. Народное искусство в воспитании детей /Под ред. Т.С. Комаровой. –М.: Педагогическое общество России, 2008. –256с
4. Ушакова, О. Развитие речи детей 4-7 лет //Дошк. воспитание.-1995.-№1.-С.59-66.

Научный руководитель: Макарова Т.А., к.п.н., доцент

Методика обучения разработке сценария урока с использованием  
демонстрационного эксперимента  
Колесова Нарыйаана Анатольевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова,  
Физико-технический институт

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который обеспечивает учебно-познавательную деятельность. Каждый элемент научного знания является результатом определенной деятельности, которую принято называть деятельностью по созданию знания. Деятельностный подход в обучении заключается в обучении учащихся деятельности по созданию и применению знаний.

С одной стороны, методика обучения учащихся деятельности по созданию знания разработана методистами МПГУ им. Ленина, а с другой стороны, на сегодняшний день на практике учителя, в основном, не обучают учащихся деятельности по созданию знания, а дают знания в готовом виде.

Из данного противоречия вытекает проблема исследования: как обучать студентов, будущих учителей, разработать уроки, содержащие деятельность по созданию знаний?

Таким образом, разработка методики обучения будущих учителей физики к применению деятельностного подхода к разработке урока является актуальной задачей.

Объектом исследования является процесс обучения студентов разработке урока с показом деятельности по созданию знаний с использованием физического эксперимента, а предметом является деятельностный подход при разработке сценариев этапа урока с показом демонстрационного опыта.

Целью исследовательской работы является разработка методики обучения студентов показу деятельности по созданию знаний с использованием демонстрационного эксперимента.

Для решения проблемы выдвинули следующую гипотезу: если студенты будут опираться на общую логическую схему деятельности по созданию физических знаний, то они смогут грамотно разработать сценарии урока с показом данной деятельности.

Теоретической основой исследования является деятельностный подход к обучению учащихся, основанный на теории деятельности Л.С. Выгодского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Н.Ф. Талызиной.

Применены следующие методы исследования: анализ научно-методической литературы, разработка методики проведения этапов учебного процесса, наблюдение учебного процесса, педагогический эксперимент, обработка результатов исследования методом поэлементного анализа.

К элементу новизны относится методика обучения студентов разработке сценариев урока с показом деятельности по созданию знаний с использованием демонстрационного эксперимента.

Практическая значимость заключается во введении разработанной методики обучения студентов в учебный процесс КМПФ ФТИ.

Деятельностный подход – метод обучения, при котором учащийся не получает знания в готовом виде, а создает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.

С целью изучить процесс обучения студентов показу деятельности по созданию знаний с использованием демонстрационного эксперимента проводилось исследование, которое состоит из следующих этапов:

- 1) Изучение общих логических систем действий по созданию физических знаний, деятельности учителя по показу создания знаний [1].
- 2) Разработка методики обучения студентов разработке сценариев урока с показом ДО.
- 3) Проведение педагогического эксперимента.
- 4) Апробация разработанных сценариев урока среди учащихся.

На первом этапе изучены логические схемы по созданию физических знаний, деятельности учителя по показу создания знаний.

На втором этапе разработана методика обучения студентов разработке сценариев урока с показом демонстрационного опыта.

Разработка сценария этапа изучения нового материала состоит из следующих действий:

1. Формулировка физического суждения и цели опыта.
2. Разработка сценария фрагмента урока с использованием эксперимента.

Система действий по формулировке физического суждения и цели опыта:

1. Выделить структурные элементы экспериментальных установок.
2. Сформулировать конечный результат эксперимента.
3. Обобщить объект исследования, воздействующий объект и результаты эксперимента.
4. Сформулировать физическое суждение, в котором используются все обобщения.
5. Сформулировать цель демонстрационного опыта.

Л	Этапы обучения	К ол	Темы занятий
1	Освоение действия «Формулирование цели эксперимента»	1	Выделение структурных элементов ЭУ
		2	Формулирование результата эксперимента
		3	Формулирование цели эксперимента
2	Освоение действия «Составление системы действий по монтажу ЭУ и по проведению эксперимента»	4	Составление системы действий по монтажу ЭУ и программы проведения эксперимента
		5	Контрольная работа
3	Освоение действия «Формулирование дидактической цели»	6	Формулирование дидактической цели опыта и установление его места в структуре урока



	эксперимента»		
4	Освоение действия «Разработка сценария этапа урока при информационном подходе»	7	Разработка сценария этапа урока при передаче знаний в готовом виде
5	Освоение действия «Разработка сценария этапа урока при деятельностном подходе»	8	Структура урока изучения нового материала при деятельностном подходе
			Разработка сценария этапа урока при показе учителем образца деятельности по созданию понятия о физическом явлении на эмпирическом уровне познания
		9	Разработка сценария этапа урока при показе учителем образца деятельности по созданию понятия о физическом объекте на эмпирическом уровне познания
			Разработка сценария этапа урока по показу учителем образца деятельности по получению научных фактов на эмпирическом уровне познания
10	Разработка сценария этапа урока по открытию эмпирического закона и созданию понятия физической величины		

Эксперимент был проведен среди бакалавров и магистрантов КМПФ ФТИ. После каждого занятия были проведены проверочные работы по двум опытам. Коэффициенты успешности выполнения действий по формулировке цели опыта «Взаимодействие двух круговых токов» колеблются от 25% до 59%, а опыта «Электролиз раствора медного купороса» колеблются от 39% до 67%.

По первой учебной карте «Передача новых знаний в готовом виде», были разработаны уроки по 12 разным опытам и коэффициент успешности выполнения колеблется от 33% до 90%. По второй учебной карте «Формирование у учащихся понятия о физическом явлении на эмпирическом уровне познания» были разработаны уроки по 6 опытам, коэффициент успешности колеблется от 54% до 91%. По третьей учебной карте «Формирование у учащихся понятия о физическом объекте на эмпирическом уровне познания» были разработаны уроки по 6 опытам, коэффициент успешности колеблется от 24% до 86%. По четвертой учебной карте «Формирование у учащихся деятельности по получению научного факта на эмпирическом уровне познания» были разработаны уроки по 5 опытам, коэффициент успешности колеблется от 50% до 95%. По пятой учебной карте «Формирование у учащихся деятельности по «открытию» закона и созданию понятия о физической величине на эмпирическом уровне познания» были разработаны уроки по 9 опытам, коэффициент успешности колеблется от 36% до 96%.

Для апробации разработанных сценариев были проведены уроки в 7, 9 и 11 классах МОБУ СОШ №31 г. Якутска. В девятом классе провели урок по передаче новых знаний в готовом виде и в конце провели проверочное тестирование, коэффициент успешности выполнения которого 38%. Остальные уроки были проведены по деятельностному подходу, т.е. по «созданию» знаний. Коэффициент успешности выполнения проверочного тестирования колеблется от 64% до 85%, что показывает более высокий результат, чем при передаче знаний в готовом виде.

Выводы:

1) Анализ результатов педагогического эксперимента показал, что коэффициент успешности разработки сценария этапа урока колеблется студентами (43-77%) и магистрантами (63-87%).

2) Если студенты будут опираться на общую логическую схему деятельности по созданию физических знаний, то они смогут грамотно разработать сценарии урока с показом

данной деятельности.

3) Учащиеся самостоятельно смогли создать новое знание, опираясь на логическую схему деятельности.

#### Литература

1. Анофрикова С.В. Азбука учительской деятельности, иллюстрированная примерами деятельности учителя физики. Часть 1. Разработка уроков. – М.: МПГУ, 2001. – 82 с.

Научный руководитель: Петрова Р.И., к.т.н., доцент

А.Кривошапкин “Хуркаткит” кэпсээнигэр үөрэх дэгиттэр дьайыыларын инэри  
Колесова Настасья Семеновна, Потапова Ариадна Петровна  
М.К. Аммосов аатынан Хотугулуу-Илиңи бэдэрээлинэй үнүбэрситиэт,  
Арассыйа Бэдэрээссийэтин Хотугулуу-Илиңи норуоттар тылларын  
уонна култуураларын үнүстүүтэ, Б-ПО-СА-13, Б-ПО-МХК-13

2010 сылтан Россия бүтүүн үөрэбириитин систиэмэтэ ФГОСка кирибитэ. Арассыйа үөрэбин сүрүннүүр Федеральной государственной стандарт ирдэбилинен учуутал майгы-сигили, өй-санаа өттүнэн сайдыылаах, киэн билиилээх, ийэ дойдуга бэриниилээх, араас норуоттар олохторун үөрэтэн, өйдөрүн күүһүн түмэн сайдар ыччаты иитэн-үөрэтэн таһаарара ирдэнэр.

Литература сүрүн сыала-сорууга, айылгыта - олох олоруу оскуолата, личноһы итии-сайыннары, киһитити уруога. Федеральной государственной үөрэх стандартыгар олобуура үөрэх дэгиттэр үөрүйэхтэрэ манныктар:

1. Киһитиһи сирин инэрэр үөрүйэхтэр. Ытык өйдөбүллэр(личностные УУД)
2. Бэйэни салайынар-дьаһанар үөрүйэх (регулятивные УУД)
3. Билиини-көрүүнү үөрэнэр үөрүйэх (познавательные УУД)
  - Сүрүн үөрэнэр үөрүйэх (общеучебные)
  - Тобулу өйү сайыннара үөрүйэх (логические УУД)
  - Бэлиэни-символу туһанан үөрэнэр үөрүйэх (знаково-символические УУД)
4. Бодоруһан үөрэнэр үөрүйэх (коммуникативные УУД)

Сана бырагыраамманан 7-с кылааска кирибит А.Кривошапкин “Хуркаткит” кэпсээнин аабыга үөрэх дэгиттэр дьайыыларын инэригэ ханнык соруудахтар табыгастаахтарын наардаан көрдүбүт. Ону тэнэ, Эмирикэ суруйааччыта Джек Лондон “Любовь к жизни” кэпсээнин дьүөрэли туттубут. Айымньылар маарыннаһар өрүттэрин сырдаттахха: иккиэннэригэр хоту дойду олобо, айылбата көстөр, олох иһин охсуһуу, тыыннаах хаалыы, киһи уонна айылба быстыспат ситимэ ойууланар. Айымньыларга ааптардар бэйэлэрин ааттарыттан кэпсииллэр.

Метапредметнай технологияны туһанан уус-уран айымньыны оскуолаба үөрэтиини хайдах тэрийиэххэ сөбү?

Билэр-көрөр дьайыыны инэригэ маннык соруудахтар табыгастаахтар. Холобур, “Хуркаткиттан” айылбаны ойуулааһын кэрчиктэрин булан оҕо бэйэтин төрөөбүт дойдутун уонна хоту дойду айылбатын тэннээн көрөр. Маны үөрэнээччи тылынан кэпсиирэ ирдэнэр. Салгыы “Цепочка” диэн оонньууну тэрийиэххэ сөп. Маннай биир оҕо кэпсээнтэн быһа тардыыны ааһар уонна аттыгар олорор оҕо кэпсиир. Онтон истибит оҕо салгыы атын оҕо о кэпсиир. Ити курдук бара турар. Бу соруудабы толоруу кэмигэр үөрэнээччи өйгө хатыыр үөрүйэбэ сайдар, кэпси уонна кэрчик сүрүн санаатын тиэрдэ үөрэнэр. Билэр-көрөр сатабыл сүрүн ньымата таһаарыылаах аабы технологията буолар.

Бэйэни салайынар-дьаһанар сатабылга соруудабы оноруу учуутал айымньылаах сыһыаниттан уонна үлэни интэриэһинэйдик тэрийиититтэн улахан тутулуктаах. Учуутал уонна оҕо икки ардыгар таһаарыылаах үлэ баар буоллабына бэйэни-салайынар сатабылы

ситиһиэххэ сөп.Холобур, ыйытыктар көмөлөрүнэн учууталы кытта быһаарсыылаах кэпсэтии тахсыан сөп:

- Кэпсээн сүрүн этэр ис номоҕо, аабааччыга тиэрдэр сүрүн санаата тугуй?
- Автор «Тыа баайа барыта — бэйэбит киэнэ, норуот киэнэ. Оннук буолбат дуо?» - диэн туох сүрүн түгэх санааны этэрий?
- Чубуку хоту омуктары туохтан, хайдах өрүһүйэр?
- «Кырдыабастан алгыһын, эдэртэн эрчимин» диэн өс хоһоонун айымньыга ханнык түгэн нэ дьүөрэлии тутуохха сөбүй?

Бодоруһар үөрүйэҕи сайыннарыыга тылын уонна суругунан, бөлөбүнэн үлэбэ, тыл баайын ханатыыга сүрүн болҕомто ууруллар. Ол курдук, оҕолорго сурук үлэтин быһыытынан уобарастарынан ырытыыны биэриэххэ сөп.Икки айымньыны тута олорон геройдарын маарынаһар хаачыстыбаларын тэннээн көрөн, туох уратылаахтарын, туох баба санаалаахтарын билэн табылыыссаны толороллор

Иккис соруудахха ускуустуба атын көрүгүн туһанан бөлөбүнэн үлэни ыгытыахха сөп. Үөрэнээччилэр Александр Самсонов – Айыы Уола “Айылба оҕото” уонна Валерий Ноев “Киһиэхэ – төрөөбүт дойдута” ырыаларын истэ олорон тэттик уруһуйу онороллор.

Манньык үлэ көрүгүнэрэ оҕо үлэлиир дьобура, үлэбэ эппиэтинэстээх сыһыана сайдарыгар туһаайыллар.

Билэр-көрөр, бэйэни салайынар уонна бодоруһар дьайыылары уруокка көдүүстээхтик туһаннахха үөрэнээччи киһитийи сизин инэринэр үөрүйэҕи (личностнай) ситиһиэн сөп.

“Олох туһугар охсуһуу”

“Киһи ис күүһэ” диэн тиэмэлээх уруһуйдартан сөбүлээбитин талан, туох санаа үөскүүрүн 10-ча этиигэ тиһэн суруйуу. Айымньы тылыттан-өһүттэн көмөлөһүгүнэрэр. Ону тэнэ оҕо олох сыаннастарын өйдүүрүгэр проблемнай ырытыыны үөскэтиэххэ сөп. - Тыыннаах хаалар иһин охсуһуу...

Итэбэллээх киһи -тирэхтээх...

Көһө сылдыар хоту олохтоохтор дьылбалара.

Оҕо ытык өйдөбүллэри (духуобунай сыаннастары) личностные УУД) инэриннэбинэ төрөөбүт тыла сайдарыгар бэриниилээх, эппиэтинэстээх буоларыгар, бэйэтин кыабын толору туһанарыгар эрэниэххэ сөп.

Уруокка үөрэх дэгиттэр дьайыыларын инэрии түмүгэр үөрэнээччи үөрэнэр, бөлөххө тапсан үлэлиир, бэйэтин үлэтин тэрийэр уонна ,саамай сүрүнэ, нууччалыы эттэххэ конкурентнеспособнай личность буолар үөрүйэбэ сайдар. Ону тэнэ учуутал эмиэ айар дьобура, үөрэтэр ньымалара байарыгар туһалаах. “Култууралар алтыһыылары” диэн өйдөбүл биһиги урукпутун тобоостоох онорор. Профессор Е.М.Поликарпова этэринии: “только через личносно значимое освоение духовного богатства родного народа возможно постижение, понимание духовных ценностей, общечеловеческого смысла культуры других народов” [1, 61]

Түмүккэ Евгений Осетров тылларын этиэхпитин баһарабыт "...В судьбе человека сплетаются в единый узел былое, нынешнее и завтрашнее. Человек – сын своего времени и своей страны, и чувство Родины тесно связано с чувством истории. Тем самым развиваются и формируются личностные действия, направленные на осознание и принятие жизненных ценностей, которые позволяют найти свое место в жизни, сориентироваться в моральных нормах”.

Уруок түмүк ситиһиитэ

Киһитийи	Үөрэх сатабылларын сайыннарыы	Тустаах үөрэх предметэ
Киһи уонна айылба быстыспат ситимнээхтэрин өйдөөһүн	Билэр-көрөр сатабыл: сыалы-соругу сөпкө туруорунуу, уус-уран айымньы олоҕу кытары	Уус-уран айымньыны аабыы, ырытыы

	сibээһин өйдөөһүн, айымньыны 3 суолунан ырыта үөрэнии (уобарастар, проблема, тыл нөңүө)	
Аба көлүөнэ эдэр көлүөнэни сизрдээх иитиитэ	Бэйэни салайынар: бэриллибит тиэмэбэ санаатын сааһылаан этэр, ыйытыыларга эппиэттиир, бэйэ үлэтин таһаарыылаахтык тэрийэр.	Айымньы ис хоһоонугар болһомто ууран, соруудахтары толкуйдаан толоруу
Төрөөбүт дойду норуокка улахан суолталаабын өйдөөһүн, төрөөбүт дойдуну ытыктааһын	Бодоруһар-алтыһар: ырыытыы, бөлөбүнэн үлэ кэмигэр бодоруһуу сизэрин тутуһуу, бииргэ үлэлиир эйгэни олохтооһун	Тиэмэ проблематын, айымньы тутаах санаатын сөпкө туруоруу, этии

#### Литэрэтиирэ:

1.Поликарпова Е.М. Диалог культур – путь к духовному единению, взаимопониманию народов/В.В.Григорьев// Григорьев В.В. Теория и методика обучения языкам, литературам и культуре народов РФ в контексте диалога культур в поликультурном образовательном пространстве: материалы Всероссийской научно-методической конференции (Якутск, 9-11 июня 2011 г.) / Е.М.Поликарпова, С.К.Колодезников, Нь.Г.Никитина. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2012 . – С.61

Билим салайааччы: Захарова Г.А., п.б.х., дассыан

Ситуационные задачи как средство формирования ключевых компетентностей учащихся при изучении темы «Природные источники углеводов»

Корнилова Айталиа Олеговна

Северо-Восточный федеральный университет им М.К. Аммосова,

Институт естественных наук, Б-БХ-13

В настоящее время школа переходит на новые стандарты образования, меняется содержание учебной программы. Изменения не обошли стороной и курс химии. В его преподавании стало больше уделяться близости к повседневной жизни, практическому применению получаемых учениками знаний и адаптивных навыков поведения в окружающей среде. В связи с чем, актуализировалась необходимость обеспечения перехода от предметно-ориентированного обучения к практико-ориентированному, реализующему системно-деятельностный подход. Одним из средств реализации выделенных подходов в образовательные практики выступают ситуационные задачи, которые обеспечивают связь изучаемого предмета с окружающей действительностью, практическими навыками. Поэтому современные требования к результатам обучения химии включают не только овладение предметными знаниями, но и умениями применять данные знания в ситуациях повседневной жизни, при решении задач.

Одним из возможных путей формирования ключевых компетентностей личности может стать применение в учебной деятельности, в том числе при изучении химии, ситуационных задач – заданий, взятых из жизненного контекста и содержащих личностно значимый вопрос, который помогает учащемуся убедиться в необходимости данного знания. Эти задачи можно рассматривать как одну из форм работы с текстами [1].

В настоящее время в образовании происходит переход от «знаниевой» парадигмы к «компетентностной».

На первый план выходит овладение универсальными учебными действиями:

- 1) личностные;
- 2) регулятивные, включая саморегуляцию;
- 3) познавательные, включая логические, познавательные и знаково-символические;
- 4) коммуникативные действия.

Можно выделить следующие особенности ситуационных задач:

1. Направлены на формирование универсальных способов работы с информацией;
2. Нацелены на усвоение усложняющихся способов деятельности и на освоение значимого с точки зрения процесса обучения учебного материала, имеющего ярко выраженный практико-ориентированный (иногда прагматичный) характер;
3. Часто требуют знаний нескольких учебных предметов;
4. Обязательно содержат личностно значимый для учащегося проблемный вопрос;
5. Имеют оригинальное название, отражающее смысл задания [2].

Понятие «задача» в педагогической литературе рассматривается как проблемная ситуация с явно заданной целью, которую необходимо достичь. В более узком смысле задачей также называют саму эту цель, данную в рамках проблемной ситуации, то есть то, что требуется сделать. Т.Ф. Ефремова под задачей предлагает считать цель, к которой стремятся, которую хотят достичь, обстоятельства, затруднения, которые надо преодолеть [3].

Акулова О. В. выделяет следующие подходы к проектированию учебных ситуационных задач:

1. Построение задач на основе соответствующих вопросов учебника;
2. Практико-ориентированные задачи, выделенные в научных исследованиях, которые необходимо научиться решать любому ученику;
3. Основан на проблемах реальной жизни, познавательная база решения которых закладывается в соответствующих учебных дисциплинах;
4. Обусловлен необходимостью отработки предметных знаний и умений, но не на абстрактном учебном материале, а на материале, значимом для ученика.

Выделяют следующий набор универсалий для составления ситуационных задач: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, узнавание, выбор (отбор), составление, комбинирование (сочетание), перестановка (замещение), преобразование (трансформация), унификация, структурирование, построение и варианты по аналогии. К. Блум выстроил таксономию целей:

1. Ознакомление;
2. Понимание;
3. Применение;
4. Анализ;
5. Синтез;
6. Оценка;

На основе которой Л.С. Илюшиным был разработан конструктор задач, позволяющий создавать задания разного уровня сложности, в том числе задания, предполагающие получение определенного продукта, задания, предполагающие привлечение знаний из нескольких учебных предметов. Данный конструктор представляет собой набор ключевых фраз, своеобразных клише заданий, предлагаемых ученику. Чрезвычайно важным является формулирование заданий из каждого столбца. Количество заданий на ту или иную операцию зависит от типа информации, с которой будут работать учащиеся. Так, если поступает значительный объем новой информации, то, очевидно, больше будет заданий на ознакомление и понимание, не исключая при этом заданий на остальные операции [4].

В соответствии с требованиями Стандарта второго поколения система планируемых результатов — личностных, метапредметных и предметных — устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения:

- 1 тип: Учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний;

- 2 тип: Учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний;
- 3 тип: Учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка разрешения проблем/проблемных ситуаций, требующие принятия решения в ситуации неопределённости;
- 4 тип: Учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка сотрудничества, требующие совместной работы в парах или группах с распределением ролей;
- 5 тип: Учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка коммуникации, требующие создания письменного или устного текста с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом;
- 6 тип: Учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка самоорганизации и саморегуляции;
- 7 тип: Учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка рефлексии, что требует от обучающихся самостоятельной оценки или анализа собственной учебной деятельности.

Учебно-познавательные и учебно-практические задачи, составленные на предметном материале, реализуют на практике системно-деятельностный подход обучения, что соответствует требованиям ФГОС. Такие задачи носят метапредметный характер и способствуют более осознанному и глубокому овладению предметными видами и способами действий, учат самостоятельно добывать, оценивать знания [5].

В период летней педагогической практики, организованной на базе Олекминского района научно-экологический лагерь «Дьюгур», нами были проведены занятия для учащихся 10-11 классов по теме «Природные источники углеводородов». В летнем научно-экологическом лагере занимаются учащиеся, проявляющие интерес к школьным предметам естественнонаучного цикла. На первых двух занятиях была проведена беседа с учащимися и изучен теоретический материал о составе, свойствах и значении в нашей жизни природного газа, нефти и нефтепродуктов, о том, что горючие полезные ископаемые – нефть, природный газ и каменный уголь – составляют основу экономического благополучия современного общества, что роль горючих ископаемых в нашей жизни не ограничивается обеспечением энергетических потребностей, а также, что они также являются основным сырьем для промышленного органического синтеза, о проблемах охраны окружающей среды от загрязнения нефтепродуктами, об основных причинах загрязнения окружающей среды – утечке нефти при перевозке различными видами транспорта, поступлении нефтепродуктов со сточными водами предприятий в водоемы и т.д. с демонстрацией коллекций «Нефть и продукты ее переработки», «Каменный уголь и продукты его переработки», «Топливо».

Нами разработаны ситуационные задачи, которые основаны по таксономии К. Блума, т.е. в соответствии с категориями диагностируемых учебных целей: знание – понимание – применение – анализ – синтез – оценка. Ситуационные задачи были проведены для учащихся 10-11 классов на примере темы «Природные источники углеводородов», направленные на формирование наиболее универсальных способов работы с информацией.

Решение ситуационных задач всегда ориентирована на достижение результатов, выходящих за рамки учебного предмета и применяемых в разных видах деятельности.

На последнем занятии проведена письменная контрольная работа, состоящая из четырех заданий по двум вариантам.

Анализ результатов письменной работы показал, что с первым заданием все 10 учащихся справились. 70% учащихся справились с заданиями 2 и 3, а 30% написали формулы не всех углеводородов. На четвертое задание 70% учащихся дали исчерпывающий ответ, а 30% учащихся ответили однозначно.

Таким образом, ситуационные задачи можно эффективно использовать на любом этапе современного урока. При решении таких задач ведущая роль принадлежит учащимся, учитель лишь направляет усилия учеников в определенное русло, сталкивает различные суждения, создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений, дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы, подготавливает новые

познавательные ситуации внутри уже существующих. Нет образца решения таких задач, каждая задача уникальна, в содержание которых описаны ситуации из окружающей действительности, связанные с формированием практических навыков использования химических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни. Сочетание теоретического материала с химическим экспериментом, активное обсуждение под руководством учителя способствовало качественному усвоению темы «Природные источники углеводов».

#### Литература

1. Горбенко Н. В. Ситуационные задачи как одна из форм работы с текстами / Химия в школе. – 2011. - №3. - 48 с.
2. Акулова О.В., Писарева С.А., Пискунова Е.В. Современная школа: Опыт модернизации // Кн. для учителя. - СПб: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена. - 2005.
3. Шалашова М.М. Компетентностный подход: проблемы и перспективы// Химия в школе. - 2012. - № 3. - с. 4-7.
4. Акулова О.В. Конструирование ситуационных задач для оценивания компетентности учащихся. - СПб: КАРО. - 2008.
5. Кузнецова Л.М. Учебно-познавательная деятельность// Химия в школе. – 2013. - №5. – с.14-20.
6. Асанова Л.И., Горбенко Н.В. Ситуационные задачи как способ формирования ключевых компетентностей учащихся// Актуальные проблемы химического образования: Сб. матер. Всероссийской научно-практической конференции. – Н. Новгород: НГПУ. – С. 191-195.

Научный руководитель: Лазарева П. В., старший преподаватель

Развитие критического мышления в обучении геометрии посредством учебных заданий на нахождение и исправление ошибок в 8 классе

Кусатова Улита Альбертовна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова,  
Институт математики и информатики, МПО-13-2

Актуальность проблемы развития критического мышления учащегося обусловлена требованиями информационного общества и ФГОС к выпускнику школы, который должен уметь учиться в течение всей жизни, быть конкурентоспособным. Интеграция, обобщение, осмысление новых знаний на основе формирования умения учиться является одной из стратегических задач современного образования. В школьном возрасте учащийся стремится проявить себя в коллективе сверстников, анализирует и критически осмысляет явления действительности, социальные проблемы. Реализация развития критического мышления в школе позволяет проектировать интерактивный образовательный процесс, в котором учащиеся занимают активную позицию, анализируют, осмысливают, оценивают информацию, сопоставляют различные точки зрения, отстаивают свое мнение, делают выводы, определяют возможности решения проблемы. Данная тема актуальна на современном этапе развития общества в целом и образования в частности.

Проблемой развития критического мышления занимались многие исследователи: А.С. Байрамов, А.И. Липкина и Л.А. Рыбак, П.П. Блонский, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др. В работах этих авторов критическое мышление рассматривается как качество ума. Б.М. Теплов оценивает критическое мышление как «умение строго оценивать работу мысли, тщательно взвешивать все доводы за и против намечающихся гипотез и подвергать эти гипотезы всесторонней проверке». [2, С.104]

Критичность мышления можно воспитывать у школьников при выполнении специальных учебных заданий на нахождение и исправление ошибок. Учителю иногда бывает полезно

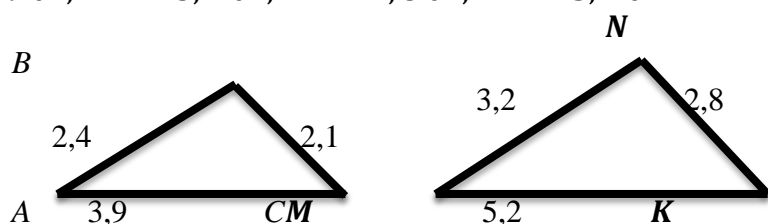
совместно с учащимися проследить весь ход ошибочных рассуждений до конца, чтобы натолкнуть школьников на противоречие, которое поможет им осознать ошибку. [3, С.225]

В исследованиях В.М. Синельникова изучались пути развития критического мышления у школьников в процессе учебной деятельности. В результате, которой, выяснилось, что наиболее эффективной в процессе обучения математике является система специальных ошибочных упражнений, направленных на развитие у школьников способности обнаруживать и опровергать ложные суждения, т.е. на развитие критического мышления. [2, С.105]

В данном исследовании математические ошибки рассматриваются не как явление, с которое нужно предупреждать и с которым нужно бороться (это сомнению не подлежит). Делается попытка извлечь из этого явления пользу, а именно развивать критическое мышление.

На этой основе нами разработана система ошибочных заданий по теме «Подобные треугольники», которые могут применяться на уроках геометрии в 8 классе. Приведем примеры таких заданий, содержащих в своем решении ошибки и недочеты:

1. Подобны ли треугольники  $ABC$  и  $MNK$ , если  $AB = 2,4$  см,  $BC = 2,1$  см,  $AC = 3,9$  см,  $MN = 3,2$  см,  $NK = 2,8$  см,  $MK = 5,2$  см.



Решение.

Найдем отношение сторон данных треугольников

$$\frac{AB}{NK} = \frac{BC}{MK} = \frac{AC}{MN} \text{ или } \frac{2,4}{2,8} \neq \frac{2,1}{5,2} \neq \frac{3,9}{3,2}$$

Стороны треугольников непропорциональны, следовательно, треугольник  $ABC$  не подобен треугольнику  $MNK$ .

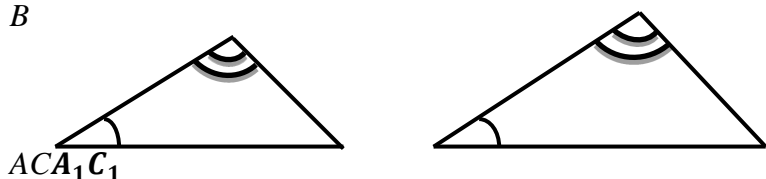
Ответ: нет.

Примечание: ошибка решения заключается в том, что неправильно введен ход решения. Должно быть: найдем отношение соответствующих сторон данных треугольников

$$\frac{AB}{MN} = \frac{BC}{NK} = \frac{AC}{MK}$$

2. Известно, что  $\triangle ABC \sim \triangle A_1B_1C_1$ , причем,  $\angle A = \angle A_1$ ,  $\angle B = \angle B_1$ ,  $AB = 6$  см,  $BC = 7$  см,  $AC = 10$  см,  $A_1B_1 = 9$  см. Найти  $B_1C_1$  и  $A_1C_1$ .

$B_1$   
 $B$



Решение. Так как треугольники  $\triangle ABC$  и  $\triangle A_1B_1C_1$  подобны, то их стороны пропорциональны, а значит можно записать следующие равенства

$$\frac{AB}{A_1B_1} = \frac{BC}{B_1C_1} = \frac{AC}{A_1C_1} \text{ или } \frac{6}{9} = \frac{7}{B_1C_1} = \frac{10}{A_1C_1}$$

откуда  $B_1C_1 = 10,5$  см,  $A_1C_1 = 15$  см.

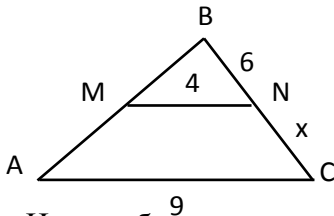
Ответ:  $B_1C_1 = 10,5$  см,  $A_1C_1 = 15$  см.

Примечание: в данной задаче ошибка была совершена при подстановке чисел в формулу.

3. Через точки  $M$  и  $N$ , принадлежащие сторонам  $AB$  и  $BC$  треугольника  $ABC$  соответственно, проведена прямая  $MN$ , параллельная стороне  $AC$ . Найдите длину  $CN$ , если  $BC = 6$ ,  $MN = 4$  и  $AC = 9$ .

Дано:  $\triangle ABC$ ;  $BC = 6$ ;  $MN = 4$ ;  $AC = 9$





Из подобия треугольников вытекает пропорциональность соответствующих сторон:

$$\frac{BN}{BC} = \frac{MN}{AC} = \frac{MB}{AB};$$

Обозначим NC за x. Соответственно, BN= 6-x согласно условию. Тогда

$$\begin{aligned} \frac{6-x}{6} &= \frac{4}{9} \\ 9(6-x) &= 24 \\ x &= \frac{10}{3} \end{aligned}$$

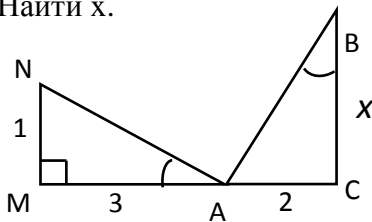
Ответ:  $NC = \frac{10}{3}$ .

Примечание: в этой задаче ответ выведен верно, но нет обоснования решения. Почему эти треугольники подобны? По какому признаку? В начале решения должно было быть:

Треугольники MBN и ABC подобны по I признаку, так как

- 1) у треугольников MBN и ABC угол B – общий и
- 2) в силу параллельности прямых MN и AC соответственные углы BMN и BAC равны.

4. Найти x.



Дано:  $\triangle ABC$  и  $\triangle NAM$  - прямоугольные;  $AM = 3$ ;  $AC = 2$ ;  $\angle A = \angle B$ .

Найти:  $x = BC$ .

Решение: данные треугольники подобные, так как в каждом треугольнике есть прямой угол и  $\angle A = \angle B$  (первый признак подобия треугольников):  $\triangle ABC \sim \triangle NAM$ .

Так как треугольники подобные, то отношения сходственных сторон у них равны.

$$\frac{BC}{NM} = \frac{AC}{MA} = \frac{AB}{NA}; \frac{BC}{NM} = \frac{AC}{MA}$$

Подставим в данное выражение известные значения:  $\frac{x}{1} = \frac{2}{3}$ ;  $3x = 2$ ;  $x = \frac{2}{3}$

Ответ:  $x = \frac{2}{3}$

Примечание: для определения сходственных сторон необходимо помнить, что они лежат напротив равных углов. Правильное решение:

$$\frac{AC}{NM} = \frac{AB}{NA} = \frac{BC}{AM}; \frac{AC}{NM} = \frac{BC}{AM}$$

Подставим в данное выражение известные значения:  $\frac{2}{1} = \frac{x}{3}$

$$1 \cdot x = 2 \cdot 3$$

$$x = 6$$

Ответ:  $x = 6$ .

Выполнение таких заданий должно поспособствовать развитию критического мышления у учащихся. Так как при выявлении ошибок учащиеся: понимает суть; критически оценивает прочитанное; оценивает надежность информации; отличает верную версию от лживой, находит причины ошибок, логическое формирует выводы, предлагает мнение с аргументами, т. е. развивает критическое мышление. Критическое мышление несовместимо с тем, чтобы пассивно усваивать предложения и аргументы. Значит критически относиться к проблеме, к

получаемой информации, задумываться о подтексте, о возможных исключениях и противоречиях, ориентироваться в безбрежном море информации.

На начальном этапе исследования и на контролирующем этапе после проведенных уроков с применением ошибочных заданий, проведены тесты-опросники для проверки развития критического мышления у учащихся, авторами которого являются психологи Ю.Ф.Гущин., Н.В. Смирнова. Тест-опросник состоит из 12 заданий. Максимальное число баллов, полученных за 12 заданий = 32 балла.[1, С.5-23]

Высокий уровень: если учащийся набирает 29 балла и больше по тесту.

Выше среднего: если учащийся набирает от 22 до 28 баллов

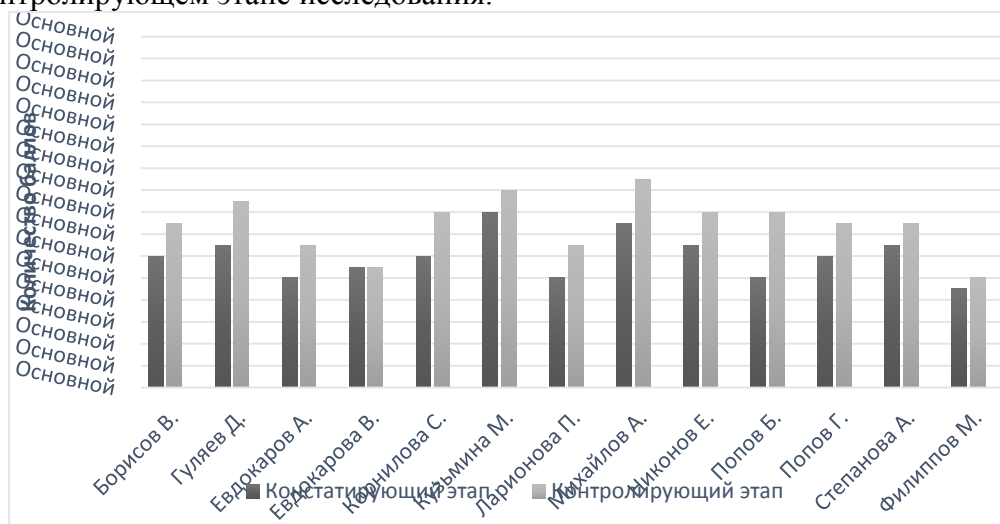
Средний уровень: если учащийся набирает от 15 до 21 баллов.

Ниже среднего: если учащийся набирает от 8 до 14 баллов

Низкий уровень: если учащийся набирает меньше 8 баллов.

По результатам этих тестов на начальном этапе учащиеся 8 класса (13 человек) показали следующие результаты: 84,6%- детей имеет уровень развития критического: ниже среднего, 15,4% -средний уровень. На контролирующем по итогам этого теста-опросника, у 53,8% учащихся уровень развития критического мышления, по сравнению с начальным этапом исследования, на 1 уровень стал выше, т.е. средний уровень, у 46,2% учащихся уровень развития не изменился.

Результаты оценки уровня развития критического мышления на констатирующем и на контролирующем этапе исследования.



На основе представленных результатов, можно сделать вывод, что наше предположение, о том, что применение учебных заданий на нахождение и исправление ошибок будет способствовать развитию критического мышления в обучении математике, подтвердилось.

#### Литература

1. Волков Е.Н. /Тесты критического мышления: вводный обзор/ Е.Н. Волков/ Психологическая диагностика - 2015. - №3, - С. 5-23.
2. Горшунова Е.Э./ Чувствительность к содержательным ошибкам как один из показателей развития критического мышления/ Е.Э. Горшунова / Школьные технологии. – 2003. -№4,- С. 104-105.
3. Колягин Ю.М., Луканкин Г.Л., Мерлина Н.И.и др. Методика преподавания математики в средней школе. Общая методика: учеб. пособие. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2009. С. 225.

Научный руководитель: Макарова С.М., к.п.н., доцент

Технология проблемного обучения как средство формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках геометрии 8 класса

Кычкина Варвара Петровна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт математики и информатики, МПО-13-1

В настоящее время перед школой остро встала проблема самостоятельного успешного усвоения учениками новых знаний, умений и компетенций, включая и умение учиться. В связи с переходом на стандарты нового поколения понятие «универсальные учебные действия» является одним из основных. Перед учителем стоит задача – не просто передавать готовые знания, а научить учащихся открывать знания самим.

Сущность универсальных учебных действий и пути их формирования раскрыты в работах таких исследователей, как А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, Л.И. Боженкова, Н.М. Горленко и другие.

Мы придерживаемся понятия универсальные учебные действия данное А.Г. Асмоловым, которые он рассматривает в узком и широком смысле. В широком значении термин "универсальные учебные действия" означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком термин "универсальные учебные действия" можно определить как совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса [1, 28]. Он выделяет универсальные учебные действия на четыре вида: личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный.

В нашей работе рассматриваем познавательные универсальные учебные действия. Современный школьник должен уметь ориентироваться в потоке учебной информации, перерабатывать и усваивать ее, осуществлять поиск недостающей информации, осмысливать тексты; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять рефлекссию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; ставить и формулировать проблемы [2, 113]. Все это, по мнению Л.И. Боженковой характеризует познавательные УУД.

На основании критериев ФГОС НОО нами разработаны критерии сформированности познавательных УУД для учащихся основной школы:

1. Использование логических действий для выполнения учебной задачи (сравнения, анализа, синтеза, обобщения, индукции и дедукции, аналогии);
2. Установление причинно-следственных связей;
3. Выбор основания и критериев для проведения сравнений, типологии, классификации;
4. Создание и использование знаков, моделей и символов для решения учебной задачи;
5. Формулирование выводов;
6. Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей;
7. Представление информации в сжатой или наглядно-символьной форме (в виде таблиц, схем, диаграмм).

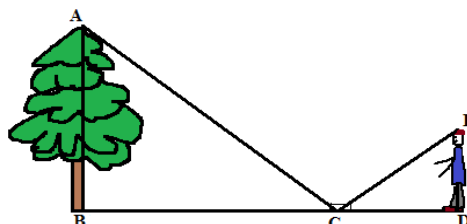
То есть можно предположить, что одним из средств формированию познавательных универсальных учебных действий является технология проблемного обучения.

Особый вклад в разработку технологии проблемного обучения внесли М.И. Махмутов, Л.И. Мельникова, И.Я. Лернер, и другие. Как считает А. Г. Мельникова технология проблемного обучения – это тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности; процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование познавательной самостоятельности учащихся, устойчивости мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированного системой проблемных ситуаций

И. Я. Лернер выделяет пять дидактических способов организации процесса проблемного обучения: рассуждающий, монологический, диалогический, эвристический и исследовательский [3, 94]. А в нашей работе рассмотрим проблемно – диалогическое обучение. Л. И. Мельникова определяет проблемно – диалогическое обучение, как тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога.

Нами разработаны уроки геометрии в 8 классе формирующие познавательные УУД посредством технологии проблемного обучения.

В первом уроке «открытия» нового знания по теме «Измерительные работы на местности». На этапе выявления и места причины затруднения используется прием третий, в котором два шага. Шаг 1. Обнажить житейское представление учащихся вопросом: Что делает этот человек? А чем он измеряет высоту ели? Какие знания нужны для измерения высоты ели? Подумайте и скажите, какие величины необходимо знать для нахождения высоты ели? Составьте пропорцию для её нахождения (см. рисунок). Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью: Как мы можем измерить высоту кабинета? (Проблемная ситуация).



На этом этапе сформированность познавательных универсальных учебных действий определяется по критериям:

1. Использование логических действий для выполнения учебной задачи. Идет сравнение 2х подобных треугольников  $\triangle ABC \sim \triangle CED$ .

2. Установление причинно-следственных связей. Составление пропорции  $AB/ED = BC/CD$

3. Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей. Высота ученика, расстояние от зеркала до ученика, расстояние от зеркала до двери

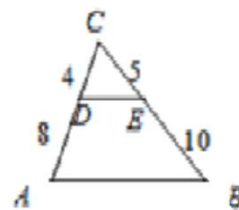
Во втором уроке «открытия» нового знания по теме «Средняя линия треугольника». На этапе актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии используем четвертый прием: дать практическое задание не выполнимое. Решить задачу по чертежам:

Дано:  $CD = 4$ ,  $AD = 8$ ,  
 $CE = 5$ ,  $BE = 10$ .

Доказать:

а)  $\triangle CDE \sim \triangle CAB$ ;

б) Найти  $DE$ ?



Побуждение к осознанию: Что вы не можете решить?  $DE$  называется средней линией треугольника  $ABC$ . Во сколько раз отрезок  $DE$  меньше отрезка  $AB$ ? Побуждение к проблеме: Что нам надо знать для нахождения  $DE$ ? Тема нашего урока...?

На этом этапе сформированность познавательных универсальных учебных действий определяется по критериям:

1. Использование логических действий для выполнения учебной задачи.  $CE/CB = CD/DA = 1/2$ ;  $\angle BCA = \angle DCE$

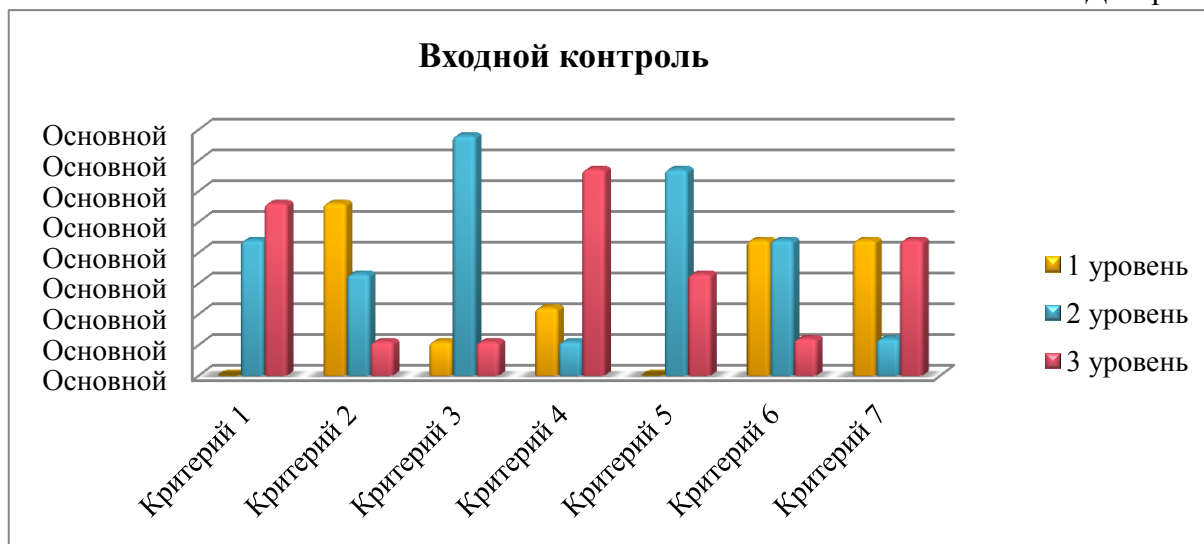
2. Выбор основания и критериев для проведения сравнений, типологии, классификации. 2-ой признак подобия треугольников.

3. Формулирование выводов. Средняя линия треугольника.

Экспериментальной базой выбрали Балыктахскую «СОШ» Мегино – Кангаласского района. В классе всего 9 учащихся.

Как видно из диаграммы 1, познавательные универсальные учебные действия сформированы недостаточно. Проведенный входной контроль выявляет пути и средства формирования познавательных универсальных учебных действий учащихся, посредством технологии проблемного обучения.

Диаграмма 1



По диаграмме 2, видно что у учащихся улучшился результат сформированности познавательных универсальных учебных действий после проведенного эксперимента.

Диаграмма 2



Для выявления сформированности познавательных универсальных учебных действий учащихся, сделали сравнения входного контроля и контрольного этапа на диаграмме 3.

Диаграмма 3



Таким образом, в ходе проведенного эксперимента сформированность познавательных универсальных учебных действий учащихся была определена с помощью выделенных критериев. Разработанные уроки с применением технологии проблемного обучения

способствовали формированию познавательных универсальных учебных действий учащихся.

#### Литература

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: Пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменкая, И. А. Володарская. Под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.
2. Боженкова, Л. И. Методы формирования универсальных учебных действий при обучении геометрии / Боженкова Л. И. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. – 205 с.
3. Лернер, И. Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер – М.: Педагогика, 1981. – 186 с.

Научный руководитель: Эверстова В.Н., к.п.н., доцент

Нетрадиционная техника рисования в развитии творческих способностей  
детей старшего дошкольного возраста  
Леонтьева Аселия Владимировна  
Северо-Восточный федеральный университет им.М.К Аммосова,  
Педагогический институт, ДО14

Качество дошкольного образования определяется его соответствием ФГОС, который предусматривает определение уровней соответствия компетентностного развития детей дошкольного возраста. Одной из ведущих компетенций дошкольника являются «Творческие способности», которые обеспечивают возможность успешной адаптации личности к меняющимся реалиям жизни, придают творческий характер труду, досугу, образованию и, в конечном счете, – самоактуализируют человека.

В дошкольной педагогике накоплен значительный теоретический и практический опыт по проблеме развития творческих способностей дошкольников (А. А. Потебня, П. К. Энгельмейер, С. О. Грузенберг, Л. В. Петровский, Л. С. Выготский, А. Ф. Лосев, Д. Б. Богоявленская, Дж. Гилфорд, Е. Торренс) и детской художественной деятельности (А. В. Никитина, И. А. Лыкова, Т. С. Комарова, Т. Г. Казакова, Г. Г. Григорьева, Н. А. Ветлугина).

Несмотря на достаточную разработанность данного вопроса, есть необходимость наполнять современный образовательный процесс новым содержанием, принципами, методическими идеями, ориентированными на развитие творческой устремленности, инициативы, интереса, вдохновения детей. Одним из решений данной проблемы считаем использование нетрадиционных техник рисования [2, 352].

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить более трудные методы и техники: рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; монотипия пейзажная; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; пластилинография [1, 96].

Мы провели опытно – экспериментальную работу на базе детского сада №82 «Мичээр» г.Якутск. В экспериментальной группе принимали участие 10 детей, в контрольной группе – 10 детей. Задача эксперимента - диагностика уровней развития творческих способностей у детей испытуемых групп. Нами была использована методика В. Кудрявцева и В. Синельникова по определению творческих способностей у детей дошкольного возраста. Детям была прочитана русская народная сказка «Заячья избушка». Необходимо было сделать рисунки к этой сказке с последующим рассказом ребенка по рисунку.

Критерии оценки: оценка детских рисунков происходит по критериям, разработанным

ведущими специалистами О. М. Дьяченко, Е. А. Медведева, М. Ф. Рау, Е. А. Сошина,

Л. И. Фомичева и др. За основу ими были взяты следующие показатели развития творческих способностей у детей дошкольного возраста: соответствие воссозданных образов (в рисунках, при рассказе) образам произведения; полнота воссоздания текста (отдельные предметы, персонажи, фрагменты сюжета, все основные смысловые части); правильность последовательности эпизодов (в рисунках, при рассказе); адекватность внесенных дополнений, наличие элементов творчества; эмоциональная насыщенность воссоздаваемых образов.

К данным критериям мы добавили необходимые дополнения и представили следующие уровни развития творческих способностей у детей дошкольного возраста: высокий: ярко выражает эмоциональность во всех видах изобразительного творчества; высокая степень развитости фантазии; ребенок придумывает интересные образы, выразительные и вариативные детали; проявляет гибкость и беглость мышления в создании оригинальных изобразительных образов.

Средний: дошкольник проявляет интерес, желание включиться в творческую деятельность, но затрудняется в выполнении задания; требуются помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы; образы вызывают интерес, некоторую эмоциональную реакцию, но несколько детализированы; проявляет репродуктивное воображение; активно участвует в групповых проектах, но не отличается оригинальностью исполнения, спонтанным творчеством; творческие задания выполняет увлеченно, с удовольствием, но не демонстрирует самостоятельности в выборе решений.

Низкий: ребенок не умеет свободно выражать свои фантазии, скован; затрудняется с выполнением творческих заданий, повторяет вариант показа педагога или соседа; использует образы достаточно известные, вносит в них небольшие детали; не может передать художественный образ. Результаты показали средний и низкий уровни развития творческих способностей детей.

По нашему мнению, низкий уровень творческих способностей детей в рисовании зависит от следующих причин:

1. Отсутствие у детей необходимых знаний, умений и технических навыков в рисовании;
2. Шаблонность и однообразие в изображении и замысле рисунка;
3. Недостаточно знаний об окружающем мире.

Нетрадиционная техника рисования обогащает знания и умения детей, развивает воображение, фантазию, учит мыслить нестандартно. Каждая из нетрадиционных техник – это маленькая игра.

На формирующем этапе исследования мы разработали серию занятий с использованием нетрадиционной техники рисования. На начальном этапе проводили разминочные упражнения: техники «Марания», «Штриховка, каракули», рисование под музыку, создание образов из пятен на влажной бумаге. Все эти методы учат детей выражать через цвет, штрихи, марание выражать разные чувства – страха, тревожности, гнева, веселого солнечного настроения, грусть, покой и т.д. Из пятен дети учатся рисовать волны, ветер, взрыв, языки огня, пламя, солнце, препятствие и др. Сюда же входят игры, этюды на развитие воображения. Например, «Моделирование вероятностей». Примерные задания: изобрази Бабу Ягу доброй, молодой, на мотоцикле; изобрази избушку на курьих ножках в виде хрустального домика и др.

В последнее время стало распространяться новая техника рисования «Эбру». «Эбру» – это искусство рисования на воде. Оно зародилось в древние времена в Азии (Туркестан, Индия, Турция) затем распространилась в Европе.

После ознакомления с интересными способами и техниками изобразительной деятельности мы начали проводить тематические занятия по использованию различных видов нетрадиционной техники рисования.

Таким образом, нами была разработана система занятий со следующей тематикой:

1. «Зимний лес» – в технике «свечкография по мокрому» и в технике «граттаж».
2. «Звуки родной природы» – в технике «печатки из картофеля» с элементами

хомусотерапии. Рисование под музыку.

3. «Осень» - «Рисование по мокрому»
4. «Космос», «Ночной город» - в технике граттаж»
5. «Картина» - в технике «батик».
6. «Панно» - в технике «пластилинография».
7. «Мои фантазии» - рисование в технике «Эбру»

Занятия проводятся с использованием игр и сказок. Таким образом, изобразительная деятельность с применением нетрадиционной техники способствует развитию у ребёнка творческих способностей, мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля. По итогам проделанной работы был проведен повторный срез, показавший положительные результаты, позволивший сделать вывод: использование нетрадиционных техник рисования повысило динамику показателей уровня развития творческих способностей детей.

#### Литература

1. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/ А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с.
2. Погодина С.В. Теория и методика детского изобразительного творчества/ С.В.Погодина. – М.: Академия, 2014. – 352 с.

Научный руководитель: Дедюкина М.И, к.п.н., доцент

Процесс интериоризации в обучение студентов педагогических специальностей  
средствами интерактивных технологий  
Лепчикова Саргы Петровна,  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Педагогический институт

Аннотация: в статье рассматривается эффективность интерактивных технологий в процессе обучения студентов педагогических специальностей.

Ключевые слова: интериоризация, интерактивные технологии.

Система высшего профессионального образования в настоящее время требует от выпускника педагогических специальностей: конкурентоспособности в профессиональной деятельности, напротив данному фактору – умение взаимодействовать со всеми субъектами образовательного коллектива, стремление к саморазвитию, к самосовершенствованию, умение достигать поставленных целей и решать профессиональные задачи. Итак, профессиональная подготовка будущих педагогов в обучение и воспитание предполагает знание психологии и педагогики, знания возрастных особенностей обучающихся, знания методов и приемов современных педагогических технологий, развитие коммуникативных навыков.

Обучение – систематическое развитие обучаемых в рамках образовательных институтов путем вооружения их знаниями, выработки умений, навыков, способов деятельности, а также развитие способностей и личностных качеств на основе заранее разработанных и утвержденных программ и в результате собственной активной деятельности [5, 22]. Обучение, есть цикличность и кумуляция полученных знаний, процесс постоянного обновления. Существует осознанное и неосознанное обучение. Осознанным является обучение при помощи образования, неосознанным является обучение на основе опыта. Человек черпает знания в образовательных учреждениях, а также передача знаний происходит с социокультурной среды, но немаловажным являются полученные знания через собственный жизненный опыт. Опыт приобретается через деятельность, т.е. происходящие



ситуации дают новые знания. Таким образом, при возможности некоего действия происходит оптимальное обучение.

Обучение формируется через внутреннее усвоение полученных знаний. Жан Пиаже подчеркивает роль интериоризации в образовании «операций», сочетаний обобщенных и сокращенных, взаимообратных действий. В плане восприятия, в поле внешних вещей каждое действие направлено только к своему результату, оно исключает одновременное противоположное; только в идеальном плане (который приравнивается к внутреннему) можно построить схему двух таких действий и вывести из их взаимопоглощающих результатов «принцип сохранения» основных свойств вещей, основные константы предметного мира [1, 239]. Таким образом, интериоризация–формирование внутренних структур человеческой психики посредством усвоения внешней социальной деятельности. Первоначально развернутое материальное действие в процессе интериоризации обобщается, сокращается и на заключительной её стадии (в умственном плане) приобретает характер психического процесса. [4].

Процесс интериоризации тесно связан с общением, в рамках взаимодействия с другими людьми происходит переход внешних действий во внутренний план. Формирование социальных структур сознания личности происходит в процессе общения. [2, 20].

От качества взаимодействия преподавателя и студентов зависит результативность учебного процесса, таким образом, значимым является преподавание, при которых достигаются наиболее эффективные результаты. А.В. Мордовская в своей работе приводит нам модели обучения:

1. Пассивная модель обучения – характеризуется активностью обучающей среды. Внешние условия, при которых осуществляется учение, доминируют благодаря четкому управлению процессом обучения со стороны преподавателя, который отводит обучающимся пассивную роль слушателей. Обучаемый выступает как объект обучения. Познавательная деятельность учащихся характеризуется недостаточным уровнем мыслительной активности и самостоятельности.

2. Активная модель обучения – занимает промежуточное положение при переходе от исполнительской (пассивной) к интерактивной деятельности. Данные методы обучения предполагают стимулирование познавательной деятельности и самостоятельности студентов. При такой организации учебного процесса обучаемый выступает в качестве субъекта обучения как носитель активности и самостоятельности. Познавательная деятельность студента направлена на себя и преподавателя, а не на других участников образовательного процесса.

3. Интерактивная модель обучения – создают благоприятные условия для активной познавательной деятельности студентов, сотрудничества между всеми участниками учебного процесса. Отличительной особенностью данного метода обучения является взаимодействие обучающихся, при котором происходит совместное решение проблем на основе анализа обстоятельств [3,11]. В отличие от пассивных и активных моделей обучения, происходит активизация мыслительной деятельности студентов, а также имеет стимулирующий характер в обучение, формирует коллективистский дух, активно взаимодействовать с другими субъектами учебного процесса.

Интерактивная технология – это совокупность способов интенсивного межсубъектного взаимодействия педагога и студентов, последовательная реализация которых обеспечит получение гарантированного результата и создаст педагогически целесообразные условия для развития обучающихся [3, 18]. Интерактивные технологии представляют собой проблемно-диалогическое обучение, развитие коммуникативных навыков, что является важным для профессиональной подготовки бакалавров. Каждый студент вносит свой вклад, высказывает свою точку зрения, происходит активный обмен знаниями и идеями, тем самым данная технология работает как стимул, ведь заинтересованность при помощи данной технологии на высшем уровне. Предельно самостоятельно студенты решают выставленные проблемы, моделируют ситуации, самоконтроль и контроль деятельности друг друга. Преподаватель в процессе обучения выступает как «навигатор» в сфере получаемых знаний, выстраивая, контролируя, наблюдая за деятельностью студентов. Интерактивные технологии

способствуют творческому подходу к деятельности, анализу учебной информации самими обучающимися, и тем самым осознанию данной деятельности. Обучающиеся раскрывают свою индивидуальность и предрасположенность к самостоятельным действиям. Происходит реализация компетентностного подхода в обучение, и таким образом повышается эффективность образовательного процесса.

#### Литература

1. Гальперин П.Я. Введение в психологию: учебное пособие для вузов. М.: Книжный дом «Университет», 1999. – 332 с.
2. Ковалев Г.А., Радзиховский Л.А. Общение и проблема интериоризации // Вопросы психологии. 1985. № 1. С. 110-120.
3. Мордовская А.В. Интерактивные образовательные технологии в ВУЗЕ: учебное пособие. Якутск: Издательский дом СВФУ, 2013. 106 с.
4. Национальная педагогическая энциклопедия Хрестоматия-педагогический словарь библиотекаря <http://didacts.ru/termin/interiorizacija.html>
5. Педагогический словарь : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова [и др.] / под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. М. : Академия, 2008. 352 с.

Научный руководитель: Данилов Д.А., д.п.н., профессор

#### Место страноведения в системе обучения русскому языку как иностранному Ли Шуци

Северо-Восточный Федеральный университет имени М.К. Аммосова,  
Филологический факультет, МОРЯ-16

Одним из ведущих принципов современного процесса обучения в вузе становится принцип культуросообразности [1, С.4]. На занятиях по русскому языку студенты знакомятся с культурой страны изучаемого языка, учатся диалогу культур. Практически на любом уроке РКИ можно использовать страноведческий и лингвострановедческий компонент. Это повышает интерес к стране и усиливает мотивированность студентов к изучению русского языка. [2, С.4]

У РКИ междисциплинарный характер, этот предмет связан с историей, философией, страноведением, лингвострановедением, культурой, лингвокультурологией и т.д. Страноведение является главным компонентом в системе обучения РКИ. Страноведение — это совокупность экономических, социально-политических, исторических, географических и других знаний в обучении русскому языку иностранцев, это наука о культуре. Страноведение понимается как комплексная дисциплина, которая включает в себе разнообразные сведения фрагментарного характера и определяется как дисциплина в системе географических наук, которые занимаются комплексным изучением материков, стран, больших районов. Совершенно очевидно, страноведение играет очень важную роль в системе обучения русскому языку как иностранному.[3, С.2]

Нам кажется, что студентам-китайцам не хватает фоновых знаний, т.е. общих знаний о истории, политике, экономике, культуре, традициях России. Студенты мало знают о народах, населяющих Россию.

Человеческое сообщество владеет четырьмя основными группами фоновых знаний. К первой группе относятся такие общечеловеческие понятия, как: солнце, воздух, ветер, мать и т.д. Вторая группа отражает специфические понятия, характерные для всех членов определенной этнической и языковой общности. Третью группу составляют социально-групповые знания. Это знания, характерные для социальных и профессиональных групп (врачей, инженеров, моряков, педагогов и т.п.). Четвертую группу составляют знания, связанные с особенностями региона[1, С.4].

Это важно учитывать в плане межкультурной коммуникации, потому что часто возникает

непонимание между собеседниками, принадлежащими к разным национальным культурам .

Например, русские очень любят хризантемы. Они дарят их друзьям и родственникам на праздник. А в Китае особенное отношение к хризантеме. Китайцы приносят их только умершим, вы можете увидеть их только на кладбище. Поэтому, когда я увидела это своими глазами, я была просто в культурном шоке.

Также по российским традициям чётное количество цветов приносят на похороны, а живому человеку дарят цветы только в нечётном количестве. А у нас как раз наоборот. В Китае чётное число считается более счастливым, чем нечётное. Как говорят: "Всё хорошее удваивается". Пара приносит счастье! Но исключение составляет четвёрка. Хотя это и чётное число, но оно созвучно с иероглифом "смерть". Это наиболее несчастливое число для нас. И мы всячески избегаем его, особенно когда мы выбираем номер автомобиля. Кстати, счастливыми числами считаются восьмёрка (богатство и процветание) и девять (бессмертие и долгожительство). В основном, мы ценим цифры по их произношению.

Как показывает практика обучения русскому языку как иностранному за последние несколько лет, знания по страноведению и лингвострановедению способствуют обучению речевой деятельности, развитию коммуникации в разных ситуациях, что помогает избежать ошибки из-за отсутствия знания культурного фона этой страны. Таким образом, мы изучаем русский язык с целью не просто развить речевые умения, а для изучения социокультурологии. Если мы изучаем русский язык, начиная с понимания культуры, политики, экономики, мы понимаем русский язык лучше.

#### Литература

1. Туликункико К.Ф. Связь межкультурной коммуникации с образованием и методы обучения межкультурной коммуникации. С.12//[http://otherreferats.allbest.ru/ics/00369554\\_0.html](http://otherreferats.allbest.ru/ics/00369554_0.html)

2. Н.Н.Кулахметова.Формы реализации страноведческого и лингвострановедческого компонентов на уроке английского языка в средней школе.С.3//<http://docplayer.ru/28578412-Formy-realizacii-stranovedcheskogo-i-lingvostranovedcheskogo-komponentov-na-uroke-angliyskogo-yazyka-v-sredney-shkole.html>

3. Маслова А.Н., Сычугова Я.С. Отличительные признаки терминов «Страноведение» и «лингвострановедение» в методике преподавания русского языка как иностранного.С.2//<http://centrumpl.in.ua/forum/30-120-1>

4. Викторова А.С. Диалоговая концепция культуры. С.36 // Парадигма. Журнал межкультурной коммуникации. – 1998. – № 1.

Научный руководитель: Петрова С.М., д.п.н., профессор

3D моделирование перекрестков г. Якутска для обучения  
правилам дорожного движения (ПДД)

Мальцев Байдам Афанасьевич

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Автодорожный факультет, СДМ-16А

Главная цель традиционной формы обучения теории правил дорожного движения (ПДД) – это вооружить студентов знанием норм, содержащихся в правилах дорожного движения, прочными умениями и навыками, с помощью которых они смогут не только сдать экзамены по теории в ГИБДД, но и получить новые знания, активно пользоваться ими в личной практике.

В современном мире, необходимость использования компьютерных мультимедийных технологий в процессе изучения теории ПДД и самоподготовки - это неоспоримый факт.

Цель работы: приблизить обучение ПДД к реальным дорожным условиям г. Якутска путем развития зрительной памяти, тактического мышления и умения оперативно решать ситуационные задачи в различных дорожных условиях.

### Задачи:

1. развить пространственное мышление и сформировать навыки самоконтроля;
2. систематизировать усвоенные знания и развить логическое мышление;
3. сформировать мотивацию к обучению в целом.

Новизна: заключается в эффективном применении 3D моделей существующих реальных перекрестков г. Якутска на уроках ПДД, что позволит не только изучать теорию, но и создавать, решать ситуационные задачи на дорогах г. Якутска.

Использование в образовательном процессе трехмерного обучения позволит значительно увеличить качество выпускающихся водителей, поскольку благодаря данному процессу одновременно будет развиваться пространственное мышление, которое опытные водители приобретают годами. Его суть — в большей опоре на символично-трехмерную пространственную наглядность, что способствует формированию «свернутой логики» передачи и понимания материала. Так как раскрытие лаконичной наглядной конструкции в виде развернутого словесного изложения требует самостоятельного мышления, а мультимедийные технологии применяются преподавателем для усиления наглядности, для более доступного объяснения сложного нового материала. Таким образом, использование 3D моделирования становится важным инструментом.

Основной проблемой теоретического материала правил дорожного движения является отсутствие развития практических навыков, которые применяются в ситуациях максимально приближенных к реальному состоянию дорожного движения города. Преимущественное количество часов теоретического обучения приводит к тому что обучающийся в результате подготовки приобретает навыки необходимые не посредственно для сдачи экзамена в ГИБДД

Таблица 1 - Статистика аварийности по улицам г. Якутска

Улицы	ДТП		Погибло		Ранено	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015
Вилуйский тракт	13	19	0	0	17	24
Дзержинского	16	15	2	2	17	18
Ленина	12	8	0	0	12	10
Лермонтова	38	35	0	4	49	37
Намский тракт	10	22	0	6	13	33
Покровский тракт	14	17	2	1	50	31
Сергеляхское ш.	6	14	0	2	6	13

Таблица 2 - Статистика ДТП 2014-2015 г.г.

Виды происшествий	г. Якутск								
	ДТП с пострадавшими			Погибло			Ранено		
	2015	2014	+ % -	2015	2014	+ % -	2015	2014	+ % -
Столкновения	179	155	+15,4	14	8	+75,0	247	234	+5,5
Опрокидывания	37	14	+164,2	8	3	+166,6	46	16	+187,5
Наезд на стоящее ТС	4	5	-20,0	1	2	-50,0	4	7	-42,8
На препятствие	19	18	+5,5	0	1	-1ч	22	26	-15,3
На пешехода	173	158	+9,4	7	10	-30,0	174	155	+12,2
На велосипедиста	16	7	+128,5	2	1	+1ч	14	6	+133,3
Падение пассажира	9	12	-25,0	0	0	=	9	12	-25,0
Иной вид ДТП	4	2	+100,0	5	0	+5ч	2	2	=
Всего	441	371	+18,8	37	25	+48,0	518	458	+13,1

По данным статистики были выявлены объекты дорожного движения с наиболее опасными участками дорог (таблица 2)

Для разработки 3D моделирования объекта дорожного движения был выбран перекресток

## улицы Кирова и проспект Ленина (рис.1)

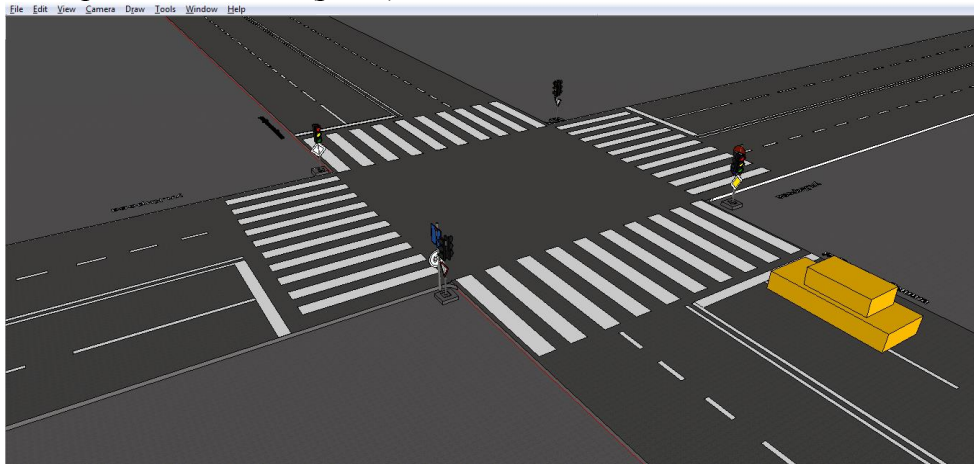


Рисунок 1. 3D модель перекрёстка улиц Кирова - пр. Ленина.

Данная модель была использована в качестве трехмерного обучения в группах 1 и 2 в Автодорожном техникуме. Итоги внедрения данного типа обучения показали следующие результаты: повышение качества обучения по специальной дисциплине ПДД в среднем на 34,5%. Помимо этого, нами был проанализирован классический метод преподавания ПДД в двух других группах (3, 4), итоги которого показали нам усвоение материала, но качество обучения около 16%. Полученные результаты представлены на рисунке 2.

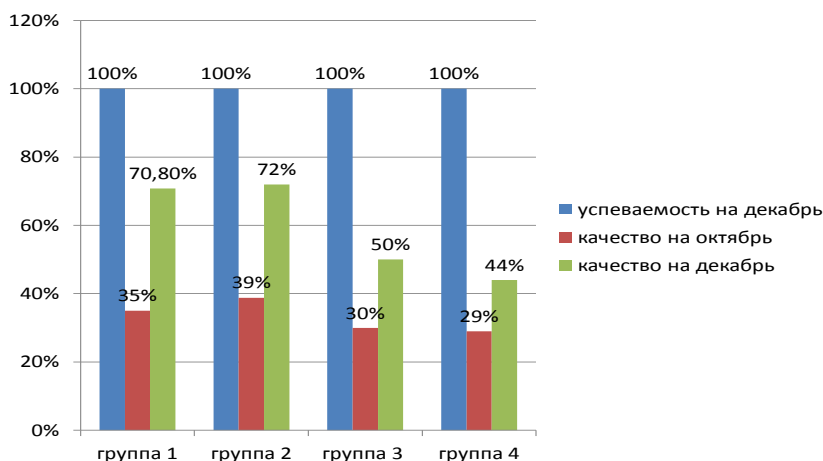


Рисунок 2. Диаграмма по успеваемости и качеству усвоения ПДД.

В последующем предстоит создание 3D моделей перекрестков улицы Кирова - Лермонтова; Лермонтова - Петровского; Вилуйский тракт - Объездное шоссе - Билибина.

Воспитание будущих водителей является творческим процессом, требующим постоянного совершенствования методов преподавания теории ПДД. Результатом такого обучения должны быть водители-профессионалы осознающие свою ответственность в управлении транспортными средствами.

Использование 3D моделирования в изучении теории ПДД позволяет реализовать принцип индивидуализации обучения, повысить активность обучаемых, интенсифицировать учебную деятельность, повысить эффективность усвоения материала, сформировать культуру поведения будущих водителей на дорогах.

### Литература

1. Использование мультимедийных технологий в процессе преподавания теории правил дорожного движения. (Преподаватель автошколы АМК - Мануков Ю.И.) <http://www.avtomotoclub.ru/information/2071-mylttex.html>

2. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно- ориентированного образования // Народное образование. – 2003. – № 2.

3. Якимов А.Ю. Совершенствование системы подготовки водителей автотранспортных средств на основе оптимального определения категорий (видов) водителей (с учетом отечественного и зарубежного опыта) [Электрон, ресурс] / А.Ю. Якимов // Безопасность дорожного движения: сборник научных трудов. – МВД РФ (Москва), 2013. – С. 11 – 27. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

Научный руководитель: Савватеева И.А, старший преподаватель

Методика проведения дидактических игр на уроках биологии (на примере 8 класса)

Неустроева Сардана Николаевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Институт естественных наук, БХ-13

В настоящее время, большое внимание уделяется эффективности учебно-воспитательного процесса. Связи с этим в учебном процессе используются педагогические технологии, одним из которых являются дидактические игры. Дидактические игры относятся к виду «игр по правилам», в число которых входят игры подвижные и связанные с музыкой. Именно они являются ярким примером синтеза различных видов педагогического воздействия на учеников: интеллектуального, нравственно – волевого и эмоционального.

Дидактическая игра является вспомогательным средством применяемым учителем на уроках. В зависимости от задач, стоящих перед учителем дидактические игры различаются по своей структуре и содержанию. Рассмотрим классификацию дидактических игр по Селевко Г. К. [1].

1. По цели обучения (обучающие, контролирующие, воспитывающие, обобщающие и развивающие);
2. По массовости (групповые и индивидуальные);
3. По реакции (подвижные и тихие);
4. По темпу (скоростные и качественные);
5. По применимости в учебном процессе (одиночные и универсальные);
6. По характеру деятельности школьников (репродуктивные, частично-поисковые, поисковые, творческие);
7. По форме проведения (игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы)

По мнению Айшаловой Х. А. на уроках в основном применяются обучающие, контролирующие и обобщающие игры. Обучающей будет игра, если учащиеся, участвуя в ней, приобретают новые знания, умение и навыки или вынуждены приобрести их в процессе подготовки к игре. Контролирующей будет игра, дидактическая цель которой состоит в повторении, закреплении. Проверке ранее полученных знаний. Обобщающие игры требуют интеграции знаний. Они способствуют установлению метапредметных связей, направленных на приобретение умений действовать в различных учебных ситуациях. Каждому виду дидактической игры определяется свое место в структуре урока [2].

Отличительной особенностью дидактических игр является наличие игровой ситуации, которая обычно используется в качестве основы метода. Деятельность участников в игре формализована, то есть имеются правила, жесткая система оценивания, предусмотрен порядок действий или регламент, также включены принципы организации игры.

Избасарова Р. Ш. выделяет следующие основные принципы организации игры:

1. Отсутствие принуждения любой формы привлечении учеников в игре;
2. Принцип развития игровой динамики;
3. Принцип поддержания игровой атмосферы;
4. Принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности, для учителя важен перенос основного смысла игровых действий в реальный жизненный опыт учеников;

5. Принцип перехода от простейших игр к сложным игровым формам, логика перехода от простых игр к сложным связана с постепенным углублением учебного материала, разнообразного содержания игровых заданий и правил ситуация [3].

Урок, проводимый в игровой форме, также требует определенных правил (Избасарова Р. Ш.)

1. Предварительная подготовка. Необходимо обсудить круг вопросов и форму проведения. Должны быть заранее распределены роли. Это стимулирует познавательную деятельность учащихся.

2. Обязательные атрибуты игры: оформление, настенные карты, что создает новизну, эффект неожиданности и будет способствовать повышению эмоционального фона урока.

3. Обязательная констатация результатов игры.

4. Компетентное жюри.

5. Обязательные игровые моменты не обучающего характера для переключения внимания и снятия напряженности.

Нами разработаны дидактические игры, которые происходили с учетом данных принципов и правил. Дидактические игры были проведены для учащихся 8 класса на примере тем «Дыхание» и «Пищеварение». Так, во время итогового занятия по теме «Дыхание» была проведена игра под названием «Биологический стрелок», по теме «Пищеварение» была проведена игра «Знатоки пищеварительной системы». В педагогическом эксперименте участвовали 2 класса: экспериментальный и контрольный. Где в экспериментальном проводились дидактические игры, а в контрольном без дидактических игр.

Для учащихся, данные дидактические игры также являлись средством совершенствования коммуникативных умений.

У учащихся должны были сформироваться в ходе игр коммуникативные умения:

- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

- Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, по поставленным задачам и условиям коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматической речи;

Описание дидактических игр следующее:

1. Обязательное количество игроков в команде – не меньше 3 человека;

2. В игре участвует 2 команды, которые играют друг против друга. Команды встают за парты, где лежат флажки, каждый флажок имеет определенный цвет;

3. Игра начинается с того, что ведущий задает вопрос. Всего 3 темы по 10 вопросов;

4. В первом раунде 1 тема из 10 вопросов. Если, ни от одной из команд, не получен ответы на вопрос, то ведущий может делать подсказки, если после трех подсказок, ответ все равно не получен, задается следующий вопрос;

5. Задача игроков. Игрок, который хочет ответить на вопрос должен поднять флажок. Фальстарта в игре нет, то есть игрок может поднять флажок только один раз;

6. Задача команды в игре – выбить всех игроков команды соперника, команда, которая первая добилась того, что у соседней команды не осталось ни одного игрока объявляется победителем;

7. Вопросы была подразделена на 3 темы: «Органы дыхательной системы», «Заболевания дыхательной системы» и «Фото».

8. Ведущему помогает судья. Задача судьи является выявление случаев нарушения правил среди игроков.

Для оценивания коммуникативных умений учащихся 8 класса по средствам дидактических игр использовали методику наблюдения и анкетирования А.Г. Асмолова[4], который проводился в 2 этапа: констатирующий и итоговый. Целью анкетирования стало выявление коммуникативных умений на уроках биологии по теме «Дыхание» и «Пищеварение».

Результаты анкетирования контрольного и экспериментального класса констатирующем этапе были средние, больше трудности встречалось в умение с достаточной полнотой выражать свои мысли. Однако после проведения дидактических игр в экспериментальном классе на итоговом этапе наблюдается значительное улучшение результатов. В контрольного класса в итоговом этапе заметных улучшение не наблюдается. Но у учащихся улучшились умения работать в группах, оценивать друг друга.

Метод наблюдения, проводился по таблице. Каждому ученику по каждому критерию коммуникативных умений присваивали знак «+» (в соответствии данному критерию) или «-» (несоответствие данному критерию).

После того как были подсчитаны знаки, определили уровень сформированности коммуникативных умений учащихся. Мы использовали три уровня сформированности умений при работе в группах Асмолова А.Г.:

- 1-й уровень (от -12 до -8 баллов) – низкий (коммуникативные умения не сформированы);
- 2-й уровень (от -8 до +8) – средний;
- 3-й уровень (от +8 до +12) – высокий.

Так, в констатирующем этапе наблюдения - у учащихся был средний уровень коммуникативных умений по всем критериям, кроме критериев «Ставит цель работы и ждет, пока ему дадут задание». В итоговом этапе наблюдения - улучшились показатели по критериям «Учебное сотрудничество в поиске и сборе информации, активно принимает участие и оценка действия партнера». Неизменными остались показатели по критериям «Ставит цель работы, ждет, пока ему дадут задание, задают и отвечают на вопросы».

В контрольном классе в констатирующем этапе наблюдения - у учащихся средний уровень коммуникативных умений. В итоговом этапе наблюдения заметных улучшений не наблюдается. Но видно, что учащиеся активно принимают участие.

Таким образом, дидактические игры это одни из самых активных и эффективных игр, учитель может охватить все части познавательной деятельности, также и психологической особенности. Связи с этим дидактическая игра является универсальным инструментом в руках учителя, которая может применяться на различных этапах урока.

#### Литература

1. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие для педагогических вузов и институтов повышения квалификации / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 255с.
2. Айшалова, Х.А. Дидактические игры. М.: Фестиваль педагогических идей, 2010. – 156с.
3. Избасарова, Р. Ш. Подготовка дидактической игры для урока биологии // Биология в школе. – 2012. - №9. – С. 15-18.
4. Асмолова, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. - М., «Просвещение», 2010. – 150 с.

Научный руководитель: Собакина Т.Г., к.п.н., доцент

Аудиовизуальные средства обучения на уроках геометрии 7 класса  
в условиях национальной школы  
Неустроева Сардаана Ивановна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт математики и информатики, МПО-13-1

В современном мире, в связи с развитием средств массовой информации и компьютеров, становится все более актуальным использование цифровых технологий. Образовательный процесс также оказывается под влиянием различных процессов глобализации, постепенно отходя от традиционных методов преподавания. При обучении профессионально - ориентированному переводу используются различные технологии, в том числе и



аудиовизуальные средства.

«Аудиовизуальные средства обучения (другими словами — «слухозрительные» от лат. *audire* — слышать и *visualis* — зрительный) - это особая группа технических средств обучения, получивших наиболее широкое распространение в образовательном процессе, включающая экранные и звуковые пособия, предназначенные для предъявления зрительной и слуховой информации». [1]

Актуальность применения аудиовизуальных средств обучения являются эффективным источником повышения качества обучения благодаря яркости, выразительности и информационной ценности зрительно-слуховых образов, воссоздающих эмоциональный фон педагогического процесса. [3] А обучение в родном языке учащиеся легко усваивают материал. Резкий переход обучения с родного языка в начальных классах на русский в 6-7 классах, водят тому, что ученик не понимает содержание текста. В следствии того, что не может промолчать, замкнуться, проявляются проблемы знания.

Аудиовизуальные средства обучения имеют 4 вида:

1. Фонограммы: все разновидности фоноупражнений, фонотесты, фонозаписи текстов, рассказов, аудиоуроки и аудиолекции.
2. Видеопродукция: видеофрагменты, видеоуроки, видеофильмы, видеолекции, тематические слайды и транспаранты.
3. Компьютерные учебные пособия: электронные учебники, самоучители, пособия, справочники, словари, прикладные обучающие контролирующие программы, тесты и учебные игры.
4. Интернет: сетевые базы данных, видеоконференции, видеотрансляции, виртуальные семинары, телеконференции на специальных тематических форумах, телекоммуникационные проекты. [2]

В ходе исследования была выдвинута гипотеза: применение разработанных аудиовизуальных средств обучения на уроках геометрии в 7 классе в условиях национальной школы повысит эффективность и качество обучения.

Базой исследования является МБОУ «Абагинская средне общеобразовательная школа им. А.Е.Кралина». В экспериментальном классе в количестве 17 учащихся и на базе МБОУ «Соморсункая средне общеобразовательная школа» в контрольном классе в количестве 19 учащихся Амгинского улуса Республики Саха (Якутия).

На начало эксперимента сравнивались качество успеваемости учащихся.

	Контрольный класс		Экспериментальный класс	
	%	В количестве	%	В количестве
Успеваемость	100%	19	100%	17
Качество	68,42	13	64,70	11

Показатели успеваемости рассчитаны по методике доктора психологических наук, профессора кафедры психологии образования и педагогики факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова.

Формула для вычисления процента успеваемости:

$$У = \frac{К.учащихся - К.неудовлетворительных оценок}{К.учащихся} \times 100\%;$$

Формула для вычисления качества успеваемости:

$$К.У. = \frac{К.пятерок + К.четверок}{К.учащихся} \times 100\%.$$

Где К-количество, У - успеваемость, КУ-качество успеваемости.

Итоги дают основание предполагать, что оба класса по показателям успеваемости находятся на одной уровне.

Всего уроков с аудиовизуальными средствами обучения в условиях национальной школе проведено 6. Например на уроке по теме «Второй признак равенства треугольников» использовалась второй вид аудиовизуальных средств обучения, вид - видеопродукция.

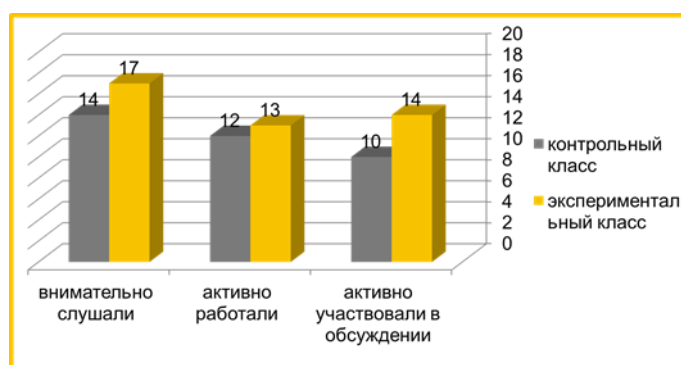
Для эксперимента урока использованы следующие методы исследования:

1. Наблюдение
2. Анкетирование
3. Самостоятельная работа

Результаты исследования урока:

Метод наблюдение проводилось во время урока, по заранее намеченному плану с выделением конкретных объектов наблюдения.

	Контрольный класс (всего 19)	Экспериментальный класс (всего 17)
Внимательно слушали	14	17
Активно работали	12	13
Активно участвовали в обсуждении	10	14



Проанализировав метод наблюдение, мы пришли к следующим выводам. Урок с аудиовизуальным средством обучения превышает всеми критериями наблюдения урока контрольного класса.

Метод анкетирование. Школьникам предлагается небольшая анкета, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Всего 6 вопросов в виде теста и шестой вопрос, это мнения учащихся об уроке.

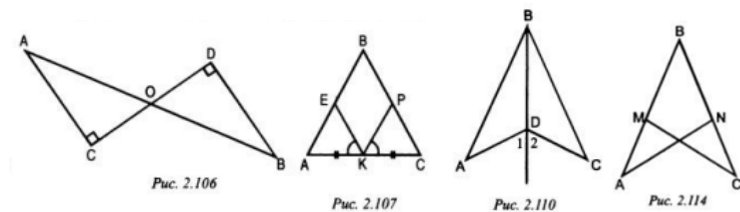
Анкетирование:	Контрольный класс	Экспериментальный класс
1. На уроке я работал:	а) активно б) пассивно	а)13 б)4
2. Урок для меня показался:	а) коротким б) длинным	а)14 б)3
3. За урок я:	а) устал б) не устал	а)4 б)13
4. Материал урока для меня был:	а) доступным б) трудным	а)14 б)3
5. Понял я тему:	а) с первого раза б) со второго раза в) после индивидуального объяснения учителя	а)12 б)4 в)1
6.Свои аргументы		- Понравился видеурок - 7 - Понравился видео с переводом на якутский язык - 10

Здесь учащиеся экспериментального урока, аргументировали свой ответ. Понравился видеурок - всего 7 учащихся, и видеурок с переводом – всего 10. Здесь показано, что видеурок именно с переводом на якутский, больше понравился у учащихся.

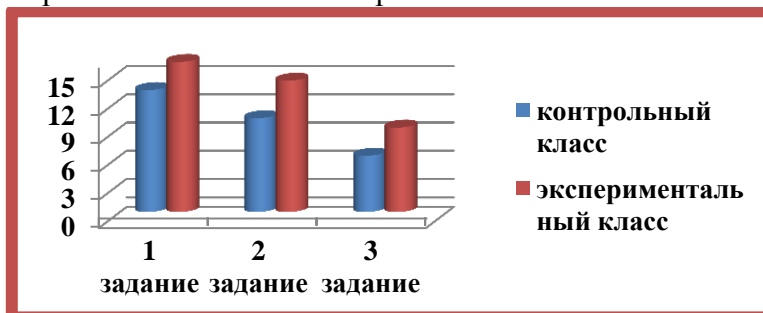
Учащимся проведена следующая самостоятельная работа

1. а) Дано:  $CO = OD$ ,  $\angle C = 90^\circ$ . (рис 2.106)  
Доказать:  $O$  – середина  $AB$ .
- б) Дано:  $AB = BC$ ,  $AK=KC$   $\angle AKE = \angle PKC$  (рис. 2.107)  
Доказать  $\triangle AKE = \triangle CKP$
2. Дано:  $BD$  – биссектриса  $\angle ABC$ ,  $\angle 1 = \angle 2$  (рис. 2.110)

- Доказать:  $AB = CB$   
 3. Дано:  $AB = CB$ ,  $\angle A = \angle C$ , (рис. 2.114)  
 Доказать:  $AM = CN$



### Сравнительная диаграмма самостоятельной работы

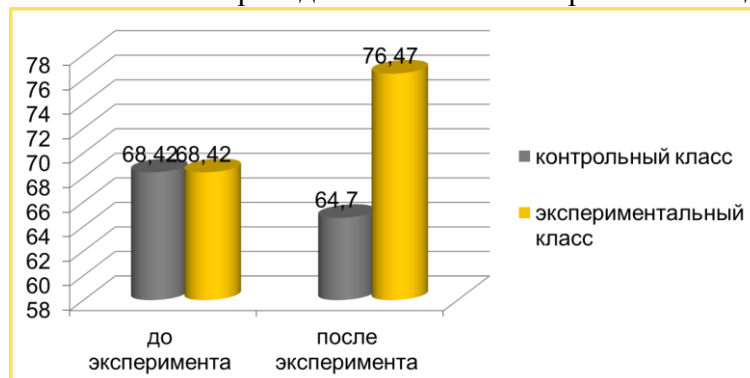


Результаты показывают, что качество выполнения самостоятельной работы экспериментального класса больше по сравнению с результатами контрольного класса.

По итогам исследовательской работы получены следующие результаты:

	Контрольный класс		Экспериментальный класс	
	%	В количестве	%	В количестве
Успеваемость	100	19	100	17
Качество	68,42	13	76,47	13

Проведем сравнительный анализ проведенного нами эксперимента в виде диаграммы:



Таким образом, результаты экспериментальной работы показали что, использование аудиовизуальных средств в условиях национальной школы на уроках повышает эффективность и качество обучения.

### Литература

1. Воронин, Ю. А. Технические и аудиовизуальные средства обучения: Учебное пособие / Ю. А. Воронин. — Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2001. — 135 с.
2. Коджаспирова Г.М. Технические средства обучения и методика их использования / Г.М. Коджаспирова, К.В.Петров. – М.: Academia, 2007.
3. Носкова, Т. Н. Аудиовизуальные технологии в образовании / Т. Н. Носкова. — СПб.: СПбГУКиТ, 2004. — 197 с.

Научный руководитель: Эверстова В.Н., к.п.н., доцент

Теория и методика обучения языку саха как государственному  
в русскоязычных школах  
Окороков Мирон Миронович  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, М-ПО-16

На сегодняшний день в нашей современной многонациональной Республике представители и носители русского и зарубежного языка и не исключая и носителей якутского языка проживающих в городской среде, большинство встречает перед собой трудности и испытывают языковой дискомфорт при общении с представителями якутской национальности и носителями языка саха. И для того чтобы сохранить и распространить разговорный язык саха, а так же и культуру и ее возрождения – в целом такая проблема встала перед общим образованием. Она обусловила появление и возрождению национальной школы или же обучение разговорному языку саха как государственному в русскоязычных школах.

С давних времен сложившийся якутско-русский язык продолжает оставаться основной частью языкового сосуществования. Представители коренных национальностей, выросшие в смешанной языковой среде, вполне имеют возможность принимать участие в межкультурном взаимодействии, но, с другой точки зрения, они постепенно отходят от своего родного языка и выраженных в нем культурных традиций и ценностей.

Поэтому в нашей многонациональной республике в современных условиях воспитания и обучения национальных русскоязычных школах вполне можно говорить о формировании двуязычного поколения и о первых этапах обучения русскоязычных учащихся к разговорному языку саха.

Современное многоязычное и поликультурное общество выдвигает перед педагогической наукой и системой образования целый комплекс теоретических и практических проблем, связанных с родным и не с родным языком. В Концепции национальной образовательной политики в нашей стране подчеркивается, что образовательные учреждения, являясь транслятором языков и культур, объективно должны выступать система образующим фактором, как для своего этноса, так и для всего сообщества, в целом.

Актуальность исследуемой работы определяются реальными потребностями в русскоязычных школах. И недостаточно эффективно внедрены программы по развитию и обучению разговорному языку саха как государственному. И связи с этим учащиеся на уроках встречают ряд актуальных проблем, которые затрудняют и лишают желания учить данный предмет в дальнейшем;

- в основном на уроках учащиеся работают только с учебниками и пособиями.
- очень мало практических и ситуативных заданий.
- задания на уроках по обучению языку саха в основном состоят только из письменных работ.

Перечень этих проблем позволил сформулировать для исследования поиск путей, которые необходимы для улучшения качества, обучение и владения языком саха как государственным;

- вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы якутского речевого этикета о своем классе, взаимоотношения в семье, интересах современной молодежи, о талантливых людях Якутии, о промышленных улусах и городах республики, выборе профессии и своей мечте, о своем грядущем будущем, о занятии спортом, об экологических проблемах страны.

Рассказывать о своем классе и о взаимоотношениях в своей семье, своих интересах, планах на будущее и о выборе профессии, о талантливых людях Якутии и спортивных достижениях наших спортсменов с опорой на зрительную наглядность или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

- описывать внеклассные мероприятия, явления природы, флору и фауну страны с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать информацию о развитии науки, промышленности и экологии.

Как говорит наука о педагогической психологии учитель не должен создавать напряженную обстановку во время урока и психологически подавлять учащихся. Наоборот должен быть открытым на вопросы учеников и должен добиться уважение учащихся опираясь только на понимании и уважении.

Поэтому по требованию федерального образовательного стандарта обучение языку саха (неродному/второму/третьему языку) в классах с русским языком обучения должно обеспечить создание благоприятных и комфортных условий для:

- формирования уважительного отношения к языку и культуре народа совместного проживания;
- развития этнокультурной и региональной идентичностей у восьмиклассников;
- функционирования языка саха как второго государственного языка Республики Саха (Якутия).
- сохранения языкового и культурного многообразия, межкультурного диалога в Российской Федерации.

Поэтому необходимо использовать методы по программе федерального образовательного стандарта по обучению разговорному языку саха как государственному. Реализация указанных целей и задач достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой. Предмет "Язык саха как государственный" позволяет включать речевую деятельность в другие виды деятельности: игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п., даёт возможность осуществлять разнообразные связи с другими предметами и формировать межпредметные обще-учебные умения и навыки.

Для того чтобы учащиеся на уроках и на внеклассных занятиях получили достаточного знания и улучшили свои навыки по разговорному языку саха в русскоязычных школах нужно уделять больше внимание на практических заданиях.

Словарный запас обучаемых расширяется за счет овладения слов, заимствованных из русского языка и других языков, вошедших в состав лексики якутского языка. При этом большое внимание уделяется развитию навыков овладения звуковым и графическим образом заимствованных слов. Старые заимствованные слова произносятся по законам орфоэпии якутского языка, а новые – как они произносятся в русском языке. Поэтому русскоязычные во многих случаях не понимают в потоке речи старые заимствованные слова. Новые должны вставляться в нужные грамматические формы якутского языка.

Мин уонна Аан дойду. Айан (дэриэбинэ, куорат, тас дойду)

Лексический материал

Транспорт: массыына-машина, борокуот – пароход, оночо – лодка, оптуобус – автобус, билисипиэт – велосипед; водоемы: күөл-озеро, үрэх-речка, өрүс-река, муора-море; дьон-люди, киһи – человек, айанньыт-путешественник, ийэ – мать, аба – отец, добор – друг, билбэт киһим- незнакомец, сирдээччи – гид, эр киһи – мужчина, дьахтар- женщина, оҕо – ребенок, уол – парень, кыыс- девочка, девушка, куорат- город, дэриэбинэ- деревня, сир – местность, страна – дойду, түһэр дьиэ – гостиница, улахан – большой, кыра – маленький, айаннаа – поехать, тий – добираться, суол – дорога, өр – долго, түргэн – быстрый, түргэнник – быстро.

Грамматический материал.

Форма орудного, дательного падежей. Послелог кытта. Прошедшее время.

Смежные темы: «Сөтүө», «Айылҕаны кэтээн көрүү», «Доботторбун кытта», «Сөбүлүүр дьарыгым».

Конкретизация: «Дойдулар», «Куораттар», «Улуустар», «Бөһүөлэктэр»

Выход к теме (проектная тема): «Бэлиэ сирдэр».

Айылҕа. Сөтүө. Лексический материал.

Кумах – песок, уу – вода, сылаас – теплый, тымныы – холодный, итии – жара, оҕолор – дети, күн – солнце, күн сыралҕана – солнцепек, сөтүөлүүр танас – купальник, диринг – глубокий, чычаас – мелкий, ыраах – далеко, чугас – близко, кумаар – кумар, оноойу-мошка, сөтүөлээ – купаться, киир- входит, сыт- лежать, сыламнаа – пригреваться.

Грамматический материал.

Составление словосочетаний, повествовательных, вопросительных предложений. Имя прилагательное. Опираясь на предыдущую тему (водоемы)

Смежные темы: «Айылҕаны кэтээн көрүү», «Доботторбун кытта»

Конкретизация: «Дьыл кэмэ», «Сайын», “Дьиз кэргэммин кытта”.

Выход к теме (проектные темы): «Муоралар», «Өрүстэр», «Күөллэр»

Дьиз кэргэн. Дьиз кэргэн киэһэтэ. Лексический материал.

Киэһэ – вечер, күн – день, кинигэ - книга, хаһыат – газета, тэлэбиисэр – телевизор, киинэ – кино, интэриниэт – интернет, иһит – посуда, урук – урок, аах – читать, көр- смотреть, суруй – писать, иһит – слушать, сууй – мыть, стирать, кэпсэт- разговаривать, беседовать, бүтэр- заканчивать, былааннаа – планировать, эрдэ- рано, хойут- поздно, утуй – спать.

Грамматический материал.

Правила фонетических изменений заимствованных слов, форма винительного падежа, имя притяжательное, единственное и множественное число глагола, настоящее время. Опираясь на предыдущий материал (члены семьи).

Смежные темы: «Сөбүлүүр дьарыгым», «Сана дьыл-дьиз кэргэн бырааһынньыга».

Конкретизация: «Ийэбин кытта», «Аҕабын кытта», «Эбэбин кытта», «Эһэбин кытта», «Дьиз үлэтэ», «Күннээби режим», «Биһиги дьиз кэргэн сөбүлүүр дьарыкпыт».

Выход к теме (проектная тема): «Тэрээһиннээх дьиз кэргэн кэтит кэскиллээх».

«Аудирование» учащиеся научатся:

1) воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений о своем классе, взаимоотношении в семье, интересах современной молодежи, о талантливых людях Якутии, о промышленных улусах и городах республики, выборе профессии и своей мечте о своем грядущем будущем, о занятии спортом, об экологических проблемах страны и флоре и фауне Якутии.

2) воспринимать на слух и понимать значимую, нужную, запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений о развитии науки, промышленности и экологических проблемах страны, разведении канадских бизонов в Якутии, нужных профессиях.

3) выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

4) отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;

5) использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;

6) игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

«Чтение» учащиеся научатся:

1) читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений о своем классе, взаимоотношении в семье, интересах современной молодежи, спортивной жизни республики, талантливых людях Якутии нужных профессиях;

2) читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений о развитии науки, промышленных улусах и городах республики, экологических проблемах страны.

3) догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;

4) игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;

5) пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником

6) читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;

«Письменные» работы учащиеся научатся:

- 1) заполнять анкеты и небольшие деловые бумаги с опорой на образец;
- 2) писать личное письмо с употреблением формул якутского речевого этикета.
- 3) делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- 4) составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- 5) кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- 6) писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

Вот эти три вида основных методов должны быть использованы на уроках по обучению языку саха как государственному, Но несмотря на актуальность по развитию разговорной речи учащимся необходимо знать грамматику якутского языка на базовом уровне. Так как это является основой для обучения языку саха. Поэтому на уроках в процессе обучения языку саха как государственному должны быть включены:

Фонетика. Алфавит языка саха (40 букв - 20 гласных звуков (8 кратких, 8 долгих и 4 дифтонга), 20 согласных). 7 букв, обозначающих специфические якутские звуки (дь, нь, ө, ү, б, н, һ) и их графическое обозначение в письме. Закон гармонии гласных звуков. Удвоенные согласные, их правильное произношение в устной речи и их обозначение в письме. Особенности произношения дифтонгов языка саха и их графическое обозначение. Особенности употребления долгих гласных и удвоенных согласных звуков в слове. Прогрессивная, регрессивная и взаимная ассимиляция согласных на стыке морфем. Вставка гласных на стыке морфем и выпадение гласных при прибавлении формообразующих аффиксов.

Лексика. Лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета). Многозначные слова, дериваты, родственные слова. Словосочетаемость, нормы лексической сочетаемости слова. Способы словообразования и изменения грамматических форм слова. Образование имен существительных от глаголов с помощью аффикса – ааччы. Образование наречий от прилагательных с помощью аффикса – *дик*: үчүгэйдик хорошо, туйгундук - отлично, ортотук – средне, куһаҕаннык – плохо и т.д. Образование прилагательного с помощью аффикса –лаах, образование глагола с помощью аффикса – *лаа* Спряжение аффикса сказуемости по лицам, повторение формы принадлежности имен существительных. Парные слова. Эквивалентность и неэквивалентность в лексике русского языка и языка саха, лакуны, связанные историей и культурой народа саха. Синонимы, антонимы, омонимы. Идеомы, фразеологические обороты речи. Заимствованные слова и интернационализмы. Словари (толковый, орфографический, двуязычный).

Морфология. Имена существительные в единственном и множественном числе, в форме притяжательности в четырех числах (биир биирдээбэ, биир элбэхтээбэ, элбэх биирдээбэ, элбэх элбэхтээбэ). Положительные и отрицательные формы глагола в настоящем, недавно прошедшем, давно прошедшем и будущем временных формах в качества сказуемого в предложении; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в сравнительной и превосходной степени; количественные (до 1000) и порядковые (до 100) числительные; наиболее употребительные наречия; деепричастия в качестве составного сказуемого и причастия в качестве дополнения и объяснения; наиболее употребительные послелогические отвечающие на вопрос Ханна? (Где? Куда?): иһигэр, үрдүгэр, иннигэр, кэннигэр, анныгар ортотугар, аттыгар, диэки, устун, диэри, быһыгар; отвечающие на вопрос хантан? (откуда?) иһиттэн, үрдүттэн, кэнниттэн, анныттан; туһугар, кэнниттэн, оннугар, суох, кытта, сочинительные (уонна, эмиэ, оттон и т.д.) и подчинительные ( ол гынан баран, ол иһин и т.д.) союзы.

Синтаксис. Основные коммуникативные типы предложений. Интонация различных типов предложений. Грамматическая основа простого предложения. Простые односоставные и двусоставные, распространенные и нераспространенные предложения Подлежащее и сказуемое, их порядок в предложении. Основные способы выражения главных членов предложения в языке саха. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство и их основные способы выражения. Дополнениями, определениями и

обстоятельствами. Обстоятельства места, времени, образа действия действия.

Успешное обучение русскоязычных детей разговорному языку саха как государственному в условиях общеобразовательного учреждения при отсутствии постоянного общения с носителями языка в естественной ситуации требует как в организационном, так и в учебно-методическом плане. Поэтому на уроках по обучению языку саха как государственному необходимо использовать в большей части методы практических упражнений.

Таким образом, учебный предмет "Язык саха как государственный" формирует коммуникативную культуру учащегося, способствует его общему речевому развитию. Особенностью предмета является то, что процесс формирования языковых навыков и овладение учащимися умениями по всем видам речевой деятельности позволяют закладывать основы культуры учения. Культура учения - знание учеником себя как субъекта учебно-познавательной коммуникативной деятельности, умеющего наблюдать за собой, формирующего в себе способности к проектированию и оцениванию своей деятельности.

Научный руководитель: Колодезников С.К., д.п.н., профессор

Аутентичная песня как средство формирования социокультурной компетенции  
(на материале рэп песен на немецком языке)

Павлова Кира Кирилловна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, НО-14-321

Взяв во внимание изменившийся статус иностранного языка как средства общения и взаимопонимания в мировом сообществе, современная методика обучения иностранным языкам особо подчеркивает необходимость усиления прагматических аспектов изучения языка. Согласно новым государственным стандартам по иностранному языку, в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, помимо речевых умений и языковых знаний и навыков, компенсаторных умений и учебно-познавательных умений, входят социокультурные знания и умения.

Социокультурная компетенция – комплекс знаний о ценностях, верованиях, поведенческих образцах, обычаях, традициях, языке, достижениях культуры, свойственных определенному обществу и характеризующих его, происходит в одновременном процессе обучения иностранному языку и приобщения личности к культуре и народным традициям страны изучаемого языка [1, 54].

Наиболее ценными с точки зрения формирования социокультурных знаний являются аутентичные песни, в текстах которых отразились различные стороны социальной жизни народа страны изучаемого языка.

Песенный жанр – рэп, в нашем случае, рассматривается как образец звучащей иноязычной речи, адекватно отражающий особенности жизни, культуры и быта народа страны изучаемого языка, способствующий углублению фоновых знаний социокультурного характера и приводящий к развитию чувства языка и культуры [10].

Прежде чем приступить к анализу с целью формирования социокультурной компетенции, необходимо описать требования к ней.

Е.Н. Соловова отмечает, что социокультурная компетенция является инструментом воспитания международно-ориентированной личности и предполагает усвоение учащимися социального опыта, традиций (не только страны изучаемого языка, но и своих родных), их учет в процессе взаимодействия, а также преодоление страха и недоверия (ксенофобии) по отношению к другим культурам. Также, продолжает она, социокультурная компетенция тесно связана с процессом обучения самому языку (то есть с формированием лингвистической компетенции). Сюда относится освоение фоновой и безэквивалентной лексики [8, 8-9].

Представим систему работ с рэпом на немецком языке на разных этапах занятия. Они могут использоваться:



- а) На подготовительном этапе урока: для фонетической зарядки на начальном этапе урока;
- б) В основной части урока: для анализа песенного текста либо знакомства с творчеством определённого композитора, как средство ознакомления с новыми лексическими единицами и грамматическими структурами, как средство совершенствования фонетических навыков, как основа для организации дискуссии, как составляющая речевой ситуации, как тема для написания сочинения/изложения, как средство расширения лингвострановедческих знаний;
- в) В заключительной части урока как своего рода релаксация, когда учащимся необходима разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность.

На основном этапе урока одним из продуктивных заданий, объединяющий различные навыки, виды речевой деятельности, знания и формирующий компетенции, в том числе социальную и социокультурную, является проект. Он может использоваться как завершающая деятельность в серии уроков, подводя итог всему освоенному материалу.

Современный немецкий рэп может служить прекрасным стимулом для бесед и дискуссий. Можно предложить самим учащимся принести их на урок в записи. Желательно, чтобы они были интересны по содержанию и стимулировали ребят к последующему обсуждению, высказыванию своего мнения, её содержанию и исполнению. Политический рэп может вызвать разговор о международной ситуации, о социальных проблемах общества, а лирические могут служить поводом к беседе о взаимоотношениях людей. Например, может быть поставлена следующая проблема на уроке немецкого языка: «Любовь – основа жизни». Однако эта установка может быть расширена за счет добавления социокультурного компонента, например: «Любовь в России и Германии: что значит любовь для разных культур?». Также можно предложить в качестве домашнего задания начать собирать материал для подготовки проекта. В качестве тем проекта может быть следующее: «Что важнее в культуре России и Германии: любить или быть любимым?», «Как относятся разные культуры к неверности партнера?», «Какое отношение имеет любовь к пиву в разных культурах?», «Тема любви к деньгам в России и Германии» и т.д.

Можно сказать что, аутентичная рэп-песня может использоваться на разных этапах урока, для формирования любых навыков и умений, однако их основное назначение будет заключаться в том, чтобы расширять социокультурные представления.

Текст песни — это часть иноязычной культуры, обладающей колоссальными отличиями от уже усвоенных учениками культурных традиций и норм. Он является своеобразным «слепок» с чужого национального менталитета. Аутентичность песенного текста ликвидирует искусственность, которая неизбежно присутствует в тематических текстах учебника.

Для развития социокультурной компетенции важно наличие в тексте песни следующих сведений: география и история страны изучаемого языка, факты политической и социальной жизни, факты повседневной жизни, наличие этнокультурной информации, различного рода символики, наличие информации о поведенческой культуре, включающей особенности поведения в различных ситуациях, разговорные формулы, нормы и ценности общества.

В большинстве своем все эти факты в той или иной степени нашли свое отражение в текстах рэп песен. Так, например, в каждой песне встречаются такие выражения, как: соблюдать правила и законы, быть законопослушным гражданином, отвечать за свои поступки. Можно сказать, что немцы весьма привержены правилам. Порядок превыше всего. Они считают, что выполнение правил – есть первейший долг.

В песнях «Kollegah», «CRO», «Bushido» мы встретили марки машин, таких как «Benz» и «Porsche». У них нет мерседесов и порше, но они – герои песен - мечтают ездить на этой технике в ближайшем будущем. Это доказывает, что немцы – большие любители хороших и недешевых машин.

Бытовые привычки раскрываются в некоторых песнях. Привычки в одежде: немцам по душе одеваться в практичное и удобное, нежели в роскошное и притягивающее внимание; в образе жизни: так как немцы очень пунктуальны, они везде спешат и не тратят время впустую. Также встречаются названия спиртных напитков – шнапс, глинтвейн, шампанское.

Также выяснилось отношение типичного немца к своей женщине. Они чтят, доверяют, уважают и любят своих прекрасных дам.

Немецкий рэп исполнитель Cro выделяет в своих песнях известных немцев. Так, например, в песне «Geile Welt» вырисовывается Штефан Рааб (немецкий телеведущий, артист, комик, музыкант и музыкальный продюсер), а в песне «400.000 Pandas Erinnern Sich» мы встречаемся с Маркусом Беккером (немецкий исполнитель шлягеров). Это доказывает, что современная молодежь Германии заинтересована в истории своей страны.

Были также обнаружены песни, в которых речь идет о социальных проблемах и роли денег в обществе потребления.

В песне рэп исполнителя Samy Deluxe - “Dis Wo Ich Herkomm” вырисован образ современного патриота своей страны. Здесь немецкий подросток, верный своим традиционным взглядам, встречается с непониманием немецкого общества. С помощью этой песни можно отследить становление немецкого менталитета: какие факторы могли повлиять на него, какой идеал поведения возник у немцев в историческом развитии.

Исходя из вышесказанного, можно предположить, что рэп на немецком языке может служить хорошим средством формирования социокультурной компетенции, поскольку содержит большой пласт представлений о культуре изучаемого языка. Кроме того, рэп песня вызывает большой интерес для учащихся и может служить средством повышения мотивации к изучению иностранного языка, что немаловажно. Анализ используемых по школьной программе учебников показывает, что информация, которая зачастую доминирует в учебных текстах, не находит эмоционального отклика у учеников, не апеллирует к их чувствам, личному опыту, не побуждает к выражению собственного мнения.

Таким образом, аутентичный песенный материал обладает значительным потенциалом для повышения эффективности преподавания иностранного языка с целью формирования социокультурной компетенции обучаемых. Однако наиболее целесообразным является использование заданий социокультурной направленности, в частности обсуждение определенных проблем, вопросов.

#### Литература

1. Брагина, А. А. Лексика языка и культура страны в лингвострановедческом аспекте / А. А. Брагина. - М.: Русский язык, 1981. - 213 с.
2. Веденина, Л. Г. Теория межкультурной коммуникации и значение слова/ Л. Г. Веденина // Иностранные языки в школе. - 2000. - № 5. - С. 7-14.
3. Вежбицкая, А. А. Язык. Культура. Познание. / М. А. Кронгауз. - М.: Русские словари., 1997. - 368 с.
4. Воронина, Г. И. Организация работы с аутентичными текстами молодежной прессы в старших классах школ с углубленным изучением немецкого языка / Г. И. Воронина // Иностранные языки в школе. - 1999. № 2.
5. Кокорина Г. В. Социокультурный аспект песенных материалов / Г. В. Кокорина // [http://www.gim29.tomsk.ru/files/img/13\\_publ.doc/](http://www.gim29.tomsk.ru/files/img/13_publ.doc/)
6. Кричевская, К.С. Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка / К. С. Кричевская // Иностранные языки в школе. - 1996. - № 1. – С. 14 – 25.
7. Носонович, Е.В. Параметры аутентичного учебного текста / Е. В. Носонович, Мильруд Р.П. // Иностранные языки в школе. - 1999. № 1. - С.18-23.
8. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. - М. : Рус. яз., 1986. - 797 с.
9. Синькевич, Г.С. Песня на уроках английского языка / Г. С. Синькевич. - 2002. – № 1. – С. 50-53.
10. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е. Н. Соловова. - М. : Просвещение, 2002. - 239 с.

Научный руководитель: Дмитриева С. А., ассистент

Деловая игра как средство формирования универсальных учебных действий на уроках информатики в 8-9 классах

Павлова Сайыына Айааловна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт математики и информатики, ИНФ-13

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) общего образования определил в качестве результатов как предметные, так и личностные и метапредметные, в состав которых включаются универсальные учебные действия (УУД) в соответствии с программой их развития на ступени основного общего образования. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

В связи с переходом на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования каждый учитель пересматривает методику обучения, пытается найти приемы и средства, позволяющие формировать универсальные учебные действия (УУД) обучающихся. Информатика – это метапредмет, и каждая тема в нем сама по себе уже на уровне содержания способствует формированию УУД.

Объектом исследования является процесс обучения информатике в основной школе.

Предметом исследования является деловая игра как средство формирования УУД в школьном курсе информатики.

Целью работы является теоретическое обоснование активных методов обучения информатике, основанной на применении деловых игр в основной школе и разработка методики формирования и развития УУД средствами деловых игр.

Для достижения поставленной цели были выдвинуты следующие задачи:

Проанализировать литературу и раскрыть понятие активного и интерактивного метода обучения .

Изучить и проанализировать деловые игры как метода интерактивного обучения в преподавании информатики в основной школе.

Разработать принципы построения деловой игры на уроках информатики.

Разработать уроки информатики с применением деловой игры как средства формирования УУД.

Выполнить апробацию разработанной методики обучения с применением деловой игры.

Гипотеза: Формирование универсальных учебных действий на уроках информатики будет эффективным, если будут использованы интерактивные методы обучения, основанной на применении деловых игр.

В теоретической части работы рассмотрены сущность активных и интерактивных методов обучения, сущность деловой игры как интерактивного метода обучения, особенности формирования УУД при применении деловой игры. В практической части разработаны уроки «деловые игры».

Активные методы обучения - это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока.

Интерактивное обучение - это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся: все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем.

Деловые игры представляют собой непрерывную последовательность учебных действий в процессе решения поставленной задачи. Этот процесс условно расчленяется на такие этапы: знакомство с профессиями; построение имитационной модели производственного объекта; постановка главной задачи командам и выяснение их роли в производстве; создание игровой проблемной ситуации; овладение необходимым теоретическим материалом; решение производственной задачи на основании предметных знаний; проверка результатов;

коррекция; реализация принятого решения; анализ итогов работы; оценка результатов работы.

Разработка урока

Тема урока: Повторение по теме «Обработка числовой информации в электронных таблицах»

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков по теме «Обработка числовой информации в электронных таблицах».

Форма урока: деловая игра

Класс: 9

Цели урока: Обобщить знания учащихся по теме “Электронные таблицы”;

Продолжить работу по формированию навыков использования стандартных функций, построения диаграмм, составления и записи формул;

Повышать интерес учащихся к предмету.

Задачи урока:

Обобщение и систематизация элементарных знаний по теме «Электронные таблицы». Закрепление вычислительных навыков и построения диаграмм в электронных таблицах;

Развивать навыки нестандартного мышления, умения анализировать результаты вычислений в таблицах и чтения графиков;

Воспитывать ответственное отношение к учебному труду, умение работать в коллективе, готовить к осознанному выбору профессии в современных условиях.

Учащиеся должны знать:

основные информационные единицы электронной таблицы, типы данных;

основные функции, используемые при записи формул;

графические возможности табличного процессора.

Учащиеся должны уметь:

открывать готовую электронную таблицу в одном из табличных процессоров;

редактировать содержимое ячеек; осуществлять расчеты по готовой электронной таблице;

получать диаграммы с помощью графических средств графического процессора;

создавать электронную таблицу для несложных расчетов.

План урока:

Организационный момент

Формирование групп и распределение ролей

Работа в отделах

Защита собственных программ

Рефлексия урока

Подведение итогов урока

Планируемые образовательные результаты:

– предметные – навыки использования электронных таблиц;

– метапредметные – навыки выполнения расчетов и визуализации числовых данных;

– личностные – представление о сферах применения электронных таблиц в различных

сферах

деятельности человека.

Ход урока:

Организационный момент.

Постановка задачи.

1 группа	Известны результаты медицинского обследования в классе. Определить количество мальчиков и девочек в классе, средний рост и вес учеников, максимальный и минимальный рост и вес учеников. Построить график, отражающий рост и вес всех учащихся
2 группа	Известны итоговые оценки по каждому предмету за II четверть. В предложенной таблице найти количество «5», «4», «3» и «2» по предметам, средний балл каждого ученика. Построить график, отражающий средний балл по всем предметам каждого ученика за II четверть.

3 группа	Учащиеся писали тесты по трем предметам для поступления в технический профиль. Определить количество учащихся, прошедших тестирование в технический профиль по трем предметам, количество «5», «4», «3» и «2» по каждому предмету. Построить круговую диаграмму, отражающую количество оценок по предметам тестирования.
4 группа	Учащиеся писали зачетную работу из семи заданий. По результатам работы определить уровень выполнения зачета (зачет/незачет), если известно, что для получения оценки «зачет» учащийся должен выполнить четыре задания. Построить гистограмму, отражающую количество выполнения каждого задания в зачете.
5 группа	Известны четвертные оценки учащихся по информатике. Выполнить необходимые расчеты для построения диаграммы успеваемости и качества учащихся за две четверти.

Распределение ролей в группе.

Учащиеся внутри группы распределяют роли:

Начальник отдела – управляет работой отдела

Программист – оформляет таблицу, выполняет табличные расчеты и построение графиков

Статистик – отвечает за выбор нужных сведений из таблиц и графиков

Объявляются критерии оценки работы:

Каждый ученик в классе оценивает работу групп и заполняет таблицу

15-13 б. – «отлично»

12-10 б. – «хорошо»

7-9 б. – «удовлетворительно»

Защита

Рефлексия.

Подведение итогов.

Правила деловой игры

Класс разбивается на группы по 3-4 чел. Ваша задача состоит в том, чтобы посредством электронных таблиц должны выполнить задания. Задания на каждую группу разные. В каждой группе выбирается начальник отдела, программист и статистик. После выполнения задания группой обсуждаете правильность работы (т. е. начальник отдела проверяет работу своих подопечных). Защита проектов

Литература

1. Информатика и в уроках и задачах/Приложение к журналу "Информатика и образование". №1-2000.-М.:Информатика и образование.-2000.-80с.
2. Бирштейн М. М. Основные направления развития деловых игр //Деловые игры в мире. - СПб.:СПБИЭИ, 1992
3. Бельчиков Я. М., Бирштейн М. М. Деловые игры. - Рига: Авотс, 1989.
4. Герасимов Б. Н. Игровое моделирование управленческих процессов. - Самара, 2006.
5. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение : учеб.пособие для студ. высш. учебн. заведений / А. П. Панфилова. - М. : Издательский центр "Академия" - 2009. - 192с.
6. Занько, С.Т. Игра и учение. / С. Т. Занько, Ю. С. Тюников, С. М. Тюн-никова. – М. : « Логос», 1992, ч. 1. – 125 с.
7. Платов, В.Я. Деловые игры: разработка, организация и проведение: Учебник.— М. : Профиздат, 1991. – 156 с.
8. Философский энциклопедический словарь \ Под ред. Л. И. Ильичева, П. Н. Федосеева, С. М. Ковалева, В. Г. Попова. - М., 1983.
9. Педагогический энциклопедический словарь \ Под ред. Б. М. Бим-Бад. - М., 2003.
10. Бадмаев Б. Ц. Методика преподавания психологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М., 2001
11. Коротаева Е. В. Хочу, могу, умею! Обучение, погруженное в общение. - М., 1997.
12. Кларин М. В. Интерактивное обучение - инструмент освоения нового опыта // Педагогика. - 2000. - №7.

13. Обзор деловых игр // festival21.org. URL: <http://festival21.org/stati-i-publikacii/obzor-delovyx-igr>
14. Организация и проведение деловых игр // lektsii.com. URL: <http://lektsii.com/2-31719.html>
15. Интеграция универсальных учебных действий учащихся в соответствии с требованиями ФГОС <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/2618/1/povr-2015-12-21.pdf>

Научный руководитель: Винокурова Е. С., доцент

Использование информационно-коммуникационных технологий  
при изучении русской фразеологии в школе

Панькова Саина Гаврильевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Филологический факультет, Б-ПО-РЯЛ-13

Модернизация образования требует переоценки методов и технологий обучения, повышения веса тех, которые развивают у обучающихся навыки анализа информации и, стимулируя их самостоятельную работу, формируют опыт ответственного выбора, ответственной деятельности. В связи с этим сегодня в языковом образовании востребованы модели обучения, построенные на основе современных образовательных технологий и коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов. Одной из таких технологий, реализующих актуальные в обучении языку подходы, являются информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ).

ИКТ как один из компонентов целостной системы обучения не только облегчают доступ к информации и открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой учащийся выступает активным и равноправным участником образовательной деятельности. Внедрение ИКТ в учебный процесс позволяет стимулировать процесс обучения, осуществить идеи развивающего обучения, повысить темп урока и увеличить объем самостоятельной работы учеников [3].

Использование ИКТ на уроках открывает обучающимся доступ к нетрадиционным источникам информации, повышает эффективность процесса самообразования, дает возможность для поисковой, творческой деятельности, позволяет свободно ориентироваться в информационном поле [2]. В процессе применения ИКТ происходит развитие личности обучающегося, подготовка учащихся к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества [1].

В обучении русскому языку ИКТ могут применяться на любом этапе урока для решения тех или иных дидактических задач, во внеурочное время при выполнении домашних заданий, подготовке к внеклассным мероприятиям и т.д.

Для уроков русского языка и внеурочной деятельности обучающихся по предмету нами разработана система упражнений по фразеологии на основе применения ИКТ:

– упражнения в формате слайд-презентаций со словесными и наглядными образами для использования на этапе изучения нового материала о фразеологизмах, повторения и закрепления усвоенных знаний (выполненные в программе Microsoft PowerPoint);

– тесты для использования на этапе контроля знаний учащихся по фразеологии, включающие задания на множественный выбор, установление соответствия и т.д. (выполненные в конструкторе тестов);

– задания поискового и исследовательского характера для самостоятельной (домашней) работы, в том числе проектной деятельности, с привлечением электронных словарей фразеологизмов и других электронных ресурсов по фразеологии.

Данная система упражнений апробирована нами на уроках русского языка в 7-х классах в период прохождения педагогической практики в МБОУ «Намская средняя общеобразовательная школа № 2» Республики Саха (Якутия). Результаты

экспериментального обучения свидетельствуют об эффективности разработанной системы упражнений по фразеологии с применением ИКТ. Опрос учащихся, проведенный по завершении обучающего эксперимента, выявил повышение интереса учащихся-билингвов к изучению русской фразеологии, русского языка в целом.

Таким образом, проведенное эмпирическое исследование позволяет говорить о том, что применение ИКТ при изучении фразеологизмов на уроках русского языка способствует:

- повышению мотивации овладения русским языком, его словарно-фразеологическим богатством;
- овладению учащимися прочными и глубокими знаниями по русской фразеологии;
- обогащению словарно-фразеологического запаса учащихся и активизации в их речи фразеологизмов;
- развитию познавательной активности, творческого мышления учащихся;
- развитию навыков самостоятельной поисковой, учебно-исследовательской деятельности учащихся при подготовке к урокам и внеклассным занятиям;
- формированию информационной культуры, умения осуществлять обработку информации.
- развитию коммуникативных способностей.

#### Литература

1. Загвязинский, В.И. Информационные технологии в образовании // В.И. Загвязинский // Теория обучения. Современная интерпретация. – М.: Академия, 2004. – С. 116-125.
2. Зенкина, С.В. Информационно-образовательная среда как фактор повышения качества образования / С.В. Зенкина // Педагогика. – 2008. – № 6. – С. 20-28.
3. Современные технологии обучения: Сб. статей.– М.: ИНМИО., 2012. – 209 с.

Научный руководитель: Олесова А.П., к.п.н., доцент

Элективный курс «Математика в сельском хозяйстве» для учащихся 10 классов  
агропрофилированной школы  
Петрова Елена Станиславовна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт математики и информатики, МПО-13

В настоящее время одной из самых эффективно работающих инновационных моделей сельской школы является общеобразовательная школа агропрофилированного направления.

Возрастающие требования к качеству управления в сельском хозяйстве диктуют необходимость выполнения специальной аналитической работы в процессе принятия решений, осуществление которой предполагает использование математического аппарата. В связи со сложившейся ситуацией потребность в применении математических знаний математики в сельском хозяйстве становится актуальной уже на этапе профильного обучения школьников.

При решении профильных задач акцент делается на практическую значимость теоретических знаний, а потому решение задач с сельскохозяйственным содержанием в курсе математики в агропрофилированной школе позволяет показать универсальность математического аппарата, формирует у учащихся представление о роли математических методов в практической деятельности, о характере отражения явлений окружающего мира с помощью математики и повышает интерес учащихся к изучению курса математики в целом.

Результаты проведенной диагностики на констатирующем этапе эксперимента показали у учащихся низкий уровень сформированности умений применять математические знания в сельском хозяйстве. Таким образом, актуальным становится разработка и реализация программы элективного курса «Математика в сельском хозяйстве».

Цель исследовательской работы - разработать содержание элективного курса «Математика в сельском хозяйстве» для десятого класса и сформулировать методические

рекомендации по проведению занятий.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что данный элективный курс позволит учащимся:

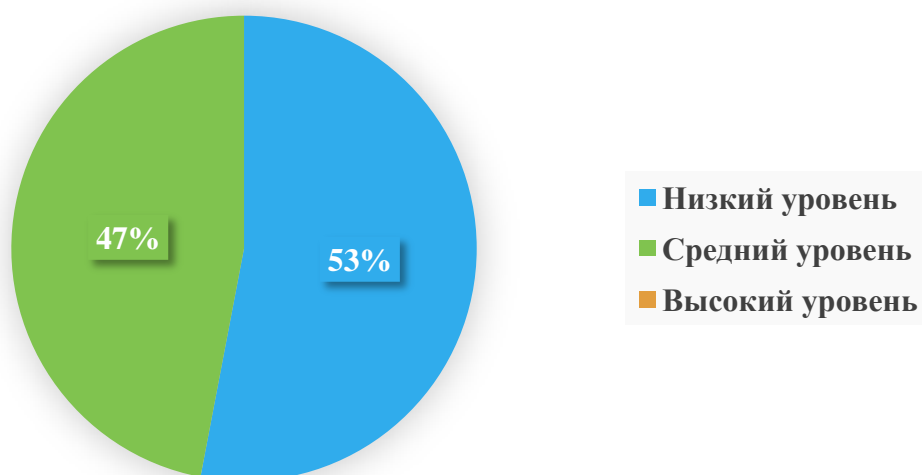
1. Ориентироваться в мире современных сельскохозяйственных профессий;
2. Применять знания, полученные на занятиях в курсе, в практической деятельности.

Главным средством реализации такого межпредметного элективного курса являются задачи с этнорегиональным содержанием. Следуя за М.Д. Дьячковой под задачей с этнорегиональным содержанием мы будем понимать задачу, в содержании которой отражены региональные и этнокультурные сведения и/или в фабуле математика демонстрируется как средство, помогающее решению хозяйственных и производственных задач [1, с.40].

База исследования: МБОУ Ожулунская СОШ. В 10 классе.

На констатирующем этапе эксперимента нами выбраны общеучебные умения, которые необходимы для решения задач сельскохозяйственной направленности, определены критерии оценки уровня сформированности умений использовать математические знания в сельском хозяйстве, подобраны и проведены анкетирование, тестирование и самостоятельная работа, направленные на выявления исходного уровня сформированности у десятиклассников умений использовать математические знания в сельском хозяйстве.

### Констатирующий этап



Анализируя результаты констатирующего этапа эксперимента, мы пришли к выводу о том, что в классе преобладают учащиеся с низким уровнем сформированности умений использовать математические знания в сельском хозяйстве, поэтому мы пришли к выводу о том, что необходимо проводить целенаправленную систематическую работу по формированию у учащихся умений использовать математические знания в сельском хозяйстве.

На формирующем этапе исследования мы разработали и апробировали элективный курс «Математика в сельском хозяйстве».

Примерный учебно-тематический план элективного курса «Математика в сельском хозяйстве»

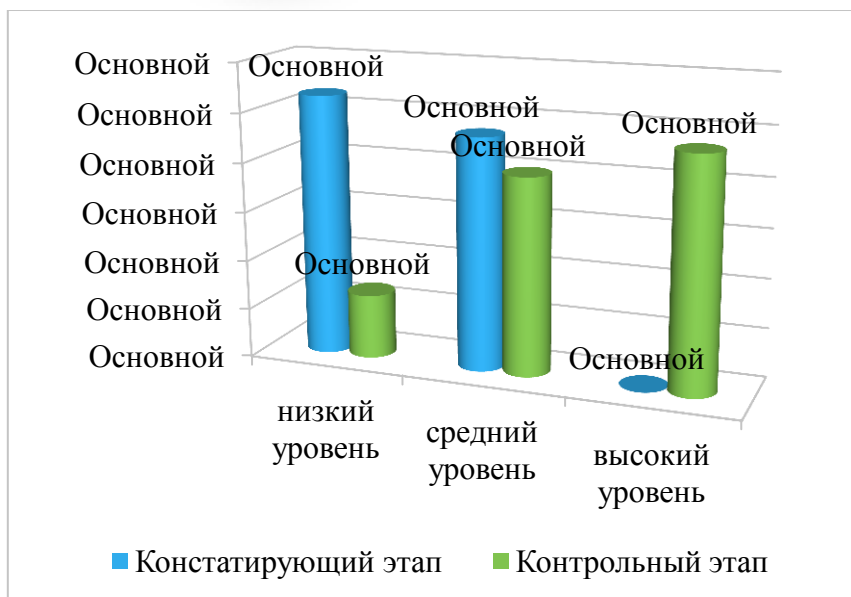
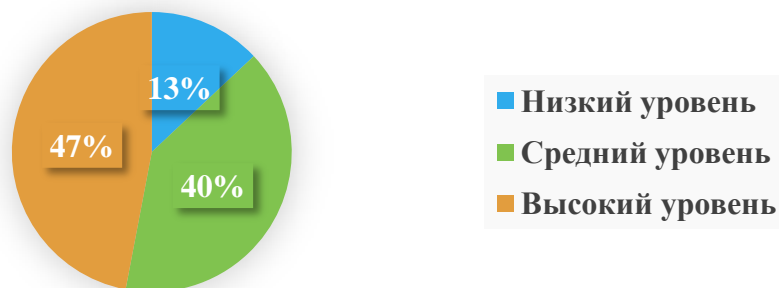
Тема занятий	Кол. часов	Форма проведения
Тема I. Применение математики в земледелии.	5	
1). Задачи на дроби, проценты.	1	практикум
2). Использование математического моделирования для решения практических задач.	1	лекция
3). Геометрические задачи на площади.	2	практикум
4). Построение простейших номограмм.	1	лекция



Тема II. Математика в животноводстве.	3	
1). Решение задач на составление линейных уравнений.	1	практикум
2). Составление расчётных таблиц.	2	Лекция, практикум
Тема III. Математика и механизация сельского хозяйства.	5	
1). Геометрические преобразования (бороздомер, движение бороны).	2	практикум
2). Графическое построение циклоиды (форма прокоса).	1	практикум
3). Подобие треугольников (глубина вспашки).	1	практикум
4). Элементы тригонометрии (предельный угол подъёма трактора)	1	практикум
Тема IV. Математика в экономических расчётах.	4	
1). Задачи на прибыль.	1	практикум
2). Задачи на рентабельность.	1	практикум
3). Прогрессии.	2	практикум
Итоговое занятие.	1	экскурсия
Всего:	17	

Результаты полученные в ходе контрольного эксперимента доказали, что работа на втором, формирующем этапе исследования оказала положительный результат на формирование умений использовать математические знания в сельском хозяйстве на основе организации и проведения элективного курса.

#### Контрольный этап



Таким образом, связь математики с практической деятельностью помогает понять

жизненную необходимость знаний, приобретаемых в школе. Немаловажное значение имеет связь математики с трудом в сельскохозяйственном производстве, так как трудовая деятельность значительной части учащихся будет связана с сельским хозяйством. Трудовой и жизненный опыт помогает усвоению математических знаний, а приобретенные знания находят применение в ходе работы на селе.

#### Литература

1. Дьячковская, М. Д. Этноматематика как область научных знаний: предмет и основные понятия [Текст] / М.Д. Дьячковская, Н.И. Мерлина // Азимут научных исследований. 2015. – №2 (11). – С. 37-41.

Роль программы «Rosetta Stone» в развитии глобального английского  
Протопопов Александр Андреевич  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, АО-14-311

В современном мире, английский язык набирает все большую популярность. Во всем мире люди используют разные языки, но объединяет их всех только международный язык - английский язык.

Изучали язык как глобальный многие ученые, например, как Cristal D, Graddol D, Двирная К. С.

Актуальность данной работы: потребность в изучении английского языка, стоит сейчас на очень высоком уровне, каждый образованный человек должен на разговорном уровне владеть английским языком, но не у всех есть время ходить на дополнительные занятия, поэтому мы решили изучить современные технологии для обучения английского языка, как писала Макаренко Е. Ю. в своей работе «Современные реалии выдвигают особые требования к подготовке обучающихся к жизни – вооружить их не столько знаниями, сколько способами овладения ими» [4].

Цель: Влияние использования программы «Rosetta Stone» на глобальный английский.

Задачи: - Дать теоретическое обоснование что такое понятие «Глобальный английский»;

- Раскрыть проблемы связанные с этой темой;

- Рассмотреть исторические моменты, которые дали толчок глобальному английскому языку;

- Выявить роль программы «Rosetta Stone» на глобальный английский;

- Сделать обзор на программу по обучению английского языка;

Проанализировать урок данной программы.

Выявить роль программы «Rosetta Stone» на глобальный английский.

На термин глобальный английский дает определение Ричард Нордквист в статье «Глобальные перспективы развития управления знаниями», «Термин Глобальный английский подразумевает использование английского языка, как общее средство сообщения через культуры - лингва франка. Также известный как Международный английский и Общий английский язык.»[12].

В современном мире идет процесс глобализации, когда общественный строй становится схожим по всему миру, это связано и с языком. Глобальный язык считается английским, этот язык является одним из самых популярных языков во всем мире. Английский используют как родной или как второй язык.

Интересен тот факт, что тех, кто учит английский или тех для кого английский является вторым языком, гораздо больше, чем тех для которых этот язык является родным.

Особенности программы «Rosetta Stone».

Очень важной проблемой обучения английского языка является развитие коммуникативных способностей, способности бегло говорить или быстро отвечать на вопросы, правильно понимать собеседника, а самое главное, при всем этом, говорить без ошибок и с правильным произношением.

Программ и методов обучение иностранным языкам, великое, множество, начиная от

заучивание слов как «easyten» и заканчивая очень сложно разработанными или не доработанными как «Lingualeo».

Современная проблема в обучении английского языка, как нам кажется, заключается в не достатке общения. Даже в школе на уроке английского языка, больше говорит учитель, а ученики молчат или говорят очень мало. На самом деле урок должен проводиться как непосредственная беседа, дискуссия о чем-либо, а учитель должен грамотно всем этим дирижировать.

Ученики иногда сами не горят обучать языки, они думают, что язык им никогда не понадобится, потому что они пойдут работать на профессии не связанные с языками, на самом деле это конечно не так, иностранный язык-это как инструмент с которым можно сделать различные, невероятные вещи, завести новых друзей или устроиться на работу в иностранной компании. Английский язык освобождает людей от привязанности к какой либо местности, зная язык, иностранец может быть в любой точке земного шара. В изучении английского языка проблема не только, в недостатке общения но и в зрительном восприятии, например «русскоязычный» человек, когда видит стол, думает что это «стол», а потом уже «table». То есть он видит и думает на своем родном языке, для этого при обучении иностранного языка нужно видеть объект.

В нашей работе мы рассмотрели программу для обучения глобального английского языка.

Влияние программы Rosetta Stone на многих людей, которые хотят изучить английский язык, но когда дело доходит до действия, некоторые люди откладывают изучение английского языка на потом, но благодаря этой программе Rosetta Stone изучать английский становится эффективнее, тем самым знающих английский язык становится всё больше и глобальнее.

Научный руководитель: Яковлева А.Н., д.п.н., профессор

Нууччалыы саналаах оҕо уһуйааннарыгар саха кэпсэтэр тылыгар үөрэтии ньымалара  
Прядезникова Елена Гаврильевна  
М.К. Аммосов аатынан Хотугулуу-Илиҥҥи бэдэрээлинэй үнүбэрситиэт,  
Арасыйа Бэдэрээссийэтин Хотугулуу-Илиҥҥи норуоттар тылларын уонна  
култуураларын үнүстүүтэ, М-ПО-16

Билигин Саха Өрөспүүбүлэкигэр 120 – тэн тахса тыл баар. Нуучча уонна саха тыллара судаарыстыбаннай статустаахтар, онтон 4 Хоту аҕыйах ахсааннаах төрүт норуоттар тыллара официальной статустаахтар. Ханнык баҕарар норуокка тыл культура тутулун сорҕото буоларын иһин, билигин аныгы уопастыба сайдарыгар элбэх тыл биир судаарыстыбаҕа үлэлээһинэ тутаах суол буолар.

Бүгүн сахалыы тыл үөрэҕэ уопсай баар билим кыһалҕаларын судаарыстыбаннай тыл быһаарытыгар сайдыы кэрдиистэрин ааста уонна бэйэтин оннун булла. Тыл уопастыбаҕа үөрэттлээһинин көстүүлэрэ биллэрдик киһи өйүгэр-санаатыгар кэнээтилэр. Онон дьиннээх дьон сыһыаннаһытыгар баар тыллар статустарын, хайысхаларын, ордугунан аабыыларын уонна этнос бэйэтин билгэлэниитин, ону таһынан тыллар икки ардыларынааҕы таһымнарын сиһилии көрдөрөллөрүгэр кыах биэрэр уонна омул хайысхалаан үөрэтэр концептарыгар тыл уратыларын ойуулуур, нуучча уонна саха тыллар сыаннастарын көрдөрөр уонна бу тыллары үөрэтэргэ төһүү күүс биэрэр.

Үөрэхтээхтэр тыл уопастыбаҕа оруолун бастатан туран, дьон бэйэ- бэйэлэрин кытта кэпсэтэригэр суолталааҕын ыйаллар, ол кэннэ киһи өйүн-санаатын сааһылыыр уонна изнийиини көрдөрөр ньыма быһытынан көрөллөр.

И.А.Бодуэн де Куртенэуопастыбаны үөрэтиини уонна тылы үөрэтиини ыкса ситимниир. Кини маннык диэн суруйар: “Тыл киһи олорор эрэ сиригэр баар буолар, ол иһин киһи уйулҕ

атын эрэ кытта ситимнээбэккэ, өссө уопсастыбаҕа дьон сыһыаннаһыылары кытары эмиэ көрүөххэ сөп” диэн.[цит. по [Щерба, 1963, с. 6-7].

Бары тыл кыһалбаларыгар икки эбэтэр элбэх тылынан санары сытыытык турар.

В. А. Аврорин икки тылынан санарыыны тэн эбэтэр итиннэ чугас тылынан санары уонна тэнник киһи төбөтүгэр онорон таһаарар дьайыылар, атыннык эттэххэ икки тылынан тэнник араас уопсастыба эйгэтигэр киһи толкуйдуур буоллабына эрэ икки тылынан санарыы диэххэ сөп диир. Бу маннык эрэ икки тылынан санарыы дьиннээх, уоннаабы көрүннэр тылы үөрэтэр эйгэбэ сымыйа көстүүлэр диир.

С.В.Семчинскэй этэринэн, икки тылынан санарыы – бу уустук ситим, икки тылынан санарар киһи икки тыл систиэмэтин олохтооһун төбөтүгэр илдьэ сылдьыыта буолар.[1974.с.14].

Саха кэпсэтэр тылыгар нуучча тыллаах уһуяан оҕолорун үөрэтии бырагыраамматтан кылгастык кэпсээтэххэ маннык.

Сүрүн соругунан саха кэпсэтэр тылын нуучча саналаах оҕолорго үөрэтэргэ бастатан туран, оҕолор сахалыы күннээби кэпсэтии этиилэрин өйдөөһүннэригэр сытар. Ону таһынан оҕолор чэпчэки тылынан бэйэ-бэйэлэрин уонна уһуяаччыны кытта дьарыктарга кэпсэтиилэрэ ситиһилиэхтээх.

Оҕо кэпсэтэр дьобурун сайыннарыыга элбэх болҕомто ууруллар, ол эбэтэр оҕолор кинилэргэ туһаайыллыбыт судургу этиилэри өйдүүрүгү, кинилэргэ харда биэриэхтээхтэр. Ол иһин оҕолор тыл халыыптарын өйдүү үөрэнэллэрин ситиһэр тоҕоостоох. Тыл халыыптара хас дьарык аайы атын сана тылларынан санардыллар. Ону таһынан кэпсэтии араас холобурдара дьарыкка кириэн биэрэллэр, ол курдук уһуяаччыны кытта оҕо кэпсэтиитэ эмиэ кириэр. Ити курдук бырагырааммаҕа тыл саппааһын ханатыыга уонна этиилэри онорууга холобурдар көхтөөхтүк туттуллаллар.

Хас дьарык аайы оҕолор:

1) Судургу тыл халыыптарын кытта билсэллэр.

2) Сахалыы хас да тылы уонна тыл ситимин өйдөөн хаалаллар.

3) Бу тыллары уонна тыл ситимнэрин истэллэр уонна уһуяаччы кэнниттэн хатылыыллар.

4) Күннээби туттуллар ыйытыыларга хоруйдууллар.

Үөрэтии үс түһүмэхтэн турар:

1. Уһуяаччы биэрэр тылларын истии уонна өйдөөһүн.

2. Уһуяаччы кэнниттэн хатылааһын.

3. Санарар тылга туттуу.

Дьарыкка хас биирдии тыл эрдэ үөрэтиллибит тыл халыыбын нөнүө аһар.

Саха тылын дорҕоонноро, тыллар уонна грамматика халыыптара холбоон бэриллэллэр. Оҕолор тыл сокуонугар соччо олоҕурбакка эрэ, төбөлөрүгэр бэлэм этиилэри, хатылааһыннары өйдөөн хаалаллар.

Алын сүһүөххэ үөрэтиигэ сана тыл халыыптара, туюхтуур сирэй халыыптара сана тыл саппааһын курдук бэриллэллэр, холобур, оонньоо, оонньоохха, оонньоубун, оонньоур, оонньоуллар – биэс араас тыл. Сорох тыллары оҕолор бэлэм этии холобурдарыгар өйдөөн хаалаллар, холобур, кыһын тымныы, саас кэллэ, хаар ууллар, тыал үрэр.

Көхтөөхтүк туттуллар тыл саппааһын оҕолор эрдэ уһуяаччы тылыгар истэллэр, кэлин бэйэлэрэ санаралларыгар туттар буолаллар. Оҕо истэр эрэ тылын саппааһа дьарыгы тэрийэргэ, оҕолорго туһаайарга туттуллар. Тыл ахсаанын уонна халыыптарын оҕо өйдүүрүн туһугар сотору – сотору хатылыыр ирдэнэр.

Хас биирдии дьарыкка оҕо сахалыы дорҕоону таба туттуугар болҕомто ууруллар. Сана саха тылын үөрэтэн эрэр оҕолорго, биллэрин курдук, ү, ө, н, б, һ дорҕоонноох тыллар ыарахтаттар, уонна уһун аһаҕас дорҕоону кылгас аһаҕас дорҕоон курдук өйдүүлэр, дифтоннары кытта эмиэ үлэ ыытыллар.

Оҕолор саха тылын интонациятын ыараханнык ылыналлар. Нуучча тылыгар хас

биирдii тыл охсуулаах, ол иһин оҕолор сахалыы санаралларыгар хайдах эрэ ыстаналыыр курдук моһуоннаан санараллар. Сүрүн ньыманан интонацияҕа уонна ыраастык санарыыга уһуяаччы тылын үтүктүү буолар, манна дорҕооннору кыттаоонньуулар уонна да атыттары туһаныахха сөп.

Атын тылы инэринэргэ грамматическэй этиилэри утумнаан киллэри улахан оруолу оонньуур. Дьарыкка бастаан предмети бэлиэтиир сана тыллар киллэриллэллэр. Бу кимий? Бу тугуй?, Бу ... дуо? ...баар дуо? Ол кэнниттэн миэстэтэ уонна ахсаана ыйыллар, ол эбэтэр ыйытыылар: ... ханна баарый? Хас ... баарый? Ол кэннэ предмет бэлиэтин ааттыахха сөп: Бу улахан ..., бу кыра ... .

Хайааһыны көрдөрөр тыллар тыл бүтүүтүгэр сирэй уларыыыны ирдииллэр, ол иһин бу өйдөбүлү оскуолаҕа бэлэмниир бөлөххө киллэриэххэ сөп.Холобур: Эн ханна сылдыаһын? - Детсадка сылдыаһын. Эһиги хайдах оонньуугутуй? – Үчүгэйдик оонньуубут. Бу маны баһылыырга тыл уларыыытыгар сөп түбэсирини ньыма көмөлөһөр.

Оҕолор ыйытыыга хоруйдара биир тылтан саҕаланан сөп, хоруйга тыл ахсаана бөлөхтөрүнэн улаатын сөп. Холобур,Аатын кимий? – Саша. – Аатым Саша. – Мин аатым Саша. Манна хас мээчик баарый? – Икки. – Икки мээчик. – Икки мээчик баар. Кэпсэти тылыгар ураты бэлиэнэн этии кылгас эбэтэр ситэтэ суох этиилэртэн турара буолар. Элбэх тылынан толору хоруйдуур оҕолорго ыарахан уонна, сүрүннээн этиэҕи баҕарыллар, кэпсэти тылыгар оноро сатааһын курдук көстүөн сөп. Бастаан оҕолор хоруйдара уларыыбат тылларынан тураллар. Холобур: Мээчик ханна баарый? – Бу баар. – Манна баар. – Хас мээчик баарый? – Икки. Уустук тыллар кэлин киллэриллэллэр: Ханна баарый? – Остуолга. Бу мээчиги ыл. Таня, илиигин суун. Таня илиитэ ыраас. Бу ким мээчигэй? – Миэнэ.

Ыйытыылар эмиэ сыһыа уустугурдаллар, хоруйга туттуллар тыл эрдэ ыйытыыга баар буолар. Холобур: Бу улахан мээчик дуо? – Улахан. Ким кэллэ? – Таня кэллэ. Ол кэнниттэн тылы оҕолор бэйэлэрэ туруоран биэрэллэр: Бу мээчик хайдаһый? – Улахан мээчик. Сонун ханна баарый? – Кабинкаҕа.

Ыйытыылар сөпкө туруорулуннахтарына, икки – үс хоруйтан кыра иһитиннэри тахсар. Холобур: Бу дьэ. Дьэ улахан. Бу мин куукулам. Куукулам үчүгэй. Хара баттахтаах, манан баантиктаах.

Дьарыктарга оҕолор араас халыыптарынан төһө кыалларынан элбэхтик сахалыы сан араллар. Бу оҕолор элбэх буолан эбэтэр биирдиилээн тыллары уонна этиилэри хатылааһыннара, ыйытыыларга хоруйдара, аахсыылара, кыра хоһоонноро, оһуохайтан быһа тардыылара, ырыалара, хамсаныылаах уонна остуол оонньуулар буолаллар. Бу барыта тылы уонна тыл ситимнэрин санара сылдыан толорулаллар.

Дьарыктар барыта оонньуу быһыытынан ытыллаллар. Оҕолору кытта кэпсэти, кинилэргэ туһайы уонна оҕолор бэйэ-бэйэлэрин кытта кэпсэтиилэрэ, бэйэ онорбут дидактическай хоһоонноро уонна оҕо ырыалара тылы көхтөөхтүк инэриниигэ төһүү күүс буолаллар.

ФГҮӨС – кэ олобуран, билигин оҕо толкуйдаан онорон таһааран, бэйэтэ билэрин-көрөрүн уһуяаччы ситиһиэхтээх. Ол ситиһиллэригэр усулуобуйа тэриллиэхтээх.

Билим салайааччы: Колодезников С.К., п.н.д., бэрэпиэссэр.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста посредством сюжетной игры в контексте ФГОС

Репина Елизавета Валериевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Педагогический институт, ДО-14

В дошкольном детстве закладывается основа личностных качеств человека. Игра как ведущая деятельность открывает широкие возможности для их развития, но при условии,

если она сама целенаправленно, поэтапно формируется. А.Н. Леонтьев писал, чтобы игра стала ведущей деятельностью человека, надо научиться ею управлять, а для этого нужно уметь подчиняться законам развития игры, иначе вместо управления получится ее ломка [4].

Актуальность руководства игрой определяется тем, что в настоящее время с появлением новых информационных технологий на дошкольников обрушился поток разнообразной информации, управлять которым взрослым непросто. С одной стороны, это имеет огромное позитивное значение, так как использование новых источников информации позволяет интенсивно развивать кругозор у детей. Но, с другой стороны, дети приучаются пассивно воспринимать информацию, творчески ее не перерабатывают. Поскольку игру, по мнению ученых, является своеобразной формой размышления ребенка о мире, отображение интересных событий в ней приводит к тому, что происходит их осмысление, присвоение.

Важно отметить и то, что проблемы, связанные с социально-коммуникативным развитием ребенка дошкольного возраста в период взаимодействия с окружающим миром, особенно актуальны в наше время, а в современных условиях они приобретают особую значимость.

Цель нашего исследования – поиск эффективных подходов, методов, средств направленных на социально-коммуникативное развитие дошкольников.

В дошкольной педагогике существуют различные подходы к руководству детской игрой. Одним из перспективных является методика комплексного руководства игрой. Разработкой данного направления занимались ученые Е.В. Зворыгина, Н.Ф. Комарова, Н.Т. Гринявичене, А.Д. Саар под научным руководством С.Л. Новоселовой.

Комплексное руководство игрой включает четыре взаимосвязанных общим содержанием компонента:

- 1) ознакомление детей с окружающим миром в активной деятельности;
- 2) обогащение игрового опыта;
- 3) организация предметно-игровой среды;
- 4) активизирующее общение воспитателя с детьми.

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации.

Социально-коммуникативное развитие в ДОУ направлено на формирование у детей социально-коммуникативной компетентности. Всего же выделяют три основные компетенции, которыми необходимо овладеть ребенку в рамках данного учреждения: технологическая, информационная и социально-коммуникативная.

Задачи социально-коммуникативного развития дошкольников по ФГОС состоят в следующем:

- 1) развитие социального интеллекта, эмоциональной самостоятельности;
- 2) развитие умения общаться со взрослыми и сверстниками;
- 3) усвоение нравственных и моральных ценностей, принятых в обществе;
- 4) формирование навыков совместной деятельности со сверстниками;
- 5) формирование позитивных установок к различным видам творчества.

Методика комплексного руководства игрой, которая была разработана творческой группой ученых под руководством Новоселовой Светланы Леонидовны была апробирована на базе МБДОУ №51 «Кэскил» г.Якутска.

Основой сюжетной игры является воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет в созданной им самим игровой обстановке. Сюжеты игр бывают разнообразны: бытовые (игры в семью, детский сад, школу), производственные (в магазин, в больницу, офис, парикмахерскую), общественные (ярмарки, праздники, концерты) [3].

Методику комплексного руководства игрой, мы использовали при организации занятия с элементами сюжетных игр таких, как «Одевание куклы после сна», «Кошка, собачка и козлик играют», «Кормление куклы», «Котята», «Ягодная полянка».

Следующим этапом работы была диагностика игры. Отметим, что проведение диагностики позволяет контролировать своевременность развития игровой деятельности у

каждого ребенка. Основным методом диагностики у нас явился метод наблюдения. При планировании наблюдения мы ставили конкретную цель понаблюдать за ребенком, когда он играет в группе со сверстниками. В ходе данного приема заполняется диагностический лист обследования игры детей, где указываются основные показатели уровня развития игры для обработки полученного фактического материала:

Пример диагностического листа (фрагмент таблицы)

Показатели уровня развития игры      Катя    Коля    Миша

1.Замысел игры проявляется по инициативе:

А) взрослого      .....      .....      .....

Б) самого ребенка

В) сверстника

2.Разнообразие игровых замыслов.

Игровые задачи ставит:

А) взрослый

Б) с помощью взрослого

В) самостоятельно

3. Разнообразие игровых задач

А) разрозненные

Б) взаимосвязанные

4. Проявление творчества при постановке игровых задач:

А) репродуктивные

Б) инициативные

Данная диагностика      дает      возможность      определить      уровень      развития      игровой деятельности у каждого ребенка.

Кроме наблюдения, используются вспомогательные опросные методы. Полезную информацию могут дать беседы о детских играх с родителями, например, о том, насколько разнообразны содержания игр у ребенка, вступает ли он во взаимодействие с другими детьми, проявляет ли самостоятельность во время игр.

Как показала диагностика уровня сюжетных игр дошкольников, внедрение методики комплексного руководства позволяет сформировать полноценную самостоятельную творческую игру, что является важным условием подготовки детей к школе и переходу их к следующей ведущей деятельности – учебной.

В результате усвоения социального опыта дети начинают играть, тем самым они в увлекательной форме знакомятся с широким кругом явлений окружающей действительности. Важно и то, что через игры ребенок не только познает мир, он также имеет возможность пережить еще не известное ему в реальной жизни чувство, приобщиться к деятельности людей [1].

Итак, сюжетные игры помогают дошкольникам осваивать способы общения со сверстниками и взрослыми в процессе определенной ролевой деятельности, что обогащает представления детей об окружающем мире, о семье, о разных сферах жизнедеятельности.

Таким образом, теоретическое изучение и осмысление литературы и экспериментальных данных позволяет сделать вывод, что сюжетные игры – эффективное средство развития социально-коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

#### Литература

1. Запорожец А.В. Избр.психологические труды. Т.1. – М.:Педагогика, 1986.
2. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. – М.: Просвещение, 1988.
3. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.:Скрипторий 2003, 2012.
4. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М.:изд-во Моск. Унив-та, 1981.
5. Смирнова Е.О., Гударева О.В. Игра и произвольность у современных дошкольников //Вопросы психологии. – 2004.

Научный руководитель: Николаева А.В., к.п.н., доцент

Формирование географических представлений в курсе «Родной край» с помощью русско-якутского терминологического словаря (5 класс)

Семенова Сайыына Александровна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт естественных наук, ГЭ-12

Необходимость изучения географии и краеведения на якутском языке, выявившиеся при этом затруднения в толковании сложных научных географических понятий, привели к необходимости создания учебного русско-якутского словаря географических терминов. Известно, что важнейшим компонентом и источником лексического богатства школьного любого языка является терминология. Важно, чтобы моделируемым словарем могли пользоваться не только якутские школьники, но и русскоязычные учащиеся, то есть в нем будут присутствовать дефиниции понятий на двух языках одновременно - русском и якутском.

Целью исследования является формирование географических представлений у учащихся 5 класса с помощью русско-якутского терминологического словаря по курсу «Родной край».

Изучение доступных для анализа русско-якутских словарей по естественным дисциплинам, созданных в Республике Саха (Якутия) за период с 1992 года по настоящее время («Русско-якутский словарь биологических терминов» [6], «Физика терминнэрин быһаарыылаах тылдьыта» [7], «Химия терминнэрин быһаарыылаах тылдьыта» [8], «Экология тоқкоолуммут тылдьыта» [9]), показал, что словарные статьи, как правило, имеют следующее строение: термин на русском языке и его дефиниция на якутском. В то же время существуют учебные словари, где и понятие, и его определение приводятся только на якутском языке. Такое строение имеет словарь, который может служить нам основой для поиска определений на якутском языке - Максимов Г.Н., Сивцева А.И. «География терминнэрин тылдьыта» [3]. Строение издаваемого нами словаря является полностью двуязычным, примерную словарную статью можно увидеть в таб.1.

Таб. 1

Пример словарной статьи «Оттепель-Ириэри» для  
русско-якутского терминологического словаря

Оттепель – повышение температуры воздуха выше 0°C в холодный период времени.

Ириэри – салгын температурата тымныы кэмнэ, 0°C үөһэ тахсыта.

Анализ научной литературы по разработке словарей, показал, что композиция любого словаря включает в себя два основных элемента - макро- и микроструктуру [1]. К макроструктуре относят строение словаря как самостоятельной системы, то есть его общая структура, а микроструктура отражает информацию, размещенную в словарной статье, то есть структура словарной статьи. Предварительно, макроструктура учебного двуязычного словаря географических терминов может включать в себя: *Предисловие; Правила пользования словарем; Перечень применяемых сокращений; Словник, порядок статей в котором алфавитный; Приложения.*

Моделирование словаря может проходить в несколько этапов. На первом этапе, с использованием метода сплошной выборки, создается словарная картотека, затем происходит составление словника словаря. На следующем этапе разрабатывается концепция структуры словарной статьи. Словарная статья в двуязычном словаре может включать в себя несколько частей-зон: зона заголовочного слова на русском языке, зона дефиниции на русском языке, зона переводного эквивалента на якутском языке, зона дефиниции на якутском языке. Классифицировать словари можно по разным основаниям. Так, учебный русско-якутский словарь географических терминов является разновидностью нелингвистических словарей. Одновременно этот словарь энциклопедический, то есть средство для извлечения информации, а также филологический, так как является переводным двуязычным.

Классифицировать словари можно по разным основаниям. Так, учебный русско-якутский словарь географических терминов является разновидностью нелингвистических словарей.



Одновременно этот словарь энциклопедический, то есть средство для извлечения информации, а также филологический, так как является переводным двуязычным. Опираясь на мнение авторов работы, «Каким должен быть учебный терминологический словарь», попытаемся определить функции моделируемого словаря. Отнесем его к учебным отраслевым энциклопедическим словарям смешанного типа, так как он совмещает в себе особенности переводного и толкового словаря-справочника. Согласимся также с положением авторов, что при составлении терминологического словаря трудно найти баланс между его функциями [2].

Круг будущих пользователей моделируемым словарем достаточно широк – это школьники, учителя, студенты и все, интересующиеся географией и краеведением в нашей республике.

Эксперимент по формированию географических представлений с помощью русско-якутского терминологического словаря проводился по курсу «Родина моя-Намский улус» в двух 5 классах в МОУ НСОШ №1 с. Намцы. Проведены уроки по теме «Традиционные занятия населения», «Народные промыслы», «Хозяйство. Скотоводство», «Коневодство», «Растениеводство», «Промышленность, транспорт и сфера услуг»[4]. В 5 «б» (экспериментальный класс) уроки были проведены с помощью образца словника терминологического русско-якутского словаря, в 5 «в» - без его помощи.

Работа со словарем заключалась в выполнении школьниками ряда заданий по формированию географических и краеведческих представлений и самостоятельной работе со словарем. На уроках были применены следующие методические приемы: терминологический диктант, терминологическая дуэль, терминологический аукцион, нахождение соответствия между понятием и его определением, нахождение верного термина из списка различных по тематике терминов, решение двуязычного кроссворда, выявление по различным иллюстрациям элементов географических объектов и процессов, выявление пропущенного слова в определении понятия и т.д.

На констатирующем этапе были даны следующие задания по пройденному ранее разделу «Население Намского улуса»: 1. Чем известна женщина, изображенная на фото (кратко запишите Ваш ответ на якутском языке); 2. Из 4-х ответов, предложенных ниже, выберите тот, в котором все слова относятся к изученной вами ранее теме “Население”; 3. Какая из фотографий соответствует слову “Нэһилиэнньэ көһүүтэ”; 4. Переведите на якутский язык приведенные ниже слова? 5. Что означает следующее предложение: “Олохтоох хамнаһа уонна үлэтэ суох дьон” (ответ запишите одним словом на русском языке); 6. В нашей стране каждые 10 лет проводится мероприятие с целью сбора информации о населении (численности, поломом и возрастном составе и др.)? Как называется это мероприятие? (Ответ запишите на якутском языке).

На контролирующем этапе были даны следующие задания по пройденной теме «Хозяйство Намского улуса»: 1. Как называется этот традиционный зимний вид ловли рыбы, изображенный на фото? (Запишите Ваш ответ на якутском языке); 2. Нарисуйте любой выбранный Вами продукт народного промысла, изготавливающийся в Намском улусе, и подпишите его название на якутском языке; 3. Какая из фотографий соответствует слову “Сүөһү иититэ”; 4. Выберите фотографию якутской породы лошади; 5. Вспомните названия этим понятиям и запишите на русском языке; 6. Подпиши к каждой фотографии его название на якутском языке. На фотографиях представлены отрасли промышленности Намского улуса.

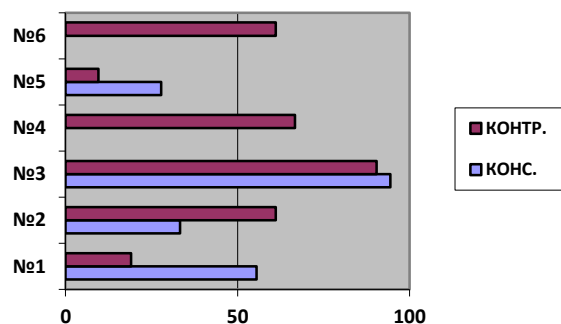


Рис.1 Результаты проверочных работ 5 «б» (экспериментальный) класса на констатирующем и контролирующем этапах обучения, %

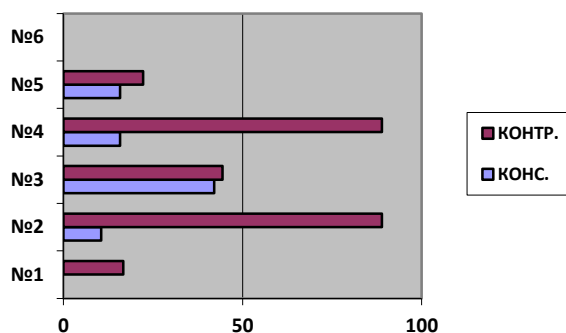


Рис.2 Результаты проверочных работ 5 «в» (контрольный) класса на констатирующем и контролирующем этапах обучения, %

В результате работы со словарем над формированием представлений учащиеся овладевают чувственно-наглядными образами будущих понятий. У них вырабатываются умения быстро и точно применять их на практике, переносить изученные представления в свою обыденную речь. При помощи упражнений с представлениями и словарем не только закрепляются, но и уточняются знания детей, формируются навыки самостоятельной работы, укрепляются навыки мыслительной деятельности, школьникам непрерывно приходится заниматься анализом, сравнением, абстрагировать и обобщать. Для того, чтобы школьники более качественно усвоили предложенные им географические представления, мы организуем работу со словарем так, чтобы она была нацелена не только на их запоминание, но и на развитие его мыслительных и образных процессов, чтобы в дальнейшем представления формировались в понятия.

Необходимо отметить, что для получения положительных результатов необходимо соблюдение ряда методических условий по их применению. Данные условия представлены в основном:

- Логикой построения урока;
- Методами изложения материала;
- Конкретными методическими приемами предъявления информации;
- Системностью использования русско-якутского словаря;
- Наличием и умением отбирать необходимые термины и их определения исходя из материалов обучения, и формировать чувственно-наглядные образы у учащихся [10].

Результаты экспериментального обучения (рис.1, рис.2), на наш взгляд, подтверждают, что опора при обучении курсу региональной географии на русско-якутский терминологический словарь сможет повысить уровень усвоения географического и краеведческого материала. Это связано, прежде всего, с тем, что и школьникам, и учителям, чьим родным языком является якутский, для того, чтобы лучше понимать текст краеведческого пособия, написанного на русском языке, следует пользоваться терминологическим словарем, где приводятся дефиниции на двух языках. Освоение совокупности терминов, составляющих каркас содержания краеведческого курса, в условиях совместного обучения русскоязычных детей и школьников - носителей языка вызывает

определённые трудности, снять которые призван создаваемый нами словарь. Кроме того, в условиях республики, где действуют два государственных языка (русский и якутский), на наш взгляд, в учебных целях необходимо создавать такие словари для большинства школьных предметов.

Сейчас данный словарь находится на стадии разработки. Всего отобрано и переведено на якутский язык 136 терминов из учебного пособия «Якутск-город мой» [5].

#### Литература

1. Агрикола Э. Микро-, медио- и макроструктуры как содержательная основа словаря // Вопросы языкознания, 1984, №2, 72-82
2. Андреев В.П., Соломин В.П. Каким должен быть учебный терминологический словарь / Известия РГПУ. 2007. Том 9. Номер выпуска 46. – С.38-51.
3. Максимов Г.Н., Сивцева А.И. География терминнэрин тылдьыта. – Дьокуускай :«Бичик» нац. кинигэ кыһата, 1993.- 112 с.
4. Моя родина Намский улус : учебное пособие по курсу «Родной край» для учащихся 5 кл. / Сев.-Вост. федер. ун-т им. М. К. Аммосова , Биол.-геогр. фак., Муницип. учреждение «Управление образования МО «Намский улус» РС(Я)» ; [сост. А.И. Аргунова-Стручкова и др. ; науч. ред. проф., д.п.н. О. М. Кривошапкина]. – Якутск : Офсет, 2010. – 204 с. : ил.
5. Пахомова Л.С. Якутск – город мой (природа и люди). Учебное пособие для учащихся 5 класса средних общеобразов. школ / Под ред. О.М. Кривошапкиной. - Якутск, 2002. - 106 с.
6. Русско-якутский словарь биологических терминов: словарь / Под ред. Г.С. Угарова. - Якутск : [б. и.], 1993. - 173 с.
7. Самсонов Г.Г., Суздалов И.И, Яковлев П.А. Физика терминнэрин быһаарыылаах тылдьыта. – Иккис тахсыта. – Дьокуускай: РНА СО СНК изд-вота, 2007. – 88 с.
8. Химия терминнэрин быһаарыылаах тылдьыта. (Толковый словарь терминов химии) / Егоров Н.В., Корякина А. О. - Дьокуускай: Бичик, 2000. - 143 с.
9. Экология токтоолуммут тылдьыта: толковый словарь по экологии / Иванов В.С. - Дьокуускай, 2001. - 528 с.
10. Ковалева Е.Н. «Методические условия эффективного применения ИКТ на уроках экономики» <http://festival.1september.ru/articles/639229/>

Научный руководитель: Кривошапкина О.М., д.п.н., профессор

Проект «Якутская сказка» как средство обучения программированию  
в среде Scratch для учащихся 5-6 классов  
Старовойтова Александра Николаевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт математики и информатики, ИНФ-13

Для образовательного учреждения на первое место выходит вопрос организации внеурочной деятельности. Именно сейчас учащиеся должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Такая возможность предоставляется Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения.

Внеурочная познавательная деятельность школьников может быть организована в форме факультативов, кружков познавательной направленности, проектной деятельности и т.п. Одной из активных форм педагогических технологий являются проектные технологии. Использование метода проектов позволяет обеспечить условия для развития у ребят навыков самостоятельной постановки задач и выбора оптимального варианта их решения,

самостоятельного достижения цели, анализа полученных результатов с точки зрения решения поставленной задачи. Scratch является наиболее подходящей средой программирования, способной заинтересовать детей и подростков разработкой и созданием собственных творческих проектов, таких, как анимированная якутская сказка. Сказка является продуктом творчества определенного народа, базируется на народно-эстетической культуре и обладает богатым социальным, нравственно-педагогическим потенциалом.

Объект: процесс внеурочной познавательной деятельности учащихся 5-6 классов.

Предмет: учебные и творческие проекты на кружковых занятиях по программированию.

Цель работы: разработка учебного проекта «Якутская сказка» для обучения программированию в среде Скретч учащихся 5-6 классов на кружковых занятиях.

Для достижения указанной цели были поставлены следующие задачи исследования:

1. изучить психолого-педагогическую и учебно-методическую литературу по теме исследования;
2. раскрыть особенности внеклассной работы с учащимися 5-6 классов и возможности народных сказок как педагогического инструмента;
3. изложить сущность метода проектов, как педагогической технологии;
4. описать возможности графической среды программирования Скретч;
5. разработать структуру и тематическое планирование кружка по программированию в среде Скретч;
6. разработать комплект учебно-методических материалов для сопровождения учебного проекта «Якутская сказка» на кружковых занятиях;
7. провести апробацию кружковых занятий и проанализировать результаты апробации.

Гипотеза исследования: использование проекта «Якутская сказка» на кружковых занятиях по программированию в среде Скретч позволит учащимся 5-6 классов освоить основы программирования, разрабатывать другие творческие проекты, а также посредством ознакомления с народным творчеством народа саха приобщит к общечеловеческим нравственным ценностям.

В теоретической части работы рассмотрены психолого-педагогические особенности внеклассной работы учащихся 5-6 классов, особенности кружковых занятий по информатике и возможности народных сказок как педагогического инструмента. Раскрыта сущность метода проектов, сформулированы основные требования к использованию метода проектов и система действий преподавателя и учащихся и его использование в учебном процессе. Проектное обучение помогает сформировать так называемый проектировочный стиль мышления, который соединяет в единую систему теоретические и практические составляющие деятельности человека, позволяет раскрыть, развить, реализовать творческий потенциал личности. Рассмотрены возможности графической среды программирования Скретч.

Scratch — это новая среда программирования, которая позволяет: изучить основы программирования, создавать собственные анимированные интерактивные истории, игры, модели. Огромным достоинством данной среды является возможность обучению навыкам работы в группе, создания коллективных проектов, чего практически невозможно достичь при изучении традиционных языков программирования Бейсик и Паскаль.

В процессе работы над проектом участники создают анимированную историю по сюжету якутской сказки «Старуха Таал Таал», используя среду Скретч. Проектный метод обучения позволит школьникам не только освоить приёмы и способы работы в данной технологии, но и освоить основы программирования и послужит развитию их навыков самоорганизации и познавательной самостоятельности.

Описание проекта

Проект «Якутская сказка»	
Длительность проекта:	2 недели
Педагогические технологии:	Метод проектов

Цель проекта:	Овладение с основами программирования через создание творческих проектов в среде Скретч.
Вид проекта:	коллективный
Ожидаемый результат (продукт проектной деятельности):	Якутская сказка в среде Скретч

#### Тематическое планирование кружка

№	Содержание кружка	количество часов	теория	практика
1	Знакомство со средой Scratch Понятия алгоритма и исполнителя	2	1	1
2	Линейный алгоритм	2	0.5	1.5
3	Циклический алгоритм	2	0.5	1.5
4	Циклы. Понятие условия, полная и неполная развилка	4	1	3
5	Создание собственных сцен и спрайтов	2		2
6	Графический редактор Scratch. Растровый графический редактор	4	1	3
7	Работа со звуком. Озвучивание проектов	2		2
8	Защита проекта	2		
Итого		20	4	16

В качестве средств обеспечения выполнения проекта разработаны визитная карточка проекта, буклет для родителей, структура и тематическое планирование кружка по программированию в среде Скретч.

#### Литература

1. Информатика: учебник для 5 класса / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. – М. : Бином. Лаборатория знаний
2. Информатика: учебник для 6 класса / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. – М. : Бином. Лаборатория знаний
3. Ляхович В. Ф. Основы информатики / В. Ф. Ляхович-Ростов: изд-во «Феникс», 1996.- 126 с
4. Патаракин, Е. Д. Учимся готовить в среде Scratch / Е. Д. Патаракин - Патаракин, Е. Д.

74 стр.

5. Рындак В. Г. Проектная деятельность школьника в среде программирования Scratch / В. Г. Рындак, В. О. Дженжер, Л. В. Денисова – Оренбург :Оренбургский государственный институт менеджмента 2009 – 116

6. Смирнов А. В. Технические средства в обучении и воспитании / А. В. Смирнов - М.: Академия, 2005. – 208с.

7. Софронов Н. В. Теория и методика обучения информатике / Н. В. Софронова - М.: Высшая школа 2004. – 223 с.

8. Фалина Н. И. Современные педагогические технологии и частные методики обучения информатике / Н. И. Фалина - «Информатика». -№ 37, 2001. С. 2-7.

9. Глава 6. Внеклассная работа по информатике (1/3) [Электронный ресурс]. URL:<http://window.edu.ru>

10. Организационные формы и содержание внеклассной работы по информатике[Электронный ресурс]. URL: <http://knowledge.allbest.ru>

11. Организационные формы и содержание внеклассной работы по информатике — Воспитание интересов учащихся в процессе внеклассной работы связано с решением важной задачи — выбором школьниками профессии и подготовкой их к труду. [Электронный ресурс]. URL: <http://referat.mirslovarei.com/d/1023797/?page=6>.

12. Скретч (язык программирования) [Электронный ресурс]. URL: <http://dic.academic.ru>

13. Статья по теме: Формы внеурочной деятельности школьников: факультативы, кружки, проектная деятельность. | Социальная сеть работников образования[Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru>

14. Scratch [Электронный ресурс]. URL.: <https://scratch.mit.edu/>).

Научный руководитель: Николаева Н.В., к.ф.н., доцент

Развитие логических универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста с использованием дифференцированных заданий

Тихонова Елена Ньюргуновна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Педагогический институт, БП-НО-16-2

Сегодня важно не столько дать ребенку больше конкретных предметных знаний и навыков в отдельных рамках дисциплин, а снабжать его такими универсальными способами действий, которые помогут ему более осознанно и осмысленно усваивать предметное, метапредметное содержание образования и применять полученные знания в жизни.

Овладение учащимися логическими универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов и приводит к развитию способности самостоятельного усвоения новых знаний и умений. При развитии логических универсальных учебных действий, особое внимание занимает логическое действие, так как данное действие становится чертой личности школьника и оказывает сильное влияние на его развитие в дальнейшем, позволяет увидеть собственные затруднения и помогает правильно и осмысленно формулировать логические универсальные учебные действия. При этом важное значение имеет развитие универсальных логических действий, таких как: умение анализировать, умение сравнивать, умение классифицировать, умение устанавливать причинно-следственные связи, умение строить логическую цепь рассуждения, умение доказывать, умение строить гипотезу.

Одним из важнейших логических действий является умение выполнять анализ. Давыдов В.В. считал, что содержательный анализ позволяет обнаружить существенные признаки в постигаемом объекте. Примером проявления содержательного анализа может быть задание, где требуется обнаружить внутреннюю связь между отдельными его элементами [1, с. 83].

Так как учитель на уроке одновременно занимается с большой группой детей, решить противоречие между массовостью школьного обучения и потребностями отдельных

индивидов по математике довольно сложно, поэтому только организовав дифференцированное обучение, можно говорить об индивидуализации образовательного процесса, где каждый учащийся осознанно усваивает логические универсальные учебные действия. Дифференцированное обучение в начальных классах осуществляется через систему задач и учебных заданий. Поэтому основной формой организации дифференцированного обучения является использование задания разного уровня сложности, согласно возможностям и особенностям мышления каждого ребенка.

Способы дифференциации могут сочетаться друг с другом, а задания могут предлагаться учащимся на выбор. В работах Деменева Н.Н. отмечено, что особенность используемой формы дифференциации состоит в том, что учащимся предлагается три варианта заданий различной степени трудности: низкий уровень – легкий, средний уровень – менее сложный и сложный уровень – самый сложный. Каждый ученик имеет возможность выбрать для себя наиболее оптимальный вариант. Некоторые исследователи связывают дифференциацию обучения с формированием адекватной самооценки учеников, предлагая им самим выбрать объем и сложность выполняемых заданий [2. с.55].

Для нашего исследования подходят способы дифференциации Деменева Н.Н. деление детей младшего возраста на три уровня (низкий уровень – легкий, средний уровень – менее сложный и сложный уровень – самый сложный) по критериям развития познавательных универсальных учебных действий [2, с. 57]. Также рассмотрены виды дифференцированных заданий предложенные учащимся при развитии логических универсальных учебных действий, которые выделяет Латохина Л.Г. [3. с.45]: задания с наличием образца выполнения, задания с вспомогательными вопросами, задания с сопутствующими указаниями, задания с вспомогательными упражнениями, задания с теоретическими справками, задания с алгоритмическими предписаниями, задания с выбором решения, задания с приемом классификации.

Также предлагаем использовать серию дифференцированных заданий использованных в третьем классе, которые помогли развить логическое мышление и поднять качество образования по математике. Обучающий эксперимент с использованием этих материалов показал следующие результаты.

Учитывая все факторы обуславливающие трудность заданий, мы разработали дифференцированные задания для отдельных групп учащихся в зависимости от уровня развитости логических умений. Задания были распределены по уровням сложности с учетом показателей развития познавательных универсальных учебных действий у младших школьников, они группируются по сложности и трудности, где каждый учащийся вправе выбирать наиболее оптимальный материал: низкий уровень, средний уровень и высокий уровень.

Исследование осуществлялось на базе МОБУ «НПСОШ №2 г.Якутска». Данное исследование показало, что уровень развития познавательных универсальных учебных действий в 3 классе улучшился.

- Показатели высокого повысились с 54 % до 57 %;
- Средний уровень повысился с 28 % до 39 %;
- Низкий уровень снизился на 14 %.

Таким образом, дифференцированная работа с учетом развития логических УУД в рамках системно-деятельностного подхода, способствует повышению качества образования в начальных классах.

#### Литература

1. Давыдов В.В. Философско-психологические проблемы развивающего образования. – М.: Педагогика, 1994. – 128 с.
2. Деменева Н.Н. Дифференцированная работа на уроках математики в начальной школе // Начальная школа. – 2004.-№2. – С.55-61.
3. Латохина Л.Г. Дифференцированные задания для самостоятельной работы учащихся на уроках математики. – М.: Просвещение, 1977. - 211 с.

Научный руководитель: Марфусалова В. П., к.н.о., доцент

Сложности изучения русского языка с точки зрения индонезийского студента  
Фебрина Табита Хутабарат  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Филологический факультет, РКИ-1

Сегодня мы поделимся своим опытом изучения иностранного языка, а именно – русского. Мой родной язык-индонезийский, но сейчас я хочу и могу говорить на русском.

Многие студенты стремятся изучить новый для себя язык, чтобы открыть больше возможностей в современном мире, но главной проблемой в этом процессе остается недостаток времени и слабая мотивация. Эти пункты прямо зависят от применяемых инструментов. Мы знаем, что в педагогике и методике высшего образования есть термины, описывающие способы и пути достижения каких-либо образовательных целей, которые в большей степени направлены на изучение методистами и учеными в сфере обучения студентов разным языкам. Но хочется выделить, что эта работа больше предназначена студенческой аудитории, которая заинтересована популярными методами овладения любого иностранного языка. Мы говорим о некоторых приемах, которые позволят студентам быстрее и эффективнее изучить новый иностранный язык. Это является актуальностью нашего исследования.

Известно, что русский язык по популярности находится на 10 месте в мире, по востребованности - на 4 месте. А самые популярные языки это китайский, английский и испанский.

Процесс нашего исследования мы начали с проведения небольшого опроса среди 10-десяти иностранных студентов, обучающихся в Якутске в Северо-Восточном федеральном университете. Вопросы были составлены так, чтобы студент с любым уровнем владения языком смог дать полноценные и точные ответы. Они касались их опыта изучения русского языка в Якутии, почему они выбрали русский язык, когда начали изучать и сколько времени потребовалось им, чтобы освоить базовый уровень. Общеизвестно, что в основу базового уровня входит знание алфавита и ее звуковой стороны, произношение, чтение и письмо и письменная речь. На начальном этапе мы обычно изучаем род, число, падеж, учимся читать и писать. Это является минимальной базой для первых продвижений в этом нелегком деле. Эта самая трудная стадия, но с самой сильной мотивацией для студента и его преподавателя.

Все мои друзья начинали изучать русский язык с алфавита и приветствия, а через 6-10 месяцев освоили базовый уровень. Многие студенты изучают русский язык для того, чтобы поступить в университет и получить образование в России, но также есть и другие мечты, которые позволяют им сохранять мотивацию и достигать высоких результатов. Иностранные студенты считают русский язык одним из самых сложных, но логичных языков. Некоторым студентам знание других языков может помочь, например, английский язык иногда помогает понять некоторые правила или правильно переводить слова. Но, к сожалению у некоторых языков совсем разная структура, поэтому они не могут стать примером и помощником в изучении трудного языка.

Освоение базового уровня позволяет разговаривать и общаться с друзьями, понимать русскую речь и дает возможность поступить в университет. Для этого необходимо интенсивно заниматься русским языком не менее 250 часов, но при этом много заниматься самостоятельно. Но, конечно, это не самый высокий показатель, поскольку для поступления в вуз необходимо владеть первым сертификационным уровнем (ТРКИ-1).

В целом для изучения русского языка необходимо придерживаться 8 основных правил:

1. Надо жить в России;
2. Редко говорить на своём языке;
3. Попробуйте много говорить на русском языке с друзьями и преподавателями как бы трудно это ни было;
4. У вас должно быть много русских друзей;
5. Вам надо много слушать музыку, читать русские книги, смотреть фильмы и телевизионные программы, это улучшает скорость восприятия и ход мысли;
6. Вы должны искать много дополнительной информации самостоятельно;



7. Вы должны иметь сильную мотивацию;
8. Вы должны управлять своим временем.

Эти советы помогут Вам выучить русский язык быстрее. Желаем скорейшего овладения русским языком!

#### Литература

1. Загребельная, М. Мой русский друг. Изд-во Златоуст, 2011.
2. Крючкова, Л.С., Мошинская. Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. Издательство "ФЛИНТА", 2014. С.480
3. Международный центр русского языка как иностранного// <https://www.rki-site.ru/?yclid=2226610067497030542>

Научный руководитель: Толстякова К.П., ассистент

Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста посредством проведения опытов и экспериментов

Федорова Нарыйа Николаевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Педагогический институт, ДО-13

Дошкольный возраст – это самый начальный этап человеческой личности, когда маленький человек начинает осознавать самого себя и свое место в природе, то, что он является неотъемлемой частью природы.

Все авторы, занимавшиеся исследованием этого вопроса Б.Г. Ананьев, Д.Б. Богоявленская, Д.Б. Годовикова, Т.М. Землянухина, Т.А. Куликова, А.В. Петровский, Г.И. Щукина и др., считают, что познавательная активность, сформированная в период дошкольного детства, является важной движущей силой познавательного развития ребенка.

Познавательная активность – целенаправленность человека на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизация психического процесса, деятельность человека и его познавательные способности.

Наиболее основными показателями познавательной активности ребенка являются:

- познавательная активность дошкольника ярко проявляется в вопросах, сравнении, экспериментировании, постановке и решении разнообразных детских проблем, направленных на более глубокое познание ребенком окружающих предметов и явлений;
- ребёнок проявляет познавательный интерес всем и любознательность «Что это?», «Почему?», «Как?», «Хочу все знать».
- ребенок в процессе познания проявляет эмоции, свидетельствующие об отношении к процессу познания;
- в процессе познания ребенок выступает как полноценная личность, способная к определению собственной активности, творчества в деятельности, реализации собственной воли, интересов и потребностей [37, с.114].

Таким образом, указанные основные показатели познавательной активности в дошкольном возрасте пребывают на уровне становления и после становятся основой для развития познания в предстоящей жизнедеятельности в будущем.

На каждом возрастном этапе познавательная активность имеет свои содержание, формы и методы поведенческих проявлений и требует особых условий для своего формирования.

В занятие включаются задания на сравнение по контрасту и по подобию, сходству. Ребята могут сравнивать человека и животное чем похожи, чем отличаются, искусство, быт, игры, пищу разных народов мира, поступки, проявления чувств и т.п. Во всех случаях сравнение помогает образованию конкретных, ярких представлений, более эффективным и осознанным становится процесс формирования оценочного отношения к себе и окружающим, к событиям

и явлениям социального мира [28, с.136].

Метод экспериментирования позволяет детям реализовать заложенную в них программу саморазвития и удовлетворять потребность познания эффективным и доступным для них способом - путем самостоятельного исследования мира. В дошкольном возрасте он является ведущим.

Когда мы побуждаем детей к исследовательской деятельности, даем им возможность экспериментировать, мы даем детям выявить реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Своими корнями исследовательская деятельность уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л.С. Выготский. За использование метода экспериментирования в работе с детьми дошкольного возраста выступали такие классики педагоги, как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и многие другие [14, с.124].

Для выявления уровня развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста были проведены опыты и эксперименты на базе МБДОУ № 43 «Улыбка» в г. Якутске. В эксперименте приняли участие 20 детей: 1 группа (экспериментальная) – 10 детей, 2 группа (контрольная) - 10 детей.

С целью диагностики выявления уровня развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста нами были проведены следующие методики:

Методика «Древо желаний» (Автор: В.С. Юркевич).

Цель: Изучение познавательной активности детей.

Методика «Сказка» (Авторы: Н.И. Гонощенко, В.С. Юркевич).

Цель: Выявить степень выраженности любознательности у дошкольников.

Методика «Волшебный цветок» (Автор: Е.Э. Кригер).

Цель: Изучение особенностей мотивационных предпочтений в выборе деятельности.

Данные, полученные в результате проведения методики «Древо желаний» на констатирующем этапе показали, что высокий результат имеют небольшое количество детей, а именно в экспериментальной группе – 10 %, в контрольной группе – 20 % детей, которые ответили на заданный вопрос легко без затруднений.

Большинство обследуемых показали средний результат – в экспериментальной группе ответили 50 % детей, а в контрольной – 60 % детей.

Низкий результат в экспериментальной группе показали 40 %, в контрольной группе 20 % детей.

Таким образом, всего 3 человека показали высокий уровень развития познавательной активности. Средний уровень имеют всего 11 детей. И, наконец, показали низкий уровень 6 детей.

Данные, полученные в результате методики «Сказка» показали, что любознательность выражена у 5 детей 2(20 %) (экспериментальный) и 3(30 %) (контрольный), а 15 детей любознательность не выражена (80 % экспериментальный и 70 % контрольный).

Таким образом, большая часть у детей степень выраженности любознательности не выражена.

Данные, полученные в результате методики «Волшебный цветок» показали, что познавательный интерес имеют 6 детей – (20 % детей (экспериментальный) и 20 % (контрольный). Игровой интерес имеют 14 детей – (80 % экспериментальной группы и 60 % контрольной группы).

Таким образом, основная часть детей имеют игровой интерес.

После выявления диагностики были проведены опыты и эксперименты в экспериментальной группе. Нами были проведены занятия по теме: 1. Как заставить воду подниматься? Опыт «фонтан». 2. Опыт «Давление под водой». Вода имеет вес.. 3. Как передается тепло? Опыт «теплопроводность» В термосе вода остаётся холодной даже в жаркий день. Зимой трубы, по которым идёт в дома тепло, покрываются инеем. Почему некоторые материалы сохраняют тепло, а некоторые – отдают его окружающей атмосфере? 4. Вкус, запах и другие ощущения. Опыт «Карта языка». 5.Свет и цвет. Шпионские тайны. Опыт «Тайная записка».6. Измерительные приборы. Плотность и объем. Опыт «делаем хронометр». 7. Такие разные часы. Опыт «Делаем хронометр». 8. Электричество и трение.

«Друзья или враги». 9. Материи и материалы. Опыт «3 картинки в одной». 10. Сила и энергия. Что такое магнит? Опыт «компас». 11. Тепло и холод. Опыт «тёплое течение». 12. Сила и энергия. Опыт «слабая или сильная инерция». 13. Материи и материалы. Опыт «Головоломка: Танграм». 14. Зеркала и линзы. Калейдескоп – двойное отражение. Опыт «Чудеса двух зеркал. 15. Человеческое тело. Опыт «Проверь свою реакцию с помощью теста».

Дети учатся проводить самые разнообразные опыты с веществами, предметами, даже на себе. Например, при ответе на вопрос: «Как обнаружили воздух?» провели опыты «Пузырьки на поверхности воды», «Подуй на ладошку», (эксперимент по обнаружению воздуха в легких, «Поймай воздух» (поиск возможности обнаружить воздух вокруг нас). «Значение воды в жизни растений»: опыт с корнями (определение необходимого количества воды растениям с корнями как стержень и корнями как мочалка, опыт, доказывающий движение воды с листа (вместо листа – ладонь ребенка) и т. д.

Во время проведения методики все дети вели себя спокойно, легко шли на контакт. Дети были заинтересованы в опытах и экспериментах. От начала до конца проведения опытов хорошо внимательно наблюдали, и задавали вопросы, а также с любопытством принимали в них участие.

После проведения опыта и эксперимента на формирующем этапе были проведены повторно диагностики выявления уровня развития познавательной активности: по методике «Древо желаний» было выявлено, что 4 детей (40%) (экспериментальная группа) и 2(20%) детей (контрольная группа) высокий уровень – стремление проникнуть в причинно – следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру. Средний уровень имеют 5 (50 %) (экспериментальная группа) и 70 % (контрольная) – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная. Низкий уровень имеет 1(10%) ребенок (экспериментальная группа) и 1 (10%) – ребенок удовлетворяется односложной информацией например его интересует реальность услышанной когда – то сказки, легенды и др. В экспериментальной группе по методике «Сказка» было выявлено, что любознательность 5(50%) детей выражена и 5(50%) не выражена, а в контрольной группе 4(40%) выражена и 6(60%) детей не выражена. По методике «Волшебный цветок» было выявлено, что познавательный интерес имеют 6(60%) детей, а игровой интерес имеют 4(40) (экспериментальная группа) и 4(40%) имеют познавательный интерес, а игровой интерес 6(60%) (контрольная группа).

На контрольном этапе, где не проводились опыты и эксперименты, сравниваем экспериментальную и контрольную группу, и получаем результат выявления диагностики уровня познавательной активности у детей старшего дошкольного.

На контрольном этапе в экспериментальной группе по методике «Древо желаний» высокий уровень повысился на 30%, средний уровень не повысился, а низкий уровень снизился на 30%. Любознательность детей по методике «Сказка» выражена повысился наиболее на 30 %, а не выражена снизился на 30 %. По методике «Волшебный цветок» познавательный интерес повысился на 40%, а игровой интерес снизился на 40 %.

В проведения повторного эксперимента и сравнение результатов экспериментальной. и контрольной группы, можем отметить, что процент более успешно и высоко повысился.

Таким образом, познавательная активность – это целенаправленность человека на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизация психического процесса, деятельность человека и его познавательные способности. В развитии познавательной активности детей старшего дошкольного возраста эффективным средством является проведение простейших опытов и эксперимента.

#### Литература

1. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1986.- 228 с.
2. Годовикова Д.Б. Формирование познавательной активности/ Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание. - 1986. - № 1. - С 28 - 32.

3. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.-19с.

Научный руководитель: Макарова Т.А., к.п.н, доцент

Формирование навыков аудирования у студентов, обучающихся по направлению  
«Организация обслуживания общественного питания»

Федотова Валерия Егоровна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт зарубежной филологии и регионоведения

Согласно стандартам ФГОС основной целью занятий по иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции учащихся. Значимость изучения иностранных языков независимо от ступени образования не теряет своей актуальности, а напротив набирает обороты, поскольку в современном мире не обойтись без знания иностранного языка.

В СПО обучение иностранному языку является одним из основных элементов образовательных программ профессионального обучения. В Якутском торгово-экономическом колледже потребительской кооперации по специальности 43.02.01 «Организация обслуживания в общественном питании» студенты обучаются 2 года 10 месяцев на базе среднего общего образования и иностранный язык, английский, изучается как обязательная дисциплина на протяжении всего курса обучения.

Изучение английского языка обуславливается еще и тем, что в настоящее время активно развивается международное некоммерческое движение WorldSkills (WS), целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие навыков мастерства. Еще в 2015 году президент страны отметил рост интереса среди молодежи к рабочим профессиям и так называемым профессиям будущего в несколько раз и данная тенденция актуальна по сей день. Студенты ЯТЭК ПК не раз участвовали в региональном и национальном этапах конкурса молодых профессионалов WorldSkillsRussia, занимая почетные призовые места в том числе по компетенции «Ресторанный сервис», в котором участвуют студенты, обучающиеся по специальности «Организация обслуживания в общественном питании». Для участия в конкурсе среди молодых профессионалов студенты должны не только демонстрировать свои навыки и умения, но и говорить на английском, тем самым подкрепляя свою профессиональную пригодность на международном уровне.

Целью данной статьи является рассмотрение сущности и значимости формирования навыков аудирования у студентов, обучающихся по направлению «Организация обслуживания в общественном питании».

По требованиям ФГОС студенты, успешно усвоившие дисциплину иностранный язык, должны уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; а также знать лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. Как видно из положения ФГОС изучение иностранного языка акцентируется на развитие трех видов речевой деятельности – это говорение, письмо и чтение. В самих требованиях мы видим, что аудированию уделяется меньше внимания, в образовательных программах не прописаны конкретные требования к уровню понимания речи на слух, а некоторые исследователи и вовсе утверждают, что бытует ложное мнение о том, что «специально обучать аудированию не следует». Но для полноценного владения иностранным языком недостаточно чтения, письма и говорения, важно понимать то, что говорит собеседник, а это и является основной целью аудирования.

Е. Н. Соловова определяет термин «аудирование» (англ. Listening comprehension) как процесс восприятия и понимания речи со слуха. Согласно Н. Д. Гальсковой и Н. И. Гез

«аудирование» представляет собой сложную рецептивную мыслительно-мнемическую деятельность, которая связана с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении.

Многие исследователи (З. А. Кочкина, И. Л. Бим, Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез) отмечают, что аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности и во многом данное утверждение обусловлено тем, что:

1) В отличие от других видов речевой деятельности (в особенности чтения) аудирование требует понимания речи со слуха в реальном времени – очень часто исключена возможность повтора услышанного материала. Даже на экзаменах по иностранному языку из-за ограниченности времени запись слушают только дважды, не больше;

2) При прослушивании аудио материала слушающий не может построить текст под себя – это касается содержания текста (при говорении и письме у нас есть возможность контролировать содержание), подбора лексических единиц и грамматических конструкций;

3) Исключается возможность приспособить речь говорящего к своему уровню понимания. Здесь имеются ввиду такие особенности речи как акцент, дикция, интонация, темп, манера и стиль общения.

К вышеперечисленным трудностям освоения аудирования Е. Н. Соловова также относит внешние условия аудирования такие как шумы, помехи, плохая акустика, а также качество записи; и трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемого материала, куда относятся идиомы, разговорные фразы и клише, термины, аббревиатуры и незнакомая лексика.

Зная все возможные трудности, которые могут возникнуть при обучении аудированию, можно определить уровень затруднений студентов и учесть их при подборе и подаче аудио материала. Помимо учета сложностей важно помнить об основных механизмах аудирования, представленных отечественным психологом и языковедом Н. И. Жинкиным, таких как речевой слух, память, вероятностное прогнозирование и артикулирование.

Поскольку основной целью изучения иностранного языка по гос.стандарту образования является способность обучающихся к иноязычной коммуникации, следует понимать, что речевое общение представляет собой двусторонний процесс. Получается, что аудирование это обратная сторона говорения, без процесса восприятия и понятия услышанного общение невозможно. Недооценка этих взаимосвязанных сторон крайне негативно сказывается на речевой деятельности студентов. Без навыков восприятия информации на слух на иностранном языке обучающимся трудно не только усваивать образовательную программу, но и готовиться к конкурсу среди молодых профессионалов. Поскольку соревнования проводятся по международным стандартам на английском языке, студентам очень важно владеть навыками аудирования, так как это является залогом успешного участия в конкурсе и ведет к безусловной победе.

Несмотря на небольшое количество часов отведенных занятиям иностранного языка по направлению подготовки специалистов в сфере обслуживания, рабочая программа дисциплины соответствует требованиям международного конкурса WorldSkills – обеспечивается необходимый уровень владения английским для общения с клиентами и коллегами в различных ситуациях, например, встреча и проводы гостей, обслуживание гостей, объяснение блюд и прием платежей. Для формирования навыков аудирования используются материалы из сборника «Listeningactivities: photocopiableresourcebook» Оливии Джонстон, а также аудио материалы из серии пособий «Careerpaths: Hotelsandcatering» Вирджинии Эванс, Дженни Дули и Вероники Гарза. Данные учебные пособия учитывают стандартные этапы обучения аудированию – предтекстовый, текстовый и послетекстовый. Напредтекстовом этапе предлагаются лексические задания (вопросы, заполнение пропусков), которые способствуют прогнозированию предполагаемого контекста, а также помогают сконцентрировать внимание на ключевые моменты в аудио материале. На текстовом этапе после прослушивания аудио, студентам необходимо выполнить задания, которые помогают справиться с решением данной коммуникативной задачи (составление плана высказываний, заполнение пропусков, ответы на вопросы, расстановка утверждений по порядку итд.). На послетекстовом этапе студенты, основываясь на приобретенную информацию по двум

предыдущим этапам переходят к монологическим/диалогическим высказываниям. Тем самым можно сказать, что аудирование выступает еще как средство решения задачи речевого общения.

#### Литература

1. ФГОС СПО 3+ Организация обслуживания в общественном питании <http://ytecpk.ru/standarti.html>
2. <http://worldskills.ru/vladimir-putin-my-dolzhen-sformirovat/>
3. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранному языку: базовый курс лекций 4-ое издание 2006
4. Гальскова Н.Д., Н.И. Гез. Теория обучения иностранному языку 2009
5. Кочкина З.А. Аудирование: что это такое? 2007
6. [http://methodological\\_terms.academic.ru/134/АУДИРОВАНИЕ](http://methodological_terms.academic.ru/134/АУДИРОВАНИЕ)
7. <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obucheniya-audirovaniyu-studentov-neyazykovyh-vuzov>

Научный руководитель: Белоцерковская Н.В., к.п.н., доцент

Реализация регионального компонента на уроках русского языка  
Хабахова Екатерина Дмитриевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Филологический факультет, РО-ПФД-13

На сегодняшний день во многих общеобразовательных учреждениях присутствует поликультурная среда, а также дети, которые являются билингвами, т. е. носителями двух разных языков - родного и русского.

Как вовлечь в активную учебную деятельность всех учащихся? Какие педагогические системы и технологии использовать в такой ситуации?

Для пробуждения интереса к урокам русского языка в поликультурной среде, самое главное - это тщательно продуманный и отобранный дидактический материал.

Главными целями, проведения таких уроков, являются:

- Формирование представления у детей о языке, как о духовной, нравственной и культурной ценности народа:

- Развитие любви к родному языку;

- Воспитание устойчивого интереса к его изучению;

- Развитие способности чувствовать язык и речемыслительных способностей учащихся;

- Формирование представления о родном языке как средстве общения и получения знаний в различных отраслях человеческой деятельности;

- Предоставление учащимся более понятных и близких по духу упражнений и заданий, которые помогут усвоить темы уроков[3]. Для этого мы отобрали произведения из якутской литературы для того, чтобы применить их в качестве дидактического материала на уроках. Мы взяли произведения таких писателей как: Д.К Сивцев-Суорун Омоллон «Никус» и «Чечеэски» и Н.Г Золоторев-Якутский «Из тьмы». На выбор произведений повлияли возрастные особенности учащихся. Целевая аудитория данных рассказов — дети школьного возраста, а также они входят в учебную программу по якутской литературе. Такой метод позволит для учеников сравнить для себя особенности, которые произошли при переводе с оригинального текста.

Рассмотрим использование данного метода при изучении причастия и деепричастия, а также при изучении сложных предложений и типов предложения. Так как у детей больше всего возникают трудности с этими темами. Чаще встречаются такие ошибки, как: различение причастий от прилагательных, определение признаков причастия и т.д. Поэтому, учителю предстоит задача преподнесения данной темы в доступной форме, а также вызвать у учащихся интерес к изучаемым частям речи.

*Из худой обуви сыпалась труха от сена, набитого в торбаса [меховая или кожаная обувь] для согрева. Голодные жители Салбанского наслега [наименьшая административная единица в дореволюционной Якутии] шли к своему князю [выборный старшина наслега] Ионе Хахарову на сходку. Жили они большей частью далеко от Ионы и по пути успевали не на шутку продрогнуть. Войдя в юрту [название жилья у якутов], каждый долго отогревал покрасневшие, негнущиеся руки, протянув их к горящему камельку [якутская печь] [2]*

Задание:

1. Найти в тексте причастия и указать их разряд. А также найти деепричастия и определить их виды. Составьте свои предложения, используя данные слова.

Это упражнение поможет всецело закрепить те знания, которые они получили в ходе изучения данных тем.

2. Сколько деепричастий в данных предложениях?

3. Найдите предложения, где использованы деепричастные обороты:

*«Снекоторых пор Уосук все чаще стал встречать во время этих прогулок батюшку. Законоучитель ласково заговаривал с учеником, расспрашивая его об отце и матери, о планах на будущее. Уосук не раз бывал свидетелем, как сатанел поп, наказывая не выучивших урока, и мягкое обхождение батюшки настораживало его. «Что надо этому волосатому?» — в недоумении спрашивал он себя». [2]*

Найдите в тексте односоставные предложения и определите их тип.

*Прошел поляну. Вот и лес. Тьма-тьмущая, вовсе ничего не видать. Он шел оцупью, словно слепой. На каждом шагу, то пеньки, то ямки. И чем дальше, тем ямок больше и все глубже они. Порой ему чудится, что рядом ворошится что-то лохматое, большое и пыхтит, охает, даже норовит схватить и проглотить. Мальчику становится жутко. Волосы на голове будто шевелятся, сердечко в груди, как птичка пуночка в петле, бьется, трепыхается, на лбу выступает холодная испарина. [4]*

Задание 1: Перед вами неполные предложения. Вы должны правильно подобрать союз из скобок (что, будто, что, которые) и докончить предложения.

1) *Никусу приснилось...*

2) *Никуса окружили дети...*

3) *Выходя из учительской, бедняга Никус обрадовался...*

4) *Обут он был в новые, до блеска начищенные сапоги*

Задание 2: Составьте из этих слов СПП с придаточным определительным которые.

*был он сапоги до Обут блеска начищенные в новые*

Задание 3: Составьте из этих слов СПП с придаточным изъяснительным что.

*околожили Никуса было дети пройти нельзя*

Задание 4: Составьте из этих слов СПП с изъяснительным союзом будто.

*отец приснилось и Никусу его в школу мать привели.*

По мнению доктора филологических наук Т.Е. Владимировой, изучение русского языка национально-русского двуязычия предполагает направленность на решение двух взаимодополняющих задач: утверждение высокого статуса русского языка и сохранение российского этнолингвокультурного разнообразия. [1]

Таким образом, применение и включение изучения художественных текстов из национальной литературы на уроках русского языка, является необходимым и важным элементом методики преподавания.

#### Литература

1. Владимиров Т.Е. Проблемы изучения русского языка в условиях национально - русского двуязычия /Научно-методический журнал «Интеграция образования»№3 (68), 2012 г., стр. 122.

2. Николай Якутский. Из тьмы / перевод с якутского И.Ласкова. - М.: «Детская литература», 1977 г.

3. Прибылых С.Р. Культурологический аспект преподавания как один из факторов обучения русскому языку / Проектирование содержания и технологий подготовки педагогических кадров с учетом новой нормативной базы и актуальных задач развития

образования. Сборник материалов научно-методического семинара Учебно-методического объединения по образованию в области подготовки педагогических кадров. Якутск, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, 10-13 июня 2013 г. [Электронный ресурс] / под ред. А.Д. Николаевой, О.П. Осиповой,

4. Д.К Сивцев – Омоллон. Рассказы. Перевод с якутского Л.Габышева. М.: Государственное Издательство Детской Литературы, 1959.

Научный руководитель: Прибылых С.Р. к.п.н., доцент

Разработка курса внеурочной деятельности «Математика и бисероплетение» в контексте развития творческого мышления учащихся 5 класса

Хабытчарова Татьяна Григорьевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт математики и информатики, МПО-14-2

В данной статье дано описание курса внеурочной деятельности «Математика и бисероплетение». На занятиях по бисероплетению детям необходимы элементарные знания чисел и цифр для счёта набранных бусин в изделии и чтения схем. Также, при обучении бисерному рукоделию, необходимы знания различных геометрических фигур, формул для вычисления площадей и периметров различных геометрических фигур. Таким образом, данный курс призван помочь учащимся пятых классов углубить, и расширить свои знания, умения и навыки, полученные во время урока математики.

Целью данного курса является создание условий для творческого развития учащихся, интереса к предмету математика, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техники бисероплетения, развитие творческого мышления пятиклассников. Кроме этого, с помощью практико-ориентированной деятельности, как бисероплетение, у учащихся развиваются моторные навыки, память, внимание, наблюдательность и фантазия.

Гипотеза исследования: Введение курса внеурочной деятельности "Математика и бисероплетение" позволит развивать творческое мышление учащихся пятого класса.

Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол. часов</i>
1	Введение в программу. Техника безопасности	1
2	Обучение работе с бисером (низание бисера в нить, подсчет)	2
3	Геометрические узоры, подсчет	3
4	Вышивка бисером. Выполнение проекта.	2
5	Творческое задание. Выполнение проекта.	3
6	Техники плетения из бисера	3
7	Чтение схемы	3
8	Симметрия геометрических фигур	3
9	Объемные фигуры	4
0	1 Вселенная многогранников	4
1	1 Творческое задание. Выполнение проекта.	6
Итого: 34 часа		

Рассмотрим пример описания одного занятия курса внеурочной деятельности «Математика и бисероплетение».

Геометрические узоры

Итак, на прошлом занятии мы научились набирать бисер в нить и нашли формулу для подсчета примерного количества необходимого бисера для определенной длины. Давайте вспомним как мы его нашли. Мы набрали 10 бисерин в нить и, измерив линейкой, получили



длину в 2,5см. Откуда узнали, что одна бисерина равна  $2,5 : 10 = 0,25$ см. Таким образом, мы нашли формулу:

$X = Y/0,25 = 4 \cdot Y(1)$ , где  $X$  – примерное количество необходимого бисера для определенной длины  $Y$  в см.

А теперь давайте вспомним геометрические фигуры пройденные на уроках математики: квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, ромб.



И теперь научимся оплетать по их периметру бисером, то есть вышивать бисером геометрические фигуры.

Оплетение квадрата по периметру

Давайте нарисуем в тетрадах квадрат 4см x 4см. Чтобы оплести бисером данную фигуру по периметру, что нам нужно знать? 1) Длину четырех сторон квадрата. 2) С помощью формулы  $X = Y/0,25 = 4 \cdot Y$  (1), узнать примерное количество необходимого бисера. 3) Рассмотреть способы вышивки бисером по ткани и выбрать наиболее подходящий.

1) Длину четырех сторон квадрата можно вычислить, с помощью нахождения периметра фигуры, в нашем случае квадрата:

$$P_{\text{квадрата}} = a + a + a + a = 4 \cdot a,$$

Где  $a$  – сторона квадрата.

С помощью этой формулы мы находим периметр нашего квадрата:

$$P = 4 \cdot 4 = 16 \text{ см}$$

2) С помощью, формулы (1):

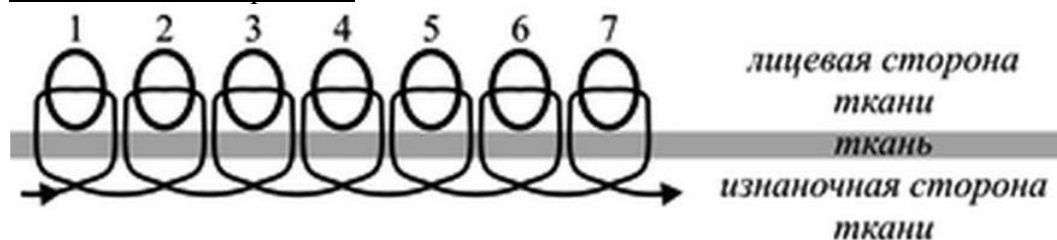
$$X = Y/0,25 = 4 \cdot Y \quad (1)$$

Находим примерное количество необходимого бисера для оплетения нашего квадрата по периметру:  $X = 4 \cdot 16 = 64$

Значит, нам необходимо 64 бисерины (16 бисерин с каждой стороны).

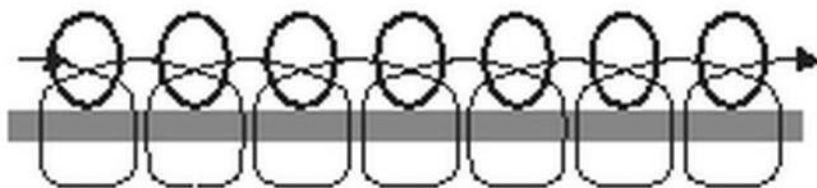
3) А теперь рассмотрим 3 способа вышивки бисером по ткани.

Способ 1: Шов строчный



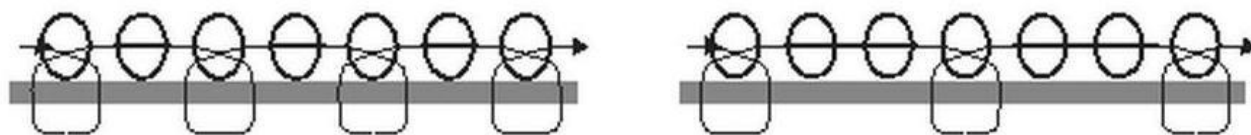
На каждый последующий стежок должно приходиться по одной бусинке бисера. Игла фиксируется между первой точкой для бисера и последующей, а после нанизывания бусины она входит перед началом ряда. Для следующего нанизывания иглу следует выводить уже между второй и третьей точками ряда и далее следовать по аналогичному принципу.

Способ 2: Шов стеблевой



Игла с ниткой закрепляется в необходимой точке, затем на нить надевается бусинка и игла выводится с изнаночной стороны перед бисером. С внутренней стороны игла снова продевается в бусинку, а далее нанизывается следующая деталь и аналогичным способом пришивается. Такой метод позволяет наиболее плотно закрепить бисер на ткани.

### Способ 3: Шов арочный



Техника выполняется по аналогии со стеблевой, но на каждый стежок приходится не одна, а две или три бусинки сразу. Таким образом, вы прикрепите только бисер на пересекающихся стежках. Этот способ используется для того, чтобы вышивка не выглядела жесткой, а бисер прилегал не плотно к ткани.

Таким образом, для нас наиболее подходящий способ – это способ номер 2, чтобы форма квадрата имела четкое очертание на ткани, и чтобы, благодаря шарнирному механизму, наш квадрат не стал ромбом или каким-либо четырехугольником.

Рисуем на ткани наш квадрат, используя карандаш для ткани и линейку.

И начинаем вышивать с любого угла нашего квадрата.

Мы вспомнили:

- Формулу для нахождения необходимого примерного количества бисера для определенной длины;

- Формулу нахождения периметра фигуры;

Мы узнали:

- Три способа вышивки бисером по ткани;
- Квадрат, благодаря шарнирному механизму, может стать каким-либо другим четырехугольником.

Мы научились:

- Вышивке по ткани методом стеблевого шва.

Результаты анкетирования 5г класса МОБУ СОШ №17:

34 учащихся, 11 - девочек, 23 – мальчика



Вывод:

Таким образом, занимаясь одновременно бисероплетением и математикой, у учащихся развивается и поддерживается интерес к математике. Приобретенные новые знания в течение этого курса, способствуют развитию творческого мышления учащихся.

Анкетирование для родителей:

Уважаемые родители!

Поделитесь, пожалуйста, вашим мнением об образовательно-воспитательном процессе на занятиях «Математика и бисероплетение», досуговых и творческих мероприятиях. Прочитайте внимательно каждое утверждение и ответьте на них.

Анкета		
№	ВОПРОСЫ	Ответ
1	Занимается ли бисероплетением ваш ребенок дома?	
2	Удовлетворяет ли Вас успеваемость Вашего ребенка по	

	предмету математика?	
3	Не утомляет Вашего ребенка учебная нагрузка посещения кружка 1 раз в неделю?	
4	На занятиях кружка сохраняется доброжелательная психологическая атмосфера, дети постоянно вовлечены в процесс работы и оказания помощи друг другу. Вас это устраивает?	
5	Образовательно-воспитательный процесс проведения кружка ориентирован на развитие личности вашего ребёнка. Вы согласны?	
6	Как Вы считаете образовательно-воспитательный процесс проведения кружка направлена ли на развитие у школьников творческого мышления?	
7	Вас устраивают результаты полученных знаний вашим ребенком?	
8	Вас устраивает посещение ребенком данного кружка?	
9	Нравится ли вашему ребенку посещать кружок по дополнительному образованию «Математика и бисероплетение»?	
10	Повысился ли интерес вашего ребенка к предмету математика?	

Научный руководитель: Аргунова Н.В., к.п.н., доцент

Лабораторный практикум по химии как фактор формирования экспериментальных умений в условиях экологического лагеря  
Холмогорова Марфа Александровна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт естественных наук, БХ-13

В связи с переходом на новый образовательный стандарт изменились и требования к результатам обучения. В учебном процессе усиливается практико-ориентированный подход, направленный на развитие предметных, метапредметных и личностных результатов. В связи с этим целесообразным становится разработка и реализация методики, способствующей формированию экспериментальных умений у обучающихся. Экспериментальные умения у учащихся эффективнее формируются и развиваются в процессе выполнения лабораторно-практических занятий по изучению объектов окружающей среды. Прекрасные возможности осуществления методики проведения практикума по химии может дать летний экологический лагерь.

Одной из целей экологического лагеря является активизация у учащихся научно-познавательного интереса к природе, позволяющего формированию экспериментальных умений.

Одной из эффективных форм работы по изучению окружающей среды является лабораторно-практическое занятие, способное развить у учащихся исследовательские умения, в частности экспериментальные. В связи с этим, возникает необходимость организации и проведения химического практикума.

Химический практикум в школе – это целый комплекс практических работ, сгруппированных в единую систему занятий. Исследованию методики организации химического практикума в средней школе посвящены в 60-е годы работы К.Я Парменова [4], И.Т Сыроежкина, в 70-80-е Б.Н Пасечника [5], а в конце 90-х г. – Т.С Назаровой, О.И Качаловой.

Практикум более уместен там, где есть специальное помещение, оборудованное именно

для практикума. Однако его организация также возможна и в условиях летнего экологического лагеря при наличии необходимых оборудований и реактивов.

В предлагаемом практикуме ученики выполняют целую серию практических работ, связанных с окружающей средой. Практикум включает работы, требующие более длительного времени, использования дополнительной аппаратуры, количественных измерений, расчетов, построения графиков. Следовательно, последующие занятия практикума проводятся в аудиторных условиях на базе образовательного учреждения. Необходимостью проведения химического практикума в летнее время является сбор и начальная обработка материала, требующая дальнейшего изучения в других образовательных условиях.

В содержании практикума включаются и экспериментальные задачи, через которые устанавливается связь между разными темами. Благодаря своему положению, практикум носит повторительно-обобщающий характер, а задания в нем требуют большей самостоятельности и включают ученические исследования [4]. Следовательно, единство теории и практики, больше всего способствует прочному усвоению учебного материала, поэтому теоретические знания по химии должны опираться на эксперимент, а химический эксперимент должен предполагать применение теоретических знаний. В процессе обучения оба эти звена должны находиться в тесной взаимосвязи.

При выполнении лабораторных опытов, проведении практических занятий и решении экспериментальных задач формируется ряд групп экспериментальных умений и навыков, в данное время выделяют 5: 1) организационные; 2) технические; 3) измерительные; 4) интеллектуальные; 5) конструкторские [1].

Примерами отбора экспериментальных работ для практикума могут служить разработка практикума О.И Качаловой и Т.С Назаровой по общей химии для 11 класса [3], химический практикум О.С Габриеляна для 9 класса [2].

Для определения сформированности экспериментальных умений у учащихся выделили следующие умения: содержание рабочего места в чистоте и в порядке, самостоятельность в работе, планирование эксперимента, подбор реактивов и оборудования, обращение с реактивами и оборудованием, соблюдение правил безопасности труда, графическое оформление (в виде рисунков), уточнение цели и определение задач эксперимента, использование имеющихся знаний, описание наблюдаемых явлений и процессов, анализ результатов эксперимента, обобщение и выводы, измерение объемов жидкости, взвешивание, обработка результатов измерений.

Однако данные разработки не раскрывают связь с окружающей средой, поэтому необходимо внести дополнительное содержание лабораторно-практических занятий по изучению объектов окружающей среды: анализ качества воды; анализ почвы; выведение алкалоидов у растений; обнаружение разной среды в пищевых продуктах; качественные реакции на белки; титрование; много разных занимательных опытов и т.д.

В результате проведения предложенной системы лабораторно-практических занятий по химии путем педагогического наблюдения выявлена относительная сформированность экспериментальных умений.

#### Литература

1. Вивюрский В.Я., Методика формирования экспериментальных умений и навыков // Химия, 1999, № 38.
2. Габриелян О.С., Химия 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений // 18-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011. – 270 с.
3. Качалова О.Н., Методические основы организации школьного практикума в общей химии: Канд. дисс. Под рук. Т.С Назаровой. – Омск, 1998.
4. Парменов К.Я., Сыроежкин И.Т. О практикуме по химии в средней школе // Химия в школе, 1962, №6. С. 25-31.
5. Пасечник Б.Н. Организация ученического эксперимента в школе // химия в школе, 1986, №4. С. 53-57.

Научный руководитель: Нахова Н.А., к.п.н, доцент

Игровые технологии в обучении физике  
Явловская Виктория Сергеевна  
Северо-Восточный федеральный университет им.М.К.Аммосова,  
Физико-технический институт, Б-ФП-13

Игровые технологии наиболее подходят для обучения легко и быстро воспринимать и перерабатывать учебную информацию, что стало необходимостью в современном быстроменяющемся мире. Объект нашего исследования - процесс обучения физике, предметом является использование игровых технологий в обучении физике. Цель: выявление эффективности использования игровых технологий на уроках физики. Гипотеза: если использовать на уроках физики систему интеллектуальных игр, то повышается уровень усвоения материала уроков и формируется умение решать задачи определенного типа.

Игра является неотъемлемой частью в нашей жизни так же, как труд и учение. Игра - интересный, привлекательный процесс особенно для детей. «Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного, опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением»[3].

Одним из важнейших, эффективных путей воспитания у школьников интереса к предмету являются игры. Урок физики представляется нам как свод формул, типовых задач из старого задачника, лабораторные работы. Главное же преимущество игровых технологий- это зарождение интереса, любви к предмету, что очень важно для обучающегося, ведь это повлияет на его мировоззрение, выбор профессии в конце - концов понимания предмета. Чтобы грамотно подойти к выбору игровой технологии нужно разбираться в их особенностях, чтобы использовать для достижения цели урока.

«Дидактические игры, охватывающие не только обучение, но и воспитание и направленные на развитие у играющих тех или иных качеств, могут выступать в нескольких функциях:

- обучающей, которая развивает общеучебные умения и навыки, такие как память, внимание, восприятие информации;
- развлекательной, которая создаёт на занятиях обстановку, позволяющую учащимся проявлять интерес к уроку, как занимательному приключению;
- коммуникативной, которая объединяет учащихся в коллектив, устанавливая эмоциональный контакт;
- релаксационный, который позволяет снять у учащихся эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой при современной системе интенсивного обучения;
- развивающей, которая активизирует возможности личности, переориентируя сознание учащихся на общечеловеческие ценности;
- воспитательной, которая развивает и формирует творческую индивидуальность личности.

Для повышения эффективности, особенно, при массовом обучении, предполагается использовать соревнование обучающихся друг с другом.

Соревновательные игры являются совокупностью общедидактических условий, касающихся организации соревнования. Выделим пять таких условий:

1. Способ организации. При проведении игры целесообразно разделить класс на команды, число участников которых не должно быть очень маленьким (так как с увеличением числа участников команды, возрастает кооперация внутри команды), так и слишком большим (так как с большим числом участников уменьшается ответственность участников за конечный результат).

2. Характеристика деятельности. В процессе игры каждая из соревнующихся команд должна выполнять какую-либо деятельность, имеющую практическую направленность, заканчивающуюся получением одного и того же конечного результата, исходя из возможностей команды. В процессе этого между командами устанавливаются отношения состязательности и конкуренции.

3. Количественная деятельность. В процессе проведения соревнования все участники из

числа команд должны состязаться в выполнении действий, входящих в состав деятельности их команд. Благодаря этому углубляются отношения кооперации между обучающимися внутри команды.

4. Способ организации контроля. В процессе игры необходимо предусмотреть проверку правильности выполнения действий играющих учащихся со стороны остальных участников соревнования. Это условие позволяет углубить состязательность между участвующими в игре командами.

5. Подведение итогов соревнования. Необходимо как по ходу игры, так и по её завершению проводить подсчёт результатов и выявлять победителей. Для наглядности лучше представлять эти результаты в таблице или каким-либо другим способом. Если в процессе игры не установлено отношение кооперации и состязательности между участниками игры, то игра вырождается в другие хорошо известные процедуры фронтального или индивидуального опроса обучающихся. В качестве объективных показателей при подведении итогов соревнования выступает время, затраченное на правильное выполнение игровых заданий и само их правильное выполнение. »[1]

Система дидактических игр, которые мы применяем в обучающем этапе эксперимента состоит из четырех блоков игр, которые составлены для более эффективного усвоения теоретических знаний и формирования умений решать типовые задачи, так же учитывает уровень знаний и умений.

Эксперимент по проверке системы игр был проведен на базе МОБУ СОШ№25 г.Якутска в эксперименте участвовали учащиеся 9 «А» класса, всего 20 человек. Эксперимент состоял из трех этапов: констатирующий, обучающий, контрольный. Были получены следующие результаты:

Таблица 1. Результаты эксперимента

	1 тест	2 тест
Теоретические знания	57%	72%
Решение задач	9%	65%

Опираясь на результаты эксперимента пришли к следующему выводу: использование на уроках физики системы интеллектуальных игр повышает уровень усвоения материала уроков и формирует умение решать типовые задачи.

#### Литература

1. Бесов Д.Н. Технология проведения игр на уроках физики

<http://festival.1september.ru/articles/524388/>

2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий Т.1-М.:НИИ школьных технологий,2006

Научный руководитель: Карпова Е.В., старший преподаватель

### **СЕКЦИЯ «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»**

Проблема одиночества матерей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья

Альтемирова Мадина Хож-Ахметовна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Институт психологии, КП-12

Рождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья – сильный травмирующий фактор для матери, связанный с личностным её мировосприятием и изменением внутрисемейных отношений. Ведь адаптация таких детей напрямую зависит от материнского поведения.

Исследования показывают, что матери детей с отклонениями в развитии, независимо от характера патологии, имеют те или иные личностные проблемы. Они часто подавлены и переживают чувство вины из-за рождения больного ребенка, испытывают социальную изоляцию, а чрезмерная погруженность в воспитание такого ребенка приводит к фрустрации их базовых потребностей. Депрессии, внутриличностные конфликты, невротические и психопатические реакции, искажение родительских установок и отношения к ребенку со стороны матери – всё это свидетельствует о нарушении адаптации к сложившейся ситуации, связанной с рождением больного ребенка. Подавляющая часть матерей испытывает острое чувство одиночества [2, 16].

С углублением и усилением переживания одиночества растет напряженность матери в отношениях с окружающими. При этом часто отмечаются эмоциональная неустойчивость и рост уровня тревожности. Утрата произвольного контроля над эмоциями проявляется в невозможности справиться со своим состоянием, навязчивости характера переживаний. Любое, даже малозначительное, событие может привести к утрате контроля. При этом масштабе переживание одиночества несоразмерно событию. Следствием этого становится снижение уровня социальной и психологической компетентности матери, неумение правильно вести себя в напряженных, сложных ситуациях, социальная изоляция.

Особо негативно на психику матери, ее личностные особенности и отношение к ребенку влияет патологический симбиоз, как довольно частый неблагоприятный тип детско-родительских отношений, складывающийся в семье с ребенком-инвалидом [1, 39].

Идентификация себя со своим ребенком приводит к тому, что мать воспринимает неудачи ребенка как свои собственные, любая несправедливость, даже порожденная субъективным восприятием матери, переносится ею на собственное «Я», снижает самооценку, формирует протестные реакции и повышает уровень психологических защит. Это сопровождается повышенной ранимостью, формированием комплекса вины и неполноценности у многих матерей. Отношение к ребенку носит амбивалентный характер, возникает острый внутриличностный конфликт, растет чувство одиночества.

Исследуя социально – психологические особенности одиноких женщин Н.В. Шитова выявила и описала четыре типа восприятия одиночества: негативно-пассивный, негативно-активный, позитивно-пассивный, позитивный – активный [3, 109]. Негативно-пассивный тип восприятия предполагает критическую оценку состояния одинокой женщиной, переживания по поводу сложившейся ситуации. Негативно-активный тип – характеризуется поиском выхода из создавшейся ситуации и активными действиями по преодолению одиночества. Позитивно-пассивный тип обусловлен удовлетворительным состоянием, ощущением покоя, использованием свободного времени для отдыха. Позитивно-активный тип отличается позитивным отношением и активным использованием времени для творчества, развития и самосовершенствования.

На основании выше изложенного, можно заключить, что негативный аспект одиночества матери больного ребенка проявляется в следующем: нарушение внутренней целостности личности, избегание социальных контактов. Позитивный потенциал одиночества может реализовываться личностью по направлению к самопознанию, самосовершенствованию, как в творческой, так и в общественно-культурной деятельности.

Нами было проведено исследование по выявлению особенностей переживания одиночества матерей, имеющих детей с ограниченными возможностями.

Для решения данной задачи использовался опросник «Диагностика уровня субъективного ощущения одиночества» Д. Рассела, М. Фергюсона.

В результате исследования различий в переживании одиночества у матерей, воспитывающих детей с ОВЗ и матерей здоровых детей было выявлено, что у 86,7 % матерей первой группы представлен средний уровень одиночества. Также в этой группе испытуемых выявлено 13,3% матерей с высоким уровнем одиночества.

Во второй группе средний уровень одиночества выражен сильнее: он выявлен у всех испытуемых данной выборки - 100 %. Матерей с высоким уровнем одиночества здесь нет – 0 %, с низким тоже нет – 0 %.

Тот факт, что среди матерей обеих групп нет испытуемых без переживаний одиночества можно связать с тем обстоятельством, что каждая мать испытывает дефицит общения в межличностных взаимоотношениях, так как большую часть свободного времени занимают заботы об уходе и воспитании детей. Здесь, видимо, еще играет роль индивидуальные особенности испытуемых матерей. Ведь дефицит общения не у каждой женщины может способствовать переживанию чувства одиночества.

Из перечня утверждений по методике Д. Рассела и М. Фергюсона матери с высоким уровнем одиночества наиболее часто испытывают такие чувства, как – «Я несчастлив, занимаясь столькими вещами в одиночку» (утверждение № 1), «Мне не с кем поговорить» (№ 2), «Я чувствую, будто никто действительно не понимает себя» (№ 5), «Я застаю себя в ожидании, что люди позвонят или напишут мне» (№ 6), «Я не способен раскрепощаться и общаться с теми, кто меня окружает» (№ 11), «Я чувствую себя совершенно одиноким» (№ 12), «Мои социальные отношения и связи поверхностны» (№ 13), «Я чувствую себя изолированным от других» (№ 16). То есть, характерными для матерей с высоким уровнем одиночества оказались такие чувства как переживание равнодушия, безразличия окружающих, что вызывает у них ощущение опустошенности, безнадежности существования. Это показывает, что переживание одиночества для них несет негативный компонент. Рассматривая причины одиночества, указанные в опроснике испытуемыми с высоким уровнем одиночества, следует отметить, что наиболее типичными для этой группы испытуемых являются уединенность, непонимание со стороны окружающих, отсутствие близких людей и нахождение вдали от них. Для них помимо фактора отсутствия рядом близких людей, была названа еще ненужность для окружающих и желание побыть в одиночестве. Это говорит о важности близких отношений для матерей, воспитывающих детей с ОВЗ.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что матери детей с ОВЗ более обостренно переживают чувство одиночества, чем матери здоровых детей, в силу того, что у них более выражена зависимость от общения. Именно они нуждаются в квалифицированной психологической помощи в первую очередь.

#### Литература

1. Варга А.Я., Столин В.В. Психология семейных отношений. – М.: Наука, 2006. – 368 с.
2. Винникотт Д. Маленькие дети и их мамочки // Д. Винникотт. - М.: Класс, 1998. - 80 с.
3. Шитова Н.В. Социально-психологические особенности одиноких женщин. – Воронеж: ВЭПИ, 2009. – 124 с.

Научный руководитель: Винокурова Я.В., старший преподаватель

Образ чиновника у студентов  
Атласова Роза Александровна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт психологии, ПС-13

Наблюдения показывают, что образ чиновника в настоящее время очень противоречив и не имеет однозначного описания. Отношение к чиновникам в России носит противоречивый характер, что отражено в научной литературе по психологии, юриспруденции, экономике и т.д. Противоречивость образа чиновника по нашим наблюдениям в повседневной жизни прослеживается в том, что окружение транслирует противоречивые установки, отношение. С одной стороны, чиновники выступают как положительное лицо, а с другой стороны, как отрицательное и порицаемое обществом.

В обобщенном виде «образ» определяют, как непосредственное или опосредованное отражение реальности в форме целостной невербальной структуры. Чиновник в обобщенном виде рассматривается как должностное лицо осуществляющее исполнительно-распорядительную деятельность. Так же термин «чиновник» в повседневном понимании



отождествляется с терминами: государственный служащий, менеджер, руководитель, губернатор исходя от работ разных ученых. Чиновник как объект исследования не поддается непосредственному изучению, поэтому исследование чиновников проводится опосредовано через восприятие разными представителями населения.

Рассмотрев множество теорий и исследований, мы пришли к выводу о том, что наиболее подходящими для проведения эмпирического исследования являются методики «20 определений», психогометрический тест, «Рисунок человека»

Цель исследования заключалась в выявлении особенностей образа чиновника у студентов. Предмет исследования – социально-психологическое содержание образа чиновника. Выборка состояла из 37 респондентов студентов бакалавриата 1-4 курс. Гипотезы звучали таким образом: 1. Предполагается отрицательная эмоционально окрашенная оценка чиновника. 2. Внешние характеристики чиновника будут нести в себе стереотипные суждения.

Структура образа чиновника включает в себя конвенциональные, телесные, эмоциональные, волевые, поведенческие и метафорические характеристики.

По полученным данным качественного анализа методики «20 определений» М.Куна и Т. Макпартлендла были выделены группы и определения, которые к ним относятся (табл. 1).

Таблица 1. Частота встречаемости определений

№	Группа	Определения, вошедшие в группу	Частота
1	Конвенциональные (социальные характеристики)	Депутат, руководитель, человек, должность, чин. Государственный служащий, политик, мужчина, лидер, работа, власть	63
2	Телесные	Лысый, толстый, старый, нездоровый (больной)	22
3	Эмоциональные	Грубый, сильный, общительный, смешной, красивый, добрый, уродливый, занудный, угрюмый, хороший.	43
4	Волевые	Сильный, ленивый, ответственный, активный, целеустремлённый, вялый, не честный, нет совести	40
5	Поведенческие	Творческий, ложь, деловой, трудоголик, влиятельный, высокомерный, злой, важный, жадный, хитрый. Требовательный, строгий, ворует, жесткий, эгоист, наглый, серьезный, честный, уважение	73
6	Интеллектуальные	Умный, дурак, образованный	30
7	Метафорические	Костюм, дом, сумка, часы, машина, богатство, кошелек, золото. Очки, коррупция, деньги, бизнес, государство.	54

Исходя из данных таблицы, в первую очередь описываются поведенческие характеристики чиновника, затем конвенциональные и затем метафорические. Так же в ходе качественного анализа вывели встречаемость тех или иных определений: умный, богатый, толстый, хитрый, активный, у него есть власть, он честный, имеет место быть коррупции, также трудоголик и ответственный.

Обработка данных психогометрического теста выявляется путем усредненных данных по всем респондентам. На базе усредненных значений выявляется очередность фигур (см. табл. 2).

Таблица 2.

Фигуры	Квадрат	Треугольник	Прямоугольник	Круг	Зиг-заг
	1	2	3	4	5
Ср. значения	2,717949	3	3,153846	1,948718	4,102564

Таким образом, в психогометрическом тесте очередность получается следующей: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, зиг-заг.

При проведении опроса мы заметили, что при изучении образа чиновника у респондентов выстраиваются совсем иные ассоциации, не то, что подразумевалось под описанием фигур С. Делингера.

При выполнении психометрического теста респонденты комментировали, почему они в первую очередь выбирали круг. Они говорили о том, что круг больше всего подходит под описание образа чиновника, так как имеется внешнее сходство (округлый живот, щеки, благополучный).

Содержание образа чиновника включает в себя группы характеристик: деятельности чиновника (творческий, ответственный, влиятельный, требовательный, ворует, коррупция, честный, деловой, важный, серьезный, уважение, имеет власть, активный). Личностные качества (высокомерный, лживый, злой, жадный, хитрый, жесткий, эгоист, наглый), социальные качества (трудоголик, богатый), внешние черты (толстый).

В ходе работы так же были выявлены «слабые» места выбранных нами методик. Методика «20 определений» включает в себя выделение модальностей. Но модальность нами была определена самими и допускается личностный оценочный характер автора, выполняющего работу. В дальнейшем исследовании образа чиновника нужно будет включить экспертов, имеющих филологическое образование, для более объективной оценки модальностей. В дальнейшей работе мы хотим привлечь экспертов.

Таким образом, гипотеза, которая предполагала отрицательную эмоционально окрашенную оценку чиновника частично отклоняется. Образ чиновника у студентов является в большей мере положительным. И не имеет ярко отрицательную оценку. Студенты включают в образ чиновника такие качества как творческий, лживый, деловой, трудоголик. Влиятельный, высокомерный, злой, важный, жадный, хитрый. Требовательный, строгий, ворует, жесткий, эгоист, наглый, серьезный, честный, уважение. Умный, богатый, толстый, хитрый. Активный, имеет власть, честный, коррупция, ответственный.

Гипотеза о том, что внешние характеристики чиновника будут нести в себе, стереотипные суждения принимается. Внешние характеристики таковы. Чиновник является человеком, который носит костюм, очки и сумку (дипломат), чаще всего он толстый, молодой, либо злой, либо добрый. Как и предполагалось, образ чиновника является двусмысленным.

Научный руководитель: Лукина В.С., к.п.н., доцент

Взаимосвязь самооффективности и выгорания студентов  
Бурлакова Александра Романовна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт психологии, ПС-14

Студент, как и любой человек, осуществляющий профессиональную деятельность, подвергается постоянным стрессам, например, переизбыток информации, негативный психосоциальный климат, нехватка времени на осуществление деятельности и т.п. – такого рода стрессы могут привести к деформации личностных особенностей, частью которых является самооффективность, а также появлению синдрома выгорания.

Впервые термин «самооффективность» был употреблен в работе Р. Уайде и Р. де Чармса в 50-х – 60-х годах XX века. Именно Уайде и де Чармс ввели самооффективность в список мотивационных факторов поведения. Но точное определение появилось лишь в 70-х годах, по мнению А. Бандура, ожидание эффективности представляет собой убеждение в том, что индивидуум способен успешно осуществлять поведение, необходимое для достижения ожидаемых результатов.

В отечественной психологии первопроходцем в изучении проблемы самооффективности был Р.Л. Кричевский. Занимаясь исследованием личности, он употребил термин «самооффективность», обозначая его в качестве восприятия субъектом собственной

эффективности в деятельности [7]. А.Н. Леонтьев употреблял словосочетание «личностный потенциал». Личностный потенциал – это то, что делает личность личностью. В личностный потенциал входит личностная зрелость, психологическое здоровье, саморегуляция в деятельности, самодетерминация [1].

Самоэффективность выступает в качестве осознания у себя профессионально важных качеств для успешности деятельности [3], как суждение и представление субъекта о себе [5].

Таким образом, мы рассматриваем самоэффективность как личностную особенность, которая характеризуется уверенностью в себе, умением регулировать свое поведение и эмоциональные проявления.

Термин «выгорание» ввел в обращение Х. Фроудберг в 1974 году. Сам автор описывал выгорание как «деморализация, разочарование и крайняя усталость» [2]. Чаще всего выгорание проявляется у профессий типа «человек – человек» [4].

У студентов данный синдром наблюдается в преобладании негативных эмоциональных проявлений, неуверенности в себе. Появление выгорания зависит от курса, на котором обучается студент. В начале осуществления учебной деятельности, личность переоценивает себя, не готова изменяться под предъявляемые ей требования, таким образом, формируются зачатки деперсонализации. Происходит снижение уровня собственных возможностей из-за смены «среды обитания», в результате страдает структура самоэффективности [8].

Формированию выгорания способствуют такие черты, как чрезмерный самоконтроль, высокая эмоциональная лабильность, чрезмерное волевое подавление отрицательных эмоций.

Если рассматривать с точки зрения фаз формирования выгорания по Бойко, то можно проследить снижение уровня некоторых элементов самоэффективности:

1 фаза – напряжение (неудовлетворенность собой, тревога, «загнанность в клетку»);

2 фаза – резистенция (неадекватное проявление эмоций, нравственная дезориентация);

3 фаза – истощение (эмоциональный недостаток, деперсонализация, вегетативные и соматические нарушения) [6].

По итогам представленного выше анализа можно сделать вывод, что существует связь между самоэффективностью и выгоранием у студентов, это проявляется в потере способности к регуляции эмоциональных и поведенческих проявлений, снижении уровня собственных достижений, а также в ухудшении представлений о самом себе.

#### Литература

1. Булышко Н.А. К проблеме самоэффективности личности в психологии // Вестник Мозырского педагогического университета им. И.П. Шмякина. – 2009. - №3
2. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. 2-е изд. - СПб.: Питер., 2008.
3. Гайдар М.И. Личностная самоэффективность психолога // Психолог в современном обществе: от образования к профессиональной деятельности. - Воронеж: ВГУ.- 2007.
4. Каширский Д.В., Сабельникова Н.В., Овчинникова А.Н. Ценности спасателей с различной степенью эмоционального выгорания // Психологическая наука и образование. - 2013. - № 2.
5. Лощакова А.Б. О содержании и соотношении понятий «личная самоэффективность» и «самоэффективность» в психологической науке // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина, - 2015. - № 2.
6. Орел В.Е. Феномен «выгорания» в зарубежной психологии: эмпирические исследования // Психологический журнал. - 2001. - №1.
7. Осин Е.Н. Отчуждение от учебы как предиктор выгорания у студентов ВУЗов: роль характеристик образовательной среды // Психологическая наука и образование. - 2015. - № 4.
8. Фицман Б.Е., Гольцова Н.В. Реальность эмоционального выгорания у студентов медицинского колледжа // Фундаментальные исследования. - 2014. - № 9.

Научный руководитель: Лукина В.С., к.п.н., доцент

Ценностные приоритеты лиц пожилого возраста  
Бурцева Ньургуйна Романовна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт психологии, СР-13

В настоящее время в большинстве экономически развитых стран сложилась ситуация, характеризующаяся увеличением в составе населения лиц пожилого возраста, растет их социальная значимость в обществе, возможности влиять на общественные процессы. В России к пожилым относят женщин старше 55 лет и мужчин старше 60 лет. Материалы социально-психологических исследований показывают, что в пожилом возрасте умственный статус личности не снижается, а лишь изменяется и дополняется такими оттенками, как умеренность, рассудительность, осторожность, спокойствие. С возрастом повышается ощущение ценности жизни, меняется самооценка. Пожилые больше внимания уделяют своему внутреннему миру и физиологическому состоянию, возникает новый жизненный ритм. По мнению исследователей, в последние десятилетия в России произошла трансформация в ценностном сознании лиц пожилого возраста, для них стала характерной стала ориентация на самореализацию и социальные взаимодействия (В.Д. Шапиро, Н.Г. Ковалева, Н.В. Халина и др.). Для предоставления качественных услуг по социальному обслуживанию, необходимо учитывать и психологические особенности ценностей лиц пожилого возраста.

В данной работе нами была предпринята попытка изучить ценностные приоритеты людей пожилого возраста, проживающих в семьях и в доме-интернате. Для изучения структуры ценностей пожилых людей была использована методика Ш. Шварца, которая выявляет ценности на групповом уровне и позволяет выделить 10 типов ценностей и 3 типа противоречивых ценностей [1]. Для проведения исследования были выбраны два социальных учреждения, расположенные в г. Якутске (Центр социального обслуживания «Школа третьего возраста» и Республиканский дом-интернат для престарелых и инвалидов). В исследовании приняли участие 57 респондентов из них, 32 респондента жили в семьях и 25 - в доме интернате.

Если анализировать иерархию ценностей по всей выборочной совокупности, то ведущими ценностями у лиц пожилого возраста являлись послушность, духовная жизнь, способность, чистоплотность, авторитет. Как менее всего значимые для них большинство пожилых выделили такие ценности, как право на уединение, уважение традиций, свобода, социальная сила, зрелая любовь.

Опрос показал, что ценностные приоритеты, выбранные пожилыми, проживающими со своими семьями, несколько отличаются от ценностных приоритетов пожилых, проживавших в доме-интернате. Если для лиц пожилого возраста, проживающих в доме-интернате, наиболее значимыми ценностями являются богатство, здоровье, целеустремленность, равенство и удовольствие (рис.1), то для пожилых, проживающих в семье, ведущими ценностями являлись: наличие смысла жизни, хорошее здоровье, богатство, чувство принадлежности и свобода (рис.2). Таким образом, мы видим, что для обеих групп респондентов одинаково важными были здоровье и богатство, однако для последней группы пожилых достаточно важными были также наличие смысла в жизни, чувство принадлежности и свобода, тогда как среди пожилых первой группы выраженными являлись ценности целеустремленности, равенства и удовольствия.

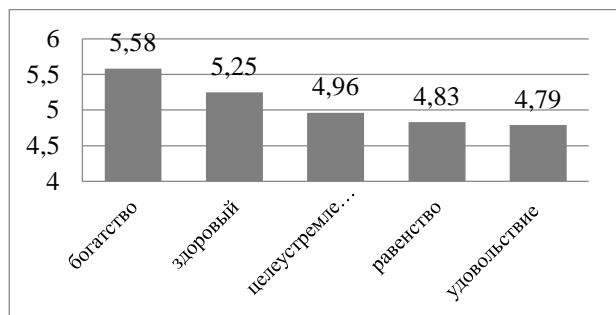


Рис.1. Наиболее значимые ценности, выбранные пожилыми, проживающими в доме-интернате

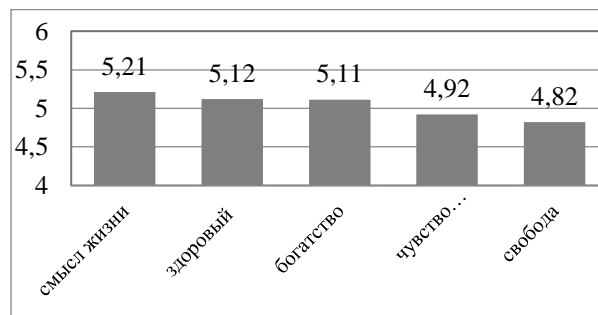


Рис.2. Наиболее значимые ценности, выбранные пожилыми, проживающими в семьях

Список не значимых ценностей у двух выборок также получился не одинаковым. Для живущих в интернате, не значимыми являются такие ценности: скромный, изменчивая жизнь, социальная справедливость, сдержанный, социальная сила (рис.3). Не значимые ценности для пожилых людей, живущих в семьях, это социальная справедливость, сдержанный, сохраняющий свой имидж, открытый к чужим мнениям, скромный (рис.4).

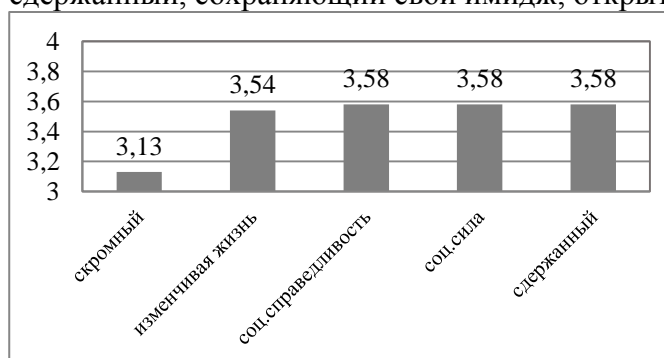


Рис.3. Наименее значимые ценности для пожилых, проживающих в доме-интернате

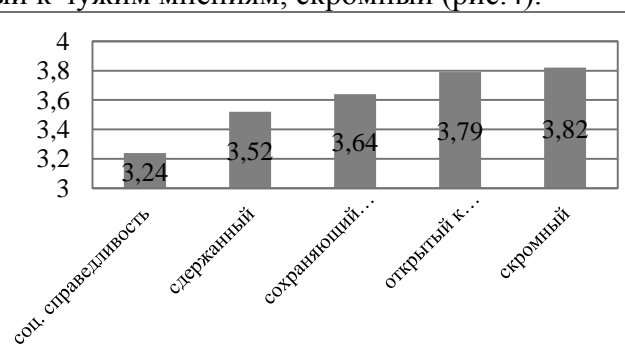


Рис.4. Наименее значимые ценности для пожилых, проживающих в семье

При выявлении различий между выборками использовался статистический метод - U-критерий Манна-Уитни. Различия выявлены при оценке следующих ценностей: социальный порядок ( $U=0,015$ , при  $p=0,05$ ), креативность ( $U=0,003$ , при  $p=0,05$ ), мир во всем мире ( $U=0,038$ , при  $p=0,05$ ), защищающий окружающий мир ( $U=0,004$ ,  $p=0,05$ ). Оценка значимости этих ценностей выше у пожилых, проживающих в доме-интернате.

Ш.. Шварц выделяет в своей работе десять мотивационных блоков ценностей: власть (социальный статус, доминирование над людьми и ресурсами); достижение (личный успех в соответствии с социальными стандартами); гедонизм (наслаждение или чувственное удовольствие); стимуляция (волнение и новизна); самостоятельность (самостоятельность мысли и действия); универсализм (понимание, терпимость и защита благополучия всех людей и природы); доброта (сохранение и повышение благополучия близких людей); традиция (уважение и ответственность за культурные и религиозные обычаи и идеи); конформность (сдерживание действий и побуждений, которые могут навредить другим и не соответствуют социальным ожиданиям); безопасность (безопасность и стабильность общества, отношений и самого себя) [1].

В выборке пожилых, живущих в доме-интернате, преобладающими типами ценностей являются: ценности безопасности (4,55 б.), достижения (4,46 б.) и гедонизма (4,42 б.). Менее всего значимыми являются ценности, входящие в блок ценностей традиция (3,56 б.) и конформность (4,04 б.). Для пожилых, проживающих в семьях, наиболее важными являются ценности, входящие в блок ценностей самостоятельность (4,45 б.), безопасность (4,44 б.), конформность (4,42 б.), а не значимым являются ценности, отражающие значимость ценностей универсализма (4,04 б.) и традиции (4,13 б.).

Выделенные типы ценности измеряются биполярными осями: 1) «открытость к изменениям» (ценности самостоятельности и стимуляции) – «консерватизм» (безопасность, конформность и традиции), 2) «самовозвышение» (власть, достижение, гедонизм) –

«самотрансцендентность» (универсализм и доброта) и 3) «коллективизм» и «индивидуализм». В целом, полученные результаты показывают, что у пожилых лиц наблюдается тенденция к преобладанию ценностей «открытости к изменениям», «самовозвышения» и ценностей «индивидуализма».

#### Литература

1. Карандашев В.Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности. - СПб.: Изд-во «Речь», 2004.

Научный руководитель: Макарова А.П., к.п.с.н., доцент

Привлекательность служебной деятельности как показатель удовлетворенности трудом

Градинар Екатерина Васильевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Институт психологии, ППДП-14

Удовлетворенность трудом – это показатель эффективности, потенциальных ресурсов личности, указывает на перспективность стратегических ориентиров организации. По мнению Е. Локка, «удовлетворенность трудом является результатом оценки своей работы, позволяющей достичь определенных ценностей, связанных с работой, при условии, что эти ценности дают возможность удовлетворить потребности индивида» [1].

Привлекательность трудовой деятельности - это «привлекательность для человека процесса выполнения» и условий труда, способствующих удовлетворению различных потребностей индивида: в творческой и интересной работе, в благоприятных условиях труда, в теплых и доверительных отношениях в коллективе, в признании, в собственном развитии, в собственном материальном и социальном обеспечении, в общении [2].

В работах А.А. Реан (1999), привлекательность рассматривается как положительное эмоциональное отношение к объекту, наличие связи с личностным смыслом, наличие противоположного полюса.

В данной статье мы рассмотрим показатели привлекательности трудовой деятельности сотрудников пенитенциарных учреждений.

Деятельность сотрудника пенитенциарной службы относится к экстремальным и деформирующим личность, так как она осуществляется в условиях закрытых исправительных учреждений, неизбежности контакта с криминальной средой, стрессогенности профессиональной деятельности, связанной с постоянной угрозой эмоциональной и физической агрессии со стороны осужденных, забастовками и др.

В последние годы, в средствах массовой информации стало традиционным оповещать о том, что сотрудники исправительных учреждений привлекаются к ответственности за нарушение законности и прав человека.

В исследованиях Беляевой Л., Безносова С., Дебольского и др. показано, что под влиянием воздействия отрицательных факторов среды у сотрудников исправительных учреждений постоянно снижается требовательность к себе, своим поступкам, действиям, решениям.

По данным Лебедева В. В. пики проявлений профессиональной деформации приходятся на 3–4-й и 6–7-й годы работы в исправительных учреждениях и эти проблемы интернациональны. Например, по данным специальных изданий в США, у сотрудников исправительных учреждений отмечаются также кризисные явления, вызываемые жестким режимом работы, обилием жалоб и заявлений заключенных, постоянной возможностью нападения с их стороны, возникновением конфликтов, низкой престижностью профессии.

В исследовании использовалась методика «Диагностика привлекательности труда в организации» В.М. Снеткова.

Исследование проводилось на одной из баз ФКУ ИК УФСИН РФ по РС(Я). В данном исследовании приняло участие 35 сотрудников отдела безопасности. Все сотрудники

мужского пола, возраст от 21 до 37 лет, имеют образование не ниже среднего общеобразовательного и прошли службу в рядах Вооруженных сил Российской Федерации.

Анализ результатов по опроснику В. М. Снеткова показывает сниженный уровень привлекательности труда сотрудников отдела безопасности пенитенциарных учреждений. Наибольшими отрицательными значениями обладают потребности в личном материальном и социальном обеспечении, в хорошей организации труда, в благоприятных условиях труда, в собственном развитии.

Высокий уровень расхождения значений между реальным и идеальным в оценке потребности в собственном развитии, показывает низкий уровень самоактуализации. По утверждению А. Маслоу, данная потребность характерна тем, что индивид принимает свое внутреннее «Я», развивает все персональные и видовые характеристики. Благодаря данной потребности у личности формируются определенные задатки, мотивы, взгляды на будущее, данная потребность дает возможность контроля над формированием личности индивида. Данная потребность играет ключевую роль во всех сферах жизни субъекта. Так неудовлетворенность данной потребности в одной сфере, может отразиться в другой. Низкий уровень удовлетворенности потребности в самовыражении может стать следствием дезадаптации личности в ситуациях стресса, напряжения, угрозы.

Потребность в признании, в личном авторитете связана с желанием самоутвердиться и чувством собственного достоинства. У людей, которые не удовлетворили данную потребность, возникает чувство слабости, беспомощности, тоски и уныния. Подобное состояние может привести к депрессии.

У 40 % сотрудников наблюдается очень низкий уровень притязания, это говорит о том, что они не ставят перед собой задачи, которые требуют определенных усилий, выбирают те условия деятельности, в которых им комфортно и удобно. 60% имеют средние результаты.

Майсак Н.В. и Великанова Л.П. отмечают, что к функциональным девиациям предрасполагает низкий уровень мотивации, который в наших данных, отображается в шкале притязаний [4]. Девиация, в свою очередь, может стать последствием непроработанной социально – психологической дезадаптации. Люди с низким уровнем притязаний зачастую запрограммированы на будущую неудачу, чаще всего у них неясные планы на будущее. Такие люди направлены на исполнительность, подчинение, в ситуации неопределенности испытывают беспомощность.

На наш взгляд, полученные результаты исследования связаны со спецификой трудовой деятельности в пенитенциарных учреждениях, чья деятельность отвечает потребности общества в защите от преступников. К специфическим условиям мы относим напряженную деятельность человека в экстремальных, опасных для жизни обстоятельствах, напряженных условиях, что может привести к актуализации психологических проблем личности, к нервно-психической дезадаптации, стрессовым посттравматическим расстройствам.

Низкая привлекательность профессиональной деятельности может свидетельствовать о неудовлетворенности служебной деятельностью, о наличии факторов социально-психологической дезадаптации у сотрудников органов безопасности и требует пристального внимания со стороны сотрудников психологических лабораторий пенитенциарных учреждений и о востребованности работы с проблемами эмоционального, профессионального выгорания, деформации, по созданию благоприятной среды в учреждениях.

#### Литература

1. Бодров В.А. Психология профессиональной пригодности: Учебное пособие для вузов - М.. ПЕР СЭ, 2001 - 511 с.
2. Кондратьев М.Ю. Отношения в коллективе // Мир психологии. - 2006. - № 4. - С. 67-76.
3. Корехова М.В., Соловьев А.Г., Новикова И.А. Оценка выраженности психологической дезадаптации у сотрудников органов внутренних дел //Медико-биологические и социально-психологические проблемы безопасности в чрезвычайных ситуациях. – 2011. – №3. – С.80-82

4. Майсак Н.В., Великанова Л.П. Девиативные тенденции в профессиях: сравнительные аспекты // *Фундаментальные исследования*. – 2013. – № 10 (часть 4). – С. 879-885. URL: // <http://www.rae.ru/fs/pdf/2013/10-4/32421.pdf> .

Научный руководитель: Алексеева П.С., старший преподаватель

Исследование отношения россиян (жителей города Якутска) к популяризации современных западных культурных норм поведения – толерантности к нетрадиционной ориентации

Дьячковская Степанида Трофимовна, Рожина Екатерина Николаевна,  
Слепцова Сардаана Ивановна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт психологии, ППДП-15

Тема нетрадиционной ориентации является в современном мире одной из самых популярных. Люди имеют разные взгляды на эту тему.

С точки зрения современных подходов в психологии и медицине "нетрадиционная ориентация" не считается болезнью. Это лишь один из вариантов проявления сексуальности. Причины таких проявлений бывают разными: биологическими и психологическими.

Изначально человек проявляет влечение к противоположному полу, но после сильнейших психологических потрясений влечение может измениться. Также, однополое влечение или влюбленность может стать результатом импринтинга [1].

Современная Россия преодолела первый этап эмансипации, отказавшись от уголовного преследования геев и лесбиянок и формально вычеркнув гомосексуальность из списка болезней. Европейские страны преодолели еще одну ступень, признав социальную и культурную равноценность нетрадиционной ориентации, предоставив им широкий спектр прав и закрепив запрет дискриминации во всех сферах жизни. Однако восприятие альтернативных форм сексуальности остается традиционно "негативным" [2, с. 130].

Целью нашей работы стало исследование отношения россиян (в частности, жителей города Якутска), современных западных культурных норм поведения – толерантности к нетрадиционной ориентации.

Гипотеза исследования: имеются различия в отношении людей к популяризации нетрадиционной ориентации: мужчины негативно относятся к лицам нетрадиционной ориентации, чем женщины.

Выборку составили 25 человек: 12 мужчин и 13 женщин.

Нами была разработана анкета, в которую мы включили вопросы об отношении россиян к открытому обсуждению темы нетрадиционной ориентации, к однополым бракам; отношении респондентов к близкому окружению (друзьям, родственникам) и возможностях изменения отношения в случае принадлежности их к группе сексуальных меньшинств; отношения к возможностям изменения половой идентичности сексуальных меньшинств: наказанию или насильственному изменению половой принадлежности.

По нашему опросу мы получили следующие результаты:

Женщины отрицательно относятся к открытому обсуждению ЛГБТ в мире, чем мужчины. Все респонденты нейтрально относятся к разговорам о нетрадиционной ориентации. Самым популярным ответом было «мне эта тема безразлична». Причиной отрицательного ответа среди женщин является то, что, по их мнению, это разрушает институт семьи.

Мы выяснили, что 50% мужчин нейтрально относятся к разрешению однополых браков в США, Европе и других странах, а 50% женщин относятся к этому отрицательно. То есть женщины отрицательно относятся к публичности однополых отношений. Также женщины ответили, что "эта тема им отвратительна". Все опрашиваемые отрицательно настроены против разрешения в России однополых браков. Причиной отрицательного ответа респонденты указали: "это неестественно"- у мужчин и "Россия не готова"- у женщин.



На вопрос о том, “как поступили бы респонденты с другом, знакомым или родственником, если бы узнали о его нетрадиционной ориентации?” – все ответили, что “несмотря на то, что им будет некомфортно, они продолжат общение со знакомым”. Вторым по популярности ответом у мужчин было то, что “они отказались от контактов с ним”, а у женщин – то, что “им все равно, какая у человека ориентация”.

Причиной популяризации нетрадиционной ориентации в России мужчины отмечают влияние референтного окружения, воспитание, гены и моду, а женщины – воспитание и влияние значимого окружения.

Все респонденты отрицательно относятся к тому, что нужно насильственно изменять ориентацию. Самым популярным ответом среди женщин и мужчин было ... “это выбор самого человека”, женщины также указали, что “это невозможно”. Все женщины считают, что нельзя наказывать людей с нетрадиционной ориентацией, а 25 % мужчин за то, чтобы наказывать за “неправильную ориентацию”.

Вывод: нейтральное и даже положительное отношение мужчин к популяризации нетрадиционной ориентации в стране проявляется до тех пор, пока это не касается их собственного ближайшего окружения. Женщины более лояльны к лицам нетрадиционной сексуальной ориентации, но они более консервативны в своих оценках и считают, что это нарушает институт семьи.

#### Литература

1. Купрейкина Ю.В. Нетрадиционная сексуальная ориентация: требуется ли "лечение"? [/www.b.17.ru/article/65720](http://www.b.17.ru/article/65720)

2. Эпштейн А.Д. Гомосексуальность в новейшей истории: от преследований к равноправию. / А.Д. Эпштейн, А. Кожевников.// Театр – 2014. - № 16. – С. 130-147.

Научный руководитель: УнарOVA С.Н., к.п.н., доцент

#### Социальные нормы и обыденные представления о свободе, ответственности и справедливости у подростков

Илларионова Наталья Александровна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт психологии, ППДП-15

Сегодня мир – это мир глобализации и технологий, которые делают нашу жизнь комфортной, удобной и компактной; стираются пространственные границы. В то же время растёт число разнообразных девиантных проявлений, в данном случае речь идет о качественных показателях. Появляются новые формы девиантного поведения, о которых ещё лет десять назад ничего не слышали. Происходит размывание границы между нормативным и отклоняющимся поведением, такие изменения связаны с флуктуацией норм поведения.

Норма поведения – это не застывшее образование, она когда-то зарождается, развивается, угасает, перерождается. Нормотворчество – процесс, который постоянно происходит в обществе, любые социально-экономические, политические и т.п. изменения являются основанием для возникновения или перерождения норм. Как нам кажется, именно этот процесс происходит в современном обществе и именно с этим связано разнообразие девиантных форм поведения.

В переводе с латинского языка «норма» трактуется как правило, образец, предписание. Социальные нормы являются одним из видов существующих норм. Специфической особенностью их является то, что они регулируют общественную сферу взаимоотношений.

Социальные нормы – это совокупность требований и ожиданий, которые предъявляет социальная общность к своим членам с целью регуляции деятельности и отношений [3, 29].

Социальные нормы формируются в процессе жизнедеятельности, не имеют строгой регламентации, допускается вариативность поведения: «должно быть», «разрешено», «запрещено».

Социальные нормы имеются в индивидуальном сознании в форме социально-психологических установок. Установка – это готовность, предрасположенность субъекта воспринимать или действовать определенным образом [4, 419]. Термин «социальная установка» («аттитюд») был введен У. Томасом и Ф. Занецки. В структуре аттитюда выделяют следующие компоненты: когнитивный (представление, знание об объекте или явлении), аффективный (эмоционально-оценочное отношение к объекту, явлению), конативный (готовность личности осуществлять определенное поведение по отношению к объекту, явлению).

Мы живём в мире, где происходит постоянное общение между людьми, достижение собственных целей зачастую зависит от эффективности этого взаимодействия. Как отмечается в юридической психологии это и есть нормы взаимности. В основе норм взаимности, как нам кажется, находятся представления о справедливости, свободе и ответственности, которые в свою очередь являются составляющими компонентами социальных установок.

Целью исследования явилось изучение представлений у подростков о свободе, ответственности, справедливости. В качестве метода изучения использовался ассоциативный эксперимент. В исследовании приняли участие 107 респондентов.

На слово свобода получены следующие результаты: птица (17%), ветер (12%), небо (12%), полет (10%), независимость (9%), счастье (7%), воля (7%), свобода действий (7%), свобода мысли (5%), жизнь (5%). Интерпретируя данные слова, можно сделать вывод, что слово свобода для подростков является абсолютной, так как она подразумевает собой свободу мысли и действий. Например, слово *птица* представляет собой не отягощенного заботами человека, также подразумевает, что в поведении субъекта нет никаких ограничений в действиях и в его движениях; *ветер* – это неконтролируемый поток воздуха, слово подразумевает собой свободу движений.

На слово ответственность получены следующие результаты: семья (11%), дети (8%), учеба (7%), ответственность за кого-либо и что-либо (7%), обязанность (7%), родители (7%), работа (7%), обещание (6%), поступок (6%), долг (5%), школа (5%), жизнь (5%). Отсюда следует, что ответственность у подростков связана только с семейным окружением, личными делами и обязанностями детей, а все что происходит за кругом личных дел и обязанностей не является актуальным, значимым для детей.

На слово справедливость получены следующие результаты: правда (21%), суд (19%), закон (15%), честность (9%), истина (5%), правосудие (5%). Можно сделать вывод, что дети имеют представление о том, что разрешение споров и восстановление справедливости происходит в зале суда при помощи закона; справедливость подразумевает собой воссоздание правды или истинной картины происходящих событий и справедливое решение зависит от честности человека, принимающего данное решение.

Таким образом, у подростков свобода является абсолютной, что является фактором развития девиантного поведения, так как свобода одного человека заканчивается на свободе другого человека. Ответственность у подростков связана с семейным окружением, личными делами и обязанностями, что является не только положительным фактором, но и отрицательным, так как ответственность, связанная с событиями вовне человека волновать не будет.

#### Литература

1. Змановская, Е.В. Девиантология: психология отклоняющегося поведения. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.
2. Менделевич В.Д. Психология девиантного поведения – СПб.: Речь, 2005. – 445 с.
3. Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения: Учеб. пособие для вузов. – М., 2001.
4. Психология: Словарь/ Под ред. А.В. Петровского. – М., 1990.

Проблемы, связанные с развитием внимания у дошкольников, как никогда, вызывают беспокойство и у педагогов, и у родителей, и у психологов, работающих с детьми.

На протяжении дошкольного возраста внимание ребенка становится не только устойчивее, шире по объему, но и эффективнее. В дошкольном возрасте произвольное внимание формируется в связи с общим возрастанием роли в регуляции поведения ребенка. Чем лучше развита речь у ребенка, тем выше уровень развития восприятия и тем раньше формируется произвольное внимание. Первоначально цель перед ребенком ставит взрослый, оказывая помощь в ее достижении. Ребенок еще не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений [4, 234].

Дети не могут сосредоточить свое внимание на неясном, непонятном, они быстро отвлекаются и начинают заниматься другими делами. Ребенку недостаточно понимать, что он должен быть внимательным, необходимо научить его этому. Развитие произвольного внимания в период дошкольного детства предполагает формирование трех инструкций: – принятие постепенно усложняющихся инструкций; – удержание инструкций во внимании на протяжении всего занятия; – развитие навыков самоконтроля; Одна из задач развития внимания – формирование контрольной функции, т.е. способности контролировать свои действия и поступки, проверять результаты своей деятельности [4, 156]

В среднем дошкольном возрасте изменения касаются всех видов и свойств внимания. Увеличивается его объем: дошкольник уже может действовать с 2-5 предметами. Возрастает возможность распределения внимания в связи с автоматизацией многих действий ребенка [2, 67].

Внимание становится более устойчивым, это дает ребенку возможность выполнять под руководством воспитателя определенную работу, пусть даже неинтересную. Малыш не отвлекается, если понимает, что дело нужно довести до конца, даже если появилась более привлекательная перспектива. Поддержание устойчивости внимания, фиксация его на объекте определяется развитием любознательности, познавательных процессов.

Особенности развития внимания в среднем дошкольном возрасте: значительно возрастает его концентрация, объем и устойчивость, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, появляются элементы слепопроизвольного внимания.

Т. Рибо полагал, что внимание всегда связано с эмоциями независимо от его ослабления или усиления, а также вызывается эмоциями; т.е. между вниманием и эмоциями исследователь видел особенную близкую зависимость [3, 55].

Для становления различных форм произвольного поведения детей весомое значение имеет игра. В игре развиваются произвольное внимание наряду с памятью, а также соединяются целенаправленность действий соподчинение мотивов. Л.С. Выготский описывал игру, как «школа произвольного поведения» [1, 327].

- На констатирующем этапе изучили уровни развития произвольного внимания (объем, устойчивость и продуктивность) у детей среднего дошкольного возраста экспериментальной группы. Девочки в ходе эксперимента оказались более спокойными, настойчивыми и внимательными, мальчики подвергались большому влиянию внешних раздражителей, и их внимание можно охарактеризовать, как непроизвольное, и требовавшее больших усилий со стороны экспериментатора-педагога:

Итак, этапы проведения русских народных игр следующие:

1) предварительный этап – состоит в знакомстве с русскими народными играми через театральное представление с включением самих детей в процесс;

2) основной этап – заключался в проведении русских народных игр согласно тематическому плану; велась индивидуальная работа с каждым ребенком;

3) заключительный этап – основан на закреплении полученных знаний и навыков, умений; здесь проводились коллективные игры, где дети могли играть самостоятельно.

Согласно выстроенным этапам проведения методики, были выбраны следующие приемы и средства:

1) на предварительном этапе ознакомления с русскими народными играми были использованы наряды, маски, музыкальное сопровождение русского народного творчества, яркие картинки-образцы с изображениями правил и условий игр;

2) на основном этапе был составлен план тематических примерных игр: здесь были использованы необходимые атрибуты народного характера согласно условиям игр; была использована речевая орнаменталика русских народных игр (считалки, припевки, и т.д.); музыкальное сопровождение;

3) на заключительном этапе были созданы карточки с названиями игр, которые дети выбирали самостоятельно.

Для проведения формирующего этапа разработали тематический план проведения русских народных игр: «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Калачи», «Гонка мячей», «Горелки», «Лапти». Народная игра представляет самостоятельно существующий вид деятельности, который является средством воспитания и обучения, сохраняющий изначальную и важную функцию – обеспечение самообразования посредством рефлексии ребенка. Цель проведения игр включает развивающий аспект, а именно: развитие следующих свойств внимания (переключаемость, устойчивость, сосредоточенность, распределенность, направленность).

При проведении игр детям объясняли предстоящие действия, цели игровой деятельности. В развитии произвольного внимания особую роль играют освоение правил игры, эмоциональная насыщенность материала подвижных русских народных игр вызывает у детей положительные переживания и способствует формированию произвольного внимания. Посредством считалок дети делили роли и определяли порядок очередности для начала игры. При использовании считалок детьми, им становится более возможным установить внимание на очередность в игре, опустить напряжение.

В процессе игр использовали слова и указательные жесты, внешние опоры, которые учат ребенка управлять своим вниманием и поведением. Давались указания на конкретные действия («посмотри», «послушай», «дотронься» и т.д.), дети с охотой усваивали алгоритм концентрации на конкретную деятельность, которая впоследствии переходит во внутренний план. Благодаря подвижным играм у ребенка более активно развиваются все свойства внимания. В подобранных нами играх присутствует легкообращающая на себя внимание детей орнаменталика (язык игры, музыка, ритмика, припевки, костюмы и маски). Посредством своих признаков орнаменталика направляет и сохраняет внимание детей на соблюдение правил игры и развитие познавательных навыков и умений.

По результатам формирующего этапа, была осуществлена оценка эффективности методики проведения русских народных игр (контрольный этап). Результаты исследования показали важность и эффективность использования русских народных игр в воспитательно-образовательном процессе ДОУ для формирования произвольного внимания у детей среднего дошкольного возраста.

#### Литература

1. Выготский Л.С. Основы детской психологии (новое издание) / Л.С. Выготский. – СПб.: Питер, 2007. – 672 с.

2. Кравцов, Г.Г. Кравцова, Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие.-М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2013-264 с.

3. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики: к теории развития психики ребенка (новое издание) / А.Н. Леонтьев. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 584 с.

4. Хрестоматия по вниманию/ Под ред. А.Н.Леонтьева, А.А.Пузыря и др. – М., 2014.- 430 с.

Научный руководитель: Андреева Л.Д., к.п.н., доцент

Социально-психологические особенности личности  
представителя молодежной субкультуры  
Кычкин Петр Петрович  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт психологии, ОРМ-13

Изучение молодежной неформальной культуры является отдельным направлением исследований в области социологии и психологии [2]. В настоящее время растет число представителей различных видов неформальной культуры, музыкальных, танцевальных, арт-искусства, спорта и других. Таким образом, исследование молодежных субкультур в настоящее время приобретает актуальность.

Результаты опроса нашего исследования показали, что респонденты достаточно высоко оценивают свою субкультуру (7,13 из 10 баллов). Большинство респондентов (73%) отметили, что увлечение неформальной культурой: музыка, танцы, искусство, хакерство, корейская и японская поп-культура и другие, играет большую роль в их жизни, не мешает учебному процессу, для некоторых является смыслом жизни. Возможно в будущем они хотят связать увлечение данной субкультурой со своей будущей профессией.

Для выявления связи между выбором направления субкультуры и полом респондента, был использован критерий хи-квадрата Пирсона. По результатам анализа было выявлено, что к музыкальным направлениям более склонны юноши, субкультура «готов» и «эмо» популярна у девушек, а по остальным направлениям неформальной культуры распределение практически равное.

С помощью корреляционного анализа сравнивались группы, обучающихся в СВФУ, представителей различных неформальных культур.

Полученные результаты показали, что представители различных неформальных групп имеют общие черты во многих факторах. Однако 3 группы неформалов (музыкальные направления (Хип-хоп, Rock'n'Roll и другие), «неформалы в стиле жизни», арт-искусство) в некоторой степени отличаются от 3 других групп (корейская и японская культура, современные танцы, остальные индивидуальные представители (make-up, коллекционеры и другие) по факторам А, F, I, Q1. То есть представители музыкального направления, арт-искусства и «неформалов в стиле жизни» более сдержанные и критичные в общении, в процессе общения спокойные, холодные, трезво оценивают беседу, в культурном уровне и по характеру являются сильными, независимыми реалистами, убеждены в правильности того, чему их учили.

Для сравнения были использованы данные группы студентов различной профессиональной направленности, описанные в работе Капустиной А.Н. «Многофакторная личностная методика Р. Кеттелла» [1].

Было выявлено, что существуют существенные различия между общими средними результатами представителей неформальной культуры и группы студентов, приведенные в исследовании (2001 г.) в факторах А, В, Н, I, Q1.

Представители неформальной культуры отличаются от обычных студентов следующими чертами: сдержанные, обособленные, критические, холодные, быстро воспринимают и усваивают новый учебный материал, сильные, независимые, полагаются на себя, реалистичные, не терпят бессмысленности. Кроме того, существуют различия в личностной психографике между представителями различных направлений неформальной культуры.

Таким образом, было выявлено, что существуют различия в личностных качествах у студентов, увлеченных неформальной культурой и не увлеченных, и представителей различных неформальных групп. Студенты, увлеченные субкультурами творческой направленности, схожи по таким параметрам, как сдержанность в установлении контактов, экспрессивность, импульсивность, внешняя активность, независимость характера, завышенная самооценка. А представители субкультуры стиля жизни и интересов обладают следующими общими чертами: они сдержанны в межличностных контактах, склонны к индивидуальной работе, замкнуты, в характере проявляется мягкость, податливость, адекватная самооценка.

## Литература

1. Капустина А.Н. Многофакторная личностная методика Р. Кеттелла: Практикум по психодиагностике. - СПб.: «Речь», 2001. - 104 с.;
2. Культурология: Учебник / Под ред. Ю.Н. Солониной, М.С. Кагана. - М.: Высшее образование, 2007. - 566 с.

Научный руководитель: Давыдова В.Я., старший преподаватель

Современное развитие дошкольного образования  
в странах Корейского полуострова  
Петрова Июлия Александровна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Педагогический институт, ДО-14

В 1948 г. на Корейском полуострове образовались два независимых государства: Республика Корея на юге и КНДР на севере. В конце 1980-х гг. Южная Корея в отличие от своего северного соседа стала на путь демократического развития, превратившись за короткое историческое время в экономически процветающее государство. Как отмечают отечественные ученые, обращая внимание на Корею как на страну, которая избрала свою тактику: «Не случайно, в последнее время корейцев называют азиатскими евреями, подчеркивая тем самым их поразительную мобильность, адаптивность и мимикрию...» [4].

В общем, в странах Корейского полуострова системе образования уделяется особое внимание со стороны государства. Так, Южная Корея занимает четвертое место по уровню образования среди стран Азии. Благодаря государственной политике в области образования Южная Корея успешно конкурирует по качеству образования с ведущими странами мира.

Раньше системе дошкольного образования в Южной Корее не уделяли должного внимания, значительные изменения произошли в 80-х гг. в связи с содействием развитию со стороны Министерства образования. Если обратиться к статистике, можно узнать, что в Южной Корее в 1980 г. было не более 900 детских садов, а уже к 2005 году их количество возросло до более, чем 8 тысяч.

Корейские дошкольные учебные учреждения бывают трех видов: ясли; детский сад среднего уровня; старшие группы сада. Основная цель дошкольного образования в Южной Корее — добиться всестороннего развития детей. Как правило, в детские сады отдают детей в возрасте от трёх до пяти лет. Большинство детей могут не получать «дошкольную» подготовку, но просто ходить в детский сад вместе с другими детьми, при этом, разница в возрасте может достигать трёх лет.

Примечательно то, что в отличие от ряда стран, в том числе России, в Южной Корее детские дошкольные учреждения не являются частью общей образовательной административной программы, поэтому дети на этапе дошкольного детства посещают частные заведения. При этом, надо отметить, что корейские государственные административные органы пристально следят и контролируют качество образовательного процесса, начиная с раннего возраста и до окончания школы.

С 1999 года правительством Кореи был запущен проект общенационального масштаба, по которому малообеспеченные семьи стали получать субсидии на оплату обучения детей, начиная с пяти лет. Затем в 2004 году начала работать программа по субсидированию обучения уже трёх и четырёхлетних детей, а также оказания помощи семьям с двумя и более детьми. Этим самым был обеспечен доступ к дошкольному образованию детей из семей с небольшим достатком и созданы условия, равные для всех, независимо от уровня дохода и социального статуса.

Образовательный процесс ведется в основном на корейском языке, во многих дошкольных учреждениях есть классы английского, а в некоторых, английский является

основным языком. На занятиях по английскому языку ребят учат не только переводить отдельные слова и фразы, но и выражать свои мысли на иностранном языке. На занятиях, посвященных живой природе, рассказывают в увлекательной форме про животных и насекомых, смену времен года. При изучении английского языка делается установка не на запоминание перевода отдельных слов и фраз, а на развитие у детей способностей выражать мысли на другом языке.

В этом же возрасте детей знакомят с азами математики. Много занятий посвящается наукам, но делается это не для увеличения базы знаний ребёнка, а для привития любознательности и интереса к окружающему миру. В садиках корейским детям дают довольно объемное домашнее задание. Также много внимания уделяется физической культуре. Спортивные занятия ориентированы на укрепление мышц, развитие баланса, обучение навыкам командной игры. Большое внимание уделяется и музыкальному образованию. Песни, которые разучивают дети, имеют воспитательную направленность. В них рассказывается, насколько важно слушать родителей и учителей, правильно питаться, чистить зубы, убирать за собой и т. д.

Администрацией детских садов в обязательном порядке проводятся регулярные встречи с родителями, на которых обсуждается поведение ребёнка, преподаватели дают практические советы по образованию ребёнка в домашних условиях. Проводятся совместные семейные выезды на природу для активного времяпрепровождения.

Детям преподаются основы техники безопасности. Каждый корейский ребенок знает, куда позвонить в случае пожара и как вызвать неотложную помощь. Группы в детсадах небольшие – максимум 10 ребят на одного воспитателя, что помогает уделять максимум внимание каждому воспитаннику. С шести лет дети обычно идут в начальную школу. В результате такой широкомасштабной работы, на сегодняшний момент, эта страна является одним из лидеров по уровню дошкольного образования.

Сразу после разделения стран, в Северной Корее стали осуществляться меры по созданию системы народного образования. Руководство КНДР придает особое значение делу образования. Так, Президент Ким Ир Сен подчеркивал, что образование - дело исключительной важности, от которого зависят судьбы государства и нации и отмечал, что лучшая постановка дела просвещения гарантирует воспитание нового, подрастающего поколения достойными людьми коммунистического склада, активное проведение революции и решение задач построения нового общества.

В конце 1960-х годов была введена система всеобщего семилетнего образования. Сейчас в КНДР обязательное десятилетнее полное среднее образование с одногодичным дошкольным обучением. Таким образом, общая продолжительность обучения детей достигает 11 лет. Дошкольным воспитанием и обучением в Северной Корее охвачены все без исключения дети. Свыше 2 млн. мальчиков и девочек ходят в 19300 детских сада и 28500 яслей на полном государственном обеспечении.

Идеологическое воспитание дошкольников сосредотачивается на изучении революционных биографий Ким Ир Сена и Ким Чен Ира. В учебных планах детских садов Северной Кореи заметное место занимают дисциплины, отражающие догматическую идеологию в воспитании детей (см. Табл. 1).

Таблица 1. Примерный учебный план детского сада в Северной Корее

Дисциплина	Содержание занятий
Детство Маршала Ким Ир Сена	Почитание, любовь и преданность вождю
Коммунистическая мораль	Верное служение делу партии
Корейский язык	Навыки устной речи. Усвоение лексики объемом в 2-3 тысячи слов
Счет	Простые арифметические действия
Музыка	Заучивание песен
Изобразительное искусство	Навыки рисования
Итого:	1.360 часов

В каждом детсаде есть Кимирсеновская комната, посреди которой искусно сконструирован (как правило, самой воспитательницей) макет Мангендэ - родной деревни

Ким Ир Сена, на стенах висят неизменные портреты Великого полководца (Ким Ир Сена) и Великого руководителя (Ким Чен Ира) и картины, повествующие о его революционном детстве [1].

Занятие начинается с того, что воспитательница и дети трижды отдают поклон портрету и, простирая руки к нему, хором благодарят его. После этого начинается сам урок, во время которого воспитательница, водя указкой по макету, и обращая внимание на картины, благоговейно и восторженным голосом рассказывает биографию детства Маршала-отца. Затем дети, по очереди следуя указке воспитательницы и подражая ее интонации, пересказывают услышанное.

Таким образом, северокорейское дошкольное образование характеризуется явно выраженным идеологизированным уклоном, служит интересам внутренней и внешней политики правящей партии, в полной мере соответствует тоталитарной политической системе КНДР, этим самым противостоит образовательным ценностям Южной Кореи, которая отличается гуманистической направленностью и дает юному поколению широкий простор для выбора жизненных целей и приоритетов.

Системы образования Севера и Юга значительно отличаются механизмами управления и контроля над учебным процессом. В КНДР степень самостоятельности чрезвычайно низка, учебный процесс находится под строгим контролем властей, а в Республике Корея пользуются преимуществами академической автономии, степень их самостоятельности чрезвычайно высока и ограничена лишь общим национальным культурным контекстом.

Несмотря на различие идеологических принципов, которыми руководствуются на Севере и на Юге, в дошкольной образовательной сфере КНДР и Республики Корея обнаруживается достаточно много общих черт. Граждане двух корейских государств имеют общие культурные корни, традиционно - морально этнические принципы и традиционное мировоззрение, основанное на конфуцианской системе. Все это является проявлением единого духовного наследия корейской нации, которая всегда воспринимала образование как важный инструмент государственной системы и повышения народного благосостояния.

#### Литература

1. Булычев Г.Б. Политические системы государств Корейского полуострова / Г.Б. Булычев. – М.: МГИМО (У) МИД РФ, 2002. - 167 с.
2. Ланьков А. Н. Северная Корея: вчера и сегодня / А.Н. Ланьков. – М.: Восточная литература, 2000. – 125 с.
3. Парк Юнсун. Языковая политика и обучение языку в северной Корее // Корея. – 1991. - № от 31. 1. – С. 34-35.
4. Пищулин, Н.П. Мониторинговая экспертиза национальных общностей столичного мегаполиса / Б.А. Мордовин, Н.П. Пищулин, В.Г. Ушакова и др. – М. : Жизнь и мысль, 2004. – С.106.
5. Республика Корея. Цифры и факты: [справочник]. – Сеул .:Корейская служба информации, 2007. - 253 с.

Научный руководитель: Максимова Л.И., к.п.н., доцент

#### Исследование “Идеальный преподаватель”

Попов Арылхан Александрович

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Педагогический институт, ИВТ-16

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель. Лев Николаевич Толстой.

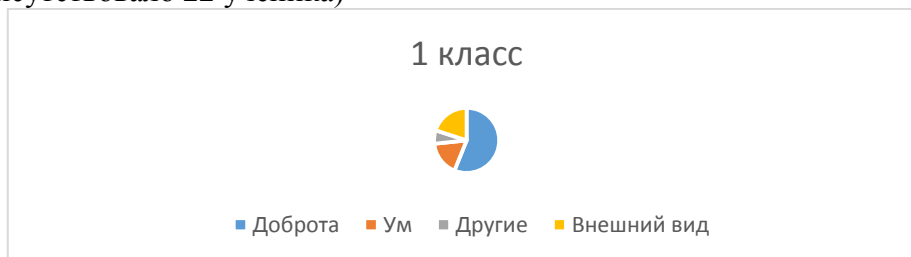


Школа и университет может притягивать учащегося разными сторонами. Это может быть сам процесс познания знаний и навыков, которые приводят к расширению кругозора и жизненных возможностей ученика[1]. Это может быть чувство радости от нахождения в обществе, от общения со сверстниками[1]. Это может быть волнение от общения с учителем, открывающее для его ума нечто новое.

Учитель был, есть и будет главным действующим персонажем, центральным героем образования[2]. А как представляют себе идеального преподавателя ученики и их родители?

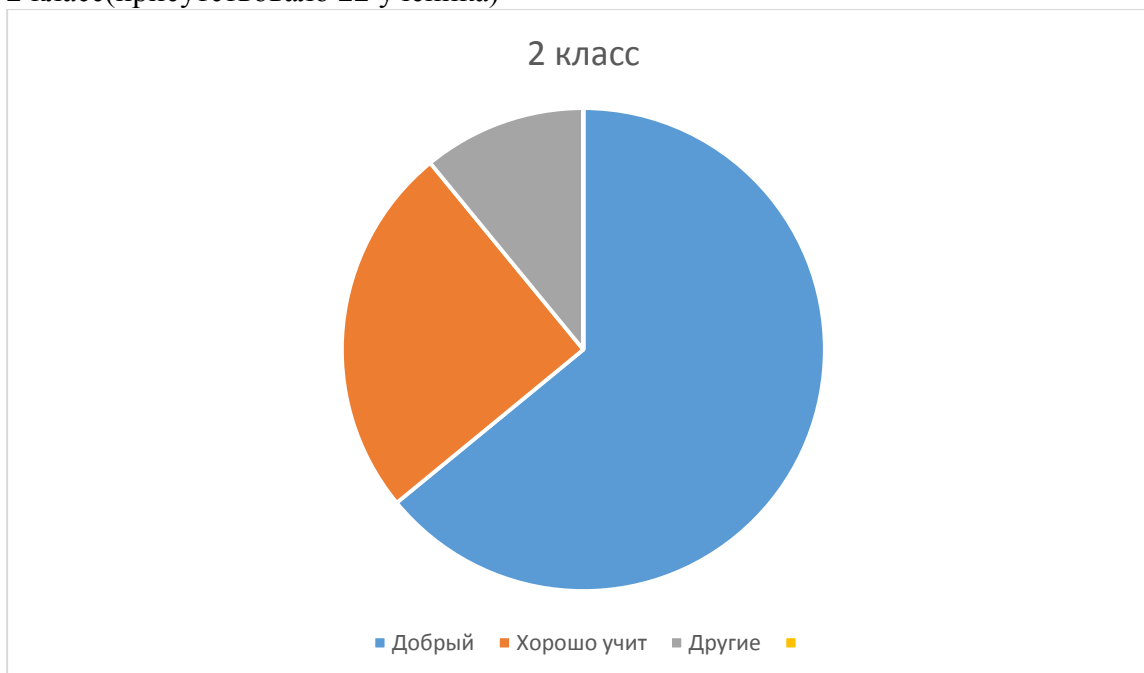
Анализ ответов, тестируемых позволил получить достаточно информативные сведения о том, каким хотели бы видеть учащиеся и их родители лучшего из лучших преподавателя. Подводя итог, можно отметить, что каждому ученику свойственен индивидуальный образ идеального учителя, представление о том, что должен и чего не должен делать педагог. Тем не менее, общее представление испытуемых об идеальном учителе всегда включает в его образ такие черты, как:

1 класс (присутствовало 22 ученика)



Проанализировав ответы тестируемых среди 1 класса основными характеристиками идеального преподавателя являются доброта (60%), ум (15%), внешний вид и красота (15%), и другие качества такие как строгость, веселый, справедливый и т.д. (10%).

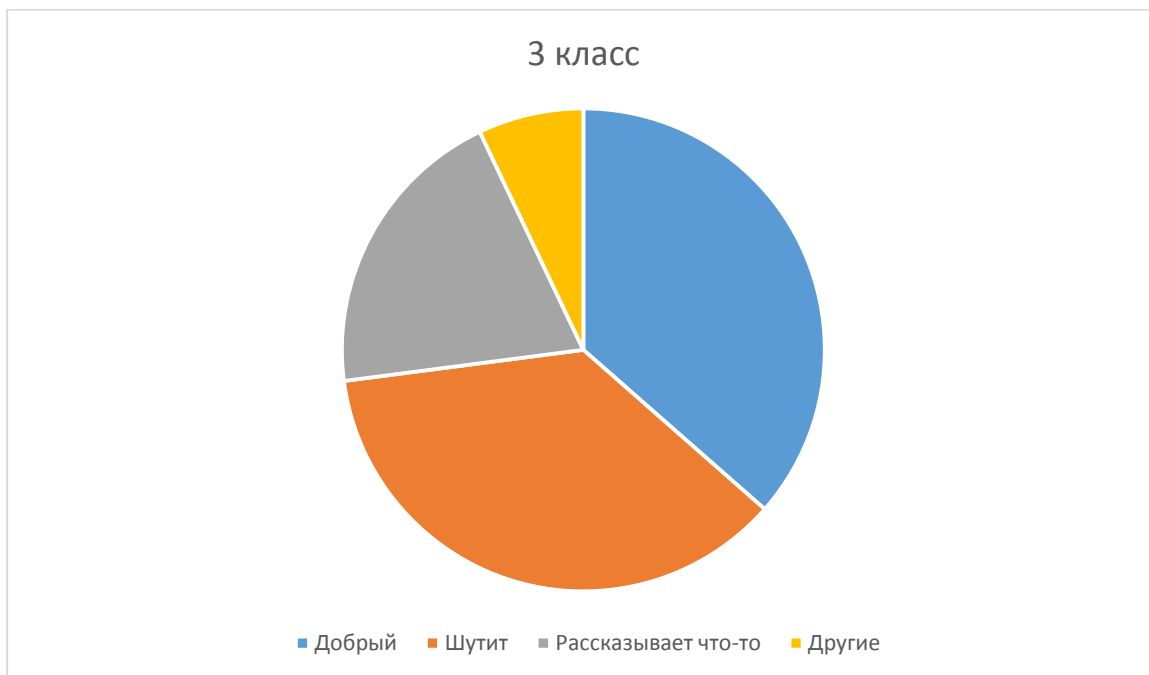
2 класс(присутствовало 22 ученика)



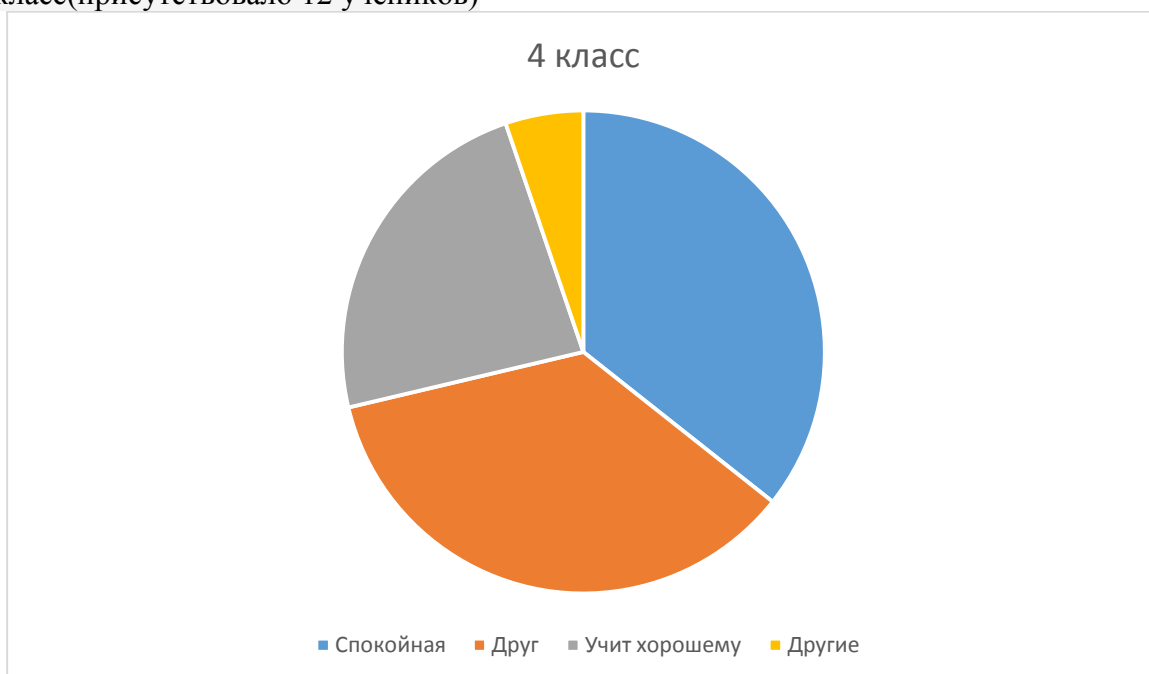
Проанализировав результаты тестируемых 2 класса основными качествами идеального преподавателя являются доброта, как и у 1 класса (70%), 20% детей выбрали пункт где “учитель хорошо учит и учит разным способностям”, остальные 10% выбрали такие качества как отзывчивость, вежливость, общительность и т.д.

3 класс(присутствовало 11 учеников)

Проанализировав ответы тестируемых 3 класса большинство выбрали пункт “доброта” и “шутит” по 40% учащихся 3 класса, 15% детей выбрали пункт где “учитель рассказывает про что-то”, остальные 5% выбрали такие качества как внешний вид, мудрая, современная и т.д.

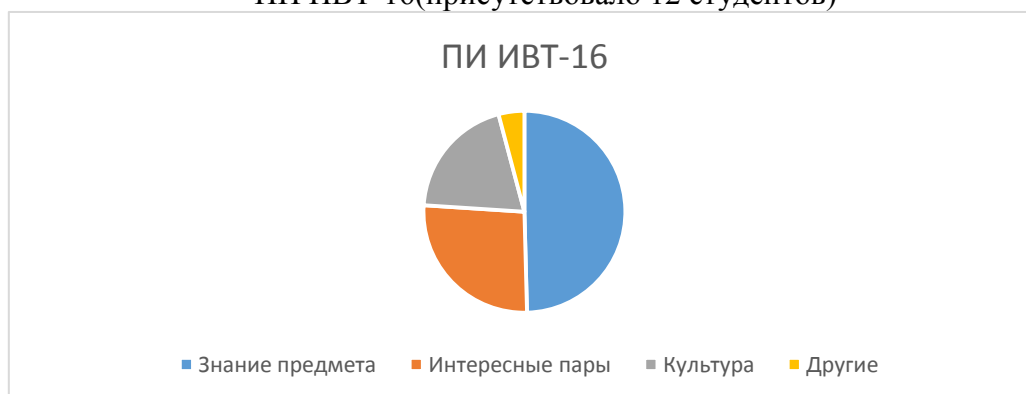


4 класс(присутствовало 12 учеников)



Проанализировав ответы тестируемых 4 класса большинство выбрали пункт “друг” и “спокойная” по 40% учащихся 3 класса, 15% детей выбрали пункт где “учит чему-то хорошему”, остальные 5% выбрали такие качества как любит детей, вторая мама, объективная и т.д.

ПИ ИВТ-16(присутствовало 12 студентов)



Проанализировав ответы тестируемых большинство назвали пункт “знание своего предмета” и “ведет интересные пары” по 50% и 30% соответственно, 15% студентов назвали пункт “культура общения”, остальные 5% назвали такие пункты как доброта, не задает самостоятельные работы.

Итог об идеальном преподавателе в глазах учащихся.

1) Такие качества, как доброта, отзывчивость, милосердие, внимательность, понимание детей и любовь к детям.

2) Ум.

3) Красота, внешний вид.

4) Хорошо объясняет материал.

5) Строгость и справедливость.

6) Юмор и положительные эмоции. Со 2 класса добавляется

7) Отношение к ученику. С 3 класса добавляется

8) Уважение мнения детей, терпение. С 4 класса добавляется

9) Важный человек в жизни любого человека, друг, наставник.

Результат:

Для 1 класса – важны внешние показатели,

Для 2 класса – важно отношение к детям,

Для 3 класса – ценность уважения мнения ребёнка;

Для 4 класса - ценность имеет преподаватель - друг

А для студентов важны такие характеристики как:

Знание своего предмета

Ведет интересные пары

Результат: Чем старше учащиеся тем, четче и яснее понимают значимость педагога. Анкетирование родителей (в котором приняло участие 38 человек) показало, что

На 1 место они ставят «умение преподавателя заряжать ребят интересом к предмету» (так ответили 25 человек, 66%).

На 2 место – «умение ясно и доступно излагать материал» (так ответили 21 человек, 55%).

И на 3 место – «умение стать для ученика важным человеком» (так ответили 12 человек, 40%) и «проявление любви и уважения к детям» (так ответили 12 человек, 32%).

Вывод всего исследования: Идеальный преподаватель – это умеющий заинтересовать знаниями предмета учащихся, умеющий доступно объяснять учебные задачи, проявлять доброжелательное отношение к ученикам, знающий свой предмет. Все приходит с опытом, поэтому молодым учителям необходимо практически изучать свои дисциплины, чтобы доступно и с интересом преподавать.

#### Литература

1. Готовцева Н.Г., Иванова Н.Н. Ценностные ориентации будущих педагогов//Актуальные проблемы развития личности в онтогенезе материалы V Всероссийской научно-практической конференции студентов и аспирантов. 2016.- С. 93-94.

2. Чахова К.И., Ковтун Т.Ю. Педагог - профессия почетная, но непопулярная. //Вестник научного общества студентов, аспирантов и молодых ученых. - 2014. -№ 2. - С.73-78

Научный руководитель: Ковтун Т.Ю., к.п.с.н., доцент

Взаимосвязь социометрического статуса и мотивации учения младших школьников

Попова Алина Вячеславовна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Педагогический институт, НО-15-1

В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения может быть назван центральным. Его актуальность обусловлена обновлением содержания обучения,

постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирование у них активной жизненной позиции.

По мнению М.В. Матюхиной, взаимоотношения детей и успеваемость в классе связаны тем, что неудовлетворенность общения со сверстниками может отразиться на успеваемости младшего школьника, впоследствии чего могут возникнуть ряд психолого-педагогических проблем [2]. От положения учащегося в классе зависит то, как ребенок будет себя чувствовать в обществе, что влияет на развитие его личности, на его мотивацию учения, а в последствии и на само обучение.

Рассмотрев различные теоретические подходы, нами была выдвинута гипотеза, что в младшем школьном возрасте мотивация учения имеет тесную связь с социометрическим статусом учащегося в классе.

Исследование было проведено на базе МОБУ СОШ № 31 города Якутска. В нем приняли участие 27 школьников 3-Б класса. Для выявления уровня школьной мотивации и социометрического статуса были применены следующие методики: анкета оценки уровня школьной мотивации и проективный рисунок «Что мне больше всего нравится в школе?» Н.Г. Лускановой [1], социометрия Дж. Морено [3].

Социометрия. Социометрический статус младшего школьника определялся по методике Дж. Морено. Респондентам предлагается ответить на вопросы, которые дают возможность обнаружить их симпатии и антипатии один до одного, к лидерам, членов группы, которых группа не принимает. По результатам социометрического исследования были получены следующие результаты (табл.1):

Табл.1. Социометрический статус младшего школьника в 3-б классе

Статус школьника	Количество человек
Высокостатусные; «Звезды»	2
Среднестатусные; «Предпочитаемые»	9
Среднестатусные; «Принятые»	7
Низкостатусные; «Непринятые»	7
Низкостатусные; «Отвергнутые»	2

В нашей выборке социометрические статусные роли распределились следующим образом, высокостатусные и среднестатусные (всего 18 учащихся) имеют преимущество между низкостатусными (9 учащихся). По результатам диагностики нами был сделан вывод, что в классе преобладает средний социометрический статус у младших школьников.

Школьная мотивация. В результате апробации результатов двух методик Н.Г. Лускановой нами были получены следующие результаты: Высокий уровень мотивации был выявлен у 6 респондентов. Эти школьники положительно относятся к школе, они не испытывают затруднения в образовательном процессе и с легкостью справляются с поставленными задачами на уроках.

19 учащихся находятся на среднем уровне мотивации учения. Из них 15 респондентов отметили, что школа привлекает их больше внеучебными сторонами. Они достаточно хорошо чувствуют себя в школе, не имеют особых затруднений в обучении, однако прерогативой является общение со сверстниками. Также выявлено, что у 2 учащихся отсутствует школьная мотивация. Они посещают занятия неохотно, испытывают трудности в познавательной деятельности, все время отвлекаются во время занятий, а также мешают другим детям во время учебных занятий.

Анализ взаимосвязи школьной мотивации и социометрического статуса. При анализе результатов исследования нами было выявлено, что у школьников, которые имеют статус «звезды» - высокий уровень школьной мотивации. У этих детей отличная успеваемость, они являются лидерами в своем классе, к их мнению прислушиваются, но, несмотря на это, дети не пользуются данным статусом в личных целях. Такой высокий статус дает школьникам отличную возможность проявить себя во всех сферах учебной деятельности.

Респонденты со средним статусом школьника преимущественно имеют уровень «положительное отношение к школе», что выражается в приоритетах общения с друзьями и другими сверстниками. Дети с данным уровнем ставят в приоритет не сам процесс обучения,

а внеучебное время в школе, то есть главным для них является общение со сверстниками и времяпрепровождение на перемене.

Табл.2. Сводные данные по взаимосвязи мотивации учения и социометрического статуса школьника

Статус школьника	Кол-во человек	Уровень мотивации	Кол-во человек
Высокостатусные; «Звезды»	2	Высокий уровень	2
Среднестатусные; «Предпочитаемые»	9	Хорошая школьная мотивация	4
		Положительное отношение к школе	5
Среднестатусные; «Принятые»	7	Высокий уровень	3
		Положительное отношение к школе	4
Низкостатусные; «Непринятые»	7	Положительное отношение к школе	6
		Отсутствие школьной мотивации	1
Низкостатусные; «Отвергнутые»	2	Высокий уровень	1
		Отсутствие школьной мотивации	1

Дети с низким социометрическим статусом имеют положительное отношение к школе. Это может быть выражено в стремлении к поддержанию общения с другими школьниками. Респонденты с низким уровнем мотивации имеют академическую неуспеваемость, сложные взаимоотношения с классом.

Для выявления связи мотивации учения и социометрического статуса нами было использовано сопоставление данных, полученные по результатам исследования социометрии и успеваемости респондентов. Так, у детей с высоким уровнем и успеваемостью «выше среднего» социометрический статус высокий (2 респондента) или средний (5 респондентов). Учащиеся, у которых средний показатель успеваемости (11 респондентов), статус средний и у детей, которые находятся на уровне низкостатусных - успеваемость ниже среднего (8 респондентов), только один ребенок был с высоким показателем. Чем выше социометрический статус ребенка, тем выше уровень мотивации учения и успеваемости у школьника. Гипотеза, которую мы выдвинули в начале нашего исследования подтвердилась.

Социометрический статус ребенка в классе является одним из мотивов, который влияет на успешность обучения младшего школьника. Для повышения уровня мотивации учения мы предлагаем повысить качество работы, связанной с межличностными отношениями учащихся в классе. Отметим, что данная работа является одной из приоритетных задач в работе учителя. Поддержание дружественных отношений в классе способствуют не только повышению социальных и коммуникативных навыков школьника, но и на успеваемость в учебной деятельности в целом.

#### Литература

1. Лусканова, Н.Г. Методы исследования детей с трудностями в обучении: учебно-методическое пособие / Н.Г.Лусканова. – Москва: Фолиум, 1999. – 32 с.
2. Матюхина М.В. Мотивация учения младших школьников. –М.: Педагогика, 2014. – 289 с.
3. Морено Я. Л. Социометрия. – М.: Изд-во иностранной литературы, 1958. – С. 265.

Научный руководитель: Шадрина С.Н., к.п.н., доцент

Особенности развития коммуникативных навыков у детей с РАС  
Протождьяконова Нарыйа Владимировна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Педагогический институт, ЛО-13

Современный этап развития теории и практики психологии, нейропсихологии, коррекционной педагогики и специальной психологии характеризуется усилением внимания к углубленному изучению различных особенностей психического развития детей, что имеет важное научно-практическое значение. Возрастает число и разнообразие детей с особыми образовательными потребностями. Это вызывает необходимость изучения детей, не только до, но и в процессе их обучения и воспитания, определение микропрограмм коррекционного воздействия для каждого отдельного случая. Последнее время стало больше уделяться внимания проблеме изучения и коррекции различных психических расстройств у детей. Одной из серьезных проблем в системе современного образования является расстройство аутистического спектра.

Впервые термин "аутизм" был использован немецким психиатром ЭйгенемБлейлером в 1911 г. для обозначения симптома у взрослых больных, страдающих шизофренией, который проявляется в виде ухода человека от внешней реальности в мир собственных фантазий. Расстройство аутистического спектра характеризуется нарушениями всех сфер психики: социальным взаимодействием с окружающими, перцептивной, познавательной, речевой и эмоциональной, а также недостаточным развитием моторных функций. Дети с расстройством аутистического спектра составляют основную массу детей, имеющих наиболее тяжелые, требующие специальной психолого-педагогической и медицинской помощи, нарушения в социально личностном развитии. Симптоматика детского аутизма проявляется в возрасте до трех лет, тогда как признаки психических нарушений при атипичном аутизме наблюдаются после трех лет. При раннем детском аутизме (РДА), нарушение общения преобладает во всем поведении ребенка и занимает доминирующее место в формировании его аномального развития в то время, как при других дефектах психического развития, нарушения общения имеют вторичный характер и, значительно уменьшаются или исчезают при коррекции основного расстройства: умственной отсталости, невротических расстройств, дефектов речи и слуха и других нарушениях. Коррекция раннего детского аутизма носит особый, достаточно сложный характер. Одним из характерных признаков искаженного развития у детей с РАС являются особенности становления их коммуникативной сферы. По мнению отечественных и зарубежных исследователей, изучавших данный вопрос (Ф.Р. Волкмар, К.С. Лебединская, О.С.Никольская и др.), неполноценными оказываются не только речевые средства общения, но и невербальные [1,2]. Уже на (младенческом) этапе дети с РАС отличаются от нормально развивающихся сверстников. Прежде всего, отсутствие зрительного контакта. Дети не начинают смотреть в глаза не только в нормативные сроки, но и позже. Однако стоит заметить, что не все из них постоянно сохраняют эту тенденцию: в процессе установления доброжелательных отношений некоторые перестают избегать глазного контакта, хотя использовать его для социального взаимодействия они не способны [2].

Улыбка младенцев, которым в дальнейшем ставился диагноз «РАС», появляется в нормативные сроки. Однако наблюдается она редко и почти никогда не носит коммуникативный характер («существует сама по себе»). К 5 месяцам вместо активного направленного проявления интереса к общению с окружающими близкими, отмечается лишь мимолётная радость. Кроме этого, уже в младенческом возрасте дети с РАС проявляют индифферентность к тактильным контактам. Часто они не отвечают на желание взрослого взять его на руки: «не возникает специфических поз готовности, приникания к матери». В то же время некоторые дети, по данным О.С. Никольской и К.С. Лебединской, не оказывают сопротивления, когда их берут на руки. Авторами также было установлено, что положительная реакция в виде улыбки и шевеления ногами и руками возникала на незначительные тактильные контакты, такие как: лёгкое прикосновение, поглаживание [3]. После 12 месяцев трудности в сфере коммуникации становятся более заметными. В раннем

возрасте у детей практически не отмечается использование указательного жеста, они не стремятся показать другим то, что им интересно, то есть не делятся своими интересами (посредством указания, протягивания или просто показывания). Дети с РАС при желании получить предмет, находящийся в недоступной зоне, часто берут руку взрослого и тянут его к этому объекту, тщательно избегая зрительного контакта, будто «именно рука, а не сам человек, должна достать желаемое». Не отмечается и отклика на невербальные средства общения окружающих (указывание, протягивания).

Мимические средства проявления эмоционального состояния также бедны. Они отличаются малой выразительностью. Дети крайне редко прибегают к выражению своих эмоций посредством мимики. Её восприятие и распознавание так же, как и декодирование жестов и интонации, значительно затруднены или невозможны. Однако понимание вербальной речи в основном происходит за счет ориентации на мимику, жесты, выразительную интонацию и т.п. По некоторым данным, больше половины (50-70%) детей с РАС используют жесты и интонацию в процессе общения недостаточно [1].

Переходя к дальнейшему описанию собственно речевой деятельности, отметим, что доступная нам по данному вопросу информация содержится в специальной литературе в достаточно общем виде. Это объясняется тем, что основные специфические проявления аутизма, в частности в речи, отмечаются в возрасте до трех лет. F.R. Volkmar и L.A. Wiesner утверждают, что после года особенности во многих областях развития (в частности, коммуникативной), которые специалисты рассматривают в качестве критериев для диагностики РАС, не отличаются от тех, что наблюдаются у детей старшего дошкольного возраста [1]. В связи с этим предоставление разделенной по возрастам характеристики речевого этапа представляется затруднительным. Несмотря на это, нами сделана попытка проследить особенности разных аспектов речевой деятельности (понимания речи, лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи) у дошкольников с РАС более или менее дифференцированно.

Исследователями отмечается, что речевое развитие таких детей во многом зависит от степени тяжести аффективной патологии. В целом же, основными проявлениями специфики речи у всех детей с аутизмом считают, во-первых, недоразвитие коммуникативной стороны речи (дети не используют речь в целях взаимодействия с окружающими), во-вторых, эхолалии и неологизмы, в-третьих, склонность к автономной речи, в-четвертых, трудности в употреблении личных местоимений (или же их отсутствие). Кроме этого, существуют различные варианты развития речи: в одних случаях, ее практически нет (мутизм), в других – не появляются даже слова, в третьем – слова произносятся вне коммуникации (но вскоре теряются), в-четвертых – наблюдается ее усложнение (однако остаются эхолалии и трудности освоения первого лица) [2].

Нами было проведено экспериментальное исследование по развитию коммуникативных навыков у детей с РАС. Опытное-экспериментальная работа проводилась в АНО Абилитационном центре «Особый ребенок» г. Якутска. В эксперименте приняли участие 8 детей старшего дошкольного возраста. Из них 4 детей составили экспериментальную группу и 4 детей – контрольную. Для обследования детей нами были использованы методики К.С. Лебединской, О.С.Никольской.

Целью опытно-экспериментального исследования является определение эффективности применения методики по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа:

1. Констатирующий этап – выявляющий уровень развития коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра;
2. Формирующий этап – направленный на формирование коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра с использованием сюжетно-ролевых игр;
3. Контрольный этап – определяющий динамику развития коммуникативных навыков детей с расстройствами аутистического спектра и позволяющий оценить эффективность применения данных методик.

Методика 1. Педагогическое наблюдение

Цель: психолого-педагогическое изучение и наблюдение за поведением дошкольника с РАС.

Параметры наблюдений за детьми: контакт, активность, поведение, работоспособность ребенка во время занятий.

Методика 2. Вербальная методика

Цель: выявление уровня развития вербальных навыков

Задание 1. «Ознакомительная беседа».

А. Как тебя зовут? С кем ты живешь? Как их зовут?

Б. Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения? (Число, месяц, время года.)

В. Ты, возможно, всё про себя знаешь? А где расположен у тебя нос? А ты можешь правой рукой дотянуться до своего левого уха? А левой рукой до правого глаза?

Оценивая результаты ответов на вопросы группы «А», учитывается контактность ребенка; группы «Б» – отражается особенность восприятия временных понятий; группы «В» – пространственных понятий (лево – право).

По вербальной методике нами получены следующие результаты: из 4 – 1 ребенок ответил на все группы вопросов; 2 - справились с вопросами группы «А» и «Б»; 1 – не смог ответить на все вопросы данных групп.

Задание 2. «Попугайчик»: А. В одной жаркой стране жил волшебный попугайчик, который умел повторять все звуки. Попробуй повторить за мной слоги, как это делал попугайчик:

зу, па, ки, ча (ребенок повторяет); го, ца, му, дэ, ни, зу, па, ки, ле (ребенок повторяет). Б. Попугайчик научился не только повторять звуки, но и слова. Попробуй повторить как можно больше слов (Взрослый называет 10 слов: стол, мыло, человек, вилка, книга, пальто, топор, стул, тетрадь, молоко). По 2 заданию из 4 детей правильно выполнил -1; остальные с ошибками.

Методика 3. Невербальная методика.

Цель: изучение особенностей умений изображать различные эмоции, владеть пантомимикой.

Задание 1. Умение изобразить эмоции.

Описание: Детей просят изобразить эмоции, которые он только что видел на рисунках. Эмоции должны быть выражены четко и быть максимально приближены к картинкам.

Инструкция: Мы только что рассматривали с тобой картинки и определяли какие эмоции на них изображены. Сейчас я тебе предлагаю показать мне эти эмоции самостоятельно.

Задание 2. Владение жестами.

Описание: Детей просят воспроизвести жестами некоторые общеупотребляемые понятия. Необходимо жестами показать следующие определения: здравствуйте, это я, да, нет, тихо, до свидания, холодно, устал.

Инструкция: Представь, что ты попал в сказочную страну, где все объясняется между собой только жестами, как ты сможешь мне показать без слов: здравствуйте, это я, да, нет, тихо, до свидания, холодно, устал. Все данные заносились в протокол и оценивались в баллах.

1 – Высокий уровень развития невербальных навыков. Ребёнок правильно воспроизвел все эмоциональные состояния по картинке. Изобразил различные жесты. Помощи ребёнку не потребовалось.

0.5 – Средний уровень развития невербальных навыков. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог правильно определить 1 – 2 эмоции, верно изобразил 1-2 жеста.

0 – Низкий уровень невербальных навыков. Потребовалось два вида помощи: содержательная и предметно – действенная. Ребёнок смог правильно обозначить, соотнести и воспроизвести до 2 эмоциональных состояний и жестов.

Данная методика выявила, что дети с РАС затрудняются определить эмоциональные состояния и жесты. Они правильно смогли соотнести верно только 2 эмоциональных состояний и жесты. Низкий уровень показали из 4 показали 3 ребёнка. У всех детей вызвали трудность такие эмоции как отвращение и презрение.



В данной методике дети старшего дошкольного возраста с РАС показали следующие результаты: высокого уровня у детей старшего дошкольного возраста с РАС не обнаружено.

У 25% детей был выявлен средний уровень развития невербальных навыков, они смогли правильно определить и соотнести 2 эмоциональных состояния и жесты. 75% показали низкий уровень невербальных навыков, они смогли определить и соотнести 1 уровень эмоциональных проявлений и жесты. Соотнесены показатели трёх методик экспериментального исследования нами были выделены три уровня развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с РАС: высокий уровень (В/У), средний уровень (С/У) и низкий уровень (Н/У) Высокий уровень набрано в трёх заданиях 2 – 3 балла. Средний уровень - 2 – балла в трёх заданиях. Низкий уровень 0 – 1 балла в трёх заданиях.

Данные полученные в ходе проведения экспериментального исследования были занесены в таблицу, приведенную ниже.

Группы детей	Высокий уровень коммуникативных навыков	Средний уровень коммуникативных навыков	Низкий уровень коммуникативных навыков
Экспериментальная группа	0%	25%	75%

Таким образом, коммуникативная деятельность детей с РАС страдает не только в вербальном, но и в невербальном плане. Детям трудно не только инициировать контакт (не обращаются к другим людям, не делятся с ними интересами) – как посредством речи, так и жестов, мимики и поз – но и поддерживать его (не реагируют на обращения со стороны окружающих). Проведенное исследование показало, что у детей старшего дошкольного возраста с РАС имеются особенности эмоциональной сферы. Дети с РАС часто затрудняются в понимании эмоциональных состояний, как удивление, грусть, презрение.

Выявленные особенности вербальных и невербальных навыков у старших дошкольников с РАС предполагает необходимость организации системы коррекционно-логопедической работы по развитию коммуникативных навыков.

#### Литература

1. Волкмар, Ф.Р., Вайзнер, Л.А. Аутизм: Практическое руководство для родителей, членов семьи и учителей. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2014. – 224 с.
2. Лебединская, К.С. Диагностика раннего детского аутизма: нач. проявления / К. С. Лебединская, О. С. Никольская. – М.: Просвещение, 1991. – С. 88–96.
3. Сухорува, И.В. Особенности коммуникативного развития у детей с аутизмом. // Сибирский вестник специального образования. – 2012. - №2 (6) – С. 130 – 139.

Научный руководитель: Иванова Н.Н., старший преподаватель

Педагогический аспект Олонхо  
Самсонова Нарыйа Германовна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Педагогический институт, Т-14

Венцом словесного искусства якутского народа, его любимым и наиболее характерным видом творчества являются большие героические сказания, называемые олонхо - сказание о богатырях, о борьбе их с темными силами, демонами, бесами, населяющими нижний мир и преисподнюю. Олонхо — общее название героического эпоса якутов, состоящего из множества больших сказаний.

Педагогический аспект Олонхо как устного народного творчества народа Саха, его философского воззрения на жизнь и роль человечества в нем, передаваемое из поколения в поколения, несет в себе огромный педагогический аспект в организации учебно – воспитательного процесса в образовательных организациях региона на всех его уровнях и направлениях. Образовательный потенциал Олонхо охватывает все три этапа деятельности

по формированию личности обучающегося: учебную, воспитательную деятельности, занятия по интересам.

В олонхо велика роль фантастического элемента как средства выражения героического. Сюжеты олонхо, в котором много и фантастического, и мифологического, раскрывают этот героический характер подвигов главных богатырей. Подвиги героев олонхо не ограничиваются пределами семьи. Проблематика олонхо намного шире: в нем идет речь о борьбе за счастье и благополучие всего племени. Носителем этой идеи счастья является герой олонхо, который ведет борьбу против сил зла и находится в центре всего происходящего. Для композиции олонхо характерно развертывание действия от рождения героя до возвращения его в родную страну после завершения всех подвигов. Жизнь героя описывается как цепь подвигов, совершаемых им для установления счастливой жизни на земле, что составляет суть духовно-нравственного становления личности человека.

Олонхо учит детей различать «добро» и «зло», противостоять плохому, защищать слабых, проявлять заботу, великодушие к природе.

Основным на важной стороне жанра якутского эпоса – форма исполнения. Олонхо, которая состоит из декламационной и песенной части. Декламационную часть составляют излагаемые от лица сказителя описания и повествования, а также короткие реплики персонажей. Декламирует олонхосут то в убыстренном темпе, то замедленном, то повышая голос, то понижая – декламация выразительна и артистична. В олонхо монологи и диалоги персонажей поются. Айыы – добрые существа поют приятными, мелодичными голосами. Могущественный, великий богатырь айыы, главный герой олонхо обладает голосом не просто приятным, но и могучим, сильным – это мощный бодрый баритон или высокий бас. А богатыри абаасы поют грубым, неприятным басом. Грубы и голоса женщин абаасы. Это противопоставление голосов персонажей айыы и персонажей абаасы также подчеркивает справедливость финального торжества в олонхо добрых существ. При исполнении олонхо большое значение имеют движения и мимика сказителя. Движения становятся энергичными и резкими при исполнении предбоевых песен, передаче гнева богатыря и, наоборот, плавными при передаче обращение к героине или к духу земли.

Таким образом, у детей, рассказывающих Олонхо, обогащается не только словарный багаж и искусство исполнения, но и развивается эмоциональная составляющая – сопереживание героям – богатырям и неприятие злых духов жителей нижнего мира. Видится потенциал Олонхо в развитии психо – эмоционального составляющего личности исполнителя эпоса. Каждый кто учит Олонхо кроме всего развивает в себе такие качества: природный интеллект, совершенствует языковой центр, ритм – тембр звука голоса.

В этой связи отметим, что древние якуты имели свои понятия и представления о тайнах мироздания и происхождении земли, о жизни и смерти, о добре и зле. О сущности и предназначении человека, о растительном и животном мире. В суровой борьбе за существования в условиях вечной мерзлоты они выработали своеобразные законы жизни в гармонии с природой, морально-этические нормы поведения среди людей, разнообразные обычаи и традиции, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение[2].

Педагогический аспект Олонхо раскрывает роль человека в мире. Человек, появившись на земле, начинает организовывать жизнь на ней, преодолевая различные препятствия, встающие на его пути. Препятствия эти создателям олонхо представляются в виде чудовищ, заполонивших прекрасную страну. Они разрушают ее и уничтожают на ней все живое. Человек должен очистить страну от этих чудовищ и создать на ней изобильную, мирную и счастливую жизнь. Таковы высокие цели, стоящие перед первым человеком - богатырем Олонхо. Поэтому им должен быть необыкновенный, чудесный герой с predetermined свыше судьбой, специально посланный: Чтоб улусы солнечные защитить, чтоб людей от гибели Оградить.

Опрос, проведенный исследователем Чехурдиной Е.П., к.п.н., сотрудником лаборатории этнокультурного образования педагогического института, в Вилюйском, Сунтарском, Нюрбинском, Верхне – Вилюйском улусах с охватом 241 человек выявил, что Олонхо знают 32,6% опрошенных, слышаны об Олонхо – 94,8%. Из числа опрошенных исполняют Олонхо – 0,6% , а 55,9% не заинтересованы культурой своего народа. Также опрос с охватом

1156 учащихся из 27 школ 8 улусов показал, что 37,1% признают значение эпоса Олонхо в духовно – нравственном воспитании, 38% сомневается[1]. Эти цифры показывают, что педагогический аспект Олонхо используется не в полной мере в национальных образовательных учреждениях республики Саха (Якутия), но и также признают факт, что Олонхо обладает мощным образовательным потенциалом, который может быть реализован во всех направлениях деятельности системы образовательных организаций.

Таким образом, прогрессивные традиции и обычаи, отраженные в памятнике духовной культуры народа саха – олонхо должны занять подобающее место в современной национальной школе. Это поможет подрастающему поколению обладать идеями, прогрессивными средствами народной педагогики, воспитанию правильного и уважительного отношения к культурным ценностям своего народа.

#### Литература

1. Чехурдина Е.П. Этнокультурные основы Олонхо – <https://www.litres.ru/ekaterina-chehorduna/etnokulturnye-osnovy-pedagogiki-olonho/>
2. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. 2-е издание.- М., 1993. – 736с.

Научный руководитель: Захарова А.И., к.ф.н., доцент

Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО

Тотонова Юлия Юрьевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова,  
Педагогический институт, гр. ДО-14

Актуальность темы заключается в том, что малыш очень рано включается в экономическую жизнь семьи, сталкивается с деньгами, рекламой, ходит с родителями в магазин, участвует в процессах купли-продажи, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском, часто искаженном уровне. В настоящее время в связи с переходом России к рынку значительно повышаются требования к уровню экономической грамотности как взрослых, так и детей. Для того, чтобы ребенок в школе хорошо разбирался в сложнейших экономических понятиях, начинать работать в этом направлении нужно с 5-6 - летнего возраста в тесном сотрудничестве с родителями [1, 60].

Слова «дошкольник» и «экономика» лишь на первый взгляд кажутся далекими друг от друга. Экономика понимается как «область разумного ведения домашнего хозяйства», «искусство ведения домашнего хозяйства», она неотделима от ребенка-дошкольника. Однако ввести ребенка в мир экономики можно только сообща, объединив усилия родителей и педагогических коллективов дошкольных учреждений [2, 18].

Экономическое воспитание имеет и свою специфику. Оно заключается в том, что важно научить детей понимать и ценить окружающий мир предметов как результат труда, научить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; на доступном уровне дети должны осознавать понятия «труд — товар — деньги»; с ранних лет необходимо воспитывать привычку беречь такие богатства, как вода, тепло, электроэнергия [4, 400].

Цель статьи: рассмотреть педагогические условия экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «ЦРР – детский сад «Кэнчээри» в г. Якутске. В исследовании принимали участие 13 детей старшего дошкольного возраста. Возраст детей – 5 – 6 лет. В начале исследования мы провели диагностику уровня сформированности первоначальных экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста по методике А. А. Смоленцова, опрос – беседа детей и анкетирование родителей

Методика 1. Выявление уровня сформированности первоначальных экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста по методике А. А. Смоленцова.

В наблюдении детям предлагается 3 задания, которые оцениваются по 3 уровням.

Задание 1:

Выберите, что тебе больше нравится.

Цель: выявить интерес детей к экономике.

Задание 2.

Выбери верное предложение

Цель: выявить сформированность экономических представлений

Задание 3

Расскажи, что случилось?

Цель: определить интерес к экономическим знаниям, их осознанность; умение делать выбор, ориентируясь на нравственные нормы поведения.

Таблица 1

Показатели уровня сформированности первоначальных экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Высокий		Средний		Низкий	
Количество во детей	В %	Количество о детей	В %	Количество о детей	В %
2	15,4	8	61,5	3	23,1

Высокий уровень получили 2 детей, которые проявляли ярко выраженное положительное эмоциональное отношение к заданиям. Были максимально самостоятельными при выполнении заданий, отказывались от помощи.

Средний уровень. Это дети, которые проявляли интерес к большинству заданий, активно отвечали на вопросы, иногда допускали ошибки при группировании предметов, но исправляли их.

Низкий уровень. Это дети, которые вообще не проявляли интереса к заданиям, отвлекались, испытывали затруднения при выполнении заданий. Как нам видно из результатов таблицы, количество детей с низкими результатами – 3 (23,1%).

Таким образом, данная проведенная методика по А. А. Смоленцовой, показала, что большинство детей проявляет интерес к заданиям экономического характера.

Критерии по методике 2 «Опрос – беседа»:

Высокий уровень. Ребенок проявляет ярко выраженное положительное эмоциональное отношение к заданиям экономического содержания; активно отвечает на вопросы, проявляет любознательность, задает вопросы экономического характера; без ошибок выполняет все задания; владеет операцией группирования; осуществляет выбор, ориентируясь на существенные признаки; использует в речи экономические термины. Максимально самостоятелен при выполнении заданий. Уверен в своих силах, способен к длительному сосредоточению. Проявляет настойчивость.

Средний уровень. Ребенок проявляет интерес к большинству заданий; активно отвечает на вопросы, используя в речи экономические термины, но сам вопросов не задает; иногда допускает ошибки при группировании предметов, выделении существенных признаков, но исправляет их. Выполняет задания с незначительной помощью взрослого. Низкий уровень. Не всегда уверен в своих силах, особенно при выполнении более сложных заданий. Затруднения преодолевает по побуждению воспитателя. Пассивен, отвечает только на те вопросы, с которыми знаком по личному опыту, испытывает затруднения при выполнении заданий, группировке предметов, выборе предметов по существенным (экономическим) признакам при использовании «экономической» терминологии. Низкий уровень самостоятельности. Слабая сосредоточенность, часто отвлекается. Ответы детей показали средний уровень экономических представлений детей и интерес к данной проблеме.

Методика 3. Анкетирование родителей.

Цель: выявление отношения, запросов и ожиданий родителей по экономическим представлениям дошкольников.

Вопросы родителям были нацелены для выявления следующих показателей:

Оценка родителями уровня представлений детей об экономике.

Дают ли родители какую-нибудь информацию своим детям об экономике.

Мы установили следующие уровни отношения родителей по критериям ответов на анкетные вопросы:

высокий уровень – да;

средний уровень – иногда, не знаю;

низкий уровень – нет.

Результаты анкетирования родителей показали, что родители информируют детей об экономике, но не углубленно, а поверхностно. Они не понимают, что детям с малых лет нужно знакомить детей с первоначальными экономическими представлениями.

Итак, по результатам трёх проведенных методик мы получили средний уровень сформированности первоначальных экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

В целях экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста мы разработали систему занятий.

Цель: способствовать развитию реального экономического мышления, интереса к экономическим знаниям.

Задачи:

формировать основы экономической культуры у детей-дошкольников;

активизировать познавательную деятельность, развивающую основы экономики, посредством разнообразных видов детской деятельности;

совершенствовать коммуникативные качества детей;

содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых;

укреплять взаимоотношения в детском коллективе (взаимопомощь, взаимовыручка, дружеские отношения и пр.).

По плану занятий предусмотрены следующие темы: «Деньги, семейный бюджет», «Труд», «Товар, цена, бартер (товарообмен)», «Рынок», «Реклама», «Выгода», «Убыток», «Бизнес и капитал». На занятиях с детьми используются беседы, чтения художественной литературы, например, В. Сухомлинский «Бабушка и Петрик», «Терем-теремок», «Муха цокотуха» К. Чуковского, «Телефон» К. И. Чуковский, «Выгодное дело» Братьев Гримм, «Про мышью зубастую, да про воробья богатого» В. И. Даль. «Бизнес крокодила Гены» Успенский, «Как звери решили открыть свой бизнес»; просмотр мультфильмов «Как мужик корову продавал», «Барбоскины и реклама».

В процессе работы по экономическому воспитанию дети знакомятся с экономическими понятиями и терминами, расширяют представление по проблемам семейного бюджета, роли труда в жизни человека, профессиях, о потребностях человека, рынке, бизнесе. Тематика бесед дополняется дидактическими играми, такими, как «Бюджет моей семьи», «Кому что нужно для работы», «Угадай, какая это профессия», «Кому что нужно», «Экономическая рыбалка», настольная игра «Круг чудес», сюжетно-ролевая игра «Маленькие бизнесмены».

#### Литература

1. Потапова, Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4 – 7 лет / Т.В.Потапова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.

2. Райзберг, Б.А. Курс экономики: учебник / Б.А. Райзберг, Е.Б. Стародубцева.- М.: ИНФРА-М.- 2008

3. Райзберг, Б.А. Экономическая энциклопедия для детей и взрослых / Б.А.Райзберг. – М.; АОЗТ Нефтехиминвест, 1995. – 546 с.

4. Волкова, Ф.М., Рузавина, С.И. Экономические основы всестороннего развития личности / Ф.М.Волкова. – М.; МГУ, 1979. – 854 с.

Научный руководитель: Николаева Л.В., к.п.н., доцент

Влияние КВН на формирование профессиональных компетенций будущего учителя  
Чекурова Анастасия Юрьевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Педагогический институт, Б-Т-14

Успех проводимой в Российской Федерации модернизации образования во многом зависит от готовности педагогических кадров к ее реализации. Новые условия существования образовательной среды, обновление содержания образования, инновационных форм и методов обучения, все возрастающее требования к качеству знаний, усложнение форм организации урока – все это требует повышения профессиональной компетентности и формирования готовности будущего педагога к выполнению профессиональной деятельности.

Система высшего профессионального образования формирует будущего специалиста и готовит его к будущей профессиональной деятельности. Сложный набор качеств, которыми должен обладать современный специалист, может выработать система, в которой будет использовано все положительное, что есть в традиционном обучении, и внедрены новые, рациональные подходы, компенсирующие недостатки существующей системы в их взаимном дополнении. Опыт показывает, что все специалисты не зависимо от характера будущей профессиональной деятельности, должны обладать фундаментальными знаниями, профессионально-педагогическими умениями и навыками. Определяющим условием для овладения этими знаниями, умениями и навыками является включение студентов в творческую, исследовательскую и самостоятельную деятельности, позволяющему будущему специалисту определить свою позицию по возникающим в профессиональной деятельности ситуациям. Поэтому целью вузовского обучения, на сегодняшний день, становится не наполнение студента определенным объемом информации, а формирование у него познавательных стратегий самообучения, самообразования и саморазвития как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности. Этот творческий процесс осуществляется при единстве и согласованности всех компонентов целостного педагогического процесса: целевого, содержательного, деятельностного и результативного.

На наш взгляд, КВН как командная игра имеет большие возможности в формировании профессиональных компетенций будущего учителя.

Идея создания телевизионного проекта, напоминающего чешскую телепрограмму "Гадай, гадай, гадалыщик" (ГГГ), родилась в 1957 году. И только через четыре года после этого появилась идея игры КВН - "Клуба веселых и находчивых". Авторам идеи хотелось, чтобы проект был сугубо телевизионным, поэтому такое название очень подходило: КВНом в те времена называлась марка телевизоров. Так на телевидении появилась развлекательная программа, в которой ежегодно определяется лучшая команда в состязании остроумия и находчивости.

В КВН играли студенты институтов. В первой игре участники были из Института иностранных языков и Московского инженерно-строительного института (МИСИ).

В КВН играют по разным правилам, порой они могут меняться прямо во время игры, но есть правила, которых придерживаются в любом случае. В КВН играют командами, которые должны содержать не менее двух членов. У каждой команды должен быть капитан. Капитан КВН также должен представлять свою команду на конкурсе капитанов, если его включили в программу игры. Игра должна быть поделена на отдельные конкурсы.

Кроме самих игр ежегодно проводятся фестиваль команд КВН (проходит в г.Сочи), музыкальный фестиваль КВН, летний кубок КВН, международные товарищеские игры в КВН (сборная КВН играет со сборными других стран).

Основанный Александром Масляковым Международный Союз КВН разбит на межрегиональные лиги, от Дальнего Востока до Краснодара. Сегодня организованное движение КВН существует в 110 городах России, не считая стран Балтии, Беларуси, Украины, дальнего зарубежья. КВН ныне охватывает не только страны бывшего СССР, но и весь мир. С 1986 года возрождения легендарной игры только в высшей лиге КВН сыграло больше сотни команд. Сейчас каждый вуз считает почетным иметь свою команду КВН, в

КВН играют в школах и на заводах. В эту игру приходят академики и рабочие, бизнесмены и учителя. В одной команде и на одной сцене могут играть и первоклассники, и 60-летние.

В работе Ковалева Михаила Николаевича выделены девять видов социальных взаимодействий в рамках КВН, среди которых ведущими признаны информационно-коммуникативное и игровое. В игровом взаимодействии в рамках КВН молодежь находит возможности реализации непосредственных интересов через развитие двух полюсов: сотрудничества, кооперации и состязательности, конкуренции. В рамках информационно-коммуникационного взаимодействия команды КВН передают преимущественно молодежной аудитории оформленные в театрализованной, игровой форме актуальные оценочные суждения молодежи о различных аспектах социальной реальности посредством прямого или опосредованного телевизором визуально - вербального зрелища [1]

Принимая во внимание различные типологии деятельности, он выделяет в КВН-движении следующие виды взаимодействия:

-информационно-коммуникативное;

-игровое;

-материально-преобразующее (из элементов деятельности возникают организованные пространства досуга молодежи, полезные как для человека, так и для общества, а также осуществляются различные формы обмена продуктами и услугами, порожденными этой деятельностью);

-двигательное (субъекты взаимодействия целенаправленно и осмысленно перемещаются в пространстве);

-витальное (комплекс мер по поддержанию энергобаланса человека: КВН как сфера рекреации);

-организационно-регулятивное (организация людей в их совместной работе, социальной практике, коллективном творчестве и т.п.);

-интеллектуальное (субъекты взаимодействия осмысливают свое бытие, систематизируют мировоззрение, находят и вводят в оборот новые смыслы и логические основания своего существования - рациональные или мистические);

-культовое;

-социально-воспроизводственное (связанное с приобщением новых поколений к механизмами социализации и инкультурации, а в конечном счете — с социальным воспроизводством молодежного сообщества как культурной целостности).

В связи с этим, мы можем утверждать, что все выше перечисленные виды деятельности присущи учителю.

Структура профессиональной компетентности будущего учителя может быть раскрыта через педагогические умения, которые он приобретает, а умения раскрываются через совокупность последовательно развивающихся действий, основанных на теоретических знаниях и направленных на решение педагогических задач.

В образовательной практике можно выделить такие ключевые компетентности как математическую, коммуникативную, информационную, нравственную, социальную, этнокультурную.

#### Литература

1. <http://www.dissercat.com/content/kvn-klub-veselykh-i-nakhodchivykh-kak-sotsiokulturnoe-yavlenie-sovremennoi-rossii>

Научный руководитель: Романова М.Н. к.п.н , доцент

## СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

### Подсекция «Литературоведение»

Образ героя в древнетюркских памятниках и якутском героическом эпосе олонхо  
(сравнительно-сопоставительный анализ)

Аманатова Анна Николаевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, ЛР-15

К письменным источникам всех тюркских литератур относятся древнетюркские памятники, найденные на берегу рек Орхон, Селенга и Енисей, составляющие общее наследие тюркоязычных народов. Как известно, за основу их сюжета были взяты реальные события, раскрывающие историю становления тюркского государства (VIII в.). В памятниках описывались наиболее важные эпизоды борьбы с врагами, перечислялись военные успехи и государственные достижения могущественных каганов - правителя Бильге Кагана, полководца КюльТегина, их мудрого советника Тоньюкука. Многие исследователи (Баскаков Н.А., Жирмунский В.М., Стеблева И.В. и др.) считают, что при создании памятников были использованы образы, мотивы и изобразительные средства древнего эпоса тюрков.

Историко-генетическую связь с сюжетикой и поэтикой древнетюркской литературы можно обнаружить в якутском героическом эпосе. Целью нашего исследования является сопоставительный анализ образа героя в орхоно-енисейских рунических надписях и олонхо. Объектом изучения стали «Большая надпись в честь КюльТегина» и олонхо в записи К.Г. Оросина «Нюргун Боотур Стремительный» (1895). Сравнительно-сопоставительный анализ позволил выявить следующие типологические особенности воплощения образов богатырей.

В «Большой надписи в честь КюльТегина» содержатся архаичные элементы прологовой сюжетике эпоса, что наблюдается и у якутского олонхо. Эпический зачин включает в себя описание страны в начальное время. В обоих произведениях судьбы народов свершаются на небесах. Верховные божества-покровители поднимают головы родителей КюльТегина, напутствуя их на борьбу против врагов-поработителей. В якутском олонхо Бог судьбы Дьылга-Тойон назначает Нюргуна Боотура защитником племени саха от злых чудовищ абаасы и спускает его с небес на землю.

В древнетюркском памятнике и олонхо наблюдаются схожие моменты в характеристике героев и описании их подвигов. Кюль Тегин и Нюргун Боотур имеют родителей, старшего брата и младшую сестру. Старшие братья Бильге Каган, Мелсют Бега играют важную роль в сформировании героев.

Образ героя в произведениях неотделим от богатырского коня, для них конь не только средство передвижения, а боевой соратник. У КюльТегина за всю жизнь было всего 14 коней – быстроногих скакунов. В якутском эпосе конь ДьурааХара всегда верен своему хозяину. Типологические сходства наблюдаются и в описании доспехов и вооружения героя: КюльТегин одет в плащ, имеет лук со стрелами и копьё, НюргунБоотур в кольчуге, имеет меч и лук. Также отмечается и особая неуязвимость героев.

Богатырство героев проявляется в совершаемых им подвигах ради освобождения народа от врагов. Героический поход против врагов у КюльТегина начинается в 16 лет, когда он идет вместе с братом войною на шесть чубов и согдийцев, а Нюргун Боотур в 17 лет, ради спасения сестры Айталы-Куо, впервые вступает в схватку с ЫйыстаХара и побеждает. Основной функцией главных героев является созидание жизни на земле, защита интересов своего племени: КюльТегин со своим братом Бильге-каганом завоевывают множество племен, а Нюргун Боотур одерживает победу над богатырями абаасы. В героях подчеркиваются необыкновенная сила и мощь, воля к борьбе и подвигам, беспощадность к врагам и готовность встать на защиту всех, кто попал в беду. Встречая и преодолевая в пути невероятные трудности, проявляя героизм в кровопролитных сражениях, они, как правило, возвращаются победителями и удостоиваются славы героя. Таким образом, общей для



древнетюркских историко-героических поэм и эпоса олонхо является идея освобождения народа от иноземных захватчиков, а в образах богатырей - воплощение высоких гуманистических и нравственных идеалов народа.

Резюмируя вышеизложенное, можно сделать следующие выводы. Сходные черты главных образов, типичность идей и сюжетов могли быть вызваны общими историко-культурными корнями. Так, по мнению Н.А. Баскакова, при создании памятников были использованы изобразительные приемы древнего эпоса тюрков (3, с.4). В. М. Жирмунский, придерживавшийся гипотезы первоначального генетического единства всех тюркских эпосов, писал о влиянии на творчество автора надписей – «первого известного нам тюркского писателя» ЙолюгТегина «традиций устной, единственной формы художественного слова, известный всем представителям его народа, в большинстве своем «неграмотного» Олонхо как и эпосы других тюркоязычных народов сохранил главные черты древнетюркских памятников – поэтическое изображение подвигов защитников, утверждение идеала героического. Типичные олонхо о защитниках племени айыыаймага и ураангхайсаха восходят своими корнями к древнетюркским памятникам о героических подвигах каганов и тегинов. Образы спасающих родной народ от недобрых сил КюльТегина, Бильге Кагана могли послужить архетипом богатырей – главных героев якутского олонхо о защитниках племени.

Научный руководитель: Семенова В.Г., к.ф.н., доцент

Суггестивная лирика в поэзии Варвары Потаповой  
Борисова Сайыына Гаврильевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова  
Институт языков и культур народов Северо-Востока, ПО-СА-14

Лирика – это один из основных родов литературы, отражающий жизнь при помощи изображения отдельных (единичных) состояний, мыслей, чувств, впечатлений и переживаний человека, вызванных теми или иными обстоятельствами. Чувства, переживания не описываются, а выражаются.

Первоначальное бытование термина «суггестивность» в российском литературоведении исторически связано с отзывами об Ахматовой: Б.В. Томашевский говорил о «суггестивной лирике» Ахматовой и Мандельштама. Образцы суггестивной лирики можно найти среди русских народных песен и у некоторых русских поэтов.

Суггестивная лирика (лат. *suggestio* - намек, внушение) - особый вид лирики, основанной не столько на логических предметно-понятийных связях, сколько на ассоциативном сочетании дополнительных смысловых и интонационных оттенков. Благодаря этому суггестивная лирика способна передать смутные, неуловимые душевные состояния, которые трудно выразить в стихе строго реалистическими средствами. Всякое суггестивное лирическое стихотворение содержит в себе элементы медитации, но, в отличие от медитативной лирики, обладает свойством очаровывать, завораживать читателя «пленительной неясностью» (выражение М. Рильского). Для суггестивной лирики характерны нечеткие, мерцающие образы, косвенные намеки, зыбкие интонационно-речевые конструкции, поддерживаемые стиховым ритмом. По своей внутренней форме суггестивная лирика стоит на грани тончайших импрессионистических и даже алогичных построений, с внушающей силой воздействующих на эмоциональную сферу читателя, на его подсознание. Понятие «подтекста» служит грубым приблизительным аналогом для определения существа суггестивной лирики.

Ярким примером суггестивной лирики в якутской литературе является первая якутская поэтесса Варвара Потапова. Ее поэзия стала родной и близкой для многих людей. Центральными темами творчества Варвары Потаповой являются: Любовь, Смерть, Жизнь. Первые ее стихи, вынесенные на суд широкой публики, были представлены в сборнике «Солнечное небо» в 1972 году и сразу получили широкий отклик у читателей:

Не позволяй мне, сердце, стать глухой

К чужой беде, нахлынувшему горю,  
Не позволяй мне, сердце, стать плохой,  
Свою судьбу смогу я переспорить.

Критику про поэзию Варвары Потаповой можно найти в республиканской печати. О творчестве поэтессы была издана книга «Печаль моя светла...» и были опубликованы статьи Варвары Борисовны Окороковой, Бориса Николаевича Попова, Ксенофонта Дмитриевича Уткина и многих других.

За трагические и грустные стихи народ назвал Варвару Потапову «Кутурбан Куо». Сама поэтесса тоже признавала себя “Кутурбан Куо”, и именно через этот образ ярко раскрывалась ее лирика:

...Исчезни, скорбный дух печали,  
В глаза мне хмуро не гляди,  
Не стой угрюмо за плечами.

Литературный критик, публицист Н.И.Харитонов – Николай Чуор отметил: “И сегодня так актуально звучат стихотворные строки Вари Потаповой, возможно, адресованные нам:”

...Люди, я ведь живой человек,  
Потому вы любите меня,  
Берегите, куда жива,  
А умру- так зачем вспоминать?  
Нынче холод стоит на земле-  
Обогрейте, о люди, меня!

Российский поэт, переводчик алтайского и якутского эпоса Софианиди Мэри Михайловна признавала поэтессу как вестника. Ученый и религиозный философ Д.Л. Андреев отметил, что: «Вестник- это тот, кто, вдохновляемый свыше, дает людям почувствовать в своих произведениях высшую правду и свет, льющийся из миров иных».

Образы, означающие одиночество в творчестве поэтессы: тень, листок, дождь, одинокая ель, черная кошка и другие.

Автор храбро и открыто пишет свое мнение о жизни, о судьбе, о любви:

У истины камень  
Лежит в изголовье.  
Не верю историков  
Славословью.  
Лгут историки, лгут,  
Перед нами они в долгу.  
(Перевод Мэри Софианиди)  
Какому идолу молиться?  
Какому богу поклониться?  
Не ведаю.

От всех отчаю я не спеша...

В заключении подчеркнем тот факт, что Варвара Потапова создала удивительную лирическую систему в якутской поэзии, соединив своим творчеством новую поэзию XXI века с великой поэзией XX столетия. Подводя итоги, следует отметить, что голос Варвары Потаповой стал голосом всего якутского народа, голосом его совести, его веры, его правды

Литература

1. Мин сырдык санныарым... [Хоһооннор, ахтыылар, суруктар] / Варвара Потапова. – Дьокуускай: Бичик, 2006. – 240с.
2. Этигэн сүрэх айманар тойуга/ В.Б.Окорокова.- Дьокуускай: Бичик, 2002.-144с.

Научный руководитель: Попова М.П., к.ф.н, доцент

Ирония как модус художественности в ранней поэзии Саши Черного  
Васильева Аина Васильевна  
Северо-Восточный федеральный университет им М.К. Аммосова,  
Филологический факультет, РО-ПФ-13

Художественность является высшей культурной формой эстетического отношения человека к миру, поскольку «эстетическое вполне осуществляет себя только в искусстве» [2]. Этим искусство отличается от философии, а литературные произведения – от публицистических и научных. Зерно художественности составляет «диада личности и противостоящего ей внешнего мира» [2]. Этим «я-в-мире» обоснованы позиции автора и героя, ответная реакция читателя.

Как любая личность принадлежит к какому-либо типу, так и любое произведение искусства характеризуется тем или иным модусом художественности. Всякое «художественное» произведение является по своей направленности смешным или горестным, воодушевляющим, и т. д.

Понятие «модуса» было введено в современное литературоведение Нортропом Фраем. К разграничению модусов художественности и литературных жанров впервые в европейской традиции пришел Фридрих Шиллер в статье «О наивной и сентиментальной поэзии». Это разграничение обусловлено тем, что текст, принадлежащий жанру трагедии как способу высказывания, не может принадлежать искусству как способу мышления, если не наделен трагической художественностью. С другой стороны, полноценной трагической художественностью могут обладать и роман, и лирическое стихотворение.

Модусы (от лат. *modus* – мера, способ) – способы актуализации законов искусства, типологические модификации эстетического сознания: героика, трагика, комизм, идиллика, элегия, драматизм, ирония. В отечественной теории литературы модусы художественности рассматриваются в работах М.М. Бахтина и В.И. Тюпы.

Каждый модус художественности, – считают исследователи, – предполагает свою внутренне единую систему ценностей и соответствующую ей поэтику: организацию условного времени и условного пространства, систему мотивов, систему «голосов», ритмико-интонационный строй текста. Однако ядром художественно-эстетической системы является отношение «я-в-мире». Необходимо отметить, что способы художественности могут взаимодействовать друг с другом в рамках одного произведения.

Ирония (от гр. *eironeia* – притворство) в качестве модуса художественности акцентирует внимание на «размежевании я-для-себя от я-для-другого». Ирония представляет собой непричастность «я» всему внешнему миру. По словам Бахтина, ироническое мироотношение – «как бы карнавал, переживаемый в одиночку, с острым осознанием своей отъединенности» [5, 76]. В работе «Модусы художественности» Тюпа указывает, что разъединение «я» и «мира» обнаруживает враждебную двунаправленность как против окружающей действительности («безликой объективности жизни», «толпы»), так и против самого себя («субъективной безосновательности, безопорной уединенной личности»). Ироническое высказывание есть притворное принятие чужого пафоса, а на деле его дискредитация как ложного. В ироническом способе художественного видения субъект способен занять позиции как со стороны романтического самоутверждения, так и со стороны трагического самоотрицания. Иногда ирония может совпадать с сарказмом.

В литературе XX в. ирония становится основным способом художественного видения. Поэтому в творчестве писателя этого периода Саши Черного превалирует иронический способ видения мира.

Творчество Саши Черного вызывает интерес в силу двух причин: во-первых, это малоизученность в отечественном литературоведении; во-вторых, для современного читателя произведения отличаются сложностью изложения. В его стихотворениях отразились нравы и пороки той эпохи, в которой жил поэт, и читатель окунается в атмосферу того времени. Поэзия Саши Черного привлекает красочностью и богатством ритмов, характерной разговорной интонацией с использованием бытовой лексики, оригинальным и

разработанным, по словам Н. Гумилева, стихом. Его ранним стихам были присущи остроумие, юмор и сатира.

Сатирические произведения Саши Черного, несмотря на кажущуюся резкость, пропитаны тонкостью и иронией [3]. Иронический аспект сохраняется на всех этапах его творчества. В связи с этим представляется важным рассмотреть ироническое начало в ранней поэзии Саши Черного.

Прежде чем приступить непосредственно к анализу текста, обратимся к определению термина «ирония». Как стилистическая фигура речи, ирония – это особая разновидность тропа, перенос значения, выражающий насмешку [9, 180]. Этот перенос предполагает смысл, прямо противоположный буквальному значению называемого слова, а насмешка основана на чувстве превосходства говорящего над тем, к кому он обращается, в ней в известной мере скрыт обидный оттенок. Ирония приписывает явлению то, чего ему не достает, как бы подымает его, но лишь для того, чтобы резче подчеркнуть отсутствие приписанных явлению свойств [7, 386]. В иронии, таким образом, недостаток данного явления воспринимается острее, дает основание для презрительного по существу к нему отношения. Нарастание отрицательного чувства превращает иронию в сарказм – злую иронию, заключающую в себе злую, горькую насмешку [9, 181].

Как мы говорили, в современной теоретической поэтике ирония рассматривается как модус. Иронический модус выявляется в стихотворениях Саши Черного, в которых он высмеивает современное общество. В его стихотворениях противопоставление усложнено, потому что Черный пишет не от своего имени: в ходе анализа становится ясно, что герой стихотворения – не сам автор, а типичный человек из «толпы». Можно сказать, что автор высмеивает героя, притворяясь им, представителем «безликой» толпы. В этом случае уместно противопоставление автор-герой, и герой-мир, когда герой считает себя выше этой толпы.

Лирический герой Саши Черного – растленный интеллигент той эпохи, где отразился до мельчайших подробностей весь обиход его жизни. Когда мы читаем его стихотворения, мы понимаем, что местоимения «я» и «меня» принадлежат не поэту, а созданному им персонажу [8]. Этот прием известен как сатирическая речевая маска. Саша Черный часто использует этот прием. Тиботкина Н.А. в своей работе пишет: «Одним из самых распространенных и концептуальных мотивов структуры дореволюционного творчества Саши Черного является философский мотив «одинаковости» и «безликости» человека в мире. Он не только выражает негативно-сатирическое отношение поэта к современникам, но и создает ощущение маскарада, подменившего реальную жизнь. Маска заменяет лицо, и жизнь становится чередой масок [6].

В результате этого в раннем творчестве Саши Черного возникает так называемый «герой ролевой лирики», который становится «маской» автора». В этом как раз заметно размежевание «я-для-себя» от «я-для-другого», присущее ироническому модусу художественности, где «я-для-другого» – созданная поэтом маска.

Ирония является важнейшим стилистическим средством юмора и сатиры. Сила отрицания, присущая сатирическому образу, вызывает негодование, отвращение у читателя к жизни, изображенной в произведении [8]. Предметом сатиры являются уродливые, порочные стороны жизни. Выделяя их и заостряя, писатель-сатирик воспроизводит их в таком виде, что особенно отчетливо показывает их нелепость, несовместимость с нормами. Таким образом, своей иронией С. Черный осуждает современного ему «интеллигентного» обывателя, различные декадентские извращения в искусстве [8].

Тип иронии С. Черного можно охарактеризовать как нигилистская ирония – «поругание, которому подвергается мир, человек или его ценности. Равно не принимается мир и не оправдываются надежды личности. Однако методическое отрицание – не редукция к Ничто, а выражение бунта, протеста, презрения или провокации, своеобразный вид героизма или отчаяния. Такая ирония сопровождается цинизмом, «черным юмором», фарсом или гротеском» [4].

Например, описывая пустой и бессмысленный день праздного человека в стихотворении «Культурная работа» (1908), автор противопоставляет названию стихотворения его содержание – уже в этом выражается ирония.

Герой утомлен глупым поиском занятий. В начале дня, с первых строк стихотворения, он уже «смертельно устал»: здесь применяется гипербола. Далее описываются действия уставшего, скучающего человека: «шагал», «барабанил марш по стеклу», «следил» за кошкой, «свистел», «тупо рассматривал» предметы. Следует отметить, что герой рассматривает картину наряду с комодом и кроватью: искусство утрачивает ценность. Черный использует травестирование (уничужение тех явлений, которые считаются достойными уважения) – упоминаются работы Гете и Маркса, которые обязаны быть у всякого интеллигентного человека, но, как оказалось, не нужны нашему герою. На выставку он специально пошел ругаться, для него все «бездарность и ложь». С другом обсуждают «высокие» темы:

*Поплелся к приятелю в гости,  
Говорил о холере, добре,  
Гучкове, Урьеле д'Акосте –  
И домой пришел на заре.*

Герой стал свидетелем смерти мальчика под трамваем, но «сбежался» и «кричал» только по стадному чувству. В этом стихотворении передано неприятие автора к стереотипам, общепризнанным ценностям.

В другом стихотворении, «Герой» (1910), показан «донкихотский» персонаж. Автор иронично называет его «Красавец». Стихотворение наполнено издевательским пафосом, вульгарностью. Внешний вид героя приукрашен до абсурда. Ирония создается при помощи:

- 1) эпитетов: «ватный бюст», «небрежная рука»;
- 2) сравнений: «Усы как два хвоста у жеребят, И ляжки движутся развалистой спиралью»;
- 3) гиперболы: «пуговицы горят», «ляжки движутся развалистой спиралью», «всех иных считая мелкой швалью, Несложно пыжится от головы до пят»;
- 4) оксюморона: «надменно-плоский взгляд»;
- 5) литоты и метонимии: «Под козырьком всего четыре слова»;
- 6) восклицаний и лексических повторов: «Грядет, грядет!», «Ура! Ура!».

Автор сочетает слова разных стилей: «Обтянут зад цветной диагональю», «вперяет вдаль», «пыжится», «хляпает». Герой, своеобразный рыцарь, окружен не духом благородства и отваги, а «галантным духом помады и ремней». Слова – Pardon!, Mersi!, Канашка! и Мерзавец!» – интеллигентский жаргон, клишированные фразы. Можно предположить, что герой даже не знает французский язык, но всюду бросается этими словами, как будто превосходно владеет французским, языком высшего общества, и восхваляется. Такой комический образ показан в стихотворении «Герой». Здесь форма иронии сложнее, она имеет и противоположное, и прямое значение. Опять же высмеивается общепризнанное.

В этих стихотворениях уже выделяются общие черты, названные исследователями творчества Саши Черного. Афанасьева Е.А. в своей работе ««Сатиры и лирика» Саши Черного как метажанр» отмечает такие черты, как «маска», «столкновение высокого и низкого», «антиэстетизм», «изобилие интонаций разговорной речи» [1].

Проделанный анализ позволяет сделать следующие выводы: ирония в ранней поэзии Саши Черного выступает не только как стилистический прием, но и реализуется как художественный модус. Как стилистическая фигура речи, ирония ориентирована на функции высмеивания (обличение современной интеллигенции), поэтому вид иронии представлен как ирония-насмешка. Форма иронии прямая, то есть она придает описываемому явлению отрицательный («Культурная работа»), или смешной («Герой») характер. Читая строки Саши Черного, мы без труда понимаем их истинный смысл. Ирония достигается при помощи антитезы, оксюморона, эпитетов и сравнений, гиперболы, перифраза, литоты и метонимии. Вместе с тем, ирония проникает во все слои и уровни стихотворного текста, преимущественно реализуясь на идейно-тематическом и образном уровнях. Поэтому она реализуется уже как художественный модус: это не просто один из тропов, а философская позиция автора, выражающее его мировоззрение. А сам поэт расподобляется, его

иронизирующее «Я» – маска, тем самым художественный мир становится узким, ограниченным взглядом героев.

#### Литература

1. Афанасьева Е.А. «Сатиры и лирика» Саши Черного как метажанр / Е.А. Афанасьева. – 2013.
2. Бахтин М.М. Философская эстетика 1920-х годов / М.М. Бахтин // Собрание сочинений в семи томах. Том 1. – М., 2003. – Том 1. – С. 128.
3. Кудряц Е.В. Светлый образ Саши Черного. Эссе: Критика / Е.В. Кудряц // [http://samlib.ru/k/kudrjac\\_e\\_w/4urnny.shtml](http://samlib.ru/k/kudrjac_e_w/4urnny.shtml)
4. Пигулевский В.О. Ирония и вымысел: от романтизма к постмодернизму / В.О. Пигулевский // Научное издание. – Ростов-на-Дону, 2002.
5. Тamarченко Н.Д. (под. ред.). Теория литературы. В 2 т. / Н.Д. Тamarченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман. – М.: Академия, 2004. – Том 1. – С. 76.
6. Тиботкина Н.А. Мотивная структура лирики Саши Черного / Н.А. Тиботкина. – 2010.
7. Тимофеев Л.И. Основы теории литературы. – М., 1966. – С. 386.
8. Чуковский К.И. Современники: Портреты и этюды. Саша Черный / К.И. Чуковский // <http://www.chukfamily.ru/Kornei/Prosa/SashaCherny.html>
9. Щепилова Л.В. Введение в литературоведение. – М., 1968. – С. 180.

Научный руководитель: Ощепкова А.И., к.ф.н., доцент

#### Интерпретация античных мифов в романе Дэвида Геммела «Повелитель серебряного лука»

Васильева Анна Ивановна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, МЗЛ-15-283

Мифологические мотивы сыграли большую роль в генезисе литературных сюжетов, мифологические темы, образы, персонажи используются и переосмысляются в литературе почти на всём протяжении её истории. Роман американского писателя Дэвида Геммела «Повелитель серебряного лука» входит в трилогию «Троя», сюжет которой крутится вокруг событий и героев легендарной Троянской войны. Однако, здесь миф разрушается (демифологизация) через воплощение его событий в реальную жизнь.

Как известно, у Гомера и последующих авторов причиной военного конфликта были два фактора: божественное вмешательство (восходящее к спору олимпийских богинь о том, кто красивее) и похищение Елены Прекрасной Парисом, царевичем Трои. Согласно древнегреческому эпосу, на свадьбу героя Пелея и nereиды Фетиды, ещё не родившемуся сыну которой Фемида предрекла, что он превзойдёт своего отца, явились все олимпийские боги, кроме богини раздора Эриды; не получив приглашения, последняя подбросила среди пирующих золотое яблоко Гесперид с надписью: «Прекраснейшей». За это звание последовал спор между богинями Герой, Афиной и Афродитой. Они попросили Зевса рассудить их. Но тот не хотел отдавать предпочтение какой-то из них, потому что самой прекрасной считал Афродиту, но Гера приходилась ему супругой, а Афина — дочерью. Тогда он отдал суд Парис [3: 288].

Парис отдал предпочтение богине любви, потому что та пообещала ему любовь прекраснейшей в мире женщины, супруги царя Менелая Елены. Парис отплыл в Спарту на корабле, Менелай радушно принял гостя, но вынужден был отплыть на Крит, чтобы похоронить своего деда Катрея. Афродита влюбила Елену в Париса, и та отплыла с ним. Похищение Елены было ближайшим поводом к объявлению войны народу Париса. Решив отомстить обидчику, Менелай и его брат Агамемнон объезжают греческих царей и склоняют их к участию в походе на троянцев [3: 288].

У Дэвида Геммела причиной войны не могли стать боги и «яблоко раздора», потому что боги как персонажи не появляются на страницах романа. Причиной любого конфликта

являются люди, их амбиции и желания. Из описанных политических интриг и геополитической обстановки царств того времени, можно понять, что войны ведутся не из-за женщин, красоты или геройства, а из-за вполне земных причин: территории, золота и прихотей лидеров. По Геммелу, причиной Троянской войны были амбиции микенского царя Агамемнона: «Агамемнон вооружает пиратские корабли, совершающие набеги на наше побережье. Теперь он жаждет союза с восточными царями. Его послы предлагают золотые дары Мэонии, Карию, Ликию — даже далекой Фригии. Цари заключают союзы с соседями, чтобы избежать ненужных войн. Союз с Троей вполне понятен. Мы — самый большой торговый город в Зеленом море. Но Ликия и Фригия? Что он замышляет, раздавая эти подарки? Чего он надеется достичь?» [1: 211].

Любовь Елены и Париса описана как политическая проблема, которую надо решить, но которая ни в коем случае не является первопричиной конфликта, а лишь ее частью: «Юная дочь царя Спарты остается во дворце. Очевидно, она здесь, чтобы найти подходящего мужа. Считают, что отец отослал ее прочь в безопасное место. Микенские армии сосредотачиваются на границах Спарты. Похоже, весной будет война. А маленькая армия Спарты не может выстоять против сил Агамемнона» [1: 300].

Примечательно, что образ Елены Спартанской, прекраснейшей из женщин в античной традиции, описан у Геммела в весьма реалистическом ключе, автор наделяет ее самой заурядной внешностью и склонностью к полноте: «Рядом с ним склонилась над какими-то старыми пергаменами коренастая молодая женщина с простым честным лицом и светло-рыжими волосами» [1: 340]. Женщину с «простым честным лицом» вряд ли бы называли «Прекрасная».

Прежде всего, проза Геммела — о героях. Без лишнего пафоса он показывает, каким должен быть истинный герой, воин, мужчина. И неудивительно, что автор не мог обойти своим вниманием одну из самых известных и драматичных историй об осажденных городах — легенду о Трое, под стенами которой собрались самые известные герои античности: Ахилл, Гектор, Одиссей, Эней, Аякс и многие другие.

Сразу же следует отметить, история, которую рассказывает автор, очень сильно отличается от общепринятой. В романах Геммела акценты расставлены немного иначе, чем в «Илиаде». Например, большее внимание придано совсем иным героям, нежели у Гомера. Главным является Геликаон — принц Эней в античной традиции. Смелый, могучий, отважный и рассудительный, мужественно красивый Эней подходил для одной из главных ролей и по своей генеалогии: его матерью была богиня, перед которой никто не мог устоять, а предком по отцовской линии (хотя и в седьмом колене) был сам Зевс. В античных мифах Эней является сыном Афродиты. В «Повелителе серебряного лука» мать Энея страдает душевным недугом, она иногда впадает в иллюзии и даже представляет опасность для своего сына. В конце концов она кончает жизнь самоубийством на глазах у маленького ребенка. В одном из эпизодов Одиссей рассказывает грустную историю о матери Энея, связанную с именем богини любви: «Глупая женщина сказала ему, что она богиня Афродита и собирается улететь обратно на Олимп. Затем она прыгнула со скалы. Мальчик увидел это и хотел за ней последовать, но я его удержал. Эней отказался верить, что его мать сошла с ума» [1: 76].

У Геммела Эней проходит долгий путь от неуверенного, закрытого и забытого царевича к настоящему герою.

Известно, что Геликаоном в античной традиции был троянец, сын Антенора, одного из советников Приама. Он был женат на дочери Приама Лаодике. [10] Геммел смешивает два этих образа, вероятно, указывая на то, что в какой-то момент принц Дардании Эней становится другим человеком. Человеком, который рискует жизнью ради Трои и ради троянской принцессы Андромахи.

Момент отречения от имени описан так:

«— Имя героя, который живет внутри тебя. Хочешь знать его имя, чтобы позвать?»

— Да, — ответил Эней, и Одиссей увидел отчаяние в глазах подростка.

— Его зовут Геликаон.

Лицо мальчика исказилось, Одиссей увидел, как из его глаз потекли слезы» [1: 80].

Другой миф, связанный с обрядами и богами, – миф о Минотавре. В начале истории главная героиня Андромаха живет на острове Тера, где такие же дочери царских кровей служат Минотавру. Для современного читателя понятно, что это вулкан, а не чудовище, издает звуки и выпускает время от времени лаву. Но для древних людей, которых описывает Геммел, миф – это часть их повседневной жизни. Примечателен разговор Одиссея и Андромахи, когда она признается, что сомневается в существовании Минотавра: «По правде, я не знаю. Но что-то производит этот шум и заставляет землю дрожать» [1: 110].

Прибыв в Трою, Андромаха знакомится с Кассандрой, дочерью царя Приама. По мифу, Кассандра получила пророческий дар от влюбившегося в неё Аполлона, однако за то, что она не ответила ему взаимностью, он сделал так, что предсказаниям Кассандры никто не верил. В «Повелителе серебряного лука» Кассандра еще ребенок – ей одиннадцать лет и она тоже обладает даром, но происходит этот дар не от божественного вмешательства, а из-за вполне объяснимых причин. Дело в том, что в детстве девочка перенесла страшную инфекцию, отчего в последствии у нее иногда случались припадки и галлюцинации: «Все жрецы говорили, что она умрет, но девочка не умерла. Большинство детей погибали при таком недуге, но Кассандра была сильной и цеплялась за жизнь, десять дней жар бил ее маленькое тело. Когда лихорадка прошла, радость Гекубы длилась недолго. Вместо счастливой, смеющейся девочки появилась тихая Кассандра, которая уверяла, что слышит голоса, и иногда говорила невнятно то, что никто не мог понять» [1: 215]. В отличие от проклятой Кассандры, Кассандре Геммела объективно не верят из-за ее юного возраста, когда ребенок может думать и говорить что угодно, и странного поведения.

Вообще любой миф является историей, в которые верили люди древности, потому что они давали надежду и веру в завтрашний день, помогали бороться с трудностями и недугами. Но Геммел не боится отвергать божественное, выставляя на первый план реалистичное.

«— Но война дает нам героев, — возразил Ксандер. — Геракл и Орменион были воинами, и их сделали бессмертными. Отец Зевс превратил их в созвездия...

Ониакус нахмурился.

— В пьяном гнев Геракл забил жену до смерти, а Орменион принес свою юную дочь в жертву в надежде, что Посейдон пошлет ему попутный ветер для нападения на Крит.

— Прости, Ониакус. Я не хотел тебя злить» [1: 89].

Таким образом, мы видим, что Дэвид Геммел виртуозно интерпретирует древнегреческие мифы, сохраняет общие образы персонажей, но выстраивает свою более реалистичную и гуманистическую картину мира. Автор рассказывает всем знакомую мифическую историю, но при этом максимально приближая повествование к тому, что современный человек может воспринять как реальность. Здесь нет богов, которые управляют и влияют на людей, а есть только герои и их поступки, решения и обстоятельства.

Читатель с легкостью верит, что так и могло быть на самом деле, здесь писатель достигает главной своей цели – его персонажи становятся более реалистичными, современными, и в то же время гармонично вливаются в древнегреческие декорации. Искусство Геммела в данном романе нельзя определить однозначно и тем более довольствуясь готовыми формулами и представлениями. В этом цикле романов удивительно гармонично сплелись древнегреческие темы и современные психологические мысли, что, главным образом, приводит к “осовремениванию” легендарных образов. Мифы приобретают новую, свежую форму и звучат по-современному, но также захватывающе и интересно.

#### Литература

1. Геммел Д. Повелитель серебряного лука. Пер. с англ. Е. Довженко. - М.: АСТ, 2007. - 512с.
2. Кондрашов А. П. Легенды и мифы Древней Греции и Рима. – 2005.
3. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – М.: Эксмо-пресс, 2002. – 544с.

Научный руководитель: Анисимов А.Б., к.ф.н., доцент



Национальная картина мира в романе-олонхо Ариадны Борисовой  
«Земля удаганок. Олонхо 1: знамение бури»  
Габышева Гуйара Тимофеевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова  
Филологический факультет, М-ЛКРМ-16

Картина мира и национальные образы являются актуальной темой в современном литературоведении. Появляется много работ, посвященных фольклоризму и мифологизму в произведениях литературы и кинематографа. Эти исследования не только раскрывают истинное, глубинное содержание и (порой скрытое) послание авторов, но и поднимают интерес к народной культуре, национальным традициям и верованиям. Не только классики литературы обращались к фольклору в своих произведениях, но и многие современные авторы обращаются к мифам и легендам разных народов, привнося особый колорит в свою прозу, который, безусловно, положительно влияет на популяризацию национальной культуры.

«Олонхо 1: Знамение бури» является первой частью трилогии романа-олонхо «Земля удаганок» Ариадны Борисовой – номинанта «Русского букера» 2007 года. Само произведение вызывает интерес читателя уже самим определением жанра – первый роман-олонхо. Как мы понимаем, произведение написано на стыке литературного жанра романа и якутской эпической традиции, вобрав в себе все самое лучшее из обоих. Как определил сам автор, пусть произведение написано в прозе, но содержит строгие каноны эпоса. Действие, скорее всего, происходит по истечению десятка лет от времени Кыргыс. Люди помнят те страшные времена, до сих пор сохранились междоусобные войны среди некоторых кланов. Большим уважением пользуются воины-охотники, способные защитить свой род. Такими воином является Хорсун. Также главными героями являются жены ботуров, их дети и, конечно же, шаманы и удаганки. Писатель не забывает ни о ком из них, посвятив одну главу действиям и мыслям одного из героев. Таким образом разворачивается сюжет, становясь более понятным в быстро развивающихся перипетиях.

Уникальным в романе-олонхо является и название глав – каждая глава начинается с сакрального слова «Домм», который алгысчыты (чаще всего Белые шаманы) используют в алгысе для открытия и закрытия «дороги» к Верховным божествам, у которых они просят всяческих благ, а главное – плодородия. Использование данного слова готовит и заранее настраивает читателя на мистический лад. В произведении дословно: «Домм – это история. Это легенды, но поведанные не устами человека, а записанные его рукою. То, что перед тобой – домм древнего народа алахчинов. А еще домм означает небесное слово». Но «Олонхо 1: Знамение бури» кроме очевидного обращения к легендам и мифам якутского народа, не лишено и некоторой историчности и этнографичности. Автор подробно описывает детали свадебного, родильного, погребального, охотничьего обрядов и обряда инициации, характеристик племен, действительно проживавших на территории нынешней Якутии, подробные детали шаманской и женской одежды, также амуниции якутского воина тех времен. Большое внимание уделяется характеристике еды и жилья. Становится понятно, с каким трепетом и уважением автор к ним обращается. Точность и обширность знаний автора приводят к выводу, что Ариадна Габышева тщательно изучила данный вопрос, прежде чем использовать в своем произведении.

В романе-олонхо остро стоит вопрос борьбы добра и зла. Этот факт обозначает и писатель, приводя якутский миф о белоснежном Коне Десегае (Дьөһөгөй Айыы – в якутских мифах и олонхо), созданным Верховным божеством – Белым творцом (Үрүҥ Айыы тойон) и бывшим настолько чистым, что не отличал Добра от Зла. Для якутов этот конь является священным. Он упоминается не только в прологе, но и в описании битвы с гилэтами, когда треть воинов-потомков пали во время особо жестокой битвы, Десегай пробегает мимо тел погибших, громыхает гром и «знак молнии выступил на правых щеках мертвых героев». Этим же объясняют традицию эленских воинов выводить на правой щеке знак молнии, в память о победе над гилэтами. Данную легенду передают из уст в уста, землю, на которой проходила битва, наделили мистическими свойствами и запретили кому-либо ходить на

Поле Скорби, но редкие молодые люди, осмелившиеся нарушить запрет, находили там оружия воинов, что доказывало истинность событий.

Как и их храбрые предки, герои романа-олонхо весьма отважны и особо тонко чувствуют хрупкость мира и желание этот мир, во что бы то ни стало, защитить. Как беременная Нарьяна, обладающая силами управления огнем и предсказательства, пожертвовавшая своей жизнью ради дочери. Как ботур Хорсун, который голыми руками убил Лося из Нижнего мира. Как Эмчитэ, укрывшая своего ребенка от посланника смерти – Дэлликэ, почти убитая, но воскресшая еще более сильной удаганкой. Как жрец Сандал, обманувший Дэлликэ и спрятавший сиротку Илину – будущую великую удаганку...

События произведения разворачиваются на Срединной земле, которая часто упоминается как Орто, земля потомков Десегея, Йокумена – земля Северных людей Саха. Как и в олонхо, картина мира представлена трехуровневой: Верхняя – небо с обитающими в ней божествами, Срединная – для людей и духов и Нижняя – в ней обитают Джаллыки, приносящие людям страдания. Проход между ними показан в виде Кровавой реки, которая может убить даже великих шаманов. Через эту реку проникают злые духи. Все эти уровни связывает дерево Ал-Кудук или Мать-Листвень. В ней находится богиня Алахчина. Верхушка дерева же служит священной коновязью – сэргэ для коня Верховного божества. Также в погребальном и родильном обрядах, которые описаны в произведении, упоминается о трех составляющих человеческой души – Кут (материнской, воздушной и земной) и Сур, которая венчает эти три составляющие. Картина мира отчасти зооморфна – люди верят, что являются потомками коня Десегея – отца кузнеца Кудай, откуда произошел якутский род, также и теоморфна – срединные люди думают, что землю создал Верховное божество, чье имя на разных языках звучит по-разному, но он является главным богом у всех народов. И чье имя, как и имена любых явлений, носящих сакральные мифический характер, является запретным для произнесения всуе.

Образ духа из Нижнего мира – Дэлика, весьма неоднозначен. Он олицетворяет, скорее всего, синтез представлений разных народов о Смерти. Его внешность является пугающей. Никто не может сказать какой расе он принадлежит. Он носит шкуру человека, но за ней проглядываются ужасающие черты, такие как острые зубы и длинные когтистые пальцы. Глаза черные, с красными зрачками. Он знает обо всем, что происходит на свете, может бегло изъясняться на всех языках. При разговоре с Сордонгом использует латинские выражения, знает о многих вещах, которые не были доступны для простого человека. Например, подтверждает существование большого водяного ящера, живущего в озере Дириг. При этом использует термин «дракон», который неизвестен шаману. Люди его боятся и сторонятся, но особо храбрые торгуются и могут выменять желаемое, но путем больших потерь.

Время, на протяжении которого строится сюжет произведения, автором четко не указывается. Сколько времени проходит после того или иного действия можно догадаться по размытым «весна», «кес» - время, которое необходимо для приготовления куска мяса. Это весьма характерно для эпической традиции якутов, не имевшей четкого разграничения времени. Сколько человеку лет считали по вёснам, прожившим человеком. Для народа, живущего в холодной суровой земле весьма значительным считалась удачная перезимовка. Как упоминается в произведении, если бы багылык Хорсун и его воины в охоте не добыли нужного количества мяса, то это грозило вымиранием всего рода – аймаков. Так сакральными являются места: ураса трех удаганок – Хозяек круга; Поле скорби, где нашли последний упокой павшие в великой битве герои; Скала удаганки, куда запрещено ступать кому-либо кроме как шаману или удаганке. Эти места были свято чтимы и ни одна душа из простых смертных не нарушила их неприкосновенности.

Можно сделать вывод, что Ариадна Габышева, используя сюжет эпической традиции, создала уникальное в своем роде произведение, где тесно переплела национальные образы и исторические события, перенесла действие романа-олонхо во времена Междоусобиц. Картина мира в произведении обладает всеми чертами картины мира мифов, а точнее – олонхо. Автор не отходит от зачина трёхуровневого мира, которая встречается в большинстве культур и хорошо изучена. Но, в отличие от общепринятой формулы сюжета фольклорной традиции,

Ариадна Борисова вносит разнообразие более продуманной и детальной работой над характерами персонажей. Мифические герои становятся обычными обывателями Среднего мира, но с невероятными способностями, которым присуще нечто человеческое (будь то мысли и желания) больше, чем нечто мифическое, идеальное и одухотворенное.

Весьма удачно сплетя традиции двух жанров, автору удается создать захватывающую картину, не утяжеляя излишней историчностью и этнографичностью, но при этом подробно и занимательно приводя достоверные фольклорные и исторические факты. Для подростковой аудитории, которой предназначалось произведение, весьма познавательным будет прочтение данного романа. Ненавязчиво они узнают много информации, которую могли бы найти лишь в научных изданиях.

#### Литература

1. Борисова А.В. Земля удаганок / роман-олонхо / А.В. Борисова. – Якутск: Бичик, 2008. – 352 с.
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира / Г.Д. Гачев. – М.: Советский писатель, 1988. – 396 с.
3. Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору / Г.У. Эргис. – М.: Наука, 1974. – 404 с.

Научный руководитель: Дишкант Е.В., к.ф.н., доцент

Разработка мультимедийного буктрейлер-проекта: «Проблема героического в повести В.П. Астафьева «Пастух и пастушка»  
Иванова Анна Моисеевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Филологический факультет, РО-ПФ-13

Сегодня исследователи во всем мире отмечают наступление системного кризиса чтения. По данным исследования, проведенного в 2014 году Всероссийским центром изучения общественного мнения, более трети россиян не читают книги. Если в 2009 году не читали книг 27% опрошенных, то в 2014 году этот показатель составил уже 36%. Современные дети очень любят просматривать журналы и комиксы, где одновременно получают свежую информацию и видеоряд - то, к чему привыкли в телевизоре и в компьютере. В этом нет ничего удивительного - человеку-потребителю, носителю клипового сознания намного проще воспользоваться интернетом или посмотреть телевизор.

В последнее время стало актуальным рассматривать поэтические тексты в контексте аудиовизуальной культуры. Сейчас, в век информационных технологий, возникает необходимость поиска наиболее эффективных средств повышения читательского интереса к литературным произведениям. Ю. М. Лотман в своей работе «Семиотика кино и проблемы киноэстетики» отмечает, что «кино – самое массовое искусство 20 века». В связи с этим представилось интересным создать один из способов привлечения читателей в контексте аудиовизуального прочтения военной прозы – буктрейлер по повести В.П. Астафьева «Пастух и пастушка».

Актуальность проблемы героического особенно выразительно раскрывается в прозе о войне. Проблема героического решается в произведениях русских писателей разнопланово, раскрывая стилевое многообразие, перспективы жанра повести, приобретающей эпическую высоту, лирическую глубину. Военная проза продолжает оставаться главным направлением развития литературы России, хранящей память о Великой войне, отечественной истории, о ее патриотических и гражданских ценностях.

Историко-теоретический экскурс выявляет уровень литературоведческого исследования проблемы героического, которая к началу XX в., как отмечает Красильников Р.Л. в работе «К

проблеме героического в теории и истории литературы», имело относительно однотипный круг значений и средств их выражения [6, 113]. Проблема героического решается в литературной прозе разнопланово, раскрывая, с одной стороны, стилевое многообразие, с другой – перспективы жанра повести, приобретающей эпическую высоту и лирическую глубину. Героическое в литературоведческих работах определяется по-разному: как «тип художественного содержания» в работах И.Ф. Волкова [10, 104], «тип авторской эмоциональности» по В.Е. Хализеву [11, 75-76], «эстетическая категория» [8, 175], «модус художественности» [12, 55] и т.д.

Очевидно, что в итоге исследователи пришли к выводу, что героизм – «утверждение величия подвига отдельной личности и целого коллектива, огромного значения его для развития народа, нации, человечества» [3, 75], «поэтизацию подвигов, воспевание их вершителей-героев» [12, 55]. Обобщая наблюдения, можно выделить индивидуальную особенность героического, когда в основе лежит поступок индивидуума или масс, отличающийся самоотверженностью и бесстрашием, направленный на достижение высоких целей. При этом герой должен быть способен достойно встретить смерть, философски утверждающей саму жизнь.

Следует отметить, что психологический спектр понимания подвига расширяется от мнения В. Тюпы как «психологического содержания героического присутствия в мире – гордое самозабвение, или самозабвенная гордость» [12, 11], до утверждения Е. Руднева и Г. Поспелова, которые утверждают, что «...героический пафос выражает стремление художника показать величие человека, совершающего подвиг во имя общего дела» [3, 98]. Современную точку зрения о героическом высказывает исследователь П. Сапронов в своей работе «Феномен героизма»: ««Герой должен <...> превзойти человеческое <...> Он в точном смысле слова сверхчеловек – сверх, но человек» [9, 295]. Повесть Виктора Астафьева «Пастух и пастушка» открыла новые художественные способы раскрытия психологической мотивации, описав чувства, возникшие между младшим лейтенантом Борисом Костяевым и Люсей.

Произведения Виктора Петровича Астафьева о войне, основанные на автобиографическом материале» продолжают привлекать читателей сильным художественным материалом, авторским словом и героическими характерами. Героическое начало пронизывает собой все творчество Астафьева, от самых ранних его рассказов до последнего романа «Прокляты и убиты». Оно является отражением героического содержания. В. Астафьев соотносит патриотизм и героизм солдат Великой Отечественной войны с их человеческим долгом. Идея русской победы была близко писателю XX века, лично убежденному в высоте солдатского героизма, как и сама правда о «другой» войне, которая происходит в душе человека. Традиции русской классики в художественных произведениях В. Астафьева отражаются в вечных нравственных вопросах и концепте трагического [5, 215].

Великая Отечественная война в творчестве В. Астафьева осмысливается как предельное испытание на силу и мужество для каждого ее рядового участника, которому оно несет масштабные потери и личное горе. В. Астафьев в русле жанрово-стилевых исканий «лейтенантской» прозы по-новому представляет пагубное влияние войны на внутренний мир человека. В понимании бывшего солдата, потрясенного жестокостью, война – это горестный труд, постоянное ожидание боя и непрекращающийся страх. Душевное и психологическое состояние лейтенанта Костяева, по сути понимается как личностное восприятие происходящего. По словам Н. Лейдермана Борис «на «...истрачивается от крови и смертей, от постоянного лицемерия разрушения, от хаоса, который творят люди» [7, с. 238].

Образ молодого лейтенанта романтичен, он выделяется деталями характера, например, его начитанность и чувствительность, отношением к женщине. Его внутренний мир «<...> увиден в постоянной смене присущих ему человеческих качеств – от молодой прыткости и нетерпеливости к умудренности и весомости фронтового опыта, диктующего величайшую продуманность, осторожность и взвешенность каждого солдатского шага» [7, с. 195].

Главная тема повести «Пастух и пастушка» — человек на войне. Обычно в военной прозе изображается война, как огромное национальное событие, и отдельный герой, одолевающий её, — песчинка в этом великом событии. У Астафьева эта привычная схема перевернута:

война становится страшным фоном, а на первый план выходит конкретный человек, в трагической судьбе которого писатель обнаруживает философский, то есть общечеловеческий, смысл.

Рассказ о первом бое Костяева имеет особое место в повести. Сначала у лейтенанта романтическое представление о бое, о храбрых солдатах, бегущих в атаку. Ему хотелось быстрее «настичь врага, сразиться» [1, с. 256], «<...> дрожало все в нем от нетерпеливой жажды схватки» [1, с. 257].

Героика исключительного связывает произведения Б. Васильева «В списках не значился», «А зори здесь тихие», Ю. Бондарева «Горячий снег», В. Кондратьева «Сашка», В. Астафьева «Пастух и пастушка» в один уже канонический ряд.

Изображение внутреннего мира солдата позволяет В. Астафьеву художественно решить проблему «героического». На войне нет героев, а есть физически и душевно искалеченные люди, война — это зло исключительно для всех — и для тех, кто погибает или остается жив, и для тех, кто сражается, и для тех, кто не участвует в боях. В. Астафьев не идеализирует войну, изображая предельно честно, реалистично для того, чтобы сильнее и ярче описать великую ценность идеи гуманизма.

Реинтерпретация военной повести В.П. Астафьева «Пастух и пастушка» сопровождается необходимостью разработки мультимедийного буктрейлера.

Разработка буктрейлер-проекта является актуальной проблемой литературоведческого исследования военной классики 20 в. На уровне новых технологий происходит осмысление истории русской литературы, ее произведений и авторов. Буктрейлер — небольшой видеоролик на 2-3 минуты, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Такие ролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой. Большинство буктрейлеров выкладывается на популярные видеохостинги, что способствует их активному распространению в сети Интернет. Цель — рассказать о произведении и популяризировать его. Сюжет должен показать основные кульминационные моменты книги.

Наш буктрейлер — это видеопрезентация военной истории, представляющая героев, главный конфликт и лирическую доминанту произведения с использованием современных спецэффектов и анимации. В процессе работы над созданием учитывались особенности повествовательные (презентующие основу сюжета произведения), атмосферные (передающие основные настроения книги и читательские эмоции), концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста). Материалами для данного буктрейлера стали:

- фото- и видеоматериалы (отрывки из фильмов «Брестская крепость», «Сталинград», «Батальон», «Битва за Севастополь», «28 панфиловцев» и др.);
  - иллюстрации и музыка, озвучка (озвучила Горохова Нюргуяна, студентка ФЛФ СВФУ);
  - цитаты из произведения (текст представлен в ролике субтитрами и аудиозаписью);
- разворот обложки с аннотацией.

Программы для работы — SonyVegasPro (профессиональная программа для видеомонтажа), WindowsMovieMaker (для создания/редактирования видео и титров), AdobePhotoshop CS3 (для редактирования изображений), FreemakeAudioConverter (для конвертации звука из формата MP3 в формат WMA). Продолжительность ролика: 3 мин. 50 с. Буктрейлер выложен на видеохостинге «Youtube».

Таким образом работа разработка буктрейлер-проекта состояла из четырех этапов:

1. Подготовительный, где была выбрана тема, поставлены цели и задачи, а также собрана историко-теоретическая база;

2. Организационный, в котором проанализированы имеющиеся в сети «Интернет» буктрейлеры, создан сценарий, составлен закадровый текст и подобран материал, музыка и выразительные цитаты из повести;

3. Следующий — этап предварительной защиты. Материалы по данной теме были озвучены на ежегодной студенческой конференции филологического факультета СВФУ «Филологические науки в 21 веке».

4. Заключительный этап – публичная защита проекта. Буктрейлер был показан 26 апреля 2017 г. на презентации дипломных проектов выпускников-филологов «ТВОРИ!».

#### Литература

1. Астафьев В.П. Пастух и пастушка. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 363 с.
2. Астафьев В.П. Нет мне ответа... Эпистолярный дневник 1952-2001 / Сост., предисл. Г. Сапронов. – 2-е изд., доп. – Иркутск, 2009. – 752 с.
3. Введение в литературоведение: учебное пособие / Под ред. Г.Н. Пospelова. – М.: Высшая школа, 1988. – 528 с.
4. Залыгин С. Свое слово (О повестях Виктора Астафьева) / С. Залыгин. В пределах искусства: размышления и факты. – М.: Советский писатель, 1988. – 448 с.
5. Код поиска: контент теории и практика: учебное пособие по истории русской литературы XX века и нового периода. Часть I / Под ред. С.Ф. Желобцовой, О.В. Сизых. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2012. – 215 с.
6. Красильников, Р. Л. К проблеме героического в теории и истории литературы // Вестник Московского университета. Сер. 9: Филология. – 2010. – № 2. – С. 70 - 80.
7. Лейдерман Н. Крик сердца (творческий облик В. Астафьева) // Урал. – 2001. – № 10. – С. 225-245.
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н. Николюкина. – М.: Интелвак, 2001. – 1600 с.
9. Сапронов П.А. Феномен героизма. – СПб.: Гуманитарная академия, 2005. – 512 с.
10. Теория литературы: учебное пособие. / Под ред. И.Ф. Волкова – М.: Просвещение, 1995. – 256 с.
11. Теория литературы: учебное пособие / Под ред. В.Е. Хализева. – М., 2005. – 405 с.
12. Тюпа В.И. Художественность литературного произведения. – Красноярск: Издательство Красноярского университета, 1987. – 219 с.

Научный руководитель: Желобцова С.Ф., к.ф.н., доцент

Видеобзор: манга как средство популяризации русской литературы  
Илларионова Любовь Андреевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Филологический факультет, РО-ПФ-13

Согласно последним исследованиям, проведенным в 2016 году компанией GfK, Россия вошла в тройку самых читающих стран мира, заняв второе место после Китая. Однако столь радужная картина не совсем соответствует действительности, и проблема читательского кризиса продолжает сохраняться. Самую высокую актуальность она приобретает в подростковом и юношеском возрасте, в связи с формированием важнейших компетенций, в том числе читательской.

Особенности восприятия искусства личностью, а также специфика художественной коммуникации кардинально изменились. Современные исследования доказывают прочное установление аудиовизуального восприятия, которое между тем усложняется так называемым преобладающим клиповым мышлением. Научное сообщество, учителя, библиотекари занимаются поисками новых приемов повышения читательского интереса, одним из таких средств представляется видеобзор.

Видеобзор – это популярный и востребованный на сегодняшний день продукт видеопроизводства, который характеризуется оригинальной озвучкой, музыкальными и звуковыми эффектами, графическими или текстовыми вставками и имеет цель сформировать у зрителя оценочное отношение к тому или иному продукту, представив в краткой форме его основные достоинства и недостатки. Наиболее часто объектами видеобзора становятся новинки в сфере средств мобильной связи, компьютерных игр, кино и даже – в мире литературы. Неподобная подача художественных произведений не всегда имеет действенное

влияние на публику, потому что рассматривает текст только как таковой, без привлечения внетекстовых источников, что, на наш взгляд, не задействует многосторонние интересы публикации.

Поэтому необходимо находить новые, порой неожиданные выходы. В качестве одного из них мы предлагаем интерпретацию классических текстов в жанре манга. Объектом видеобзора выбран роман «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского.

Почему творчество Достоевского актуально до сих пор? Этим вопросом задавался в свое время знаменитый философ Николай Бердяев, который утверждал: «Достоевский отражает все противоречия русского духа, всю его антиномичность, допускающую возможность самых противоположных суждений о России и русском народе. По Достоевскому можно изучать наше своеобразное духовное строение. Русские люди, когда они наиболее выражают своеобразные черты своего народа, — апокалиптики или нигилисты». [1, 121].

По данным Всероссийского центра изучения общественного мнения, Ф.М. Достоевский занимает 3 место, после Пушкина и Толстого, в списке самых читаемых писателей России. Огромным интересом творчество писателя пользуется в Японии. Нобелевский лауреат Кэндзабуро Оэ рекомендует молодому поколению взять в руки «Бесов». Харуки Мураками среди трех самых важных книг в своей жизни наряду с «Великим Гэтсби» и «Долгим прощанием» приводит «Братьев Карамазовых». В 2004 году выходит небольшое издание под названием «Книги, которые преподаватели Токийского университета рекомендуют первокурсникам» с последующим ежегодным обновлением. Не обновляется лишь высшая строка рейтинга — «Братья Карамазовы».

Икуо Камэяма, ректор токийского Института иностранных языков, автор перевода «Братьев Карамазовых» на японский язык, который разошелся миллионным тиражом, анализирует нынешний бум следующим образом: «В «Братьях Карамазовых» показана ничтожность личности в руках играющей с ним судьбы. Здесь видны аналогии с нашей эпохой глобализации. Человек оказывается зажатым между терроризмом и другими страшными трагедиями, с одной стороны, и зловеще-сумрачной информацией в интернете — с другой, чувствуя при этом свою никчемность». Камэяма в то же время отмечает, что книга стала бестселлером в частности и благодаря тому, что нашла для себя нового читателя, опять же более «легкой» ориентации: «В прошлом этот роман был известен как вершина человеческого разума, однако с недавнего времени некоторые стали видеть в нем детективную историю об отцеубийстве».

Манга — это направление изобразительного искусства, зародившееся в Японии в первой половине XX века. Сочетает в себе графическое изображение и текстовые фрагменты. Отличается специфическим стилем рисунка и обладает собственной символично-графической системой, классифицируется по целевой аудитории и жанрам, подразделяется на виды. Мангу часто сравнивают и обобщают с комиксами. Основное отличие манги от ярких комиксов — черно-белые цвета. Отдельно следует упомянуть о процессе чтения: читают мангу справа налево.

В Якутии растет интерес к манге. Доказательством тому служит первая в истории Якутии анимационная студия MangarumStudio, которая создана с целью продвижения якутской анимации в жанре Олонхо. Кроме того, проводится ежегодный фестиваль японской культуры «Ветка сакуры на земле Олонхо». В последние несколько лет комикс-индустрия в России вновь набирает обороты. Благодаря подразделению BUBBLE Visions и издательству «Истари Комикс» на свет появилась авторская манга Богдана и Евгения Федотова — «Якутия».

Манга «Братья Карамазовы» создана мангакой Касуке Маруо и японская арт-группой VarietyArtWorks. Касуке Маруо — создатель MangadeDokuha, что в переводе означает чтение с помощью манги — это серия манга-версий классической литературы издательства EastPress. Цель этой серии состоит в том, чтобы ознакомить рядовых читателей манги с важными литературными произведениями, которые они иначе не знали или не хотели читать. Маруо выпускает каждую книгу из серии и излагает повествование, а произведение создается студией VarietyArtWorks. Маруо сказал, «Мы думали, что, возможно, могли бы заставить людей читать известные произведения, воспринимаемые ими как тяжелые чтения,

превращая их в мангу и продавая в магазинах». Серия получила освещение в прессе за публикацию часто противоречивых политических трактатов. Таких как «Капитал» Карла Маркса и «Майн кампф» Адольфа Гитлера. Некоторые из книг были переведены и доступны на других языках.

Манга «Братья Карамазовы» написана по мотивам романа Ф.М. Достоевского в 2009 году, в ней фигурируют основные сюжетные линии и собственное видение создателей манги на обозначенные писателем в произведении вопросы: веры и безверия, милосердия и жестокости, взаимодействия церкви и государства. Манга имеет твердый переплет, что отличает ее от классической манги, где используется мягкая обложка. Произведение получилось очень качественным: сохранены основные сюжетные перипетии и персонажи, отлично выполнена рисовка, переданы эмоции. Конечно, не обошлось и без недочетов. Авторы не преминули добавить свою трактовку некоторых моментов и идей, поэтому автор советует прочитать роман, а потом уже знакомиться с мангой, чтобы не возникло путаницы.

Видеобзор к манге по мотивам романа «Братья Карамазовы» может стать одним из эффективных средств повышения читательского интереса к творчеству Достоевского, прежде всего в молодежной среде. Разумеется, необходимо обозначить самую важную мысль. Представляется, что после знакомства с подобной интерпретацией произведений писателя многие обратятся к классическому оригиналу.

#### Литература

1. Бердяев Н. Миросозерцание Достоевского. М., 2004. С. 121

Научный руководитель: Жирков Д.Д., ассистент.

Поэтика сюжетов якутских преданий в романе Далана «Сирота»  
Маркова Саргылана Гаврильевна  
Северо-Восточный Федеральный университет им. М.К. Аммосова  
Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ, М-ЯЛ-15

В.С. Яковлев-Далан (1928-1996) – народный писатель Республики Саха (Якутия) – является автором исторических романов «Сирота» (1983), «Тыгын Дархан» (1993).

Цель представленного исследования: сопоставительный анализ текстов исторических преданий с текстом романа Далана «Сирота». Задачи: выявить особый стиль эпического произведения, созданного по типу приключенческого романа; а также особенности использования в романе сюжетов народных преданий, которые имеют особую функцию в раскрытии главной идеи произведения.

В романе описывается жизнь народов, населяющих якутские земли, когда распри между племенами решались только вооруженными противостояниями междоусобных войн. Идея в том, что человек должен жить в гармонии с окружающим миром, и только тогда он может прийти к счастливой жизни.

В произведении XVI век предстает перед нами в той атмосфере, что царило пять столетий тому назад. Все это благодаря тому, что при работе над романом Далан основывался на работах якутских фольклористов (Сэсэн Боло, А.А. Саввин, А.С. Порядин, Н.Г. Березкин, Н.Т. Степанов и другие), и произведениях олонхосутов и певцов (Д.М. Говорова, С.А. Зверева и другие). Помимо этого, чтобы добиться правдивого описания прошлых лет, автор использует народные пословицы, поговорки, крылатые слова, афоризмы.

Роман «Сирота» имеет сложную, трехчастную сюжетную линию. Подобного рода сюжеты В.Е. Хализев относит к многолинейным сюжетам, «в которых одновременно, параллельно одна другой разворачивается несколько событийных рядов, связанных с судьбой разных лиц и соприкасающихся лишь эпизодически» [3, 234]. В произведении большое количество действующих лиц (более 100 персонажей). Упомянуты 13 племен, но действие в романе развивается вокруг племен Саха, Туматов и Тунгусов в лице главных героев Даганчи,



Ньырбачан и Туога Батыра. Все три сюжета переплетаются друг с другом в отдельных эпизодах.

В одном лишь сюжете о Ньырбачан насчитывается более 30-ти действующих лиц, из них, например, главная героиня Ньырбачан, Кэбээйи, Тыгын Дархан и т.д., реально существовавшие люди, о чем свидетельствуют материалы устного народного творчества. В сюжете Туога Батыра также находим образы, основанные на народных преданиях. Но только один из них, Дагдагар Батыр - действующее лицо. Остальные упоминаются самим автором или в рассказах, диалогах героев произведения (Хара Тумэн, Орхон Болодой и т.д.).

В сюжете о Даганче персонажи с прототипами встречаются вовсе редко. При описании его жизни и характера Далан использовал легенды и предания о северных хосунах. Предания о хосунах составляют особую группу якутских преданий, где рассказ идет о войнах-мстителях. Такие старинные рассказы в основном имеют полноценную и устоявшуюся сюжетно-композиционную структуру.

В ходе исследования нами обнаружены несколько вариантов преданий, близких по содержанию к роману. Например, к сюжету о Даганче относим фольклорные материалы об «Юрэн омук» и «Юнкээбил хосун». Содержания преданий аналогичны. Речь идет о кровной мести. В «Юнкээбил Хосун» человек по имени Маган Мэкчи убивает Юнкээбил хосуна. Забирает с собой всех его людей. Но он не догадывается о том, что мудрый старик, отец хосуна, спрятал своего внука. Впоследствии старик с внуком остаются одни. Время идет, мальчик подрастает. Когда ему исполняется 15 лет, юноша спрашивает о своих родителях. Старик ничего не скрывает, все ему объясняет, но не просит отмщения. Юноша не слушается его, идет мстить за своих родителей к Маган Мэкчи. Одерживает победу, берет в жены дочь врага и забирает все его богатство. Возвращается на родину к своему дедушке и живет счастливо и богато до самой смерти [2, 109-110].

Большую часть сюжета предания Далан использует во вступительной части к роману, делая его отправной точкой в развитии сюжета произведения. Как мы ранее отмечали, в романе описываются три сюжета, тесно связанных друг с другом. В начале романа писатель во внимание читателя представляет Даганчу. В сюжете о юноше Далан вводит свои коррективы, дальше развивает сюжеты преданий, появляются новые образы, которых нет в преданиях. Например, если в преданиях старик не просит отмщения, то в романе, наоборот, Бакамда, дедушка Даганчи, готовит его к свершению мести.

Таким образом, сюжет преданий использован автором как «повествовательный ввод в Исходную ситуацию» [1, 123], т.е. предстает в виде экспозиции. Далан в ходе развития каждого из сюжетов романа уточняет мотивы действия персонажей (например, мотив мести, спасения), которые отсутствуют или не упоминаются в содержании народных сюжетов (Даганчи и Ньырбачан).

Помимо преданий автор широко использует этнографические материалы о северном народе – туматах. Например, по традициям племени тумат, перед первой важной схваткой хосуны туматов делали обряд кровопролития: Даганча сражается с бурым медведем; затем становится главным Хосуном племени. Использование таких этнографических подробностей, дает роману реалистичность в описании быта и культуры XVI века.

В романе «Сирота» писатель полностью основывается на фольклорных сюжетах и этнографических материалах. Но не повторяет полностью сюжеты преданий, а творчески обрабатывает в контексте своего мировидения. В итоге роман о жизни народов, населявших земли Якутии в XVI веке, приобретает убедительные исторические элементы и становится одним из ярких произведений родной литературы.

#### Литература

- 1.Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. М.: Аспект Пресс, 1999. – 334 с.
- 2.Эргис Г.У. Исторические предания и рассказы якутов. В двух частях, 1-я часть. М. – Л.: изд-во Академии наук СССР, 1960. – 324 с.
- 3.Хализев В.Е. Теория литературы: Учебник. М.: Высш. шк., 2004. – 405 с.
- 4.Яковлев В.С.-Далан. Глухой Виллой. Якутск: Бичик, 1993. – 336 с.

Научный руководитель: Сивцева-Максимова П.В., д.ф.н., профессор

Избранное А.Е. Кулаковского 1946 и 1957 годов изданий:  
анализ предисловий  
Ноговицын Александр Павлович  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт языков и культуры народов СВ РФ, М-16

Особенность издания классических художественных произведений состоит в том, что они готовятся к печати без участия автора, а это усиливает роль и ответственность редакторов. Для обеспечения точного воссоздания классических текстов проводятся специальные текстологические исследования. В результате их работы тексты освобождаются от цензурных правок, от искажений и в максимальной степени приближаются к первоначальному авторскому варианту [1, 31].

Поэтические произведения А.Е. Кулаковского после прижизненной публикации в 1924-1925 гг. не раз переиздавались. Официальными изданиями вышли «Ырыа-хоһоон» в 1946, 1957, 1978, 2002 и 2012 гг. Перед составителями каждого издания ставились различные цели и задачи. В каждой из последующих выходов текста А.Е. Кулаковского находим существенные поправки, изменения, дополнения, есть также и исключения произведений.

В статье предметом исследования являются предисловия двух первых изданий (1946 и 1957 гг.).

В середине 1940-х годов назрела необходимость «второго дополненного издания» поэтического наследия А.Е. Кулаковского. Выполняя постановление бюро Якутского обкома ВКП(б) и к 20-летию со дня смерти А.Е. Кулаковского, редакционная комиссия по изданию избранных его художественных произведений подготовила и выпустила в свет в 1946 г. сборник избранных произведений поэта [2, 51]. В издании «Ырыа-хоһоон» 1946 г. [4] редакционной комиссией в составе А.И. Захаров, В.Н. Чемезов, Г.В. Попов, П.И. Корякин, Д.К. Сивцев, И.И. Полиэктов, С.С. Никифоров. были включены произведения, не вошедшие в прижизненное издание.

Как отмечает в своей работе Л.Р. Кулаковская: «... при издании должен быть обеспечен подход к опубликованию этих работ с тем, чтобы не допустить к печатанию имеющиеся отдельные идейно-неполноценные, проникнутые мистикой произведения» [2, 51-52].

В декабре 1945 г. Г.П. Башарин написал письмо в Якутское книжное издательство и в комиссию по изданию сочинений Кулаковского с некоторыми замечаниями биографического характера и представил статью «О восстановлении композиции поэмы А.Е. Кулаковского «Сновидение шамана», ранее рассмотренную на заседании бюро национальных комиссий правления Союза советских писателей СССР [2, 51]. Комиссия первоначально согласилась с предложением Г.П. Башарина о «восстановлении композиции поэмы А.Е. Кулаковского «Сновидение шамана».

Но в окончательном варианте рукописи издания, кроме измененной формы композиции поэмы, комиссия внесла редакторские уточнения и в примечаниях к тексту поэмы. В итоге коллектив издателей принял решение сохранить измененный вариант композиции, дополнительно к этому внести корректировки по отношению к некоторым образам (словам) в произведениях Кулаковского. В сборнике были включены ранее не опубликованные произведения: «Клятва Демона», «Армия снежно-ледяной страны», «Рассказ старика» и «Самолет». Сборник интересен хронологическим расположением материала, краткими комментариями к некоторым произведениям и дополнениями, сделанными Н.М. Заболоцким, к словарю автора.

Предисловие написали В.Н. Чемезов и Н.М. Заболоцкий, они разделяют его на две части. В первой части подробно освещают жизнь, творчество и научную работу А.Е. Кулаковского, основываясь на исторических фактах того времени. Здесь следует указать один существенный момент, где месяц рождения поэта указан не верно: месяц январь вместо марта.

Во второй части статьи анализируют художественные произведения поэта: указывается фольклорный стиль как основной творческий метод А.Е. Кулаковского. Корпус текстов, представленный данное издание, разделяют на четыре тематические группы.

В первую группу включены произведения, отражающие духовную культуру народа саха, представления о смысле жизни, стремление к прекрасному, светлому. Указываются идейные сходства образов произведений, выражающих желание жить, веру в себя и на силу своего богатого родного языка («Благословение байаная», «Благословение по-старинному», «Старинная якутская клятва», «Благословление среднего поколения» и т.д.).

Вторую группу составляют сатирические произведения, где отражены отсталые нравы людей, не желающих принимать новую жизнь, новый век. Авторы статьи критически оценивают отрицательные стороны уходящего, исчезающего феодального, патриархального века в стихотворениях «Скупой богач», «Обездоленный еще до рождения».

Третья группа - это произведения, где рассмотрены глобальные социальные и философские проблемы всего человечества в их мировом значении («Дары реки», «Сон шамана», «Спор между умом и сердцем»).

К четвертой группе относятся произведения, воспевающие идеи Советской власти и коммунизма («Самолет», «Рассказ старика», «Армия снежно-ледяной страны») [4, 15].

Большой объем в предисловии уделяется поэме «Сон шамана», так как в произведении много спорных моментов в отношении перестановки ее композиции. Редакторские перестановки частей уточняются ссылками на комментарии А.Е. Кулаковского, сделанных им в прижизненном издании поэмы.

Авторы предисловия точно определили смысл, содержание и идею произведений А.Е. Кулаковского реалистического типа. Это «Портреты якутских женщин», «Бахвальство пьяного богача», «Пароход». Также особое внимание уделили крупному произведению поэта «Сон шамана».

В заключении авторы приходят к выводу, что каждое поэтическое произведение А.Е. Кулаковского пронизано народной мудростью, что его произведения ведут народ в светлое будущее, воспевают новый век, призывают быть образованными, учиться у великого русского народа. Здесь стоит отметить, что авторы указывают на то, что А.Е. Кулаковский народный писатель дореволюционного времени, но со временем он становится воспевателем Советской власти [4, 31-32].

Данное положение статьи В.Н. Чемезова и Н.М. Заболоцкого представляется дискуссионным как искусственная переоценка «советскости» А.Е. Кулаковского. Мы не можем назвать его таковым, так как все его произведения посвящаются описанию жизни дореволюционного времени, за исключением стихотворений, написанные им по политическому заказу в газете «Кыым» («Самолет», «Рассказ старика» и «Армия снежно-ледяной страны»).

Издание «Ырыа-хоһоон» 1957 г. [5] подготовил к печати Н.П. Канаев, он же написал вступительную статью и сделал комментарии. Издание характеризуется идеологической однозначностью в трактовке творчества А.Е. Кулаковского. Редколлегия сочла необходимым исключение из списка текстов поэмы «Сон шамана» и стихотворение «Чабыргах», определив эти произведения буржуазно-националистическими. А вместо них впервые включаются в Избранные А.Е. Кулаковского его произведения для детей и вновь найденное в архивах писателя стихотворение «Певец».

Хронологическая систематизация в данном издании заменена тематической группировкой произведений. Составители изменили и название «Ырыа-хоһоон» на «Ырыалар-хоһооннор» с переводом на русский язык «Стихи и песни», что должно было внести в классическое содержание более упрощенный социально-этнографический смысл. Как отмечают авторы статьи в I томе Полного собрания сочинений А.Е. Кулаковского Сивцева-Максимова П.В., Покатилова Н.В. это произошло «возможно потому, что издание совпало с 80-летием поэта, редакционная коллегия сочла нужным по политическим мотивам изменить и дату рождения А.Е. Кулаковского, указав годом его рождения не 1977, а 1879 год» [6, 66-67].

Предисловие Н.П. Канаева начинается со слов о том, что авторы издания «Ырыа-хоһоон» 1946 г. в своем предисловии не выделили противоречивые идеи произведений поэта, при анализах произведений их демократическая оценка поэтического и научного наследия А.Е. Кулаковского представляет ошибочное суждение при поверхностном отношении к текстам поэма. Данное положение Н.П. Канаева обосновывается тем, что поверхностное отношение приводит к нарушению идеологических принципов коммунистической партии по культуре и литературе.

Н. Канаев, цитируя В.И. Ленина, пишет что, отношение к культурному наследству дореволюционного времени должно быть, прежде всего партийным, это означает, что мы должны из наследства исключать ненужное, плохое, а взять полезное. В целом вступительная статья к изданию 1957 г. составлена по требованиям и в духе социалистического реализма сталинского образца.

Рассмотрим рассуждения Н.П. Канаева:

Во-первых, Н. Канаев утверждает что, в произведениях А.Е. Кулаковского есть много картин, показывающих отсталую патриархальную жизнь. Примером берется стихотворение «Скупой богач», герой которого своим присутствием мешает прогрессу, развитию новой жизни. Во-вторых, автор пишет, что в произведениях, основанных на фольклоре, поэт целиком зависит от слов и образов устного народного творчества, не каких авторских изменений не вносит в стихотворениях «Благословление среднего поколения», «Бохвальство пьяного богача». Кроме того указывается, что Кулаковский широко использовал во многих своих произведениях художественные методы и образы олонхо, народные песни. В-третьих, произведения «Портреты якутских женщин», «Городские девушки», «Бохвальство пьяного богача» показывают жизнь аристократической молодежи, которая игнорирует современное народное общество, придерживаясь избалованной разгульной жизни.

Автор разделяет сильные и слабые стороны произведений А.Е. Кулаковского. Сильные стороны поэта, он находит в изображении образов патриархально отсталых людей. Слабые стороны творчества поэта указывает в том, что А.Е. Кулаковский не показал классовую сущность жизни богатых, некритически относился к кулачеству, допускал националистические ошибки и заблуждения.

Если авторы предисловия в издании 1946 г. относили художественные произведения А.Е. Кулаковского к критическому реализму, Н. Канаев отрицает им и утверждает, что произведения А.Е. Кулаковского не могут представлять критический реализм. Он объясняет это тем, что литература критического реализма это – литературное направление, которое критикует капиталистическое общество, ратует за освобождение народа от эксплуатации капиталистов [5,]. Капиталистическое общество - это общественно-экономическая формация, которая основана на эксплуатации человека на основе подневольного труда и на частной собственности. Для данной формации характерно господство товарно-денежных отношений, наличие развитого общественного разделения труда, а также превращение рабочей силы в товар [7]. А в произведениях А.Е. Кулаковского классовой борьбы между богатыми и бедными нет. Как писатель, А.Е. Кулаковский не смог войти в реализм. Его произведения по стилю и по методу написания имеют натуралистический характер [5, 29].

В заключении Н.П. Канаев призывает принять у А.Е. Кулаковского только интересное и нужное для советского читателя. А произведения идеологически порочные, которые не правильно освещают отношение между якутами и русскими народами, пропагандирующие националистическую идеологию нужно выкинуть [5, 30].

Статья Н. Канаева привлекает внимание тем, что он считает самое крупное издание произведений А.Е. Кулаковского в послевоенное время - сборник 1946 г. - полностью не соответствует текстам прижизненного издания поэта [5, 31].

Анализ предисловий двух изданий А.Е. Кулаковского приводит к следующим выводам:

1. Наблюдаются следующие разночтения с прижизненным изданием: а) в издании 1946 г. были включены ранее неизданные четыре произведения: стихотворение «Клятва Демона», вольный перевод «Клятвы Демона» М.Ю. Лермонтова. В 1908 г. А.Е. Кулаковский впервые опубликовал в газете «Якутская жизнь», подписавшись псевдонимом

«Акула». Когда и где написано стихотворение, автором не указано [3, 435-436]. Следующее стихотворение «Армия снежно-ледяной страны», напечатано в газете «Кыым» 11 марта 1925 г. Посвященное седьмой годовщине создания Красной Армии, воспринимается как один из многих образцов политической лирики А.Е. Кулаковского. Как создавалось это произведение, написал С.Р. Кулачиков –Эллий в статье, вышедшей к годовщине смерти А.Е. Кулаковского в газете «Автономная Якутия» 5 июня 1927 г. по заказу редакции газеты «Кыым». Стихотворение «Рассказ старика» и «Самолет» написаны в одно время и напечатаны в газете «Кыым» 8 и 14 октября 1925 г. и посвящены одной теме – воспеванию первого самолета в Якутске [3, 600, 607, 608].

б) в издании 1957 г. происходит исключение из основного корпуса текстов двух произведений. Поэму «Сон шамана» и стихотворение «Чабыргах» редакция определила как произведения буржуазно-националистического толка, вместо их включены произведения для детей: «В школе», «Кутуйах», «Кошка». Редакционная коллегия сделала пояснение, что эти стихотворения впервые были напечатаны в книге для обучения неграмотных «Новый путь», а затем в 1944 г. в книге для чтения детей младшего школьного возраста «Подснежник» [3, 613]. Стихотворение «Певец» впервые опубликовано в газете «Кыым» в 1946 г. Произведение носит программный характер и посвящено классической теме в мировой поэзии – вопросу о назначении поэта и поэзии. Дата и место создания произведения не указано. Стихотворение найдено в тетради А.Е. Кулаковского 1923 г. под названием «Песни разных авторов», где в конце стихотворения указан автор «А.Е. Кул.» [3, 576].

2. Авторы предисловий придерживаются точной позиции, имеют свою точку зрения к научному и художественному наследству А.Е. Кулаковского. В издании 1946 г. художественное произведение А.Е. Кулаковского оценены критическим реализмом. В издании 1957 г. главный редактор Н. Канаев отрицает данное утверждение предшествующего издания, доказывая, что произведения Кулаковского по стилю и по методу написания имеют натуралистический характер.

3. Характеристика предисловий приводит к выводу о том, что отношение к оценке литературного наследия разделило исследователей творчества Кулаковского на два лагеря [3, 2]. В середине 1940-х годов положительные отношения и интерес к наследию А.Е. Кулаковского возрастает, а спустя десять лет считают его буржуазным националистом. Редакторы вносили изменения в тексты А.Е. Кулаковского по разным субъективным и объективным причинам, что связывается с особенностями исторического времени и личными мнениями редакторов. Например, пояснения слов, включенные дополнительно к авторским примечаниям, являются показателем своеобразной заботы о читателях более позднего времени, которым трудно понимать смысл отдельных старинных выражений. Образы А.Е. Кулаковского оригинальны именно описаниями по форме фольклорных выражений, основанных на индивидуально- авторском в стиле.

#### Литература

1. Козлова М.М. Редакторская подготовка литературно-художественных изданий: Учебное пособие для студентов специальности “Издательское дело и редактирование”. — Ульяновск: УлГТУ, 2000. – 52 с.
2. Кулаковская Л.Р. Научное биография А.Е. Кулаковского: личность поэта и его время. — Новосибирск: Наука, 2008. – 296 с.
3. Кулаковский А.Е. Полн. собр. соч.: В 9 тт. Т.1: Поэтические произведения. Сост. текстов Кулаковская Л.Р, отв. ред. Максимова П.В. Новосибирск: «Наука», 2009. – 631 с.
4. Кулаковский А.Е. Ырыа-хоһоон. Ред.комиссия: А.И. Захаров, В.Н. Чемезов и др. Вступ. статья: В.Н. Чемезов, Н.М. Заболоцкий. – Якутск, 1946. – 320 с.
5. Кулаковский А.Е. Ырыалар-хоһооннор. Подготовка к печ., вступ.статья, комментарии: Н.П. Канаев. Ред. коллегия: Г.М. Васильев, С.Р. Кулачиков и др. – Якутск, 1957. – 303 с.
6. Покатилова Н.В., Сивцева-Максимова П.В. Текстологические принципы издания литературных произведений // Кулаковский А.Е. Полн. собр. соч.: В 9 тт. Т.1:

Исторический жанр в современной английской литературе  
(на материале романа Хилари Мантел «Волчий зал»)

Панова Анастасия Михайловна

Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, МЗЛ-15-283

В эпоху глобализации, когда культурные черты очень размыты, люди стали чаще обращаться к поиску своего национального и культурного «я», и исторический роман как жанр несет в себе не только летопись прошлых лет, но и культурную ценность.

Исторический роман как жанр объединяет в себе внимание к историческому прошлому, эстетическим и политическим устремлениями описываемой эпохи, что выражается в общих характерных чертах. Автор не пересказывает события прошлых лет, он использует их в качестве фона для создания образов людей (реальных или вымышленных), которые принимают участие в этих событиях. Задачей исторического романа, таким образом, становится живое воплощение мыслей, чувств и мировоззрения персонажей в условиях определенного периода истории.

Определение характерных черт исторического романа следует начать с изучения временных и пространственных отношений элементов сюжета. Хронотоп, объединяющее понятие времени и места действия, по мнению М. М. Бахтина, «... определяет художественное единство литературного произведения в его отношении к реальной действительности» [1, 232]. Здесь следует отметить, что английская литература к концу XVIII века обретает традицию готического романа с новым местом действия – замком («Замок Отранто» Гораций Уолп). Здесь место действия не просто локация, а носитель знания и опыта прошлых столетий, социального строя и сознания персонажей.

Вторым важным сюжетобразующим элементом для исторического романа выступает хронотоп порога - переломного времени в истории. М. М. Бахтин говорил о об этом следующее: «Самое слово «порог» уже в речевой жизни (наряду с реальным значением) получило метафорическое значение и сочеталось с моментом перелома в жизни, кризиса, меняющего жизнь решения (или нерешительности, боязни переступить порог)» [1, 245].

В. Г. Белинский, рассматривая систему персонажей исторического романа, выделяет эпический характер героя, называя его «внешним центром развивающегося события», потому что эпоха в данном жанре выступает на передний план, здесь она выступает в роли протагониста: «Это так и должно быть в произведении чисто эпического характера, где главное лицо служит только внешним центром развивающегося события и где оно может отличаться только общечеловеческими чертами, заслуживающими нашего человеческого участия: ибо герой эпопеи есть сама жизнь, а не человек!» [2, 294].

Изображаемые в романе события даются в разрезе целой эпохи, но перед историческим романом стоит большая и очень важная цель – создание и обрисовка картины мира и жизни, т.е. целой эпохи.

Роман «Волчий зал» Хилари Мантел в мельчайших подробностях описывает восхождение Томаса Кромвеля, отступничество от существующей церкви из-за развода Генриха VIII и Екатерины Арагонской, а также начало восхождения новой королевы Анны Болейн. В данном случае «Волчий зал» выступает в роли метафоры на настоящие порядки двора, где, как известно, человек человеку волк. Кромвель для сына пивовара и кузнеца добился небывалых высот при королевском дворе, в «Волчьем зале», среди аристократов, которые так и не простили ему столь низкое происхождение.

Однако всем родовитым государственным мужам противопоставлен Томас Кромвель, сын трактирщика и кузнеца, поначалу не обладающий ничем, а позже, благодаря острому уму и непревзойденным знаниям в области права и финансов, входит в Тайный совет и становится правой рукой короля Генриха VIII.

Центральные женские образы, Екатерина Арагонская и Анна Болейн, тоже представлены в отношениях противопоставления. Благоверная католичка Екатерина, жена Генриха VIII, отказывавшаяся принимать действительность их развода, и Анна Болейн – младшая дочь графа Уилтширского, приобщившая Генриха к чтению Библии на национальном языке и повлиявшая на укрепление его реформаторских умонастроений и отказа от церкви.

Вышеперечисленные противопоставления акцентируют внимание читателя на хронотопе «порога», кризисного времени столкновения старых и новых укладов жизни: «За этим беспросветным миром должен быть иной. Мир, где всё возможно. Мир, в котором Анна может быть королевой, а Кромвель – Кромвелем. На миг он видит этот новый мир – но лишь на миг. Мгновение так мимолетно, и всё же его нельзя отменить. Нельзя и вернуть» [3, 185]. На стороне прошлого выступают Томас Вулси, Екатерина Арагонская, Томас Мор, а на стороне настоящего (и грядущего) – Генрих VIII, Анна Болейн и Томас Кромвель.

Проведенное исследование помогло нам выявить основные черты жанра исторического романа, в которые вошли: хронотоп переломного момента в истории, наличие национального мировоззрения, а также «типичный герой», где через частный случай выражается сущность общего. И «Волчий зал» как современный английский исторический роман сохраняет традиции классического исторического романа, внося при этом свои изменения. Если протагониста классического исторического романа можно сравнить с персонажем героического эпоса, где нет места личности, поскольку событие полностью подавляет человека и занимает всё пространство повествования, то в «Волчьем зале» главный герой, это не выдуманный образ, а реальная историческая личность, посредством которого реализуется хронотоп переломного времени.

#### Литература

1. Бахтин М. М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике. // Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. — М.: Худож. лит., 1975. — С. 423.
2. Белинский В.Г. Разделение поэзии на роды и виды // Собрание сочинений. В 9-ти томах. Т. 3. Статьи, рецензии, заметки. Февраль 1840 — февраль 1841. — С. 294.
3. Мантел Х. Вулфхолл: [роман]: пер. с англ. Клеветенко М., Доброхотова-Майкова. - М.: Изд-во: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2014. — С. 606.

Научный руководитель: Бурцева М.А., к.ф.н., доцент

Нравственные аспекты в произведениях Э. Петерсон «Только будь со мной»  
и О.Пашкевич «Ноги»

Потапова Евгения Артуровна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова  
Филологический факультет, М-ЛКРМ-16

*«...ты должна найти в себе силы и смелость принять себя такой, какая ты есть!»*

В данном докладе рассматриваются нравственные аспекты в романе «Только будь со мной» Элис Петерсон и в рассказе «Ноги» Ольги Пашкевич. Следует отметить, что оба произведения абсолютно разные, единственное, что их объединяет это схожие в некоторых местах прологи, однако подача и смысл у каждого произведения свои.

Что подразумевается под словом «нравственность»? Нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами [6]. Нравственность присваивает человеку моральные ценности, требования к себе и другим, становится частью его «Я». Нравственность является способностью к различению людьми добра и зла. Такую способность во многом формирует молодое поколение на основе нравственных устоев общества.

Герои книг – это люди, которые лишены права передвигаться самостоятельно. И Э.Петерсон и О.Пашкевич поднимают проблему существования инвалидов в современном обществе.

«Жизнь Кассандре Брукс казалась сбывшейся мечтой: прекрасные родители, славный брат, учеба в престижном Королевском университете, взаимная любовь. Но перелом позвоночника изменил ее мир: возлюбленный покинул ее, узнав, что она инвалид, а друзья не смогли продолжить общение из-за постоянного чувства вины и неловкости. Существование стало адом для Кассандры. Но надежда на счастье, сила воли и стремление преодолеть недуг помогают девушке справиться с трудностями. Сможет ли она вновь почувствовать сладкий аромат жизни?»[4, 4], задает вопрос своим читателям Э.Петерсон. Да, она смогла преодолеть свои страхи, отчаяние и почувствовала вкус счастья и жизни. Она может стать примером для людей, которые опустили руки. Главной героине сочувствуешь, радуешься и переживаешь за нее. Помогают Кассандре ее родители, не давали пасть духом. Родные люди не дали ей утонуть в горе и жалости к себе. «Я посмотрела на них и поняла, что исключительно благодаря им я продвигаюсь вперед» [4, 196], признается сама Кассандра Брукс. Мама ей помогает и приводит в организацию, которая готовит специальных собак, помогающих инвалидам справляться со многими повседневными делами – включать и выключать свет, открывать дверь, подкатить коляску и т.п. Именно Тиккет помогает ей просыпаться по утрам и идти гулять с ним – он то звено, которое свяжет ее с миром заново.

Каждая глава начинается со слов: «Прошла неделя», «Уже три месяца я...» и т.п. Автор не пережевывает одну и ту же проблему по несколько раз. В книге ясно, почему герой поступает так, а не иначе, понятны их чувства.

Рассказ «Ноги» О.Пашкевич начинается так: «Были у него ноги, сильные, крепкие, здоровые. Шел он ими куда хотел, катался на лыжах и коньках, мяч футбольный гонял, цыганочку отплясывал. И вот... Лишился в один миг. Хотя, если все взвесить, то, конечно не в один миг. А теперь ему, похоже, только и остается, что вспоминать прошлое, потому что жить настоящим больно, а думать о будущем страшно» [3]. Автор не знакомит нас с именем главного героя, на протяжении всего рассказа пишет «он». Писатель выбрал позицию рассказчика и в своем повествовании он оберегает своего героя, он ей дорог как человек, как личность. Ее герой – человек, у которого еще не угасла надежда на светлое будущее, на свою жизнь. Прозаик помогает герою найти свой путь, дорогу, которая ведет его в мир настоящий.

Наши герои - это люди, которые вновь вынуждены доказывать обществу свою состоятельность. Несомненно, нужна огромная сила воли, чтобы это все вынести, прежде чем ты победишь хотя бы в одной битве. В произведениях достаточно много тем: о любви, о семье, о внутреннем «Я», о том, как человек пытается снова найти в себе силы жить, о победе над собой. Это произведения о трудном и долгом пути к себе. И Э.Петерсон и О.Пашкевич поднимают достаточно остросоциальную проблему положения инвалидов в современном обществе, их адаптации, взаимодействии и отношениях с другими людьми. Несмотря на такую серьезную, важную и глубокую тему, писательницы описывают все события в книге с некой легкостью и простотой, и они не давят на жалость, не выжимают из своих читателей слезы.

Главными героями произведений читатель восхищается, их сильный характер достоин уважения. Они целеустремленны, несмотря на то, что им было трудно свыкнуться с новым образом жизни, они не сдались, не стали себя жалеть. И они привыкают к новой жизни не только благодаря позитивному настрою, но и благодаря своей силе воли. Писатели затрагивают в произведениях такие нравственные аспекты, как «добро и зло», «любовь и ненависть», «надежда и отчаяние», «преодоление страхов перед обществом», «внутренняя победа над отчаянием».

В основу произведений легли истории настоящих людей, с чьими судьбами были знакомы оба автора. Сильными духом людьми нельзя не восхищаться, о них нельзя молчать, нельзя не знать.

Нравственность не может быть сформирована «снаружи». Она неотделима от внутреннего состояния человека и может «произрасти» из его воспитания и окружения, но вместе с этим нравственное самосознание может быть сформировано стимулами, которые производят



личностное стремление человека к его самовоспитанию, саморазвитию, нравственному самосовершенствованию [1, 3]. Несмотря на то, что воспоминания о прошлом оставляют раны герою О.Пашкевич, он ими живет: он постоянно, где бы он не был, везде и всегда вспоминает о своей бывшей жене Людмиле, о дочери, которую он так сильно любит, о своей Татьяне, с которой он провел свои счастливые часы, находясь в доме для инвалидов, он волнуется о своих сестрах, о племянниках. Это показывает нам, что человек силен духом, он может идти по жизни дальше, он счастлив глубоко в душе. Кассандре Брукс тоже было нелегко. Но она сумела найти в себе силы и жить дальше: она так же, как и героиня О.Пашкевич, смогла преодолеть свои внутренние страхи и найти саму себя.

Нравственным центром индивидуальности является совесть. Совесть – основной нравственный ориентир для развития и саморазвития. Ведь совесть – это внутренний голос человека, который подсказывает, как правильно поступать; совесть помогает уважать других и самого себя; совесть помогает не выходить за рамки приличия и чувствовать грань дозволенного, а также совесть – регулятор поведения и человеческих поступков [5, 2007: 22]. Наши героини способны чувствовать, понимать, творить добро, распознавать зло.

Таким образом, можно сказать, что авторы книг написали «инструкцию» для людей, которые попали в беду. Они действительно показали, что не нужно отчаиваться, падать духом. Человеку порой необходима не физическая сила, а сила духа. Это не последняя страница жизненной главы, жизнь на этом не заканчивается, а обретает новый смысл, новые взгляды и открывает новые возможности.

Свой доклад я хотела бы закончить отрывком из рассказа О.Пашкевич «Ноги»: «Он облегченно вздохнул. Говорят, от радости у людей вырастают крылья, а у него, казалось, выросли ноги. И были они сильными, крепкими, здоровыми. И мог идти он ими куда захочется» [3].

#### Литература:

1. Никандров, Н.Д. Духовные ценности и воспитание в современной России // Педагогика. 2008. №9. С. 3-4.
2. Павлова, Е.Н., Савельева, А.Г. Нравственное развитие личности // Наука и современность. 2014. №29. С. 132-136. / Е.Н.Павлова, А.Г.Савельева// URL:<http://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennoe-razvitie-lichnosti>(дата обращения: 20.03.2017).
3. Пашкевич, О. Соблазн: рассказы / О.Пашкевич. – Якутск: Бичик, 2013. – С. 80.
4. Петерсон, Элис. Только будь со мной! [пер. с англ. К.Г.Назаровой] / Э.Петерсон. – М.: Издательство «Э», 2016. – С. 384.
5. Потанина, Л.Т. «Восхождение» к смыслам как сущность нравственного развития // Мир образования – образование в мире. – М., 2007. – С. 261-270.
6. Толковый словарь русского языка Ожегова С.И. // <http://ozhegov.textologia.ru/> (дата обращения: 19.03.2017)

Научный руководитель: Дишкант Е.В., к.ф.н., доцент

Особенности осенней лирики Семена Данилова  
Прокопьева Сааскылана Васильевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, ПО-СА-13

Народный поэт Семен Петрович Данилов является мастером художественного слова, который заслужил всеобщее признание. В его произведениях собрано истинно народное творчество, судьба народа, его история и обозрение в светлое будущее. «Основная идея, охватывающая все его многогранное творчество – это национальная идея – безграничная любовь, вера своему народу, народу Саха. Поэт, в своих произведениях отразил суть народа саха через призму того времени, в каком он жил. В своих произведениях поэт в форме архетипа, опирается в основном на образ времени года, каждый сезон - как отражение его

мыслей, самочувствие и поэтическое настроение», - отметила в своей работе П.В. Максимова [4, с.149-150].

Каждый человек имеет свои особенности, образ мыслей, мировоззрение. В своей лирике Семен Данилов, среди четырех времен года, особенную роль, главный акцент уделяет осени. «Осень – самая любимая пора поэта, хотя он воспел все времена года. Осень звонкая и тихая, осень золотая и серебряная, с первыми морозами, белыми туманами, ясным полднем, осень ягодная и сенокосная. Она такая простая в стихах, как соседская девушка, заскочившая в гости и застенчиво пьющая чай, и такая гордая, как прекрасная женщина», - не зря пишет в своей статье М.А. Тимофеева-Саввина [6].

Как отмечает сам Семен Данилов: «Если подумать, у меня, оказывается имеется очень много стихов про осень. Я, видимо, по сравнению с другими временами года, больше люблю осень. Хочу уйти из жизни осенью. Попрощавшись от всей души с матушкой-природой предаться родной земле, наподобие медведя, собравшегося в свою берлогу. Я родился весной, когда природа только просыпается. А должен уйти из жизни в пору, когда все засыпает. Счастливые умирают осенью» [2]. В последних сборниках поэта 20 стихов посвящены осенней лирике: «Осеннее стихотворение», «Осень», «Август», «Осеннее утро», «Моя осень», «Золотая осень», «Первый снег», «К осени», «Осень», «Сентябрь», «Осенней порой перелета», «Осенняя ночь», «На Сергеляхе золотой дождь», «Осенняя песня», «Осенние заморозки», «В тишине», «Золото осени», «Ветреная ночь сентября», «Снова грустная осень», «Осенняя дорогая как сито» и др.

В своей работе осеннюю лирику Семена Данилова я разделила на два периода: первый период – ранняя лирика (1930-1950 гг.), во второй части – зрелая лирика (1960-1970 гг.).

Мы знаем, что поэзия молодого человека более смелая, готовая на любые подвиги, с возвышенным желанием творить, с надеждой на будущее, как отмечает и сам автор: «когда я был молодым комсомольцем – солнце казалось более ярким, лучезарным, краски природы казались более насыщенными, яркими, разноцветными... а сейчас, если подумать мои первые стихи были слишком легкие, только для набора слов, подходящих по смыслу, или стихи были о Советской власти, новой жизни, с не глубоким внутренним смыслом, с набором громких слов», - пишет поэт с осуждением о своей молодой поэзии [2, с.7]. Для примера приведем отрывок из стихотворения «Осень»:

*Мы, люди вольной трудовой страны,  
Встречаем осень на посту – в работе.  
Прощаясь с летом, - думами полны  
О зимнем: рыбной ловле и охоте. (Пер. Р. Морана)*  
«Август»  
*Блещет лес травую новой...  
От лихой кнутов пальбы  
Средь берез мычат коровы,  
Разбредаясь по грибы (Пер. В. Шаргунова)*

В этих стихах более раннего периода, мне кажется, поэт принимает осень только как одно из времен года, например, в тогдашнее время (30-50 гг. XX века) осенняя пора являлась периодом ратного труда, субботников, поэтому это и отражается в его произведениях. Как отмечают исследователи: «Тема осени благословенной в ранних случаях звучит робко, а стихотворениях последних десятилетий достигает своей кульминации, красной нитью проходит в творчестве С.Данилова. Она такая светлая, что поэту даже смерть не страшна» [6]. Действительно, в последнем периоде творчества Семеном Даниловым написано больше стихов про осень, чем в более ранних периодах. И эти стихи – философское осмысление поэта о себе, судьбе, жизни вообще.

«Осень»  
*Летят высоко гуси.  
Их голоса тревожат:  
- И твой, осенний, русский,  
День тоже  
Близок, может...*

«Ж осени»

Скажу им с улыбкою я:

- Спасибо вам, гуси, за грустные ваши.

Я знаю, придет и моя

*Печальная осень, настанут последние сроки... (Пер. М. Львова)*

«На Сергеляхе золотой дождь»

*Дождик золотой на Сергеляхе, -*

*Значит, скоро выпадет и снег.*

*Я стою один, в простой рубахе –*

*Пожилый и грустный человек. (Пер. И. Фоякова)*

«Осенняя песня»

*Долго с жизнью считался я ныне,*

*Утомился – и, друг, не взыщи –*

*Прикоснулся к осенней осине:*

*«Успокой, к тишине приобщи!» (Пер. И. Фоякова)*

Если сравнить с ранней лирикой поэта, поздние стихи кажутся элегией, более глубокие, немного грустные, но написаны более чистым и нежным мотивом. Его осень в лирике сравнима с человеком, прожившим большую и долгую жизнь. Например: «*Как я устал от бесконечного спора с жизнью*», «*Силу мыслей, силу духа не выдерживают мои суставы*», «*День тоже близок, может...*», «*Печальная осень, настанут последние сроки...*», «*Пожилый и грустный человек*».

Эти стихи Семена Данилова относятся лично к автору, раскрывают только его внутренний мир, его жизнь. Это можно доказать следующим: поэт свою лирику разделял на три периода и известно, что о последнем периоде он писал: «Иногда стихи, написанные после 50 лет меня особенно тревожат: вдруг я состарился, мысли мои иссякли, я устал и смог написать стихи ни о чем, слабые стихи?». Но в самой глубине души таится твердая мысль: Да, стихи последних десяти лет написаны более изысканно, глубокие, каждая – отдельная глава, более живые». «Лирика в основном, это мудрость. Сердечная мудрость. Лирика более зрелого поэта сильна вдвойне» [2]. Об этом литературовед В.Б. Огорокова отметила: «С.Данилов оценил свои стихи, наполненные мудростью и разнообразным оттенком жизни, очень верно» [5 с. 99].

В заключении можно отметить, что внутренний смысл, идея произведений поэта со временем менялись, они зависели от его жизненных перипетий; с годами, с возрастом его стихи, его поэзия становилась глубже и мудрее, более зрелой, осмысленной. И права П.В. Максимова, отметив об этом так: «прекрасный вид капель осеннего золотого дождя и понимание, что жизнь это всегда борьба - иногда очищают мысли, а иногда становятся залогом непреходящей сердечной боли в душе» [4, с.149-150]. На наш взгляд, осень поэта Семена Данилова – это образ зрелого счастливого человека, прожившего долгую насыщенную жизнь, с чувством исполненного долга, уже готового простаться с матушкой-природой, с жизнью. Автор ни за что не боится смерти, наоборот он более спокоен и силен духом. Я глубоко поверила в то, что поэт из всех времен года более всего предпочитает осень и любит ее особенной, глубокой любовью.

Литература:

1. Бурцев А.А., Максимова П.В. На крылатом коне. Якутская поэзия от А. Кулаковского до С. Тарасова. - Якутск, 1995.- 224 с.
2. Данилов С.П. Чахчылар уонна санаалар: күннүк// Чолбон. 1995. №2
3. Данилов С.П. Талыллыбыт айымньылар – Якутскай: Кинигэ изд-вота, 1985. -342 с.
4. Максимова П.В. 1960-1980-с сыллардаабы саха литературата: учебник / П.В. Максимова. Дьокуускай: СВФУ изд-вота, 2010. – 216 с.
5. Огорокова В.Б. Саха лиитературата үйэлэ кирбиилэригэр: Ыстатыйалар / М.Г. Старостин ойуута. – Дьокуускай: Бичик, 2000. – 160 с.
6. <http://cyberleninka.ru/article/n/osennie-razdumya-semena-danilova-k-90-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-poeta>

Научный руководитель: Григорьева Л.П., к.ф.н., доцент

Проблема взаимодействия кино и литературы разносторонне рассмотрена современным литературоведением именно на материале творчества М.А. Булгакова.

Известно, что в определенный период творчества писателем были созданы литературные сценарии, отражающие специфику кинематографа, несущие яркие зримые образы, глубокое понимание духа кино. Но особый интерес для нашего исследования представляют кинематографические произведения по оригинальным литературным произведениям М.А. Булгакова, уже увидевшим свет, уже имеющим своего благодарного зрителя, свою критику, оставившие след и в истории мирового кинематографа.

Интерес кинематографистов к произведениям М.А. Булгакова обусловлен, на наш взгляд кинематографичностью творчества как объективной стороны художественного мира автора. Следует отметить, что киномышление как специфика творческого метода писателя в последнее время становится актуальной темой научных исследований.

В данной статье рассмотрена проблема кинематографичности произведений М.А. Булгакова на основе повести «Собачье сердце». Киноверсии повести Булгакова, осуществленные в разное время, в различной художественной стилистике, отражают прежде всего видение их создателей, но вместе с тем сопоставление кинематографических произведений режиссеров А. Латтуада (Италия, 1976) и В.В. Бортко (Россия, 1988) по оригинальному литературному произведению «Собачье сердце» М.А. Булгакова, позволяют исследовать кинематографичность как особое качество поэтики Булгакова.

Целью работы является изучение взаимообусловленности повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова и ее интерпретаций средствами киноязыка. В работе появляется перспективараскрыть художественное своеобразие киноэкранизаций произведений М.А. Булгакова в сопоставлении с литературным творчеством, выявляя признаки кинематографичности художественного мышления писателя.

Повесть М.А. Булгакова «Собачье сердце» была написана в 1925 году, в 1968 году опубликована в нескольких изданиях в Германии и Великобритании, до российского читателя дошла лишь в 1987 году. Любопытный пример интерпретации «Собачьего сердца» иностранными читателями приводит И.Л. Галинская в своей работе «Наследие Михаила Булгакова в современных толкованиях» [1]. В ходе эксперимента, проведенного Н. Покровской и С. Максудовым, выяснилось, что восприятие студентами Гарварда повести в разные годы существенно отличалось: «Студентов волновали тогда общечеловеческие проблемы, отчего они высказывали в своих сочинениях суждения о моральном облике героя этой булгаковской повести. Профессор Преображенский не нравился, он раздражал молодых людей...» [5]. Десять лет спустя повторный анализ выявил, что «Столкновение Преображенского и его оппонентов студенты рассматривают в реальной обстановке как борьбу старого и нового мира в послереволюционном российском обществе» [5].

На наш взгляд это связано с особым качеством прозы М.А. Булгакова, допускающим множественность трактовок и прочтений смысла его произведений. В связи с данным обстоятельством нами предпринята попытка сопоставления двух киноинтерпретаций повести М.А. Булгакова.

Евгений Замятин был одним из первых, кто отметил «кинематографичность» булгаковской прозы. Он увидел в «Дьяволиаде»: «быструю, как в кино, смену картин», плоскостность и двухмерность, характерную для кино («всё — на поверхности, и никакой, даже вершковой, глубины сцены — нет» [2,144]).

Термин «литературная кинематографичность» введен И. Мартяновой. Она предложила следующее его определение: «Это характеристика текста с монтажной техникой композиции, в котором различными, но прежде всего композиционно-синтаксическими средствами изображается динамическая ситуация наблюдения. Вторичными признаками литературной кинематографичности являются слова лексико-семантической группы «Кино»:

киноцитаты, фреймы киновосприятия, образы и аллюзии кинематографа, функционирующие в тексте. Кинематографичный тип текста подчеркнуто визуален в самом характере своего пунктуационно-графического оформления и членения»[4].

Отличительными чертами кинематографического творческого мышления являются визуализация отдельных образов и картин, монтажность их построения, создание образов и картин путем чередования визуальных планов, а также способность художника создавать и поддерживать ритм внутри происходящего действия [6].

Появление признаков «кинематографичности» в художественном тексте, по мнению Мартыановой, обусловлено «потребностью автора динамизировать изображения наблюдаемого, столкнуть, отстранить его фрагменты в парадоксальном монтажном сопряжении, его желанием руководить восприятием читателя-зрителя»[4].

Монтаж является коренной особенностью кинематографа как искусство. «Монтаж в узком смысле — склеивание двух кадров. В широком смысле монтажом является всякое обладающее художественным значением соположение частей киноленты и фильма. Это может быть параллелизм двух или нескольких последовательностей кадров (кинофраз) или эпизодов» [3, 24]. То есть, под монтажом подразумевается смысловое отношение элементов фильма как жест, поза, поступок, целый кадр, группа кадров.

В 1976 году на экранах появляется итальяно-немецкий фильм под названием «*Cuoredicane*» («*Собачье сердце*») режиссера Альберто Латтуады. Итальянский режиссер уже имел работы, связанные с русской классикой, так, в 1952 году на экран выходит художественный фильм «Шинель» по мотивам повести Н.В. Гоголя, в 1958 – фильм «Буря» (по «Капитанской дочке» А.С. Пушкина), «Степь» в 1962 году по одноименной повести А.П. Чехова.

В итальянской экранизации «Собачье сердце» совсем иначе мы видим характеры героев (возможно причиной этому являлся неточный перевод текста), перед нами фанатичные люди своей профессии, но, тем не менее, режиссер сохранил дух первоисточника. С первой минуты фильма зритель окунается в атмосферу первых послереволюционных лет в России. Крупными планами воспроизводятся картины холодной зимы, развевающийся красный флаг, растяжка на улице с надписью «Можно ли помолодеть?» и являются отсылками к главной истории.

А. Латтуада довольно любопытно интерпретировал главных героев булгаковской повести. Профессор Преображенский - хладнокровный и неприятный человек науки, выступает в роли злого гения. Шариков (у него - Бобиков) - не криминальный тип, пьяница, а действительно просто бывший пёс, который в течение всего повествования желает иметь право на слово, право любить, быть человеком. Иван Арнольдович Борменталь когда-то, бывший бедный студент, благодаря Преображенскому, стал ассистентом профессора. Его признательность профессору выражается услужливым поведением, согласием с мыслями своего мэтра, хоть он изредка выражает свое мнение, но оно быстро покидает его под силой приводимых аргументов Преображенским.

20 ноября 1988 года состоялся премьерный показ по Центральному телевидению двухсерийного телефильма «Собачье сердце» российского режиссера В.В. Бортко.

Можно отметить, что четыре героя — Шариков, Швондер, профессор Преображенский и доктор Борменталь (в исполнении Владимира Толоконникова, Романа Карцева, Евгения Евстигнеева и Бориса Плотникова) стали уже нарицательными фигурами. И благодаря режиссеру фильма Владимиру Бортко, героям фильма и актерам, их воплотившим, переломная эпоха в судьбе страны предстает в лаконичной и выразительной форме.

В советской экранизации «Собачьего сердца» профессор Преображенский и его ассистент показаны как жертвы социалистической системы, в то время, когда в итальянской версии они, наоборот, творцы сверхидеи, из которой позже вырос германский нацизм – евгеники.

У Латтуады профессор Преображенский антагонист. Последняя оценка базировалась на том, что в советском фильме Бортко упустилось: профессор коррупционер – он пытается дать взятку Швондеру, решает свои личные дела с помощью людей выше чином.

Режиссёр показывает историю, как забаву пресыщенного садиста-одиночки. На окровавленных руках профессора Преображенского специально акцентировано внимание -

крупный план показан долго и натуралистично. Кроме этого, крупным планом показана и социальная нетерпимость профессора – он сжигает в печке неудобные книги (переписку Энгельса с Каутским). Несколькими годами позже то же самое будут делать немецкие нацисты.

В свою очередь Шариков (в фильме Латтуада носит фамилию Бобиков) показан жертвой социализма. Он живёт среди злобной буржуазии, и перенимает её гнилостные предрассудки, не смотря на воспитательную работу Швондера. Последний показан скорее трагической фигурой, зажатой вышестоящей перерождающейся бюрократией. Латтуада отошёл от показа Швондера как карикатурного еврея, каким он нарочито был описан в книге Булгакова.

Постепенно все пролетарии «калабухова дома» начинают импонировать Бобикову. Преображенский же остаётся в одиночестве. В конце концов, чтобы не потерять своё влияние на прислугу и чтобы Шариков его не разоблачил, профессор проделывает обратную операцию. Фильм заканчивается сценой с плачущей Зиной и собакой, размышляющей «мы ещё посмотрим, кто кого».

Говоря об отечественной экранизации, можно сказать, что Владимир Бортко бережно отнесся к рукописи Мастера и перенес героев со страниц произведения на экран. Следует отметить, что киноверсия В.В. Бортко сохранила и подчеркнула значимость в поэтике Булгакова пространственной и предметной символики. Это касается, прежде всего, Дома как центрального символа творчества писателя. В литературном тексте и в фильме присутствуют одни и те же архетипические черты Дома: лампа с большим абажуром, часы с маятником, книжные полки, мягкий халат профессора Преображенского и др.

Эпизоды фильма построены по принципу кольца, что соответствует кольцевой структуре сюжета повести. Поэтому возникает своеобразная симметрия эпизодов: Шарик в квартире профессора в начале сюжета и в финале; обед Филиппа Филипповича, Борменталья и безгласно присутствующего Шарика и еще один обед, где вновь Преображенский, Борменталь и Шариков; операция по пересадке органов Шарикуну и подготовка к обратной операции. Вновь и вновь Булгаков, а вслед за ним и Бортко в фильме возвращают нас к основным смысловым центрам повести.

В заключение следует отметить, что создатели киноверсий повести максимально точно передали исторические реалии и художественные аспекты произведения М.А. Булгакова. Вместе с тем интерпретация итальянского режиссера, на первый взгляд, отступающая от канонического прочтения повести, усиливает тему ответственности креативной личности, так как практическая реализация его исканий может не соответствовать теоретическим построениям. При этом следует подчеркнуть, что сам текст повести допускает возможность такой интерпретации.

#### Литература

1. Галинская И.Л. Наследие Михаила Булгакова в современных толкованиях// Михаил Булгаков и его время глазами нового поколения. – М., 2003. - 132 с.;
2. Замятин Е.И. О сегодняшнем и современном // Замятин Е.И. Собр. соч: в 5 т. – Т. 3: Лица. – М.: Русская книга, 2004. - 608 с.;
3. Лотман Ю., Цивьян Ю. Диалог с экраном. Таллин, 1994.- 213 с.;
4. Мартынова И.А. «Кинотекст русского текста: парадокс литературной кинематографичности». СПб, 2002. - С. 9;
5. Покровская Н., Максудов С. Десять лет спустя. «Собачье сердце» глазами студентов Гарварда в 1989 и в 1999// Exlibris Н.Г. – М., 2000. – 20 июля. С.3.;
6. Тарасов А.В. Кинематограф М.А. Булгакова. К проблеме кинематографичности художественного мышления писателя: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии. Шуйский гос. пед. университет, Шуя, 2006. - 185 с.;

Научный руководитель: Румянцева Л.И., к.ф.н., доцент

«Точки зрения» в плане пространственно-временной характеристики в рассказе  
В. Г. Короленко «Сон Макара»  
Скрябина Саргылана Петровна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Филологический факультет, М-ПФПД-16

В современном литературоведении все больший интерес вызывает изучение проблем специфики повествования. Предметом внимания становится проблема «точек зрения». Исследованию этой проблемы в художественной литературе посвящен ряд работ, среди которых особое значение имеют труды Виктора Владимировича Виноградова, Михаила Михайловича Бахтина, Григория Александровича Гуковского. Наиболее эффективным, по нашему мнению, является концепция «точек зрения», предлагаемая Борисом Андреевичем Успенским. Понятие «точек зрения» определяется ученым как позиции, с которых ведется повествование в художественном произведении [3]. Он выстроил свою типологию по четырем планам: оценки, фразеологии, психологии и пространственно-временной характеристики. Это основные свойства, по которым устанавливается принадлежность той или иной «точки зрения» тому или иному субъекту сознания.

Пространственно-временная характеристика «точек зрения» представляется продуктивной для исследования в плане того, что она позволяет наиболее достоверно рассмотреть влияние якутского ландшафта на поэтику рассказа. Мы рассмотрим рассказ Владимира Галактионовича Короленко «Сон Макара», написанного во время ссылки писателя в Амгинской слободе в 1883 году, с точки зрения пространственно-временной характеристики. Исследование данной категории позволит нам глубже проникнуть в содержание и структуру изучаемого нами произведения.

Произведения Короленко необычны по содержанию, его герои – своеобразные, сильные личности, их местопребывания загадочны и таинственны. Особенностью художественного пространства писателя является то, что своих героев он помещает, в большинстве случаев, в открытое пространство – это тайга, лес, степь, дорога. По мнению короленковедов, только на лоне природы человек может быть спокоен, счастлив, поэтому он часто помещает своих героев именно туда: в лес, в тайгу. Лес у Короленко считается фантастическим пространством. Выразительные средства (гиперболизация, олицетворение) делают лес хронотопом сказки: «Между тем тайга все оживлялась, но оживлялась враждебно. Теперь даже дальние деревья протягивали длинные ветви на его дорожку и хватили его за волосы, били по глазам, по лицу» («Сон Макара»). Сказочное пространство сибирского леса оказывается чудесным образом обжитым («Марусина заимка») [1].

Анализ пространства в рассказе «Сон Макара». Повествование в произведении ведется от лица рассказчика. В словах рассказчика различается речь повествователя, и в то же время сталкиваются «чужие» точки зрения. Это разные точки зрения на якутов, чужих людей, татарина, попа и так далее. Авторское отношение почти не выражено в тексте, но оно порой проступает в ремарочных конструкциях: «Как бы то ни было, все же мой Макар твердо помнил...», в характеристике Макара – «Этот сон видел бедный Макар, который загнал своих телят в далекие, угрюмые страны, - тот самый Макар, на которого, как известно, валятся все шишки» [2, 129].

Уже с первых строк мы понимаем, что действие рассказа происходит в пространстве сновидения. Место действия – глухая слободка Чалган, затерявшаяся в далекой якутской тайге. Календарное время – канун рождества.

Позиция повествователя в рассказе совпадает с позицией действующего лица. То есть рассказчик находится том же месте, в той же точке пространства, где находится и герой. В нашем случае повествователь не перевоплощается в героя, а является его спутником, следует за ним. Но есть в рассказе и такие формы повествования, когда пространственная позиция автора не совпадает с позицией героя. Так, в третьей части рассказа мы наблюдаем пример «последовательного обзора» - «У татарских ворот стояли на привязи несколько коней с высокими якутскими седлами» [2, 133]. Далее уже описывается помещение, и мы понимаем, что повествователь заходит внутрь вслед за героем: «В тесной избе было душно. Резкий дым

махорки стоял целой тучей, медленно вытягиваемый камельком» [2, 133]. Затем повествователь осматривается вокруг: «За столами и на скамейках сидели приезжие якуты; на столах стояли чашки с водкой; кое-где помещались кучки играющих в карты. Лица были потны и красны. Глаза игроков дико следили за картами. Деньги вынимались и тотчас же прятались по карманам. В углу, на соломе, пьяный якут покачивался сидя и тянул бесконечную песню» [2, 133]. То есть точка зрения повествователя последовательно скользит от одного персонажа к другому, от одной детали к другой - и уже самому читателю предоставляется возможность смонтировать эти отдельные описания в одну общую картину. И снова «объектив» направлен на героя, причем мы понимаем, что повествователь наблюдает за героем со стороны, на некотором расстоянии: «Макар отдал деньги, и ему дали бутылку. Он сунул ее за пазуху и незаметно для других отошел в темный угол» [2, 133].

Описание природы в ходе рассказа выполняет очень важную роль и помогает нам почувствовать резкую смену пространства. Так, перед смертью природа настроена враждебно по отношению к герою: «Тайга молчала. Она только смыкалась за ним с каким-то враждебным упорством и нигде не давала ни просвета, ни надежды. Между тем тайга все оживлялась, но оживлялась враждебно. Теперь даже дальние деревья протягивали длинные ветви на его дорожку и хватили его за волосы, били по глазам, по лицу» [2, 139]. Но та же природа теперь притихла и скорбит после воскрешения Макара: «Теперь лиственницы стояли над ним смиренные, тихие, точно стыдясь прежних проказ. Мохнатые ели вытягивали свои широкие, покрытые снегом лапы и тихо-тихо качались. В воздухе так же тихо садились лучистые снежинки. Яркие добрые звезды заглядывали с синего неба и как будто говорили: «Вот, видите, бедный человек умер»» [2, 140]. Если до смерти героя стояла темная ночь, мороз крепчал, то в загробном мире «Теперь стало светло – гораздо светлее, чем при начале ночи. Звезды, величиною каждая с яблоко, так и сверкали, а луна, точно дно большой золотой бочки, сияла, как солнце, освещая равнину от края и до края» [2, 143].

Итак, общее пространство в рассказе разделяется на два вида: пространство в жизни героя (глухая слободка Чалган) и пространство после смерти (путь «на гору»). Точная граница между ними почти стерта. Как уже говорилось, в приведенных пространствах природа настроена в первом случае – враждебно, во втором – дружелюбно. Таким образом, она отражает внутреннее состояние героя, и вместе с тем повествователя. В описании окружающего пространства, в молчании, безлюдии, холода как бы проступает тоска автора по родине, теплу и оживлению: «угрюмая чаша стояла кругом враждебную стеной»; «разрастались маленькие дымные юртенки»; «поднимался высоко-высоко дым камелька, застилая белою, волнующеюся массою холодные звезды и яркий месяц»; «матовые льдины»; «резкий дым махорки стоял целой тучей, медленно вытягиваемый камельком»; «мороз крепчал»; «казалось, что смежные холмы и тайга на них то приближались, то опять удалялись»; «полукруглое темное облачко на севере еще потемнело»; «оно стало черно, чернее тайги, к которой приближался Макар»; «мгновение – и все опять тонуло во мраке, полном молчания и тайны».

Так же, как в тексте может быть фиксирована позиция повествователя в пространстве, в некоторых случаях может быть определена и его позиция во времени. Так в рассказе точка зрения автора в основном синхронна точке зрения героя, другими словами автор как бы становится на точку зрения его настоящего. Примечательно то, что даже после смерти героя повествование продолжается, то есть течение времени никак не прерывается, создается ощущение бодрствования в пространстве между сном, смещаются акценты реального и ирреального. Человек проходит этап медленного засыпания-умирания и воскрешения в загробном мире.

Уже в загробном мире авторская точка зрения местами ретроспективна, автор как бы заглядывает в прошлое героя. Так, например, повествователь, принимая точку зрения героя, вспоминает: «Макар действительно слышал это от стариков, но так как во время своей жизни видел нередко, что татары уезжали во время своей жизни на краденых конях до самого города, то, понятно, он старикам не давал веры» [2, 145]. И тут же возвращается в настоящее, описываемое время: «Теперь же он пришел к убеждению, что и старики говорят иногда правду» [2, 145]. Но есть и моменты, когда повествователь заглядывает в будущее героя:



«Предстоящее удовольствие заглушало укоры совести. Он не думал даже о том, что пьяному ему предстоит жестокая трепка от обманутой верной супруги» [2, 133]. Здесь точка зрения повествователя отличается во временном плане, автор знает то, о чем герой даже не задумывается.

Таким образом, главной особенностью пространственной характеристики рассказа является смещение одного пространства в другое – от реальности в загробный мир. Автор использует прием, когда на одной плоскости повествования оказываются внешняя действительность героя и его подсознание. Значимым оказывается эффект незаметного перехода из одной сферы в другую, когда грань между сновидением и реальностью неотчетлива. Различие двух пространств в рассказе автор показывает с помощью принципа контраста. Если в первом пространстве преобладает тьма, во втором – чем выше поднимается Макар на гору, тем чаще мы замечаем смену тьмы светом. Примером этому служат «световые» метафоры: «На равнине как-будто стало светать; из-за горизонта выбежали несколько светлых лучей; они быстро пробежали по небу и потушили яркие звезды; и звезды погасли, и луна закатилась... тогда над нею поднялись туманы и стали кругом равнины, как почетная стража; и потом туманы заколыхались, золотые воины наклонились долу; из-за них вышло солнце и стало на их золотистых хребтах и оглянуло равнину» [2, 148].

Пространственно-временная характеристика позволяет выделить в рассказе столкновение разных «точек зрения», которые имеют большое значение при построении композиции рассказа. В целом, для В. Г. Короленко, как для автора-повествователя было важно показать якутское село с точки зрения политссыльного. Образ Амги - уголка, затерянного в далекой якутской тайге, представляется писателю царством зимы, холода, мороза, мрака. Не случайно Короленко использует в рассказе прием сновидения, в котором повествование колеблется между реальностью и ирреальностью, выраженной чертами фантастического пространства – загробного мира.

#### Литература

1. Гудкова Е. Ф. Хронотоп Сибири в русской классической литературе XVII-XIX вв.//<http://guuu7.narod.ru>
2. Короленко В. Г. Повести и рассказы в двух томах. – Якутск: Кн. Изд-во, 1980. – 533 с.
3. Успенский Б. А. Поэтика композиции. - СПб.: Азбука, 2000. - 348 с.

Научный руководитель: Ощепкова А. И., к.ф.н., доцент

Анализ стихотворения С.П. Данилова «Мой русский язык»  
Филиппова Христина Николаевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Филологический факультет, Б-ОЖ-14

Народный поэт Республики Саха (Якутия), видный общественный деятель.

Семен Петрович Данилов родился 20 марта 1917 года в Мытахском наслеге Горного улуса. Его брат Софрон Петрович Данилов – народный писатель Якутии.

Окончил Якутский государственный педагогический институт и Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А.М. Горького. Работал учителем русского языка и литературы в средних школах и техникумах, преподавал историю якутской литературы в Якутском пединституте. С 1961 года до последних дней жизни – председатель правления Союза писателей Якутии.

Печататься начал с 1937 года. Первая книга «Кэпсээнэр» («Рассказы») напечатана в 1945 году. Позднее вышли сборники его стихов «Мин дойдум» (Моя родина), «Эйэлээхкуорат» (Мирный город), «Күн таммаба» (Брызги солнца), «Белая ночь», «Белый конь Манчаары». Член Союза писателей СССР с 1949 г.

Стихотворения С.П. Данилова посвящены природе родного края, людям труда, промышленному освоению Севера. Поэт по преимуществу лирик, хотя писал в разных жанрах литературы: публицистические стихотворения, массовые песни, фельетоны, юморески, детские стихи, литературно-критические статьи и др.

Особую часть его творчества составляют поэмы: «Комсомол төлөннөөхсүрэгэ» («Комсомола сердце пламенное») о коллективизации и «Хотой дьоло» («Счастье орла») об оленеводах.

Перевел на якутский язык ряд произведений А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Мицкевича, Т. Шевченко, И. Крылова, М. Горького, А. Гайдара.

Был депутатом и членом Президиума Верховного Совета Якутской АССР, членом Якутского обкома КПСС, секретарем правления СП РСФСР, членом правления СП СССР, членом Комитета солидарности писателей стран Азии и Африки, делегатом XXIV съезда КПСС.

Лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Горького. Заслуженный деятель культуры Польской Народной Республики.

Награжден орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени и медалями.

Лирическим гербом в творчестве Семена Данилова стало произведение «Мой русский язык». Стихотворение это упоминается не единожды в различных статьях, в вузовских учебниках.

Это действительно примечательные стихи, написанные с душевной силой, содержащие серьезные социально-политические обобщения. И при этом в стихах отчетливо видна печать личного, лирического начала. М. Львов писал: «Его стихотворение «Мой русский язык» стало классическим поэтическим выражением отношения к русскому языку народов нашей Родины - об этом говорил с трибуны Второго всесоюзного съезда писателей академик Виноградов. Оно вошло в учебники, в хрестоматии, в антологии. И в сознание людей».

Сергей Баруздин дал справедливую оценку его поэзии: «Семен Данилов - поэт глубоко национальный. Его образы, темы его стихов, их словесная фактура уходят в якутский фольклор, эпос, историю своего народа. Характер якутского народа, суровая природа родной земли - все это составляет как бы суть поэзии Данилова, ее основу».

*Щедрое народное наследство –  
Я люблю красивый наш язык.  
На якутском говорю я с детства,  
Словно к матери, к нему привык.*

В этой строфе автор передает чувство глубокой благодарности и восхищения родным языком. «Словно к матери, к нему привык» данная строчка выражает привязанность поэта к родному языку, которое является для него целой неотделимой частью, продолжением себя самого. Красоту и богатство якутского языка в оригинальном варианте передает строчка «Баай тыл – мин тылым», русский эквивалент которого «Богатый язык – мой язык».

*Но порой, друзья мои, бывает,  
В час, когда сажу с пером в руке,  
Новых слов для песни не хватает  
Мне в моем не бедном языке.*

Во втором четверостишии автор развивает мысль о том, что как бы ни был богат и разнообразен в вариациях певучий и мелодичный якутский язык, ему не хватает словесного аналога для выражения мысли и создания нового произведения. Ключевым выражением, который поэт использует в оригинале стихотворения является строчка «Олэрээри, ардыгар... (Ардыгар, атастар)», что в переводе звучит «Но порой, друзья мои». Писатель выражает тем самым мысль о том, что каждый язык в силу своей богатой лексики, мелодичного звучания требует расширения и использования различных вариаций. Ведь события в мире развиваются стремительно быстро и в силу этого язык также претерпевает значительные изменения.

*Жизнь идет, словарь опережая  
(Сколько новых дел, событий, чувств!),*

*Мысль свою на русском выражая,  
Я у русских многому учусь.*

В данной строфе поэт развивает глобальную мысль: изучая языки разных народов, употребляя их слова, мы, тем самым, обогащаем свой язык, культуру, потому что перенимаем у них то, чего возможно не хватает нам. Мы расширяем наши возможности и мировоззрение. Мы учимся и развиваем при этом наш родной язык.

*Навсегда вошли без перевода  
Русские советские слова  
В речь и душу каждого народа  
На правах духовного родства.*

В этих строках автор передает все величие русского языка, который смог распространиться по всему миру, сохранив навсегда в истории слова, которые не исчезнут и со временем.

*Партия норуоттун,  
Аан дойду дьонунуун  
Кэпсэтэрбаай тыла –  
Нууччалыы мин тылым!*

В оригинале поэт использует сочетание «международный язык» описывая русский язык. Это показывает уважительное отношение и выражение благодарности тем, кто изучает и разговаривает на русском языке.

*Я ко всем наукам ключ имею,  
Я со всей Вселенною знаком –  
Это потому, что я владею  
Русским всеохватным языком...*

В последнем четверостишии автор высказывает ключевую мысль произведения: знание русского языка открывает безграничные возможности в любых областях.

*Нууччалыы мин тылым –  
Мин иккисэрчимим,  
Мин баайым,  
Мин кыабым...*

Писатель видит будущее народа в его владении и обогащении языком. Ведь делает могучим и богатым язык – народ, носители, те, кто изучает и распространяет его. Пока живет и развивается язык, знания накапливаются и передаются поколениям. Именно язык становится ключевой составляющей единения и понимания.

На просторах России, да и за ее пределами складывается реальное двуязычие. Знание родного языка обогащается знанием русского, что помогает общаться со всем миром. Писатели, журналисты, представители своих наций, как никто другой, чувствуют необходимость защищать и развивать родные языки народов России. Культура языка предполагает постоянное его освоение, возделывание, культивирование. Немало сделано для развития национальных языков, но предстоит еще многое сделать, чтобы языки не остыли, не законсервировались, не растворились. Это святая обязанность каждого, наш долг и призвание.

#### Литература

1. Энциклопедия ЯСИА. ДАНИЛОВ СЕМЕН ПЕТРОВИЧ. <http://ysia.ru/spravka/?p=3237>
2. Перевод стихотворения «Мой русский язык» Галиной Семеновой.  
<https://www.stihi.ru/2012/12/10/3934>

Научный руководитель: Секова Ю.А., старший преподаватель

«Суеверная» лексика в словарях русских старожильческих говоров Якутии  
Булдакова Ая Юрьевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Филологический факультет, БА-РО-ПФД-15

Языковую картину мира ярко отражают диалекты, в которых запечатлены не только своеобразный, уходящий корнями в глубокую историю язык его носителей, но и их жизнь, самобытная материальная и духовная культура.

Ярким примером являются русские старожильческие говоры Якутии, на которых говорили русские землепроходцы в былые годы, которые сохранились только на устах самого старшего поколения. Русские, несмотря на сильное влияние языков коренных народов севера, сумели сохранить самобытность культуры и уникальность языка, пополнив их местными словами и понятиями.

Нижнеиндигирский, или русскоустыинский говор – это говор русских старожиллов низовья реки Индигирки. Селение Русское Устье находится в ста пятидесяти километрах севернее Полярного круга, расположено при впадении в Ледовитый океан таежно-тундровой реки Индигирки [2; Дружинина, т.2,1988].

Большой вклад по изучению русских говоров на территории Якутии внесла кафедра русского языка и общего языкознания филологического факультета Якутского госуниверситета. С 1958 года начались исследования старожильческих говоров под руководством Дружининой Марии Федоровны и Самсонова Николая Георгиевича. Студенты и преподаватели во время диалектологических экспедиций делали записи разговорной речи русских старожиллов, сохранив тем самым бесценный материал народной речи. Экспедиции в течение полувека побывали по нижним течениям рек Индигирки, Колымы, Алазеи, Яны, по реке Лена и ее притоку Иркутской области, Амгинского, Алданского улусов Республики Саха (Якутия), г.Якутска и его пригородов. На основе этих записей был составлен 4-х томный «Словарь старожильческих говоров на территории Якутии» М. Ф. Дружининой. Именно в материалах этих словарей отражены вся жизнь и деятельность русских старожиллов, их история, быт, нравы, обычаи, верования и культура [2; Дружинина, т.2, 1988].

В русских старожильческих говорах Якутии отдельной тематической группой является лексика с пометой «суеверный». «Суеверный» в словарях русского языка понимается как «проникнутый суеверием, основанный на суеверии» [1; 5]. «Суеверие» - это «вера во что-н. сверхъестественное, таинственное, в предзнаменования, в приметы» [там же].

Нашей целью явился интерес к лексике, связанной с суеверными народными представлениями, как определенному пласту языка русских старожиллов Арктики, отражающему особенности их мировоззрения. Методом сплошной выборки нами выявлено в настоящее время 44 единицы с пометкой «суеверн.», из них 27 – фразеологизмы из словаря М. Ф. Дружининой «Фразеологизмы в старожильческих говорах на территории Якутии», 14 – номинации из «Словаря старожильческих говоров на территории Якутии», 3 – из фольклорных источников: сказаний, преданий, мифов. Собранный материал систематизирован. Всего выделено 7 групп: номинации духов (16), номинации дома с нечистыми силами (2), предметов с магическими силами (2), номинации действий (11), женщины-колдуньи (1), номинации, называющие время и место мистики (3), другие (7).

К номинациям духов относятся: хозяин тундры (9), домовый (1), леший (1), проклятый (1), мировой дух (1), водяные (2). По месту обитания мифических персонажей можно дифференцировать номинации на две группы: «обитающие в природе» и «обитающие в помещениях».

К первой относятся, например, номинации хозяина тундры, в которых нашел отражение факт проживания старожиллов на огромной территории вечных снегов среди просторов бескрайней тундры. Сендушный живет совершенно свободно, «ездит на собаках, сам большой здоровый». В то же время Сендушный «не показывается, а рядом с тобой ходит» [2; т.4, с.38]. «Но боится креста, а нарты любит. Если кто-нибудь увидит его след и

перекрестится, то у Сендушногонарта ломается». «Если человек заблудится, погибнет или сойдет с ума, говорят, что его сендушный взял в работники или сторожа, а если женщина заблудится, значит, взял в женщины-няньки» [2; с.217]. «Он хозяин в сендухе». Его называют и сендушным, и агараном, и сендушным человеком. Происхождение слов сендуха, сендушный точно не установлено, предположительно, заимствовано из юкагирского языка, или имеет севернорусское происхождение, или является словом досибирского периода, но сами русские старожилы считают исконно своим: сендуха – это наше название тундры, говорят они. Худой чукча – «это тоже злой хозяин тундры; то же, что сендушный человек. Он приходил в юрты к людям и похищал оленей, их, свистел, хохотал» [2; т.4, с.132]. «Они при себе имели лук, стрелы костяные». «Через реку переправлялся на каких-то пузырях» (там же). Духа воды, водяную хозяйку называли русалкой или шулюканом. Русалка – «баба с белой косой», которая «сидела у самой-то кромки воды». «Шулюкины живут в воде, они из проруба выходят во время святок». Шулюкин выглядел как маленький человек, но «пугал людей, ходил к ним в юрты». Второе значение этого слова – «бездельник, неряха». «Вырядился, чисто Шулюкин. А че они? Работать не могут, поют да ланно, как шулюкины ходят» [2; т.4, с.147]. Видно, что второе значение вышло из первого. Человека, который бездельничает, сравнивают с этим шулюкиным. Хозяин горный тоже, по верованиям старожил, является «хозяином тундры, горных хребтов». «Горной человек живет подальше от моря, от больших озер, от основного скопления людей отделяется. Горной человек он диковатой, дикарь» [2; т.2, с. 262]. Также они верили в то, что есть мировой дух, дух света, его называли шведухом. «Когда гром гремит, молния сверкает» выходят на улицу и кричат: «Шведух! Шведух!, штобы гром перестал греметь». Проклятый – «бес, дьявол, сатана, вообще нечистая сила или нежить, водяной или леший; астрах. род лешего или водяного, живущего в камышах» [1; с.680]. «В огороде тут убили прокляту, а потом и дети померли». [2; т.4, с.228].

Из номинаций мифических персонажей, обитающих в помещениях, в первую очередь, вызывают интерес слова суседко, пужанка или чученка. По представлениям старожил, это домовые, приведения, черные, нечистые силы или лешие. Эти существа пугали людей, жили в юрте. «А в той юрте пужанка и жила, всех пужала». Суседко или суседко – «мифологическое существо, добрый дух домашнего очага» [2; т.4, с.70]. Старожилы угощали суседку, прежде чем садится за стол. Чученка означает в русских говорах «домового, привидение». В Русском Устье говорили: «Когда худоба кому жолзно быть, то случается, што чученка появится» [2; т.4, с.133]. В якутском языке чөсүөткэ, чөчүөккэ – это «домовой, мелкий дух, имеющийся в каждом доме» [4, стлб.3674]. Как отмечает Э.К.Пекарский, это «дух, перенятый от русских, представляется в виде рыжеволосой девочки с неравными ягодицами» [там же]. Данный случай представляет, на наш взгляд, двойное заимствование: когда слово переходит из русского в якутский язык, а потом попадает в русские говоры Севера.

Кроме группы «номинации духов», мы рассмотрели «номинации дома с нечистыми силами». В нее вошло только слово пужливой дом. Это, во-первых, «дом колдуна». Во-вторых, «заброшенная старая юрта, в которой, по рассказам старожил, водятся нечистые силы» [3; 204].

В группу «Предметы с магическими силами» входят лишь два слова: сата и вещь держаная. Сата – это камень, осколок метеорита, по представлениям старожил, обладающий магическими свойствами. «Сата-камень, он лечебный, пользу дают» [2; т.4, 29]. Номинация является заимствованным из якутского языка. В якутском языке сата – это «камень из желудка/печени (некоторых животных и птиц, якобы имеющий магическую силу вызывать изменение погоды)» [7; с.318]. По поверью якутов, «камень этот одарен волшебной силой и, будучи вынесен на открытый воздух в летний знойный день, производит... непогоду, ненастье, а зимой - тепло» [6; П., стлб.2122]. Якуты находят камень в желудке животных или птиц, причем сата может иметь сходство с фигурой человека: бывают заметны глаза, нос, рот» (там же). Второй предмет является амулетом. «Камешок дорогой носили с собой, он охранял, польза от его всегда была» [3; 47].

Номинация «женщина-колдунья» отнесена нами к отдельной группе.. Ее называют

приворотницей. Она занимается ремеслом привораживания, ворожбы, колдовства, внушением любви, привязанности. «Приворотницы, говорят, все могут» [2; т.4, 214]. В словаре Даля есть слово, близкое к «приворотнице». Это слово привораживать, т.е. «пристрастить, привязать невольной любовью, гарами и ворожбой» [1; 668]. В зависимости от целей, ее действия имеют несколько названий. Во-первых, она может сглазить, нанести порчу, болезнь, несчастье на кого-либо. Это называют порчу напускать на кого, кому, по ветру пускать что, думу думать на кого, упал глаз чей-то на кого, глаз падает на кого [2 и 3; 99;196;64;47;253]. Также есть наговоры от уродства: ветряной перелой [3; 47], лечение глаз заговорами: кричать глаза [3; 142]. В-третьих, во время этого процесса приворотница может превратить человека из одного состояния в другое при помощи колдовства, т.е. по старожильческим говорам, омарачивать, также есть выражение лих лихоматит, что означает «злой дух беспокоит» [3; 151]. Иногда результатом ее действий становится внезапно появившаяся путем наговора, порчи и т.п. болезнь, которую называют притка [2; т.4, 222].

Также мы выделили отдельно группу «Другие» и «Время и место», куда вошли слова или выражения, которые прямо не относятся к колдовству, но имеют примечание «суев.»: китыкодносторонник (однобокий), бог кривой стрелой правит, сгниет, четверг великий, приклад к иконе, свет - дух спаси, свет военный, река худая, размывать руки, простил бог кого, земля не берет.

Китык однобокий – «человек с одним глазом, с одной рукой и ногой» [3; 132]; простил бог кого так говорят «о роженице, у которой роды разрешились благополучно» [3; 203]. На девятый день после появления младенца повитуха с родильницей «размывают руки водой, в которую опущено несколько серебряных монет» [3; 207]. Старожилы, как люди верующие, делали приношение к иконе, которое называют прикладом [3; 23].

Бог кривой стрелой правит – это значит «дело не нам судить» [198]. «Когда человеку не подошло еще время, чтобы умереть» говорят земля не берет [3; 23].

Один из суеверных предпасхальных дней называют четвергом великим. В этот день людям советовали взять землю из места, где они живут: «в грядки своей дачи кругом посыпь и скажи слово особое, проси урожай хороший» [3; 267]. Свет военный – это для них загробный мир. «А нам уж пора на военный свет» [3; 216]. Также у них есть река, которая зимой не замерзает. Ее называют река худая, она опасна для жизни человека [3; 209]. Все эти словосочетания относятся к группе «Номинации, выражающие время и место».

Таким образом, все природные пространства имели своих мифических хозяев. Старожилы делили их по отношению к себе на «добрые» и «нечистые» силы. Первых почитали, перед ними преклонялись, а других – боялись. «Суеверная» лексика разнообразна по семантике и является неотъемлемой частью наивной языковой картины мира русских старожилков. Анализ материала показывает, что большая часть слов с пометой «суеверный» относится к общенародному русскому пласту лексики (13 слов).

#### Литература

1. Даль В.И. Толковый словарь русского языка: Современное написание/ В.И.Даль. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 983 с.
2. Дружинина М.Ф. Словарь старожильческих говоров на территории Якутии: Учебное пособие. Якутск: Изд-во Якутского ун-та, 1988-2008. Вып. 1-4. – 117 с.
3. Дружинина М.Ф. Фразеологизмы в старожильческих говорах на территории Якутии: материалы для фразеолог.слов. рус. говоров/ Дружинина М.Ф.; науч. ред. Н.Г.Самсонова. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2013. – 279 с.
4. Мещерский Н.А. Фольклор Русского Устья. / Мещерский Н.А., Азбелов С.Н. - Л.: Наука, 1986. – 382 с.
5. Ожегов С. И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений/ Российская Академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2009. – 944 с.
6. Пекарский Э.К. Словарь якутского языка. 2-е изд. Т.1. 1958. 1280 с., Т.2,3. 1959.2508 с., 3858 с.
7. Якутско-русский словарь. М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1972. – 606 с.

Научный руководитель: Павлова И.П., к.ф.н., доцент

Термины-номинации «айыы» и «иччи» в якутской духовной культуре  
Гурьева Мичилия Иннокентьевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Филологический факультет, БА-ПО-РИЯ-15

Этническая специфика выражена в языке через термины, отражающие ход развития культуры народа, изменения в общественной и духовной жизни, характеризующие образ жизни, нравы, обычаи народов. Лексика народного языка разнопланова в семантическом отношении, включает слова, отражающие особенности национальной традиционной культуры и даже черты национального характера и менталитета.

Традиционная культура якутов характеризуется одухотворением всего окружающего мира. По якутским поверьям, все предметы и явления природы наделяются сверхъестественными свойствами. Используя различные источники, в основном этнографического характера, мы предприняли попытку собрать и систематизировать термины-номинации «айыы» и «иччи».

Айыы - божества верхнего мира

К данной группе относятся представители светлых сил, обитающие в верхнем мире – обиталище верховных божеств, создателей и покровителей людей и скота. Общее название божеств в якутском языке выражалось следующими терминами:

ТАҢАРА 1. бог, божий; танара күлүгэ икона, образ; танара дьиэтэ церковь; танара үөрэбэ богословие; танараба үн молиться; церковные праздники; Бөтүрүөп танарата Петров день; та наралаа почить, испустить дух; танараһыт верующий, набожный, богобоязненный, богочестивый; отриц. святоша, ханжа; 2. в языческой вере: айыы добрые духи верхнего мира; идол; халлаан танара разг. видимое небо [4, 156].

АЙЫЫ в якутской мифологии общее название добрых божеств, олицетворяющих собою начало творчества и добра [1, 13].

Каждый бог является создателем или покровителем. У всех божеств есть свои имена:

Юрюнг Айыы Тойон, Чынгыс Хаан, Дьегегей Айыы, Тойон Кулут, Айыыһыт, Иэйэхсит, Томэм, Иисус Христос, Илья-пророк, Сюнг Хан, Ынахсыт, Ыт Айыыһыта, Чаадай, Кыыс Айыы, Хотой Айыы.

Юрюнг Айыы Тойон – Белый создатель – господин, божественный глава мифологического племени айыы, к которому относится и род саха – ураанхай. По представлениям якутов, именно он является создателем и повелителем срединного мира. Якуты в своих верованиях представляют его антропоморфным, а в былинах, т.е. олонхо, он имеет семью. Почти в каждом олонхо олонхосуты любовно и пространно описывают внешний вид Юрюнг Айыы Тойона. В этих подробных описаниях возникает облик величественного, мудрого, старейшего творца. Живет он в верхнем мире, наблюдая оттуда за жизнью среднего мира, заселяя его, решая вопросы, возникающие среди племен среднего мира. Окружен он толпой советников, выполняющих различные обязанности, имеет слуг и богатей, выполняющих его поручения [1, 14, 71].

В сказке о быке и жеребце (о происхождении длинной зимы и короткого лета) он появляется только в начале, в дальнейшем повествовании отсутствует, но ему приписываются покровительствующие черты демиурга [1, 54].

В северном варианте сказки о сватовстве айыы божественного происхождения – Улуу Тойон к девушке – Солнцу (Күн Кыыс) Айыы Тойон пассивен и изображен, по В. Серошевскому, как отец Күн Кыыс, который за свою дочь потребовал доставить ему марево (дьэргэлгэн) и зыбь водяную (эрэһэ долгун). Значит, Айыы Тойон главному персонажу сказки дает невыполнимое задание.

В.Л. Серошевский полагал, что «он не существо, а скорее бытие вообще, с высоты своего престола на седьмом небе он созерцает вселенную, но в дела мира сего мало вмешивается».

Мифологический персонаж Юрюнг Айыы в сказках появляется эпизодично и пассивен, он остается как бы наблюдателем. Данный образ, не раскрываясь полностью, в пределах сказки

остаётся художественным образом, который несет в себе высший идеал благополучия, мудрости, добра и т.д.[1, 54-56]

В якутских олонхо это имя употребляется в нескольких вариантах. Например, в олонхо «Куруубай хааннаах Кулун Куллустуур» («Строптивный Кулун Куллустуур»), записанном со слов И.Г.Тимофеева, - Юрюнг Айыы Тойон (Белый Создатель Господин), в «Дьулуруйар Ньургун Боотуре» («Ньургун Боотур Стремительный») П.А.Ойуунского – Юрюнг Аар Тойон (Белый Величественный Господин) [1, 71].

Тойон Кулут – сын Юрюнг Айыы Тойона, рожденный недоношенным. П.А. Ойуунский называет его титаном. Предсказатели рока определили, что он обладает величественной силой и что ему предстоит разрушить основы всех трех миров. Тойон Кулут выступает как могущественный защитник племени айыы от страшных чудовищ Уоруку-Суоруку и железного щенка [1, 19].

Хаам Айыысыт – дочь Юрюнг Айыы Тойона, которую он назначает богиней, сотворяющей сүр и кут человека, и поселяет ее на восточной окраине неба. Хаам Айыысыт дает душу (сүр-кут) человеку и покровительствует роженицам, размножению людей, конного и рогатого скота, собак и лисиц. По И.А. Худякову, Айыысыт – создательница жизни, она дарит людям жизнь. А.Е. Кулаковский приводит несколько имен Айыысыт: Ахтар Айыысыт, Налыгыр Айыысыт, Нэлбэй Айыысыт. Айыысыт и Иэйэхсит в устной поэзии якутов постоянно упоминаются персонажами в молениях, призываниях о помощи. Во время ысыаха Айыысыт превращается в кобылу [1, 22-24; 6, 231].

Иэйэхсит, по И.А. Худякову, хранительница людей, она заботится о людях, чтобы они жили благополучно. Иэйэхсит, По А.Е. Кулаковскому, имеет несколько имен: Эдьэн (Эрдэн) Иэйэхсит, Нэлбэй Иэйэхсит, Хаан Иэйэхсит, Эдьэн айыы. Она заботится о жизни человека. Исэгэй Иэйэхсит живет на северо-восточном небе и дарует людям рогатый скот, поэтому ее называют «ынахсыт төрдө» (корень рогатого скота) [1, 22].

Кыыс Айыы – средняя дочь Белого господина [6, 253].

Чынгыс Хаан – повелитель рока и судьбы людей. Самым сильным и великим богатырем является тот богатырь, который рождается по воле Чынгыс Хаана. Однако Чынгыс Хаан не может изменить людские судьбы, определенные уже при рождении. Он строго и жестко придерживается воли рока, назначенного ребенку с его зачатия.

В олонхо его решение всегда зависит от «книги судеб», в которой судьба персонажей записывается при их рождении. Чынгыс Хаану не приносится никаких жертв. Богатыри справляются в небесном архиве о предначертанной судьбе персонажей, над которыми должна быть произведена судебная расправа верховного небожителя. Обычно выносятся приговор, предопределенный книгой судеб Чынгыс Хаана.

Чынгыс Хаан имеет несколько других имен: Дьылга Хаан, Одун Хаан, Тангхасыт Хаан, Чынгыс Халлаан, Чынгыс Биис, Одун Биис [1, 14-15].

Дьеһегей Айыы – один из главных божеств поверия якутов, покровитель конного скота. Дьеһегей Айыы иногда в олонхо и легендах появляется в образе белого жеребца. Богатырь просит ему предназначенного ему коня, который спускается по благословенному перевалу Дьеһегей в средний мир. В устной поэзии и молениях Дьеһегейю сопутствует эпитет Уордаах – грозный. Дьеһегей имеет несколько имен: Дьеһегей Айыы Тойон, Күрүө Дьеһегей, Уордаах (Грозный) Дьеһегей, сылгы айыысыта (божество лошадей). По И.А. Худякову, Күрүө Дьеһегей живет по левую сторону от Юрюнг Айыы Тойона [1, 15-16].

Томэм – хозяйка вселенной, сидящая у отверстия неба. Известна долганам, северным якутам, эвенкам и кетам [1, 27].

Христос с проникновением христианского вероучения занимает место Юрюнг Айыы. Живет тоже в верхнем мире, и, наблюдая в отверстие, обращенное к земле, управляет делами среднего мира. Аналогично мифологическим представлениям якутов, эвенков, кетов (есь) и других [1, 27].

Илья-пророк – северные якуты связывают с его именем гром и молнию [1, 30].

Сюнг Хан – бог грома – одно из божеств, обитающих в верхнем мире. Он изгоняет с земли хворь и разную нечисть, является творцом земли-матушки [1, 46].



Ынахсыт – создательница коровы, «коровница». В некоторых местах, когда корова отелится в первый раз, то доят от нее желтого густого молока, сварят в котле и затем становятся на восток. Это молоко якуты употребляют на жертву госпоже Ынахсыт [6, 237].

Ыт Айыыһыта – собачья создательница [6, 238].

Чаадай – бог промысла [6, 238].

Хотой Айыы – верхний с девятью соединениями господь, управляющий всеми святыми [6, 255].

#### Иччи – духи-хозяева

Согласно «Словарю якутского языка» Э.К. Пекарского, слово иччи имеет следующую интерпретацию: «владелец, хозяин, владыка (ср. тойон); хранитель, дух-властитель, особый род существ, пребывающих в определенных предметах и явлениях природы; содержимое, сущность, внутренняя таинственная сила, имеющаяся в каком-нибудь предмете; зародыш, тельце в яйце (сымыыт иччитэ)» [3, 989]. Считалось, что все предметы и явления природы, имеющие душу (иччи), обладают магическими свойствами. Они могли принести вред или пользу человеку. Иччи – духи-хозяева. Иччи имеют озера, реки, деревья, леса, горы, камень, дороги, ущелья и т.д. Иччи, если их уважают и почитают люди, всегда доброжелательны к ним [1, 17].

Прежде всего это многочисленные номинации иччи предметов и явлений природы (духи-хозяева леса, воды, озера, местности, огня, дерева, ущелья и другие). Отдельно отметим номинации иччи, характерные для помещений, их немного (духи-хозяева юрты, хлева). Совершенно отличаются от многочисленных природных духов иччи, свойственные абстрактным понятиям, таким как слово или сластолюбие.

Номинации природных иччи многочисленны: Хатан Тэбиэрийэ – дух-хозяин огня, Баай Барыылаах – дух-хозяин черного леса, тайги, Манган Мангхалыын – дух-хозяйка средней земли, Этугянь иччитэ – дух глубоких текучих вод, Махчарыкаан – дух деревьев (старик), Ойуулаах от-мас иччитэ – дух цветущей растительности и другие [6, 210, 227, 267]. Дух-хозяин огня (очага) людей среднего мира, назначенный Юрюнг Айыы Тойоном, является самым почитаемым иччи. В олонхо «Хаан Дьаргыстай» Юрюнг Айыы Тойон посылает в средний мир своего младшего сына Кыыра Бырдьай духом-хозяином огня. Название духа-хозяина в различных олонхо разное. В словаре Пекарского имеются следующие названия духа-хозяина огня: Аан Дархан Тойон, Кыырык Төбө Тойон, Түөнэ Монол. Аан Дархан – Почтенный, а Кыырык Төбө – Седая Голова. Дух-хозяин огня в олонхо является главным хранителем семейного благополучия. Богатырь, отправляясь надолго в поход, оставляет свой дом, свое богатство на попечение духа-хозяина очага [1, 17-19]. Баай Барыылаах – дух-хозяин черного леса, тайги. Относится к разряду иччи. Баай Барыылаах – богатый, добрый. Он живет на востоке средней земли, сам он веселый, седой (или рыжий). Байанай – это общее имя всех девяти братьев – духов-хозяев леса. Барыылаах является самым главным и старшим из братьев [1, 21]. Босол Тойон (Мосол Тойон) является иччи – духом-хозяином перевала. Его жену зовут Буомча Хотун. Это злые иччи. Они чинят путникам препятствия, которые устраняют, только получив дары. Однако в обрядовой песне, посвященной ысыаху, Босол Тойон призывается наравне с другими айыы и назван дарителем рогатого скота. Отсюда видно, что в мифологии Босол Тойон наделяется противоположными функциями, это присуще многим мифологическим персонажам [1, 24]. Духи трав и деревьев – очень маленькие и безобидные духи, живущие в траве и под листьями. Духи трав и деревьев принимают участие в определении судьбы новорожденного. Решение это бывает неизменным [1, 25].

Вторая группа иччи немногочисленна: дух-хозяин хлева: «Это маленький безобидный дух женского пола, живущий в молочной яме и вьющий себе гнездо из скотской шерсти. Ньяады по-русски кума. Ньяады хороша тем, что не пускает в дом мелких чертей, причиняющих смерть телятам»; дух-хозяйка юрты упоминается только в формулах молений, благопожеланий. По-видимому, культ духа-хозяйки юрты вытесняется культом духа-хозяина огня [1, 19].

Третья группа номинаций духов-хозяев, являющихся абстрактными понятиями, выполняет роль посредника между людьми и любыми божествами, как добрыми, так и

злыми. Слово имеет иччи, именно поэтому оно выполняет магические функции: в древности люди полагали, что слова будут услышаны природой или духами и возымеют воздействие на них. Алгыска оннобор абааы тохтуур. «На заклинание даже черт сдается» - говорит якутская поговорка. В.Л. Серошевский отметил, что якуты говорят: Тыл дорѳоонноох, тыл иччилээх буолар. «Слово бывает звучным, слово имеет иччи (дух-хозяина)» [5, 573].

Таким образом, термины-понятия «айыы» и «иччи» присущи традиционной культуре народа саха, характеризуются национальной спецификой и отражают национальную философию. В целом им присуща антропоморфность: айыы и иччи обладают человеческими качествами, могут думать, разговаривать, переживать. Свойственна гендерная дифференциация: преобладают существа мужского пола. Внутреннее содержание понятий «айыы» и «иччи» характеризуется национальной спецификой, отражает представления народа саха об окружающей действительности.

#### Литература

1. Мифология народов Якутии (сборник научных трудов) / под. ред. Петрова В.Т. – Якутск, 1980. – 97 с.
2. Мыркин В.Я. Введение в языкознание: учебник. - Архангельск, 2005. – 304 с.
3. Пекарский Э.К. Словарь якутского языка. Т.1-3. - М., 1958. - 3858 с.
4. Петрова Т.И. Краткий якутско-русский словарь: үөрэх тылдьыта.– 2-е изд., доп. – Якутск: Бичик, 2006. – 256 с.
5. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. - М., 1993. – 736 с.
6. Худяков И.А. Краткое описание Верхоянского округа. - Л., 1969. – 441 с.

Научный руководитель: Павлова И.П., к.ф.н., доцент

Парцеллированные конструкции в повести Софрона Данилова «Будьте счастливы, люди!..»

Данилова Оксана Степановна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, ЯО-14

Стилистический прием, состоящий в делении фразы на самостоятельные смысловые и интонационные отрезки, называется парцелляция. Парцелляция (от франц. *parcelle* – частица) – конструкция, представляющая собой намеренное расчленение на несколько пунктуационно самостоятельных отрезков. Парцелляция является одним из приемов стилистического синтаксиса.

Данное средство выражения экспрессии определяется М. Н. Кожинной так: «Парцелляция – стилистический прием, состоящий в таком расчленении единой синтаксической структуры предложения, при котором она воплощается не в одной, а в несколько интонационно-смысловых речевых единицах, или фразах. Фраза, в которой реализуется структурно господствующая часть предложения, называется базовой (основной); фраза, в которой реализуется структурно зависимая часть предложения (отчленяемая часть), называется парцеллятом. Базовая часть и парцеллят образуют парцеллированную конструкцию» [2, 279].

Парцеллированными предложениями могут быть как простые, так и сложные предложения. В данной статье исследуются парцеллированные сложноподчиненные предложения на примере произведения Софрона Данилова «Будьте счастливы, люди!..».

Темой повести является творческий поиск тяжелобольного циррозом художника Байаная Аянитова, стремящегося дописать картину, которая волновала и радовала бы людей. И с этой мыслью он пишет девушку, но одна деталь в этой картине ему никак не удается. Это – ее глаза. Главный герой Байанай, зная, что ему отмерено мало, пытается уловить взгляд своей героини: «бу кыыс хараҕа уратытык мичилийбит, уратытык чаҕылыйыт харах буолуохтаах этэ» 'глаза у этой девушки должны быть по-особенному радостные, по-особенному сияющими, излучающими свет' (здесь и далее перевод авторский – О.Д.),

«көрбүт эрэ киһи кутун-сүрүн долгутуохтаах, сүрэбин-быарын өрүкүтүөхтээх этэ» 'они должны волновать дух и сердце того, кто на нее смотрит', «киһиэхэ сүппэт иэйиһини, үтүө санааны үөскэтиэхтээх этэ» 'эти глаза должны пробуждать в них светлые чувства, вызывать доброту', «суолдьут сулус кэриэтэ кинилэр күнүскү санааларыгар, түүннү түүллэригэр сылдыһыахтаах, кинилэр олохторугар, үлэлэригэр көмөлөһүөхтээх» 'эти глаза днем и ночью должны быть путеводной звездой и должны их вдохновлять' [1, 272].

В языке художественных произведений парцеллированные конструкции выполняют определенные стилистические функции: усиливают эмоциональность высказывания, заставляют вдуматься в каждое звено в отдельности, осознать его глубинный смысл. Посредством парцеллированных конструкций автор увеличивает информативность, эмоциональность, выразительность своих высказываний.

В повести Софрона Данилова «Будьте счастливы, люди!..» парцеллированы сложноподчиненные предложения, находим во внутреннем монологе героя (базовая часть парцеллированной конструкции заключена в квадратных скобках, парцелляты – в круглых):

текст	перевод
<p><i>Кыыс тупсабай быһытыгар-таһаатыгар эдэр саас эрчимэ-тэтимэ, киһи киһиэхэ тылынан сатаан хоһуйан эппэт өрөгөйдөөх үөрүүтэ биллэргэ дылы. Кини тэтэргэй иһнээх этиргэн сирэйэ мичилийбит.</i></p> <p><i>«Мичилийбит?.. Иэдэһэ? Иһэ? Уоһа? Чэ, сөп, озор, бабар, мичилийдиннэр даҕаны. Харабыттан уратылара. Оттон хараба? [Киһи санаатын туох-ханлык иннинэ хараба этиэхтээх]. Киһи ис туругун. (Үөрбүтүн дуу, хомойбутун дуу). (Өрөгөйдөөбүтүн дуу, санаарҕаабытын дуу). (Сирбитин дуу, сөбүлээбитин дуу). (Кэлэйбитин дуу, хайҕаабытын дуу). (Кыыһырбытын дуу, көнһүөрбүтүн дуу). (Өстөммүтүн дуу, таптаабытын дуу...))» [1, 272].</i></p>	<p>В изящной осанке девушки излучается молодой задор, неопишуемая радость. Ее розовые пухлые щеки излучают светом.</p> <p>«Улыбается? Ее щеки? Ее румянец на щеках? Ее губы? Ну, ладно, пусть они будут радостными. Кроме ее глаз. А ее глаза? [Мысли человека должны передавать, прежде всего, его глаза]. Его внутренний мир. <b>Его радость или грусть</b> (букв. Что он обрадован ли, огорчен ли) <b>Его восторг или печаль</b> (букв. Что он в восторге или печали). <b>Его презрение или одобрение</b> (букв. Что он презирал или одобрял). <b>Его разочарование или похвалу</b> (букв. Что он разочарован в чем-то или похвалил кого-то). <b>Его гнев или хорошее настроение</b> (букв. Что он озлоблен или в хорошем настроении). <b>Его ненависть или любовь</b> (букв. Что он ненавидит или любит)</p>

В повести Софроном Даниловым используется 7 парцелляций, 6 из которых – полипредикативные изъяснительные конструкции. В данных парцеллятах автором раскрывается поиск художника Байаная Аянитова, его стремление оставить шедевр своему народу. К тому же каждый парцеллят состоит из антитез: «үөр-хомой» 'радоваться-грустить'; «өрөгөйдөө-санаарҕаа» 'восторжествовать – печалиться'; «сир-сөбүлээ» 'презирать – одобрять'; «кэлэй-хайҕаа», 'разочаровываться-похвалить'; «кыыһыр-көнһүөр» 'выходить из себя-быть в хорошем настроении'; «өстөн-таптаа» 'ненавидеть-любить', в которых виден поток мыслей и переживаний главного героя.

При трансформации данных конструкций теряется стремление, творческое страдание героя: (*Киһи ис туругун, үөрбүтүн дуу, хомойбутун дуу, өрөгөйдөөбүтүн дуу, санаарҕаабытын дуу, сирбитин дуу, сөбүлээбитин дуу, кэлэйбитин дуу, хайҕаабытын дуу, кыыһырбытын дуу, көнһүөрбүтүн дуу, өстөммүтүн дуу, таптаабытын дуу...*) [*киһи санаатын туох-ханлык иннинэ хараба этиэхтээх*] (перевод тот же – О.Д.)

Таким образом, парцеллированные конструкции в повести Софр. Данилова «Будьте счастливы, люди!..» имеют две отличительные черты: во-первых, их количество (6 парцеллированных полипредикативных конструкций), посредством которых с каждым разом усиливается «эффект погружения»; во-вторых, выражение каждого парцеллята антитезами, что передает тончайшие переживания героя.

## Литература

1. Софрон Данилов. Дьоллоох буолун, бар дьонум!.. Дьокуускай : Кинигэ изд-вота, 1972. – 256 с.
2. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 696 с.

Научный руководитель: Прокопьева А.К., к.ф.н., доцент

### Фразеологизмы с количественным компонентом в русском и китайском языках

Дуань Инцзе

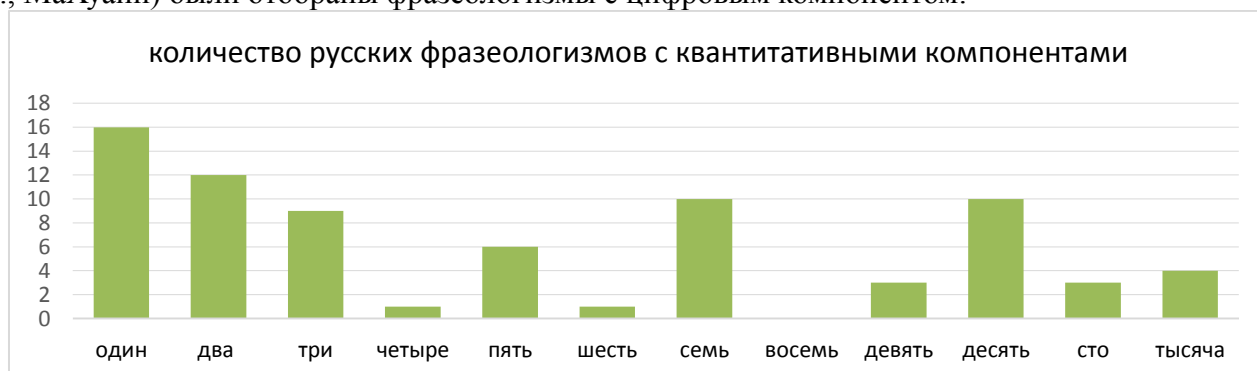
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Филологический факультет, М-ЛК-15

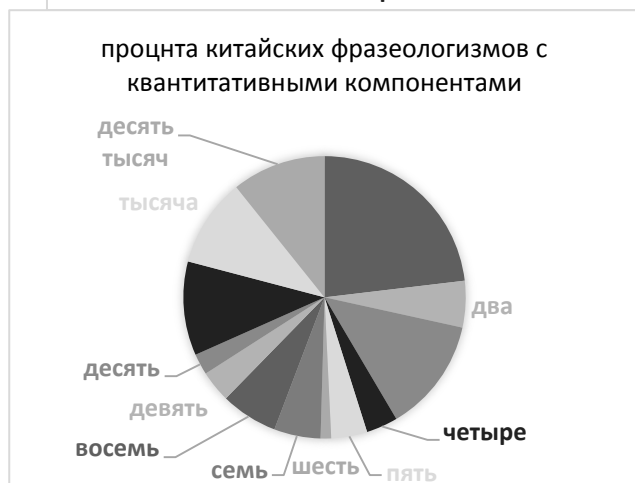
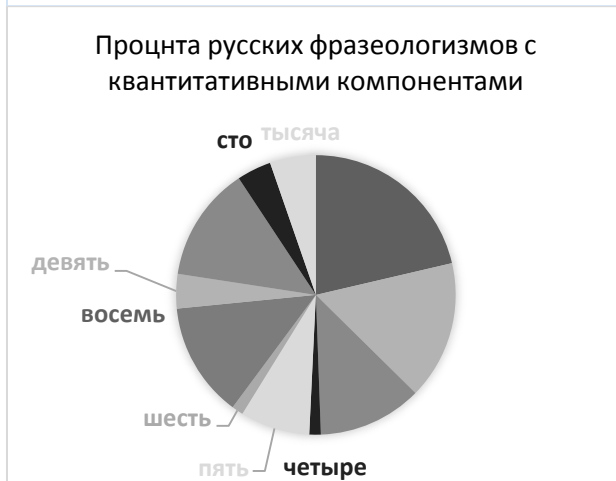
В настоящей работе рассматриваются различия в традиционной культуре на примере фразеологизмов с числовым компонентом в русском и китайском языках.

В повседневной жизни каждый человек часто встретится с количественными фразеологизмами, например, русские *лучше раз увидеть, чем сто раз услышать*; *с пятого на десятое*, китайские *хотя божество и сильно, но демон в десять раз сильнее*; *наказать одного, устрашить сотню*. Каждый из таких фразеологизмов употребляется в тех случаях, когда человек хочет выразить свое отношение к происходящему – одобрительное, нейтральное или ироническое. Для уместного употребления фразеологизма, необходимо хорошо знать его значение и образ, лежащий в основе этого выражения.

В каждой культуре представление о цифрах различаются. Фразеологизмы с цифровым компонентом, т.е. количественные фразеологизмы, не эквивалентны друг к другу, так как фразеологизмы с одинаковым цифровым компонентом могут иметь разное сематическое наполнение, например: русское о семи головах – ‘говоря о десяти рогах зверя’; на седьмом небе ‘безграничное счастье и глубокое удовлетворение’; 七手八脚 (букв. 7 рук и 8 ног, ‘суетиться; в суматохе, в спешке); 七步成诗 (букв. сложить стихи, пока делаешь семь шагов, – ‘человек с поэтическим даром и остроумием’).

Количественные фразеологизмы являются важной составляющей частью традиционной культуры. Из словарей «Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник» (Бирих А. К., Мокиенко В. М., Степанова Л. И), «Фразеологический словарь русского языка» (Молотков А. И.), «Китайско-русский фразеологический словарь» (Готлиб О. М., МаХуаин) были отобраны фразеологизмы с цифровым компонентом:





В приведенных диаграммах можно отметить, что в русском языке наибольшее количество фразеологизмов образовано с цифрами один, два, три, семь, десять. А в китайском языке - один, три, сто, тысяча, десять тысяч. Количество русских фразеологизмов с компонентом от 1 до 10 менее, чем китайских.

Китайские и русские квантитативные фразеологизмы отличаются друг от друга своей структурой.

Часто на структуру фразеологизмов влияет рифма, благозвучие: русские *имей сто рублей, а имей сто друзей; семь раз отмерь, один раз отрежь; ум хорошо, а два лучше*; китайские 九九归一 (цзюцзюгуй и- ‘сколько не множь десять на десять всё равно единицу [исходное] получишь’), 三三两两 (саньсань лян лян- ‘по двое, по трое, небольшими группами’), 三头六臂 (саньдоулю пи - ‘о трёх головах и о шести руках, чудовище, страшилище’).

Синтаксическая структура русских фразеологизмов с квантитативным компонентом и аналогичных китайских также различна. Русские фразеологизмы состоят обычно из двух и более слов (дело десятое, на все сто, из десятка не выкинуть, до седьмого пота с лица и т.д.). Китайские фразеологизмы, как правило, состоят из четырех компонентов, таких идиом более

90% от общего числа всех фразеологизмов, например: 一呼百应 ‘один призвал – сто откликнулось; иметь большое число верных слуг’; 入木三分 [тушь] пропитала доску на глубину трёх фэней, проникать в самую глубину’; 四面楚歌 – ‘с четырех сторон песни (княжества) Чу, со всех сторон быть окруженным врагом’.

В области семантики русские и китайские фразеологизмы с квантитативным компонентом можно выделить сходство, например, в составе компонентов используются повторы слова или формы одного слова, например: русские один за один; один за всех, все за одного; китайские фразеологизмы: 千里迢迢 (букв. издалека, за тысячу вёрст, обр. из далекого далека). 十全十美 (букв. десять – полностью, десять – совершенностью, означает совершенный человек во всех отношениях). 不三不四 (букв. ни три, ни четыре, означает нечто неопределенное, ни то ни се) и т. д.

Фразеологизмы с цифровым компонентом могут отражать национальный характер: в русских фразеологизмах и *в раю жить тошно одному; в одиночестве еда не еда; одна головня и в печи гаснет, а два и в поле горят; одному и попить идти скучно* отражается ориентация русского народа на коллективное начало, а во фразеологизмах *не имей сто рублей, а имей сто друзей; сто друзей – мало, один враг – много* отразилось бережное отношение к дружбе.

Китайцы любят четные числа, в них повседневной жизни часто употребляются такие фразеологизмы, как 好事成双 (букв. приятное дело всегда парами); 双喜临门 (букв. поздравление тому, у кого два счастливых события).

Особенности климата, природных условий также находят свое отражение во фразеологизмах с квантитативным компонентом: они часто используются для описания китайской весны: 百花盛开 (букв. сто видов цветы буйно цветут, – о приходе весны); 五颜六色 (букв. пять красок и шесть цветов, – всех цветов и оттенков). В русском языке весна, ее приход с помощью квантитативных фразеологизмов не описывается.

Сопоставление фразеологизмов как хранителей и носителей национальной культуры помогает раскрыть основные черты национальной культурной и языковой картины мира. Фразеологизмы с квантитативным компонентом, являясь составной частью национальной фразеологии, демонстрируют это в полной мере.

#### Литература

1. Бирих А. К., Мокиенко В. М., Степанова Л. И. Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник. – СПб.: Фолио-Пресс, 1998. – 704 с.
2. 汉大成语大词典 (Большой фразеологический словарь китайского языка/ Под ред. Ло Чжунфэн. Ханьда, 1997).
3. Готлиб О. М., МаХуаин. Китайско-русский фразеологический словарь. - М.: АСТ; Восток-Запад, 2007. - 608 с.
4. Молотков А. И. Фразеологический словарь русского языка. – М., 1968. – 541 с.

Научный руководитель: Бердникова Т. А., к.ф.н., доцент

Эн, эниги солбуйар ааты туттуу  
Ефремов Ньургун Дмитриевич,

М.К. Аммосов аатынан Хотугулуу-Илинни бэдэрээлинэй үнүбэрситиэт,  
Устуоруйа бакылтыата, ЭА- 16

Билигин нуучча тылын сабыдыала саха ыччатын тылын-өһүн уларыта турар. Биир өттүнэн тыл байар, сайдар, иккис өттүнэн тыл сыһынар, төрүт-уус халыып умнуллар. Тыл баайын, кырымаатакатын, сиинтэксинин сорох көстүгэ атын халыышка киирэр, сорох тыл өйдөбүлэ уларытар. Ол элбэх уларыытытан биирдэрэ «эһиги» диэн солбуйар аат ытыктабыллаахтык сыһыаны көрдөрөгө, суолтата уларытан, биир киһиэхэ туһулаан этэргэ туттулла көһөн эрэр. Мин бу кылгас иһитиннэриигэ сыалым-сорурум – ытыктабыллаахтык

сыһыаннаһар солбуйар аат көрүнэ тылбытыгар киирэрэ оруннаах дуо диэн ыйытыга хоруйдуурга холонуу.

Саха норуотун суруйааччыта Н.Е. Мординов-Амма Аччыгыйа 60-ус сыллардаахха эдэр ыччакка туһаайан суруйбут ыстатыйатыгар саха тылыгар нуучча тылыгар курдук *вы* диэн *эһиги* солбуйар ааты туттар үөрүйэх суох, онон ытыктаан да этэригэр саха кийитэ эн диэн биир ахсаанна туһаайан этиэхтээх диэн суруйбута. Оттон биһиги билинни үйэбитигэр хайдаһый? Биһиги кууруспут саха тылын үөрэтэр салбыыр бөлөбүн устудьоннарыгар кылгас ыйыты онорон көрдүм. Ол түмүгүнэн, 15 кийиттэн бэйэтин санатыгар 12 кийи билбэт да, ытыктыыр да дьонугар *эһиги* диэн туһаайан этэр, 2 кийи туох да диэн этиэн туттунна, 1 кийи саха тылыгар *эн* диэн туттуллуохтаах, онон *эн* диэн туттар эбит.

Төһөтүн да иһин төрүт тылбыт аныгы олох тэтимин сырһан, атын тыһымна тахсыбаттар да, сайдар. Билинни кэм, нуучча тылан сабыдыала ыччат кэпсэтэр тылын “үчүгэй да, “куһаһан” да суолга тириэрдэр. Биһиги ытыктабыллаахтык сыһыаннаһар өйдөбүлү, чуолаан, «*эһиги*» диэн ытыктаан ааттыыр көрүн остуоруйатын кылгастык ырытан көрүөхпүт.

Бу ньыма Рим империятын саһана төрүттэммит. Ол саһана ыраахтааһыны ытыктаан “эһиги” диэн иккис сирэй, элбэх ахсаан сирэй солбуйар аатынан туһаайан этэр эбиттэр. Маннык ытыктабыллаахтык сыһыаннаһар ньыманы нуучча былыргы летопись суруйааччыта Арһаа Рим империятыгар баарын бэлиэтиир [1, 429-442 с.]. Сотору буолаат, маннык туһаайыны, ыраахтааһыга эрэ буолбакка, уларытан, саастаах көлүөнэһэ, билбэт дьонно этэр буолбуттара. Оттон ол империя икки аны хайдыбытын уонна сүппүтүн кэннэ, ол уларыбыт көрүн Дьобуруопа атын омуктарыгар тарһанар. Нуучча тылыгар түн былыр үрдүк сололоох да кийиэхэ туһаайан этэргэ солбуйар ааты элбэх ахсаанна туруоран туттуу суох этэ [2]. Кэлин XVIII үйэ саһаланыыта Бүөтүр Биэрибэй ыраахтааһы ыйааһынан тарһанан киирэн барбыт.

Төрүт тылбыт арһаа омук, нуучча тылын сабыдыалын ылынар. Билинни дьон-сэргэ төһө да сааһынан аһа көлүөнэһэ, ытыктанар дьонно-сэргэһэ «эһиги» диэн солбуйар аатынан туһулаан этэрин да иһин, түн былыргы кэмтэн төрүт тылбыт «*эһиги*» диэн ытыктабыллаахтык сыһыаннаһар көрүнү суох диир, тоһо диэтэххэ, түүрдэргэ ханнык баһарар кийи тэннээх курдук көстөр [3, 217 с.]. Оттон билинни кэмнэ нуучча тылын сабыдыалынан «*эһиги*» диэн элбэх ахсааны солбуйар аат ытыктабыллаахтык сыһыаннаһар көрүннэ көһөрөн туттар буоллубут.

Маннык солбуйар ааты ытыкыыр сыһыаммытын көрдөрөргө туттуохпутун баһарар буоллаһпытына, ньиэмэс тылын холобурун көрүөхпүтүн сөп. Бу солбуйар аат нуучча тылын көрүнэр майгынныыр. Нуучча тылыгар «вы» диэн солбуйар аат элбэх ахсааны да, ытыктабыллаахтык сыһыаннаһарга да туттуллар. Оттон ньиэмэс тылыгар суругынан санаһа «*sie*» солбуйар аат икки суолталаах: бастакытынан, элбэх ахсаанна туттуллар буоллаһына кыра буукубаттан суруллар (холобур, *Оболоор, эһиги бүгүн 10 ч. кэлээрин*); иккиһинэн «*Sie*» диэн ытыктабыллаах сыһыаны бэлиэтииргэ этиигэ улахан буукубаттан суруллар (*Үнэр Сана Дьыл Эһиэхэ үтүөнү тосхойдун*). Биһиги бу курдук солбуйар ааты сурукка туттууну киллэриэхпитин сөп дии саныбын.

Онон эһиги диэн солбуйар ааты туттуу билинни саха дьонугар-сэргэтигэр, ордук эдэр ыччакка тарһанна. Ол эрэри аныгы тэтимнээх үйэ, нуучча тылын сабыдыала төрөөбүт тылбытын Дьобуруопа да, атын Аасыйа улуу омуктарын тылыгар да тэнниэн баһарар. Биһиги барытын үчүгэйдик толкуйдаан баран, сөптөөх суолу талыаһпытын наада.

#### Литэрэтиирэ

1. Новгородская первая летопись старшего и младшего брата. – М.-Л., 1950. – С. 429-442
2. Русская история. Письмо думного дворянина Василия Грозного царю Ивану Грозному из Крымского плена. Сайт: [bibliotekar.ru](http://bibliotekar.ru)
3. Слепцов П.А. Саха тылын историята. – Дь., 2007. – 217 С.

Билим салайааччы: Иванова С.В., т.б.х., дасһыан

Речевой портрет современного телеведущего  
(на материале немецких и российских шоу-программ)  
Иванова Санаайя Михайловна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, НО-13-421

Понятие «речевого портрета» закрепилось в лингвистике не так давно, но уже нередко упоминается в названиях научных работ и становится объектом для изучения. Прежде всего портрет - это изображение человека на картине или фотографии, как дано в словаре Ожегова [2]. В работах по портрету речевому последнего десятилетия ведется более или менее четкая трактовка этого термина. Леорда пишет, что речевой портрет - это «реализация в речи языковой личности человека» [1]. По мнению Тарасенко речевой портрет надо рассматривать как «совокупность языковых и речевых характеристик коммуникативной личности или определённого социума в отдельно взятый период существования» [3]. При построении речевого портрета многие ученые анализировали тексты спонтанной речи, т.к. они четко и естественно выражают наиболее типичные речевые особенности личности.

На основе изученного материала дадим собственное определение: речевой портрет - это такие речевые особенности личности, которые бы характеризовали его или группу, к которой он принадлежит. К ним можно отнести такие сегменты языка, как грамматика, синтаксис, лексика, фонетика, интонация, паузация, т.е. все аспекты языка, где можно было бы выделить «пятна», отличающие речь этой личности от другой. В данной работе преобладает анализ нефонетической стороны речи.

Одним из пунктов отбора материала для данного исследования была неподготовленность речи, которая в полной мере присутствует именно в ток-шоу - это и есть главное и значимое в рамках исследования отличие выбранных для анализа фрагментов ток-шоу от аналитических или новостных программ, т.к. ток-шоу - это жанр телевизионной передачи, содержание которого сосредоточено вокруг обсуждения злободневных вопросов с приглашенным гостем. Другим важным пунктом отбора явилось почти абсолютное совпадение факторов, которые при их несовпадении (различии) могли бы значительно повлиять на результаты анализа: пол, возраст ведущих, жанр (тематическая направленность текстов, коммуникативная ситуация), рейтинг программы.

Среди телевизионных программ высоким рейтингом обладают передачи жанра вечернее ток-шоу (late-night talk show), обсуждающие повседневные, общепонятные темы, выходящие в эфир вечером в будние или выходные дни. Т.к. они выходят в 22.00 - 23.00, после новостной программы, и позиционируют себя как развлекательное ток-шоу, где в качестве гостей приглашают российских и мировых звезд, жанр вечернего ток-шоу заработал репутацию легкой для просмотра и восприятия телевизионной программы.

Аналоги жанра представлены в Германии и России: «Neo Magazin Royale» с Йаном Бёмерманном и «Вечерний Ургант» с Иваном Ургантом, выходящие в эфир с 2013 и 2012 годов соответственно. Они соответствуют стандартной структуре ток-шоу этого жанра, зародившегося в США: содержание построено вокруг юмористических монологов ведущего, затрагивающих актуальные вопросы политической, экономической и культурной жизни. Ургант и Бёмерманн как ведущие ток-шоу обладают такими качествами как: харизма, обаяние, чувство юмора, умение импровизировать, но при этом следовать плану программы.

Таким образом, в качестве материала для анализа были отобраны фрагменты из программ «NeoMagazinRoyale» и «Вечерний Ургант» за сентябрь и ноябрь 2016 г., где ведущие ЙанБёмерманн и Иван Ургант вели беседу с гостем программы («Kinderurin zerstört Berlin» (от 01.09.16), «Lenny, 3 Girls & 1 Aal» (от 22.09.16), «В гостях у Ивана - Ксения Раппопорт» (от 17.11.2016), «В гостях у Ивана - Максим Галкин» (от 18.11.2016).

Проведенный анализ речи ведущих позволил выделить некоторые речевые особенности и с их помощью составить речевой портрет современного телеведущего.

Лексикон немецкого и русского телеведущего обладает общими характеристиками, такими как обиходность и нейтральность, т.е. семантика употребляемых слов и



словосочетаний предельно проста, что делает речь простой и понятной для собеседника и публики, отсутствие профессиональной терминологии.

В речи Йана Бёмерманна нейтральность выражается в частом употреблении глаголов *sein* (быть), *sagen* (сказать), *stehen* (стоять), *kommen* (приходить), *wählen* (выбирать), *haben* (иметь), которые обладают нейтральной стилистической окраской. К яркому примеру выражения бытового стиля можно отнести такие как *Scheiß bauen* (нести чепуху, говорить нечто плохое), оценочные разговорные слова *krass* (классный), *geil* (клевый), *Quatsch* (чепуха, болтовня), *grob* (грубый).

Для Урганта типичен набор нейтральной лексики *смотреть*, *слышать*, *читать*, *сказать* и т.д., а также клише: «*прошу тебя*», «*у нас в гостях /имя гостя!/*», «*я задам тебе вопрос*», «*рекламная пауза на Первом канале!*». Характерное для Урганта чрезмерное употребление частиц *ну*, *да*, *вот*, приближает его речь к разговорному стилю, особенно в императивных высказываниях *ну скажи*, *ну посоветуй*, *ну рассказывай*, *ну давай*.

Для обоих ведущих типично регулярное использование некоторых конструкций - вводных слов (*genau* (точно, именно), *apropos* (кстати) - *пожалуй*, *кстати*, *может*, *наверное*) для передачи согласия или сомнения, императива (*sag mal* - *скажи*) при налаживании близкого, дружеского контакта с собеседником, прямого порядка слов во всех видах предложений (*Du merkst sie, ich strebe ins Hauptprogramm* - *Мои волосы не позволяют такой палитры*). Все это обуславливается жанром шоу.

Речь Йана Бёмерманна отличается высокой частотностью нарушений типичного строя немецкого предложения, такие как выпадение сказуемого, постановка сказуемого после подлежащего в придаточном предложении и нарушение рамочной конструкции. Например: *Hast du gewählt am Wochenende? Am zweiundzwanzigsten neunten, meine Damen und Herren, Klaas Heufer-Umlauf heute Geburtstag!* Нередко он неправильно согласовывает прилагательные с существительным: *geile Spiel!*

Отличительным признаком характера ведения беседы немецкого ведущего заключается в отсутствии специальных вопросов, которые требуют развернутого ответа, разговор выглядит как обмен мнениями, однако, имеют место быть общие вопросы: *Feierst du quasi dein postfaktischen Geburtstag?*

Иван Ургант, наоборот, часто задает вопросы разных типов, создается полное впечатление, что данный разговор есть скорее интервью, а не беседа: *Как они это тебе выражают? Мог бы ты спародировать Дональда Трампа? Какие книги сейчас ты читаешь своим детям?* Речь Урганта изобилует шутками на основе повтора слов с другой интонацией, перемены слов в предложении, намеренной паузы.

В обоих случаях также типично использование заимствованных слов: примечательно, что Бёмерманн употребляет англицизмы (*Remover*, *Entertainment coacher*) только в высказываниях о своей работе, т.е. как профессиональные термины, но их употребление обыгрывается шуточным содержанием высказывания, и Ургант тоже включает иностранные слова в комичные высказывания: «*Ты мог просто соврать, что ты мог делать сальто, я бы это не проверял*», «*Она [кружка] с тех пор, как ты был в последний раз, так и стоит, там уже, наверное, крешон*».

Система целей и мотивов ведущих, совпадает - создание дружественной атмосферы и ведение откровенной беседы с гостем. Оба ведущих при обращении к гостю произносят его имя, особенно в начале фразы, чтобы привлечь внимание, пользуются личными местоимениями *du-ты*, *ich-я*, *wir-мы* и соответствующими формами глагола. Но Ургант не всегда позволяет себе обращение на «ты» к гостю, поэтому можно сделать вывод, что понятие дистанции имеет место в российском шоу.

Эмоциональность и оценочность выражается по-разному: Йан Бёмерманн отличается большей открытостью и экспрессивностью, в пользу чего играет обстановка в студии - расположение стола и сидячих мест для ведущего и его гостей не создает барьера между ними, Бёмерманн любит двигаться из стороны в сторону, повторять позы собеседника, громко смеяться и активно использовать мимику, все это сопровождается эмоциональным интонированием предложений, в том числе, особо комичным изменением голоса во время имитации чужой речи. Иван Ургант, в отличие от немецкого коллеги, предпочитает более

пассивную тактику ведения беседы - низкий тон, спокойная интонация, статичность позы. Тем не менее особо замечательно, что он дает позитивную эмоциональную оценку каждому человеку, которого упоминает в разговоре, делая ему «комплимент»: «*Встречайте! блистательная Ксения Раппопорт!*», «*Певца играл Иван, прекрасный молодой актер*», «*Красивые дети у тебя, Максим*».

Таким образом, несмотря на то, что структурно оба аналога вечернего шоу одинаковы и по некоторым параметрам речевые портреты Йана Бёмерманна и Ивана Урганта совпадают, оба ведущих обладают индивидуальными речевыми особенностями, которые определяют их стиль ведения программы.

Развлекательная направленность жанра вечернего ток-шоу отличает его от аналитических, политических и новостных программ. Разнообразие игровых рубрик в каждой программе, присутствие разных по характеру и мировоззрению людей в студии, общественная ориентированность и обязательное наличие юмористического контента в структуре шоу требует от ведущего подобающего речевого поведения.

Йан Бёмерманн обладает эмоциональным и ярким характером, что заметно в его разнообразной интонации, он допускает синтаксические и грамматические ошибки в силу чересчур быстрого говорения, не боится включать в свои высказывания просторечные выражения. Предпочитает вести беседу, как обмен мнениями, избегая очевидных вопросов, давая возможность выговориться как собеседнику, так и себе в равной степени. Дружеское отношение к гостю программы подчеркивается частым обращением по имени и употреблением личных местоимений *du* (ты), *ich* (я).

Речь Ивана Урганта имеет несколько значительных отличий от речи Бёмерманна, зависящие от культурных особенностей нашей страны: соблюдение дистанции между собеседниками проявляется в использовании уважительной форме *вы*, выражение уважения и восхищения в оценочных определениях *прекрасный*, *блистательный*, *красивый*, беседа между ведущим и гостем ведется в формате интервью (вопрос-ответ). Для речи Урганта характерно преобладание литературной, нейтральной лексики.

Общим в их речевых портретах является частое обращение к гостю по имени, отсутствие узкоспециальной лексики, преобладание простых предложений, императивных конструкций и вводных слов.

#### Литература

1. Леорда С.В. Речевой портрет современного студента. автореф. дис. канд. филол. наук. – Саратов, 2006 // <http://www.dissertcat.com/content/rechevoi-portret-sovremennogo-studenta>;
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - 4-е изд., дополненное. - М.: Азбуковник, 1999, С.565;
3. Тарасенко, Т.П. Языковая личность старшеклассника в аспекте ее речевых реализаций (на материале данных ассоциативного эксперимента и социолекта школьников Краснодара): автореф. дис. канд. филол. наук // Краснодар, 2007. – С. 26.

Научный руководитель: Николаева Т.Н., к.ф.н., доцент

Ил Дархан диэн тыл суолтата  
Корнилов Айсен Дмитриевич

М.К. Аммосов аатынан Хотугулуу-Илинни бэдэрээлинэй үнүбэрситиэт,  
Устуоруйа бакылтыата, ИМО- 16

Билинни сайда турар кэмнэ, сахабыт тыла биһиги өрөспүүбүлүкэбит туох баар судаарыстыбаннай тэрилтэлэригэр кэпсэтэр тыл буолан сүрдээх түргэнник киирэн эрэр. Ол курдук сахалыы киинэ, биэрии, кинигэ, хаһыат уонна сурнаал элбээтэр элбии турар. Норуоппут тыла-өһө сүтэн, симэлийэн хаалбатын курдук, сана ирдэбилгэ эппиэтиэхтээх.

НБК Саха, Саха Фильм уонна Сахамедиа сахабыт тылын аан дойду, туох баар муннуктарыгар тарбата тураллар. 21 үйэбэ биһиги норуоппут судаарстыбаннай дуоһунастарын сахатытан эрэллэр.

Алтынньы ый 25 күнүгэр 2016 сыллаахха Ил Түмэн 5 ынырылаах мунньабар биһиги өрөспүүбүлүкэбитин дын сахалыы “Саха өрөспүүбүлүкэтэ” диэн ааттаан судаарстыбаннай докумуоннарга уларытыылары тигэн киллэрбитэ уонна 2014 сылга Сахабыт сирин сүрүн дуоһунаһа Ил Дархан диэн ааттаммыта. Ол гынан баран, билиннэ диэри мөккүһүү тахса турар. Нууччалыы эттэххэ, сүрүн дуоһунас «глава» диэн сахалыы тылбаастаатахха «баһылык» диэн. Егор Афонасьевич Борисов официальной сайтын аата «Официальный сайт Главы РС(Я)», Ил Дархан диэн тутуллубат даһаны. Итини норуокка ситэ өйдөпөккө быһаарбакка 2016 сылга диэри кэлэн олробут. Бу барыта эбии ыйытыыны уонна норуот мөккүһүүтүн эрэ таһаарар. Сорох дьон Президент диэн дуоһунаһы халларыахха да сөп этэ да Һаны диллэр. Мин санаабар буолбут уларытыылары ситэ уларытан, Ил Дархан диэн тылы нуучча тылыгар тылбаастаан биэриэхтээхпит: «Ил Дархан – высшее должностное лицо [Республики Саха \(Якутия\)](#)».

Ол курдук татаар да омугун ылан көрдөххө, Татарстан президенэ икки өрөспүүбүлүкэ судаарыстыбатын тылларын билиэхтээх, татаар уонна нуучча тылларын. Биһиги өрөспүүбүлүкэбитигэр хомойуох иһин, оннук сокуон суох. Баара эбитэ буоллар Ил Дархан сүдү күүһү эрэ ылыа этэ дии саныыбын. Хас биирди лидер норуотун тылын көмүскээччитэ буолар.

Саха тылыгар үрдүк солону, чыыны-хааны бэлиэтиир тыл былыргыттан баар. Ол курдук, кулуба, чаччыына, кинээс, суруксут диэн нэһилиэккэ, улууска сололоох дьон хас биирдиилэрэ төрүт сахалыы ааттаахтара.

Ил Дархан диэн икки тылтан турар дуоһунас аатын суолтатын Э.К. Пекарская үс туомнаах тылытыттан ырытан көрөр эбит буоллаахха, маннык: *ил* диэн тыл монгол тылыттан үөскээбит түүр тыла, *доброе согласие, приязнь, дружба, любовь, спокойствие, миролюбие* (Пекарская Э.К. Словарь якутского языка, том 1, С.912) диэн суолталаах, *дархан* түүр тыла: *важный, почтенный, горделивый, церемонный* (Пекарская Э.К. Словарь якутского языка, том 1, С.678) диэн суолталаах. Онон бу икки тыл төрүт түүр тыллара.

В.С. Яковлев – Далан “Тыгын Дархан” арамааныгар *ил, дархан* диэн маннык тыллары эмиэ туһаммыта. Тыгын Дархан Дойдуһа Дархантан (Балдьай, Түһүлгэ Дархан) саһалаан төрүччүтүн (родословнайын), бу аат хантан-туохтан үөскээбитин Далан архыып докумуоннарыгар олобуран суруйбута. Тыгын Дархан төрүттэринг аатыгар барытыгар Дархан диэн тыл самалык буолар. Ол бу төрүт-уус тойон, улахан дьон буолалларны туоһулуур. Бу арамаанна саха үгүс номоһун дьоруойа, Ханалас тойоно (кинээһэ) XVI-XVII ү.ү. үһүс чиеппэрдэригэр олоро сылдыбыт Тыгын Дархан ойууланар. Тыгын Дархан Или (судаарыстыба диэн суолтаһа) тэрийэргэ дьулуһара, ол туһугар кыһаллара-мүһэллэрэ сиһилии көрдөрүллэр.

Түмүкпэр этиэм этэ, биир тыл суолтатыттан сылтаан бүтүн норуот кэлэр кэскилэ тыла быһаарыллар. Биһиги норуоппут инникигэ сайдарын курдук, өрөспүүбүлүкэбит Ил Дарханын дуоһунаһын суолтатын нуучча тылыгар тылбаастаан биэриэхтээхпит. Бэйэбит тылбытын атын омуктарга тарбата туруохтаахпыт диэн саныыбын. Оччоһо эрэ биһиги тылбыт симэлийиэ суоһа.

Литэрэтиирэ

1. Пекарский Э.К. Словарь якутского языка, том 1, 1959
2. Официальный сайт Главы РС(Я)// Интэриниэт ситимэ.
3. Яковлев В.С. Тыгын Дархан. Дьок., Бичик, 1994

Билим салайааччы: Иванова С.В., т.б.х., дассыан

Салайыы ситимэ (туохтуу, туттуу түһүк) саха уонна нуучча тылыгар дьүөрэтэ,  
тылбаастанар ньымата

Ли Галина Николаевна

М.К. Аммосов аатынан Хотугулуу-Илинни бэдэрээлинэй үнүбэрситиэт,  
Хотугулуу-Илинни норуоттар тылларын уонна култуураларын үнүстүүтэ, НСТ-04

Баһылыыр тыл баһылатар тылы сөптөөх түһүккэ туруорар ситимин салайыы дэнэр. Түһүгүнэн уларыыр кыахтаах сана чаастара бары салайыы ситимигэр баһылатар чилиэн буолаллар, баһылыыр тыл иннигэр тураллар. Итилэр ханнык түһүккэ тураллара араас төрүөттээх буолар, ол гынан баран сүннүнэн бэйэлэрин да, баһылыыр тылларын да семантикаларыттан, этиигэ туох оруоллаахтарыттан быһаччы тутулктаах.

Салайыы ситимэ сүннүнэн кэпсиирэ уонна толоруу икки ардыларыгар баар буолар. Ааттар төрүт уонна ойбоһос түһүккэ туран көнө, ойбоһос толоруу буолаллар.

Аат тылынан бэриллибит сиһилии (ордук миэстэ сиһилиитэ) эмиэ салаллар. Ол эрэри сорох чинчийээччилэр сиһилии уонна кэпсиирэ икки ардыларыгар сыстыы, салайыы ан ардаах ураты ситим (падежное примыкание) баар дииллэр.

Түһүк сыһыарыыта этиилэри холбуур ньыма быһыытынан улахан оруоллаабын, тутаах этии кэпсиирэтэ салаа этии кэпсиирэтин салайарын, атыннык эттэххэ, этиини этии салайарын туһунан Е. И. Убрятова сиһилии суруйар, ырытар. Манна аат туохтуурунан эбэтэр сэдэхтик ааттарынан бэриллибит кэпсиирэ анардастыы, бэйэтэ эрэ уларыыр буолбакка, салаа этии бүтүннүүтэ – предикативнай өлүүскэ түһүктэнэрин курдук өйдөнүллэр.

Бу үлэбитигэр туохтуу уонна тэнини түһүктээх салайыы ситимин нууччалыы дьүөрэтин ырытан көрүөхпүт. Салайыы ситимэ туохха тирэбирэрин, нууччалыы тылбаастанарыгар хайа түгэннэ мэлдьи биирдик тылбаастанарын, хайа түгэннэ атын тутуллаах ситиминэн солбулуон сөбүн чинчийэргэ холонобут. Ол туһугар үс араас истииллээх тизкистэн туттуу уонна туохтуу түһүктээх тыл ситимин сүүмэрдээн ылан тылбааска тахсар уларыыыларын кэтээн корөбүт.

Туохтуу түһүк.

Научнай истиил:

- Теманы таллым (туохтуу түһүк) – выбрала тему (винительный падеж)
- Олобун билиэхпит (туохтуу түһүк) – можем узнать о жизни (предложный падеж)
- Палубаны эргийбитэ (туохтуу түһүк) – обошел палубу (винительный падеж)
- Ааттары үөрэтэр (туохтуу түһүк) – изучает слова (винительный падеж)
- Үлэ ыараханын толорбуттара (туохтуу түһүк) – выполняли работу (винительный падеж)

падеж)

Публицистика истиилэ:

- Сонуну үллэстэ (туохтуу түһүк) – обменивались секретами (творительный падеж)
- Кыргыттарын такайаллара (туохтуу түһүк) – передавали дочерям (дательный падеж)
- Буору хаһа (туохтуу түһүк) – копают землю (винительный падеж)
- Ааты биэрбиттэр (туохтуу түһүк) – название придумали (винительный падеж)
- Миигин үөрдүбүттэрэ (туохтуу түһүк) – меня обрадовали (родительный падеж)
- Билбиттэрин-көрбүттэрин атастаһаллара (туохтуу түһүк) – передавали премудрости

(винительный падеж)

Уус-уран истиил:

- Кырсаны ылан (туохтуу түһүк) – взяв песцов (винительный падеж)
- Вертолет кэтэһэллэр (туохтуу түһүк) – ждут вертолет (винительный падеж)
- Чаһыытын көрдө (туохтуу түһүк) – посмотрел на часы (винительный падеж)
- Үүтээни тутту (туохтуу түһүк) – построил избу (винительный падеж)
- Маһы киллэрэн испит (туохтуу түһүк) – занес дрова (винительный падеж)

Туттуу түһүк.

Научнай истиил:

- Идэтинэн көрөн (туттуу түһүк) – отражают деятельность (винительный падеж)

- Сүппүтүнэн аабылынна (туттуу түһүк) – считаются пропавшими (творительный падеж)
- Кыттыылаабынан аабыллар (туттуу түһүк) – считается участником (творительный падеж)
- Төрүтүнэн буолаллар (туттуу түһүк) – являются составной частью (творительный падеж)

Публицистика истиилэ:

- Сырдыгынан сыдыайар (туттуу түһүк) – излучают свет (винительный падеж)
- Сылааһынан угуттуур (туттуу түһүк) – согревают теплом (творительный падеж)
- Кэрэтинэн сөхтөрөр (туттуу түһүк) – волнуют сердце (винительный падеж)
- Тылынан хоһуйара (туттуу түһүк) – хвалила словом (творительный падеж)
- Илиитинэн таптайбытыгар (туттуу түһүк) – похлопывая руками (творительный падеж)

Уус-уран истиил:

- Өннөрүнэн дьиримниэ (туттуу түһүк) – замигала разными цветами (творительный падеж)
  - Ньюобутунан далайда (туттуу түһүк) – замахнулся вожжем (творительный падеж)
- Түмүктээн эттэххэ, салайыы ситимигэр түһүк тылбаас ис хоһооннуттан тутуруктаах, тылбаасчыт этиигэ ханнык суолтаны биэрэриттэн тутуруктанан, салаллар тылтан формата уларыян иһэр.

Билим салайааччыта - Васильева А.А. дассыан, б.н.х.

Лингвокультурная специфика системы терминов кровного родства в лексическом составе английского и якутского языков

Мигалкина Вероника Васильевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, АО-13-411

Термины родства в английском и якутском языках имеют глубокие корни и своеобразное историческое прошлое, простирающееся на многие века. В лексическом составе языка эти термины представлены отдельными словами или словосочетаниями. Большинство терминов кровного родства – интернациональны, некоторые термины родства являются заимствованиями из других языков, заменившие ранее существовавшее термины. Сами термины возникают внутри лексики, источником их образования является лексический состав языка.

На протяжении вот уже трех столетий (начиная с обзора терминов родства, использующихся во всем мире Льюиса Г. Моргана по настоящее время) термины родства различных культур продолжают оставаться объектом изучения как этнографов, так и лингвистов из-за их универсальности и значимости. Семья, будучи общечеловеческой «универсалией» – единственно возможной формой социальной жизни, хотя и крайне вариативной, обладает национальной спецификой. Лингвокультурной спецификой бесспорно обладают и термины родства. Они исторически обусловлены; система терминов родства отражает в себе передаваемые из поколения в поколение нормы семейного и брачного поведения; системы терминов родства обладают большим информационным потенциалом и служат наиболее точным источником для реконструкций социальной истории бесписьменных народов.

Лингвокультурная специфика становится еще более очевидной и яркой при сопоставлении семантических полей, построенных на системах терминов родства разных языков. Понятие поля восходит к определению языка как системы, представляющей собой сложный механизм, языковые единицы которой объединены общностью содержания и отражают понятийное, предметное или функциональное сходство обозначаемых явлений.

Семантическое поле — самая крупная смысловая парадигма, объединяющая слова различных частей речи, значения которых имеют один общий семантический признак.

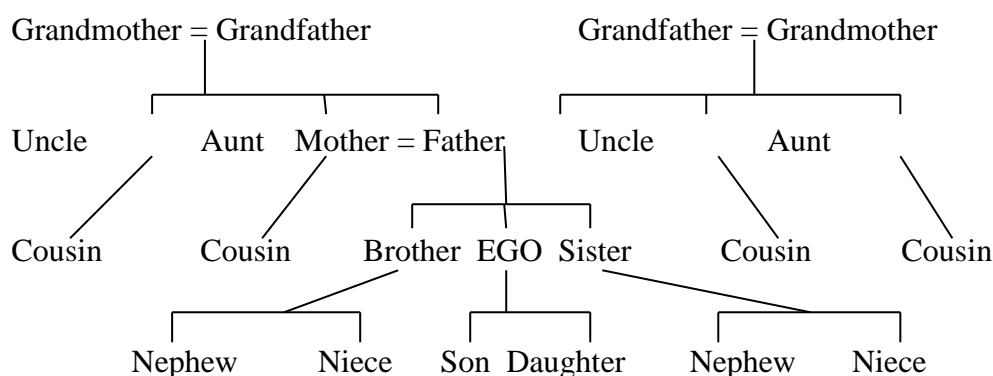
Социальные процессы и тенденция к глобализации отражаются во всех сферах жизни общества, включая систему родственных отношений. Сочетание традиционного системного подхода к изучению терминов родства с применением метода компонентного анализа с лингвокультурологической интерпретацией позволит выявить качественные и количественные изменения данной группы слов в сопоставляемых языках (английском и якутском) и в сознании их носителей.

Термины кровного родства представляют собой естественную структуру лексических единиц закрытого характера. Они объединяются в смысловую парадигму «родство» - все они имеют общий семантический признак, но, кроме общего, у терминов имеются и различающие их друг от друга отличительные семантические признаки.

В основание семантических исследований лежит представление о том, что в значениях слов закрепляются и передаются в межпоколенных связях общие и отличные черты в жизни народов, миропонимание, мироощущение и мировоззрение народа, свой вариант образа мира. Кроме того, выявленные и описанные дифференциальные семантические признаки терминов родства могут быть интерпретированы как проявление лингвокультурной специфики языков, термины которых рассматриваются в настоящей работе.

Какое-либо значение, сема, языковая единица, или лексическая группировка, как полагает Иосиф Абрамович Стернин, может считаться языковым отражением национальной культуры только в том случае, если существование этого значения, семы, лексической единицы или группировки поддается лингвокультурной интерпретации и может быть объективно объяснено конкретными культурными причинами [6, 9]. Если языковая единица или лексическая группировка бесспорно представляет национально-культурную специфику, она имеет лингвокультурную значимость. По определению Елены Альбертовны Маклаковой, лингвокультурная значимость – наличие у языковой единицы или лексической группировки национально-культурной специфики, то есть эксплицитно объясняемого культурными причинами национального своеобразия [3, 3-9].

Всего в английском языке выделено пятнадцать терминов кровного родства: *Father, Mother, Daughter, Son, Brother, Sister, Uncle, Aunt, Nephew, Niece, Grandfather, Grandmother, Grandson, Granddaughter, Cousin*.



Термины кровного родства разделяются семантическими признаками пола, возраста и бокового родства. Общим значением слова каждого термина в системе, коренным значением парадигмы является слово «*relative*» - «an individual related to the ego in any of ways specified». В данной статье рассматриваются только термины кровного родства, поэтому не будет выделен аспект родства.

Первым аспектом является аспект пола: внутри него имеются два признака: «Мужской» («М») и «Женский» («Ж»).

Дальше следует аспект старшинства поколения, где различаются родство по нисходящей и восходящей линиям:

- П+2 – второе восходящее поколение;
- П+1 – Первое восходящее поколение;

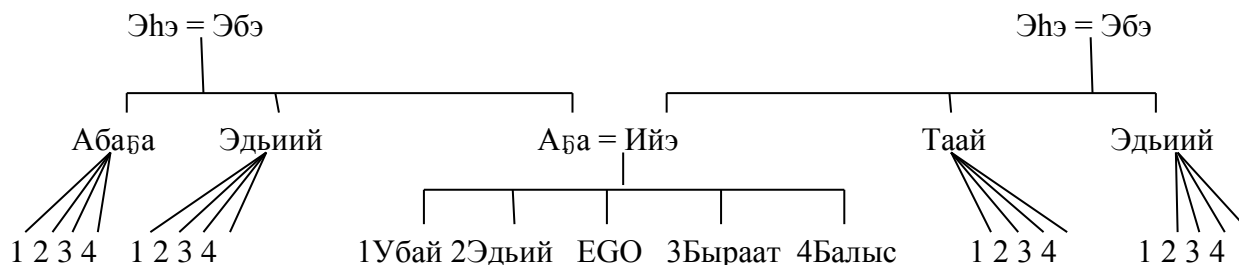
- П0 – поколение эго;
- П-1 – первое нисходящее поколение;
- П-2 – второе нисходящее поколение.

Последним рассматриваемым аспектом является аспект линии родства, где родство по прямой линии будет отмечаться +Л, а по боковой – -Л.

Термин родства	Общее значение	Линия родства		Поколение					Пол	
		+Л	-Л	П+2	П+1	П0	П-1	П-2	М	Ж
Father	relative	+	-						+	-
Mother	relative	+	-						-	+
Son	relative	+	-						+	-
Daughter	relative	+	-						-	+
Brother	relative	+	-						+	-
Sister	relative	+	-						-	+
Uncle	relative	-	+						+	-
Aunt	relative	-	+						-	+
Nephew	relative	-	+						+	-
Niece	relative	-	+						-	+
Grandfather	relative	+	-						+	-
Grandmother	relative	+	-						-	+
Термин родства	Общее значение	Линия родства		Поколение					Пол	
		+Л	-Л	П+2	П+1	П0	П-1	П-2	М	Ж
Grandson	relative	+	-						+	-
Granddaughter	relative	+	-						-	+
Cousin	relative	-	+						+	+

Все термины кровного родства в английском языке различаются по полу – родственники мужского пола называются иначе, чем родственники женского пола. Исключением является термин *cousin*, который употребляется при обращении к двоюродным/троюродным как к братьям, так и сестрам. Пять терминов представляют родство по боковой линии – *uncle, aunt, nephew, niece* и *cousin*, остальные десять – родство по прямой. Существует как восходящее, так и нисходящее исчисление поколений, в том числе три термина – *brother, sister, cousin* – используются при обращении к родственникам-представителям того же поколения, что и ЭГО.

В якутском языке всего было рассмотрено десять терминов кровного родства: *Аба, Ийэ, Убаай, Ини (Быраат), Эдьий, Балыс, Эһэ, Эбэ, Абаба, Таай*.



Все термины могут быть определены как «аймах». Термины различаются по полу. В проведенном исследовании было рассмотрено только восходящее исчисление поколений, так как в якутском языке нет специальных терминов, которые носят значения «сын», «дочь» или «ребенок». Кроме исчисления поколений, в терминах кровного родства якутского языка обнаруживается значение старшинства – брат старший носит иное название, нежели брат младший (*убаай – быраат*), как и старшая сестра называется иначе, чем младшая (*эдьий – балыс*). При этом ни один термин не определяет ни одного родственника, который является

представителем того же поколения, что и ЭГО. Многие термины могут быть использованы для обозначения сразу нескольких разных родственников. Например, термин *эдьий* может использоваться при обращении к: 1. Родной старшей сестре, 2. Двоюродной старшей сестре, 3. Сестре матери или отца, 4. Сестре бабушки или дедушки. То же самое относится к термину *Убаай*, а термины, обозначающие младших братьев и сестер могут быть одинаково использованы для обозначения двоюродных/троюродных братьев и сестер, а также племянников и племянниц (чтобы определить, по отношению к какому родственнику использован тот или иной термин кровного родства, зачастую применяются дополнительные слова. Например, термин *балыс*, используемый для обозначения любого родственника женского пола младшего возраста, использованный с добавлением слова *өһүк* – *өһүк балыс* – означает двоюродную младшую сестру, а со словом *усмуор* – *усмуор балыс* – троюродную младшую сестру. Эти же слова могут быть применены по отношению к термину *уни*, *убаай*, *эдьий* [1, 45]). Но два термина – *Абаҕа* и *Таай* – используются строго для обращения к двум определенным лицам – брату отца и брату матери. Таким образом, кроме разделения на родство боковое и прямое, встречающееся в системе терминов родства английского языка, в якутском языке принято разделение на патрилинейное и матрилинейное родство.

Термин родства	Общее значение	Линия родства				Поколение					Пол	
		+Лп	-Лп	+Лм	-м	П+2	П+1	П+1/2	П0	П-1/2	М	Ж
Аҕа	Аймах	+	-	-	-	-	+	-	-	-	+	-
Ийэ	Аймах	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-	+
Убаай	Аймах	+	+	+	+	-	-	+	-	-	+	-
Быраат	Аймах	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	-
Эдьий	Аймах	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+
Балыс	Аймах	+	+	+	+	-	-	-	-	+	-	+
Эһээ	Аймах	+	-	+	-	+	-	-	-	-	+	-
Эбээ	Аймах	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-	+
Абаҕа	Аймах	-	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-
Таай	Аймах	-	-	-	+	-	+	-	-	-	+	-

Таким образом, в якутском языке присутствует более обширный набор дифференциальных семантических признаков для терминов родства, потому система родства может считаться более разветвленной, но вместе с тем отсутствуют специальные термины, обозначающие родственников по нисходящему поколению – сыновей, дочерей, племянниц и племянников и к тому же, большинство терминов могут употребляться при обращении к разным родственникам разных поколений вне зависимости от бокового или прямого родства, от отцовской или материнской линии.

Английские термины кровного родства иллюстрируют принципы терминологии эскимосского типа: система терминов родства является линейной, в ней не делается различия между родственниками по отцовской и материнской линии, счет родства в ней билинейный, различаются пол родственника, прямое и боковое родство, а братья и сестры родителей различаются только по полу и их дети называются одним термином. Однако, исторические данные свидетельствуют о том, что раньше система родства англо-саксов принадлежала к типу омаха – то есть имел место быть патрилинейный счет родства [8,113-114].

Отец был главой семьи в англосаксонской Англии, а копьё, всегда находившееся рядом со входом в жилище – символом его роли защитника. Фактически, сторона отца называлась *sperehealf*, в то время как сторону матери называли *spinelhealf*. Веретено символизировало роль женщины в обществе, и в древних захоронениях находят веретено.

По отношению к брату матери использовался другой термин - *eam* – отличный от термина, которым именовали братьев отца семейства. В древнеанглийском языке имеется множество слов, обозначающих разных родственников, но вместе с тем термины *brōðor* или *sweostor*



могли использоваться по отношению к любому родственнику кроме отца, матери, бабушки и бабушки.

Средняя семья состояла как минимум из четырех-пяти человек, как предполагают записи, сохранившиеся с 1200 г. Люди, которые не являлись частью семьи, но чьим именем и происхождением были известны, назывались *сүүдд* – это не только дальние родственники, но и соседи. Род же именовался *сунп* [7, 365-367]. Институт семьи преобразовался, и те термины, обозначающие отдельных родственников, полностью вышли из употребления.

Якутские термины нельзя однозначно отнести к какому-либо типу. В якутской системе терминов родства имеются некоторые детали суданского типа, предполагающего наличие особых названий для каждого родственника в зависимости от его пола, типа связи с ЭГО и степени удаленности от ЭГО, что можно назвать остатками прежнего этапа развития этноса. В настоящее время изменения, происходившие с 17 века, с начала колонизации Сибири русскими, начинают отражаться в системе терминов родства: большинство из них уже утрачено, а оставшиеся термины постепенно выходят из употребления.

Исторические судьбы коренных народов Северо-восточного региона страны на кануне Октябрьской революции находились на различных этапах общественно-экономического развития: якуты – на патриархально-феодальном, а чукчи, эвенки, эвены, эскимосы и юкагиры – на патриархально-родовом этапе [4, 44]. Полевые материалы и опубликованные работы свидетельствуют, что в XVII – XVIII вв. в якутском обществе господствовал моногамный брак, который в основном регулировался экзогамными запретами, распространявшимися на родственников по отцовской линии до определенного поколения [5, 10]. Различными исследователями предоставляется довольно большое количество терминов родства и свойства, однако большинство из них не используются в виду исчезновения моногамного брака и соблюдения строгих правил экзогамии. Семейно-брачные отношения якутов менялись на разных этапах их исторического развития. Одни причины, которые вызывали те или иные отношения, развивались, другие ослабевали или отмирали. Это, в свою очередь, вызывало структурную трансформацию семьи, как отражение социально-экономической трансформации общества.

Семья – активное начало; она никогда не остается неизменной, а переходит от низшей формы к высшей, по мере того как общество развивается от низшей ступени к высшей. Напротив, системы родства пассивны; лишь через долгие промежутки времени они регистрируют прогресс, сделанный за это время семьей, и претерпевают радикальные изменения лишь тогда, когда семья уже радикально изменилась.

Изменения в системе родства и ее терминов продолжают происходить. Спад рождаемости в Великобритании начался в конце 1960-х годов. В 1970-1980-е годы вместе с ростом благосостояния произошло разделение на *nuclear family* и *extended family*. Связь с остальными родственниками стала значительно слабее. Многие люди годами не видятся со своими родственниками, а некоторые дети просто не знакомы со своими тетями, дядями, двоюродными сестрами и братьями. Это же явление наблюдается и в российской семье.

Изучая такую изолированную систему, как систему терминов родства, можно выявить особенности культур, которых они представляют – структура семьи, отношение между ее членами, уровень развития общества. На современном этапе развития, на фоне глобализации системы терминов родства неизбежно сближаются; тем не менее, в них и сейчас отражаются культурные различия.

#### Литература

1. Афанасьев Л. А., Павлов А.Н., Төрүччү (урууну-аймагы аагы). – Якутск: Департамент по охране генофонда народов РС (Я), 1996, - 58 с.
2. Журавлев В. В. Человек. Культура. Политика. — М.: Социум, 1998. — С. 58.
3. Маклакова Е. А. О понятии лингвокультурологической спецификации значения слова // Текст. Дискурс. Картина мира. — Воронеж, 2011. — Вып. 7. — С. 3–9.
4. Попов Б. Н. Семейная культура народов Северо-Востока России: Традиции и Инновации. – Новосибирск: ВО «Наука». Сибирская издательская фирма, 1993. – 263 с.

5. Слепцов П.А. Традиционная семья и обрядность у Якутов (XIX – начало XX в.) – Якутск: Якутское книжное издательство, 1989. – 162 с.
6. Стернин Иосиф Абрамович, О понятии лингвокультурной специфики языковых явлений // Язык. Словесность. Культура. 2011, №1. М.: «АНАЛИТИКА РОДИС» - С. 8 – 22.
7. Lancaster Lorraine, Kinship in Anglo-Saxon Society // British Journal of Sociology. – 1958. - IX. – P. 359-377.
8. Pfeffer Georg. The Vocabulary of Anglo-Saxon Kinship // L'Homme. – 1987. - Tome 27 n°103. - P. 113-128

Научный руководитель: Федорова К.И., к.ф.н., доцент КАФ ИЗФиР

Бытовая лексика эвенкийского языка

Никитина А.Д.

Северо-Восточный федеральный университет им.М.К. Аммосова,  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ

На протяжении длительной истории тунгусов эвенкийская речь звучала на огромной территории Сибири и Дальнего Востока. Функциональность эвенкийского языка основывается на специфике древней культуры кочевников таежных просторов.

Многие слова и понятия, связанные с бытовой лексикой, бесследно исчезают и забываются. В связи с этим необходимо собрать, систематизировать и исследовать бытовую лексику эвенкийского языка. На наш взгляд, лексику эвенкийского языка, связанную с бытом, можно разделить на несколько тематических групп (далее ТГ): ТГ слов, связанная с понятием «Национальное жилище и материальная культура эвенков», ТГ слов, связанных с понятием «Национальная одежда», ТГ слов, связанных с понятием «Охота и оленеводство». В свою очередь, каждую тематическую группу можно подразделить на лексико-семантические группы.

Цель данной статьи заключается в рассмотрении тематической группы слов, связанной непосредственно с национальным жилищем и материальной культурой эвенков, основываясь на статьи, которые просматривали, мы разделили на лексико-семантические группы: стойбище, жилище, различные постройки, свайные лабазы, домашняя утварь и орудия женского труда.

К ТГ, связанной непосредственно с национальным жилищем и материальной культурой эвенков, относятся:

а) ЛСГ, связанная с названием видов стойбища: 1) *мэнэдек* стойбище; 2) *урикуит* летнее стойбище, располагалось на большой ровной площади в сухом бору около ручья или речки, вокруг стойбища ставили чумы; *тиски-тыски* вываренная береста, которым покрывали чум в летнее время; 3) *мэнээн* зимнее стойбище; *наякса* ровдуга из лосиной шкуры, ею укрывали жилище зимой; 4) *гулувун*, *самгин* дымокур, представлял собой три толстых сухих древесных ствола (подносили их два - четыре человека), уложенных на землю так, чтобы концы соединялись; 5) *калтан (калтамни)* навесы для оленей

б) ЛСГ, связанная с жилищем и различными постройками: 1) *дю (дюкан, дюкча)* - “чум”, “дом”, терминология, относящаяся к чуму и его частям; *сона* - название двух основных жердей остова и дымового отверстия; остальные две - четыре основные жерди основы остова - *туру (туруван) (оннан* - “угол” - их второе название); *чимка (кимка, шимка, симка)* - срединная жердь устанавливаемая внутри чума; *икэптуксэн* - задняя жердь против входа, к которой привязывали поперечную жердь - *икэптун* (передний конец ее

привязывали к *чимка*); *серан* - так называлась любая жердь, опираемая на основу остова; *уркэ* -дверное отверстие; *эллун, элбэн* - нижний нюк. Общими были и многие названия мест в чуме и любом жилище: *чона* - место для хозяйственных вещей около входа; *далба* -место хозяйки рядом с *чона*, *бе* - места вправо и влево от костра для членов семьи; *малу* - задняя часть палатки, чума; *харан (аран)* -- место костра ( у некоторых эвенков - место чума, у северобайкальских - название чума); 2) *голомо* (зап.), *утэн* (вост.) коническое жилище, характерно для потомков “сидячих” эвенков; 3) *калта* еще один вид жилища, первое описание его относится к удской группе “сидячих” эвенков; *дюкча* — чум, каркас чума; *самнихан* — место отдыха оленей; *чирва* — главные две стойки оленей; *сис* — длинная продольная жердь; *тэлбэ* - наружные и внутренние боковые жерди; *голобко* — жердь для придавливания; *чонал* — передний угол палатки, чума, где хранится различная утварь; *уркэ* – дверь; *оту* — костер;

в) ЛСГ, связанная свайными лабазами: 1) *нэку* - площадка из накатника, наложенного на балки, укрепленные на сваях ( на нее клали вещи и покрывали тисками); *дэлкэн* - на такой площадке устанавливали сруб в два - четыре венца, куда складывали вещи; *гулик* — лабаз для сбора костей; *колбо* — закрытый лабаз;

г) ЛСГ, связанная с домашней утварью: 1) *лэмбэкэ* — лопатка для переворачивания оладей; 2) *илкэн, ункан* — деревянная или костяная ложка; 3) *чонто, чонтоко* — чайная посуда, стакан, чашка; кугдика, кугдыкэн — чашка; 4) *авса* — коробка для женского рукоделия с твердой (чаще берестяной основой, обтянутая ровдугой; *конги* — берестяная коробка; *бэеды авсакан* — мужская коробочка для мелких вещей; 5) *эриун* — лопата для разгребания снега; 6) каларук — сумка-плетенка для перевозки котлов; 7) *тыгэрук* — ходок, ящик для перевозки бьющейся посуды; 8) *ганча* — курительная металлическая трубка; *могды* — деревянная трубка для курения; 9) *пурта* — нож ; 10) *секталва силливун* — скребок для снятия стружки с кустарников, деревьев; 11) *кумалан* — коврики; 12) *нанна* — шкурка для сидения; 13) *сэктэвун* — постель; 14) *хулла* - одеяло; 15) *калан* — котел; 16) *соковун* — черпак, ковш, поварешка; 17) *талума мулинникэн* — берестяная ложка 18) *тыгэрук* — посудный ящик; 19) *ункан , ламба* — ложка для бульона; 20) *путэвун, тангравун* — сито, решето для сыпучих; 21) *тыгэ* — посуда; 22) *гуявун* — биток для ягод; 23) *хага (хагачан)* — берестяная коробка для продуктов;

д) ЛСГ, связанная с орудиями женского труда: 1) *сидывун (сигдывун)* — скребок для обработки и смягчения шкуры; 2) *хэлывавун* — блок для обработки кожи, ремней с целью смягчения; 3) *силгивун* — шило; 4) *каик* — ножницы; 5) *инмэрук* — игольница.

Таким образом, исследуя тематическую группу слов, связанную с национальным жилищем и материальной культурой эвенков, и разделяя ее на лексико-семантические группы мы пришли к выводу, что она занимает значительную часть словарного состава в эвенкийской лексике. В связи с этим изучение и систематизация бытовой лексики в дальнейшем способствуют расширению знаний об истории народа, языке и культуре эвенков.

## Литература

1. Василевич Г.М. Эвенки. Историко-этнографические очерки (XVII-нач. XX в.)-Л.: Наука, 1969. — 304 с.
2. Данилова А.А. Бытовая лексика эвенского языка. Якутск: ЯНЦ СО РАН, 1995. 113с.
3. Мыреева А.Н. Лексика эвенкийского языка: Традиционное хозяйство.Новосибирск: Наука, 2005. 111 с.

4. Мыреева А. Н., Марфусалова В. П., Захарова Ж. В. Традиционная культура эвенков: учеб. пособ. для школ Севера / М-во образования РС(Я). — Якутск: Офсет, 2005. 92с.
5. Мыреева А. Н. Эвенкийско-русский словарь = Эвэды-лүчады түрэрүк. Новосибирск: Наука, 2004. — 798 с.

Научный руководитель - Николаева Н.П., старший преподаватель Кафедры Северной филологии ИЯКН.

Анализ японско-тюркских сходств в устойчивом словарном фонде (Leipzig-Jacartalist).

Никифорова Анна Вячеславовна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, ВО-13-441

Работа продолжает цикл публикаций об устойчивом словарном фонде (УСФ, Leipzig-Jacarta list), в том числе УСФ японского языка, выявленного автором [7].

Принадлежность японского языка к конкретной языковой семье до сих пор не установлена. На уровне предположений ведутся обсуждения о родстве японского языка с тюркскими, тунгусо-маньчжурскими, монгольскими и корейским языками, что получило название «алтайской гипотезы».

Целью данной работы является анализ японско-тюркских параллелей на материале устойчивого словарного фонда японского и тюркских языков.

Сходства в именах родства, числительных (до десяти), некоторых местоимениях, обозначениях частей тела, названиях некоторых животных, растений и орудий разных языков являются предпосылкой для установления регулярных звуковых соответствий, которые свидетельствуют о родстве [4, 327-330]. То есть первоначально изучаются слова, не связанные с конкретными условиями существования народа, которые не «могли теряться», «заменяться чужими» или «просто заимствоваться» [4, 327]. В связи с этим актуальной задачей сравнительно-исторического языкознания и языкознания в целом является выявление такого словарного фонда языка – который был бы устойчивым, не чувствительным к изменениям и не поддающимся заимствованию.

Со временем этот лексический фонд был установлен и был назван Leipzig-Jakartalist (устойчивый словарный фонд).

УСФ – это инструмент, состоящий из списка 100 наиболее устойчивых к заимствованию слов. Устойчивый словарный фонд был создан в 2009 году с использованием методов вычислительной лингвистики в результате совместного проекта специалистов по 41 различным языкам в рамках проекта «Типология заимствованных слов» (“TheLoanwordTypology”) [9, 72].

Главной целью установления устойчивого словарного фонда является его использование в сопоставлении языков. На примере устойчивого словарного фонда двух родственных языков - якутского и чувашского – можно заметить, что устойчивая лексика не сохраняется на 100%. После распада пратюркского языка (две тысячи лет назад на территории Центральной Азии) из стословного списка устойчивых слов соответствует только 61 якутское слово. За 2000 лет расхождения между чувашским и якутским языками некоторые слова почти не изменили свой облик: чув. *ят* – як. *аат* ‘имя’, чув. *те-* – як. *диэ-* ‘говорить’, чув. *кул-* – як. *кул-* ‘смеяться’; а некоторые слова претерпели большую трансформацию: чув. *вэрэм* - як. *уһун* ‘длинный’, чув. *майрака* – як. *муос* ‘рог’; чув. *ырă* - як. *үчүгэй* ‘хороший’. Ввиду чего родство языков не предполагает полное соответствие устойчивых слов и их сохранение в первоначальном виде. В большинстве случаев слова претерпевают значительную трансформацию, и их общее происхождение установить достаточно трудно [2, 170].

При анализе УСФ японского и тюркских языков из 100 слов, в настоящее время, было выявлено сходных по звучанию и значению слов. Примеры:

11) to come ‘приходить’ 来る くる *kuru*[5, 1732], як. *кэл*-[3, 117], тур. *gelmek*[3, 21], чув. *кил*-[3, 9]

38) this ‘это’ яп. *これ kore*[5, 2693], чув. *ку*[3, 14];

42) black ‘черный’ яп. *黒い くろい kuroi*[5, 2608], як. *хара*[3, 117], тур. *kara*[3, 18], чув. *хура*[3, 8];

50) what? ‘что?’ яп. *何なに nani*[5, 2625], тур. *не*[3, 46];

99) hard ‘твёрдый’ яп. *硬いかたい katai*[с.2309], як. *кытаанах*[3, 120], тур. *kati*, др.-тюрк. *qatıy* ‘твёрдый’[3, 28], чув. *хымә*[3, 10].

Известная алтаистка М. Роббитс считает данные слова схождениями, т.е. словами, восходящими к общим алтайским архетипам, что по её мнению свидетельствует о родстве японского и тюркских языков.

Далее приведены реконструкции, сделанные М. Роббитс, и их анализ.

11) to come ‘приходить’ яп. *kuru*[5, 1732], др.яп. *ko*[8, 54], *k-u-*, *ko-*[10, 531].

Рб.: др.-тюрк. *kel-*, тур. *gel-*, тат. *kil-*, уйг. *käl-*, турк. *gel-*, чув. *kil-*, як. *kel-*, каз. *kel-*, баш. *kil-*, сал. *gel-*, *gej-*, пратюрк. *\*gel-* “приходить”, пр.алт. *\*gēle* “приходить, ходить”[10, 531]. пратюрк. *\*gel-* – др.яп. *ko/ku*.

В пратюркском в слове *\*gel-* реконструируется не звонкий смычный согласный *\*g-*, а глухой *\*k-*. Гласный переднего ряда *e* – гласным заднего ряда *o/u*. В корне японского глагола «приходить» отсутствует согласный *l* – *ko/ku*.

38) this ‘это’ яп. *kore*[5, 2693], др.яп. *kwo*[8, 26], *ko*[10, 628],

Рб.: древнеяп. *ka-* ‘that’, *ko-* ‘this’, пр.яп. *kə-*; сюг. *ko*, чув. *ku*, сал. *ku*, пратюрк. *\*gō*, *kō* «это», пр.алт. *\*ko* «этот»[10, 628].

пратюрк. *\*kō* – др.яп. *kwo/ko*

В данном случае является дискуссионным вопрос количественной оппозиции гласных в древнеяпонском языке [11, 125].

При реконструкции пратюркского слова “этот” Роббитс не рассмотрены другие тюркские языки: тур. *bu* [3, 44], уйг. *бу*, сал. *pu*[3, 65], каз. *бұл*[3, 83], тув. *бо*[3, 95], хак. *пу*[3, 108], як. *бу*[3, 125], где первый согласный представляют губные согласные *p* и *b*, а не заднеязычные *k* и *g*.

42) black ‘черный’ яп. *kuroi*[5, 2608], др.яп. *kurwo*[8, 83] [10, 660]

Рб.: др.-тюрк. *qara*, тур. *kara*, тат. *kara*, уйг. *qara*, турк. *gara*, чув. *xora*, як. *xara*, кирг. *kara*, каз. *qara*, баш. *kara*, сал. *gara*, пратюрк. *\*kara* “черный, ночь”, пр.алт. *\*kàru* “черный”, пр.яп. *\*kuruu-* “черный”[10, 660].

пратюрк. *\*kara* – др.яп. *kurwo*.

При анализе данных слов мы наблюдаем, во-первых, несоответствие гласных: тюркского широкого *a* – древнеяпонского узкого лабиализованного *o*; тюркского *a* – дифтонга *wo*. Во-вторых, несовпадение грамматического значения. Современное прилагательное *kuroi* «черный, темный» и существительное *kuro* «черный цвет, чернота» восходят к древнеяпонскому прилагательному *kurwo* “черный”, а пратюрк. *kara* “ночь”, “черный” к глаголу *kar-* ‘чернеть’.

50) what? ‘что?’ яп. *nani*[5, 2625], др.яп. *na*, *nani*, *nado*, *nasō* [10, 720]

Рб.: др.яп. *na*, *na-ni*, *na-do*, *na-sō*, кио. *nàni*, каг. *nái*, сюр. *nú*, хатер. *nú*, йон. *nú*, пр.яп. *\*nV*; др.-тюрк. *ne*, тур. *ne*, тат. *ni*, *närsä*, уйг. *nimä*, сюг. *ni*, аз. *nä*, турк. *nāte*, чув. *měp*, як. *tuoq*, кирг. *emne*, каз. *ne*, баш. *ni*, сал. *nej*, пратюрк. *\*nV* “что?”

пратюрк. *\*nV* – пр.яп. *nV* [10, 720].

Фонетическое и лексическое соответствие древних форм этих слов может быть скорее совпадением, чем заимствованием или родством, так как нет схождения между другими местоимениями из списка УСФ. Например: 9) you (singular) ты яп. *kimī*[6, 271], яп. *anata*[5, 2398] др.яп. *na*[8, 26], *i* [10, 549] – як. *эн*, тур. *sen*, чув. *эсэ* ‘ты’; 14) I/me ‘я’ *watashi*, *watakushi*[5, 2699], старояп. *wa*, *a*[8, 136] *mī* / *wan-u*[10, 932]; *wa*, *wa(re)*[10, 933] – як. *мин*, тур. *ben*, чув. *энэ* ‘я’; 34) who? ‘кто?’ яп. *dare*[5, 897], др.яп. *ta*[8, 136] – як. *ким*, тур. *kim*, чув. *кам* ‘кто’; 34) he/she/it/him/her ‘он’ яп. *kare* ‘он’, *kanojo* ‘она’, *kore*, *sore* ‘оно’, ‘это’ [5, 1304-1305], др.яп. *si*[8, 136] *a*, *ka* [10, 570] – як. *кину*, тур. *о*, чув. *вэл* ‘он’;

Также является спорной реконструкция пратюркского, сделанная Роббитс. Другие исследователи реконструируют данное слово по другому: тюрк. \*эминэ “что?” [3, 14].

99) hard твёрдый яп. *katai*[5, 2309], др.яп. *kata*[8, 92], *kata*[10, 601]

Рб.: др.-тюрк. *kat*, тур. *kat*, турк. *gat*, пратюрк. *kat* “твёрдый”.

пратюрк. \**kat* - др.яп. *kata*.

Анализ древних форм выявил фонетическое расхождение и несоответствие грамматических форм данных слов. Корень древнетюркского слова «твёрдый» состоит из одного закрытого слога, а гласный *a* во втором слоге японского слова *kata* не является аффиксом, а является частью корня. Пратюркское слово *kattiy* восходит к глаголу ‘твёрдеть’ *katt-*, др.яп. *kata* является прилагательным.

Выводы:

1. 5 слов из 6 сходных по звучанию и значению слов входят в 50 наиболее устойчивых слов в списке Лейпциг-Джакарта и имеют общий балл более 0.732. То есть эти слова наиболее устойчивы к заимствованиям, и при доказательстве полного фонетического, лексического и грамматического соответствия могут послужить доводом в пользу родства между языками.
2. При анализе древнеяпонских и пратюркских вариантов слов не было выявлено пар слов, полностью соответствующих фонетически, лексически и грамматически, исключая сходство тюрк. \**kō* – др. яп. *kwo/ko* ‘это’.

Если сравнивать пары языков якутский – чувашский, где было выявлено 61 пара схождения, несмотря на расхождение данных языков около 2000 лет назад, то отсутствие сходных слов между японским и тюркскими языками может являться веским доказательством против предположительного родства японского с тюркскими языками.

Однако нужно также учесть тот факт, что за большой промежуток времени слова могут сильно трансформироваться (например, як. *учүгэй*, тур. *iüi*, чув. *ырă* ‘хороший’ восходят к одному слову), а при заимствовании слова часто подвергаются искажению. Поэтому необходимо в дальнейших исследованиях проверить древние формы всех японских слов из стословного списка УСФ и сопоставить с соответствующими пратюркскими словами, независимо от того, имеют ли современные слова внешние сходства.

#### Литература

1. Виноградов, В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография/ В. В. Виноградов. – М. : Изд-во Наука, 1977. – 312 с.
2. Новгородов, И.Н. Об устойчивом словарном фонде в изучении дивергенции праязыка/ И.Н. Новгородов// Культурное и этническое многообразие тюркского мира : материалы Всероссийской научно-практической конференции. - Тюмень: Изд-во Печатник, 2014. - 311 с. - с. 169-171.
3. Новгородов, И.Н. Устойчивый словарный фонд тюркских языков/ И.Н. Новгородов. – Якутск: Типография “СМИК”, 2016. – 144с.
4. Реформатский, А.А. Введение в языковедение/ А.А. Реформатский. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 1960. – 431 с.
5. Русско-японский словарь/Составители М. Того, С. Сомэя, Т. Исоя, С. Исияма. – Токио: Кэнкюся, 1988. – 2764 с.
6. Современный японско-русский словарь/Составители Лаврентьев Б.П., Немзер Л.А., Сыромятников Н.А. и др. – 7-е изд., испр. – М. : Живой язык, 2004. – 704 с.
7. Старостина, А. В. Об устойчивом словарном фонде японского языка / А. В. Старостина, И. Н. Новгородов // Образование и наука в современных условиях : материалы IV Междунар научно–практической конференции.— Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № 3 (4). — С. 261–265. — ISSN 2412-0537.
8. Bjarke, F. A History of the Japanese Language/ F. Bjarke.- Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, 2010.- 436 pp.
9. Haspelmath, M. Loanwords in the World’s Languages. Comparative handbook/ M. Haspelmath, U. Tadmor. - Leipzig, Germany: De Gruyter Mouton, 2009. – 1081 pages.

10. Robbeets, M. Is Japanese Related to Korean, Tungusic, Mongolic and Turkic? / M. Robbeets. - Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2005. – 975 pages.

11. Vovin, A. Long vowels in Proto-Japanese// Journal of East Asian Linguistics.– 1993. - № 2(2). – P. 125-134

Сокращения:

баш. – башкирский язык

др.яп. древнеяпонский

каг. кагосима (диалект японского)

кио. киото (диалект японского)

пратюрк. пратюркский

сал. саларский

сюр. сюри (окинавский диалект японского)

турк. – туркменский язык

уйг. уйгурский

хак. акасский

як. якутский

др.-тюрк. древнетюркский

йон. йонагуни (диалект японского)

каз. казахский

пр.алт. протоалтайский

пр.яп. протояпонский

сюг. – сарыг-югурский язык

тат. татарский.

тув. тувинский

хатер. хатерума (диалект японского)

чув. чувашский

яп. японски

Научный руководитель: Новгородов И.Н., д.ф.н., профессор-исследователь

Фразеологизмы с компонентом-соматизмом французского языка в Квебеке  
Павлов Ньюргун Иннокентьевич  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, ФО-14-331

В наше время наблюдается всемирная тенденция к постоянному сотрудничеству в различных областях и сферах деятельности, проблемы глобализации, интеграции и обогащения культур, стремление к углублению страноведческих знаний, а также осознание весомости активного овладения иностранными языками, чтобы быть конкурентоспособным в условиях современного рынка труда. Как следствие, возникает необходимость в сравнительно-типологических исследованиях, направленных на всестороннее и полномасштабное изучение различных лингвистических категорий, ибо в них отражается языковая картина мира, без понимания которой эффективная межкультурная коммуникация невозможна. Особая роль при изучении языковой картины мира отводится лексикологии и в частности фразеологии, поскольку именно фразеологизмы «...ассоциируются с культурно-национальными эталонами, стереотипами, мифологемами и в употреблении в речи воспроизводят характерный для той или иной лингвокультурной общности менталитет». Именно в семантике фразеологизмов отражаются исторические процессы развития культуры народа, фиксируются и передаются из поколения к поколению духовные ценности, эталоны и архетипы. [6, 9]

На начальном этапе изучения фразеологизмов швейцарский лингвист Ш. Балли выделил четыре группы сочетаний слов, рассматривая фразеологические обороты как устойчивые сочетания с различной степенью неделимости компонентов. Сейчас же под фразеологизмами понимаются семантически несвободные сочетания слов (фразеологические единицы), которые не производятся в речи, а воспроизводятся в закреплённом за ними устойчивом соотношении смыслового содержания и определенного лексико-грамматического состава. ФЕ наделены целым рядом определяющих признаков, главными из которых являются: регулярная повторяемость, устойчивость, расчлененность (представленность фразеологизма, как минимум, двумя компонентами) и, конечно же, распространённость выражения. [1, 136]

В отдельную группу выделяют соматические ФЕ, т. е. фразеологизмы, которые имеют в своем составе номинации частей тела человека. С древних времен человек воспринимал и осознавал окружающий мир посредством сравнения с частями своего тела, в частности, с головой, руками и ногами. На этой основе создавал свою систему представлений о мире. Используя сравнение с частями тела, люди более полно передают свои мысли и чувства другим членам своего речевого коллектива с помощью языка, поэтому названия частей тела являются важным объектом исследования современной лингвистики.

Соматическая лексика стала предметом изучения лингвистов относительно недавно - в конце XX - начале XXI веков. С тех пор названия частей тела не перестают служить важным объектом исследования характерной чертой которого является поворот к семантической стороне языка и к слову, как его основной единице.

Первым ввел в обиход языкознания термин «соматизм» Ф. Вакк, когда обнаружил в эстонском языке ФЕ, которые имели в своем составе упоминания частей человеческого тела. По его мнению, соматические ФЕ являются одним из древнейших пластов фразеологии и составляют ее наиболее употребительную часть. [2, 23]

В российском языкознании впервые термин «соматический фразеологизм» был использован Э. М. Мордковичем в статье «Семантико-тематические группы соматических фразеологизмов», где говорилось, что большинство соматических фразеологизмов в русском языке несет негативной посыл. Но Н. А. Красавский высказал другую точку зрения о том, что соматические компоненты фразеологизмов имеют значение «индикатора состояния». Он выделяет пять групп фразеологизмов с компонентами-соматизмами:

1. Голова – «центр контроля за разумными мыслями»: золотая голова, светлая голова;



2. Голова – «индикатор внутренних качеств»: шальная голова, ветренная голова, отпетая голова;

3. Сердце – «индикатор чувств-состояний»: горячее сердце, золотое сердце, каменное сердце;

4. Рука – «мера опытности, мастерства»: золотые руки;

5. Язык, глаз, утроба, горло, душа – «индикатор духовно-внутренних качеств»: длинный язык, завидующие глаза, ненасытное горло, ненасытная утроба, добрая душа, заячья душа, иродова душа. [3]

Соматические ФЕ в большинстве случаев имеют многочисленные аналоги во всех языках мира, они могут переводиться с использованием соматических ФЕ языка-адресата. Например, русское «вертеться на кончике языка» имеет эквивалент в английском: «to be (to have something) on the tip of one's tongue», русское «на душе кошки скребут» можно перевести на якутский как «сүрэбинаалларар» или «сүрэбэтырыктатар», а французское «rire debon cœur» - английское «to laugh heartily» и «смеяться от души», «смеяться во все горло» в русском языке. Куницкая Н.В. в своей работе о соматических фразеологизмах в молдавском языке, пишет, что наличие аналогов «связано, в первую очередь, с заимствованиями, также с общими закономерностями, которые привели к возникновению близких фразеологических единиц, демонстрирующих универсальный характер переноса соматических лексем, их функционально-семантическую динамику в составе фразеологических единиц... Исторически соматический код культуры отражает структуризацию реального и духовного мира и формирует его восприятие на свое тело и функции частей тела». [4, 53]

В данной работе мы даем анализ пяти наиболее употребительных существительных соматизмов - компонентов ФЕ: «tête» («голова»), «œil/yeux» («глаз/глаза»), «cœur» («сердце»), «main/bras» («рука») и «pied/jambe» («нога»). Компоненты были отобраны методом сплошной выборки из словарей франко-канадского варианта французского языка. Распространённость именно этих компонентов можно объяснить тем, что в фольклорной и лингвистической традициях с ними отождествляются символы, означающие как определённые понятия и состояния, так и выражение конкретных эмоций.

Французский язык имеет тысячелетнюю историю, возникнув когда-то как народный вариант латинского языка. На сегодняшний день на французском языке говорят более 274 миллионов человек в 51 стране мира. Неудивительно, что французский язык каждого государства имеет свои особенности, свои отличительные черты, которые сформировались в ходе исторического развития, в результате влияния языков соседних стран, а также языка коренного населения. [7, 5]

Французский язык один из двух официальных языков Канады и единственный официальный в самой большой провинции страны - Квебек. Франко-квебекский диалект – это самый распространённый языковой вариант французского языка в Канаде, который считается официальным, а потому на него равняются жители остальных провинций.

Активное заселение Канады начали французы, прибыв на его берега в середине XVI века. Это были в основном жители французской Бретани и Нормандии, которые привезли с собой дореволюционный французский, не подвергавшийся изменениям, которые произошли с языком во Франции после революции 1789 года. Так, в настоящее время французский язык на территории современной Канады отличается от «эталонного французского» фонетически, лексически и синтаксически. Он приобрел англицизмы, сохранив при этом некоторые исторические особенности (архаизмы) и орфоэпию (например, неграссированный звук «г» в ряде слов). Также он отличается фразеологизмами, непонятными франкофонам остального мира, в том числе соматическими - ФЕ, в которых один из компонентов является номинацией части человеческого тела. [5, 248]

Исходя из результатов анализа, нами выделено восемь фразео-семантических групп соматических ФЕ: «Интеллектуальные способности», «Умственная деятельность», «Физическое состояние», «Эмоциональное состояние», «Чувство, как отношение к чему-

либо», «Характер человека, портрет», «Физическая деятельность человека» и «Социальное положение».

В ходе исследования было найдено и проанализировано 118 соматических фразеологизмов с вышеперечисленными компонентами, употребляемых в провинции Квебек Канады. Из них официально зафиксировано в «Dictionnaire des expressions québécoises» Пьера Деруиссо – 97. В словаре 3044 фразеологизмов. Таким образом, фразеологизмы с компонентом-соматизмом составляют лишь 3,18% от общего количества квебекских фразеологизмов, зафиксированных в данном словаре. Остальная часть исследованных фразеологизмов была взята из словаря квебекских фразеологизмов « Dictionnaire du parler québécois de A à Z », разговорника « Guidé de conversation. Le parler québécois pour les nuls » интернетсайтов [www.linternaute.com](http://www.linternaute.com) и [www.dufrançaisaufrançais.com](http://www.dufrançaisaufrançais.com).

Больше всего выявлено фразеологизмов с компонентом «tête» - 39 упоминаний, что соответствует 36% от общего числа исследованных соматических ФЕ. «Голова» используется в данной языковой среде для выражения личных и интеллектуальных качеств субъекта, для описания внешности, действия и поступков человека в следующих фразеологических группах:

- Интеллектуальные способности: avoir du plomb dans la tête, être une tête carrée;
- Умственная деятельность: s'ancrer quelque chose dans la tête;
- Эмоциональное состояние: être dans le trèfle par-dessus la tête;
- Чувство, как отношение к чему-либо: avoir la (faire sa) tête enflée;
- Характер человека, портрет: être une tête croche, avoir la tête en botte de foin;
- Физическая деятельность человека: sortir quelqu'un sur la tête, avoir est une tête de cochon.

Стало быть, соматизм «голова» в Квебеке чаще всего ассоциируется непосредственно с умственной деятельностью и самим органом. Также стоит отметить, что соматизм «tête» во франко-канадской языковой среде не отождествляется, но в своей семантике несет смысл «волосы».

Далее по частоте употребления идет компонент «œil/yeux» - 30 единиц, что составляет 27% от всех квебекских соматических фразеологизмов. Компонент используется для описания внешности («avoir un coquetteriedans l'œil»), эмоционального («avoir un œil sur quelqu'un», «avoir les yeux crassés») и физического состояния («avoir les yeux dans la graisse de bines»), концентрации внимания («avoir les deux yeux dans le même trou»), для передачи отношения к предмету разговора («tomber dans l'œil à quelqu'un»), действия («se mettre un doigt dans l'œil»), для описания внешности («avoir du sable dans les yeux») и физических способностей человека («avoir le compas dans l'œil»), социального положения («vivre un doigt dans l'œil et l'autre dans le cul»). Получается, что компонент «глаз» понимается, в первую очередь, как орган зрения и «зеркало души», но может использоваться по отношению ко всем областям жизни. Разницы между множественным и единственным числами компонента замечено не было.

Фразеологизмы с компонентом «pied/jambe» в встречаются 20 раз. С соматизмом «Pied» (ступня или нога в целом) насчитывается 7 единиц в словаре Деруиссо и 3 в интернет источниках, а ФЕ с соматизмом «jambe» (вся нога вместе с бедром) обнаружены лишь в словаре - 10 случаев употребления. Исходя из отсутствия примеров в сети «Интернет» можно предположить, что, скорее всего, ФЕ с этим компонентом постепенно уходят из активного использования.

Компонент «pied» обнаруживается в лексико-семантических группах: «Чувство, как отношение к чему-либо», «Характер человека, портрет» и «Физическая деятельность человека». Лексема «jambe», в свою очередь, используется чаще всего для описания внешности: из 10 обнаруженный ФЕ с компонентом «jambe» 7 означают «les jambes élançées» (стройный ноги). Таким образом, «jambe» ассоциируется с частью тела, средством для передвижения, а «pied» - со скоростью, ритмом жизни, способом достижения цели и с человеком в целом.

Компонент «main/bras» мыслится как часть тела, с помощью которой что-то делается; орган, предназначенный работать. Французское «bras» обозначает или всю конечность - от кончиков пальцев до плеча, или часть конечности - от плеча до локтя. В речи «bras» употребляется обычно для обозначения всей конечности, кроме кисти, для которой, как известно, имеется специальное название – «main», но семантической разницы между ними не выявлено. Все обнаруженные 15 соматических ФЕ характеризуют те или иные действия и поступки человека.

Компонент «cœur» встречается 10 раз и присутствует в фразео-семантических группах «Эмоциональное состояние» («avoir le cœur dur», «avoir le cœur tendu») и «Физическая деятельность человека» («donner un coup de cœur»). Лексема «сердце» выражает человека и его эмоциональное состояние.

Анализ показал, что большинство ФЕ с компонентом-соматизмом имеют эквиваленты в русском и во французском языке самой Франции. В них отмечено совпадение лексических и структурно-семантических характеристик. Так, квебекское «Sortir quelqu'un sur la tête» - это «expulser quelqu'un à la tête» (вывести кого-то за голову), пример, «Sitôt qu'il en a vu, il s'est précipité, j'étais sorti sur la tête.» - «Если ты сейчас же не уйдешь отсюда, то я выведу тебя вниз головой» (дословный перевод). Этот оборот можно перевести на русский язык как «Выгнать верх тормашками (взашей, за шиворот, за шкуру, за шварку)», «вытолкать в три шеи» и «гнать в шею». Или квебекское «Avoir le cœur qui lui débat comme une cloche» (Иметь сердце, которое бьется как колокол) – трепетать, дрожать, во Франции есть его эквивалент «Avoir le cœur qui bat la chamade» (Иметь сердце, которое бьет сигнал о капитуляции).

Небольшая часть ФЕ с компонентом-соматизмом является безэквивалентной. Они свидетельствуют о национальном компоненте, об индивидуальной картине мира каждого языка. Например, «сердце» в квебекских выражениях ни разу не символизирует любовь. Оно характеризует эмоции человека, физиологические процессы организма, но не любовь. Может быть это связано с тем, что в Квебеке живут преимущественно католики, которые верят в то, что тело смертно, а душа нет. Душа единственно умеет чувствовать, любить. Соответственно, орган человека «сердце» не может любить. Любит душа, а не сердце.

Также обнаружены англицизмы, например «brake à bras», «avoir les jambes en mâchemâlo», «avoir un blaskeye». Они свидетельствуют о большом английском влиянии на языковую картину мира, хоть в Квебеке и ведутся работы по защите чистоты языка, тягу населения к интеграции с мировым сообществом невозможно отрицать, интерференция второго государственного языка Канады неоспоримо.

#### Литература

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : Изд-во ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Вакк, Ф. О соматической фразеологии эстонского языка. Вопросы фразеологии и составления фразеологических словарей / Ф. Вакк. – Баку : Изд-во АН Азербайджанской ССР, 1968. – 175 с.
3. Красавский, Н.А. Динамика эмоциональных концептов в немецкой и русской лингвокультурах / Н.П. Красавский // <http://www.dissercat.com/content/dinamika-emotsionalnykh-kontseptov-v-nemetskoj-i-russkoj-lingvokulturakh>
4. Куницкая, Н.В. Функционально-семантическая динамика соматических лексем в составе фразеологических единиц / Н. В. Куницкая, В. Ф. Мельник, Б. С. Данилов // Дериватология и динамика в романских и германских языках. – Кишинёв : Штиинца, 1989. – С. 48-55. [21, 53]. 21.
5. Реферовская, Е. А. Французский язык / Е. А. Реферовская, Н. Ю. Бокадорова, О. А. Гулыга, И. И. Челышева // Языки мира: Романские языки. — М. : Изд-во Academia, 2001. — С. 247 – 249.

6. Телия, В. Н. Культурно-национальные коннотации фразеологизмов / В. Н. Телия // Славянское языкознание. XI международный съезд славистов. – М., Изд-во Наука, 1993. – 308 с.

7. Wolff, A. La langue française dans le monde 2014 // A. Wolff. – Paris, Fr. : Nathan, 2014. – 576 p.

Научный руководитель: Самсонова М.В., к.ф.н., доцент

Структурно - семантический анализ эпической формулы “абыс иилээх – саҕалаах аан ийэ дойду”

Сатанар Марианна Тимофеевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова,  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, М-КНН-16

Сегодня, в время углубленного изучения и целостного исследования олонхо, подключение в исследовании смежных отраслей не только гуманитарных наук, но и естественных наук, особенно актуально. Целостность и системность, выступая принципом постижения истины, могут служить дальновидной перспективой как с точки зрения национально – культурной идентичности якутского самосознания, так и с точки зрения сохранности культурного разнообразия народов мира. Целью статьи является структурно – семантический анализ выражения космологического объекта “*абыс иилээх-саҕалаах аан ийэ дойду*”, являющийся постоянным эпитетом якутского олонхо, относящегося к вненаучной форме познания.

Во все времена одной из основных проблем познания человечества были представления о происхождении мира, о возникновении человечества. Общий обзор мифов разных народов мира, посвященные космогоническим и космологическим представлениям, а именно представления о происхождении мира, о возникновении Земли, о состоянии и структуре Вселенной в основном тождественны. Происхождение мира во всех мифах разных народов мира условно можно выразить одной схемой: образование Вселенной – возникновение Земли – происхождение жизни на Земле. В таких работах как, например, “Древнеиндийская цивилизация. Философия, наука, религия” Г.М.Бонгард - Левина, “Тюркский героический эпос” В.М.Жирмунского, “Происхождение героического эпоса” Е.Н.Мелетинского, “Исторические корни волшебной сказки” В.Я. Проппа, “Предфилософия олонхо: антитеза натурализма супранатурализму” К.Д.Уткина, “Якутское олонхо и эпос алтайцев” И.В.Пухова, “Очерки по якутскому фольклору” Г.У.Эргис, указывается взаимопроницаемость и связь различных представлений и понятий мифа народов мира.

Космологические представления, начиная с геоцентрической системы мира, а далее и к гелиоцентрической, и наконец к системам галактик, менялись на основе не только влияния религии, но и развития человеческого познания. Сегодняшняя научная космология основывается на концепции системы Галактик.

В олонхо, как космологический объект немалый интерес представляет эпическая страна “*аан дойду*”, имеющая постоянный эпитет “*абыс иилээх-саҕалаах*”. К этому широко известному выражению обращались в своих работах многие авторы. И.А.Худяков интерпретировал его как “восьмигранная, важная, бугристая гладкая мать вселенная” [15, 132]. В.Л.Серошевский переводил как “восьмиугольногранный мир” [11, 187]. А.Е.Кулаковский не согласился с мнениями предыдущих авторов и отметил, что “...признаки земли “*ии*” и “*саҕа*” прилагаются к ней просто для выражения ее гористости и разнообразия характера поверхности по окраинам, а не для обозначения ее восьмигранности” и понимал ее так: “со многими окраинами мать-земля” [5, 11]. У Г.У.Эргисэ выражение “*абыс иилээх-саҕалаах*” переводится как “восьмиободная восьмикрайняя” и изображает разнообразие земной поверхности вообще, причем *абыс* – это “украшающий” эпитет, назван

по аллитерации с “*аан ийэ дойду*” [8, 390]. Г.М.Васильев, соглашаясь с Эргисом в том, что число абыс означает “множество”, дает иное толкование словосочетанию “*ишлээх-сабалаах*”, которое означает “горизонт”, т.е. “абыс ишлээх-сабалаах” переводит как “с горизонтом без конца, с далью беспредельной”. Есть еще и другое объяснение выражению – В.М.Ионов придерживался мнения, что якуты различают кроме основных четырех, и промежуточные направления [4, 159]. В.М.Ионова дополнил Е.С.Сидоров, объяснив следующим образом: ““*иш*” означая черту, окружности, передает понятие предела, а производное от слова “*саба*” – “*сабалааһын*” означает “начинать, начинание”, т.е. “*саба*” означает и начало. Отсюда следует, “*ишлээх-сабалаах*” в данном контексте означает “имеющая начало и предел”. Что касается количества этих пределов – восемь, то оно связано с мифологией древней Азии. В частности, представление о восьмистороннем мире распространено в монгольском эпосе, где говорится о “всех четырех сторонах” и о “всех восьми направлениях мира” ” [12, 114-116]. Д.С.Макаров объяснил, что смысл этих слов вполне раскрывается в свете пространственных представлений. Слова “абыс ишлээх-сабалаах” обозначают восемь горизонтальных пространственных направлений, по которым распростерты Земля, небо и весь Мир [6, 23]. Вместе с тем, в современных условиях возникают новые научные теории, ускоряются культурные процессы, прежние истины в области человеческих знаний подвергаются пересмотру. В контексте таких размышлений представляется своевременным анализ эпической формулы олонхо “абыс ишлээх сабалаах аан ийэ дойду” с междисциплинарных позиций.

Трехчастная структура Вселенной широко бытует в различных древнейших культурных традициях мира (в вавилонской космологии, в индийских Ведах, в древнекитайской культуре, в архаичных религиозных верованиях коренных народов Сибири, в представлениях американских ацтеков и т.д.). Эта модель космологических представлений отчетливо прослеживается и в таких развитых религиях, как библея, ислам, буддизм [3, 74]. А.С.Попова считает, что миры подземный, земной и небесный, из которых состоит мифологическое пространство олонхо, при проведении параллелей с современным научным мировоззрением, могут являться цивилизациями других солнечных систем [9, 52]. В олонхо отчетливо прослеживается то, что жизнь на нашей планете “*аан ийэ дойду*” тесно связана со структурой всего космического пространства. В начале попытаемся дать подробный анализ выражения “*аан ийэ дойду*” по смыслу, передающий в сжатом виде информацию о космологических представлениях. Здесь уместно вспомнить слова Л.Н.Пушкарева “мышление – это познание мира, а менталитет – это манера мышления, его склад, его особенности, его своеобразие” [10, 159]. В толковом словаре якутского языка “*аан*” в переводе на русский означает “проем, отверстие, проход, предназначенный для входа, выхода, а также дверь” [13, 149]. На наш взгляд, если подойти к разбору этого вопроса с учетом национальной специфики способа мышления древнего саха, то важно учесть, что в традиции предков устойчиво укоренилось использование дополнения “аан” в случаях, когда речь идет о величественном, глубоко уважаемом, таинственном, а главное – хранящем неизвестный характер реакции, связанное с поверьем “аан кэннигэр туох күүтэрэ биллибэт” (неизвестно, что ждет за этой дверью). В подтверждение можно привести примеры использования “аан” в таких словосочетаниях, как: “аан талыы Айылба” (величественная матушка – природа), “Аан Алахчын Хотун” (дух – хозяйка Земли), что в смысловой интерпретации означает – до настоящего времени еще хранящее неизведанное. Известно также действия заклинателей – алгысчытов, которые перед посвящением благословительных слов верхним божествам, преподнося угощение духу – хозяину огня, “аал уот иччитин аанын аһаллар” т.е. открывают проход или дверь к верхним божествам через духа –хозяина огня. Таким образом, “*аан ийэ дойду*” может означать “срединная мать-земля, являющееся проходом в нижний и верхний миры”. Так, “*аллараа дойдуттан, адьарай сириттэн аргыар айаба буолбут, үөһэ дойдуттан, үлүскэннээх халлаантан үргүөр үөлэнэ буолбут, былабайга ыллара турар былдьаһыктаах сир*” [7, 19] (в жертву отданная до сих пор жителям

преисподних бездн – силам адьарайских племен, налетающим с высоты – силам вечно-алчных небес, напастям обречена разымчивая на расхват, беззащитная эта Земля!) [перев. Державина].

Во многих эпических сказаниях олонхосуты указывают об этих “проходах”: по извилистому проходу поднимаются ввысь богатырские кони, по огненному (солнечному) входу поднимается хозяйка Земли *Аан Алахчын*, по бездонной пропасти-дыре высовываются богатыри-абаасы, истребляют лучших людей Земли. И здесь интересно сравнение вышеизложенного с идеей, высказанной отцом русской космонавтики К.Э.Циолковским в работе “Образование солнечных систем”, где предполагается, что разумные существа могут быть и на других планетах, что они могут переселяться с одной планеты на другую. Причем важно, что эту мысль поддерживает и теория панспермии (перенос зародышей жизни с одной планеты на другую), и теория биохимического предопределения (имеется большое число планет, сходные по своим физическим свойствам с нашей планетой, следовательно, и на этих планетах могут возникнуть биохимические системы). Идею о том, что жизнь может возникнуть в любой точке Вселенной высказал и В.И.Вернадский: “Этот поток зародышей, идущий из небесных пространств, из разных солнечных планет, может происходить извечно и переносить зародыши жизни от одной планеты к другой. Попадая на какое-нибудь планетное тело, они гибнут, если условия существования для них не подходящи, развиваются, если на это есть возможность..” [9, 164-168]. Таким образом, можно констатировать, что возникновение жизни на планете Земля – это не единовременный факт. Весьма интересным моментом являются также ведические писания, свидетельствующие о том, что материальное творение состоит из бесчисленного множества планет, а далее в научном описании устройства Вселенной описываются три уровня, в которых расположены планетные системы. В материальном мире, представляющей собой лишь одну четверть творения духовного, наша солнечная система из 14-ти материальных планетарных систем является 7-й системой, а если точнее – высшей среди низших, низшей среди высших, являясь единственным проходом в остальные планетарные системы [2].

Во всех уровнях материи с микромира до макромира – все подчинено вращательному движению. Понятие вращения в олонхо имеет очень большое значение, являясь основой понятия возникновения противоположных сил и жизней, т.е. мира и антимира. Как отмечает А.С.Попова, в олонхо через мифический объект *Аал Лууп мас* (мировое древо), где живет Дух-хозяйка Земли, указывается вращение планеты вокруг своей оси, геомагнитное поле Земли [9, 38]. Интересно также отметить, что в “Ригведе” древнеиндийских Вед, земная обитель ассоциируется с островом, где растет дерево [1]. Далее, в эпическом мировоззрении олонхо, верхний и нижний миры *абаасы* наделены пояснением “*төттөрү эргийрдээхтэр*”, что в переводе означает “имеют обратные вращения” [9, 53]. Из девяти планет солнечной системы, большая часть планет вращаются вокруг своей оси в одну сторону, исключения составляют лишь две планеты – Венера и Уран, вращаясь вокруг оси в противоположную сторону. Важно заметить, что относительно Земли орбита Венеры находится ближе к Солнцу, а орбита вращения Урана находится за орбитой вращения Земли вокруг Солнца. В этом случае тоже прослеживается параллелизм представлений. Приступая к описанию эпитета “Абыс иилээх-сабалаах аан ийэ дойду”, необходимо обратить внимание на то, что взгляд на мироустройство современной физики заключается в следующем: все в природе состоит из многочисленных уровней (микромир, макромир, мегамир), представляя собой суперсимметричный, единый, неограниченный континуум, заполняющий всю Вселенную, и называется он единым полем материи. Например: вычисление удельных орбитальных моментов механического движения у Меркурия, и далее остальных планет, а также их спиновых моментов (т.е. вращения вокруг Солнца и вращения вокруг своих осей) показало, что значения этих моментов полностью укладываются в известную квантовую формулу Бора для орбитального движения электрона в атоме. Пример этот мы привели только для того, чтобы обратить ваш взор на существование системных связей и родственных мотиваций между научными воззрениями и древним мировоззрением олонхо. Конструкция мироздания

олонхо на наш взгляд, имеет свои отголоски со структурой Солнечной системы, а далее в соответствии с теорией единого поля, параллели и в ракурсе структуры галактик и Вселенной. Если “*ии*” – черта окружности, “*саба*” – горизонт, видимый издали, то постоянный эпитет “*абыс иилээх-сабалаах*” может означать орбиты вращения восьми планет нашей Солнечной системы относительно Земли. Уместно вспомнить слова К.Д.Уткина, который пишет: “Мировоззрение предков саха, уходящее в глубинные истоки кровеносными сосудами органически связан с архетипами сознаний изначальной истории человечества...В этом мире, в том числе и в нашем Среднем, все взаимосвязано, взаимопереплетено и взаимозависимо. Древнеякутское сознание помимо общих представлений, познаний о небесных светилах Вселенной, углубленно изучало тело, дух и сознание своей сути в контексте взаимосвязей с природными, пространственными закономерностями всеобщего Бытия...Вследствие этих закономерностей всеобщего абсолютизма, человек как порождение духовно-материальной гармонии является позывным всеобщего разногласия, генетическим кодом для расшифровки всеобщего единства” [14, 163]. В таком контексте рассуждений, погружение в глубинный пласт эпической формулы, более очерченно и выразительно вырисовывает перекликанье древнеякутского мировоззрения с современной наукой, где все явственно проявляются черты единства материи.

Анализ показал, что и мировоззрение олонхо, и современная наука, и мифологизированные знания народов, по сути раскрывают природу одних и тех же, понятий и явлений. Исследования под новым ракурсом видения, с междисциплинарных позиций, могут служить основанием для систематизации мировоззрений, обозрения угла и степени погружения древнего мировоззрения по отношению к научному познанию, мировоззрению других народов. Конвергенция естественных и гуманитарных наук, проводником которой является синергетика, приводит к тезису о нарративизации знания как о всеобщем процессе, происходящем в той или иной степени во всех областях знания. Таким образом, научный образ олонхо может быть дан через научный нарратив.

#### Литература

1. Бонгард – Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация. – М: Наука. Издательская фирма “Восточная литература”, 1993. – 317 с.
2. Бхактиведанта А.Ч. Шримад Бхагаватам. Песнь 1. Творение. Часть 1. – М: Бхактиведанта Бух Трасте, 1990. – 605 с.
3. Избекова Е.И. Числительные в олонхо: структура и семантика. – Я: Изд.СВФУ, 2014. – 152 с.
4. Ионов В.М. К вопросу об изучен дохристианских верований / В.М. Ионов // Сб. музея антропологии и этнографии. – Петроград: [б.и.], 1918. – Т.5, вып.1. – С.155-164.
5. Кулаковский А.Е. Научные труды / А.Е. Кулаковский – Я: Госиздат ЯАССР, 1947. – 410 с.
6. Макаров Д.С. Народная мудрость: знания и представления. – Я: Книжное издательство, 1983. – 118 с.
7. Ойуунускай П.А. Дьулуруйар Ньургун Боотур. Олонхо. – Дь: ГУП НИПК Сахаполиграфиздат, 2003. – 544 с.
8. Оросин К.Г. Дьулуруйар Ньургун Боотур / К.Г. Оросин. – Я: Госиздат ЯАССР, 1947. – 410 с.
9. Попова А.С. Олонхо атыгар мэнэстэн. – Дь: Медиа – Холдинг “Якутия”, 2010. – 288 с.
10. Пушкарев Л.Н. Что такое менталитет? // Историографические заметки. Отечественная история. – 1995. - №3. – 159 с.
11. Серошевский В.Л. Якуты: Опыт этнографического исследования / В.Л. Серошевский / под ред. Н.И. Веселовского. – М: Изд. РОССПЭН, 1993. – 713 с.
12. Сидоров Е.С. Былыргы сахаба аан дойду уобараһа / Е.С. Сидоров // Хотугу сулус. – 1970. - №7. – С.114-116.
13. Толковый словарь якутского языка под общей редакцией академика Академии наук РС (Я) П.А. Слепцова. – Н: Наука, 2004. - Т.1. – 608 с.
14. Уткин К.Д. Якутская мудрость в свете древних учений Востока. Книга 10. – Я: Бичик, 2014. – 240 с.

15. Худяков И.А. Верхоянский сборник: якутские сказки, песни, загадки и пословицы, а также русские сказки, записанные в Верхоянском округе / И.А. Худяков. – Иркутск: Издано на средства И.М. Сибирякова, 1890. – 311 с.

Научный руководитель: Илларионов В.В., д.ф.н., профессор

Компаративная характеристика предложений с ментальными глаголами в русском и английском языках (на материале переводов литературного текста)

Иванова Екатерина Эдуардовна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Филологический факультет, РО-ОФ-13

В наше время особенно остро стоит проблема перевода, в частности – перевода художественной литературы. Существует множество вариантов переложений одного и того же текста, из-за чего порой бывает трудно ориентироваться во всём многообразии изданий и редакций одного произведения. Какой перевод «лучше» судить достаточно сложно, при анализе важно помнить, что степень близости перевода к оригиналу во многом определяет эффективность коммуникации между носителями разных языков [4, 332].

Перевод – это «процесс преобразования речевого произведения на одном языке в речевое произведение на другом языке *при сохранении неизменного плана содержания*, то есть значения» [3, 11]. Как отмечает Ю.А. Кранышева: «Задача переводчика, работающего над иностранным текстом, заключается в том, чтобы передать образы, придуманные автором, *не потеряв при этом отношение к тексту самого автора*». [6, 49]

Язык и речь – это всегда отражение особенного взгляда на мир, это одновременно и средство выражения воспринимаемой человеком картины мира, и её составляющая часть. Особое место в речи занимают предикативные слова – главный выразитель деятельности человека.

По словам Гибатовой Г.Ф. постижение ментального мира и отображение его находит свое выражение в языке. Язык отражает особенности восприятия, познания, мышления, памяти и поведения своего носителя [5, 182].

Именно ментальные предикаты – такие члены предложения, которые несут в себе отнесённый ко времени признак (действие или состояние) и относятся к умственной деятельности человека. [7, 350, 580] – наиболее полно, на наш взгляд, отражают природу мышления и являются определяющим звеном при сравнении переводных текстов.

В нашей работе мы обратились к повести Дж.К.Роулинг «Гарри Поттер и Философский Камень». В частности, причиной этого является неоднозначное отношение ряда читателей и исследователей к переводам этого произведения. Кроме того, мы находим, что сказочные и фэнтезийные повести теснейшим образом связаны с мыслительной деятельностью человека: с его воображением, представлениями и предположениями. В ходе работы над текстом мы обнаружили обильное использование автором и переводчиками ментальных предикатов, поэтому такой материал идеально подходит для анализа и сравнения в выбранном нами аспекте.

Материал для исследования был извлечен методом сплошной выборки из первой главы оригинального английского текста повести Дж.К.Роулинг [1], а также – из его двух его переводов: И.В. Оранского [8] и М.Спивак [9].

При разборе предложений с предикатами мышления мы обращались к Экспериментальному синтаксическому словарю под редакцией Л.Г.Бабенко [10, 165-190] и классификации ментальных предикатов, представленной в работе Г.Ф.Гибатовой [5, 185]. Мы постарались таким образом систематизировать полученные результаты, соотнося их с определёнными процессами интеллектуальной деятельности и ментальными состояниями



человека, рассматривая по ходу работы особенности их употребления в оригинальном тексте и его переводах – в том числе в сравнении с буквальным переводом глагольных единиц [2].

Всего в разбираемом нами отрывке повести было обнаружено восемьдесят семь случаев употребления предложений с семантикой интеллектуальной деятельности, которые мы распределили по следующим типам:

1. Предложения, отображающие ситуацию мышления.
2. Предложения, отображающие ситуацию познания.
3. Предложения, отображающие ситуацию памяти.
4. Предложения, отображающие ситуацию восприятия.
5. Предложения, отображающие ситуацию понимания.
6. Предложения, отображающие ситуацию воображения и предположения.
7. Предложения, отображающие ситуацию определения.
8. Предложения, отображающие ситуацию веры.
9. Предложения, отображающие ситуацию внимания.
10. Предложения, отображающие ситуацию решения.
11. Предложения, отображающие ментальное состояние человека.

Эти типы были выведены из названных выше классификаций Л.Г.Бабенко и Г.Ф.Гибатовой.

Каждому из названных семантических типов предложений присущи лексико-семантические группы слов-предикатов, структурные схемы, общие модели построения. Например, основными предикатами предложений, отображающих ситуацию мышления, являются думать, мыслить, размышлять. Базовая модель: субъект – предикат мыслительной деятельности – объект. Типовая конструкция: человек думает, размышляет о ком-, чём-либо, обдумывает что-либо. Например: Женя *думала*, что я, как художник, знаю очень многое и могу верно угадывать то, чего не знаю (Ч.) Эта конструкция предаёт следующую ситуацию: человек думает, размышляет о ком-, чем-либо [10, 176].

В первой главе повести Дж.К.Роулинг «Гарри Поттер и философский камень» («The Boy Who Lived» - «Мальчик, который выжил» или «Мальчик, который остался жив» - в оригинале и переводах И.В.Оранского и М.Спивак соответственно) в основном были использованы предикаты мышления, познания и восприятия. Реже встречаются предикаты ментального состояния, понимания и воображения. Случаи употребления других выделенных нами типов ментальных предикатов, а именно: веры, внимания, определения, памяти и решения,- по большей части единичны. В рамках этой статьи мы рассмотрим наиболее частотные случаи употребления предикатов мышления.

### Предикаты мышления

To suppose		
И. Оранский	М.Спивак	
Полагать	-	Думать

- I *suppose* it was he who told you I'd be here, by the way?  
 О: Кстати, я *полагаю*, именно он сказал вам, что я буду здесь?  
 С: Это ведь он вам сказал, что я буду здесь?  
 В первом варианте мы наблюдаем буквальный перевод глагольной формы “to suppose” – «полагать», во втором же предикат в переводе опускается.
- And I *suppose* you're going to tell me why you're here, of all places?  
 О: Но, я *полагаю*, вы не скажете мне, почему вы оказались именно здесь?  
 С: ...и, я *думаю*, вы вряд ли объясните, почему именно здесь?  
 Во втором случае – переводы предиката синонимичны.

To think			
И. Оранский		М. Спивак	
думать	-	думать	полагать

- ...he *thought* of nothing except a large order of drills he was hoping to get that day.

О: ...мистер Дурсль *думал* о крупном заказе на дрели, который рассчитывал сегодня получить.

С: ...*думал* единственно о крупном заказе на свёрла, который рассчитывал получить.

- You *think* it – wise – to trust Nagrid with something as important as this?

О: Вы *думаете*, это... Вы *думаете*, это разумно – доверить Хагриду столь ответственное задание?

С: *Полагаете*, это... разумно – доверять столь важное дело Огриду?

Синонимичные глаголы “to suppose” (полагать) и “to think” (думать) в варианте перевода М. Спивак зачастую совпадают и даже перемешиваются между собой.

### Предикаты познания

To discover	
И. Оранский	М. Спивак
Узнать	Раскрыть

- ...but they also had a secret and their greatest fear was that somebody would *discover* it. (делать открытие, обнаруживать, узнавать, находить [2, с.253])

О: Но был у них и один секрет. Причём больше всего на свете они боялись, что кто-нибудь о нём *узнает*.

С: ...ещё они хранили страшную тайну – и смертельно боялись, как бы кто-нибудь её не *раскрыл*.

Have never seen any reason	
И. Оранский	М. Спивак
Не понимать	

- You *have never seen any reason* to be frightened of saying Voldemort’s name. (*не видел какой-либо причины*)

О: Никогда *не понимал*, почему следует бояться произносить имя Волан-де-Морта.

С: *Не понимаю*, почему все боятся произносить имя Вольдеморта.

(every child) will know	
И. Оранский	М. Спивак
(каждый ребёнок) будет знать	Будет известно (каждому ребёнку)

- ...every child in our world will know his name!

О: ...каждый ребёнок в мире будет знать его имя!

С: ...его имя будет известно каждому ребёнку!

### Предикаты восприятия

To notice	Замечать
-----------	----------

- None of them *noticed* a large tawny owl flutter past the window. (to notice – замечать, обращать внимание, отмечать [2, с. 577])

О: Никто из них *не заметил*, как за окном пролетела большая сова-неясыть

С: Никто *не заметил* большой серой совы, пролетевшей за окном.

To spy	
И. Оранский	М. Спивак
Следить и подслушивать	Шпионить

- ...she spent so much of her time craning over garden fences *spying on* the neighbours [1, p...]. (to spy – шпионить, выслеживать; ... on – наблюдать, следить за кем-то[2, с.817].)

О: ...большую часть времени миссис Дурсль *следила* за соседями и *подслушивала* их разговоры.

С: ...ибо эта леди часто и подолгу *шпионила* через забор за соседями.

To stare	
И. Оранский	М. Спивак
Уставиться	Воззриться

- Mr Dursley *blinked* and *stared* at the cat. It *stared* back. (to stare - смотреть изумлённо/пристально, уставиться [2,823].)

О: Мистер Дурслей закрыв глаза, потом открыл и х снова и установился на кошку. А кошка установилась на него.

Мистер Дурслей моргнул и воззрился на кошку. Кошка воззрилась на него.

### Предикаты воображения и предположения

Imagining		
И. Оранский		М.Спивак
Привиделось	Плод воображения	Разыгралось воображение

- Was he *imagining* things? (imagine – представлять себе, воображать, предполагать, думать [2, 435].)

О: Мистер Дурслей спросил себя, не *привиделось* ли ему всё то, с чем он столкнулся сегодня?

С: Всё-таки у него *разыгралось воображение*.

- He hurried to his car and set off home, hoping he was imagining things, which he had never hoped before, because he didn't approve of imagination.

О: ...он быстрым шагом пошёл к машине, надеясь, что всё происходящее сегодня – не более чем *плод его воображения*. Хотя мистер Дурслей крайне отрицательно относился к воображению и его плодам.

С: ...поспешил к машине и скорее поехал домой, очень надеясь, что у него попросту *разыгралось воображение*. Никогда ещё он не надеялся на подобное раньше, ибо не одобрял воображения как такового.

О каких-то общих выводах по анализу переводов повести говорить ещё рано: необходимо полностью охватить тексты, сравнить наиболее частотные варианты переводов, их точность и возможные ошибки. Сейчас нами сделан только первый шаг в изучении выбранной темы, но уже можно отметить существенную разницу переводов.

### Литература

1. Rowling J.K. Harry Potter and the Philosopher's Stone – GB: "Bloomsbury" – 332 p.
2. Англо-русский словарь: Около 34000 слов/ Сост. В.Д.Аракин, З.С.Выгодская, Н.Н.Ильина. – Екатеринбург: «Урал-Советы», 1991. – 988 с.
3. Бархударов Л. С. Язык и перевод (*Вопросы общей и частной теории перевода*) - М., "Международ. отношения", 1975. – 240 с.
4. Воронцова Ю.А. Способы достижения адекватности перевода текстов художественного стиля// Актуальные проблемы социально-гуманитарных исследований в экономике и управлении: материалы II Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, магистров и студентов факультета экономики и управления (10 декабря 2015 г., г.Брянск) / под ред. Е.И. Сорокиной, Е.А. Дергачевой: в 2 т. – Брянск: БГТУ, 2015. – Т.1. – С. 330-334
5. Гибатова Г.Ф. Мир мысли в русских предикатах// СПб.: Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена Выпуск№ 124, 2010. – С.182-192
6. Кранышева Ю.А. Проблема индивидуального стиля переводчика (на материале сопоставительного анализа переводов романа «Гарри Поттер и философский камень» Дж. К. Роулинг)// ВЕСТНИК Московского государственного университета печати имени Ивана Федорова – М., 2015 – С. 48-55
7. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2003. – 944 с.
8. Ролинг Дж.К. Гарри Поттер и философский камень: Роман/ Пер. с англ. И.В.Оранского. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012. – 400 с.

9. Роулинг Дж.К. Гарри Поттер и философский камень: Роман/ Пер. с англ. М.Спивак. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2016. – 432 с.
10. Русские глагольные предложения: Экспериментальный синтаксический словарь / Под общ. ред. Л.Г.Бабенко. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 464 с.

Научный руководитель: Габышева М.М., старший преподаватель

Квест как специальное мероприятие  
Дормидонтов Александр Алексеевич, Кухотов Сергей Павлович.  
Северо-Восточный федеральный университет им.М.К.Аммосова,  
Филологический факультет, РСО-15

В последнее время стало модным принимать участие в различных квестах. Молодые люди с удовольствием решают разного рода интеллектуальные задачи. Нами было решено применить данную технологию в профессиональной сфере, а именно в качестве формы профориентационной работы для старшеклассников, желающих проверить свои силы в новой сфере, а также для студентов, обучающихся на младших курсах. Для будущих специалистов массовой коммуникации это также прекрасная возможность увидеть на практике как проводятся специальные мероприятия.

Квест - это интересная игра для команды из нескольких человек, в специально оборудованном для этого помещении, или на определенной территории. Участникам предлагается выполнить определенное задание, ограниченное по времени. В этом захватывающем мероприятии участникам не обойтись без смекалки, логического мышления, эрудиции, а также ловкости, координации и, самое главное, умения взаимодействовать с товарищами.

Квесты бывают разных видов. Есть квест-румы, квест-эвент.

Квест-румы – это игра в специально оборудованной комнате.

1. Эскейп-рум или как выбраться из комнаты.

Знакомая практически всем ситуация: команда заперта в помещении. Используя многочисленные подсказки и вспомогательные средства (которые еще необходимо найти), все должны за ограниченное время выбраться наружу. Обычно на это дается всего один час.

2. Квест в реальности.

В отличие от классического эскейпа, здесь совсем не обязательно искать выход. Игроки могут спасти вселенную, защищать кольцо всевластия от посягательств темных сил, или же грабить банк. Главное, выполняя задания, прожить ситуацию максимально близко к сценарию.

3. Квест-перформанс.

Этот жанр подразумевает присутствие в комнате актеров, которые могут направлять игровой процесс в ту или иную сторону. Они могут помогать, или наоборот, мешать вам выполнять задания. Это что-то сродни постановочной сцене в кино, или театральному представлению, в котором вы с вашими товарищами будете играть главные роли.

4. Экшн игра или спортивный квест.

Здесь успех будет зависеть не только от вашего умения работать головой, но также и от умения применять другие части вашего тела. Всевозможные полосы препятствий, погони, силовые задачи — все это гармонично сочетается с необходимостью мгновенно решать логические задачи, подключая к их решению всю команду.

5. Морфеус квест.

В морфеусе игра происходит исключительно в вашем воображении. Всем игрокам обязательно завязывают глаза на протяжении всей игры. Здесь, также как и в перформансе,

присутствуют актеры и ведущий. Они помогают вам глубже вжиться в ситуацию. В этом жанре задействуются не все органы чувств, тут вы будете лишены зрения. Игрокам предстоит лишь слышать, чувствовать и осязать. [4]

По нашему мнению, по всем характеристикам со специальными мероприятиями схожи квест-эвент. Квест-эвент – это мероприятие – игра. Мероприятие может проводиться на определенную тему, с определенной целью. Цель такого специального мероприятия может быть – привлечение внимания общественности к фирме, товару. Микроцелями может быть: сплочение рабочего коллектива, более глубокое погружение в деятельность предприятия (например, для стажеров, практикантов и т.д.). На наш взгляд, этот вид квеста по всем признакам подходит под специальные события, мероприятия.

По мнению некоторых исследователей, специальные события – это мероприятие, проводимое организацией в целях привлечения внимания общественности к самой организации, ее деятельности и продуктам [1].

В трудах Баженова Ю.К., Панкратова Ф.Г., Шахурина В.Г., основными мероприятиями фирмы в области связей с общественностью являются следующие:

- презентации;
- конференции;
- круглые столы;
- дни открытых дверей;
- выставки;
- приемы [2].

Но, мы считаем, что данный список нельзя назвать законченным. Есть мнение, что специальными мероприятиями могут быть также фестивали, праздники, соревнования, специальные дни, недели и т. д.

Основными признаками специальных мероприятий являются:

- цель – привлечение внимания общественности к фирме, товару, услуге;
- формат – мероприятие проводится в определенном формате;
- целевая аудитория – должен быть четко обозначена аудитория, чье внимание должно привлечь мероприятие;
- сценарий – мероприятие должно идти по определенному сценарию;
- команда – организаторы между собой должны разделить сферу действий, чтобы учесть все нюансы;
- специальное место – выбор места проведения тоже очень важный аспект, если удачно выбрано место проведения, то мероприятие будет вдвойне эффективным;
- согласованность – все компоненты мероприятия должны соответствовать теме;
- освещение мероприятия – обязательно широкое освещение мероприятия в средствах массовой информации, социальных сетях [2].

На наш взгляд, квест обладает такими же характеристиками, и полностью подходит под вышеуказанные критерии.

Если говорить об апробации теоретических изысканий, то нами был реализован проект по связям с общественностью в виде игры отдельно для школьников, и отдельно для студентов. Она проходила по пяти локациям. В игре для школьников в самом начале организаторы методом стихийной выборки создали смешанные команды, потом было дано пять минут, в течение которых участники должны были познакомиться друг с другом и быстро придумать название своей команды. В игре для студентов участники заранее сами разделились на команды и показали небольшую визитку. Затем по плану идет игра. Игра начинается в пяти локациях одновременно и идет параллельно. Команда, которая прошла одну из локаций, идет на следующую свободную локацию. Локации были размещены на кафедре рекламы и связей с общественностью, а также в учебных аудиториях кафедры и в кафедральной библиотеке. Это было сделано для того, чтобы учащиеся ознакомились с будущим местом учебы.

Задания тесно связаны с рекламой и связями с общественностью. Например: участникам давали задание, в соответствии с которым они должны были угадать музыкальную вставку рекламного ролика. Были задания и по составлению пазлов-логотипов, съемке своего рекламного ролика итд. Для студентов игра усложнялась тем, что для получения следующего задания им необходимо было выполнить микрозадания. Например: изобразить картину «Иван Грозный убивает сына», сфотографировать и отправить фотографию по мессенджеру Whatsapp на определенный телефон. Если организаторы посчитают задание выполненным, по телефону должна была придти в ответ фотография места, где ждет следующее задание. Или участники должны были угадать имидж-портреты известных политиков. Кто угадывал, брал следующее задание. Задания тоже были посложнее. Например: нужно было соотнести типы имиджа с политиком. Все три мероприятия освещались на сайте факультета, а также в социальной сети Инстаграмм.

На своем опыте мы выявили некоторые особо важные моменты, которые необходимо учитывать при проведении квеста. Ориентиром служили характеристики Р.Хэйвуда. Сначала необходимо уточнить цель и микроцели, следующим этапом является планирование мероприятия. Затем правильно выбрать дату и время. Для квестов более подходит послеобеденное или вечернее время, но не поздняя ночь, так как это мероприятие требует некоторых усилий со стороны участников, потому нужно поставить время, когда человек еще достаточно активен как умственно, так и физически.

Следующий не менее важный момент - тема. Если тема выбрана правильно, то легче придумать задания для участников, выбрать материал для оформления, для общего оформления мероприятия, включая приглашения. Напрямую зависит от темы выбор места. Место нужно не только выбрать, но и оформить надлежащим образом.

При проведении квеста необходим иллюстративный материал. Минимум – карта, по маршруту которой участник следует в пункт конечного назначения.

В целях безопасности перед началом игры необходимо провести краткий инструктаж игроков, представить организаторов, участников. Для эффективного проведения мероприятия нужно заранее проверить маршрут, оборудование, безопасность и все другие условия, подготовить команду организаторов, провести инструктаж.

Обязательно нужно привлечь СМИ для освещения мероприятия, также можно привлечь блогеров, собственные сайты, страницы в социальных сетях, мессенджеры. Для того, чтобы привлечь внимание аудитории к мероприятию, необходимо фиксировать каждый шаг участников, дабы разместить с их согласия этот материал в социальных сетях, СМИ, сайте организации.

Таким образом, мы доказали, что квест может быть специальным мероприятием. Такое мероприятие очень интересно для молодежной аудитории. И учащимся, и студентам такая форма понравилась. Пилотный проект показал, что выбор формата мероприятия удачен.

#### Литература

1. Залуцкая С.Ю., Корнилова В.В. Словарь-справочник специалиста по связям с общественностью. Я.: Изд-во ЯГУ, 2009. – 189 с.
2. Панкратов В.Г., Баженов Ю.К., Шахурин В.Г. Основы рекламы. М.: Дашков и К, 2009. – 548 с.
3. Хейвуд Р. Все о Public Relations. М., 1999. – 250 с.
4. <http://questsguru.ru/quest-info>

Научный руководитель: Куличкина М.В., старший преподаватель

Реклама как один из способов сохранения якутского языка  
Николаев Данил Анатольевич  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Филологический факультет, РСО-14

В текущее время, когда с каждым днем растет количество конкурентов во всех экономических сферах, растет потребность в качественной рекламе производимых и распространяемых товаров, особенно актуален поиск новых путей развития рынка рекламных услуг. Одним из таких путей, на наш взгляд, является распространение рекламы на родном языке коренного населения.

Уровень развития рекламного дела в Республике Саха (Якутия) можно оценивать как средний, если брать в масштабе Российской Федерации, а если сравнивать с западными постиндустриальными странами и с передовыми государствами Азии, то мы, к сожалению, в конце списка. Но в последние годы намечается резкое увеличение количества рекламных щитов, плакатов и вывесок надлежащего качества, и отрадно заметить, что среди них появилась реклама на якутском языке. Хотя рекламы на родном языке еще очень мало, чтобы судить о ее дальнейшем продвижении на рынок, но процесс уже начат, и, безусловно, будет иметь продолжение.

В ходе каждодневных наблюдений за распространением рекламы на якутском языке на улицах города Якутска, и в результате работы с различными источниками, мы пришли к выводу, что рекламы на нашем родном языке катастрофически мало. Основная причина этой проблемы – незнание якутского языка самими рекламодателями и рекламопроизводителями, или недостаточный уровень владения родным языком.

Особую роль в рекламе на якутском языке играет национально-культурный колорит, так как население города и республики в целом очень гордится своими традициями и историей. Поэтому некоторые рекламопроизводители стараются учитывать это в своей работе, и применяют в рекламе исторические события, вставляют в текст рекламного сообщения имена героев из якутского фольклора или исторических лиц. Опять же в последнее время более или менее в оформлении рекламы стали использовать элементы национальных орнаментов.

Для того, чтобы узнать как население относится к рекламе на якутском языке нами был проведен небольшой пробный социологический опрос. В ходе опроса были опрошены 48 человек, из них 23 человек мужского пола и соответственно 25 человек женского пола. Опрос был проведен в виде анкетирования в социальной сети «ВКОНТАКТЕ».

Результаты показывают что, реклама на якутском языке востребована и имеет успех у населения города Якутска. Почти все опрошенные относятся положительно к рекламе на якутском языке и хотели бы видеть в городе еще больше такой рекламы, так как им приятно видеть якутский язык в таком формате.

В ходе опроса мы выявили, что наиболее яркими примерами удачной рекламы на якутском языке является реклама - вывеска магазина национальных товаров «Кунду» в ТРК «Туймаада» и реклама модной одежды с якутским колоритом «Ганас».

Цвет надписи классический черно – белый с подсветкой. Внимание потребителей обращается к букве «Д», которая изображена в виде якутской урасы (летний дом якутов) с якутским орнаментом. Буква «д» изображена в виде дома не просто так, а потому что население республики особенно уважительно относятся к своему дому. Этот элемент выбран неслучайно, а потому что в магазине продают аксессуары для дома с национальным колоритом. Издавна считается, что народ саха очень гостеприимен. И чтобы угодить гостю, хозяева достают свои самые ценные вещи для удобства гостя. Например, ценную посуду, скатерть для стола, постельные принадлежности. Этот обычай до сих пор сохранился в народе. Слово «Кунду» означает «дорогой, ценный, важный», поэтому трактовать значение фразы можно по-разному. В изображении использованы желтый, зеленый, красный, белый, черный цвета - цвета классические для якутских узоров. Например, психологическое

воздействие зеленого цвета может трактоваться, как смягчающий, снимает остроту переживаний цвет. Этот цвет оказывает целительное, расслабляющее действие. А ассоциируется этот цвет у якутов и в том числе у русских, со свежестью, здоровьем, травой, природой, коротким летом. Что очень хорошо передает суть названия магазина.

Что касается рекламы модной одежды с якутским колоритом «Танас», то цвета выбраны золотистый и красный (они использованы как в названии, так и в логотипе). Цвет фона - темно фиолетовый. Логотип в виде якутского символа морали и нравственности «Ус кут». «Ус кут» разделен на три части. Верхняя часть называется «Салгын кут» (дословно - Дух воздуха) что несет в себе значение мысли и ум человека. Справа снизу «Ийэ кут» (Душа матери) несет смысл нравственность и мораль человека. Слева внизу поместился «Буор кут» (Дух земли) это трактуется, как тело и здоровье человека. В сочетании трех душ в религии народа Саха «Айыы Уорэбэ» (Учения Айыы) формируется человек. Неспроста магазин выбрал этот символ. Даже для незнающих значения этого знака людей, а особенно на якутов, которые крайне уважительно относятся к знаку, этот символ играет большую роль. Цветовая гамма рекламы: **золотистый цвет** олицетворяет стремление к власти и демонстрации своего превосходства а **красный цвет**, прежде всего ассоциируется с кровью и огнем, его символические значения очень многообразны и, порой, противоречивы. Красный символизирует радость, красоту, любовь и полноту жизни, а с другой стороны — вражду, месть, войну. Красный цвет издревле связывается с агрессивностью и сексуальными желаниями. Сочетание золотого и красного означает пышность, роскошность, власть и силу. [4]

В ходе исследования мы выяснили, что в рекламе на якутском языке преимущественно отражаются такие темы как семья, природа, историческое прошлое, сказочный мир, национальная география. Активный ввод лексических единиц, имеющих отношение к названным тематикам, объясняется желанием приблизить рекламу к потребительской аудитории, с одной стороны, и большой значимостью национально-культурной информации, содержащейся в данных единицах, с другой стороны. В условиях активизации распространения культурных ценностей якутского народа особого внимания, ведь в нем не меньше, чем в любом другом тексте, находят свое отражение представления носителей языка об окружающей действительности.

В нашей республике много спортивных комплексов и торгово-развлекательных центров с якутскими названиями, в виде специальных установок на крышах и вывески. Тем самым названия фирм вытесняют другие виды наружной рекламы в виду их ограниченного количества. Недосток рекламы на якутском языке, на наш взгляд, связан с тем, что рекламопроизводители недостаточно хорошо знают данный язык. Однако грубых ошибок в создании рекламы на родном языке не наблюдается в отличие от рекламы на русском языке. Благодаря этому факту можно надеяться на то, что реклама на якутском языке в будущем будет распространяться, не только количественно, но и качественно. Но также следует отметить, что реклама на родном языке почти не имеет полноценных текстов, которые бы несли сообщение в массы. Если даже есть какой-нибудь текст, то он не несет информации особого характера.

Реклама на якутском языке в большинстве случаев связана с историей народа или национально-культурными традициями, дополняется национальным колоритом, что способствует запоминанию рекламируемых товаров. Использование в рекламе слов из фольклора хорошо воздействует на потребителя, так как вызывает ассоциативный ряд и влияет положительно на его эмоциональное состояние. Реклама лучше и качественнее влияет на потребителя на родном для него языке. Так и в Республике Саха (Якутия) население, несущее два языка, более склонно доверять материалу на своем родном языке, то есть, в большинстве случаев, на якутском. И если мы будем выпускать больше рекламы на якутском языке, то это будет своеобразным вкладом в сохранение и развитие родного языка.

В связи с этим, мы разработали ряд рекомендаций:



- изучить якутский язык, т.к. реклама лучше и качественнее влияет на потребителя на родном для него языке;
- изучить историю народа Саха и национально-культурный колорит, т.к. реклама на якутском языке в большинстве случаев опирается на эти моменты;
- использовать в рекламе материалы из фольклора, т.к. такая реклама хорошо воздействует на потребителя, ибо вызывает ассоциативный ряд и положительно влияет на его эмоциональное состояние.

Таким образом, рекламное дело в Республике Саха (Якутия) имеет большие перспективы как инструмент дальнейшего развития якутского языка, который можно рассматривать с разных сторон. На наш взгляд, сохранение якутского языка с помощью рекламы, распространение рекламы на якутском языке, расширение масштаба их продвижения, увеличение количества рекламы является одним из важных и многообещающих аспектов научного интереса.

#### Литература

1. Добробабенко Н.С. Фирменный стиль: принципы разработки, использования, оценки. - М.: Внешторгреклама, 1986. - 198 с.
2. Костина А.В. Основы рекламы: учебное пособие. – М.: 2010. – 400 с.
3. Кочеткова А.В., Филиппов В.Н. – Теория и практика связей с общественностью. – СПб. – 240 с.
4. Лебедева, Л.В. Психология рекламы. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 126 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/20288>
5. Петров Н. «Реклама в системе СМИ». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://jurnalistedu.ru/gos1/42-reklama-v-sisteme-smi-sushhnost-funkcii-vidy-i-sredstva.html>
6. Этапы развития рекламы в современных условиях. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.fincareer.ru/advertis/?Etapu\\_razvitiya\\_reklamy:Rolmz\\_reklamy\\_v\\_sovremennyh\\_usloviyah](http://www.fincareer.ru/advertis/?Etapu_razvitiya_reklamy:Rolmz_reklamy_v_sovremennyh_usloviyah)

Научный руководитель: Куличкина М. В., старший преподаватель

#### Подсекция «Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание»

Образы Советского времени в якутских народных песнях и его передача на русский язык

Бурцева Алина Анатolieвна

Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова,  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, РЯП-15

Народные песни являются отражением народа, в них выражены его прошлое, настоящее, его надежды и чаяния на будущее, его отношение к происходящему. Якутские народные песни имеют богатую тематику, в них высмеиваются богачи, недостатки человека, воспеваются природа, любовь, прославленный герой Манчаары, а также образы Советского времени: Ленин, Коммунистическая партия, Красная Армия.

В предлагаемой работе рассмотрены тексты песен, опубликованные в серии «Якутские народные песни», основным достоинством которой является публикация не только самих текстов песен, но и их переводов на русском языке.

В этих пяти произведениях упоминается о Ленине, Коммунистической партии, династии Романовых, Юрии Гагарине, народе, а также про богатых. Ленин везде упоминается как добрый, умный, великодушный, величественный, образованный, крепкий и лучший вождь. Его заслуги и неоценимый вклад в развитии государства изменили историю страны. Он боролся за свободу, за мирное и счастливое небо над головой, за будущее молодежи.

Про Романовых говорится о том, как они угнетали народ, жили в богатстве и имели власть в стране.

С Коммунистической партией случился большой рывок вперед. Начались развитие страны и улучшение жизни. Создавались лампа Ильича, машины, самолеты, телефоны, тракторы, комбайны. Народ «проснулся» и восторжествовала мирная жизнь.

Юрий Гагарин упоминается как славный, храбрый молодой парень, которому удалось полететь в космос и вернуться отсюда живым. Это было невообразимое и какое-то иное событие для всего народа.

Народ, не видевший добра, живший в полном угнетении, был рад появлению Ленина и его реформам.

Богатые жили за счет труда и пота своих податных, они имели над ними полную власть до тех пор, пока не появился Ленин и не освободил трудовых-рабочих людей.

Страна социализма - Советский Союз образовался на шестой части вселенной-матушки. С ее образования поднялись пышные всходы, земля украсилась яркой зеленью, покрылась молодой порослью. Советский Союз обладал невиданной силой и мощью. Жизнь народа наполнилась полным счастьем и изобильная жизнь в стране установилась.

С появлением Советского Союза образовалась несокрушимая Красная Армия. У государства появились отважные, преданные защитники, готовые отстоять за свою Родину. Это придало народу веру и чувство защищенности.

Партия большевиков стала правящей партией, отобрала права богатых, уничтожила их. Жизнь народа улучшилась, усовершенствовалась.

В результате анализа переводов народных песен можно сделать следующие выводы:

Способ добавления обусловлен грамматическими отличиями якутского и русского языков (добавление слов, выраженных в якутском языке с помощью постфиксов: местоимение «наш» и предлог «на» и др.); контекстом для усиления значения, для стихотворного слога или размера; необходимостью более полного и яркого выражения образов в случае несоответствия лексических единиц. Этот способ помогает переводчику донести всю красочность и выразительность произведения в неизменном и неискаженном виде, помогает читателю перевода лучше проникнуться в произведение и понять, что хотел сказать своим произведением автор, что он хотел донести до своего читателя. Например:

«Өрөгөйдөөх Өктөбүр өрбөблүйсүйэтэ...» (досл. Победоносная Октябрьская революция)

«Когда победоносная великая

Октябрьская революция...»

«Көмүһүнэн көмптө, Ыһынэн йөгүлээтэ...» (досл. Золотом завалил, деньгами крикнул)

«Все это: золотом покрылось-обернулось, Щедрым изобильем закричало...»;

«Бу кыайыны, Бу дыктини...» (досл. Эту победу, Это чудо)

«Вот эту победу-торжество, Это диво-дивное...»;

«Түргэн аты...» (досл. Быстрого коня)

«Лихого коня-скакуна...».

Адекватный перевод используется тогда, когда якутские слова не имеют прямых соответствий в русском языке, имеют двоякое значение, не совпадают по рифме, ритму, для усиления значения слова, переводчик в этих случаях использует слова синонимичного значения. При прямом переводе на русский язык некоторые выражения потеряли бы свой первоначальный смысл, поэтому этот способ перевода способствовал наиболее полной передаче смыслов, выраженных в оригинале. Например:

«Таас Дьааһылыын...» (досл. С каменным Верхояньем)

«С твердо-каменными ли скалами...»;

«Түөлбэ кйөллүйн...» (досл. Маленькое озеро)

«С глубокими ли озерами...»;

«Хамначчыт дьоно...» (досл. Слугу-народ)

«Чтобы угнетенный народ...».

«Эмээхсин сааспар...» (досл. В годы старухи)

«На старости лет...»

Эквивалентный перевод фразеологических единиц позволил в полной мере передать смысл выражения:

«Өлбүт киһи өндөйөн көрбүтэ,  
Утуйбут киһи уһуктан турбута...»  
«Мертвые поднялись-осмотрелись,  
Спавши проснулись-восстали...»;  
«Кэскилин түстээбит...»  
«Счастливую судьбу начертал...»;  
«Аан ийэ дойду...»  
«Первозданная Родина-мать...».

Перестановка используется в связи с синтаксическими отличиями якутского и русского языков. За счет изменения структуры предложения, весь смысл произведения не меняется и не искажается, наоборот, произведение обретает правильно выстроенный вид на языке перевода. Например:

«Нууча норуотун Ньургун уола...»	«Замечательный сын Русского народа...»
«Үөр тулук өрө көтөн Эймэлиһэн иһэрин курдук...»	«Подобно взлетевшей ввысь. Веселой стае снегирей...»
«Ильич сырдык лаампата...»	«Светлая лампа Ильича...»
«Космонавт летчигы Хоодуот сүрэхтээбит Улуу партияҕа...»	«Великой партии нашей Воспитавшей отважного сердцем, Бесстрашного летчика-космонавта...»

Научный руководитель: Собакина И. В., к.ф.н., доцент

Языковая репрезентация образа гастарбайтера в СМИ  
(на материале немецких и российских газетных заголовков)

Васильев Петр Сергеевич

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, НО-13-421

В современном мире печатные издания занимают одну из главных ролей, выполняя функцию посредника между внешней средой и человеком. Большую часть сведений человек получает через средства массовой информации, которые, сообщая информацию, распространяют модели поведения и общественные нормы.

В настоящее время в массовом сознании людей идет процесс активного формирования образа «трудовой мигрант», связанный с распространением в мировых средствах массовой информации дискурса на тему трудовой миграции. Массовое сознание вырабатывает образы и в отношении «чужих», и в отношении «своих», но именно образ «чужих» оказывается особенно искаженным, односторонним и субъективным. В целом, они воспринимаются более схематично и оцениваются менее благоприятно, чем члены «своей» группы.

Существенную роль в дистанцировании от «чужих» играет влияние образов, формируемых средствами массовой информации. Можно говорить о том, что в современном мире масс-медиа оказывает огромное воздействие на общественное сознание.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью изучения языковых средств, формирующих образ гастарбайтера в заголовках и лидах немецких и российских печатных изданий, а также их влияния на индивидуальное и массовое сознание.

Заголовок — это выделенный графически потенциально свернутый знак текста, выраженный вербальными и невербальными средствами языка, обладающий относительной автосемантической, являющийся абсолютно начальным, единым для всего текста

элементом, который именуется или характеризует текст, прогнозирует содержание, интерпретирует текст, сообщая ему дополнительные смыслы [4].

А.Н. Кулаков писал, что «заголовок стоит над текстом, отделен от него отдельным пространством, это позволяет ему функционировать в качестве самостоятельной речевой единицы». Заголовок статьи, являясь ее структурным компонентом, выполняет различные функции. К ним относят функцию отображения авторской оценки предмета или явления, о котором идет речь в тексте, функцию изображения тональности текста и функцию привлечения внимания к статье [5].

Заголовки, как правило, состоят из максимально сжатых, предельно лаконичных фраз, основанных на базе общеупотребительной лексики и простейших грамматических средств. Заголовок статьи может выражать любой элемент ее структуры: основную мысль, тезисы, оценку описываемой ситуации и даже иллюстрации. Имя текста сигнализирует о его содержании, о том, каким образом реализуется информативная функция названия публикации.

Выделяются три основных функции заголовков:

1) Номинативная функция, состоящая в назывании текста. Данная функция предоставляет возможность читателю идентифицировать текст вне зависимости от синтаксических конструкций, использованных в структуре заголовка. Так как абсолютно любой заголовок называет текст, то он несомненно выполняет номинативную функцию, независимо от каких-либо синтаксических особенностей. Номинативная роль заголовка даёт читателю возможность выделить текст. Можно назвать разные способы привлечения произвольного внимания читателя с помощью заголовка;

2) Информативная функция, проявляющаяся в выражении содержания озаглавливаемого материала. Выполняя информативную функцию, заголовки публикаций привлекают читателя к тексту, если в них содержатся необходимые интересные для него сведения, при этом иногда отпадает потребность читать весь текст;

3) Прагматическая функция, основной задачей которой является привлечение внимания читателя к тексту своей внешней и внутренней формой, формируя читательское восприятие [7].

Следующий немаловажный элемент газетной публикации - лид (от англ. Lead – вводная часть). Лид – это первый абзац в статье, несущий в себе необходимую информацию о тексте, позволяющий обратить внимание читателя на материал публикации. Главное в лиде – его компактность и информативность. Рекомендуемая длина лида составляет 300 знаков.

Функциональное назначение лида - привлечение внимания аудитории к информации (для этого лид выделяют шрифтом). С этой целью в одних случаях только упоминается основная канва события, в других - дается интригующая подробность, в-третьих - используется яркая деталь, в-четвертых - задается риторический вопрос. Содержание лида изменяется в зависимости от целей, поставленных журналистом и от характера сообщения.

Выделяют следующие задачи лида:

- 1) Привлечь внимание читателя, раскрыть основные аспекты статьи;
- 2) Настроить читателя на восприятие информации;
- 3) Убедить читающего дочитать публикацию [1].

Говоря о роли средств массовой информации в процессе формирования образа «гастарбайтер» необходимо заметить, что большинство образов, относительно трудовых мигрантов создается на базе уже существующих понятий и представлений в определенной лингвокультуре.

Термин гастарбайтер (нем. Gastarbeiter) был введен в немецкий язык в 1960 году первым канцлером ФРГ Конрадом Аденауэром с целью замены термина «Fremdarbeiter», существовавшего со времен нацистской Германии. Термин был образован из двух исконно немецких лексем- лексемы „Gast “(гость) и лексемы „Arbeiter “(работник). Следует так же отметить, что в толковых словарях немецкого языка данный термин отмечается как устаревший (нем.veraltet), разговорный вариант (umgangssprachlich), который в

официальной речи рекомендуется заменять нейтрально-окрашенным словом «иностранный работник» (нем. Arbeitnehmer), тем самым не акцентируя внимание на этнической или расовой принадлежности рабочего [8].

В русский язык понятие «гастарбайтер» было заимствовано в конце 1990-х в качестве жаргонизма, обозначающего иностранца, работающего по временному найму. Изначально, заимствование было широко распространено в средствах массовой информации Москвы и Санкт-Петербурга, а в последствии вошло в разговорную русскую речь. Однако, в отличие от других заимствованных из немецкого языка слов с лексемой «гость» (нем. Gast): гастроль, гост - профессор, слово «гастарбайтер» чаще всего воспринимается как негативно окрашенное [6].

Данное восприятие образа, несомненно, нашло отражение в толковых словарях русского языка, а также в словарях заимствованных слов русского языка. В настоящий момент предоставляются следующие толкования термина «гастарбайтер»:

1) «Рабочий - иммигрант, обычно пользующийся меньшими правами, чем граждане данной страны» [2];

2) «Иностраный рабочий, привлекаемый из слаборазвитой страны в промышленно развитую. Как правило, гастарбайтеры готовы работать за меньшую плату по сравнению с отечественными рабочими.» [3].

В качестве материала для определения образа гастарбайтера в заголовках немецких СМИ было выбрано 15 крупнейших немецких печатных изданий за период с 2014 по 2016 год: „DerTagesspiel“, „SüddeutscheZeitung“, „FrankfurterAllgemeine“, „DieWelt“ и другие. Общее количество заголовков, содержащих информацию о трудовых мигрантах – 33.

Наиболее характерной структурной моделью немецкоязычных заголовков, содержащих информацию о трудовых мигрантах, являются заголовки, состоящие из простого повествовательного или простого распространенного предложения:

«Der Gastarbeiter macht Probleme» («Spiegel ONLINE» 17.03.15). «Der Gastarbeiter ist jeder» («Spiegel ONLINE» 24.04.16), «Dritte Gastarbeiter-Generation verzichtet oft auf deutschen Pass» («Focus» 28.11.14). В данных заголовках иллюстрируется структурная модель, состоящая из повествовательного двусоставного предложения. Характерной особенностью этих заголовков является то, что слово «Gastarbeiter» выступает в роли подлежащего, чаще всего, в единственном числе. В заголовке «DritteGastarbeiter-GenerationverzichtetoftaufdeutschenPass» («Focus» 28.11.14) помимо двусоставной структуры, наблюдается также явление опущения артикля, которое способствует привлечению внимания читателя.

Использование заголовков с данной структурой обусловлено тем, что заглавие, содержащее все основные смысловые элементы текста, легче воспринимается читателем. Употребление слова «Gastarbeiter» в качестве подлежащего в структуре заголовка акцентирует внимание читателя на действующем лице.

Можно также выявить примеры эллиптических конструкций, которые используются в заголовках немецких СМИ: «Gekommen, umzubleiben» («DerSpiegel» 08.09.14.), «Beiunsbleibenwerden» (FrankfurterAllgemeineZeitung 10.10.15), «BesseralsEinheimische» («SpiegelONLINE» 02.06.14). Необходимо отметить, что в данных примерах заголовков опускается подлежащее «Gastarbeiter», что лишает заголовок действующего лица, придавая образу трудового мигранта образность и выразительность, а также исключают возможность привязки образа к определенной этнической группе. Наличие инфинитивного оборота в заголовке «Gekommen, umzubleiben» («DerSpiegel» 08.09.14.) так же способствует приданию выразительности образу гастарбайтера.

Для немецкоязычных лид-абзацев данной тематики характерно использование вопросительных предложений: «Sindwirsowiedie?» («DieWelt» 20.02.16), «KannDeutschlandIntegration?» («FrankfurterAllgemeine» 22.04.16), «Was bedeutet Fremdheit heute?» («FrankfurterAllgemeine» 17.01.15), «ErneuterAngriffaufrumänischeGastarbeiter?» («FocusONLINE» 06.03.14). Вопросительные лиды, используемые в немецкоязычных статьях,

выполняют манипулятивную функцию, заставляя читателя задуматься над проблемами трудовой миграции, а также подготавливают его к восприятию более важной информации в повествовании.

Для создания образа гастарбайтера в заголовках и лид-абзацах немецких медийных текстов активно используются различные стилистические средства, выполняющие важнейшую когнитивно - прагматическую функцию, являясь мощным инструментом формирования стереотипного образа в массовом сознании читателя. В процессе изучения материалов немецких изданий были выявлены следующие стилистические средства, влияющие на формирование образа трудового мигранта:

1) В немецкоязычных заголовках встречается метафора: «Zwei Herzen in meiner Brust» («Frankfurter Neue Presse» 24.11.2014). В данной статье рассказывается о дочери турецких гастарбайтеров. Применение метафоры в заглавии статьи подчеркивает, что девушка считает своей Родиной одновременно две страны – Турцию и Германию. Метафора «Italienische Ameisen» («Stern» 25.07.15) используется в заголовке статьи, рассказывающей о жизни итальянских трудовых мигрантов на территории ФРГ. Используя метафоризацию в заголовках публикаций, авторы стремятся избежать негативного восприятия данного образа.

2) В лид-абзацах был выявлен метафорический перенос, применяемый для того, чтобы избежать акцентирования этнической составляющей образа трудового мигранта: «Sindbads Söhne» («Süddeutsche Zeitung» 20.01.16), «Großstadtrevier auf Türkisch» («Die Welt» 3.10.15), «Generation Einskomma fünf» («Frankfurter Neue Presse» 23.09.15).

Для описания механизмов формирования образа гастарбайтера в российских СМИ, необходимо обратиться к электронным версиям различных печатных изданий, публикуемых на территории России. В качестве материала для анализа были отобраны 15 электронных версий таких крупных российских изданий, как «Аргументы и факты», «Лента.ру», «Комсомольская правда», «Новый день», «Российская газета», «Newsland», «Коммерсантъ» и некоторые другие за период с 2014 по 2016 года. Общее количество русскоязычных статей – 25.

Заголовки российских публикаций, посвященные проблеме трудовой миграции, обладают тенденцией к упрощению синтаксических конструкций, используемых при построении заголовка. Для заголовков данной тематики характерно употребление простых, нераспространенных предложений, в которых акцент делается на сказуемое, обладающее, как правило, негативной коннотацией: «Гастарбайтеры уходят в тень» («Утро.ру» 30.03.16), «Гастарбайтеры остаются в РФ» («Утро.ру» 01.02.16), «Гастарбайтеры напали на предпринимателя из КНР» («Губерния» 15.12.15), «Гастарбайтеры завозят в Россию туберкулёз» («Вести» 20.10.15), «В Москве задержаны молдавские гастарбайтеры» («Новый день» 03.12.15). Употребление подобного рода конструкций позволяет не только привлечь внимание читателя к проблеме, но и оказывает целенаправленное воздействие на реципиента, за счет негативно окрашенных сказуемых.

Лид-абзацы российских газет формируют представление о трудовых мигрантах, как о неодушевленной массе с помощью использования большого числа таких существительных как поток, приток, отток: «Крым ожидает приток трудовых мигрантов в 2016 году» («РИА Новости» 14.10.15), «Поток трудовых мигрантов значительно увеличился в Алмадинской области» («Регионы» 14.04.16), «Поток гастарбайтеров на Средний Урал за год упал почти на 20%» («Знак» 4.08.15), «Отток гастарбайтеров сильнее всего ударил по российским стройкам» («Lenta.Ru» 11.02.14).

Для придания образу трудового мигранта образности, оценочности и выразительности в заголовках и лидах российских статей широко используются различные стилистические средства, которые также оказывают влияние на восприятие образа гастарбайтера в целом. При анализе печатных изданий были выявлены следующие стилистические средства, формирующие образ трудового мигранта:

1) В заголовках российских изданий можно выявить аллюзии, представляющие собой сознательный авторский намек, содержащий в себе имплицитное сравнение, при котором

признаки упоминаемого факта приписываются формируемому образу: «Давай, до свидания!» («Lenta.ru» 25.12.14) - аллюзия к песне российского исполнителя Тимати, «Прощание с Джамшутом» («Российская газета» 27.01.15) - аллюзия к герою российского комедийного сериала «Наша Russia», трудовому мигранту Джамшуту.

2) В подзаголовках, посвященных проблеме трудовой миграции присутствует перифраза, применяемая для акцентирования внимания читателей, а также формирования определенного отношения к образу гастарбайтера: «Непрестижная ниша для «понаехавших» («Независимая газета» 21.04.15), «Кавказ почти не виден» (Независимая газета 21.04.15), «Граждане братского государства» («Lenta.ru» 30.12.14).

Проведенный анализ содержания заголовков и лидов немецких и российских печатных изданий, освещающих проблему трудовой миграции, позволяет сделать вывод о роли языковых единиц в формировании образа гастарбайтера.

Общим для немецких и российских заголовков и лид-абзацев, освещающих проблему трудовой миграции, является использование простых синтаксических структур. Это обусловлено тем, что данная синтаксическая модель заголовка является наиболее информативной и наиболее эффективной с точки зрения привлечения внимания читателя к проблеме. Таким образом, можно сделать вывод, что пресса стремится привлечь как можно больше внимания к проблеме трудовой миграции.

В заголовках и лидах российских СМИ характерно наличие существительных, характеризующих трудовых мигрантов как неодушевленную массу, аллюзий и перифразов, направленных на создание образов, подчеркивающих некомпетентность трудовых мигрантов, их невежественность и абсолютную дезинтеграцию в принимающее общество. При этом, негативно окрашенная информация зачастую связывается в российских заголовках с определенными этническими группами, в результате чего у читательской аудитории формируются негативные предубеждения в отношении образа гастарбайтера.

В свою очередь, немецкие СМИ, используя нейтрально окрашенную лексику, а также различные стилистические средства, добавляющие образности, формируют в сознании читателей положительный образ гастарбайтера, как носителя определенной культуры и традиций своей страны, законного гражданина ФРГ.

Исходя из проведенного анализа немецких и российских СМИ, посвященных проблеме гастарбайтеров, можно сделать вывод, что образ трудового мигранта в этих двух лингвокультурах формируется разными способами. В русской языковой среде создается негативный образ гастарбайтера - преступника, искусственно возбуждаемый эмоциями, в то время как немецкие издания стремятся сформировать в сознании читателей положительный образ трудового мигранта, где на первый план выдвигаются профессиональные качества трудовых мигрантов.

#### Литература

1. Бессонов А.П. Газетный заголовок, М.: 2009– 256 с.
2. Ефремова Т. Ф. Толковый словарь Ефремовой. 2000
3. Комлев Н.Г. Словарь иностранных слов 2006
4. Качаев Д.А. Социокультурный и интертекстуальный компоненты в газетных заголовках (на материале российской прессы 2000-2006 гг.): Автореф. дис. канд. филол. наук. – Ростов-на-Дону, 2007– 25 с
5. Кулаков А.Н. Заголовок и его оформление в газете., Л.2005– 132 с.
6. Крысин Л.П. 1000 новых иностранных слов. Москва, АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009
7. Солганик Г.Я. Язык и стиль средств массовой информации., М.: 2012 – 193 с.
8. Renate Wahrig-Burfeind Brock Haus. Deutsches Wörterbuch“

Научный руководитель: Николаева Т.Н., к.ф.н., доцент

Передача чувств и эмоций к занятию, привычкам в якутском и русском языках  
Горгадзе Мария Валерьевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Педагогический институт, Б-НО-14-2

Естественный язык выражает не только мысли, но и эмоции – субъективные переживания и состояния, которые сопровождают практически любые взаимоотношения человека с окружающим миром. Эмоции формируются в процессе развития личности: от прямой инстинктивной основы к социальным, интеллектуальным, эстетическим. Как указывает К. Изард, «Качество отдельно взятого эмоционального переживания остается неизменным на протяжении всей человеческой жизни, однако причины, его вызывающие, и его последствия зависят от степени зрелости индивида». Усложнение и модификация эмоциональных реакций очерчивают контуры эмоциональной жизни, в которой события наполняются индивидуально-значимым смыслом, что находит отражение в моделях социального поведения отдельного человека. Эмоции и чувства носят индивидуальный характер, но при оценке типологически сходных ситуаций их ядро имеет обобщенный характер и обусловлено принятыми в обществе аксиологическими и поведенческими установками. Базовые эмоции, например, печаль, радость, удивление, страх, гнев, отвращение, являются универсальными для большинства народов, входящих в условные цивилизационные ареалы. Вместе с тем, эмоции не могут быть отделены от мировоззренческих и ментальных особенностей народа, его идеалов, духовного и практического опыта, от сложившейся в той или иной культуре системе оценок, которая имеет связь с многовековым опытом осмысления и категоризации мира.

В новейшей лингвистике язык определяется как один из ведущих признаков этноса, функционирующий в пространстве культуры, как инструмент репрезентации когнитивной и социальной активности человека. Каждый естественный язык обладает арсеналом лексики для выражения целого спектра внутреннего состояния и переживаний человека. Современные контрастивные исследования выявили, что существуют культурно маркированные правила выражения эмоций и чувств, что, к примеру, жители южных регионов эмоционально более экспрессивны по сравнению с жителями северных регионов, что в разных культурах могут не совпадать списки слов для разграничения различных эмоциональных состояний[2, 1].

В нашей статье мы рассмотрим языковые единицы выражения чувств и эмоций к занятиям и привычкам в якутском и русском языках. Например:

1. «Мин ыллыырбын сөбүлүүбүн» переводится как «мне нравится петь. Я люблю петь».
2. Мин ыллыырбын наһаа (олус) сөбүлүүбүн- мне очень нравится петь. Добавляется наречие «очень».
3. Ыллаан бөбө буоллаҕа дии-с большим удовольствием буду петь.
4. Ис дууһабыттан ыллыыбын- пою от души. Важно заметить то, что ис-это живот, а душа, по преданиям якутского народа находится в животе.
5. Ис-иһиттэн энсэн ыллыыр- поет с душой (о душе).
6. Ыллыыр диэн танара бэлэбэ- уметь петь- это дар божий.
7. Ырыа- олох аргыһа- песня- спутник жизни.
8. Мин баайарбын сөбүлүүбүн- мне нравится вязать.
9. Баайар наһаа үчүгэй- жуть как нравится вязать.
10. Мин баайдахпына сынньанабын, холкутуйабын- когда вяжу, то отдыхаю, расслабляюсь.
11. Айанныыр наһаа үчүгэй!- я просто обожаю ездить, путешествовать.
12. Айаннаатахха киһи сэргэхсийэр- в путешествии человек отдыхает.
13. Айаннаабатахпына тыным-быарым хаайтарар- если не езу, места себе не нахожу (будто не хватает воздуха).
14. Туустааҕа суох сатампын- я не могу без соленого.



15. Аһа суох биир да күн олорор кыабым суох- я не могу ни дня без еды [3,16-19].

Выражения чувств и эмоций в русском языке:

1. Я счастлива от того, что занимаюсь любимым делом.
2. Я чувствую себя довольным, когда делаю что-то своими руками.
3. Я на вершине блаженства.
4. Я получаю удовольствие от...
5. Меня вдохновляет моя игра на фортепиано.
6. Для меня большое счастье играть на кларнете.
7. Это доставляет мне удовольствие.
8. Я горжусь тем, что я играю в футбол.
9. Мне приятно заниматься любимым делом.
10. Я рада от того, что могу делать что-то для своей души.
11. Я обожаю делать что-то.
12. Нет слов, чтобы выразить мое удовольствие.
13. Мне повезло в том, что у меня есть любимое занятие.
14. Я вытасила счастливый билет, когда начала заниматься спортом.
15. Это самый счастливый момент [1, 38-40].

Проанализировав данные выражения можно сделать вывод, что в якутском языке также как и в русском широко используются для выражения чувств и эмоций к своим занятиям, привычкам- наречия, глаголы, прилагательные. Данные примеры показывают, что органы человека выступают в одинаковом семантическом значении. Также можно сказать, что по сравнению с русским народом, якуты выражают свои чувства намного скромнее, нет той самой эмоциональной окраски, которая присутствует у носителей русского языка.

Нами был проведен опрос среди носителей якутского и русского языков. Всего в опросе принимало участие 30 человек. Были заданы такие вопросы: какими выражениями и словами вы пользуетесь для передачи чувств и эмоций к любимому делу? С чем вы связываете малый и большой эмоциональный окрас в выражении своих чувств и эмоций? Были получены следующие ответы: 1) таптыбын, сөбүлүүбүн, ордоробун, сөбүлүүр дьарыгым, астык, астынабын- якуты; люблю, обожаю, получаю эстетическое удовольствие, приятно, испытываю счастье, наслаждение- русские; 2) якуты связывают малый эмоциональный окрас с недостаточными знаниями исконно якутских слов; русские- с недостаточным чтением литературы.

Таким образом, можно сделать следующие выводы, понятие «человек» универсально независимо от его национальности. Это также отмечают ведущие российские исследователи, например, Хайруллина Р.Х., «...феномен человека универсален независимо от принадлежности к той или иной этнокультурной общности». В связи с этим, например, в якутском и русском языках, по сути, идентичны такие его характеристики как эмоционально-психологическое состояние, способы восприятия мира.

#### Литература

1. Акишина, А.А. Эмоции и мнения. Выражение чувств в русском языке: Пособие по развитию русской устной речи / А.А. Акишина, Т.Е. Акишина- 3-е изд., стереотип.-М.: Русский язык. Курсы, 2009.- 168 с.
2. Вардзелашвили Ж.А. Выражение чувств и эмоций в молодежной аудитории (из опыта преподавания рки) / Ж.А. Вардзелашвили//<http://vjanetta.narod.ru/maxachkala.html>
3. Плотникова, У.Р. Эйигин таптыбын : Учебное пособие. – Якутск : Изд-во Якутского ун-та, 2008. – 80 с.

Научный руководитель: Плотникова У.Р., старший преподаватель

Создание электронного каталога переводных публикаций на материале литературно-художественного журнала «Полярная звезда» (1954-2016 гг.)

Данилова Сардаана Васильевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова,  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, РЯП-13

Перевод литературных произведений нам открывает духовную культуру другого народа, их чувства, переживания, что помогает нам общаться с ним, понимать его и, в некотором роде, самих себя.

Электронный каталог будет представлять собой перечень записей об изданиях в одном месте, что позволит ускорить поиск необходимой литературы.

Наш электронный каталог называется «Тылбаас - Tylbaas». В каталоге будут представлены переводные произведения многочисленных авторов, опубликованных в художественных литературных журналах «Чолбон» и «Полярная звезда». Журнал «Полярная звезда» выходит с 1954 как литературно-художественный альманах вместе с журналом «Хотугу сулус», в 1964 году отделяется и обретает статус литературно-художественного и общественно-политического журнала. Поскольку журнал «Хотугу сулус» в то время выходил один раз в два месяца, то периодичность нового журнала определили: один номер на два месяца. Редакция и редакционная коллегия для обоих журналов были едины. Выход первого номера нового журнала совпал с выходом пятого номера журнала «Хотугу сулус», поэтому обозначен номером 5. С 1989 года журналы выпускаются разными редакциями, а с 1999 года якутская версия вернула себе первоначальное название «Чолбон».

Главным редактором журнала «Полярная звезда» является писатель, прозаик и талантливый переводчик Федоров Владимир Николаевич. Он перевел на русский язык произведения якутских, эвенских, юкагирских и эвенкийских писателей: Н. Якутского, А. Сыромятниковой, А. Старостина, А. Кривошапкина, Н. Абыйчанина, Улуро Адо, Н. Калитина и др.

Внешнее содержание электронного каталога состоит из 6 модулей: информационная модель, записи, категории, ресурсы, пользователи, настройки. Каждый модуль разделяется на несколько составляющих.

Давайте их перечислим: в системе информационная модель представлены три колонки, это: последние записи – тут входят мои добавленные записи, точнее переводы и оригиналы произведений и отправка сообщения в службу поддержки и обновления.

В системе записи находятся 4 колонки: мои записи, синглы, каналы и переводы.

В системе категории представлены во-первых это имя автора - другими словами на страницах журнала были опубликованы переводы произведений не только якутских писателей: Элляя, Л.Попова, С.Данилова, И.Гоголева, Н.Мординова, С.Зверева, М.Ефимова и др., но и писателей-представителей коренных народов Севера И.Удыгир, Н.Сахарова, Улуро Адо, С.Курилова, А.Немтушкина, Е.Аксеновой, зарубежных писателей Д.Тарвы, Р.Блоха, Д.Чаака, Д.Дайера, Э.Гюнтера, Ю.Кюнзегеша, а также писателей союзных республик А.Бадаева, А.Пысина, Н.Ислама, С.Акля и др.

Во-вторых, определение года – в период с 1954 по 2016 гг.

В-третьих, определение жанра - в жанровом плане опубликованные произведения можно классифицировать следующим образом: стихи - 1152, рассказ - 129, повесть - 101, поэма - 46, роман - 27, сказка и пьеса - 9, драма и легенда - 7, очерк - 6, песня - 5, олонхо, новелла, воспоминание и сонет - 4, монолог - 2, сказание, комедия, баллада, история и проза – 1.

В-четвертых, определение темы – Тематическая характеристика выглядит следующим образом: природа - 487, любовь - 279, жизнь - 261, народ - 196, родина - 186, дружба - 58, война - 55. Следует отметить, что в журнале «Полярная звезда» больше всего опубликованных произведений было написано на тему природа, потому что природа всегда играет важную роль в художественных произведениях. Она помогает писателю передать состояние души героя, подчеркнуть оттенки его характера и поступков.

И наконец, в-пятых, определение перевода и переводчика. - в журнале «Полярная звезда» в период с 1954-2016 гг. было издано 1523 произведения с 49 разных языков. И были опубликованы переводы произведений не только якутских писателей: Элляя, Л.Попова, С.Данилова, И.Гоголева, Н.Мординова, С.Зверева, М.Ефимова и др., но и писателей-представителей коренных народов Севера И.Удыгир, Н.Сахарова, Улуру Адо, С.Курилова, А.Немтушкина, Е.Аксеновой, зарубежных писателей Д.Тарвы, Р.Блоха, Д.Чаака, Д.Дайера, Э.Гюнтера, Ю.Кюнзегеша, а также писателей союзных республик А.Бадаева, А.Пысина, Н.Ислама, С.Акля и др. С якутского на русский язык переводили В. Рябцев, Э. Беккер, А. Лаврик, И. Тутковская и др. С языков коренных народов Севера: Л. Шпионский, Г. Гаденов, В. Наумов, Н.Гессен и др.

В системе ресурсы находятся фотографии – это фотографии авторов, переводчиков, а также их произведения, иными словами переводы и оригиналы.

Система пользователя разделена на системы все пользователи, администраторы, группы, редакторы.

Внутреннее содержание проекта планируется следующим образом:

1. Введение переводных произведений, опубликованных в журналах «Чолбон» и «Полярная звезда»;
2. Представление не только переводов, но и оригиналов произведений авторов;
3. Загрузка фотографий произведений (оригиналы и переводы);
4. Представление биографий авторов произведений;
5. Представление биографий переводчиков;
6. Классификация по жанрам, годам.

Каталог может быть использован при разработке частной теории якутско-русского и русско-якутского перевода, подготовке специалистов, разработке спецкурсов и материалов для практических занятий, выполнении курсовых, дипломных работ и магистерских диссертаций, подготовке учебников и учебных пособий по якутско-русскому и русско-якутскому переводу. А также позволит работать с собранным материалом по удаленному доступу широкому кругу заинтересованных лиц.

Научный руководитель: Собакина И.В., к.ф.н., доцент

Саха тылыгар аһаҕас дорҕоон дэгэт суолталаах көрүн уларыһыта

Егорова Яна Александровна

М.К. Аммосов аатынан Хотугулуу-Илиини бэдэрээлинэй үнүбэрситиэт,  
Хотугулуу-Илиини норуоттар тылларын уонна култуураларын үнүстүүтэ, М-ЯЯ-16

Дэгэт суолталаах көрүн уларыһы диэн этиллэр санаа, тыл араас толбонун, санарааччы иэйиитин эгэлгэтин көрдөрөр хайысхалаах. Туһулуу быһыытынан араас күүрэннээхтик таптаан, эйэргээн, мөнөн, хомуруйан киһини ынырыыга, долгуйуу дэгэттээх ыйыты этиигэ, тыл суолтатын күүһүрдэр тыл хатыланытыгар, күүскэ долгуйуу, сөбүү, үөрүү, соһуйуу, абарыы, о.д.а. араас иэйиилээх тылларга, этиилэргэ дэгэт суолтаны ылынан аһаҕас дорҕоон көрүн уларыһыта ордук чаастатык уонна арылхайдык кылгас аһаҕас дорҕооннорго көстөр.

Күннээҕи кэпсэтии тылыгар дьон иэйиитин эгэлгэтин, санаатын толбонун тиэрдэр аһаҕас дорҕоон дэгэт суолталаах көрүн уларыһыта үгүстүк бэлиэтэнэр. Ол курдук дьиэ иһигэр уонна бииргэ алтыһар оҕолорбут кэпсэтиилэрин диктофонна устубут матырыяалбытыгар 97 аһаҕас дорҕоон көрүн уларыһылаах холобуру буллубут. Дьон анал, хос ааттарынан бэриллибит, уруу-аймах, доҕор-атас сыһыанын бэлиэтиир туһулууларга аһаҕас дорҕоон дэгэт суолталаах көрүн уларыһыта киэн аһаҕас дорҕоон уһурунан (*доҕоор, Һыллыһый*), сыһыа кыарыырынан (*Маайаа-ыы, нохо-уу*) кыараҕас, киэн аһаҕас дорҕооннордьуптуонунан

солбуллууларынан (*эдьизэй, доборуом, Сашуо, эбүө*), дьуптуон сыыйа кэнииринэн (*Тойуо-ам, доборуо-ам*),киэн айах аһаҕас дорбоон киэн уос аһаҕас дорбоонно солбулларынан (*Машоо*)бэриллэн ураты ынырар интэнээссийэни ылынар.

Ыйытыыга этии кэпсиирэтин бүтэник кыараҕас дорбооно дьуптуонна кубулуйар (*хайдаххытыай, билэбиэн*), кыараҕас аһаҕас дорбоон уһуур (*ыксыгыын, уларсаҕыын*), уһун аһаҕас дорбоон уонна дьуптуон иккис анаардара хос энээритиллэн уһуур (*хайыы, хатаа-а, истэбиэ-эн, бараҕыа-ан*).

Даҕааһын аат, сыһыат, сыһыат туохтуур, туохтуур хатыланан туттуллуутугар киэн аһаҕас дорбоон энээритиллэр (*олоор да олоор, бээт да бэт, утуйаан-утуйан, хаһаан-хаһан*), кыараҕас аһаҕас дорбоон судургу уһуур (*уһуун да уһун, уруут-урут, сууйдуун-сууйдун*), дьуптуон сыыйа кэниир (*суо-он да суон*), киэн аһаҕас дорбоон кыараҕас аһаҕас дорбоон курдук этиллэр (*улахыын-улахан, ырыых-ыраах*).

Араас иэйиилээх тылларга кылгас кыараҕас уонна киэн аһаҕас дорбоонно уһуулар (*кэбиис, үчүгэйиин, алдьаттаа*), кыараҕас кылгас аһаҕас дорбоон дьуптуонна уларыар (*үрдүгүөн, уһунуон*). Аһаҕас дорбоон дэгэт суолталаах көрүн уларыыыта сана аллайыыга ураты ис хоһоону биэрэр, этиллиитэ, интэнээссийэтэ уларыан араас дэгэттэнэр: *абаккабыын, абытыай, .*

Ус-уран айымньыга персонажтар саналарыгар да, суруйааччы бэйэтин санатыгар да иэйиини тиэрдэр аһаҕас дорбоон дэгэт суолталаах көрүн уларыыылаах 68 холобуру буллубут. Туһулууга киэн аһаҕас дорбоон уһуур (*кырдыаҕаас, обонньоор*), киэн аһаҕас сыыйа кыарыыр (*үдэттэ-иир!*), кыараҕас уонна киэн аһаҕас дорбоонно дьуптуонунан солбуллаллар (*сэгэттэйиэм, добочугуом, маамуо, эһуо*), дьуптуон сыыйа кэниир (*тоойуо-ам*), киэн илин аһаҕас дорбоон киэн кэлин аһаҕас дорбоонунан солбуллар (*ийаа, бэйэтаа*).

Ыйытыы көстүгэр этии кэпсиирэтин бүтэник кыараҕас дорбооно дьуптуонна кубулуйар (*өйдүүгүөн, ахтаҕыан*), бу көстүү үгүстүк туохтуурга бэлиэтэнэр, ол эрээри аат тылга туттулар түгэннэрэ эмиэ бааллар (*обуос, чэйбиэт*). Дьуптуон уонна уһун аһаҕас дорбоон иккис анаара хос энээритиллэн уһуур (*хайыы-ы*). Даҕааһын, сыһыат уонна сыһыат туохтуур хатыланыларыгар инники турар тыл кылгас аһаҕас дорбооно уһун аһаҕас дорбоонунан солбуллар (*элбэҕи-элбэҕи, уһуун-уһун, былыыр-былыр, күлээн-күлэн*). Араас иэйиилээх тылларга кылгас кыараҕас аһаҕас дорбоон уһуур (*минньигэйиин, пахый*), кылгас кыараҕас аһаҕас дьуптуонна солбуллар (*үөрбүттэриэн, куустарбыан, ынахтарыа*), кылгас киэн аһаҕас дорбоон уһуур (*буолбаат*). Маны таһынан, айымньы геройун санатын кэпсэтии тылыгар чугаһатан, суруйааччылар сана аллайыыны хото тутталлар, дэгэттээн көрүн уларыталлар (*иэхэйбиин, һуу-уу, айакабыын, пыа*). Суруйааччы, дьон күннэҕи кэпсэтиилэриттэн сиэттэрэн, ааҕааччы ордук чугастык ылыннын диэн аһаҕас дорбоону көрүн уларытан, герой иэйиитин эгэлгэтин тиэрдэн, ааҕааччыга уобараһы арыяр, чугаһатар.

Аһаҕас дорбоон дэгэт суолталаах көрүн уларыыытын акустическай уратытын быһаарарга Speech Analyzer диэн сананы анаалыстыыр көмпүүтэр бырагыраамма көмөтүнэн этилии устатын, үрдүгүн, күүһүн анаалыстаатыбыт. Аһаҕас дорбоон дэгэт суолталаах көрүн уларыыылаах тыллар интонационнай уратылары көрүн уларыыыта суох тыллардаҕар биллэр-көстөр атыннаах буолар.

Бүтэник сүһүөх кылгас аһаҕас дорбооно уһун аһаҕаска, дьуптуонна уларыар, сыыйа кэниир буолан, устата икки төгүл улаатар. Онтон ордук иэйиилээх, күүрүүлээх тыллар аһаҕас дорбооннорун усталара көрүн уларыыыта суох тыллар аһаҕастарынааҕар түөрт-биэс да төгүл уһуур, холобур, *минньигэйиин* диэн тыл 1619 мс этиллибит онтон уһун аһаҕас *ии* дорбоон 791 мс ылар, көрүн уларыыыта суох *минньигэйин* диэн тыл 963 мс, кылгас *и* аһаҕас дорбоон 138 мс усталаах.

Бүтэник сүхүөх көрүн уларыйыылаах аһаҕас дорҕоон күүһэ ордук үрдүк көрдөрүүлээх, холобур, *атаас* диэн ынырыы көстүгэр туттуллубут тыл күүһэ 36-2-54-60-14-1 %, онтон *атас* дэгэтэ суох тыл 23-2-13-2 %-на тэннэнэр. Дорҕоон күүһүн үрдүк кэринэ ордук күүскэ долгуйуу, сөбүү, үөрүү, соһуйуу, абарыы, о.д.а. ураты иэйиилээх тылларга, этиилэргэ көстөр, 104 %-на тийэ улаатар. Манна тэннээтэххэ, тыл хатыланытыгар саамай үрдээбитэ 71 %.

Дорҕоон үрдүгэ бүтүүтүгэр үксүгэр түһүүлээх буолар, холобур, *иэхэйбин* диэн тыл дорҕоонун үрдүгэ 261-321-294-221-324-300-180 Гц, онтон уларыйыыта суох *иэхэйбин* 213-238-210-159-256-156 Гц тэннэнэр. Сүрүн туон түргэнин интэрбээлэ балачча таһымнаах, сүрүннээн, б.2 таһымтан ч.4-ч.5 таһымна диэри халбанныыр. Дорҕоон үрдүгүн саамай үрдүк көрдөрүүтэ бары холобурдартан эмиэ ураты иэйиилээх тылларга, этиилэргэ бэлиэтэнэр: 320-470 Гц. Манна холоотоххо, туһулууга дорҕоон үрдүгэ 267 Гцтэн үрдээбэт.

Дорҕоон үрдүгүн хамсааһына ыйытыгыга, ынырыгыга, тыл хатыланытыгар икки араастаах: тахсыылаах-түһүүлээх, түһүүлээх-тахсыылаах-түһүүлээх. Онтон араас иэйиилээх тылларга, ордук күүрүүлээх буоланнар, дорҕоон үрдүгүн хамсааһына түөрт араастаах: түһүүлээх-тахсыылаах-түһүүлээх, тахсыылаах-түһүүлээх-тахсыылаах-түһүүлээх, түһүүлээх-тахсыылаах-түһүүлээх-тахсыылаах, түһүүлээх-тахсыылаах-түһүүлээх-тахсыылаах-түһүүлээх.

Ити курдук, этиллэр санаа, тыл араас толбонун, санарааччы иэйиитин эгэлгэтин көрдөрөр хайысхалаах аһаҕас дорҕоон көрүн уларыйыытын араастаһыыта үгүс, интэнээссийэтэ ураты.

Билим салайааччы: Сорова И.Н., т.б.х., дассыан.

Вербализация концепта Война/War в письмах британских солдат  
Первой Мировой Войны  
Ермолаева Тамара Михайловна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, АОП-13-412

Концепт – это сложный когнитивный лингвосоциальный конструкт. Для данной работы мы выбрали аспект вербализации концепта, не оставляя без упоминаний и другие аспекты изучения концептов такие как архитектура концепта, классификация и типология концептов. Целью данной работы является определить способы реализации концепта Война (War) во фронтовых письмах. Для достижения данной цели мы изучили научные труды исследователей по темам Концепт и Письмо, а также проанализировали письма британских солдат времен первой мировой войны на предмет вербализации вышеупомянутого концепта. Объектом исследования является концепт Война/War. Предметом мы выбрали языковую репрезентацию данного концепта в письмах британских солдат времен первой мировой войны.

Изучив труды исследователей по теме концепт, мы пришли к тому, что придерживаемся взглядов В. А. Масловой. Она считает, что концепт это комплекс, который включает в себя содержание, оценки и отношение человека к описываемому объекту, также несколько компонентов таких как универсальный компонент; национально-культурный, обусловленный жизнью в определенных культурных условиях; социальный – данный компонент определяет принадлежность к какому-либо социальному слою; групповой, определяющийся принадлежностью к некоторой возрастной или половой группе; индивидуально-личностный, на формирование которого оказывают влияние личностные особенности [7, 45].

Также, необходимо выделить базовые характеристики, которыми по мнению А.В. Рудаковой обладает концепт: во-первых, концепт – ментальная единица репрезентации как знания о мире в целом, так и о его фрагменте; во-вторых, так как концепт имеет ментальную природу, он является мыслительной единицей деятельности сознания человека, а

взаимодействие языка и культуры, отражение картины мира происходит в сознании; в-третьих, концепт – это условная единица, отличающаяся некоторой размытостью (концепт состоит из ядра, являющегося его именем, и периферии, в свою очередь ядро содержит наиболее значимые языковые ассоциации, периферия – менее значимые и так как количество разных ассоциаций безгранично следовательно, концепт не имеет четких границ); в-четвертых, концепт обладает ценностной характеристикой, концепты – это, по существу, ключевые номинации фактов культуры, которые обычно в словарях сопровождаются стилистическими оценочными пометами, а также оцениваются на ментальном уровне; в-пятых, концепт отличается непостоянством признака, так в жизни языкового общества в связи с его историческим развитием в содержании концепта могут происходить изменения в семантике, в оценке того или иного события, обозначенного концептом, под влиянием экстралингвистических факторов; в-шестых, концепт ограничен сознанием носителя языка (лингвокультурный концепт существует в коллективном сознании носителей языка и индивидуальном, таким образом индивидуальные концепты разнообразнее и из суммы индивидуальных концептов (общих совпадений содержательного значения) складывается концентрированное концептуальное содержание; в-седьмых, концепт трехкомпонентен, включает ценностный, образный (эмоционально-чувственный и образно-метафорический) и понятийный компоненты; наконец, концепт многомерен, то есть он представлен единицами разных структурных типов, которые могут быть вербализованы лексемами, фразеосочетаниями и фразеологизмами, синтаксическими концептами, содержащими типовые пропозиции и даже текстами [9].

Далее, нужно определить природу такого явления как письмо. Н.Ю. Бусоргина считает, что письма – это «особый тип текстов, выделяемый на основе комплекса категориальных признаков: они относятся к письменной речи, содержат признаки и монолога, и диалога, характеризуются как подготовленностью, так и спонтанностью, имеют в большинстве случаев структурную и тематическую оформленность, обязательную номинацию участников коммуникации и наличие неречевых средств их оформления» [1, 5].

В нашем исследовании мы затрагиваем такую разновидность письма как частное письмо. Оно занимает некоторое промежуточное положение между письменной и устной коммуникацией. На это, например, указывают Л.Р.Зиндер и Т.В.Строева: «Особенности устной речи проникают, разумеется, и в письменный язык. Это имеет место главным образом не в художественной прозе, а в письменной речи, стоящей наиболее близко к разговорной, а именно в переписке»[4, 21]. К.А.Филиппов, комментируя данную цитату, объясняет этот факт спонтанностью порождения текста частного письма, а также отсутствием расчета на длительное существование и последующее воспроизведение, что является основным признаком письменных текстов. Частное письмо содержит конкретную адресованность и специфическую структурную модель текстотипа «письмо», которая на протяжении времени сохранила некоторые традиционные элементы: дату, адрес отправителя, адресную формулу, зачин, собственно сообщение, заключительные коммуникативные формулы, подпись, постскрипtum[10, 87]. Можно прийти к выводу, что основополагающими чертами частного письма как типа текста являются ориентированность на устную речь, информативность, целостность, связность, повышенная эмоциональная насыщенность текста, важнейшая роль фактора адресата в формировании языковых показателей разновидностей частного письма.

Фронтное письмо – это непосредственное отражение естественного коммуникативного акта в военное время и пространство, реализующегося в наиболее прямой форме и не отягощенного жанровыми ограничениями, которые накладываются всеми остальными разновидностями творческой деятельности. Даже при изложении сугубо специальных вещей, адресуясь к близкому человеку, автор письма вносит в него элементы упрощения. Форма письма позволяет его создателю (адресанту) достаточно идентично отражать действительность, судить о ней и высказывать свое мнение объекту внимания (адресату), на чье понимание и сопереживание он может рассчитывать. [5, 254].

Изучение частных фронтовых писем в нашей работе предполагает выявление концептов, актуальных для эпистолярного текста, и определение особенностей их вербализации в анализируемом материале. К таким особенностям в первую очередь относится контекстуальное окружение языковой единицы, которой актуализируется центральная точка концепта – имя концепта [6, 14].

В целом в таких письмах выстраивается система, в которой можно выделить два уровня: созерцательный (описательный, бытийный) и ценностный (рефлексивный). Эти уровни описывают структуру семантического пространства, зафиксированного в письмах. В ней выделяются четыре группы элементов: 1. Отражение восприятия пространственно-временных и деятельностных характеристик фронтовой среды, фиксации внимания и избирательности памяти; 2. Отражение ценностно-мотивационной сферы, принципов и убеждений, потребностей и интересов; 3. Отражение эмоций, чувств, переживаний, настроений и аффектов; 4. Отражение проявлений самосознания; 5. Отражение проявлений бессознательного человеческой психики, сновидения, фантазии, проявления интуиции и предчувствия. Выявленные элементы на созерцательном уровне характеризуют денотативную сторону сообщения и выражают непосредственные и прямые значения, в то время как эти же элементы на ценностном уровне свидетельствуют о коннотативном (дополнительном, концептуальном или подтекстовом) смысле. Созерцательный уровень в содержании письма представлен структурами, описывающими (не анализирующими, не рефлексивными концептами) окружающую фронтовика обстановку, фронтовой быт и повседневность. В текстах писем это выражается в рассказах солдата о своей жизни, судьбе, окружении, о событиях и т. д. Ценностный уровень маркируется цепочкой иерархически подчиненных между собой рассуждений (концептов, рефлексий) солдата, выражавших его отношения к наиболее значимым событиям и фактам его жизни. Среди таких суждений – важные для солдат и офицеров этические категории. [5, 250].

В нашем исследовании мы провели анализ писем солдат на предмет письменной реализации концепта Война/War. Во-первых, концепт война представляет собой «реально существующую форму бытия культурного феномена», концепт война обозначен как «этнически и культурно обусловленное, сложное, структурно-смысловое, вербализованное образование, базирующееся на понятийной основе, включающее в свою архитектуру образ и оценку» [2]. В толковых словарях трактовка лексемы «война» базируется на двух ключевых семах: «вооружённая борьба между государствами, народами, классами», «борьба, враждебные отношения с кем-либо/чем-либо». Концептуальная сфера войны достаточно объёмна и демонстрирует универсальные бинарные оппозиции: война – мир, зло – добро, смерть – жизнь, страх – бесстрашие. Война создаёт ситуацию стресса, замыкает гармоничное движение субъекта, это явление – асимметричное, сталкивающее ожидания человека и жестокую реальность в атмосфере страдания. [3]. Ассоциативный ряд, который рождает концепт война в сознании человека можно разделить на негативно окрашенные лексические единицы и на положительно маркированные. Полную картину завершают разнообразные нейтральные (или амбивалентные) с точки зрения эмоциональной окраски ассоциации – это могут быть слова военной терминологии.

Основное содержание писем британских военных выглядит следующим образом: солдаты в основном пишут о военном быте (их место нахождения, то есть окопы, траншеи и т.п., рацион, гигиена и т.д.), также есть информация о передвижении из одного пункта в другой, о потерях во время боев или атак, о госпиталях. Все эти данные раскрывают концепт Война/War. В изученных нами письмах мы не увидели слова “War” напрямую, это можно объяснить тем, что солдаты уже находятся на войне и указывать на это в письмах не было причин и смысла. Главным способом вербализации концепта Война/War в данных письмах можно считать терминологические военные слова и фразы такие, как “trenches”, “rifle and artillery fire”, “were shelled”, “dugouts”, “the Regiment”, “the army maps”, “have been bombarding the forts”, “the explosion”, “officers”, “a route march”, “the naval guns”, “the firing line”, “captain ordered”, “the rest camp”, “German army”, “Fritz’s trenches” ит.п.

Эти военные терминологические слова окружены эмоционально окрашенными словами, фразами предложениями как “fairly bad”, “so narrow and smelly”, “being potted”, “The country is really quite pretty and just like the hills and valleys of South Wales”, “... it is so gloriously sunny something is wrong with the place and it really isn't as healthy as it looks”, “very comfortable”, “mysteriously”, “not a bad place”, “into the magnificent harbor there full of shipping and life”, “Oh what a picnic”, “The result is mud, mud and yet more mud”, “knee deep in places”. Как видно, все слова, напрямую ассоциирующиеся с концептом Война/War, первоначально несут нейтральный смысл, но так как они являются частью личного фронтового письма то вместе с окрашенными словами закономерно они кажутся читателям более эмоциональными и несущими в себе не только нейтральный оттенок. Также, можно заметить то, что для солдат во время войны смещается шкала восприятия комфорта и хорошего/плохого: “They are just holes really, but all the same they can be made very comfortable with a bit of digging and a few waterproof sheets.” “We had a grand voyage out... The usual cabin stewards and waiters were in attendance and it was difficult to remember that we were not exactly on a pleasure trip.” “Oh what a picnic it is in the trenches just now.” “But luckily we have long top boots from trench wear, so that the mud does not worry as much, except that is making our feet as cold as ice”. Все это чрезвычайно важно для раскрытия концепта Война, так как показывает то, что концепт это прежде всего ментальная единица в сознании человека.

Во-первых, мы можем охарактеризовать концепт как ментальную мыслительную единицу, как структуру представления некоего знания, вербализованную в слове, словосочетании, фразеологизме и других формах. Концепт не заключен в жесткие рамки в той или иной форме. Эта единица знания многозначнее и шире по объему содержания информации, опирается на множество факторов, как общенациональных, так и индивидуально-личностных, что позволяет говорить о неисчерпаемости представления знания концептом. Но следует также помнить, что всякая модель концепта представляет собой модель гипотетическую, исследовательскую, так как реконструкция организации концептуального содержания в любом случае проводится исследователем по косвенным признакам его проявления и возможное описание концепта есть лишь описание его части, «некое приближение к концепту как к ментальной единице» [8]. Во-вторых, фронтовое военное письмо представляет собой реальный коммуникативный акт в непростой период жизни человека, находящегося во время настоящих военных действий. В данной работе главным и необычным для изучения является то, что напрямую слова Война (War) нет в письмах и мы можем прийти к выводу, что концепт Война/War в письмах британских солдат реализуется через так называемые концепты-спутники, находящиеся на периферии от ядра (концепта). Концептами-спутниками в первую очередь являются слова и фразы, связанные с военными терминами, которые приобретают эмоциональную окраску и становятся более живыми и яркими (что характерно для частных писем) благодаря окрашенным словам и словосочетаниям, окружающим их. И это дает повод для более глубоко и дальнейшего изучения данной темы.

#### Литература

1. Бусоргина, Н. Ю. Эпистолярный текст как составляющая ритуального и этикетного дискурса (на материале английского языка) : автореф. Дис. . канд. Филол. Наук / Н. Ю. Бусоргина. – Самара, 2006. – 20 с.
2. Венедиктова Л. Н. Концепт «война» в языковой картине мира (сопоставительные исследования на материале английского и русского языка): автореф. дис. . . канд. филол. наук: 10.02.20. Тюмень, 2004.
3. Ерофеева И. В. Концепт «война» в современном медиатексте: репрезентация традиционных моделей // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Филология, история, востоковедение. – 2015. – вып. 2 (61).
4. Зиндер Л.Р., Строева Т.В. Современный немецкий язык: Теоретический курс. // 3-е изд. М., 1957.



5. А. Ю. Иванов. Эпистолярный текст как источник исследования структуры индивидуального сознания // Вестник Казанского технологического университета. – 2010 – вып. 3
6. Карасик, В. И. Базовые характеристики лингвокультурных концептов / В. И. Карасик, Г. Г. Слышкин // Антология концептов / науч. Ред.: В. И. Карасик, И. А. Стернин. – Т. 1. – Волгоград : Перемена, 2005.
7. Маслова В. А. Когнитивная лингвистика. // М.: Тетра Системс, 2004. 256 с.
8. Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. // М., 2007.
9. Рудакова А. В. Когнитология и когнитивная лингвистика. // Воронеж, 2002.
10. Филиппов К. А. Лингвистика текста. // СПб., 2007. С. 87.

Научный руководитель: Мельничук Т.А., старший преподаватель

Реализация персуазивности в политическом Интернет-дискурсе  
(на материале англоязычных комментариев социальной сети Instagram)

Жирков Мичил Иннокентьевич

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, М-ЛКК-15-272

Активное освоение Интернет пространства стало неотъемлемой частью жизни современного человека. Специфика Интернет-коммуникации заключается в ее разнообразии и многофункциональности, а также механизмах влияния на все аспекты жизни общества, в том числе и политический. В настоящее время межличностное общение в Интернете исследуется западными и отечественными специалистами в нескольких направлениях современной лингвистики. Однако категория персуазивности в политическом Интернет-дискурсе, а также способы ее реализации все еще несут в себе огромный потенциал для многоуровневого изучения, что обуславливает актуальность исследования.

В качестве объекта настоящего исследования выступают англоязычные комментарии социальной сети Instagram. Предмет исследования – способы реализации персуазивности в политическом Интернет-дискурсе.

Цель данного исследования заключается в определении и описании средств языковой и неязыковой реализации категории «персуазивность» в политическом Интернет-дискурсе на материале комментариев социальной сети *Instagram*. Для достижения поставленной цели потребовалось решить следующие задачи:

1. определить понятие «дискурс» и выделить на основе его типологии политический Интернет-дискурс;
2. рассмотреть персуазивность как центральную категорию политического Интернет-дискурса;
3. описать средств реализации персуазивности англоязычных комментариев социальной сети *Instagram*.

Материалом исследования являются современные англоязычные Интернет-комментарии, опубликованные в социальной сети Instagram. В качестве методов исследования использованы поисковый метод, описательный метод и лингвостилистический анализ.

Понятие «дискурс» относится к основным из наиболее употребляемых понятий в современной лингвистике, однако учитывая многоаспектность его содержания и форм, даже среди лингвистов не существует единого мнения относительно его трактовки, поскольку оперируя этим понятием, исследователи часто выходят из полярных позиций. Согласно классическому определению, предложенному Н.Д. Арутюновой, дискурс – это «речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и механизмах их сознания; это речь, “погруженная в жизнь”» [4; с. 136].

В лингвистических исследованиях XXI в. наиболее употребляемыми являются четыре значения термина «дискурс»: 1) текст, высказывание, погруженные в конкретную социокультурную ситуацию; 2) коммуникативная ситуация, которая интегрирует текст с другими его составляющими; «ситуация высказывания», в которой наряду с текстом понимается субъект высказывания; 3) толкование, вытекающее из положения французской семиотической традиции о тождестве дискурса с речью, преимущественно устной; 4) тип дискурсивной практики.

Несмотря на то, что в современной научно-лингвистической литературе нет общепринятого толкования дискурса, число зарубежных и отечественных исследований, посвященных его изучению, постоянно растет, так же как и попытки создать универсальную классификацию типов дискурса.

В настоящее время к ведущим критериям выделения типов дискурса относятся те, которые связаны с категориями дискурса и могут быть разрознены с точки зрения определения, формы, функции, содержания и других критериев. Таким образом, приняв во внимание критерий адресата, В.И. Карасик выделяет лично-ориентированный и статусно-ориентированный (институциональный) типы дискурса. В первом случае в общении участвуют коммуниканты, которые хорошо знают друг друга, а во втором – представители социальных групп или институтов друг с другом, с людьми, которые реализуют свои статусно-ролевые возможности в рамках устоявшихся общественных институтов.

Принимая во внимание современный социум, внутри институционального дискурса выделяют такие подтипы как административный, юридический, военный, педагогический, религиозный, мистический, медицинский, рекламный, научный, медийный, политический и др.

В лингвистике политический дискурс представлен как многоаспектное явление. В результате чего сформировалось две основные трактовки данного термина: 1) в узком смысле – это текст, интенция которого совпадает с основными целями политического дискурса: завоевание, сохранение и осуществление политической власти и который ограничен сферой политики; 2) в широком – совокупность форм общения, в которых к сфере политики относится хотя бы одна из составляющих: субъект, адресат либо содержание сообщения.

На наш взгляд, следует придерживаться определения политического дискурса, представленного в монографии Е.И. Шейгал, которая в широком смысле под этим термином понимает *«любые речевые образования, субъекта, адресата, содержание которых относятся к сфере политики»* [5; с. 23]. Выбор этого определения обусловлен тем, что в процессе политической коммуникации сам текст воспринимается не абстрагировано, а опирается на имеющиеся фоновые знания о мире, исторические параллели, конкретную ситуацию, а также учитывает мнения, цели и установки всех членов коммуникации.

Поскольку политический дискурс отображает политическую ситуацию в том или ином государственном образовании, основной его целью является борьба за власть, а именно использование и удержание власти, стабилизация власти, формирование политического сознания, манипуляция общественным мнением, агитация за власть. Всё подчинено управлению деятельностью адресата, поскольку в интересах политика не описывать события таковыми, каковы они есть на самом деле, а описать их так, чтобы сформировать в сознании адресата такое о них представление, которое устраивает автора.

Развитие информационных технологий в XXI в. дало мощный толчок к формированию новых способов коммуникации, значительно отличающихся от традиционных, результатом чего является превращение сети Интернет из огромного хранилища данных в мощное средство общения, которое нивелирует временные, пространственные, гендерные, социальные и другие ограничения и становится неотъемлемой частью развития цивилизации, проникая во все сферы нашей жизни.

Возникновение новой коммуникативной среды: сети Интернет – способствовало появлению еще одного типа дискурса – Интернет-дискурса, который выделяется в отдельный тип по критерию «канал общения».

В современной лингвистике Интернет-дискурс трактуется по-разному, например, Е.В. Варламова определяет его как *«текст, бытующий в Интернет-системе, в котором персуазивная коммуникативная установка имплицитно отражает субъективно-личностную авторскую позицию, смоделированную с учетом психологических, лингвистических и технологических факторов»* [1; с. 7].

В нашем понимании Интернет-дискурс – это массив электронных, аудио- и видеотекстов в совокупности с экстралингвистическими факторами, связанных между собой системой гиперссылок, доступ к которым обеспечивается входом в сеть Интернет с помощью компьютера или альтернативных мультимедийных устройств.

Необходимо отметить, что данный тип дискурса исторически изменчив, поскольку в Сети происходит постоянное обновление данных и пополнение страницы оперативной информацией. Следовательно, когда в Интернете происходит речевое взаимодействие представителей разных социальных групп, общественных институтов или особых культурных систем друг с другом, происходит слияние двух дискурсов.

Так, в результате слияния политического дискурса и собственно Интернет-дискурса возникает новый синкретичный продукт – политический Интернет дискурс, который обладает рядом специфических признаков. От собственно политического дискурса политический Интернет-дискурс унаследовал: 1) политическую тематику, которая отражает деятельность той или иной политической группы, того или иного политика; 2) информативную и манипулятивную функции, поскольку на современном этапе Интернет стал для многих основным средством получения информации и инструментом воздействия на общественное сознание; 3) эмоционально окрашенный характер текстов; 4) критический пафос, поскольку одна из задач Интернет-текстов – давать оценку действиям власти; 5) и языковые средства, характерные для политического дискурса (штампы, клише, эмоциональную лексику, сроки).

Как отмечает Т.В. Юдина *«по сравнению с другими средствами массовой информации Интернет в исключительной степени препятствует тому, чтобы у кого-либо появилась возможность монополизировать процесс распространения информации»* [6; с. 402]. Таким образом, у говорящего (адресанта) появляется возможность «без страха и упрека» выразить свою точку зрения, часто не бесспорно.

Интернет дает широкие возможности создания виртуального диалога, в результате чего происходит изменение фактора адресата. Так, если в политическом дискурсе адресант обычно активен, а адресат более пассивный, то в политическом Интернет-дискурсе оба участника коммуникации являются активными. Теперь у адресата появляется возможность вступить в контакт с адресантом: выразить свое отношение к той или иной проблеме и, например, посредством электронной почты может начать с ним диалог. Таким образом, идет процесс диффузии жанров, их постоянное обновление.

Как уже отмечалось ранее, цель политического дискурса – удержание власти, через привлечение внимания и положительных оценок аудитории, ее признания. Такие типы текстов можно рассматривать как носителей определенных коммуникативных функций, передающих персуазивные пропозиции. Пропозиция может быть определена как семантическая структура, объединяющая денотативное (соотношение слова и объекта действительности) и сигнификативное (выявляет значение семантической единицы) значения, из которых последнему принадлежит центральная позиция.

А.В. Голоднов определяет персуазивную коммуникацию как особую форму ментально-речевого взаимодействия индивидов, осуществляемую на базе определенных типов текста и реализующую попытку речевого воздействия одного из коммуникантов (адресанта) на установку своего коммуникативного партнера (адресата) с целью ненасильственным путем добиться от него принятия точки зрения, сочувствия или совершения определенного

посткоммуникативного действия в интересах первого, что в конечном итоге позволяет убедить адресата том, что предлагаемая им интерпретация обсуждаемого события верная.

Убеждение адресата в политическом Интернет-дискурсе осуществляется посредством вербальных и невербальных средств, и функционирующая на сегодняшний день социальная сеть Instagram предоставляет рядовому пользователю комплекс таких средств, обладающих сильным воздействующим потенциалом, актуализация которого способствует выдвиганию не всех смыслов, а определенных, значимых и желаемых в данный момент для адресанта, в центр формируемой информации.

В качестве материала исследования нами были рассмотрены 100 комментариев к публикации от 20 января 2017 года на странице официального профиля 45-го Президента США Дональда Трампа. Публикация представляет собой серию фотоизображений с инаугурации президента в Белом Доме и следующую подпись к нему: *"Thank you for a wonderful evening in Washington, D.C. #Inauguration"* [7]. Данный пост отметили как «Нравится» около 150 тыс. и прокомментировали более 3 500 тыс. подписчиков.

Передача настроения и эмоционального состояния пользователей социальной сети Instagram осуществляется с помощью фонетико-графических средств, разнообразное использование которых является результатом речевого и словесного творчества лингвокреативной деятельности языковой личности. Одним из неязыковых средств выражения отношения личности к реальной действительности является эмодзи. Эмодзи является графическим изображением различных выражений лица – мимики. Однако с развитием информационно-коммуникационных технологий вместо привычного «смайлика» на иконке может изображаться целый предмет, что привело к созданию разнообразного набора эмодзи и объединению их в тематические группы: «колобки»: 🍌, 🍌, 🍌, 🍌; «жесты»: 🤔, 👍, 🙌, 🙌; «праздник»: 🎉, 🎊, 🎊, и др. Внутренний эмоциональный подъем и настроение социальная сеть Instagram предлагает эксплицировать посредством заглавных букв и чрезмерного употребления графических символов. Они могут быть использованы в неограниченном количестве для передачи сообщению большей экспрессивности и привлечения внимания других пользователей (*"LETS GO TRUMP"*, *"Can't wait for tomorrow!!!"*, *"NOOTNOOTTHISCANTBETRUE"*).

Главная особенность Интернет-комментариев – использование лексических средств, которые помогают пользователям наиболее точно передать свое настроение и упрощают формат общения, передавая информацию с помощью вербальных средств коммуникации. Для социальной сети Instagram характерно использование разговорной лексики (*"Congrats"*, *"Lookin good!DapperDon!"*), сленга (*"urgonnafailbro"*, *"getrekt"*, *"gawdboy"*), аббревиатур (*"lol"*, *"smh"*, *"MAGA"*) и др. Еще одной языковой особенностью является использование хэштегов (hashtags) – ключевых слов, начинающихся со знака [#] и служащих для классификации сообщений, распространения идей и легкости поиска необходимых тем. Хэштеги значительно упрощают процесс поиска информации, позволяя пользователям создавать сообщества людей, заинтересованных в определенной теме, делиться и распространять ее (*"#draintheswamp"*, *"#godblessamerica"*, *"#MAGA"*).

Морфологические средства представляют собой такие формы частей речи, которые эксплицируют доминирующую в комментариях социальной сети Instagram тональность неофициального личностно-ориентированного общения: прилагательные и наречия (*"terrible"*, *"soexcited"*, *"toolate"*) и междометия (*"aw"*, *"ohmy"*, *"yayuuuu"*, *"damn"*). Для текстов комментариев, описывающих действия подписчиков, также характерно использование простых глаголов в инфинитивной форме (*"[just] delete [yoaccount]"*).

Реализация персуазивности в комментариях социальной сети Instagram может также осуществляться при помощи средств синтаксиса. Отмечается преобладание простых предложений: *"Ilovetrump"*, *"Trumpisawesome"*, *"WeloveyouDonald"*; восклицательных предложений: *"I'msoexcitedtogether tomorrow!"*, *"ThankYou! One of the best days of our lives!"*; побудительных предложений: *"Go trump"*, *"Ignore the protesters"*, *"Don't mess us up too much"*.

Таким образом, политическая коммуникативная сфера позволяет в полной мере использовать разнообразные средства, которые в совокупности реализуют категорию персуазивности как базовую характеристику политического Интернет-дискурса.

В результате лингвостилистического анализа, мы выявили, что языковая реализация персуазивности в политическом Интернет-дискурсе осуществляется за счет средств языкового и неязыкового плана, в котором:

- 1) на фонетико-графическом уровне реализуется передача настроения и эмоционального состояния пользователя;
- 2) на уровне морфологии и синтаксиса передается экспликация тональности неформального общения;
- 3) лексические средства точно передают настроение и упрощают формат общения.

Как мы уже отмечали ранее, одной из особенностей Интернет-дискурса является его способность к смешиванию разных типов дискурса, поэтому в перспективе данная тема интересна тем, что может быть расширена и дополнена сравнительным анализом языковых средств реализации персуазивности в дискурсах всех сфер жизни общества: политики, общества, культуры, спорта, религии и др.

#### Литература

1. Варламова Е.В. Особенности германского леворадикального Интернет-дискурса: автореф. дис. на соискание уч. степени канд. филол. наук: спец. 10.02.04 [Текст] / Е.В. Варламова. – М., 2006. – 26 с.
2. Голоднов А.В. Лингвопрагматические особенности персуазивной коммуникации (на примере современной немецкоязычной рекламы): автореф. дис... канд. филол. наук: 10.02.04 [Текст] / А.В. Голоднов. – СПб: СПбГУ, 2003. – 23 с.
3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс [Текст] / В.И. Карасик. – Волгоград: Перемена, 2002. – 477с.
4. Лингвистический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. В. Н. Ярцева – М.: Сов. Энциклопедия, 1990. – 685 с.
5. Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса [Текст] / Е. И. Шейгал. – М.: Волгоград: Перемена, 2000. – 367 с.
6. Юдина Т.В. Универсальные и специфические характеристики Интернета как формы коммуникации [Текст] / Т.В. Юдина. – М.: Альма Матер, 2008. – 659 с.
7. Donald J. Trump on Instagram: “Thank you for a wonderful evening in Washington, D.C. [Электронныйресурс] – Режим доступа: <https://www.instagram.com/p/BPeQWBXDHud/>

Научный руководитель: Поскачина Е.Н., к.ф.н., доцент

Сравнительные конструкции в описании богатыря в героическом эпосе П.А. Ойунского «Дьулуруйар Ньургун Боотур» (в сравнении с алтайским эпосом «Маадай Кара»)

Захарова Анна Михайловна

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова,  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, М-СИТСЯ-16

Сравнение – не только способ представления эмоции и оценки говорящего (автора), но и сигнал для их обнаружения читателем. Оно создает особый экспрессивный подтекст.

Материалом для нашего исследования послужили якутский героический эпос П. А. Слепцова-Ойунского «Ньургун Боотур Стремительный» и алтайский героический эпос «Маадай-Кара».

Сравнения особенно характерны для описания внешности персонажей. Каждая сравнительная конструкция имеет такие обязательные компоненты, как «субъект» и «эталон» сравнения. Термин «эталон» применим для обозначения масштаба, величины, на

которую ориентируется субъект, для любого семантико-стилистического вида сравнения. Морфологическими показателями якутских сравнений являются именные аффиксы (-тык, -ча, -тыны, -тай), глагольные аффиксы (-рбаа, -мсий, -лаа, -тый) и служебные слова: курдук 'как', саҕа 'равный, подобный чему-л.', тэнэ 'подобно', дылы 'наподобие', кэриэтэ 'словно'.

В якутском героическом эпосе эталонами сравнения, описывающие внешность богатыря выступают к разнообразным тематическим группам: бионимам (харса 'бык'), фитонимам (тиит 'лиственница') и артефактам (батас 'пальма', үнүү 'копье', күрдьэх 'лопатка', үүн 'уздечка', ох 'стрела'). Как мы видим, наибольшее количество лексем, участвующих в составе сравнения богатыря, относится к артефактам. В сравнении богатыря артефакты имеют большое значение: объясняют силу и мужественность.

В описании богатыря делается акцент на его внешний вид и на силу. В этом случае объектом сравнения становятся голени, мышцы глаза, брови, ладони. Сначала описывается сила богатыря, потом внешний вид.

Баай тиитим бастын дүлүгүн  
Балтачы уран барыллаабыт курдук  
Барылы ньыгыл быччыннаах эбит...  
Уолах тиитим үһүн дүлүгүн  
Ууран-туган усталаабыт курдук  
Ньодо дьороҕор сотолоох эбит,  
Эриллэбэс тиитим орто дүлүгүн  
Оломооттоон ылан олоппут курдук  
Эриллэ дапсыл харылаах эбит

Крепкие, мощные мышцы его,  
Словно корни лиственниц вековых.  
Голени прямые его,  
Как два толстых длинных бревна  
Из очищенных лиственниц молодых.  
3) Локоть согнутый, как рычаг,  
Как средний могучий сук  
Изогнутой кедровой сосны. [3]

В приведенном отрывке мышцы богатыря уподобляются корням лиственницы, голени – толстому бревну, локоть – рычагу и могучему суку. В этом случае объектом являются мышцы, голени и локоть, а эталоном сравнения выступают лиственница, бревно, суки и рычаг.

Кумуулаах оҕуруктаах хонпо күрдьэх саҕа  
Куораан далайы тыстаах эбит,  
Эридэһиннээх үүн тиэрбэһин курдук  
Энсиилээх эрилкэй турулук,  
Хатааһыннаах хара чабыл,  
Хаты-түтүү харахтаах эбит,  
Харса олорор курдук  
Хара субул хаастаах эбит

Остры, зорки его глаза,  
Черные неподвижны зрачки.  
А вокруг зрачков сверкают белки,  
Как в уздечке серебряных два кольца,  
Так они круглы и светлы.  
Черные длинные брови его  
У переносья сошлись,  
Будто сшиблись рогами  
Два черных быка. [2]

Широкие ладони его,  
Как две деревянных лопаты больших,  
Вытесанные из цельных колод.

Во втором отрывке описывается верхняя часть богатыря. Ладони его сравниваются на две лопатки, зрачки на два кольца в уздечку, брови – на рога двух черных быков. В описании якутского богатыря употреблены сравнительные конструкции только со служебными словами курдук 'как'. Сказители пользуются сравнениями свободно.

Морфологическими показателями алтайских сравнений являются аффикс =дый (=дий, =тый, =тий), присоединяемый к имени и аналитические показатели сравнительных отношений – служебные слова кептү, кеберлү, бұдүйитү, чылап, которые можно перевести «с лицом, обликом» [1, 44].

В эпосе «Маадай-Кара» есть два описания богатыря: первое – старого богатыря Маадай-Кара, второе – его сына, юного богатыря Когюдей-Мерген.

Так выглядит некогда сильный, сейчас уже немощный Маадай-Кара:

351 Комудап та бу јўргезин,  
Баатыр кижн бу бўдўжн:  
Килн кара бу кабакту,  
Кирбе[е] кара бу сагалду,  
355 Коо кырлан бу тумчукту,  
Кош агаштый бу кирбиктў.  
Кўргўн кўзн кўк чолмондый,  
Кўўркин бойн су алтындый.  
Ярым кайа бу лайжаакту,  
360 Бўдўн кайа бу бўдўштў,  
Кызыл-барал бу чырайлу  
Баатырым болбий кайтты.  
Бек тер бўткен бу белине  
Бежен айгыр мал јўргедий,  
365 Ак јаландый арказына  
Алтай ўўр кой тургадый,  
Экијарын ортозына  
Јўс байталым тебелеедий,  
Эки кўсти<sup>2</sup> ортозына  
370 Тўртўн ирик тебелеедий.  
Кызарып агар каны дајок,  
Кыйылып ўлўр тыны дајок,  
Ќзўги онын болот  
бўткен,  
Ќўчи онын таш тар бўткен.  
Хотя и сетовал он на себя,  
Но имел богатырский вид:  
Брови — как черный бархат,  
Густая черная борода,  
Нос, подобный прямому хребту  
горы,  
Ресницы, похожие на северный лес,  
Зоркие глаза, подобные синим  
звездам,  
Сам он, дорогой,  
чистому золоту подобен.  
Щеки его — с полскалы,  
360 Голова его — с целую скалу,  
Лицо его — как красный маральник —  
Таков был мой богатырь.  
На крепко сложенной его пояснице  
Пятьдесят табунов могут пастись,  
На широкой, как луг, спине  
Шестьдесят отар могут стоять.  
Между двумя его лопатками  
Сто кобылиц могут укрыться,  
Между двумя его глазами  
370 Сорок баранов могут стоять.  
Нет у него крови, которая вытекла бы,

алея,  
Нет у него души, которая прервалась бы.  
Внутренности его словно из стали,  
Гортань его словно из камня. [2]

Сравним описание сына Маадай-Кара, богатыря Когюдей-Мерген, у которого глаза «подобно синим звездам» сияли, язык его «как огненное пламя»:

3870 Ай јалтагы бу чырайы  
Алтын кептў јалтырт этти,  
Кўн јалтагы бу чырайы  
Кумуш кептў мызылт этти.  
Јалан кептў јал дар тўжи  
3875 Јалтырашкан турбай кайтты.  
Айан кептў бу кабагы  
Мызылдаган турбай кайтты.  
Коо кырлан бу тумчукту,  
Кош аркадый бу кирбиктў,  
3880 Килн кара бу кабакту,  
Кирбее кара бу сагалду,  
Солоньдый бу качарлу,  
Толы айдый бу чырайлу.  
Кўргўн кўзн кўк чолмондый  
3885 Суркурап туртан ја<sup>2</sup>ду болтыр.  
Айткан тили от јалбыштый,  
Айдып отурап ја<sup>2</sup>ду болтыр.  
Атту-чуулу баатыр болтыр,  
Алмын-чулмун кўлўк болтыр.  
3890 Бек тер бўткен бу белине  
Бежен айгыр мал јўргедий,  
Ак јаландый бу јардына  
Алтан уур кой јўргедий.

3870 Светлолунное его лицо,  
 Как золото, сверкало,  
 Яркосолнечное его лицо,  
 Как серебро, сияло.  
 Широкая, как поле, грудь  
 Сверкала — таким он стоял.  
 Чистый, как луг, его лоб  
 Блестел — таким он был.  
 Нос его — как прямой хребет [горы],  
 Ресницы — как северный лес,  
 3880 Брови — как черный бархат,  
 Борода — как черное урочище,  
 Щеки — как радуга,  
 Лицо — как полная луна,  
 Глаза, подобно синим звездам,  
 Сияли — таков его взгляд.  
 Язык, как огненное пламя, —  
 Красноречивым он был.  
 Славный он был богатырь,  
 Необыкновенный он был кюлюк.  
 3890 На крепко сложенной пояснице  
 Пятьдесят табунов могут пастись,  
 На широких, как луг, лопатках  
 Шестьдесят отар могут пастись. [2]

Как видно, в описаниях богатырей нет большой разницы. Только разница в возрасте.

Алтайское сравнение «*Кӧргӧн кӧзи кӧк чолмондый*» 'Зоркие глаза, подобные синим звездам' переводится на якутский язык как «*көрбүт хараба күөх чолбон курдук*». Здесь показатель сравнения =*дый* алтайского языка присоединяется к слову *чолмон* (ср. як.чолбон, русск. звезда Венера)). А сравнение «*Куй жалтагы бу чырайы Кумуш кептү мызылт этти*» 'Яркосолнечное его лицо, Как серебро, сияло' можно перевести на якутский как «*күннүү сырдык сэбэрэтэ үрүн көмүстүү (курдук) сыдыаайар*». Здесь послелог *кептү* алтайского языка походит на *курдук* в якутском.

Для выражения силы богатырской используются пространственные гиперболы «на крепко сложенной его пояснице пятьдесят табунов могут пастись», «на широкой, как луг, спине шестьдесят отар могут стоять», «между двумя его лопатками сто кобылиц могут укрыться», «между двумя его глазами сорок баранов могут стоять».

В сравнительных конструкциях описании образа якутского богатыря часто употребляется субъект лиственница (*Крепкие, мощные мышцы его, / Словно корни лиственниц вековых. / Голени прямые его, / Как два толстых длинных бревна / Из очищенных лиственниц молодых*), а в образе алтайского богатыря частым субъектом сравнения выступают скалы и горы (*Нос, подобный прямому хребту горы, / Щеки его — с полскалы, / Голова его — с целую скалу*). В этих сравнениях видны традиционные представления народа: Якутск богат крепкими и устойчивыми лиственницами, а Алтай известен своими высокими и широкими горами.

#### Литература

1. Байжанова Н.Р. Структурные и семантические особенности сравнений в типических местах алтайского героического эпоса // Гуманитарные науки в Сибири, 2002. — №3. — С. 44-50.



2. Маадай-Кара. Алтайский героический эпос. – М., Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1973. – 474 с.
3. Ойуунускай П.А. Дьулуруйар Ньургун Боотур. – Дьокуускай, 2003. – 544 с.

Научный руководитель: Прокопьева А.К., к.ф.н., доцент

Концепт «детство» в языковом сознании носителей русского, якутского  
и английского языков  
Иннокентьева Кюннйй Алексеевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, МЛКК-16-172

Актуальность изучения концепта «детство» обусловлена тем, что современное общество переживает целый ряд сложных политических, экономических, социальных и культурных изменений, и концепт «детство» является одним из ключевых концептов, способствующих пониманию этих изменений, поскольку включен во многие аспекты человеческого бытия.

В нашем исследовании мы использовали следующее определение концепта, предложенное В. И. Карасиком: «Ментальные образования, которые представляют собой хранящиеся в памяти человека значимые осознаваемые типизируемые фрагменты опыта» [1, стр. 59]

Исходя из этого, целью нашей работы является исследовать сложившиеся представления о месте детства в русской, якутской и английской лингвокультурах.

Поэтому мы поставили перед собой следующие задачи:

1. сделать анализ научно-исследовательской литературы по теме исследования. Методологической основой нашей работы являются исследования таких российских лингвистов как Карасик В.И., Попова З.Д., Стернин И. А., Караулов Ю.Н., Фрумкина Р.М.
2. Провести ассоциативный эксперимент среди носителей якутского языка;
3. Сопоставить и проанализировать ассоциативные поля на слова–стимулы, выявленные путем анализа словарных дефиниций.
4. Построить семантический гештальт для выделения ядерных и периферийных признаков концепта «детство»;
5. Использовать метод сопоставительного анализа для выявления сходств и различий восприятия в трех культурах.

В нашем исследовании для изучения концепта «детство» мы использовали метод ассоциативного эксперимента. В первую очередь для его проведения нам необходимо было выявить слова-стимулы. В результате анализа словарных дефиниций толковых словарей мы выявили следующие слова-стимулы для исследования концепта «детство»:

1. детство/оҕосаас/childhood;
2. ребенок/оҕо/child;
3. возраст/саас /age;
4. молодость/эдэрсаас/youth;
5. жизнь/олох/life;
6. счастье/дьол/happiness;
7. развитие/сайдыы/development;
8. воспоминания/ахтыы/memory;
9. радость/үөрүү/joy;
10. время/кэм/time.

В нашем ассоциативном эксперименте приняло участие 100 носителей якутского языка. Среди них люди разного возраста и профессий, студенты различных направлений

подготовки. Им было выдано 30 слов-стимулов, среди которых были слова-стимулы, необходимые для нашего исследования. Участникам эксперимента предлагалась анкета, содержащая такие пункты как возраст, пол, родной язык, но в нашем эксперименте возрастные и гендерные характеристики не учитываются. Это сделано по правилам проведения ассоциативного эксперимента.

Следующим этапом нашей работы было сравнить, сопоставить и сделать анализ полученных реакций в ходе ассоциативного эксперимента. Для носителей русского языка слово-стимул «детство» ассоциируется прежде всего с описанием его характера: «счастливое», «трудное», «тяжелое», «босоное», «светлое» [2]. Это показывает, что носители русского языка склонны характеризовать, давать оценку на данное слово-стимул. Также, необходимо отметить частотную реакцию «Темы», которая вызвана популярностью повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы».

У носителей якутского языка частотными реакциями являются абстрактные понятия: «дьол/счастье», «үөрүү/радость», «дьоллоохкэм/счастливая пора», «кэрэкэмнэр/прекрасная пора», «умнуллубаткэм/незабываемая пора», «үөрүү-көтүү/радость». Данный фактор указывает на то, что носители якутского языка описывают «детство» как фрагмент чувственного восприятия мира человеком.

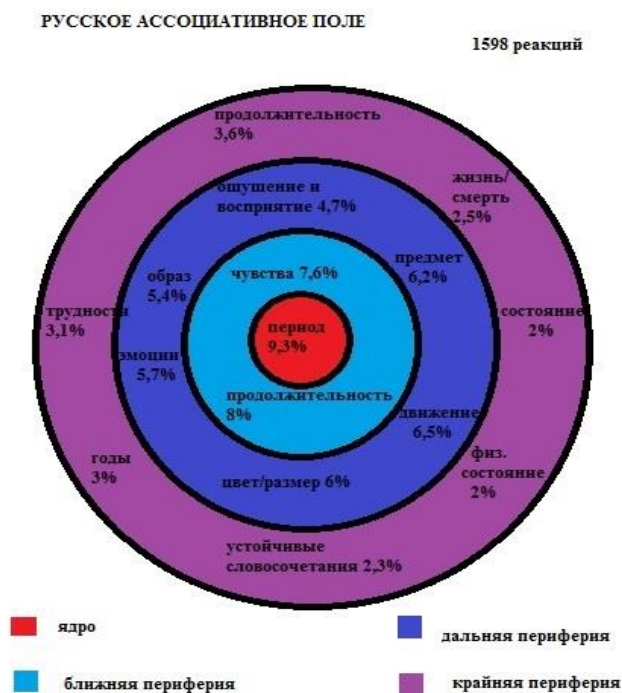
Англичане к слову-стимулу «childhood» подбирают синонимы, которые также означают период в жизни человека [3]. Например, «youth», «infancy», «adolescence», это указывает на то, что для них слово-стимул «childhood» ассоциируется с этапом развития в жизни человека.

И таким образом, был сделан анализ каждого слова-стимула.

Для анализа всех полученных реакций на слова-стимулы мы используем метод семантического гештальта Ю.Н. Караулова. Он предлагает все полученные реакции разделить по семантическим зонам (кто, что, какой, каков, это, делать, где, когда).

Все полученные реакции мы разделили на семантические зоны, а затем внутри них выделили семантические признаки. Например, такие реакции как мама, папа, брат, сестра вошли в семантический признак «семья». Таким образом, были распределены все реакции.

Как мы видим, из таблицы 1 ядром концепта «детство» в языковом сознании носителей



русского языка является «период». Для русских детство – это определенное время в их жизни, этап формирования личности. Концепт «детство» у носителей русского языка в первую очередь ассоциируются с другими этапами в жизни человека, такими как «старость», «юность», «отрочество», «молодость».

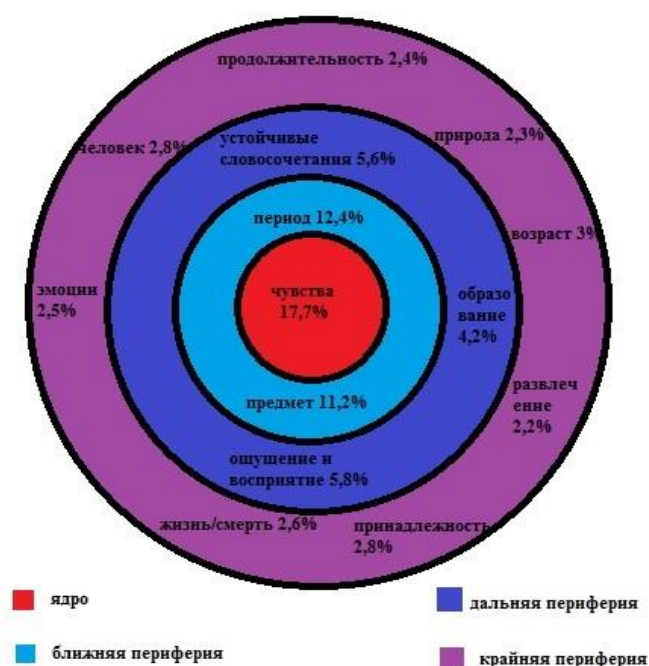
Ближней периферией концепта «детство» является «чувства». Для русских концепт «детство» воспринимается как «радость», «веселье», «ностальгия», «грусть», «улыбка», «смех» и еще многие другие виды человеческих чувств. Также, для носителей русского языка важна именно «принадлежность» в описании данного концепта. Популярны такие реакции как «моя», «мой», «наша», «человека».

Признаки «годы» (преклонный, молодой, зрелый, пожилой) и «трудности» (тяжелый, трудный, нелегкий) тоже располагаются на крайней периферии. Это указывает на то, что для носителей русского языка важен возраст в понимании концепта «детство», а также, что период взросления сопровождается трудностями.

Как мы видим из следующей таблицы 2 ядром концепта «оҕоһоһоһо» в якутском языке являются «чувства». Носители якутского языка связывают детство, в основном, с позитивными эмоциями, например, үөрүү (радость), дьол (счастье), дьоллоохкэм (счастливая пора), таптал (любовь), күлүү (смех), үөрүү-көтүү (радость).

ЯКУТСКОЕ АССОЦИАТИВНОЕ ПОЛЕ

945 реакций



Это показывает, что для носителей «детство» ассоциируется с огромным количеством эмоций, которые они переживают в детстве. «Детство» для якутов важный этап формирования не только личности, но и эмоциональной среды, в которой образуются базовые понятия любви, дружбы, счастья.

На ближней периферии концепта находится «период». Детство якутами подразумевается, как важное время в жизни человека и имеет следующие реакции: аасыты (о прошлом), бириэмэ (время), кэм (время), оһо саас (детство), саас (возраст), сайын (лето).

Следует добавить, что для якутов «детство» также представлено с признаком «образование». Школьная и университетская жизнь имеет огромное влияние на жизнь якутов, и, следовательно, имеет отражение на полученных реакциях: үөрэх (учеба), оскуола (школа), детсад, университет, сессия.

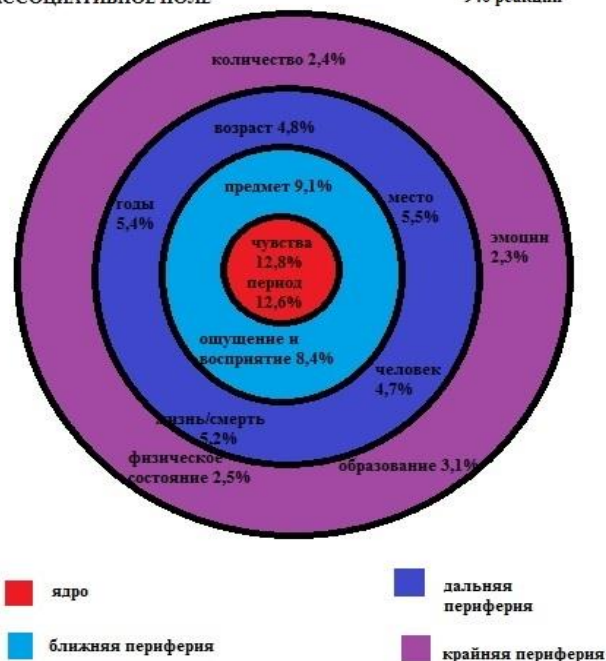
Как для язычников, у якутов, признак «природа» также воплощен в карте ядра ассоциативного поля концепта. Включены такие реакции как: күн (солнце) и от (травы). Это вызвано тем, что большинство якутов с солнцем связывают положительные эмоции и счастье.

Из таблицы 3 мы видим, что ядром концепта «childhood» в языковом сознании носителей английского языка являются «чувства» и «период». Для англичан детство – это яркий

момент их жизни, время, когда формируются все идеалы и принципы. Детство – это тот самый возраст развития, который вызывает у них самые разные чувства и эмоции.

АНГЛИЙСКОЕ  
АССОЦИАТИВНОЕ ПОЛЕ

940 реакций



На ближней периферии концепта «детство» располагаются признаки «предмет» и «ощущение и восприятие». Для англичан важно, как они чувствуют и воспринимают детство, что они испытывают в данный момент, какими мыслями живут. Неудивительно, что у англичан детство связано с предметами, такими как часы, прогулки, игры. Все это окружает маленьких англичан и откладывается в их сознании.

Также, для англичан характерно точное указание возраста в понимании концепта «детство», поэтому признак «количество» располагается на крайней периферии. И такие реакции как: eighteen, nine, nineteen, fourteen, seventeen, twenty, twenty one, twenty two. Это говорит о том, что для англичан концепт «детство» четко представлен в виде возрастной школы.

В ходе нашего исследования, мы подробно рассмотрели карту ассоциативного поля концепта «детство» в русском, якутском и английском языках. В ходе нашей работы были выявлены 36 семантических признаков. В целом, понимание концепта «детство» в трех культурах совпадает, русские, якуты и англичане связывают с положительными воспоминаниями и моментами. В реакциях прослеживается влияние устойчивых словосочетаний и СМИ. Носители русского языка больше описывают реакции прилагательными, носители якутского и английского предлагают существительные. Также, мы можем проследить черты российского менталитета: детство носители русского и якутского языка ассоциируют «лето», например, «лето у бабушки в деревне».

#### Литература

1. Карасик В. И. Этноспецифические концепты / В. И. Карасик // Введение в когнитивную лингвистику. — Кемерово, 2004.
2. Русский ассоциативный словарь: <http://www.thesaurus.ru/dict/dict.php>
3. EAT: Edinburgh Associative Thesaurus. <http://www.eat.rl.ac.uk>

Научный руководитель: Кысылбаикова М.И., старший преподаватель

Перевод алгысов с якутского на французский язык  
Кисилыхова Марина Афанасьевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, ФО-13-431

Перевод алгысов является актуальной проблемой, во-первых, в силу того, что она малоизучена, так как передача национально-культурного колорита якутской обрядовой поэзии представляет особую трудность. Во-вторых, она объясняется современным состоянием застоя в переводоведении, и в частности в переводе поэтических текстов. Статья затрагивает проблемы воссоздания в переводе особенностей поэтического оригинала.

Целью исследования является перевод алгысов с якутского языка на французский.

Объектом исследования выступает алгыс в якутском фольклоре. Предметом – особенности алгысов и способы их перевода.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были поставлены следующие задачи:

- 1) изучить основное понятие алгыса в якутском фольклоре, его виды, классификации;
- 2) выявить особенности алгысов;
- 3) изучить теоретическую часть основ перевода;
- 4) дать характеристику языковым особенностям исследуемого поэтического текста;
- 5) сопоставить подлинный текст с полученным переводом для оценки качества.

Теоретической и методологической основой исследования послужили труды таких филологов и ученых, как Г.У. Эргис, Л.С. Ефимова, Г.М. Васильев, В.М. Жирмунтский, А.Н. Алексеев, О.Н. Бетлингк, А.Е. Кулаковский, П.В. Оготовев и т.д.

Алгыс (от гл. албыыр – благословлять, доброжелательствовать, приветствовать, заклинать, молить, славословить) [2, 67] – 1) «благословление, благопожелание...» [2, 76], а также другие виды обрядовой поэзии – молитвы, заговоры, гимны, посвятельные песнопения и заклинания. В старину все важные события в жизни якутов сопровождались обрядами, которым сопутствовал определенный, подходящий по случаю алгыс.

Нами было рассмотрено и переведено на французский язык 8 якутских алгысов. В качестве примера в статье приводится алгыс рыбаков, который относится к утилитарной группе алгысов по классификации Л. С. Ефимовой, мнения которой мы придерживаемся. Он представляет собой классический пример алгыса, исполняемого перед рыбалкой.

В процессе нами были выполнены следующие этапы работы: прочтение и осознание оригинала в контексте культурных особенностей народа саха; его лингвостилистический анализ; перевод оригинала на французский; сопоставление оригинала с переводом.

При переводе были использованы такие переводческие трансформации, как конкретизация, смысловое согласование, компенсация; замена, перестановки, добавления, синтаксическое уподобление; транскрибирование, транслитерация; модуляция.

По результатам проведенного анализа необходимо отметить, что:

- при переводе аллитерация отмечается значительно реже ввиду того, что французский и якутский языки имеют совершенно разные системы стихосложения;
- суггестивная функция алгысов в переводе не исчезает благодаря параллельным конструкциям;
- композиционная структура осталась неизменной;
- количество стихов в переводе алгыса больше, чем в оригинале из-за использования переводческих трансформаций;
- несмотря на указанные расхождения, перевод, в целом, адекватно воспроизводит настроение оригинала, его эмоциональную тональность.

В заключении отметим, что перевести алгыс исчерпывающим образом невозможно, так как якутский и французский языки отличаются и по грамматическому строю, и по лексическому составу. Перевод алгысов принадлежит к наиболее сложным и

неразработанным проблемам, поэтому исследования, посвященные способам их перевода, представляются перспективными и, несомненно, будут продолжаться.

#### Литература

1. Алексеев Н.А. Обрядовая поэзия саха (якутов) / Н.А. Алексеев, П.Е. Ефремов. – Новосибирск: Наука, 2003. – С.196-197.
2. Пекарский Э.К. Словарь якутского языка / Э.К. Пекарский. – СПб. : Наука, 2008. – С. 67-76.

Научный руководитель: Шапошникова В.И., доцент КФФ ИЗФиР

#### Сопоставительный анализ концепта “Language / Тыл (Язык)” в языковом сознании носителей английского и якутского языков

Копырина Динара Федоровна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, АО – 14 – 211

Актуальность данной работы вызвана большим интересом к языку для носителей якутского и английского языков.

Данная тема показывает нам, что язык и человек неразделимы. Язык не существует вне человека, и человек как *homo sapiens* не существует вне языка. Язык отражает для человека окружающий его мир, язык также отражает культуру, созданную человеком, хранит ее для человека и передает ее от человека к человеку, от родителей к детям. Язык — орудие познания, с помощью которого человек познает мир и культуру. Наконец, язык — это орудие культуры: он формирует человека, определяет его поведение, образ жизни, мировоззрение, менталитет, национальный характер, идеологию [2, стр. 25].

Целью нашей работы является исследование традиционно сложившихся представлений о концепте “Language / Тыл (Язык)” в языковом сознании носителей якутского и английского языков. Вопрос о взаимоотношении языка и сознания остается в гуманитарных науках актуальным на протяжении многих десятилетий.

Сознание - это психическая деятельность, состоящая в рефлексии мира и самого себя. «Единицей» сознательного действия является целостный акт отражения объекта субъектом, включающий единство двух противоположных компонентов: знания и отношения [4, стр. 280].

Языковое сознание - это такой аспект изучения языковых средств, при котором язык и речевую деятельность рассматривают как отражение ментальных представлений народа, как правило, неосознаваемых носителями языка [3, стр. 167].

Метод лингвистического ассоциативного эксперимента в психолингвистике - это понимание ассоциативного ряда усредненного респондента; построение и анализ ассоциативных взаимосвязей между словами, поиск закономерностей; формирование прямого и обратного ассоциативного словаря [1, стр. 207].

Ассоциативный эксперимент показывает существующие семантические поля в психике носителя. Главное преимущество использования ассоциативного эксперимента является его простота и удобство, а также он может применяться в большой группе испытуемых.

В нашем свободном ассоциативном эксперименте были использованы ассоциативные тезаурусы Дж. Киша [6] для выявления реакций англичан на исследуемый концепт и для изучения реакций носителей якутского языка был использован ассоциативный тезаурус якутского языка. Якутский словарь был создан на основе массовых ассоциативных экспериментов среди студентов ЯГУ / СВФУ, в том числе в филиале в г. Мирный, а также в Институте физической культуры в Чурапчинском районе, с 2005-2010 гг [5]. Если посмотреть, и в английском, и в якутском языках концепт «язык» имеет большое

сходство: Язык это система общения. В обоих языках слово «язык» является чем-то абстрактным.

По результатам проведенного анализа словарных дефиниций (в якутском языке - 10, в английском - 16 дефиниций) для исследования концепта Language/тыл (язык) были выявлены следующие слова-стимулы: language/тыл (язык), communication/кэпсэтии (общение), speech/сана (речь), voice/куолас (голос), idea/санаа (мысли), nation/норуот (народ), tradition/үгэс (традиции), generation/көлүөнэ (поколение), mouth/айах (рот), study/ үөрэх (учёба).

То есть, в нашем исследовании мы учитываем невозможность полного совпадения значений предъявляемых исходных слов в английском и якутском языках и говорим не об эквивалентах, а о коррелятах исследуемых слов-стимулов и ответных реакций.

Для удобства восприятия мы используем в работе аббревиатуры ААП – английское ассоциативное поле и ЯАП – якутское ассоциативное поле. В ходе эксперимента испытуемые дали следующие реакции на слово-стимул “Language / тыл (язык)”:

ААП: ENGLISH / Английский 18, French / Французский 18, Barrier / Преграда 10, Words / Слова 5, Foreign / Иностранный 4, Speech / Речь 4, Communication / Общение 3, Talk / Разговаривать 3, Tongue / Язык 3, Bad / Плохой 2, German / Немецкий 2 и т.д.

ЯАП: Сана / Голос 118, Өс / Месть 116, Айах / Рот 79, Ох / Стрела 54, Саха / Якут 52, Омук / Иностранец 49, Саха тыла / Якутский язык 30, Баай / Богатый 22, Кэпсэтии / Общение 22, Куһи тыла / Людская речь 20, Күүстээх / Сильный 19, Кыһыл / Пустословие 17, Күүс / Сила 16, Сытыы / Острый 15, Тиис / Зуб 14, Үөрэх / Учеба 14, Норуот / Народ 8, Омук тыла / Иностранный язык 8, Орган 8, Элбэх / Много 8, Ийэ тыл / Родной язык 4, Куһи органа / Человеческий орган 4, Куолас / Голос 4 и т.д.

Исходя из полученных данных ассоциативного эксперимента на данное слово-стимул дали свои реакции 98 англичан, количество разных ответов – 34 и 1101 якутов с количеством разных реакций 231.

Наиболее частотная реакция *English / Английский* у носителей английского языка объясняется тем, что язык ассоциируется с английским языком, так как это международный язык и также английский язык у англичан и у американцев является родным языком.

Реакция *French / Французский* объясняется синонимической реакцией информантов, то есть при контакте со словом-стимулом в сознании у них появляется синоним данного слова, а также возможно *французский язык* является вторым языком информантов.

А реакция *barrier / преграда*, показывает, что при общении различных народов возникает некий барьер, то есть непонимание друг друга, *преграда* в речевой деятельности. Реакция *words / слова* связана с тем, что язык осуществляется путем использования в речи, то есть в языке есть различные слова, без слов сам язык существовать не мог и не может. Реакция *foreign / иностранный* объясняется тем, что язык у иностранцев – *иностраный*, международный.

Реакция *speech / речь* используется в языке путем речи, т.е. разговора, каждый народ, каждое животное и т.д. разговаривают между собой путем речевой деятельности, и также без речи не может быть и языка.

У якутов слово-стимул **Тыл / Язык** связан с такими словами как: *сана / речь, айах / рот, кэпсэтии / общение*. Наиболее частотная реакция *сана / речь* является синонимом слова язык. Реакция *норуот / народ* объясняется тем, что все люди разных народов используют язык как в устной, так и в письменной формах.

В ходе эксперимента испытуемые дали следующие реакции на слово-стимул “**Nation / норуот (народ)**”: ААП: *Country / Страна 22, Britain / Великобритания 8, Wide / Общенациональный 8, State / Государство 7, England / Англия 6, People / Люди 5, United / Единый 3, Pride / Гордость 2, America / Америка 1, English / Английский 1, Flag / Флаг 1, Speak / Говорить 1* и т. д.

ЯАП: Саха / Якут 215, Дьон / Люди 92, Дьоннор / Люди 33, Киһи / Человек 32, Элбэх / Много 27, Нация 25, Тыл / Язык 17, Дойду / Родина 12, Көлүөнэ / Поколение 7, Культура 5 и т.д.

Исходя из полученных данных ассоциативного эксперимента на данное слово-стимул дали свои реакции 97 англичан, количество разных ответов – 39 и 1003 якутов с количеством разных реакций 251.

Наиболее частотная реакция *Country/Страна* у носителей английского языка объясняется тем, что народ - это население определенной *страны*, т.е. все они живут в различных уголках нашей планеты.

Реакция *Britain/Великобритания* объясняется синонимической реакцией информантов, то есть при контакте со словом-стимулом в сознании у них появляется синоним данного слова, а также возможно *Britain/Великобритания* является родной страной информантов.

А реакция *Wide/Общенациональный* показывает, что народ *общий*, единый для всей *нации*, т.е. прежде всего люди очень разные, но в плане народности, они все едины. Реакция *Pride/Гордость* связан тем, что каждый уважающий себя народ должен иметь *гордость*, т.е. самоуважение не только к себе, но и в первую очередь к своей Родине, своему языку, своей культуре и т. д. Реакция *English/Английский* у носителей английского языка объясняется тем, что язык ассоциируется с английским языком, так как это международный язык и также *английский язык* у англичан и у американцев является родным языком. Реакция *Flag/Флаг* дает понять нам, что страна без *флага* – не страна, т.е. *флаг* является одним из главных символов страны и также флаги размещаются на школах, зданиях, церквях, частных домах и на работе, чтобы продемонстрировать важность *флага* страны.

У якутов слово-стимул **Норуот/Народ** связан с такими словами как: *Саха/Якут, Дьон/Люди, Элбэх/Много, Нация, Тыл/Язык*. Наиболее частотная реакция *Саха/Якут*, является синонимом слова *народ*, т.к. респонденты являются представителями якутской культуры, т.е. *якуты*.

Реакция *Тыл/Язык* объясняется тем, что все люди разных народов используют **язык** как в устной, так и в письменной формах. А реакция *Дойду/Родина*, показывает, что у всех народов есть *Родина*, если даже человек живет в другом городе или в другой стране, то у него от рождения есть место где он родился, а может даже что вырос и встал на ноги. Реакция *Культура* у носителей якутского языка говорит, что у всех народов существуют разные *культуры*, т.е. у каждого народа она проявляется по разному, это зависит прежде всего, от уровня, умения и т. д.

В ходе эксперимента испытуемые дали следующие реакции на слово-стимул **“Study/үөрэх (учёба)”**: ААП: *Work/Работа 26, Room/Комната 8, Bedroom/Спальня 4, Book/Книга 4, READ/Читать 4, Period/Период 3, Exams/Экзамены 2, Learn/Учиться 2, Think/Думать 2, Art/Искусство 1, Library/Библиотека 1, School/Школа 1, Subject/Предмет 1* и т.д.

ЯАП: *Билии/Знание 311, Дьол/Счастье 150, Кинигэ/Книга 100, Үлэ/Работа 56, Оскуола/Школа 48, Өй /Ум 30, Сайдыы/Развитие 11, Ситиһии/Успехи 10, Учуутал/Учитель 9, Идэ/Профессия 4, Устудьуон/Студент 4, Экзамен 3* и т.д.

Исходя из полученных данных ассоциативного эксперимента на данное слово-стимул дали свои реакции 100 англичан, количество разных ответов – 42 и 1172 якутов с количеством разных реакций 199.

Наиболее частотная реакция *Work/Работа* у носителей английского языка объясняется тем, что учеба - это прежде всего место *работы* для студентов, как у взрослых, т.е. путем учебы, каждый человек становится работающим, это говорит нам о том, что без учебы не будет и *работы*. Реакция *Bedroom/Спальня* объясняется тем, что помимо учебы в школе или университете у студентов учеба проходит в *спальне*, т.е. именно в *спальне* студенты читают книги, делают уроки и т.д. А реакция *Book/Книга* показывает, что учеба связана в первую очередь с *книгой*, все школьные, университетские занятия пользуются *книгой*, т.е. книга - главный атрибут в учебе. Реакция *Read/Читать* связан тем, что каждый школьник, студент *читает* любую книгу, литературу, которую используют на учебе. Реакция *Exams/Экзамены*



дает понять нам, что во время учебы студенты сдают экзамены как в младших классах, так и в старших. Реакция *Library / Библиотека* объясняется тем, что *библиотеки* очень важны для учебы. Мы не можем купить или найти в интернете все книги, которые хотим прочитать. Поэтому мы берем книги в *библиотеке*.

У якутов слово – стимул **Үөрэх / Учеба** связан с такими словами как: *Билии / Знание, Дьол / Счастье, Кинигэ / Книга, Үлэ / Работа, Оскуола / Школа*. Наиболее частотная реакция *Билии / Знание*, является синонимом слова *учеба*, т.к. школьники, студенты во время учебы получают знания. Реакция *Оскуола / Школа* объясняется тем, что *учеба* у школьников проходит в *школе*, *Школа* - это первая ступень, где человек приобретает знания. А реакция *Ситиһии / Успехи* говорит нам о том, что школьники, студенты достигают *успехи* в учебной деятельности, участвуя в различных олимпиадах, семинарах и т.д.

В ходе эксперимента испытуемые дали следующие реакции на слово-стимул “**Tradition / үгэс (традиции)**”: ААП: *Old/Старый 13, Custom/Обычай 8, Ancient/Древний 2, Ceremony/Церемония 2, Change/Изменение 2, Culture/Культура 2, England/Англия 2, History/История 2, Past/Прошлое 2, Queen/Королева 2, School/Школа 1* и т.д.

ЯАП: *Ыһыах/Якутский национальный праздник 214, Үгэс/Традиция 73, Обычай 62, Итэбэл/Вера 49, Бырааһынньык/Праздник 43, Культура 35, Норуот/Народ 27, Дьүэ кэргэн/Семья 16, Өбүгэ/Предки 12, Быраабыла/Правила 7, Кымыс/Якутский национальный напиток из кобыльего молока 5, Алгыс/Благословение 4, Көлүөнэ/Поколение 4, Күлүтуура/Культура 3* и т.д.

Исходя из полученных данных ассоциативного эксперимента на данное слово-стимул дали свои реакции 95 англичан, количество разных ответов – 65 и 1003 якутов с количеством разных реакций 257.

Наиболее частотная реакция *Old / Старый* у носителей английского языка объясняется тем, что традиции появились в *старину* и до сегодняшнего дня все *старинные* традиции охотно пользуются всеми. Реакция *Culture / Культура* показывает нам, что люди знающие и придерживающиеся традиции имеют *культуру*, т.е. центральное место *культуры* – это прежде всего знание традиций, обычаев. А реакция *History / История* связана тем, что традиции имеют богатую историю, также англичане очень уважительно относятся к своей *истории* всех традиций. А реакция *Queen / Королева* говорит нам о том, что *королева* в Англии это традиции, устои общества. Прежде всего в каждой традиции есть символ, у английской власти – это *королева*, а в России – президент.

У якутов слово–стимул **Үгэс / Традиции** связан с такими словами как: *Ыһыах / Якутский национальный праздник, Үгэс / Традиция, Обычай, Итэбэл / Вера, Бырааһынньык / Праздник*. Реакция *Ыһыах / Якутский национальный праздник* у якутов объясняется тем, что посещение *якутского национального праздника* каждый год в летнее время является традицией для жителей Республики Саха (Якутия), также реакция *Кымыс / Якутский национальный напиток из кобыльего молока* тоже является традицией. Во время *Ысыаха* через распитие *кымыса* осуществляется приобщение людей к высшим таинствам бытия. *Кымыс* пьют из чорона, сакрального сосуда. А реакция *Итэбэл / Вера* показывает нам о том, что якуты очень *верят* в традиции и придерживаются их.

В ходе эксперимента испытуемые дали следующие реакции на слово-стимул “**Communication / Кэпсэтии (Общение)**”: ААП: *Telephone/Телефон 10, Talk / Разговаривать 8, Letter / Письмо 7, Speech / Речь 7, Phone / Звонить 3, Voice/Голос 2, Bus / Автобус 1, Car / Машина 1, Information/Информация 1* и т.д.

ЯАП: *Ипсэтии/Разговор 92, Сэһэргэһии/Беседовать 82, Санарыы/Говорение 36, Сан а/Голос 32, Өйдөһүү/Понимание 27, Доһор/Друг 26, Телефон 23, Тыл/Язык 23, Билсиһии/Знакомство 22, Быһаарсыы/ Разборка 16, Сонун/Новость 16, Үөрүү/Радость 10, Этиһии/Ссора 10* и т.д.

Исходя из полученных данных ассоциативного эксперимента на данное слово-стимул дали свои реакции 97 англичан, количество разных ответов – 53 и 1057 якутов с количеством разных реакций 313.

Наиболее частотная реакция *Telephone / Телефон* у носителей английского языка объясняется тем, что в современном мире *телефон* играет важную роль и каждый человек не представляет свою жизнь без *телефона*, таким образом все люди нашей планеты с помощью *телефона* имеют *общение*, контакт и т.д. Реакция *Talk / Разговаривать* является синонимом слова *общение*, т.е. путем разговора, человек общается. А реакция *Phone / Звонить*, связан тем, что в наши дни напряженный темп жизни заставляет нас все чаще пользоваться телефоном. Телефон все активнее вторгается во все сферы жизни. Например, во всех предприятиях люди *звонят* друг другу, чтобы получить информацию. А реакция *Information/Информация* говорит нам о том, что посредством общения, человек получает какую либо *информацию*.

У якутов слово-стимул **Кэпсэтии / Общение** связан с такими словами как: *Ипсэтии / Разговор*, *Сэһэргэһии / Беседовать*, *Санарыы / Говорение*, *Өйдөһүү / Понимание*, *Билсиһии / Знакомство*, *Сонун / Новости*. Реакция *Өйдөһүү / Понимание* у якутов объясняется тем, что люди общаясь хорошо понимают друг друга, сейчас многие люди в основном общаются с помощью сообщения, но живое *общение* гораздо лучше, чем письменное, т.к. человек может видеть при этом собеседника, его эмоции, чувства все выражены на лице. Реакция *Билсиһии / Знакомство* показывает нам, что в современном мире люди знакомятся путем общения. А реакция *Сонун / Новости* говорит нам о том, что если даже человек смотрит *новости* по телевизору или читает в интернете, то люди общаясь между собой обсуждают *новости*, которую они видели или читали.

В ходе эксперимента испытуемые дали следующие реакции на слово-стимул **“Idea / Санаа (Мысли)”** ААП: *Thought/Мысль 22*, *Good / Хороший 5*, *Brain / Мозг 4*, *Imagination / Воображение 1*, *Inspiration / Вдохновение 1*, *No / Нет 1*, *Plan / План 1* и т.д.

ЯАП: *Толкуйдаа / Думай 103*, *Бил / Узнать 38*, *Толкуй / Мысль 32*, *Мэйһии / Мозг 24*, *Төбө / Голова 24*, *Үөрэх / Учеба 22* и т.д.

Исходя из полученных данных ассоциативного эксперимента на данное слово-стимул дали свои реакции 97 англичан, количество разных ответов – 51 и 922 якутов с количеством разных реакций 276.

Наиболее частотная реакция *Good / Хороший* у носителей английского языка объясняется тем, что мысли бывают разные, прилагательное *хороший* значит, что в основном у них бывают *хорошие* мысли. А реакция *Brain / Мозг* показывает, что когда рождается мысль, возникают разного рода работы *мозга*, т.е. мысль в первую очередь рождается в *мозгу*.

У якутов слово-стимул **Санаа / Мысли** связан с такими словами как: *Толкуйдаа / Думай*, *Үөрэх / Учеба* и т.д. Реакция *Толкуйдаа / Думай* говорит нам о том, что когда человек *думает*, то у него появляется мысль. Реакция *Үөрэх / Учеба* дает понять нам, что именно *учеба* делает нашу мысль богаче, т.к. благодаря *учебе* мы узнаем много нового и полезного, которое пригодится нам в будущем.

В результате сравнительного анализа концепта **“Language/Тыл (Язык)”** в языковом сознании якутского и английского языков мы приходим к следующему выводу: распространение языка ведет к изменению языкового сознания якутов и объединении с языковым сознанием чужого этноса. При этом необходимо отметить, что сходства и различия в содержании образов сознания носителей якутского и английского языков обусловлены не только языковыми, но их отношением к словам – стимулам: язык, народ, учеба и традиция в целом.

#### Литература

1.Белянин В.П. Метод лингвистического ассоциативного эксперимента. Психолингвистика: Учебник. 6-е изд. — М.: Флинта, Московский психолого-социальный институт, 2009. – С. 207.

2. Верещагин Е.М., В.Г. Костомаров. Язык и Культура. – М., 1990. – С. 25.

3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975. С. – 167.

4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: 1998. – С. 280.

5. Ассоциативный словарь якутского языка [Электронный ресурс]

<http://adictsakha.nsu.ru/dict>

6. The Edinburgh Associative Thesaurus [Электронный ресурс] <http://www.eat.rl.ac.uk>

Научный руководитель: Кысылбаикова М.И., старший преподаватель

Орнитологическая символика «ворона» в английском фольклоре

Назарова Василина Васильевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова,

Институт зарубежной филологии и регионоведения, М-ТПЯ-282

Изучение взаимоотношений между языком и культурой является одним из ведущих направлений современной лингвистики. Культурологические, лингвистические и этнолингвистические исследования последних лет нацелены на воссоздание народной культуры в целом, а также ее отличительных черт. Невозможно переоценить роль фольклорных источников в достижении этих целей, поскольку они наиболее полно отражают архаическое народное мировоззрение, дают представление о фольклорной картине мира, а также об особенностях языковой картины мира.

Ворон является старейшим и главнейшим тотемным животным Британии, связанным с кельтским богом Браном и богиней Морриган. Образ «ворона» как система со своей иерархической структурой до сих пор не был предметом специального исследования на материале английского фольклора.

В нашем исследовании, мы рассматриваем образ ворона на материале английского фольклора, а именно английских народных сказок.

В словаре Жаклин Симпсон и Стив Рауд «Словарь английского фольклора» (Jacqueline Simpson, Stephen Roud “A Dictionary of English Folklore”) рассмотрен образ ворона в английском фольклоре.

- Вороны (ravens). В основном вороны считаются птицами предвестниками неудачи. Их крик является предзнаменованием смерти. Но вороны, которые проживают в Лондонском Тауэре, считаются талисманами Англии. Существует поверье, что если они вымрут или улетят, то британская монархия и государство разрушится (Карл II дал первым воронам башню и таким образом создал эту традицию). С другой стороны король Артур, исконный защитник Великобритании, был связан с этими птицами. Сервантес писал в Don Quixote (1605б книга II, глава 5), что ни один англичанин не будет убивать ворон, потому что «существует древняя традиция, распространенная во всем королевстве Великобритании, что король не умер, а с помощью колдовства превратился в ворона» [6].

В нашем исследовании мы рассмотрели всего 10 английских народных сказок. Все сказки относятся XVII-XVIII в., и являются по жанру волшебными сказками.

**Ворон – наиболее крупный представитель семейства врановых и отряда воробьиных. В отличие от других врановых ворон – очень осторожная и недоверчивая птица и никогда не подпускает близко к себе человека. Ворон - хищная птица, с блестящим оперением черного цвета с сине-зеленоватым отливом. Эта птица, которая владеет высоким интеллектом и способна понимать намерения других животных. Карканье ворона напоминает человеческий голос.** Ворон избегает крупных населенных пунктов и предпочитает жить в лесах. Вороны держатся поодиночке или парами [3].

В процессе исследования, нами выявлено, что все природные качества ворона отражаются в английских народных сказках, а именно: отрешенность, черное оперение, зловещий крик, высокий интеллект, хищная птица, падальщик (трупная птица).

Итак, рассмотрим эти качества ворона в английских народных сказках:

Согласно по нашему исследованию, в английских народных сказках ворон в основном является фоновым персонажем. Хотя будучи фоновым персонажем, он играет важную роль при развитии действия сказки и является символом определенного события. Во всех рассмотренных народных сказках, ворон всегда является отрешенным и бесстрашным персонажем, который всегда действует обдуманно и последовательно. У него нет напарника, компаньона, на которого он может положиться.

В процессе исследования нами было определено, что у ворона большая власть над другими персонажами, которая ощущается во время действия. Например, в сказке “ThehistoryofTomThumb” ворон уносит главного героя далеко от дома и оставляет в башне великана. В другой версии сказки, ворон также уносит главного героя и роняет в море. Действие ворона уверенное и целенаправленное. Он как будто знает, что никто и ничто ему не может мешать. В данной сказке, у ворона отрицательная роль. При появлении ворона происходит поворот событий, это объясняется тем, что после появления ворона главный герой оказывается в опасности, после того умирает. Можно отметить, что появление ворона в данной сказке является предзнаменованием несчастья. Далее, в сказке “JacktheGiant-Killer” ворон является отрицательным персонажем, он предстает в образе враждебного сторожа, который охраняет башню великана. Его боятся и избегают. В данной сказке, ворон символизирует смерть. Раскрывается еще одна характеристика ворона – своевольность.

Изучив английские народные сказки, мы выявили, что ворон является антропоморфным персонажем. Он наделен такими человеческими качествами как: думать, говорить, помогать и т.д. В сказке “TheredEttin” он помогает главному герою избежать от неприятности, а именно предупреждает его о том, что вода вытекает из его жестяной банки. Таким образом, главный герой приносит достаточно много воды для своей мамы, чтобы она испекла пирог. В данной сказке у ворона положительная роль, он ассоциируется с символом надежды.

Далее, в сказке “Thefairmaidwithgoldenlocks” ворон благодарит главного героя за спасение и обещает отблагодарить его за добрый поступок. Позже он помогает ему убить великана. В данной сказке, ворон является положительным персонажем и символизирует надежду и верность.

Итак, в процессе исследования, нами было выявлено, что в английских народных сказках, за блестящее черное оперение с сине-зеленоватым отливом, ворон используется как цветовой код.

- в сказке “TheLadyMole” для описания главной героини используется фраза “ravenhair”. Фраза переводится как «волосы цвета воронова крыла»;

- в сказке “Thewater-horseofPollNanCraobhan”, для описания одежды главного героя используется идиома “asblackastheraven’swings” - “Hiscoatwasasblackastheraven’swings”;

- в сказке «Сэр Майкл Скотт» используется фраза «вороной скакун».

Итак, чтобы определить, является ли цветовой код ворона только сказочной или характерна для культурной традиции, нами аналогично были рассмотрены идиомы английского языка, в которых использована образ ворона.

Идиомы:

- Blackasaraven; Blackasaraven’swings; (as) blackasaraven’sfeather; Raven’sblack – черный как вороново крыло; Raven’slocks – кудри цвета воронова крыла, черная как смоль; Ravendarkness – беспроглядная тьма.

После проведения сопоставительного анализа фразеологических единиц английского языка со сказкой, было установлено, что цветовой код ворона используется в идиомах в том же значении, что и в сказке. Это подтверждает, что сказка как часть национальной культуры связана с миром традиционных представлений и выбор сказочного образа ворона не произволен, а в определенной степени обусловлен национальной культурной традицией, то есть коррелирует с зоологическим кодом языка культуры.

Из вышесказанного следует делать вывод о том, что в английском фольклоре оперение ворона выступает как эталон черного цвета.

Издавна считалось, что ворон как мифическое существо имеет прямую связь с магией, с волшебством. В нашем исследовании, эта связь хорошо показана в следующих сказках:

- в сказке «Сэр Майкл Скотт»: «Даже вороной скакун сэра Майкла был не простой, а волшебный», «Даю вам несколько минут на раздумье, пока мой вороной конь не ударит трижды копытом у ворот вашего замка, — сказал сэр Майкл»;

- в сказке «Гам Лин»: «ты увидишь рыцарей королевы эльфов на вороных конях».

Упоминание черного цвета ворона в данных контекстах доказывает связь ворона с магией, с волшебством.

Как известно, ворон из-за черного оперения, зловещего крика, отрешенности, высокого интеллекта, а также из-за того, что питается падалью - всегда ассоциировался со смертью, с медиатором между жизнью и смертью. В нашей работе, ворон как символ смерти встречается часто (в сказках “ThehistoryofTomThumb”, “JacktheGiant-Killer”), но нами были также рассмотрены сказки, в которых не сам ворон является символом смерти, а его крылья:

- в сказке “AstoryfromNorthYorkshire” главные герои используют крылья мертвого ворона как связь с потусторонним миром: “Theysensedthewingsofdeath'sravensbrushingagainsttheirsouls”;

- в сказке «Смерть Дирмена» главный герой задает сложные вопросы своей будущей невесте, чтобы определить насколько она мудрая. Один из вопросов был - «А что чернее воронова крыла?», на что его невеста ответила – «смерть». И это был правильный ответ.

Вороны являются символами королевской власти. В нашем исследовании, ворон как символ королевской власти встречается один раз, в сказке “TheLadyMole”. В данной сказке для описания главной героини используется фраза “ravenhair”. Фраза переводится как «волосы цвета воронова крыла». Такое сравнение используется для того, чтобы подчеркнуть величественность, царственность героини.

Таким образом, из вышесказанного следует сделать вывод о том, что природные качества ворона, его поведение, образ жизни и место обитания имеют место в английской народной сказке и коррелируют со сказочным образом ворона. В сказке ворон – отрешенная птица. Черное оперение ворона является цветовым кодом. Крик, похожий на человеческий голос, и высокий интеллект ворона в сказке определяются как антропоморфные качества ворона, а именно в сказках ворон наделен такими человеческими качествами как говорить и думать и т.д. Поедание вороном падали в сказке является ключевым моментом. В сказке, ворон как трупная птица является символом смерти.

Как мы выявили в английских народных сказках, ворон в основном является фоновым персонажем. Итак, для определения персонажа ворона, мы обратились к классификациям В.Я.Проппа и А.В.Гуры.

В.Я.Пропп определяет классификацию персонажей согласно по их функциям. Автор выделяет всего 31 функцию, которые распределяются по следующим действующим лицам:

- антагонист (вредитель);
- даритель (снабдатель);
- помощник;
- царевна или её отец;
- отправитель;
- герой;
- ложный герой [4].

Из вышеупомянутых персонажей в английских народных сказках ворон является антагонистом (вредителем) и помощником.

Итак, согласно по классификацию персонажа В.Я.Проппа, мы получили следующий результат:

Таблица 1

№	Персонаж	Сказки	Функция персонажа	Атрибуты (все внешние качества персонажа,
	ж			

				возраст, пол, положение, внешний облик, особенность облика)
1	Помощник антагониста (вредителя)	-“The history of Tom Thumb”;	Антагонист наносит одному из членов семьи вред или ущерб (определение - вредительство).	-
		-“JacktheGiant-Killer”.	Герой и антагонист вступают в непосредственную борьбу (определение - борьба).	сторож, ahostileraven (враждебный ворон)
2	Помощник героя	- “The fair maid with golden locks”;		a raven with great black wings (ворон с огромными черными крыльями)
		- “TheRedEttin”.		

Далее, рассмотрим классификацию персонажей А.В.Гуры. Итак, схема характеристики персонажей А.В.Гуры включает:

- название, имена;
- характеристика внешнего облика, социальный статус;
- свойства, способности, пристрастия, характерные занятия, привычки;
- атрибуты и спутники, локусы, время, модусы (единичность-множественность, сопутствующие явления природы, акустические проявления, знаки и следы присутствия, взаимоотношения с другими персонажами сказки) [1].

Далее, согласно по классификацию А.В.Гуры, мы получили следующий результат:

Сказка	Характеристика внешнего облика, социальный статус	Свойства, способности, пристрастия, характерные занятия, привычки	Атрибуты и спутники, локусы, время, модусы	Взаимоотношение с другими персонажами
“The history of Tom Thumb”	-	-	единичность; локус – воздух, небо;	Негативное: - уносит главного героя из дома и оставляет в башне великана; - уносит главного героя из дома и роняет его в море.
“TheRedEttin”	-	Антропоморфный персонаж – предупреждает	единичность; локус – воздух, небо;	Положительное. Предупреждает главного героя, помогает ему избежать неприятности.
“JacktheGiant-Killer”	Сторож Ahostilera ven (враждебный ворон)	Антропоморфный персонаж - охраняет башню.	единичность; локус – воздух, небо, башня.	Негативное отн. – с главным героем, положительное отн. – с антагонистом. Помогает великану

					(антагонисту), вредит главному герою.
	“The fair maid with golden locks”	A raven with great black wings (ворон с огромными черными крыльями)	Антропоморфный персонаж – умеет говорить.	единично сть; локус – воздух, небо.	Положительное. Благодарит главного героя за помощь и помогает ему убить великана.

Таблица 2

Итак, из полученных результатов можно сделать следующие выводы:

- В английских народных сказках персонаж ворона является помощником: помощником антагониста (вредителя) и помощником героя. Это два совершенно противоположные персонажи, которые выполняют совершенно противоположные функции. В сказках он наносит вред герою, но и в то же время помогает ему. Это может быть объяснено тем, что в английском фольклоре ворон одновременно является символом смерти и символом королевской власти, талисманом Англии;
- В английских народных сказках ворон в основном является антропоморфным персонажем. Он наделен такими человеческими качествами как: думать, говорить и т.д. Такой вывод можно объяснить следующим образом. Ворон – это птица, которая владеет высоким интеллектом и способна понимать намерения других существ. Вороны – исключительно осторожные птицы, они всегда держатся поодиночке или парами. Кроме этого, карканье ворона напоминает человеческий голос;
- В английских народных сказках взаимоотношение ворона с другими персонажами зависит от персонажа ворона (антагонист/помощник);
- Персонаж ворона всегда держится поодиночке (нет компаньона). Такое поведение персонажа ворона соответствует его настоящему образу жизни;
- Локус персонажа ворона всегда воздух, небо.

#### Литература

1. Гура А.В. Символика животных в славянской народной традиции. = М.: Издательство «Индрик», 1997. – 912 с. (Традиционная духовная культура славян / Современные исследования).
2. Драч Г.В., Штомпель Л.А., Королев В.К. Культурология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2011. – 384 с.: ил. – (Серия «Учебник для вузов»).
3. Животный мир «Чем отличается ворон от вороны?» <http://zoofayna.ru/otlichiya-vorona-ot-vorony/>
4. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. Научная редакция, текстологический комментарий И. В. Пешкова. — Издательство “Лабиринт”, М., 2001. - 192 с
5. Тресиддер Дж. Словарь символов / Пер. с англ. С Палько. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001. – 448 с.
6. Jacqueline Simpson, Stephen Roud “A Dictionary of English Folklore” Published in the United States by Oxford University Press Inc., New York © Oxford University Press 2000.
7. Baring-Gould S. “A book of fairy tale” London : Methuen and company.
8. Jacobs J., Dickson Batten J. “English fairy tales and more English fairy tales” Authors: Edited and with a introduction by Donald Haase. ABCOCLIO Santa Barbara, California. Denver, Colorado. Oxford England.
9. Keding D. and Douglas A. English folktales / edited by Dan Keding and Amy Douglas, p. cm. — (World folklore series) Includes bibliographical references and index. ISBN 1-59158-260-1 (alk.

paper) 1. Tales—England. 2. Folklore—England. I. Keding, Dan. n. Douglas, Amy. III. Serie GR141.E57 2005

10. Kerven R. “English fairy tales and legends”. First published in Great Britain in 2008 by National Trust Books.

11. MacDougall J. Folk tales and Fairy lore in Gaelic and English collected from oral tradition. 2010.

12. Rhys E. A book of Old English Fairy Tales “Fairy Gold”. Chosen by Ernest Rhys, illustrated by Herbert Cole. Dover Publication, Inc. Mineola, New York., 2008 – 236 p.

Научный руководитель: Горохова А.И., к.ф.н., доцент

### Комплимент в русском и китайском языках

Нин Юйцзе

Северо-Восточный федеральный университетим. М.К. Аммосова,  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, ЛКК-15-272

Современный период развития общества характеризуется интенсивным развитием межкультурной коммуникации, когда носители разных культур вступают во взаимодействие. Как известно, главной целью процесса межкультурной коммуникации является установление взаимопонимания. Но, к сожалению, не всегда ее результат оказывается положительным из-за незнания национально-культурных особенностей коммуникантов. Важнейшей частью национальной культуры любого народа является речевой этикет, отражающий опыт, образ жизни, быт народа.

Под речевым этикетом «понимаются регулирующие правила речевого поведения, система национально специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности»[1,9]. Н.И. Формановская, рассматривая комплимент как один из составляющих компонентов речевого этикета, отмечает, что «комплимент, одобрение реализуются и в стереотипных, и в более и менее свободно построенных фразах» [2,173]. Комплимент как самый эффективный способ установления сближения в межличностном общении, позволяющий оптимизировать деловую и политическую коммуникацию, постепенно проявляется в общественной речи [4]. Посредством комплиментов можно достичь желанного результата, но в каждой этнической или национальной группы есть свои культуры и традиции, в связи с этим делая одинаковые комплименты в общении, русские и китайцы сохраняют свою самобытность и принцип вежливости по своему способу, и конечно результаты не совпадают с их пожеланием.

В данной статье рассматриваются культурные коммуникативные различия в комплиментах в российской и китайской лингвокультурах. Рассмотрим некоторые из них.

1. Особой чертой китайского речевого этикета являются его вежливость и скромность. Поэтому в качестве ответа на комплимент, русские часто сказали *Спасибо* собеседнику, а китайцы вежливо отвечают *哪里, 哪里 (что вы!)* на комплименты для того чтобы выразить свою скромность.

2. Из-за разных культурных традиции и манеры поведения в общении, в одинаковых комплиментах русские сильно отличаются от китайцев. Например, *какая ваша фигура, Мне нравится твоя фигура. Ты наверное много времени в спортзале проводишь, У тебя такая уверенная походка. И такая элегантная.* Как известно, комплимент в русском социуме представляет собой неотъемлемый компонент общения и популярно считается вежливым, вместе с тем женщины с удовольствием принимают такие комплименты со стороны мужчин. Наоборот, если русские, особенно мужчины, делали такие комплименты малознакомой китайкой, она возможно полагает, что в словах русских возможно есть некоторые указания или какие-то просьбы к ней. Поскольку в китайской культуре комплименты не являются



главным компонентом общения, и считается несдержанным делать женщине комплимент, связанный с ее внешностью, особенностями лица, фигуры [3,180-181].

3. В китайской коммуникативной культуре, комплимент здоровья тесно связывается с темой о толщине. Китайцы, особенно старые, нередко делают друг другу такие комплименты о толщине, как «*Вы потолстели*». В китайской традиции толщина тесно связана со счастьем и здоровьем, такой комплимент обозначает, что у коммуникантов, как мужчин, так и женщин, есть большой успех. В России, тема здоровья хотя является приоритетной в коммуникации, но почему-то в большинстве случаев оказывается неприемлемым для комплимента. Такие комплименты «*Вы выглядите таким бодрым*», «*Вы такой здоровый*» «*Какой у Вас здоровый вид!*» «*У тебя прекрасное здоровье*» адресованы по отношению к старым людям. Для русских, говорить комплимент про здоровье хвалить собеседника нужно сдержанно, так как из-за суеверных воззрений в традиционной культуре, такое восхищение может изменить хорошее состояние дел на прямо противоположное. И толщина в русской лингвокультуре – примета безобразной внешности, слово указывает на искажение и нарушение пропорций фигуры; особенно обидным это будет звучать адресован женщине, тем более в прямых формулах: «*Вы толстая*»; «*Ты потолстела*» и т.д. Такие комплименты в русской коммуникации рассматриваются невежливым.

4. В русском социуме такие комплименты о красоте *Красота спасет мир! Я уверен это говорят о тебе! Сильный, смелый, самодостаточный, на у насколько ты красив, это просто за грани возможности!* с удовольствием принимают все, в том числе и мужчины, и женщины, и молодые, и пожилые, поскольку такой комплимент выполняет функцию установления близких контактов и сокращения расстояния между коммуникантами. Но в традиции Китая не было принято говорить комплименты о красоте человека. В Китае мужчины и женщины более осторожно относятся к комплиментам о красоте. Небрежно пропустить данный фактор может легко привести к недоразумениям и коммуникативному сбою в общении

Таким образом, комплимент как компонент речевого этикета, отражает национальный обычай, культурную специфику, ментальное представление, поэтому изучение его специфических черт является актуальным в межкультурной коммуникации.

#### Литература

- 1.Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты.- М.: Русский язык, 1987.-158 с.
- 2.Формановская Н.И.Употребление русского речевого этикета. [Текст] /Н.И.Формановская // Употребление русского речевого этикета/ Русский язык.- М.1982.С. 3-192. - Библиогр.: с. 193.
- 3.Сюй Х. Особенности китайского национального характера (часть 1) // Молодой ученый. — 2011. — №2. Т.2. — С. 180-181.
- 4.贾玉新. 跨文化交际学. 上海外语教育出版社. 1997

Научный руководитель: Федорова К.И., к.ф.н., доцент

#### Пространство в немецких и якутских фразеологизмах

Новикова Александра Николаевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Институт зарубежной филологии и регионоведения, НО-15-221

В работе исследуется отражение понятия «пространство» во фразеологических единицах носителей немецкого и якутского языков. Пространство представляет собой неограниченную протяженность мира во всех измерениях и направлениях, характеризует структурность и трехмерность. Анализ фразеологизмов с пространственными параметрами немецкого и

якутского народов выявляет национально-культурные признаки, поскольку именно фразеологизмы связаны с эталонами и ценностями и в употреблении в речи воспроизводят характерный для той или иной лингвокультурной общности менталитет. Основой для изучения пространства стали научные труды В. А. Масловой, М.В. Осыки. Для анализа были использованы «Немецко-русский фразеологический словарь» Л.Э.Биновича и «Якутско-русский фразеологический словарь» А.Г. Нелунова.

Цель работы: выявление национально-культурных признаков с пространственными параметрами в немецких и якутских фразеологизмах.

При анализе фразеологизмов мы разделили их на три части: 1) Человек; 2) Жилище и 3) пространство за пределами жилища. Человек является центром субъективного пространства. Анализ фразеологизмов показал, что тело человека поддается вертикальным и горизонтальным пространственным изменениям: *dieNasehängenlassen* – повеситься, упасть духом, *dieArmesinkenlassen* – опустить руки. В якутских *санныттантустэ* – снять с плеч, *муннуттансиэст* – водить за нос, *дахгынаолоротустэ* – сильно шлепнуться об землю. Спина является главной вертикалью в теле человека, плечи-верхняя горизонтальная граница тела, нос – верхняя малая вертикаль. Изменение их состояния в пространстве влечет нарушение нормы, нормального порядка вещей.

Пространство описывается через позицию наблюдателя. Так, можно узнать что находится вблизи, вдали или невдалеке. Немецкий фразеологизм *nichtausdenFingernlassen* – не выпускать из рук и якутские *ытыскааурбуттуу* – как на ладони, *муннунанныттан* – из-под самого носа иллюстрируют расстояние по отношению к телу человека.

Следующий круг – это жилище (дом) человека, граница между внешним и внутренним миром. Дом – это обитель человека, символизирует космос как упорядоченное пространство. Во фразеологизмах довольно часто встречаются такие сооружения как дверь, порог и окно. Например, *dieTürvorderNasezuschlagen* – захлопнуть дверь перед носом, *Schwellenichtmehrbetreten* – на порог не ступить кому-либо, *zumFensterhinausreden* – тратить слова впустую, в якутских *аана аһаҕас* – никто не держит, полная свобода, *боруогу кэрий* – обивать пороги. Окно может символизировать связь с внешним миром, с чем-то «чужим» – не своим: *туннук оҕото* – незаконнорожденный, подкидыш, *түннүгүнэн тахсыбыт* – внебрачный, незаконнорожденный, *сир түннүгэ (куһу)* – ходячая энциклопедия. Различием является то, что в якутском нет фразеологизмов, связанных с крышей, когда как в немецком он есть *einDachüberderKopfhaben* – иметь крышу над головой. Это связано с тем, что такого сооружения у якутов не было.

Последний круг – пространство за пределами дома (жилища) т.е. внешний мир. В сознании немцев мир представляется небольшим, например *dieWeltisteinDorf* – мир это деревня, *dieWeltistRundundmusssichdrehn* – Земля круглая, ее удел – вращенье, *j-dkönnstedieganzeWeltumarmen* – кто-либо готов (от радости) обнять весь мир. А в якутских больше фразеологизмов скорее о жизни внутри своего *аласа: бадараанна хам тэспилли* – быть в зависимости, неволе; *чалбаҕы таһыйар* – молоть чепуху, нести вздор. Якуты – народ, который занимается скотоводством и охотничеством, так, в фразеологизмах *сааннан ыппыт курдук* – прямая дорога, *ат эккирэтэр (дьиэ, хос)* – очень просторный, вместительный, *ыт мунна баппат* – дремучий, очень густой лес отражается их быт.

В немецком языке есть фразеологизмы о каких-либо конкретных местах, например *dasDachderWelt* – крыша мира (Тибет), *dieRoteErde* – красная земля (Вестфалия)

Наше пространство трехмерно, есть высота, ширина и длина. Оппозиция **левый-правый** связан у немцев с понятием добра и зла, справедливости и честности. Например, *linksiegenlassen* – отнестись пренебрежительно, *rechtundbillig* – справедливо, правильно. Под «правым» понимается все хорошее и честное, под «левым» все несправедливое и чужое. В якутских фразеологизмах оппозиция **левый – правый** почти не встречается, но довольно популярна оппозиция **верх – вниз**, при этом «вниз» ассоциируется со злом, с чем-либо плохим и темным. *Сиргэтийэйкэлэй* – глубоко разочароваться, *сир аннынан* – тайно, незаметно (распространять слухи), *сиртэнхалаанна тиийэ* – в высшей степени

(благодарность), *атаханниттаналдьархай* – беда из-за ничтожного повода. Вероятно, это связано с картиной видения мира в эпосе - олонхо, где мир поделен на Верхний, Средний и Нижний миры. Верхний мир – место богов и светлых духов, Средний мир – там где живут люди и Нижний мир – обитель злых духов и абаасы.

Итак, в результате сравнительного анализа немецкой и якутской фразеологии, мы сделали следующие выводы:

- Человек в немецких и якутских фразеологизмах является центром субъективного пространства. Тело человека поддается вертикальным и горизонтальным изменениям, которые влекут за собой нарушение нормы и нормального порядка вещей

- Что касается жилища, такие сооружения как дверь, порог и окно являются универсальными образами. Дверь – это символ связи с внешним миром (открытая Д.) и защита от него (закрытая Д.). Порог – символическая граница между домом и внешним миром, «своим» и «чужим» пространством. Окно противопоставляется двери и символизирует связь с «чужим». Единственным различием является то, что в якутских примерах нет фразеологизмов связанных с крышей, т.к. такого сооружения у якутов не было.

- Внешний мир в сознании немцев представляется маленьким, что его можно обойти или обнять. Мир у якутов ограничен обширной территорией – алаасы и леса. Это объясняется географическими особенностями расположения Якутии. В немецких фразеологизмах также встречаются фразеологизмы о конкретных местах.

- Оппозиция **левый-правый** у немцев ассоциируются с понятиями добра и зла, справедливости честности. У якутов оппозицией с аналогичным значением является оппозиция **вверх-вниз**, где **вниз** отождествляется со злом и несчастьем. Это связано с картиной видения мира в эпосе – олонхо.

Таким образом, в результате сравнительного анализа немецкой и якутской фразеологии, мы пришли к выводу о том, что концепт «пространство» является значимым концептом для обоих этносов. Анализ фразеологизмов с пространственными параметрами отражает не только универсальные, но и специфичные особенности языковой картины мира немецкого и якутского народов.

#### Литература

1. Бинович Л.Э. Немецко-русский фразеологический словарь / Л. Э. Бинович, Н. Н. Гришин // -Изд. 2-е, испр. И доп. М., «Русский язык». 1975.
2. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика – 2005 – 256 с.
3. Осыка М.В. Способы вербализации концепта «пространство» / <http://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-verbalizatsii-kontsepta-prostranstvo>
4. Нелунов А.Г. Якутско-русский фразеологический словарь – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2002 – 420 с.

Научный руководитель: Николаева Т.Н., к.ф.н., доцент

Переводческая деятельность Семена Данилова  
(на материале публикаций журнала «Чолбон»)

Олесова Мария Аркадьевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова,  
Институт языков и культуры народов Севера-Востока РФ, РЯП-13

Художественный перевод является одним из самых сложных видов перевода, но, когда за него берутся знатоки языка – писатели, произведение на другом языке реализуется, на наш взгляд, в полной мере. Семен Петрович Данилов. Народный поэт Якутии. Он был не только великим писателем якутской литературы, но и мудрым руководителем творческого союза

«Дружба литератур – дружба народов». Семен Петрович Данилов не только привлекал к себе коллег-писателей своим обаянием, скромностью и образованностью, он всех своих друзей увлекал Якутией. Друзья Семена Петровича любили не только его самого как человека и поэта, они влюблялись в Якутию. Ему и Якутии посвящали свои стихи Михаил Львов, Давид Кугультинов, Николай Тряпкин, Юсуп Хаппалаев, Борис Куняев, Халимат Байрамукова, Фридон Халваши, Андрей Вознесенский, Сабырхан Асанов, Иван Савельев и Анатолий Преловский. Вероятно, этот список еще можно продолжить. Лозунг "Дружба литератур – дружба народов" теперь вспоминают редко. Но как показала жизнь, дружба литератур возникает там, где есть дружба поэтов. Казалось бы, это очень зыбкая вещь – дружба стихотворцев, но именно она является основой для понимания друг друга людей разных национальностей. Нам крупно повезло, что в истории якутской литературы второй половины XX века была такая личность, как Семен Петрович Данилов.

Семен Данилов перевел 62 произведения, в своих переводах он умело использует выразительные средства языка с прагматической целью:

1. Олицетворения употреблены с целью придания предметам и явлениям человеческих черт, так, например, в переводе улицы успокаиваются, свет ни с кем и ни с чем не сходится: *ночные тротуары – тийин ийһэ чуумпурбут суол (дословно, ночью утихшая дорога), неповторимый свет – атынныын алтыспат уот (свет, который с другим не встречается);*

2. Эпитеты придают чувству и явлению образность и эмоциональность. В переводе любовь становится яркой, свет – великим, например, *любовь – сырдык таптал (светлая любовь), стремился к свету – улуу сырдыгы көрдийбэин (ищу света великого);*

3. Гипербола служит для преувеличения значения, например, слезы и кровь сравниваются с весенним половодьем: *это слезы и кровь несгибаемой Польши – дойдум хараһын уута халаанны халыйдын (пусть слезы моей родины льется весенним паводком);*

4. Метафоры употреблены с целью переноса значения слова по сходству. С. Данилов в своих переводах уподобляет любовь солнцу, на наш взгляд, это связано с якутской культурой, где солнце занимает центральное место, например, *любил – кий санаа (что означает чувство подобное солнцу), это я Марию полюбил – миэхэ кий буолара Мария (моим солнцем была Мария);* Солнце как животворящее начало, символизирующее все светлые стороны жизни, все самое лучшее, чистое и прекрасное в ней.

5. Сравнение использовано для сопоставления одного чувства другим. Например, чувство робости и смущения Семен Данилов сравнил с маленьким ребенком: *душой робея ждуду смущенно – оғолуу кэмчиэрэ, кыбыста оғонньор туох дишин кийтэбин (жду как дитя робея, смущаясь, что же скажет старик);*

6. Парные слова придают описанию действия эмоциональную выразительность, например, движениям человека: *и ленивою рукою подымает он окно – аһнар-бохтор онтон аанын арыһар (долго собирается-спотыкается).*

Вот так Семен Данилов придал большей выразительности исходного текста, передал выражения чувств и переживаний автора.

Научный руководитель: Собакина И.В., к.ф.н., доцент

Репрезентация концепта «женщина» в языковом сознании якутского и корейского народов (на материале стихотворений)

Постникова Вероника Владимировна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, ВО-13-443

Человеческое представление о мире может быть отражено в его картине мира. В свою очередь, данные представления формируются из различных факторов. Немаловажную роль для их переосмысления играет язык. Язык – национальный. Картина мира получает в каждом

национальном языке национальную форму выражения. С.Г. Тер-Минасова определяет язык как «зеркало окружающего мира, которое отражает действительность и создает свою картину мира, специфичную и уникальную для каждого языка и, соответственно, народа, этнической группы, речевого коллектива, пользующегося данным языком как средством общения» [4, с.4]. По классификации С.Г. Тер-Минасовой, есть три основные картины мира: реальная (мир, окружающий человека), концептуальная (образ мира, преломляемый в сознании человека) и языковая (отражение реальности через культурную картину мира) [4, с.7].

Один из ключевых концептов каждой культуры – это концепт «женщина». Это обусловлено тем, что роль женщины в обществе формирует стереотипные представления о ней. Целью работы является анализ концепта «женщина» как одного из ключевых концептов культуры и выявление схожих признаков и отличий между языковыми сознаниями якутских и корейских народов.

В качестве материала для сопоставительного анализа концепта «женщина», нами были выбраны стихотворения из одной временной эпохи. Якутские и корейские стихотворения начала XX века. В ходе анализа, были выявлены только положительные черты женского общества. Это обусловлено национальными традициями и обычаями обоих народов. В структуре концепта «женщина» было выявлено два аспекта: «внешняя характеристика женщины» и «внутренняя характеристика женщины». Издревле в жизни саха (якутов) девушка занимает главенствующее положение. Народ воспевал прекрасную девушку в своих легендах, песнях, стихах. Созданный якутским народом образ девушки соответствует фольклорному идеалу женской красоты. В традициях народной поэзии с использованием особой конструкции поэтических образов описываются волосы, брови, ресницы, глаза, щеки, зубы, губы, нос девушки. Например, выражение «тоб уссүөмхолобурдаахнорулларнуолурсолкосуһуохтаах...» в поэме А.Е.Кулаковского имеет смысл девушки – красавицы, у которой волосы длиною в 9 пядей. Считается, что чем длиннее коса, тем краше ее хозяйка. Далее, попытка найти подходящие сравнения в мире благородных животных и экзотических птиц тоже не увенчалась успехом. В стихотворении «Ийэ» АммаАччыгыя, описывая образ матери, сравнивает ее с солнцем: «Күнийэм...». Как мы знаем, солнце – это главное небесное светило, которое дает тепло, энергию, свет и жизнь. В этом случае, можно предположить, что, сравнивая женщину с солнцем, автор олицетворяет ее как прародительницу.

В корейских же стихотворениях больше сопоставления. Например, «제비길은소녀야...» (девушка как ласточка), «나비처럼...» (словно бабочка). Эти характеристики дают нам понять, что корейцы воспринимают женщину как нечто легкое и свободное. При описании внешности женщины, корейцы используют такие эпитеты, как: «청아한몸매» (изящное тело); «매혹스러운입술» (очаровательные губы); «사랑스런모습» (милый образ). С помощью данных эпитетов, у нас в голове создается живое представление о прекрасной девушке.

По аспекту «внутренняя характеристика женщины», у якутского народа прежде всего облик гармоничен, внешняя, телесная красота сочетается с красотой внутренней, духовной. Она отличается незаурядным умом и покоряет всех «светлыми мыслями, добрыми думами», «волшебным красноречием». Ей присущи «душа добрейшая», «нрав кроткий», «здоровье отменное». В результате невиданная красота девушки оказывает на окружающих облагораживающее воздействие. Созданный в стихотворениях идеал красоты и гармонии основан не только на традициях национального фольклора, но и связан с восходящей к русской литературе идеей «красоты, спасающей мир».

В корейских стихотворениях женский образ представлен в лучших чертах. Сильная женщина с горячим сердцем, верная и любящая, а также женщина с неповторимой душевной красотой. Но вместе с тем, она стеснительная и покорна. Корейские поэты описывают «женщину» при помощи таких метафор, как: “하늘가득당신...” (Ты – заполняющая небо...);

“햇살처럼 눈부신 당신...” (Ты – яркая, словно солнечный луч...). При помощи данных выражений, становится ясно, что «женщина» в корейском обществе играет не маловажную роль. Женщина – как небо; женщина – как солнечный луч.

*Выявление семного состава ключевых слов,  
характеризующих концепт «женщина»*

1. «*Дяхтар*» - 1) оботөрөтөн, эмийдээнийэбуолароңоһуулаахсааһынсиппиткиһи;

2) эр киһикэргэнэ, ойобо, дьиэхаһаайката.

“*여자*” - 1) 여성으로 태어난 사람 (человек женского пола);

2) 여자다운 여자 (женственная женщина);

3) 한남자의 아내나 애인을 이르는 말 (жена или любимая одного мужчины).

В обоих случаях «женщина» представлена, как человеческое существо, относящееся к женскому полу, способное зачать ребенка и носить его вплоть до его рождения. Издревле считается, что женщина создана для материнства, т.е. для способствования продолжению человеческого рода. В обеих нациях «женщина» понимается как «верная жена» и «хранительница очага».

2. «*Ийэ*» - 1) төрөпүтөболоохдяхтар;

2) дьиэүлэтин, кэргэттэринкөрөр-харайардяхтар;

3) төрөпүткурдуксаныыр, тапталлаах, ахтылбаннаахтуохэмэ.

“*어머니*” - 1) 자기를 낳아준 여자를 이르기나 부르는 말 (родившая ребенка женщина);

2) 자녀를 둔 여자를 자식에 대한 관계로 이르기나 부르는 말 (женщина, которая воспитывает детей, с которыми у нее родственные связи);

3) 자기의 어머니와 나이가 비슷한 여자를 친근하게 이르기나 부르는 말 (при обращении к женщине, которая такого же возраста, как и собственная мать).

Слово «мама» определяется как родившая и воспитывающая детей женщина. В отличие от якутского народа, корейцы зовут «мамой» женщину, чей возраст схож с их собственной матерью. В свою же очередь, якуты зовут «мамой» что-то родное и близкое. Например, родину.

3. «*Сибэкки*» - 1) олохкиэргэлинкурдуккөстөрсаңаүүнэнэрэрыччат;

2) таптыркыыһытупсаранэтии.

“*꽃*” - 1) (속담 1) “달도 부끄러하는 꽃” (Цветок, от которого смущается даже луна);

“*동백꽃*” - 드러내지 않는 우수함 (Не выявленное превосходство).

Если рассматривать «цветок» в косвенном значении, то в якутском словаре это слово определяется как «молодое поколение, которое украшает жизнь». А также, этим словом именуют любимую девушку. В Корее есть ряд пословиц, связанных со словом «цветок». Первая пословица: «Цветок, от которого смущается даже луна». Здесь речь идет об очень красивой девушке. И если посмотреть на языке цветов про камелию (*동백꽃*), то этот цветок ассоциируется с не выявленным превосходством. То есть, можно предположить, что со словом «цветок» у корейцев ассоциируется образ прекрасной девушки.

4. «*Кыталык*» - 1) маңандыһуннээх, кыһылатахтаах, тумустаах, туруйабииһигэркиирэркөтөр.;

«*Кыталыктан*» - 2) чэпчэкитик, түргэнникхамсан, көтөсылдыаркурдукүңкүүлээ.

“*두루미*” - (속담) “못답속의 봉황이 요새 중의 학두루미다” (Феникс среди куриц, журавль среди птиц).

В якутском языке со словом «журавль» связывают образ «удаганки» (т.е. женщины – шаманки). «Удаганки» превращались в прекрасных белоснежных журавлей и почитались как божества. Выражение «танцевать как журавль» носит в себе значение «легко, быстро двигаться, порхать, изящно и грациозно танцевать». То есть, якутский народ, сравнивая девушку с журавлем, имеет в виду ее грациозную походку, изящный стан. А в корейском языке есть пословица, с помощью которой, описывают индивидуальность женщины.

«Феникс среди куриц, журавль среди птиц». Так говорят о человеке, который чем-то отличается от окружающих.

5. «Кун» - 1) ким эмэкүндүкиһитин, тапталлаабынааттыыр тыла;

2) олускүндү, күңнэ тэңнээх.

В корейской культуре с «солнцем» связано мужское начало. То есть, мужчина – это солнце, а женщина – это луна. В якутской же культуре такого понятия нет, поэтому с «солнцем» ассоциируется любимый человек. В нашем случае, «мама».

6. “제비” - 1) (속담1) “제비는작아도강남을간다” (Несмотря на маленький размер, ласточка летит в далекий юг)

2) (속담 2) “곡식에 제비같다”

Корейцы, сравнивая женщину с ласточкой, показывают их выносливость и терпение. Смысл пословицы в том, что насколько бы ласточка не была хрупка, она сделает и стерпит все, даже путь до «далекого юга». А при помощи второй пословицы, корейский народ характеризует женщину как честную и бескорыстную.

Взяв концепт «женщина» и проведя сравнительный анализ между двумя языковыми сознаниями, мы пришли к выводу, что схожих моментов у них больше, чем отличий. Это обусловлено общим сознанием, менталитетом и культурой обеих наций. Так, у корейцев и якутов «женщина» представлена, как человеческое существо, способное зачать и родить ребенка. Таким образом, можно сказать, что оба народа ассоциируют слово «женщина» со словом «материнство». Так же, в обеих нациях «женщина» понимается как «верная жена» и «хранительница очага».

При описании внешности, якутский народ обрисовывает каждую деталь внешнего облика прекрасной девушки. Начиная от макушки до кончиков пальцев. Созданный образ девушки, соответствует идеалу женской красоты. И глаза у нее яркие, словно небосвод, и губы у нее алые, как спелые ягоды. В корейских же стихотворениях, вы не найдете детализированное описание внешности, зато много сравнений и эпитетов о красоте и чарующей прелести женщин. Чаще женщин сопоставляют с птицами. Птицы – существа легкие, свободные, выносливые, благородные, трудолюбивые. Эти же качества можно присудить и женскому полу. Что бы ни делала «птица», все в дом, все во благо своей семьи.

Также, у обоих народов, символом женской красоты является цветок. Женщина подобно цветку - уникальна. В ней и роскошь розы, и чистота лилии, и изысканность орхидеи. Все они являются отражением не только внешней, но и внутренней красоты. Женщины - «цветы» жизни. Женщины – украшение человечества.

Изучив различные характеристики женщины, мы пришли к выводу, что женщина, это создание, которое является одним из главных на земле наряду с мужчиной. Она всегда была величайшей драгоценностью этого мира, создание с которой начинается жизнь. Женщина – символ добра, любви и нежности.

#### Литература

1. АммаАччыгыйа. Кэпсээннэр, хоһооннор / Д.В. Кириллин. – Дьокуускай: Бичик, 2005. – 144 с.
2. Кулаковской А.Е. Ырыалар – хоһооннор / Н.П.Канаем. – Дьокуускай: Саха сиринээб икенигэизд-вота, 1957. – 305 с.
3. Слепцов П.А. Большой толковый словарь якутского языка / Новосибирск: Наука, 2011.
4. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: учеб.пособие. М., 2000. – 4, 7 с.
5. <http://www.poemlove.co.kr/>
6. <http://poemmusic.net/>
7. <http://dic.naver.com/>

Научный руководитель: Егорова К.Г., старший преподаватель

Репрезентация концептов «Жизнь» и «Смерть» в прозе Н. Лугинова  
(на материале повестей «Кустук» и «Баллада о черном вороне»)  
Тарабукина Анита Михайловна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Филологический факультет, М-ЛК-15

Наиболее точные представления о национальном своеобразии какой-либо этнической группы можно получить, изучая языковую национальную картину мира, сложившуюся, в частности, под влиянием культурно-исторического контекста. Мы можем рассматривать художественный текст как составляющую культуры, мировоззрение нации через призму индивидуально – авторского способа восприятия мира, который закодирован в тексте ключевыми словами – концептами.

Якутский народный писатель Николай Алексеевич Лугинов в своих произведениях широко представляет национальную картину мира якутов. По образованию математик, он вошел в литературу в 1970-х годах своими короткими рассказами и повестями, среди которых *«философские повести «Кустук» и «Баллада о черном вороне»* [4, 37]. Повести были написаны во время жизни писателя на севере Якутии, в Булунском и Аллаиховском районах. На русский язык повесть «Кустук» (1979 г.) перевел русский писатель и переводчик Владимир Александрович Карпов, «Баллада о черном вороне» (1980 г.) переведена русским прозаиком и переводчиком Петром Николаевичем Красновым. Соратники и переводчики Николая Лугинова смогли донести до русскоязычного читателя не только содержание текста, но и национальную картину мира якутского народа.

Данные произведения представляют особый интерес для изучения творчества раннего периода Н.Лугинова с лингвокультурологической точки зрения по нескольким причинам: во-первых, главными героями выступили необычные образы – собака и ворон. Автор повествует от лица домашнего животного и дикой птицы, наделяя их человеческими качествами; во-вторых, *«В повестях 1970-80-х годов Н.Лугинова сформулирована основная концепция человека и действительности писателя, заложены его художественные традиции. В них выявляются этапы творчества писателя, начиная с его ученического периода до становления автора со своим оригинальным видением мира»* [4, 40].

Концепт «Жизнь» состоит как из объективных, так и субъективных, т.е. авторских смыслов. Объективные значения концепта можно выявить путем компонентного анализа словарных дефиниций. Лингвокультурологический анализ текстов произведений Н.А.Лугинова показал, что концепт «Жизнь» может репрезентироваться в 7 объективных значениях: 1. «Особая форма существования, бытие, закон жизни» (48 из 113 употреблений); 2. «Физиологическое существование человека, животного или растения» (31 из 113 употреблений); 3. «Период существования от рождения до смерти человека, животного или растения» (14 из 113 употреблений); 4.«Отдельное живое существо, человек» (2 из 115 употреблений), 5. «Уклад, способ существования» (3 из 113 употреблений), 6. «Деятельность, оживление» (7 из 113 употреблений), 7. «Энергия, внутренняя бодрость, полнота духовных и нравственных сил» (8 из 113 употреблений). Наиболее частотным у Н.Лугинова является «Особая форма существования, бытие, закон жизни».

Факт жизни у Н.Лугинова – это, в первую очередь, следование закону. Для расшифровки авторских значений концепта «Жизнь» у писателя, нами вычленены субъективные значения от объективных. В результате анализа материала, выявлены следующие значения, которые связаны с номинациями жизни: 1. «Жизнь как непреложное правило». С точки зрения Н.А.Лугинова, жизнь – это неукоснительное следование Закону Жизни, непреложным правилам: *«И вот в борьбе с Законом Жизни начинает изнемогать Бык Зимы, остановивший все, кроме бега светил и времени, вот уже сломался один рог морозов, другой следом...»* [3, 29]; 2. «Жизнь как цикл». В повестях жизнь рисуется нам как круг, который «вращается» «вокруг» солнца, сменяя времена года, поколения людей и



животных: *«Но то был лишь сладкий обман ожидания, вокруг которого вращается жизнь мира и само Небесное Светило – Белое Солнце»* [3, 38]. 3. «Жизнь как наказание». Писатель пишет о жизни как о муках. Жизнь, в его понимании, это не только радость и счастье, но и испытания, муки, которые должно испытать каждое живое существо: *«О нет, тяжелы муки живого, беспокойна его судьба!»* [3, 46]. 4. «Жизнь как рождение в земном, среднем мире»: *«Да, жизнь среднего мира исполнена печали»* [3, 51]. Н.А.Лугинов, как представитель якутов, мир воспринимает трехуровневым, поэтому жизнь мирская проходит в середине – Среднем мире. «По представлениям древних якутов, мир был трехъярусный: верхний, средний и нижний» [2, 9].

Концепт «Смерть» является одним из ключевых в мировоззрении каждого народа. Именно этим обусловлен факт включения данного понятия в список универсальных человеческих понятий. На основании лингвокультурологического анализа материала можно выделить объективные значения, присущие концепту «Смерть»: 1. «Прекращение жизнедеятельности организма» (из 35 из 108 употреблений); 2. «Переход к вечной жизни» (16 из 108 употреблений); 3. «Конец всему, какой-либо деятельности» (57 из 108 употреблений). Субъективные значения концепта «Смерть» в прозе Лугинова: 1. «Смерть как свобода»: *«Тогда конец этой унижительной неволе, они с Иччи вернутся в родные края»*[3, 16]. В мировоззрении якутов смерть можно было рассматривать как переход к новой жизни. По мнению Бравиной Р.И. «...смерть воспринималась в якутской традиции не как тяжелый рок: якуты видели в ней как бы порог на пути к новому существованию» [2]. 2. «Смерть как пустота» *«Глядя на этот мир, доведенный до последнего предела, думаешь: «Может, впереди пустота?...»* [3, 44]. 3. «Смерть как Закон»: *«...ничего не напрасно в этом огромном, суровом и прекрасном мире; и если кто-то и уходит, чтобы никогда не вернуться, то оставляет обязательно след, как не может не оставить следа за собой даже самый опытный охотник»* [4, 61]. В якутской пословице говорится: *«Өлүү – киһи куоппат иһэ» (Смерть – неминуемая участь человека)* [5, 172], так и в изучаемых нами повестях смерть воспринимается как непреложный Закон, от которого никому не суждено скрыться.

Концепты «Жизнь» и «Смерть» в повестях «Кустук» и «Баллада о черном вороне» Н.А.Лугинова вступают в синонимические: *«Потому что кто бы кем ни был, как бы ни существовал, продолжая жизнь свою, но без Иччи, объединяющего и дающего смысл всему, всем этим бесконечным рожденьям, умираниям, весь мир подобен был бы юрте без потолка...»* и антонимические отношения: *«Если есть смерть, значит, есть и жизнь», - хотел каркнуть Черный Ворон*. При изучении лексико - семантической структуры концептов «Жизнь» и «Смерть» антонимия и синонимия позволяют изучить различия и сходства одних и тех же репрезентаций концептов более точно. По данным лексикографического анализа, главными концептуальными признаками жизни являются «существование и деятельность», тогда как смерть - «прекращение существования, жизнедеятельности».

Анализ концептов способствует интерпретации глубинных смыслов произведения, мировоззрения автора как языковой личности. Как показывает лингвокультурологический анализ концептов «Жизнь» и «Смерть» в раннем творчестве Н.А.Лугинова, в исследуемых текстах реализуются традиционные образные представления, присущие якутской культуре.

#### Литература

1. Бравина Р.И. Концепция жизни и смерти в культуре этноса: реконструкция, традиции и современность. На материале культуры Саха: автореф. дис. ... д-ра истор. наук. - Якутск: Якутский гос. университет, 2005.
2. Кулаковский А.Е. Научные труды. - Якутск: Якутское книжное издательство, 1979. - 484 с.
3. Лугинов Н.А. Пути земные, пути небесные: повести, легенды. - Якутск: Бичик, 2007. - 192 с.

4. Огорокова В.Б., Пермякова Т.Н. Человек и мир в повестях Н.Лугинова. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2013. - 165 с.
5. Сборник якутских пословиц и поговорок. - Якутск: Якуткнигоиздат, 1965. - 246 с.

Научный руководитель: Тарабукина М.В., к.ф.н., доцент

Сравнительный анализ повествовательных структур новеллы Г. Джеймса  
«Поворот винта» и ее киноадаптаций Дж. Клейтона и Т. Файвелла  
Тимофеева Айталины Владимировны  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, МЛКК-16-172

Новелла «Поворот винта» англо-американского писателя Г. Джеймса, классик экспериментов с «точкой зрения», повествовательной двусмысленностью и ненадежностью рассказчика, является самой популярной для интермедийного переноса – помимобалета У. Такета (1999), пьесы У. Арчибалда «Невинные» (1950), существует множество киноадаптаций на английском, французском, испанском, итальянском языках. Такой интерес к новелле весьма не случаен: произведение славится своей неоднозначностью, связанной с проблемой ненадежности повествователя, допускающей множество интерпретаций литературного источника. Хотя каждая экранизация произведения добавляет нечто новое в понимание новеллы, но в центре данной работы будут две ее киноверсии: «Невинные» Дж. Клейтона считается классической и признается одной из лучших экранизаций новеллы, был внесен в список 10 лучших фильмов 1961 года, и «Поворот винта» Т. Файвелла – телевизионный фильм, спродюсированный каналом ВВС и показанный в конце декабря 2009 года в рамках проекта «Страшные истории на Рождество».

Намеренно выбрав две очень разные киноадаптации новеллы Г. Джеймса, ставится **цель** проанализировать композицию сюжета новеллы, «перенос» ее ключевых элементов и уровней повествования в киноадаптацию и найти некие общие закономерности и различные стратегии того, как кинематограф «работает» со структурой литературного нарратива. Актуальность данного исследования заключается в «заимствовании» ряда ключевых понятий теории литературного нарратива при анализе кинопроизведений, с другой стороны, четкое проговаривание специфики использования «литературоведческого» понятия применительно к кинотекстам.

Для анализа литературных произведений и фильмов необходимо определить нарративные уровни. Р. Барт в вышеупомянутой работе указывает на две главные группы элементов повествования: дистрибутивные функции, т.е. собственно функции, которые относятся непосредственно к действиям, интегративные функции, или иначе признаки, обозначают более отвлеченные понятия (психологические моменты, описание пейзажа, характера) [1987, 397]. Собственно функции Барт разделяет на два подкласса повествовательных единиц: «Что касается класса функций, то не все входящие в него единицы одинаково «важны»; часть из них играет в тексте (или в одном из его фрагментов) роль самых настоящих шарниров; другие же лишь «заполняют» повествовательное пространство, разделяющее функции-шарниры: назовем первые *кардинальными* (или *ядерными*) *функциями*, а вторые – *функциями-катализаторами*, ибо они имеют вспомогательный характер» [1987, 398]. Кардинальные функции влияют на ход развития событий, так как между ними существуют и хронологические, и логические функциональные связи, а функции-катализаторы связаны только хронологически, и лишь дополняют кардинальные функции деталями.

С. Чэтмен, один из первых последовательно объединивший в своих рассуждениях литературный и кинонарратив аналогично выделяет события-ядра (kernel) и события-спутники (satellite) [1978, 32]. Как и у Барта, события-ядра Чэтмена не могут быть изъяты из цепи повествования, не нарушив логики. Без событий-спутников в принципе можно

обойтись – ядро не изменит свою форму, хотя повествование в какой-то степени лишится эстетической составляющей. Разграничение кардинальных функций (т.е. событий-ядер) и функций-катализаторов (т.е. событий-спутников) играет важную роль в сравнении фабулы и сюжета романа и фильма.

В данной части мы приводим сравнительную таблицу кардинальных повествовательных функций (Р. Барт) новеллы, перенесённых в сюжет киноадаптаций. Параллельно – обсуждаем сюжетные изменения, а также случаи добавления эпизодов в киноадаптациях Дж. Клейтона «Невинные» (1961) и Т. Файвелла «Поворот винта» (2009).

Один из теоретиков экранизации – Б. Макфарлейн обращается к работе Барта, чтобы провести анализ нарративной структуры адаптаций. Он вводит термины «перенос» (transfer) и «адаптация» (adaptationproper) для обозначения основных этапов интермедийного перевода. «Перенос» связан с экранной реализацией базовых элементов сюжета, а собственно «адаптация» касается более сложного процесса – поиска фильмических аналогов повествовательным техникам литературного источника [1996].

Обратимся к анализу уровня «переноса». Ниже составлена сравнительная таблица событий-ядер литературного варианта новеллы Г. Джеймса и их выражение (присутствие, отсутствие и изменение) в ее экранизациях Дж. Клейтона «Невинные» (1961) и Т. Файвелла «Поворот винта» (2009).

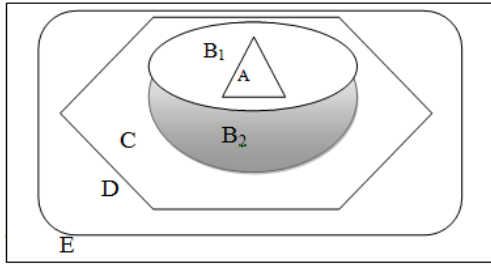
	Новелла	«Невинные» (1961)	«Поворот винта» (2009)
1	Дуглас знакомит слушателей с рукописью гувернантки	Не показано	Изменено на историю с доктором Фишером и гувернанткой Энн
2	Встреча с работодателем на Гарлей-стрит	Показано	Показано
3	Прибытие гувернантки в поместье Блай, первое время с его жителями	Показано	Показано
4	Майлс прибывает с письмом от начальника школы об исключении мальчика	Показано	Показано
5	Гувернантка узнает от миссис Гроуз о смерти предыдущей гувернантки мисс Джессел	Показано	Показано
6	Первая встреча с призраком Питера Квинта у башни	Показано	Показано
7	Вторая встреча с призраком Питера Квинта в столовой	Показано (когда Мисс Гидденс играет в прятки с детьми)	Показано
8	Разговор с миссис Гроуз, в котором гувернантка узнает о Питере Квинте	Показано	Показано
9	Первая встреча с призраком мисс Джессел у озера	Показано	Показано
10	Миссис Гроуз рассказывает об отношениях Питера Квинта и мисс Джессел, первые подозрения о том, что дети тоже видят их	Показано	Показано
11	Гувернантка узнает от миссис Гроуз о том, как Квинт, мисс Джессел и дядя детей «портили» Майлса и Флору, она хочет написать дяде	Показано	Показано

12	Третья встреча с призраком Квинта у лестницы, гувернантка пугается, что Флоры нет в кровати, а девочка смотрела в окно	Соединены в один эпизод, однако призраки не видны, а слышны голоса	Соединены в один эпизод, но добавлена смерть служанки Карлы
13	Вторая встреча с призраком мисс Джессел, сидящей на лестнице		
14	Ночью гувернантка обнаруживает, что Флора смотрит в окно, а Майлс один стоит на лужайке		
15	Разговор с миссис Гроуз, в котором гувернантка окончательно уверяется в том, что призраки хотят заполучить мальчика и девочку и видятся с детьми	Показано	Показано, но миссис Гроуз ей не верит Энн
16	Майлс спрашивает о том, когда же он вернется в школу и о своем дяде	Показано	Показано
17	Вторая встреча с призраком мисс Джессел в классной комнате	Показано	Показано
18	Гувернантка и миссис Гроуз решаются написать деде детей	Показано	Показано, но Энн не пишет письмо
19	Гувернантка пытается узнать у Майлса о том, что он делал плохого в школе	Показано	Показано
20	Гувернантка доводит до слез Флору, думая, что девочка видит призрак мисс Джессел у озера	Показано	Изменено
21	Разговор с миссис Гроуз, в котором гувернантка говорит уехать ей с Флорой, а она останется с Майлсом	Показано	Показано
22	В Блайе остаются только гувернантка и Майлс, мальчик говорит правду о том, что плохого он делал в школе	Показано	Показано
23	Появление призрака, смерть Майлса	Показано	Показано

Таблица 1

Исходя из данной сравнительной таблицы кардинальных функций новеллы и фильмов, видно, что обе экранизации достаточно близки к литературному источнику, так как сохранены, хотя и с некоторыми изменениями, практически все основные события новеллы. Небольшое количество выделенных нами событий-ядер (23) позволило создателям фильмов сохранить как можно больше основных сюжетных элементов. Однако, как заметил Дж. Блюстоун, при экранизации литературного произведения изменения в сюжете неизбежны [1961, 229], и действительно, несмотря на практически одинаковое количество сохраненных событий-ядер в обоих фильмах, их интерпретация подвижна. Это происходит из-за сюжетных изменений и добавления ряда эпизодов. Перейдем к анализу этих явлений.

Хотя интерпретацией наиболее близкой к новелле можно считать адаптацию Дж. Клейтона 1961 года, ее главным отличием от литературного источника является отсутствие сюжетной линии с рукописью, в которой представлены две немаловажные точки зрения – мистера Дугласа и рассказчика (более подробный анализ точек зрения будет описан во второй части). Она также усложняет многоуровневую структуру новеллы (см. фигуру 1):



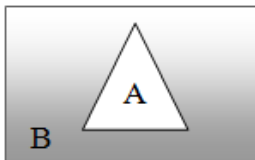
Фигура 1

Ядром новеллы является история, произошедшая с гувернанткой в поместье Блай (А), написанная ею в виде рукописи (В<sub>1</sub>) и прочитанная Дугласом перед слушателями, однако мы читаем ее копию. Эта копия (В<sub>2</sub>) и есть основной текст. Благодаря истории Дугласа (С) фигура повествователя персонализируется – его рассказ снабжает читателя не только некой фактической информацией о гувернантке, (“shewastenyearsolderthanI”, “Shewasmysister’sgoverness” [1962, 293]), но и предоставляет читателю особую оценочную информацию о ней и о том, стоит ли ей верить: “ShewasthemostagreeablewomanIhaveeverknowninherposition; shewouldhavebeenworthyofanywhatevery” [1962, 293]. На уровне (D) описываются события, начавшиеся в канун Рождества, когда компания людей рассказывает друг другу страшные истории, затем ждут прибытия рукописи и слушают Дугласа. И, наконец, последний уровень (E), которого можно назвать уровнем рассказчика, близкого «имплицитному автору», совпадает с моментом повествования и охватывает все другие уровни (А), (В<sub>1</sub>), (В<sub>2</sub>), (С), (D). На этом уровне нарратор (E) ведет рассказ о собрании в канун Рождества, через рассказ Дугласа (С) переходит к рукописи (В<sub>1</sub>), замененной на копию (В<sub>2</sub>), таким образом, чтобы читатель имел дело непосредственно с повествованием гувернантки о событиях (А), так как рассказчик решил не пересказывать историю «своими словами». Иначе читатель воспринимал бы историю (А) через как минимум три повествовательных уровня:

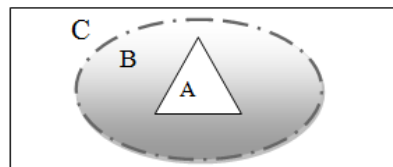
1. от лица гувернантки (В) о самих событиях (А),
2. от лица Дугласа (С) о рассказе (В) о (А),
3. пересказ «имплицитного автора» (D) рассказа (С) о рассказе (В) о (А).

При этом чем «дальше» от читателя основной сюжет, чем больше уровней читателю приходится преодолевать, чтобы «добираться» до (А), тем увеличивается степень ненадежности повествования. Поэтому рассказчик, стараясь быть максимально «объективным», дает читателю доступ непосредственно к уровню (В), наиболее близкому к (А).

Отсутствие этой многоуровневой структуры в киноадаптации Дж. Клейтона «стирает» все инстанции, кроме (А), вследствие чего отсутствует четко выраженная фигура повествователя (речь о которой пойдет ниже). В этом случае логичным будет назвать уровнем (В) всю повествовательную структуру фильма – весь комплекс нарративных инстанций, реализующих себя через аудио-визуальную специфику фильма. Структура фильма «Невинные» будет выглядеть таким образом (см. фигура 2):



Фигура 2



Фигура 3

Повествовательная структура экранизации Т. Файвелла имеет несколько сложное строение (см. фигура 3), где (А) – основные события, (В) – рассказ Энн, (С) – сюжет с доктором Фишером, развертывающийся в психиатрической больнице. Нет четкой границы между последними двумя уровнями, так как уровень (В) представлен в виде флэшбеков, поэтому фигура (В) обозначена пунктирной линией.

Несмотря на то, что сюжет с рукописью в данном варианте экранизации присутствует, он изменен кардинальным образом. Можно провести параллель с новеллой: доктор Фишер, как и Дуглас, был единственным, кому Энн рассказала свою историю, и он поверил ее рассказу. Однако тот факт, что она страдает психическим расстройством, ставит под сомнение достоверность ее повествования для большинства зрителей. Наличие сюжета с Энн (персонаж-повествователь) способствует персонализации фигуры нарратора, ведь зритель знаком не только с Энн как персонажем, но и как с «автором» версии событий: зритель видит Энн, слышит ее разговоры с доктором Фишером и ее голос за кадром, имеет доступ к ее внутреннему состоянию через репрезентацию ее снов и видений.

Как показано в сравнительной таблице 4, практически все кардинальные функции сохранены в обеих адаптациях, поэтому больший интерес для анализа представляют добавленные эпизоды.

В адаптации 1961 года такие эпизоды являются функциями-катализаторами. Главным образом, это странное поведение детей (Флора говорит «Майлс едет!», когда еще не пришло письмо об его отчислении из школы, дети заводят разговор о том, что у каждого есть свои секреты, Майлс прячет под подушкой мертвого голубя, представление детей, где Майлс читает стихотворение «WhatshallIsingtomylordfromthewindow?» и т.п.) и странные голоса (незнакомый женский голос зовет Флору в начале фильма, мисс Гидденс слышит голоса в коридоре ночью). Назовем такого рода повествовательные элементы «эпизодами-знаками». Основная их задача – вызывать у главной героини и зрителей недоверие к детям и подозрение насчет существования призраков. Они не обладают большой значимостью в ходе развития действий, но чрезвычайно важны для мисс Гидденс, а вместе с ней и для зрителей, так как именно они указывают на то, что в доме обитает нечистая сила. В отличие от экранизации 2009 года, где другие персонажи подтверждают догадки гувернантки Энн, именно эти «эпизоды-знаки» вместе с рассказами миссис Гроуз – единственные «улики», на основе которых мисс Гидденс (и зритель) приходит к выводу, что нужно спасти детей.

По сравнению с киноадаптацией Дж. Клейтона, в фильме Т. Файвелла гораздо больше добавленных эпизодов, их можно разделить на следующие группы:

1. эпизоды в психиатрической больнице включают не только функции-катализаторы, но и функции-ядра, так как связаны со второй сюжетной линией (С);
2. мечты, сны Энн – в данную группу входят только функции-катализаторы; это сцены с использованием звуковых, визуальных, музыкальных эффектов;
3. «эпизоды-знаки» – схожи с «событиями-знаками» в «Невинных». Странные голоса, подозрительные слова и поступки детей (эпизод с цветами, когда Флора говорит, что они собирали их весь день для мисс Энн, и гувернантка думает, что девочка собирала вместе с миссис Гроуз, но миссис Гроуз отрицает этого);
4. эпизоды с добавленными персонажами (доктор Фишер и профессор в больнице, Карла и другие служанки поместья Блай). Решение снабдить фильм новыми персонажами коренным образом изменило как фигуру повествователя, так и надежность / ненадежность повествования в целом.

Каким образом удаление, изменение персонажей и добавление персонажей влияет на нарративную структуру фильма и восприятие фигуры повествователя, мы узнаем, проанализировав систему персонажей новеллы и ее киноадаптаций.

Итак, в данной работе рассмотрены две адаптации новеллы, по-разному работающие с инстанцией ненадежного повествователя. В результате оказалось, что повествовательная структура новеллы характеризуется сложным многоуровневым построением, содержащим субъективные точки зрения персонажей, что является одной из причин ненадежности повествования. Обе киноадаптации достаточно близки к литературному источнику, так как в них сохранены, хотя и с некоторыми изменениями, практически все основные события новеллы. Однако, несмотря на практически одинаковое количество сохраненных событий-ядер в обоих фильмах, их интерпретация подвижна, причиной этого являются сюжетные изменения и добавление ряда эпизодов и деталей

## Литература

1. Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв. Трактаты, статьи, эссе. - М: Изд-во Московского университета, 1987. – 387-422 с.
2. Джеймс Г. Искусство прозы // Писатели США о литературе. Том 1. Под ред. Тугушевой. М.: Прогресс, 1982. 294с.
3. Невинные (The Innocents). Режиссер Дж. Клейтон. США, 1961. 100 мин.
4. Поворотвинта (The Turn of the Screw). Режиссер Т. Файвелл. Великобритания, 2009. 89 мин.
5. Bluestone G. Novels into Film. Berkeley & Los Angeles: California UP, 1961. 229 p.
6. Chatman S. Story and Discourse. Narrative Structure in Fiction and Film. N.Y.: Cornell UP, 1978. 277p.
7. James H. The Turn of the Screw and Other Short Novels. NY, Scarborough.: New American Library.; London: New English Library, 1962. 454 p.
8. McFarlane B. Novel to Film: An Introduction to the Theory of Adaptation. Oxford: Clarendon Press, 1996. 280 p.

Научный руководитель: Рыбина П. Ю., к.ф.н.

### Проблема зависимости от социальных сетей

Гомбоев Эрдэм Александрович

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова,  
Филологический факультет, РСО-15

Социальные сети обозначили тенденции развития интернета в сторону интеграции, объединения возможностей в рамках единых, многопользовательских веб-платформ. Эти платформы предоставили возможность пользователю общаться с друзьями, читать новости, смотреть фильмы, слушать музыку, делиться этим с другими участниками, принимать участие в обсуждениях, объединяться по интересам, создавать сообщества и все эти возможности сосредоточены на одном сайте, что весьма удобно для потребителей.

Задачи социальных сетей является коммуникация людей путем использования интернета. Простыми словами люди общаются друг с другом через телефоны, лэп-топы и другими гаджетами. В 21-м веке люди всё чаще забывают что такое реальность и не обращают внимания на живое общение, и тем самым отдаляются друг от друга.

Проблема данного исследования заключается в изучении места социальных сетей в жизни современной молодёжи и их влияния на развитие личности.

Цель исследования – выявить состояние этой проблемы на данный момент времени среди жителей села Сунтар.

Само понятие «социальная сеть» включает некий круг знакомых человека и социальных связей между этими людьми. В отличие от социальных структур, представляющих достаточно жесткий «каркас» устоявшихся социальных отношений, социальные сети относятся к числу гибких структур, или «мягких тканей», способных управлять малыми социальными взаимодействиями. Рассыпанные в социальном пространстве социальные связи, объединяясь, собираются в мощную субъектную композицию. Складывается сложная сеть, охватывающая максимальное число индивидов (например, сетевая торговля, телефонная связь, «всемирная паутина» Internet, интерактивное TV). В исторические времена, когда отсутствовали современные телекоммуникации, они представляли собой обычные сети человеческих взаимоотношений. Эти взаимосвязи связывают не столько человеческие личности, сколько позиции — это сплетение идей, правил, действий и интересов. Пронизывая социальное пространство всем спектром вертикальных и горизонтальных связей, социальные сети аккумулируют

значительный социальный капитал на основе доверия, взаимной поддержки, симпатий, предпочтений, участия в общих делах. Именно социальные сети составляют «живую ткань» общественной жизни и позволяют участникам эффективно взаимодействовать для достижения общих целей.

Проиллюстрировать этот феномен можно на примере эффекта малого мира в теории шести рукопожатий. Всего шесть рукопожатий отделяет нас от аборигена в Австралии, от знакомства с английской королевой, Биллом Гейтсом или Мадонной. Её автор, Стэнли Милгрэм, доказал, что любые 2 человека на Земле знакомы друг с другом, образно говоря, через 6 рукопожатий.

Математической моделью социальной сети является безмасштабная сеть. Различают два типа социальных сетей:

- личная или эгоцентрическая сеть.
- целая или социоцентрическая сеть.

Социальные сети — основная причина, по которой люди все больше времени проводят в Интернете. К такому выводу пришли авторы международного исследования Never Ending Friending. Психолог С. Поляков подтверждает результаты исследований и кроме того, с уверенностью заявляет, что из разряда развлечений социальные сети переросли в настоящую психологическую зависимость. "Вместо служебных обязанностей, сотрудники тратят свое время на "поиски друзей" и просмотр новых сообщений, что в свою очередь негативно влияет не только на производительность работника, но и на психологическое состояние человека. Разрываясь между работой и виртуальным общением, у людей возникает стрессовое состояние, которое в свою очередь сказывается и на физическом здоровье", - говорит психолог в интервью Bigness.ru. Как отмечается в отчете английской компании Peninsula, из-за работников, которые проводят слишком много времени в социальных сетях, британские компании теряют более 130 млн. фунтов (\$263 млн.) в день. В общей сложности британцы ежемесячно тратят 233 млн. часов рабочего времени в сетях. В рамках исследования Peninsula опросила более 3,5 тыс. компаний.

В психологии принято разделять любую Интернет-зависимость на стадии. В них входит начальная стадия здорового интереса к сети и патологическая зависимость от нее, которая сказывается на работоспособности человека и начинает вредить его социальной жизни, подрывает его психическое здоровье. С социальными сетями ситуация выглядит абсолютно аналогично.

В основе интернет-зависимости, считают специалисты, лежит прежде всего нелюбовь и неуверенность в себе. Люди, страдающие "комплексом недостаточности", неудовлетворенные своей внешностью или малым вниманием окружающих к своей персоне, чаще всего и подсаживаются на "онлайновую" иглу. Как правило, это люди гуманитарного склада ума, склонные к фантазиям, любящие приврать "для красоты" и часто выдающие желаемое за действительность. "Сетемания" имеет физиологические признаки, по которым ее можно классифицировать как психическое заболевание, а не просто как нехорошую привычку. Это "влажные", как при базедовой болезни, глаза, повышенное потоотделение и хроническая бессонница. Дело в том, что частое "брожение" по Сети создает в мозгу повышенный уровень дофамина - вещества, подобного адреналину. Зависимый испытывает во время общения в чатах возбуждение, которое сродни азартной лихорадке игрока или сексуальному возбуждению. Он раз за разом хочет повторить это состояние и начинает использовать Интернет как средство для получения удовольствия [1].

По мнению некоторых исследователей, признаки зависимости от социальных сетей следующие:

1. навязчивое непреодолимое желание зайти на свою страничку в социальной сети, просмотреть последние новости, полистать фотографии, проявить какую-то активность;
2. жалобы членов семьи, сожителей, сотрудников на то, что человек слишком много времени проводит в социальных сетях;
3. значительные финансовые траты, ненужные покупки «через интернет»;



4. невозможность заранее сказать, сколько времени данный человек уделит социальной сети, утрата временного контроля во время компьютерного сеанса;
5. чувство раздражения, если в данный момент нет возможности зайти в свой профиль;
6. по мере прогрессирования аддикции могут возникать проблемы с учебой, в семье, на работе, когда зависимый человек перестает уделять им должное внимание, а все больше времени проводит он-лайн;
7. он может есть перед монитором компьютера, уделять меньше времени сну, только бы не пропустить ничего нового [3].

Чрезмерное увлечение социальными сетями в интернете может вредить здоровью из-за сокращения общения с реальными людьми. По мнению ученых, недостаток общения может негативно влиять на работу иммунной системы организма, гормональный баланс, работу артерий и процессы мышления, что в долгосрочной перспективе повышает риск появления и развития таких болезней, как рак, сердечно-сосудистые заболевания и слабоумие.

Особенно социальные сети, на взгляд ученых, опасны для подростков, так как формируют у них ложное впечатление, что любовь и дружбу легко завоевать и столь же легко разрушить. Кроме того, по мнению доктора Химаншу Тяги, людям, привыкшим к быстрому течению интернет-жизни, реальность может показаться слишком скучной, и они могут попытаться "оживить" ее, совершая импульсивные поступки, в том числе попытки самоубийства, поскольку им свойственно занижать ценности реальной жизни.

Выявляется зависимость от социальных сетей довольно просто: нужно на некоторое время, например на месяц, запретить себе социальные сети и, если с этим проблем не возникнет, зависимости нет, если начнёт появляться непреодолимое желание – зависимость однозначно есть.

В борьбе с зависимостью от социальных сетей в образовательных и офисных учреждениях в массовом порядке закрывают к ним доступ. Опрос, проведенный компанией "Айдеко Софтвр", показал, что социальные сети запрещены в 50% российских офисов. В черный список попали сайты "Одноклассники", "ВКонтакте" и "Живой журнал" [2].

Нами было проведено мини-исследование по данной теме. В результате опроса были опрошены в общем 73 человека .

44 человека - лица от 19 до 25 лет

23 человека – лица от 25 до 40 лет

6 человек – лица от 40 и более

В результате, мы узнали, что все опрашиваемые зарегистрированы в социальных сетях, в основном в Инстаграм и Вконтакте. Но лишь часть людей от 25 лет имеют свой аккаунт в социальных сетях, а многие даже не видят разницы между понятиями «Интернет» и «Социальная сеть».

В среднем все опрашиваемые проводят в Интернете от часа в день. У студентов, естественно, время проведения колеблется в пределах 3-6 часов в день, а люди от 40 лет проводят 1-1,5 часа. Нашлись и те кто считает что интернет помогает людям в работе, учебе и.т.д. Положительными чертами влияния социальных сетей все считают общение, а отрицательными это то, что портит зрение и осанку, могут возникнуть проблемы со здоровьем, также все отметили, что мы чересчур много сидим в Интернете и становимся зависимыми. 17% опрошенных считают себя Интернет-зависимыми.

Все использующие люди в опросе узнали про социальные сети через СМИ, друзей и знакомых.

Для подтверждения данных опроса нами было проведено наблюдение. Участники: 10 выпускников из Сунтарского политехнического лицея-интерната.

Наблюдение проводились через такие социальные сети как "Вконтакте", Instagram и всеми доступный "Whatsapp".

Как выяснилось, в течение дня почти каждый из наблюдаемых проверял с 10 часов утра каждую из перечисленных здесь социальных сетей, и по среднестатистическим

подсчетом, “ВКонтакте” был открыт 6.6 раз, “Instagram” был проверен 12.7 раз, а социальная сеть “Whatsapp” была проверена более 29.3 раза.

По результатам наблюдения можно сделать вывод, что женская часть аудитории более активно пользуется социальными сетями, нежели мужская часть аудитории, потому что у 4-х опрошенных и вовсе не установлена вышеупомянутая социальная сеть “Instagram”.

В результате наблюдения мы выявили, что в данное время молодежь не злоупотребляет социальной сетью “ВКонтакте”, потому как, в основном, наши опрашиваемые заходили только почитать новости или скачать ту или иную понравившуюся песню. Социальной сетью под названием “Whatsapp” пользуются исключительно вся целевая аудитория, так как у всех без исключения было установлено данное приложение. “Instagram” безусловно пользуется активным успехом среди слабого пола, так как у всех была установлена данная программа. Из этого следует, что в данное время основная целевая аудитория еще не настолько глубоко подвергается негативным влияниям со стороны социальных сетей.

В результате проведенных опросов и обработки информации, можно выделить пути решения проблем, связанных с использованием социальных сетей:

- ограничение времени пребывания в сети;
- поиск альтернативных способов время препровождения (например, занятия спортом, рисование, вышивание, чтение книг и т.п.);
- оказание большего внимания своей реальной жизни (проблемам в школе, в семье, друзьям);
- увеличение времени пребывания в компании друзей

В результате проведенной нами работы над таким явлением, как социальные сети, можно сделать следующие выводы.

Социальные сети - это компьютерные технологии, которые получили значительное распространение в мире интернета на сегодняшний день: более половины его пользователей зарегистрированы в той или иной социальной сети. Самыми популярными социальными сетями в России являются В Контакте, Инстаграм, Ватсап, Одноклассники.

Социальные сети имеют как свои положительные стороны, так и отрицательные. Одним из негативных последствий распространения социальных сетей является формирование у человека психологической зависимости от них. Этому причиной является неуверенность в себе человека. Чрезмерное увлечение социальными сетями вредит, как социальному, так и психологическому здоровью. Наиболее опасно данное увлечение для подростков.

Конечно, сейчас достаточно сложно представить жизнь людей любых возрастов без доступа к интернету. Он во многом упростил нашу жизнь. Интернет - магазины позволяют совершать покупки, не выходя их дома, on-line трансляции заменили нам телевизор, новости и прогноз погоды обновляются каждую минуту. Прогресс идет вперед, и помешать мы ему не в силах. Можно только попробовать сократить его негативное влияние на нашу жизнь.

Самой распространенной мерой в борьбе с зависимостью в настоящие дни является блокирование образовательными и офисными учреждениями доступа к социальным сетям. Но каждый человек сам должен работать над собой. Не стоит сокращать общение с реальными людьми и настоятельно рекомендую больше читать книги, заниматься спортом и проводить время на свежем воздухе. И тогда всегда будет хорошее настроение, много времени и счастливая семья.

#### Литература

1. Корягина О.П. Проблемы мобильной зависимости и причины их возникновения // Вопросы психологии. – 2006.
2. [электронный ресурс]/ Режим доступа: <<http://cyberpsy.ru/2011/01/zavisimost-ot-socialnyx-setej/>>, свободный.

3. [электронный ресурс]/ Режим доступа: <<http://mirsovetov.ru/a/psychology/psychologic-trick/dependence-social-networking.html>>, свободный.
4. Социальные сети [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/>, свободный.

Научный руководитель: Куличкина М.В., старший преподаватель

Репрезентация улыбки как средства невербальной коммуникации  
в произведениях английских писателей  
Федоров Михаил Афанасьевич  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт зарубежной филологии и регионоведения, АО-14-411

Роль невербальной коммуникации в системе общения не менее значительна, чем человеческая речь. С помощью невербальных средств общения (жесты, мимика, движения тела и др.) мы получаем дополнительную информацию о нашем собеседнике в процессе коммуникации. Для успешной коммуникации важно не только знание языка, но и умение понимать жесты, чувства и эмоции людей. Обращение к средствам невербальной коммуникации во многом определяется культурой. Одним из наиболее репрезентативных элементов невербального общения в английской культуре является улыбка.

Целью работы является установление способов репрезентации улыбки как средства невербальной коммуникации в опосредованной литературной коммуникации.

В соответствии с поставленной целью ставятся следующие задачи:

1. уточнить определение улыбки как средства невербальной коммуникации;
2. установить способ образования улыбки;
3. рассмотреть взаимодействие улыбки с другими средствами невербальной коммуникации;
4. выделить выразительные средства репрезентации улыбки на материале английской художественной литературы.

Репрезентация понимается как представленность и воспроизводство анализируемого явления при помощи языковых единиц в художественных текстах.

В данной работе применены описательный и количественный методы. Материалом для работы послужили произведения английских писателей (Г. Грин, Дж. Голсуорси, М. Бирбом, Д. Лоуренс, Д. Лодж, У.С. Моэм и К. Мэнсфилд).

Невербальное общение определяется, как общение без помощи слов, которое часто возникает бессознательно. Особенностью невербального языка является то, что его проявление обусловлено импульсами нашего подсознания, и отсутствие возможности подделать эти импульсы позволяет нам доверять этому языку больше, чем обычному, вербальному каналу общения [2].

Участвуя в коммуникации человек не может обойтись без паралингвистических средств: жест, поза и мимика. Под паралингвистикой понимается раздел языкознания, который изучает мимику, жесты, громкость звучания, сопровождающие устную речь. Из данных средств мимика является неотъемлемым элементом невербальной коммуникации. Именно мимика позволяет выразить все универсальные эмоции: печаль, счастье, отвращение, гнев, удивление, страх и презрение.

Под мимикой понимаются изменения, которые можно наблюдать на лице человека. При этом мы учитываем не только черты лица, движения глаз и направление взгляда, но и психосоматические процессы, например, побледнение лица [1].

Улыбка относится к мимическим средствам невербальной коммуникации.

Далее, мы рассмотрим улыбку как часть мимики, так как многие писатели в своих произведениях описывают ее больше всего, добавляя определенные признаки. Улыбка в

словаре CambridgeEnglish трактуется, как «радостное или дружественное выражение на лице, когда уголки рта слегка изгибаются и приподнимаются, что можно увидеть зубы.» [11]

В книге «HowtoReadaPersonLikeaBook» Ниренберга и Калеро, посвященной жестам, выделяются три вида улыбки: simple smile, upper smile и broadsmile. Также авторы отмечают, что улыбка «не всегда может ассоциироваться со счастливыми моментами». [12]

Анализ примеров показывает, что улыбку можно определить по способу образования: на лице, глазах, губах:

1. Matthew saw the dead, beautiful composure of his wife's face, and instantly, something leaped like laughter in the depths of him, he gave a little grunt, and **an extraordinary smile came over his face.** [7]

В рассказе Д. Лоуренса «Улыбка». Мэтью, главный герой произведения, приезжает в другой город, чтобы проститься со своей недавно скончавшейся женой Офелией. При виде мертвого красивого, его охватывает неожиданный приступ смеха, который он всеми силами пытается подавить. На лице у Мэтью появляется на лице странная улыбка.

2. Ramsay leaned forward. He gave us all a look and **a smile flickered in his eyes.** "That's a pretty chain of Mrs. Ramsay's, is not it?" [10]

В рассказе У.С. Моэма автор отмечает улыбку, промелькнувшую во взгляде Мистера Рэмзи перед тем, как он задаст вопрос своему оппоненту.

3. "Oh, Elmer, you can't bet on a certainty," said Mrs. Ramsay. She had **a little smile on her lips** and her tone was gently deprecating. [10]

В следующем примере из того же рассказа У.С. Моэма автор подчеркивает, слабо выраженную улыбку на губах Миссис Рэмзи. Эту улыбку можно охарактеризовать, как защитную, возникающую именно с целью скрыть волнение и страх перед возникшими обстоятельствами.

4. The three coifed heads leaned together. And for the first time they saw **the faint ironical curl at the corners of Ophelia's mouth.** Theylookedinflutteringwonder. [7]

После того как Мэтью покидает монастырь, монахини замечают появившуюся улыбку у Офелии. Ироничная, кривая улыбка, когда уголки губ приподнимаются, выражает усмешку в адрес Мэтью, когда он выглядит особенно комично или говорит абсурдные вещи.

Как пишет российский филолог, доктор филологических наук И.Н. Горелов, улыбка как средство невербальной коммуникации «может либо дополнять и усиливать словесное общение, либо ему противоречить и ослаблять». [3] Ниже мы рассмотрим следующие примеры улыбки, которые сочетаются с другими средствами невербальной и вербальной коммуникации:

5. A drop, black when it left his heart, suffused his eye behind the monocle; **his smile curled bitterly;** he said: "Not at all, thanks! Why?" [5]

Рассмотрим горькую улыбку Мистера Кейстера, персонажа рассказа «Рванный ботинок» Дж. Голсуорси, который испытывает сильные эмоции, связанные с тяжелыми переживаниями. Он пытается побороть их, от чего на его лице появляется горькая, вынужденная улыбка. Он пытается открыться кому-нибудь, поговорить о своей проблеме, но как человек с гордостью и завышенной самооценкой, он не может себе это позволить. В его глазах сначала появляется слеза, скрытая за моноклем, после чего ему удастся улыбнуться, но это горькая улыбка.

6. "One can't pity anyone who amuses one as much as you amuse me," I answered. **A spot of colour appeared on Louise's pale cheeks and though she smiled her eyes were hard and angry.** [10]

В новелле У.С. Моэма Луиза улыбается герою в ответ на резкую критику. Во время словесной перепалки, он отвечает Луизе резкими, обидными фразами, пытаясь вывести ее из себя и тем самым вывести ее на чистую воду. Критику Луиза воспринимает спокойно - она снова улыбается. Но ее настоящие чувства выдают появившийся румянец и холодный, злобный взгляд. С помощью связки ряда выражений мимики – порозовевшие щеки, взгляд и улыбка - автор смог добиться такой наглядности противоречивости выражения лица Луизы.

7. **He beamed** whenever she came in. He clasped his hands; he was so gratified he could scarcely speak. [9]

Героиня рассказа «Чашка чая» К. Мэнсфилд, Розмэри любит ходить по магазинам. Когда она заходит в один из них, ее встречает знакомый продавец с теплой улыбкой. Такая улыбка – признак вежливости, доброжелательности и симпатии. Автор использовал синоним улыбки «tobeam», который переводится, как «излучать», «сиять». Вместе с приветливой, сияющей улыбкой продавец использует жест складывания кистей рук, показывая свою преданность, благодарность покупателю.

8. There was a long pause. One of us, **with a nod and a forced smile at the traveller**, said "Well!" The nod, the smile and the unmeaning monosyllable were returned conscientiously. [4]

В повести Макса Бирбома «Провожая людей» молодые люди прощаются на вокзале с одним другом, который собирается в путешествие. Здесь улыбка выражает неловкость. Так как друзья не знают, как себя вести в данной ситуации, все чувствуют себя стесненно: наступают длинные паузы, ее пытаются заполнить несвязными фразами и жестами, вроде улыбки и кивками. Улыбка здесь вынужденная, искусственная; она используется с целью сгладить неловкость ситуации.

Для языковой репрезентации писатели используют выразительные средства для усиления выразительности речи говорящего, пишущего. Далее мы рассмотрим стилистические приемы, использованные для выражения улыбки как мимического сигнала.

9. **Herr Winkler's smile faded**. "I do not think we specified that. [8]

В романе Д. Лоджа «Хорошая работа», во время коммерческой сделки у Гера Винклера пропадает улыбка, связи с тем, что ему не понравилось условие договора. Автор воспользовался метафорой, чтобы выразить исчезновение улыбки с лица торговца.

10. Mr. Kelada flashed **an oriental smile** at me. "Whiskey and soda or a dry martini, you have only to say the word. [10]

Использование эпитета «восточный» демонстрирует пренебрежительное отношение героя-рассказчика к своему компаньону. Ему не нравится чрезмерное желание Келады всем угодить и его стремление казаться тем, кем он сам в действительности не является.

11. "I might." Charles smiled **his feline smile**. "Why I shouldn't I be a shadow too?" [8] Эпитет «feline» (кошачий, хитрый) подчеркивает черты характера Чарльза, молодого человека Робин Пенроуз, который ищет легкой наживы.

12. "I'm afraid so. Marking essays, you know. I'm always behind. Thanks for the lovely lunch", she said to Marjorie, who gave **a watery smile** in acknowledgement. [8]

Улыбка, описанная с помощью эпитета «watery» (водянистый, вялый, бледный, скучный и т.д.) принадлежит жене Виктора Уилкокса Марджори, которую она адресовала Робин Пенроуз. Данное пояснение к мимическому средству является ключевым, так как благодаря этому, читатель может узнать об антипатии Маджори по отношению к молодой преподавательнице.

13. The colonel knew perfectly well the meaning of the question-it was usually put at about this stage of the conference, but **he paused, pointer raised with a kind smile like a popular schoolmaster**, until it was interpreted. [6]

В этом фрагменте из романа Г. Грина «Тихий американец» улыбка полковника описывается в структуре сравнения. Рассказчик сравнивает военного с популярным учителем за то, что он держит указку и тепло улыбается всем присутствующим.

14. The captain interpreted with care, even to the phrase, "cartes de Noel." The colonel gave us **a wintry smile**. [6]

Данный фрагмент представляет собой продолжение предыдущей ситуации в романе Г. Грина «Тихий американец». Настроение полковника меняется и его улыбка становится иной. Эпитет «wintry» можно перевести, как «ледяной», «холодный».

15. "Exhaust intact," I said, and **he smiled brightly, neatly, efficiently, a military abbreviation of a smile**. [6]

В этом примере мы можем наблюдать конвергенцию, представленную перечислением и перифразом. Оба приема использованы при описании улыбки военного. Вначале это перечисление свойств улыбки (**brightly, neatly, efficiently**), затем перифраз (**amilitaryabbreviationofasmile**).

В произведениях английских писателей при описании улыбки персонажей использованы такие выразительные средства, как эпитет (*oriental, feline, watery, wintry*), олицетворение (*smilecreptout*), метафора (*smilefaded*), сравнение (*likeapopularschoolmaster*), а также конвергенция (*hesmiledbrightly, neatly, efficiently, amilitaryabbreviationofasmile*).

Улыбка может быть выражена с помощью взгляда, на губах, на лице. Улыбка может сочетаться с жестами (голова, рука) и взглядом.

Из приведенных 15 примеров 11 единиц улыбки используются самостоятельно, а в остальные 4 – сочетаются с жестом (голова, рука), взглядом (глаза) и речью, в результате которой может произойти усиление (дополнение) выражения, либо его ослабление (противоречие).

Улыбка – это мимическое движение мышц лица (губы, глаза и щеки), выражающее широкий спектр эмоциональных состояний человека. Улыбка может быть разной – она может быть веселой, радостной, однако есть и грустная улыбка, кислая улыбка, улыбка сожаления.

Анализ приведенных примеров позволяет сделать вывод, что описание улыбки как средства невербальной коммуникации в художественных текстах усиливает эти тексты и образы персонажей.

#### Литература

1. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов / В. Биркенбил. – СПб.: Питер, 1997. – С. 54
2. Бороздина Г.В. Психология делового общения: Учебное пособие / Г.В. Бороздина. – М.: ИНФРА, 2000. – 224 с.
3. Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации / И.Н. Горелов. – М.: Наука, 2006. – 112 с.
4. Beerbohm M., Seeing People Off // Практический курс английского языка. 2 курс: учеб. для студентов вузов / В.Д. Аракин – 7-е изд, доп. и испр. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – С. 270-273.
5. Galsworthy J., The Broken Boot // Английский рассказ XX века. Сборник 2 / Н. А. Самуэльян. 5-с изд., перераб. – М.: Издательство «Менеджер», 2000. – С. 27-32.
6. Graham Greene., The Quiet American – Penguin Books, London, 1991. – 192 p.
7. Lawrence D.H., Smile // The Woman Who Rode Away, and Other Stories. – Australia: University of Adelaide, 2015. – 4 p.
8. Lodge D., Nice Work. – Harmondsworth: Penguin, London, 1989. – 384 p.
9. Mansfield K., A Cup of Tea // Английский рассказ XX века / Н. А. Самуэльян. Сборник 2. 5-с изд., перераб. – М.: Издательство «Менеджер», 2000. – С. 39-46.
10. Maugham W.S., Sixty-Five Short Stories. – Heinemann/Octopus, London, 1988. – 937 p.
11. Meaning of “Smile” in the English Dictionary. Cambridge University Press, 2017. URL: <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/smile> (дата обращения: 10.03.2017).
12. Nierenberg G.I., Calero H.H., How to Read a Person Like a Book. Barnes & Noble Digital, New York, 2001. – 135 p.

Научный руководитель: Уарова О.В., к.ф.н., доцент

## СЕКЦИЯ «ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Численное моделирование задач течения и переноса в перфорированных областях

Алексеев Валентин Николаевич

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Институт математики и информатики, М-ПМ-15

В данной работе рассматривается численное решение задачи конвективного и диффузионного переноса возникающего при моделировании течений жидкости в пористых средах когда рассматривается микроуровень. Для аппроксимации уравнения Стокса используются смешанный метод конечных элементов, позволяющий строить аппроксимации, удовлетворяющие  $\inf\text{-sup}$  (LBB) условию [3,5]. Основной трудностью при решении таких задач связаны с уравнением конвекции-диффузии, когда конвективный перенос существенно преобладает над диффузионным. Стандартная аппроксимация с использованием классического метода Галеркина может приводить к возникновению осцилляций в решении задачи. Для борьбы с осцилляциями используются те или иные методики стабилизации. [12]. В данной работе рассматривается метод стабилизации SUPG. В отличие от метода с искусственной диффузией, метод SUPG (streamlineupwindingPetrov-Galerkin) обеспечивает более высокий порядок аппроксимации. Основной идеей SUPG является модификация тестовых функций с учетом направления течения. Вычислительная реализация построена с использованием библиотеки FEniCS.

Рассмотрим нестационарное уравнение конвекции-диффузии, описывающее перенос примеси в перфорированных средах

$$\frac{\partial T}{\partial t} + u \cdot \nabla T - \operatorname{div}(d \nabla T) = f. \quad x \in \Omega, t > 0, \quad (1)$$

где  $T$  – температура,  $d = d(x)$  – коэффициент диффузионного переноса,  $u$  – скорость течения жидкости в пористой среде.

Уравнение (3.1) дополняется начальным условием:

$$T(x, 0) = T_0, \quad x \in \Omega \quad (2)$$

Граничные условия для данного уравнения:

$$\begin{aligned} T &= g, \quad x \in \Gamma_1 \\ -d \frac{\partial T}{\partial n} &= 0, \quad x \in \Gamma_2, \Gamma_3, \Gamma_4, \Gamma_5 \end{aligned} \quad (3)$$

Скорость течения определяется уравнением Стокса, которое используется для описания течения на микроуровне:

$$-\mu \Delta u + \nabla p = f \quad x \in \Omega, \quad (4)$$

$$\operatorname{div} u = 0 \quad x \in \Omega, \quad (5)$$

где  $\mu$  - коэффициент кинематической вязкости,  $p$  – давление,  $f$  – заданная функция

Система уравнений дополняется соответствующими условиями для скорости течения:

$$\begin{aligned} u &= g_1, \quad x \in \Gamma_1 \\ u &= 0, \quad x \in \Gamma_2, \Gamma_4, \Gamma_5 \\ -\frac{\partial u}{\partial n} &= 0, \quad x \in \Gamma_3 \end{aligned} \quad (6)$$

где  $g_1 = \left( \frac{4 \cdot u_{max} \cdot (y-a) \cdot (b-y)}{(b-a)^2}, 0 \right)$ ,  $u_{max} = 1, a = 0, b = 1$

Проведем дискретизацию линейного уравнения конвективного и диффузионного переноса (1) с помощью классического метода Галеркина, в котором тестовые и пробные функции совпадают. Пусть  $T$  и  $r \in Q(\Omega)$  вариационную постановку запишем следующим образом:

$$\int_{\Omega} \frac{T^{n+1} - T^n}{\tau} r dx + \int_{\Omega} (d \nabla T^{n+1}, \nabla r) dx + \int_{\Omega} u \cdot \nabla T^{n+1} r dx = 0 \quad (7)$$

Для аппроксимации по времени использовали неявную разностную схему. В качестве базисных функций будем использовать стандартные линейные базисные функции.

В методе SUPG используется следующая вариационная постановка: найти  $T^{n+1} \in Q$

$$\int_{\Omega} \frac{T^{n+1} - T^n}{\tau} \bar{r} dx + \int_{\Omega} (d\nabla T^{n+1}, \nabla \bar{r}) dx + \int_{\Omega} u \cdot \nabla T^{n+1} \bar{r} dx = 0 \quad (8)$$

где  $\forall \bar{r} \in \bar{Q}$ ,  $\bar{r} = \left( r + \frac{h}{2|u|} u \cdot \nabla r \right)$ .

Для численного решения задачи (4)-(5) используется смешанная формулировка метода конечных элементов. Умножим уравнение (1.1)-(1.2) на тестовые функции  $v$  и  $q$  соответственно, и проинтегрируем по области  $\Omega$  – при интегрировании применим формулу интегрирования по частям, получим вариационную формулировку:

$$\begin{aligned} \mu \int_{\Omega} \nabla u \nabla v dx - \int_{\Omega} p \operatorname{div} v dx &= \int_{\Omega} f v dx \\ \int_{\Omega} \operatorname{div} u q dx &= 0 \end{aligned}$$

где  $v \in \hat{V}$  и  $q \in \hat{Q}$

Вариационная задача формулируется следующим образом, найти  $w = (u, p) \in M = (V + Q)$ :

$$\mu \int_{\Omega} \nabla u \nabla v dx - \int_{\Omega} p \operatorname{div} v dx + \int_{\Omega} \operatorname{div} u q dx = \int_{\Omega} f v dx \quad (9)$$

В качестве конечных элементов используется элемент Тейлор-Худ.

В работе рассматривается численное решение задач при различных числах Пекле. Рассматриваем задачи с различными числами Пекле ( $\phi=0.1, 0.2$  и  $0.3$ ). То есть в рассматриваемой области, доля пор занимает 10%, 20% или 30% от всей области. При решении будем использовать схемы со стабилизацией и без. Приведем пример решения задачи при  $\phi = 0.2$ .

Мы используем следующую двумерную геометрическую модель, представленную на рис 1. Также используем три различные расчетные сетки. На рис 2-4 представлены распределение скоростей по оси X и Y и распределение давления соответственно.

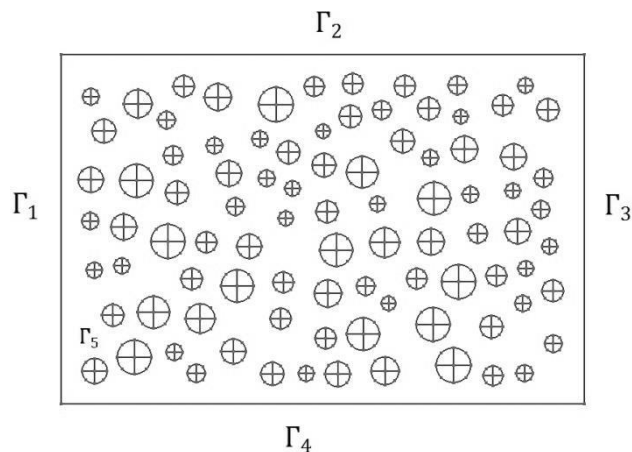


Рис. 1: Расчетная область



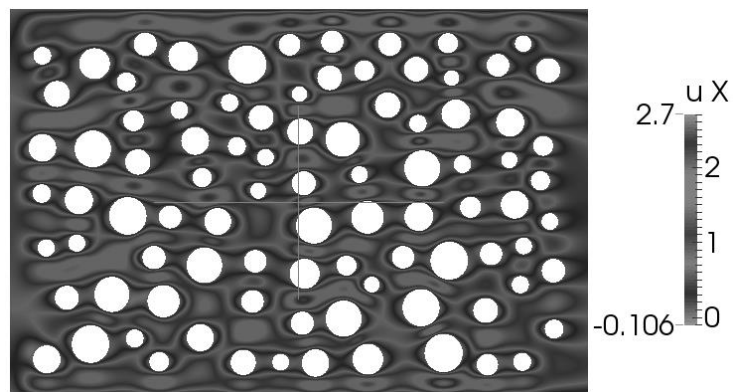


Рис. 2: Распределение скоростей по оси X в третьей сетке

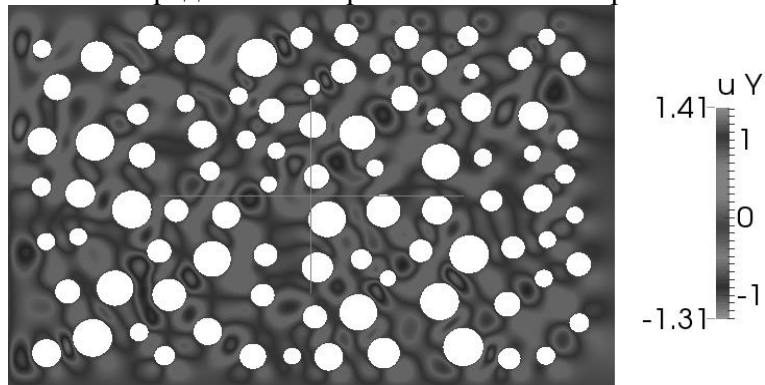


Рис. 3: Распределение скоростей по оси Y в третьей сетке

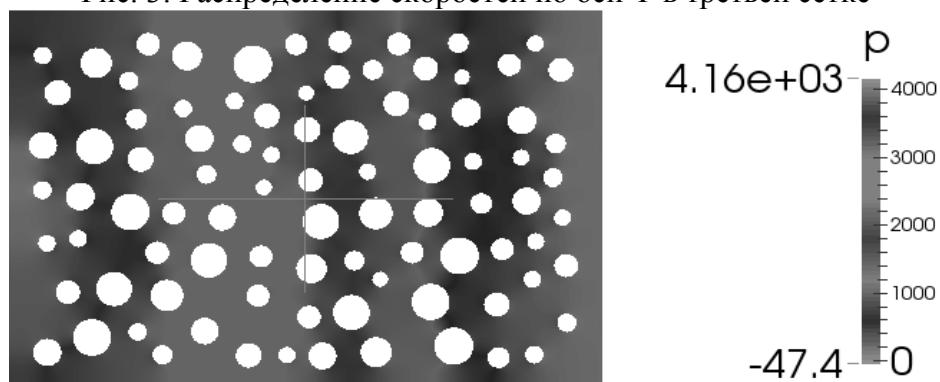


Рис. 4: Распределение давления в третьей сетке

Далее представлены результаты концентрации при коэффициенте диффузионного переноса, равным 0.00001.

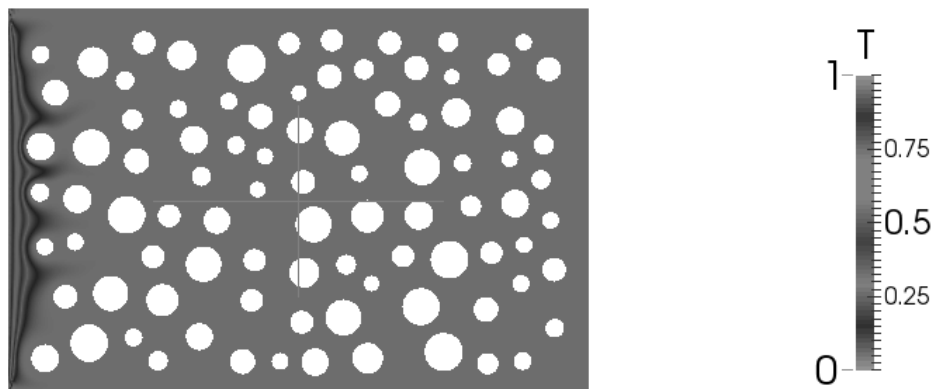


Рис. 5: Распределение концентрации при  $d=0.00001, t=0.02$  в третьей сетке

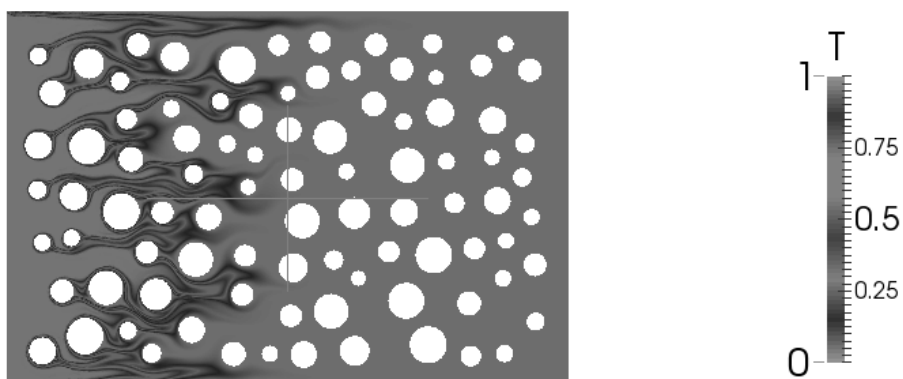


Рис. 6: Распределение концентрации при  $d=0.00001, t=0.4$  в третьей сетке

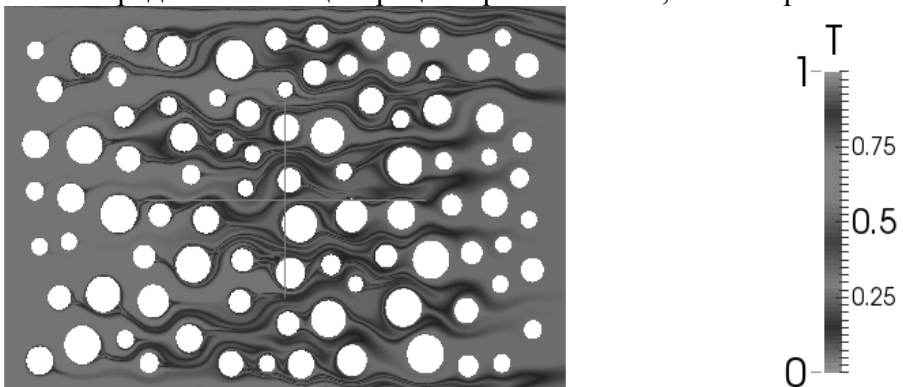


Рис. 7: Распределение концентрации при  $d=0.00001, t=1$  в третьей сетке

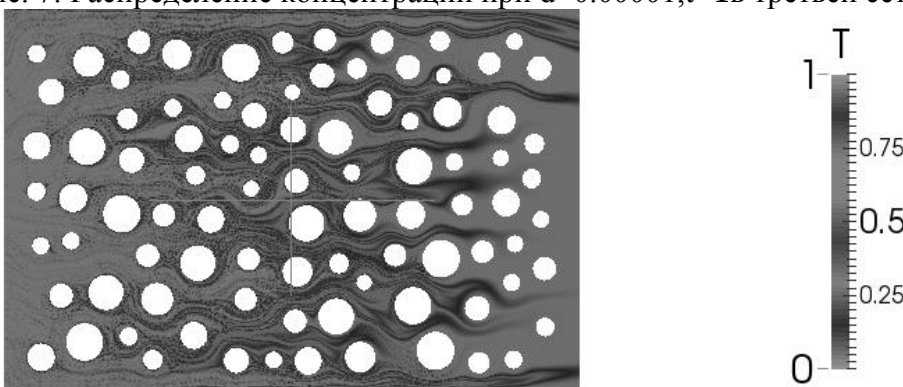


Рис. 8: Распределение концентрации при  $d=0.00001, t=1$  в третьей сетке без использования SUPG

В работе также проведено численное сравнение различных итерационных методов с предобуславливанием для решения возникающих систем линейных уравнений и представлены результаты численного моделирования задачи в 3D постановке на кластере Свфу.

#### Литература

1. Brooks A. N., Hughes T. J. R. Streamline upwind/Petrov-Galerkin formulations for convection dominated flows with particular emphasis on the incompressible Navier-Stokes equations //Computer methods in applied mechanics and engineering. – 1982. – Т. 32. – №. 1. – С. 199-259.
2. Daniele Boffi, Franco Brezzi, Michel Fortin Mixed finite element methods and applications.
3. Franco Brezzi, Michel Fortin Mixed and Hybrid Finite Element Methods, 1991

Научный руководитель: Васильева М.В., к.ф.-м.н., доцент-исследователь

Описание сигнатуры межпланетного магнитного поля  
Винокуров Николай Александрович  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Физико-технический институт, Ф-13-2

Следствием дипольного характера общего магнитного поля Солнца является то, что межпланетное магнитное поле (ММП) имеет противоположную направленность в северном и южном полушарии. При этом плоскость, проходящая через солнечный экватор, разделяет области ММП противоположного направления. Эта плоскость, точнее относительно тонкий слой в окрестности этой плоскости, называется нейтральным слоем (или токовым), поскольку в этой области магнитное поле отсутствует. Поскольку плоскость солнечного экватора наклонена по отношению к плоскости эклиптики на угол, равный 7 градусам, за время одного оборота Солнца вокруг своей оси (27 суток) Земля должна дважды пересекать нейтральный слой. Каждое такое пересечение сопровождается изменением направления ММП на противоположное. Это так называемый эффект секторной структуры ММП, суть которого состоит в том, что неподвижный наблюдатель, расположенный вблизи Земли, регистрирует смену направленности ММП несколько раз за время одного оборота Солнца. По причине того, что общее магнитное поле Солнца не является чисто дипольным, а солнечный ветер не является идеально сферически симметричным, реальный нейтральный слой имеет сложную форму с отклонениями в ту и другую сторону от плоскости солнечного экватора (рис. 1). На разных фазах солнечной активности наблюдается разное количество секторов ММП. Чаще всего наблюдается два или четыре сектора ММП [1, 111].



рис.1.Токовый слой в солнечном ветре. Показано Солнце и орбиты планет солнечной системы. При движении по своей орбите Земля несколько раз за время одного солнечного оборота пересекает токовый слой. Каждое пересечение слоя сопровождается сменой направления ММП на противоположное.

В данной работе предложено модельное поле, которое предполагается разделенным на две полусферы с разными знаками поля, граница между которыми деформирована. В рамках модели произведена настройка параметров модели по данным наблюдений. Параметры модели представили, как точку в 4-мерном пространстве. Применяя метод градиентного спуска к 4-мерному пространству, находим параметры модели. Проводится сравнение модели с наблюдательными данными.

#### Литература

1. Бережко Е. Г. Введение в физику космоса: Учебное пособие. – Якутск: 2014. – С. 111.

Научный руководитель: Крымский Г.Ф., д-р физ.-мат. наук, акад. РАН

Численное моделирование конвекции Рэлея-Бенара  
 Григорьев Василий Васильевич  
 Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
 Институт математики и информатики, М-ПМ-15

В работе рассматривается конвекция Рэлея-Бенара (естественная конвекция). Это течение, которое образуется в вязкой среде при нагреве снизу и охлаждении сверху. В результате, происходит образование вихрей (конвективных ячеек). Данный процесс описывается системой нелинейных дифференциальных уравнений в приближении Обербека-Буссинеска. В качестве управляющих параметров, определяющих режимы конвекции выбраны: число Рэлея и число Прандтля. Система решена методом конечных элементов с помощью вычислительного пакета FEniCS. Получены численные результаты при различных числах Рэлея. Исследована интегральная характеристика (число Нуссельта) в зависимости от числа Рэлея [1, 2, 3, 4].

Рассмотрим ограниченную прямоугольную область

$$\Omega = \{x \in R^2 : x = (x_1, x_2), 0 \leq x_1 \leq L, 0 \leq x_2 \leq H\},$$

заполненную вязкой несжимаемой жидкостью, где  $L$  ширина емкости, а  $H$  высота емкости.

Движение жидкости описывается уравнениями Навье-Стокса в приближении Обербека-Буссинеска, где плотность  $\rho$  предполагается линейно зависимой от температуры  $T$  [5, 6, 7]:

$$\frac{1}{Pr} \left( \frac{\partial \mathbf{u}}{\partial t} + \mathbf{u} \cdot \nabla \mathbf{u} \right) - \Delta \mathbf{u} + \nabla p = Ra T \mathbf{e}_2, \quad (1)$$

$$\nabla \cdot \mathbf{u} = 0, \quad (2)$$

$$\frac{\partial T}{\partial t} + \mathbf{u} \cdot \nabla T = \Delta T, \quad (3)$$

где  $\mathbf{u}$  — поле скорости и  $p$  — давление. На верхней и нижней границах скорость равна нулю. Температура равняется 1 на нижней границе и 0 на верхней границе. Начальное распределение температуры равно 0.5. По боковым границам могут стоять условия непротекания или периодические граничные условия.

В безразмерном уравнении остаются только два управляющих параметра определяющие режимы конвекции:  $Pr$ —число Прандтля и  $Ra$ —число Рэлея.

Проведем аппроксимацию по пространству задачи (1)-(3) с использованием метода конечных элементов. Запишем эти задачи в вариационной формулировке. Умножим уравнения на тестовые функции и проинтегрируем по области с использованием формулы Грина.

$$\begin{aligned} \frac{1}{Pr} \int_{\Omega} \frac{\mathbf{u}^{n+1} - \mathbf{u}^n}{\tau} \cdot \mathbf{v} \, dx + \frac{1}{Pr} \int_{\Omega} (\mathbf{u}^n \cdot \text{grad } \mathbf{u}^{n+1}) \mathbf{v} \, dx + \int_{\Omega} \text{grad } \mathbf{u}^{n+1} \cdot \text{grad } \mathbf{v} \, dx - \\ - \int_{\Omega} p^{n+1} \text{div } \mathbf{v} \, dx + \int_{\Omega} \text{div } \mathbf{u}^{n+1} q \, dx - Ra \int_{\Omega} T^n \mathbf{v} \cdot \mathbf{e}_2 \, dx = 0, \end{aligned} \quad (4)$$

$$\int_{\Omega} \frac{T^{n+1} - T^n}{\tau} r \, dx + \int_{\Omega} \text{grad } T^{n+1} \cdot \text{grad } r \, dx + \int_{\Omega} \mathbf{u}^{n+1} \cdot \text{grad } T^{n+1} r \, dx = 0 \quad (5)$$

Для устойчивости решения были выбраны элементы Taylor-Hood [8, 12].

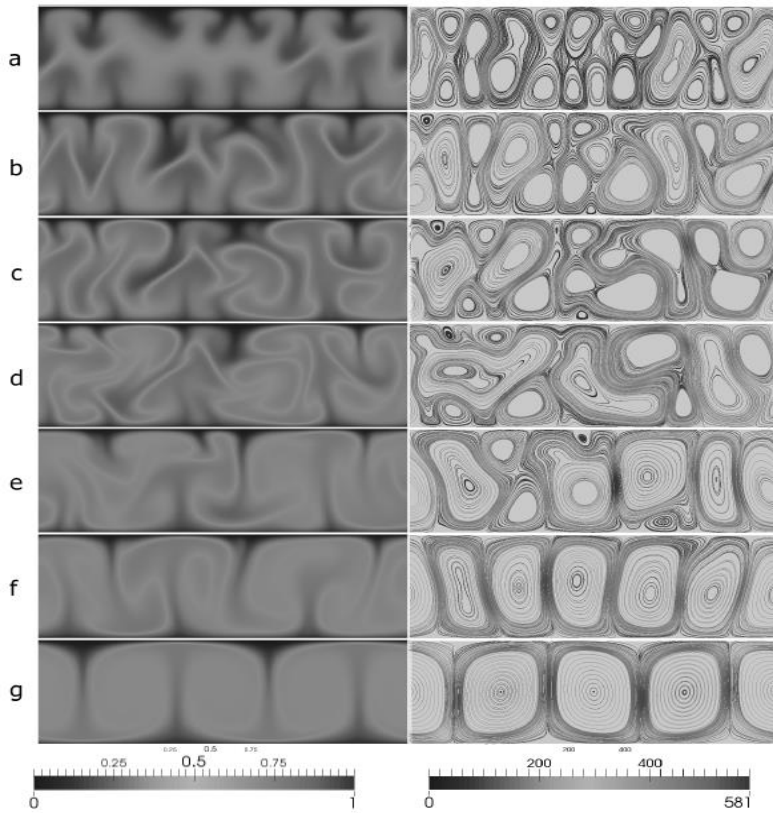


Рис. 1: Температура и линии тока при  $Ra = 10^6$ ,  $a-t = 0.0209$ ,  $b-t = 0.023$ ,  $c-t = 0.024$ ,  $d-t = 0.025$ ,  $e-t = 0.027$ ,  $f-t = 0.03$ ,  $g-t = 0.14$ .

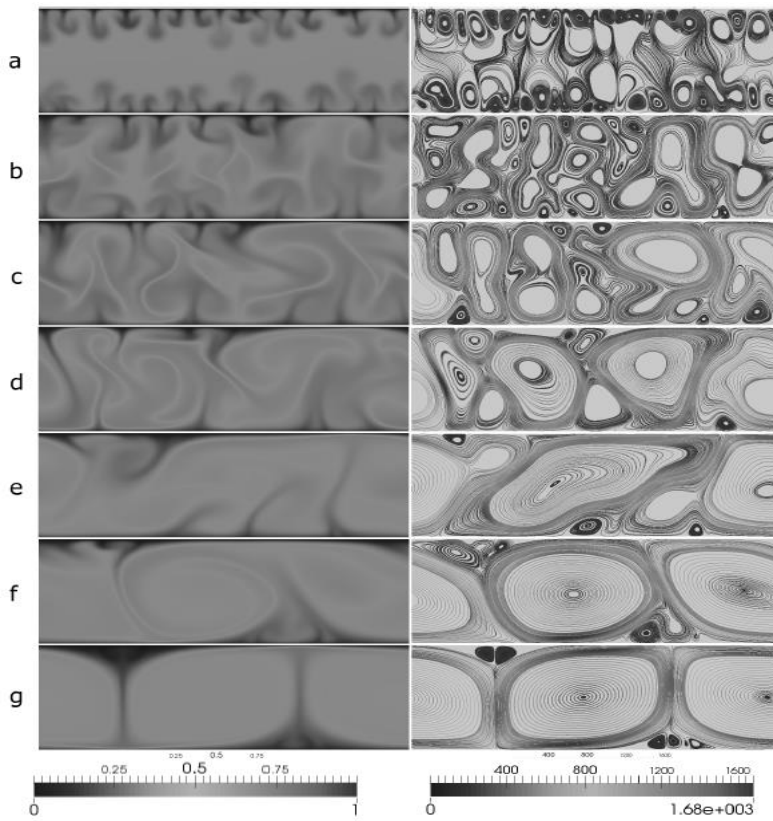


Рис. 2: Температура и линии тока при  $Ra = 10^7$ ,  $a-t = 0.0042$ ,  $b-t = 0.0055$ ,  $c-t = 0.0065$ ,  $d-t = 0.0075$ ,  $e-t = 0.0095$ ,  $f-t = 0.0125$ ,  $g-t = 0.033$ .

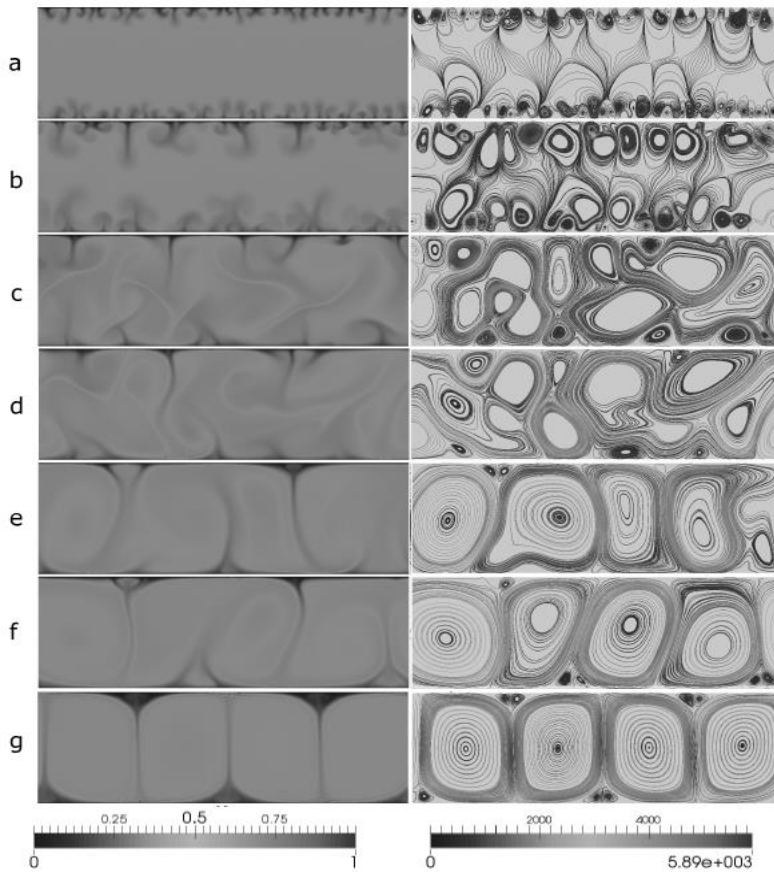


Рис. 3: Температура и линии тока при  $Ra = 10^8$ , a—t = 0.0008, b—t = 0.0012, c—t = 0.0018, d—t = 0.0022, e—t = 0.003, f—t = 0.0035, g—t = 0.0125.

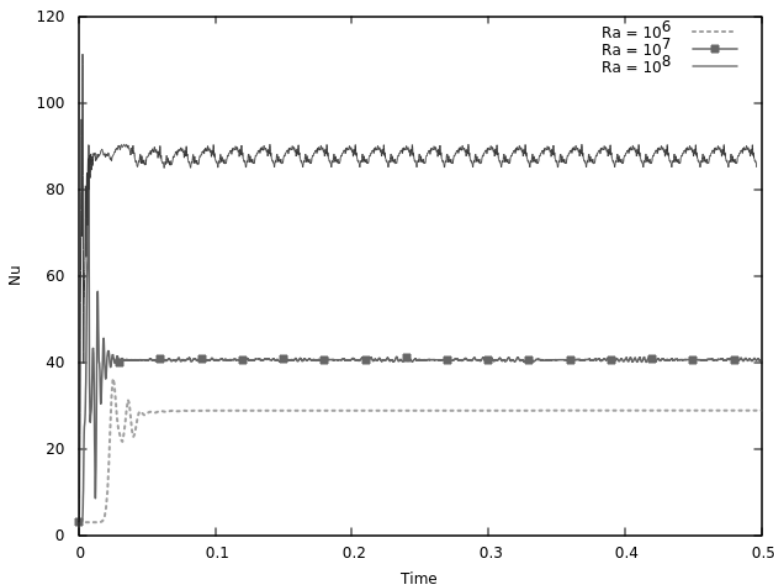


Рис. 4: Влияние числа Рэлея на установление среднего числа Нуссельта во времени.

Вподобного рода задачах, представляет интерес оценки эффективности потока. Наиболее естественной и принятой мерой, которая квалифицирует усиление вертикального потока тепла за счет конвекции является Нуссельта,  $Nu$ .

$$Nu = \int_0^H (\mathbf{u}T - \nabla T) \cdot \mathbf{e}_2 dx_2 \quad (6)$$

Показано (см. Рис.1-3), что с увеличением числа Рэлея, процесс достигает своего предельного стационарного режима быстрее, также увеличивается количество начальных шлейфов, которые соединяясь между собой образуют более большие шлейфы, тем самым образуя конвективные ячейки.

Число Нуссельта (см. Рис. 4) принимает колебательный характер при числе Рэлея равном  $10^8$  и с дальнейшим ростом будет расти частота колебаний.

## Литература

1. Гетлинг А. В. Конвекция Рэлея–Бенара. Структуры и динамика //М.: Эдиториал УРСС. – 1999. – Т. 248. – С. 10.
2. Гетлинг А. В. Формирование пространственных структур конвекции Рэлея–Бенара //Успехи физических наук. – 1991. – Т. 161. – №. 9. – С. 1-80.
3. Колмычков В. В. и др. О численном моделировании конвекции Рэлея–Бенара //Препринты Института прикладной математики им. МВКелдышаРАН. – 2007. – №. 0. – С. 7-24.
4. Logg A., Mardal K. A., Wells G. (ed.). Automated solution of differential equations by the finite element method: The FEniCS book. – Springer Science & Business Media, 2012. – Т. 84.
5. Otto F., Seis C. Rayleigh–Bénard convection: improved bounds on the Nusselt number //Journal of mathematical physics. – 2011. – Т. 52. – №. 8. – С. 083702.
6. Sakievich P. J., Peet Y. T., Adrian R. J. Large-scale thermal motions of turbulent Rayleigh–Bénard convection in a wide aspect-ratio cylindrical domain //International Journal of Heat and Fluid Flow. – 2016. – Т. 61. – С. 183-196.
7. Vynnycky M., Masuda Y. Rayleigh–Bénard convection at high Rayleigh number and infinite Prandtl number: Asymptotics and numerics //Physics of Fluids. – 2013. – Т. 25. – №. 11. – С. 113602.

Научный руководитель: Захаров П.Е., к.ф.-м.н., доцент-исследователь.

Abinitio расчет зонной структуры силицена

Захаров Родион Никитич

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Физико-технический институт, М-Ф-16

В 2004 году Андрей Гейм и Константин Новоселов впервые опубликовали статью, в котором они описали способ получения графена [1]. Свойства графена – прочность, проводимость, стабильность – оказались уникальными. С тех пор резко возрос интерес к двумерным материалам. Но особое положение среди прочих аналогов графена занимает силицен, двумерное аллотропное соединение кремния. Существование силицена впервые было предсказано abinitio расчетами в 1994 году[2]. В отличие от графена он состоит из двух подрешеток, смещенных относительно друг друга. Силицен имеет тот же недостаток, что и графен – у него отсутствует запрещенная зона. Однако, запрещенную зону силицена гораздо легче регулировать. Другим несомненным преимуществом кремниевого аналога графена является значительно более сильное спин-орбитальное взаимодействие, которое может привести к реализации квантового спинового эффекта Холла в экспериментально доступной температуре. Также считается, что переход с кремниевых технологий на силициновые может пройти гораздо дешевле и быстрее, чем на графеновые.

Суть метода функционала плотности (DensityFunctionalTheory) заключается в том, что энергия основного состояния системы взаимодействующих частиц в заданном внешнем поле представляется как однозначный функционал, зависящий только от плотности частиц  $n(\mathbf{r})$ . В основу метода положены две теоремы Кона и Хоэнберга, которые устанавливают точное соответствие между электронной плотностью, внешним потенциалом и волновой функцией. Для любой системы взаимодействующих электронов, находящихся во внешнем потенциале  $V(\mathbf{r})$ , потенциал  $V(\mathbf{r})$  определяется однозначно (с точностью до несущественной константы) электронной плотностью основного состояния  $n(\mathbf{r})$  [3].

$$\hat{H} = -\frac{\hbar^2}{2m} \sum_i \nabla_i^2 + \sum_i V(\mathbf{r}_i) + \frac{1}{2} \sum_{\{i,j\}} \frac{e^2}{|\mathbf{r}_i + \mathbf{r}_j|}, \quad (1)$$

где первое слагаемое описывает кинетическую энергию электронов, второе – энергию электронов во внешнем поле, а последнее – взаимодействие электронов между собой. В

терминах электронной плотности среднее значение гамильтониана (1) в основном состоянии  $\psi_0$  имеет следующий вид:

$$\langle \psi_0 | \hat{H} | \psi_0 \rangle = \langle \psi_0 | \hat{T} + \hat{U} | \psi_0 \rangle + \sum_{i=1}^N \langle \psi_0 | V(\mathbf{r}_i) | \psi_0 \rangle =$$

$$= E[n_0(\mathbf{r})] = F[n_0(\mathbf{r})] + \int n_0(\mathbf{r})V(\mathbf{r})d\mathbf{r}, \quad (2)$$

$n_0(\mathbf{r}) = N \int |\psi_0(\mathbf{r}, \mathbf{r}_2, \dots, \mathbf{r}_N)|^2 d\mathbf{r}_2 \dots \mathbf{r}_N$  – электронная одночастичная плотность основного состояния. В уравнении  $F[n_0(\mathbf{r})]$  обозначает функционал плотности. Форма этого функционала одинакова для всех систем, однако точный вид этого функционала неизвестен, поскольку невозможно найти точное решение многоэлектронной задачи.

Существует универсальный функционал  $E[n]$  электронной плотности, справедливый для любого внешнего потенциала  $V(\mathbf{r})$ . Для некоторого вполне определенного внешнего потенциала  $V(\mathbf{r})$  экстремум  $E[n]$  достигается для электронной плотности основного состояния  $n(\mathbf{r})$  [3].

Кон и Шэм предложили подход для вычисления функционала плотности. С тех пор метод приобрел практическое значение. Ниже приводится уравнение Кона и Шэма, которое имеет вид одночастичного уравнения Шредингера для частицы, движущейся в самосогласованном потенциале:

$$-\frac{1}{2}\nabla^2\psi_{i\sigma}(\mathbf{r}) + V_{KS}(\mathbf{r})\psi_{i\sigma}(\mathbf{r}) = \varepsilon_{i\sigma}\psi_{i\sigma}(\mathbf{r}), \quad (3)$$

где

$$V_{KS}(\mathbf{r}) = V_{ext}(\mathbf{r}) + V_H(\mathbf{r}) + V_{xc}(\mathbf{r}),$$

$V_{ext}(\mathbf{r})$  – внешний потенциал создаваемый ионами кристалла,  $V_H(\mathbf{r}) = \int \frac{n(\mathbf{r}')}{|\mathbf{r}-\mathbf{r}'|} d\mathbf{r}'$  – потенциал Хартри,  $V_{xc}(\mathbf{r}) = \int n(\mathbf{r})\varepsilon_{xc}[n(\mathbf{r})]d\mathbf{r}$  – обменно-корреляционный потенциал. Можно доказать, что обменно-корреляционный потенциал является уникальным функционалом, строгим для всех систем. Однако точный вид этого потенциала неизвестен. Для обменно-корреляционной энергии можно найти удачную аппроксимацию, которая и обуславливает успех теории Кона-Шэма в практических применениях. Наиболее простая – это так называемая локальная аппроксимация плотности (LDA). В этом приближении обменно-корреляционная энергия имеет вид:

$$E_{xc}[n(\mathbf{r})] = \int \varepsilon_{xc}(r, n(\mathbf{r})) n(\mathbf{r}) d\mathbf{r},$$

где  $\varepsilon_{xc}(r, n(\mathbf{r}))$  – плотность обменно-корреляционной энергии и

$$\varepsilon_{xc}(r, n(\mathbf{r})) = \varepsilon_x(r, n(\mathbf{r})) + \varepsilon_c(r, n(\mathbf{r})),$$

здесь плотность обменной энергии  $\varepsilon_x(r, n(\mathbf{r}))$  находится с помощью модели идеального вырожденного электронного газа, а в качестве плотности корреляционной энергии используют формулу Вигнера [4,5].

Для решения уравнений (3) используют процедуру самосогласования, которая заключается в итерационной минимизации полной энергии системы. Из определенных соображений задается начальное значение электронной плотности, после чего, решая уравнения Кона-Шэма, получают собственные значения и собственные функции, которые, в свою очередь, позволяют вычислить новую электронную плотность. Эта процедура продолжается до тех пор, пока не будет достигнута требуемая точность.

Расчеты были выполнены с использованием программного пакета QuantumEspresso [6]. Псевдопотенциалы для атомов взяты из открытой базы данных [7]. В расчетах были применены периодические граничные условия. Энергия обрезания плоских волн и разбиение зоны Бриллюэна были определены исходя из тестовых расчётов. Чтобы избежать взаимодействия между периодическими изображениями, расстояние вдоль не периодических направлений исследуемых объектов было выбрано равным  $\sim 10 \text{ \AA}$ .

Исследование сходимости полной энергии и параметра решетки силицена проводилось их расчетом при задании различных значений энергии обрезания  $E_{cut}$  базисного набора для самосогласованного расчета (SCF). Как видно из Рис. 1, энергия, определяющая



максимальную кинетическую энергию плоской волны, которая будет входить в базисный набор плоских волн, составляет 30 Ry.

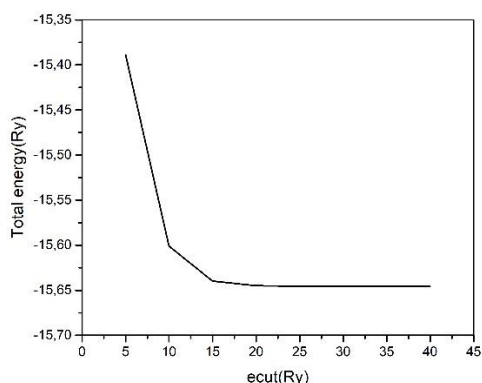


Рис. 1 Зависимость полной энергии системы от энергии обрезания.

Следующим необходимым интересующим параметром является число точек интегрирования зоны Бриллюэна. В процессе оптимизации использовались сетки волновых векторов от  $2 \times 2 \times 1$  до  $14 \times 14 \times 1$ . Для их генерации использовался метод Монхорста-Пака [8]. Как видно из Рис. 2, дальнейшее увеличение числа k-точек нецелесообразно, поскольку приводит к незначительному изменению расчетной полной энергии и параметра структуры, но существенно увеличивает затраты времени вычисления.

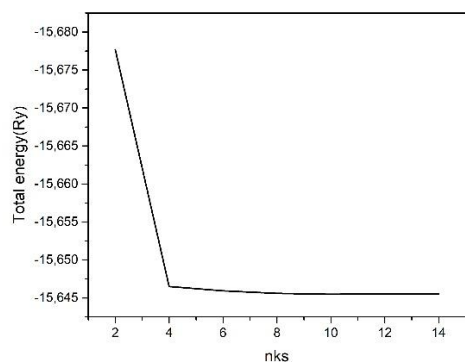


Рис. 2 Зависимость полной энергии системы от сетки волновых векторов.

На Рис. 3 представлен график зависимости энергии от волнового вектора. По оси абсцисс отложены значения волнового вектора, а по оси ординат значения энергии электронов. Буквы К, G, М означают точки высокой симметрии в элементарной ячейке силицена в обратном пространстве. Нулевое значение энергии соответствует уровню Ферми.

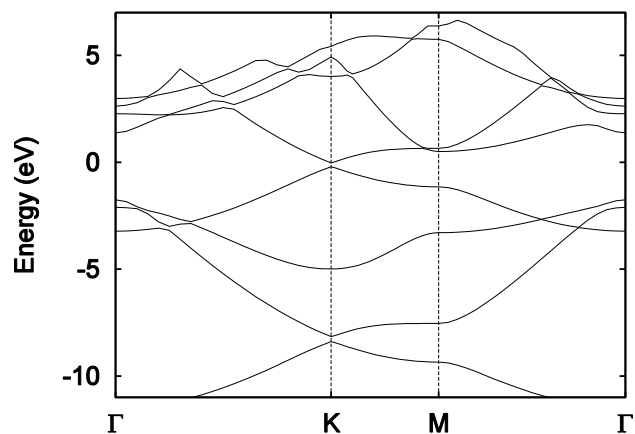


Рис. 3 Зонная структура силицена

## Литература

1. Novoselov KS, Geim AK, Morozov SV, Jiang D, Zhang Y, Dubonos SV, et al. Electric field effect in atomically thin carbon films // Science 2004;306:666–9.
2. K. Takeda, K. Shiraishi, Theoretical possibility of stage corrugation in Si and Ge analogs of graphite // Phys. Rev. B Condens. Matter Mater. Phys. 50 (1994) 14916.
3. Hohenberg P., Kohn W. Inhomogeneous Electron Gas //Phys. Rev. - 1964. - V. 136, No 3B. - P. 864-876.
4. Kohn W., Sham L. Self- consistent equations including exchange and correlation effects //Phys. Rev. - 1965. - V. 140, No 4A. - P. 1133-1138.
5. Perdew J.P., Zunger A. Self-interaction correction to density-functional approximations for many-electron systems //Phys. Rev. B. - 1981. - V. 23, No 10. - P. 5048-5079.
6. <http://www.quantum-espresso.org/>
7. <http://www.quantum-espresso.org/pseudopotentials/>
8. Monkhorst H.J., Pack J.D. Special points for Brillouin-zone integrations // Phys. Rev. B. 1976. Vol. 13. P. 5188 – 5192.

Научный руководитель: Шарин Е.П., к.ф.-м.н., доцент

Исследование морфологии клеток крови детей с хроническим гломерулонефритом методом  
растровой электронной микроскопии

Семенова Мотрена Никитична

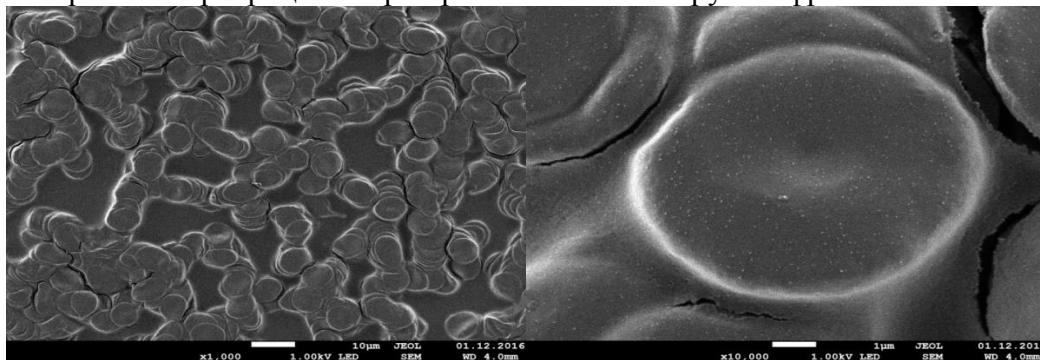
Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова,  
Физико-технический институт

В настоящее время развиваются перспективные направления комплексных исследований сложно диагностируемых заболеваний, в которых участвуют специалисты различных областей науки. Некоторые виды гломерулонефрита, такие как Iga-нефропатия, являются в данное время сложно диагностируемыми редкими заболеваниями, которые выявляются на поздних сроках и традиционно диагностируются только путем проведения биопсии почек. Известно, что среди многочисленных нефропатий гематурия – единственный симптом заболевания почек и мочевыводящих путей [1]. При гломерулярной гематурии эритроциты, проходящие через гломерулы, меняются – становятся дисморфными, т. е. нетипичной формы с гладкой или неровной структурой. При IgA-нефропатии (болезнь Берже) гематурия является одним из основных симптомов, которая проявляется уже при поздних сроках [2]. А выявление данных заболеваний на поздних сроках часто приводит к почечной недостаточности. Также в настоящее время причины возникновения большинства гематурий, особенно болезни Берже, не изучены на клеточном и молекулярном уровнях. В связи с этим существует необходимость разработки новых менее травматичных методов диагностики, позволяющих на более ранних сроках определять вид гломерулонефрита. В данной работе медицинскими физиками совместно с биофизиками и медиками проводится изучение образцов крови детей больных с диагнозом хронический гломерулонефрит и Iga-нефропатия с применением такого традиционного физического оборудования как растровый электронный микроскоп.

Объектами исследования были неокрашенные сухие мазки венозной крови детей, поступивших в Республиканскую больницу №1 – Национального центра медицины города Якутска с симптомами макрогематурии. Исследования образцов проводились на растровом электронном микроскопе JSM-7800F фирмы JEOL с термополевой эмиссионный катод [3] Шоттки и супергибридную объективную линзу, с использованием нижнего детектора вторичных электронов при напряжении от 0.1 кВ до 30 кВ. Обоснование и применение данного режима измерения позволили впервые провести исследования поверхности эритроцитов образцов крови без повреждения с выявлением наноструктур на них без

напыления проводящих покрытий. Полученные РЭМ изображения показали, что в зависимости от вида заболевания наблюдается наличие дисморфных эритроцитов различной формы и нанобъектов определенных линейных размеров в зависимости от вида заболевания на них. Также статистическая обработка экспериментальных данных позволила выявить средние линейные размеры этих объектов, которые оказались соразмерны с известными размерами различных вирусов, а также определить зависимость их количества на поверхности эритроцитов от времени терапии [4-6].

Установлено, что при хроническом гломерулонефрите до лечения в крови больных наблюдаются большое количество сцепленных эритроцитов, так называемых «монетных столбиков» (рис.1 а)), а также большое количество наноразмерных структур в среднем до 850 частиц на поверхности эритроцита на РЭМ-изображении, полученном при 10000 увеличении, в то время как в плазме крови нанобъекты наблюдаются в незначительном количестве (рис.1 б)). После курса лечения наблюдается существенное уменьшение «монетных столбиков» (рис. 2 а)) и заметное сокращение количества нанобъектов на поверхности эритроцитов до 100 единиц на поверхности одного эритроцита (рис.2 б)). Также были проведены сравнения статистических данных размеров эритроцитов, наноструктур на поверхности эритроцитов при хроническом гломерулонефрите и болезни Берже.



а) б)  
Рис.1 РЭМ-изображения эритроцитов крови больных гломерулонефритом до лечения: а) «монетные столбики» эритроцитов при увеличении  $\times 1000$  раз; б) частицы нанометрового размера на поверхности эритроцита при увеличении  $\times 10.000$  раз.

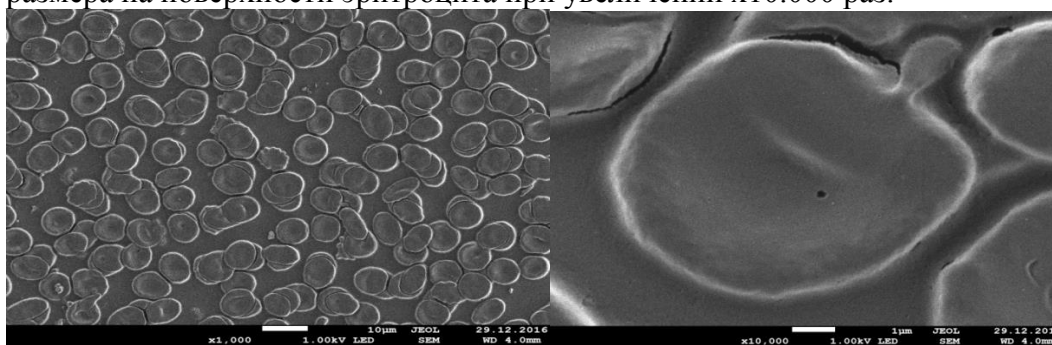


Рис.2. РЭМ-изображения образца крови в случае гломерулонефрита: а) эритроциты при увеличении  $\times 1000$  раз; б) эритроцит с «наростом» с нанометровыми структурами на поверхности при увеличении  $\times 10.000$

Вышеуказанные результаты были получены впервые и вносят существенный вклад в формирование методов диагностики и проведения мониторинга лечения. Дальнейшее применение и развитие данного метода исследования позволит в будущем использовать его в диагностике и других заболеваний, будет способствовать развитию персонализированной медицины.

#### Литература

1. Папаян А. В., Соловьев А. А., Стяжкина И. С. IgA нефропатия (болезнь Берже у детей). СПб.: ГПМА, 2001.

2. Feehally J., Cameron J. S. IgA Nephropathy: Progress Before and Since Berger// Am. J.Kidney Diseases. 2011. V. 58(2). P. 310–319.
3. Официальный сайт компании JEOL. URL: [http://jeolrus.com/products/d\\_products/jsm-7800f/index.html](http://jeolrus.com/products/d_products/jsm-7800f/index.html) (дата обращения: 20.02.2015).
4. Максимов Г.В., Мамаева С.Н., Антонов С.Р. и соавт. Измерение морфологии эритроцитов методом электронной микроскопии для диагностики гематурии //Метрология. Ежеквартальное приложение к Ж. Измерительная техника. 2016. №1. С.47-52.
5. Maksimov, G.V., Mamaeva, S.N., Antonovetal. Measuring Erythrocyte Morphology by Electron Microscopy to Diagnose Hematuria //Measurement Techniques. June 2016. Volume 59 (3).P. 327-330.
6. Мамаева С. Н., Мунхалова Я. А., Кононова И. В. и соавт. Исследование эритроцитов крови методом растровой электронной микроскопии //Вестник Мордовского университета. 2016. Т. 26, № 3. С. 381-390.

Научный руководитель: Мамаева С.Н., доцент

Решение эллиптического уравнения обобщенным многомасштабным методом конечных элементов в перфорированных средах

Стальнов Денис Алексеевич

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт математики и информатики, М-ПМ-1

В работе рассматривается стационарное эллиптическое уравнение Пуассона в перфорированных средах. Такие области встречаются при рассмотрении современных строительных материалов. Среди таких материалов можно выделить материалы с пористой (перфорированной) структурой. Такая перфорированная структура может существенно сказываться на возникающих тепловых потоках. Для численного решения уравнения необходимо построить расчетную сетку, элементы которой могут сеточно разрешить имеющиеся перфорации. Получаемая таким образом расчетная сетка является мелкомасштабной и может приводить к большому количеству неизвестных. Для численного решения рассматриваемой задачи мы строим аппроксимацию уравнения на крупной сетке с использованием обобщенного многомасштабного метода конечных элементов(ОММКЭ), который основан на вычислении базисов для уменьшения размерности задачи с мелкой сетки на грубую [1,2,3]. Численное сравнение результатов решения модельной задачи проводится для двумерной перфорированной области. В качестве эталонного решения было взято решение методом конечных элементов(МКЭ) на мелкой сетке.

Вычислительная реализация построена с использованием библиотеки FEniCS [4,5]. Для построения геометрической области используется программа Gmsh [6]. Визуализация полученных результатов происходит с использованием программы Paraview [7].

Рассмотрим численное решение эллиптического уравнения, которое описывает, например, процесс теплообмена:

$$-\operatorname{div}(k \operatorname{grad} u) = f, \quad x \in \Omega, \quad (1)$$

со следующими граничными условиями:

$$\begin{aligned} \frac{\partial u}{\partial n} &= 0, \quad x \in \Gamma_1 \\ u &= 1, \quad x \in \Gamma_p \end{aligned} \quad (2)$$

Задачу будем решать в области, представленной на рис. 1, граница  $\Gamma_p$  обозначает границы на перфорациях,  $\Gamma_1$  – внешняя граница всей области  $\Omega$ .

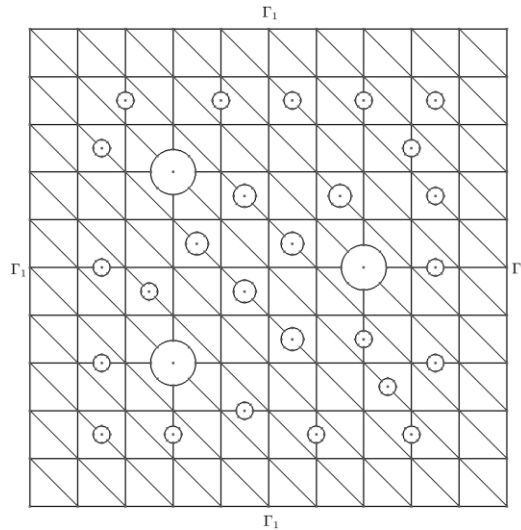


Рис. 1. Вычислительная область.

Для решения нашей задачи обобщенным многомасштабным методом конечных элементов, необходимо построить две вычислительные сетки, одна - грубая, другая - мелкая (рис. 2).

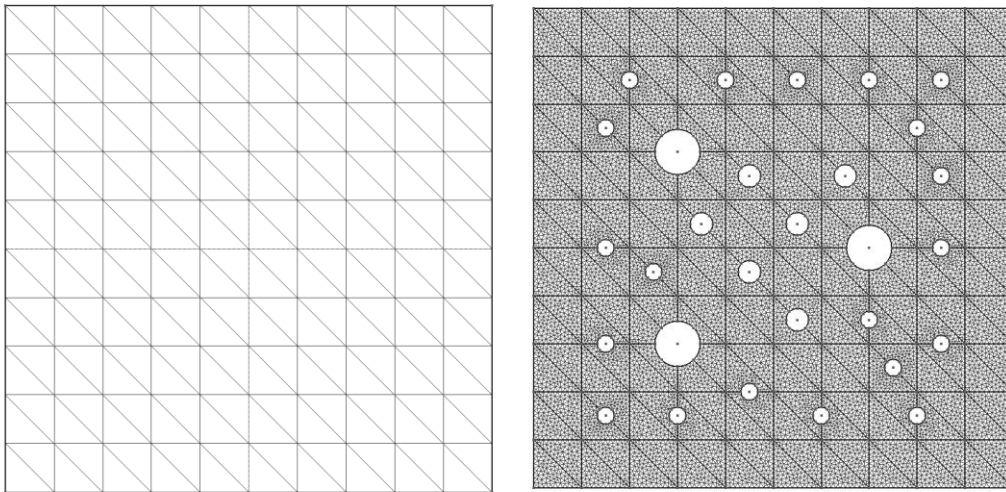


Рис. 2. Расчетные сетки. Слева - грубая расчетная сетка, справа - мелкая расчетная сетка.

Для решения задачи в расчетной области  $\Omega$ , проведем аппроксимацию задачи (1) – (2) с использованием метода конечных элементов. Для задания вариационной постановки задачи, умножим уравнение (1) на тестовую функцию  $q$  и проинтегрируем по области  $\Omega$

$$-\int_{\Omega} \nabla(k\nabla u)q \, dx = \int_{\Omega} fq \, dx, \quad \forall q \in \hat{V}$$

где

$$V = \{v \in H^1(\Omega): v = g, x \in \Gamma_D\}, \quad \hat{V} = \{v \in H^1(\Omega): v = 0, x \in \Gamma_D\}.$$

Используя формулу интегрирования по частям и неявную разностную схему для аппроксимации по времени получим следующую вариационную постановку задачи: найти  $u \in V$  такую что

$$\int_{\Omega} (k\nabla u, \nabla q) dx = \int_{\Omega} fq \, dx, \quad \forall q \in \hat{V}.$$

Отметим, что в качестве базисных функций будем использовать стандартные линейные базисные функции.

Для реализации ОМКЭ необходимо выделить подобласти  $\omega_i$  и  $K_j$  (рис. 3).

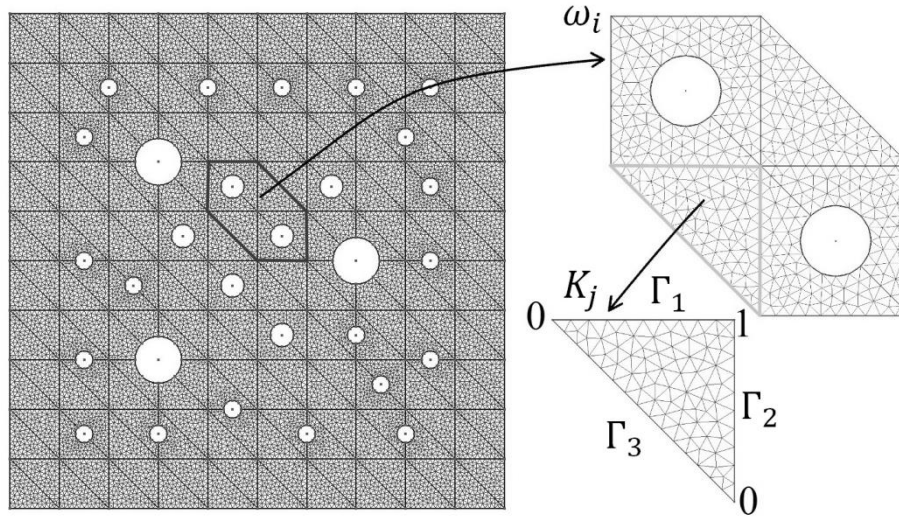


Рис. 3. Область  $\omega_i$  и область  $K_j$ .

Для начала в каждой подобласти  $K_j$  в каждой подобластях  $\omega_i$  натягиваем линейные функции с 1 в центре области  $\omega_i$  и 0 на границах.

Далее в каждой подобласти  $\omega_i$  решаем спектральную задачу. Спектральная задача представляет собой следующую задачу собственных значений:

$$A\varphi = \lambda S\varphi, \quad x \in \omega_i. \quad (3)$$

Вариационные формулировки для матриц  $A$  и  $S$  соответственно определенные следующим образом:

$$a = \int_{\omega_i} (k \text{grad} u, \text{grad} q) dx, \quad s = \int_{\omega_i} (ku, q) dx$$

В результате получим базисы, на основе которых строится решение на грубой сетке. Но в этом способе есть один большой недостаток, он состоит в том, что спектральную задачу необходимо решать много раз. Поэтому есть возможность снизить размерность задачи. Способ заключается в том, чтобы решать спектральную задачу только на граничных узлах области  $\omega_i$ . То есть, мы решаем задачу (3) в другом пространстве, это пространство называется пространство граничных точек, обозначим как  $V_{snap}$ . Чтобы перейти в пространство  $V_{snap}$  необходимо получить матрицу перехода  $M$ .

Матрицу  $M$  получим из построчно расположенных решений следующих задач:

$$\begin{aligned} -\text{div } k \text{ grad } u &= 0, \quad x \in \omega_i \\ u &= \delta_i, \quad x \in \partial\omega_i / \partial H \\ u &= 0, \quad x \in \partial H \end{aligned}$$

После вычисления базисов, собираем матрицу перехода  $R$  от мелкого масштаба на грубый:

$$R = \begin{pmatrix} 0 & \cdots & B_1 * P_1 & \cdots & 0 \\ 0 & \cdots & B_2 * P_1 & \cdots & 0 \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots & \\ 0 & \cdots & B_L * P_1 & \cdots & 0 \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots & \\ 0 & \cdots & B_{\{L-1\}} * P_{\{N_c\}} & \cdots & 0 \\ 0 & \cdots & B_L * P_{\{N_c\}} & \cdots & 0 \end{pmatrix}$$

Где  $B_j$  и  $P_i$  – базисы и линейные функции.

Для улучшения точности решения введем один дополнительный базис в каждой подобласти  $\omega_i$ , где присутствуют перфорации:

$$\begin{aligned} -\text{div } k \text{ grad } u &= 0 \\ u &= 0, \quad x \in \partial\omega_i / \partial H \\ u &= 1, \quad x \in \partial H \end{aligned}$$

где  $\partial H$  – граница перфораций.

Получаем систему уравнений на мелкой сетке  $A_f u_f = b_f$ , переходим на грубую сетку  $A_c = R A_f R^T$ ,  $b_c = R b_f$ , получаем систему уравнений на грубой сетке  $A_c u_c = b_c$ , совершаем обратный переход  $u_f = u_c R^T$ .

Результат представлен на рис. 4, относительная погрешность решения представлена в таблице 1. Эталонным решением считается решение методом конечных элементов.

Количество базисов	$L_2$ норма	$H_1$ норма
1	16.881182	105.638775
2	9.172613	80.304062
4	3.446124	49.148432
6	1.671217	29.473826
8	0.883950	19.725025
12	0.399477	10.226373
16	0.174779	5.431099

Таблица 1. Погрешности.

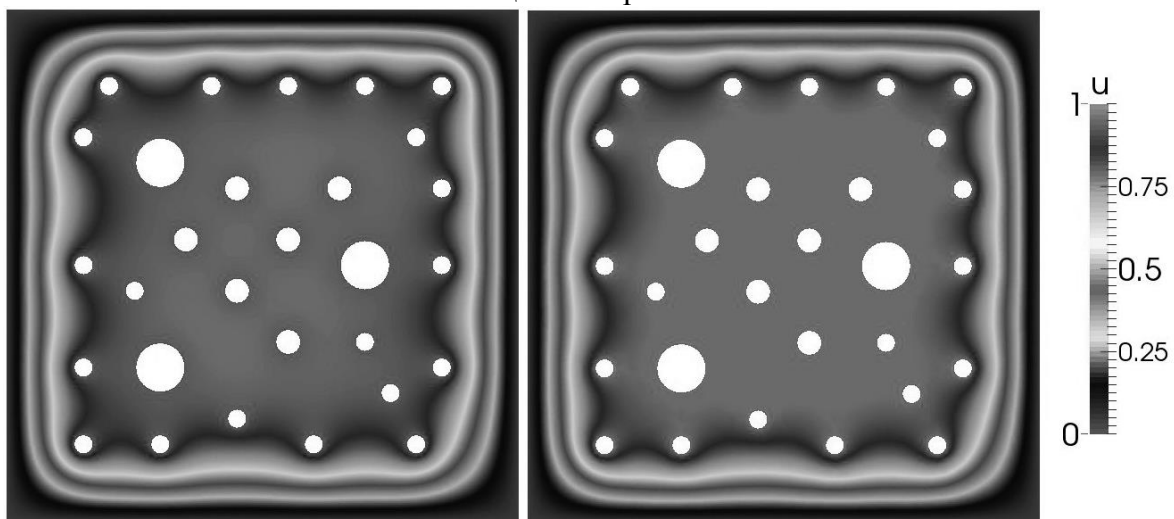


Рис. 4. Численное решение МКЭ (слева), численное решение ОММКЭ (справа).

В данной статье было рассмотрено решение эллиптического уравнения Пуассона в перфорированной области с различными граничными условиями на перфорациях с помощью многомасштабного метода конечных элементов. Был проведен численный эксперимент, в ходе которого выяснилось, что использование дополнительного базиса необходимо для всех граничных условий. По полученным результатам, можно сказать, что обобщенный многомасштабный метод конечных элементов дает хорошее решение в сравнении с методом конечных элементов.

#### Литература

1. Eric T. Chung, YalchinEfendiev, Guanglian Li, Maria Vasilyeva. Generalized multiscale finite element methods for problems in perforated heterogeneous domains // *Applicable Analysis*. Volume 95, Issue 10, 2016. Pp. 2254-2279.
2. Efendiev Y., Hou T. Y. *Multiscale finite element methods: theory and applications*. – Springer Science & Business Media, 2009. – Т. 4.
3. Shung, E.T., Leung, W.T., Vasilyeva, M. Mixed GMsFEM for second order elliptic problem in perforated domains // *Journal of Computational and Applied Mathematics*. 2016. 304, pp. 84-99.
4. Logg A., Mardal K. A., Wells G. (ed.). *Automated solution of differential equations by the finite element method: The FEniCS book*. – Springer Science and Business Media, 2012. – Т. 84.
5. <http://fenicsproject.org> Software package FEniCS.
6. <http://geuz.org/gmsh/>. Software package GMSH.
7. <http://www.paraview.org> Software package Paraview.

Научный руководитель: Васильева М.В., к.ф.-м.н., доцент-исследователь.

Исследование двумерных углеродных структур в рамках теории функционала плотности  
Тихонов Роман Сергеевич  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Физико-технический институт, Ф-14-2

Повышенный интерес к электронной структуре двумерных углеродных структур связан с их уникальными свойствами: высокая подвижность электронов (предельное значение в подвешенных образцах при 240 К составляет  $120000 \text{ см}^2/\text{Вс}$ ; возможность эффективного управления электрическими и оптическими свойствами с помощью внешнего напряжения. Эффективность в данном случае обусловлена низкой плотностью электронных состояний, происходящей из линейности спектра. Основным препятствием к применению графена в логических схемах является отсутствие запрещенной зоны, приводящее к невысокому (порядка 100) отношению токов открытого и закрытого состояний в полевых транзисторах на его основе.

Основное положение метода функционала плотности (Densityfunctionaltheory) основываются на том факте, что важнейшие свойства системы взаимодействующих частиц могут быть выражены с помощью функционала электронной плотности  $n(r)$ . Эта скалярная функция трех переменных определяет, в принципе, всю информацию об основном состоянии и спектре возбуждений.

Существование такого функционала для многоэлектронной системы, находящейся при нулевой температуре, впервые было доказано в работе Кона и Хоэнберга [1]. Практический способ построения функционала плотности приведен в работе Кона и Шэма [2]

Идея Кона-Шэма состоит в замене гамильтониана сложной системы на систему, для которой функционал плотности может быть вычислен в явном виде. Отметим, что этот пункт является самым слабым местом в теории, поскольку выполнить такие вычисления не всегда возможно.

$$E_{KS} = T_s[n] + \int dr V_{ext}(r)n(r) + E_{Hartree}[n] + E_H + E_{xc}[n]$$

Минимизируя функционал Кона-Шэмаполучаем уравнение Кона-Шэма решая которое можно довольно точно описывать зонную структуру вблизи энергии Ферми.

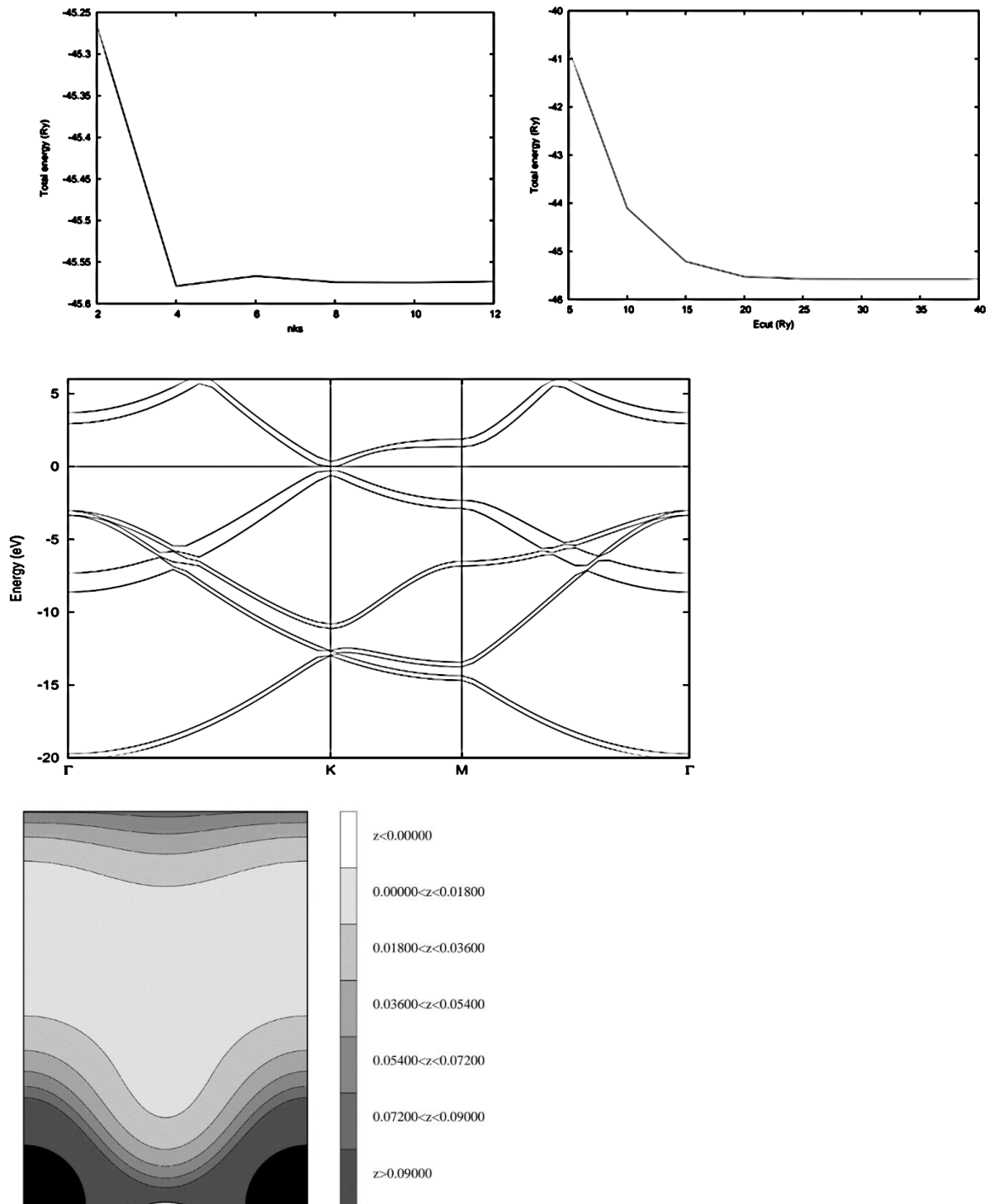
$$\left(-\frac{1}{2}\nabla^2 - v_{KS}\right)\psi_i^\sigma(r) = \varepsilon_i^\sigma\psi_i^\sigma(r)$$

Расчеты были выполнены с использованием программного пакета QuantumEspresso. Quantum Espresso представляет собой набор программного обеспечения для Abinitioквантово-химических расчета электронной структуры и моделирования материалов, распространяется бесплатно под лицензией GNU GeneralPublicLicense. Он является программой с открытым исходным кодом для исследованиям в области электронной структуры, моделирования и оптимизации. [3]

Псевдопотенциалы для атомов взяты из открытой базы данных [4].В расчетах были применены периодичные граничные условия. Энергия обрезания плоских волн и разбиение зоны Бриллюэна были определены исходя из тестовых расчётов.

Первым шагом была выполнена проверка на сходимость по энергии обрезания и к-точкам для избежания артефактов численного расчета. Второй шаг это решения уравнений используют процедуру самосогласования, которая заключается в итерационной минимизации полной энергии системы. Из определенных соображений задается начальное значение электронной плотности, после чего, решая уравнения Кона-Шэма, получают собственные значения и собственные функции, которые, в свою очередь, позволяют вычислить новую электронную плотность. Эта процедура продолжается до тех пор, пока не будет достигнута требуемая точность.





Таким образом выполнена проверка на сходимость по энергии обрезания и к-точкам, расчет зонной структуры и электронной плотности в программе QE и получены соответствующие графики.

#### Литература

1. P. Hohnberg, W. Kohn. Phys. Rev. A, **136**, B864(1964).
2. W. Kohn, L. J. Sham. Phys. Rev. A, **140**:1133(1965).
3. <http://www.quantum-espresso.org>
4. <http://www.quantum-espresso.org/pseudopotentials/>

Научный руководитель: Шарин Е.П., к.ф.-м.н., доцент

## СЕКЦИЯ «МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Анализ заболеваемости псориазом и методов лечения среди детского населения в Республике Саха (Якутия) за 2013-2015гг.

Барашкова Ньургуйаана Петровна  
Северо-Восточный федеральный университет им.М.К.Аммосова,  
Медицинский институт, МПД-501-1

*Аннотация. Псориаз в детском возрасте остается одной из актуальных проблем детской дерматологии, что обусловлено его хроническим, часто рецидивирующим течением, недостаточной эффективностью терапии. В статье представлен сравнительный анализ историй болезни детей с псориазом, находившихся на стационарном лечении в государственном бюджетном учреждении Республики Саха (Якутия) «Якутский республиканский кожно-венерологический диспансер» на протяжении 3 лет – с 2013 по 2015г. Целью работы является анализ заболеваемости псориазом с помощью анамнестических параметров, осмотра пациента, биохимических и лабораторных исследований и изучение методов лечения среди детского населения в Республике Саха (Якутия) за 2013-2015гг.*

*Ключевые слова: псориаз, детский возраст, клинические варианты, динамика заболеваемости, лечение.*

Задачи: 1. Изучить динамику общей заболеваемости псориазом у детей в условиях Крайнего Севера с 2013г. по 2015г.

2. Проанализировать роль наследственного фактора в развитии псориаза, структуру и частоту встречаемости факторов, провоцирующих дебют и обострение заболевания, наличие сопутствующих факторов.

3. Выявить наиболее часто встречающиеся клинические формы, изучить особенности клинического течения псориаза в разных возрастных группах среди детей и выявить наличие осложненных форм заболевания.

4. Рассмотреть оптимальные методы лечения псориаза среди детского населения в условиях стационара государственного бюджетного учреждения Республики Саха (Якутия) «Якутский республиканский кожно-венерологический диспансер» за 2013-2015гг.

Псориаз – хронический рецидивирующий дерматоз с гиперпролиферацией эпидермальных клеток, нарушением процесса кератинизации и воспалительной реакцией в дерме, изменениями в различных органах и системах [1]. Несмотря на большой опыт и знания, накопленные в изучении данного заболевания, причины и патогенез этого недуга остаются во многом невыясненными, а изменения, происходящие при псориазе в детском организме вообще малоизучены [2, 5]. Проблема изучения особенностей патогенеза и поиск соответствующих путей медикаментозного воздействия при псориазической болезни в детском возрасте остается одной из наиболее актуальных в современной дерматологии и педиатрии [3, 6].

Повышенное внимание к этому дерматозу объясняется не только высоким удельным весом псориаза среди других болезней кожи, но и некоторым ростом заболеваемости у детей в последнее время, учащением тяжелых форм псориаза, нередко приводящих к ранней детской инвалидизации, в частности псориазического артрита, псориазической эритродермии, пустулезного псориаза и распространенного бляшечного псориаза с выраженной резистентностью к проводимой терапии. В структуре детских дерматозов удельный вес псориаза колеблется от 8 до 15%, а среди госпитализированных детей до 22 – 30%. По распространенности среди хронических дерматозов у детей псориаз занимает второе место после атопического дерматита [4].

Материалы и методы. Нами были проанализированы 127 историй болезни детей с псориазом, находившихся на стационарном лечении в государственном бюджетном учреждении Республики Саха (Якутия) «Якутский республиканский кожно-венерологический диспансер» за 2013-2015гг. Анализировался ряд анамнестических параметров, биохимических исследований и основных методов лечения. Обработка данных из историй болезни проводилась при помощи статистических методов.

Результаты и обсуждение. На стационарном лечении в государственном бюджетном учреждении Республики Саха (Якутия) «Якутский республиканский кожно-венерологический диспансер» с 2013 по 2015 год находилось 720 детей с разными дерматозами, из них у 139 детей псориаз.

Пациенты были распределены:

1. По половому признаку: девочек - 72, мальчиков - 88.
2. По возрастным группам: 4-7лет – 23детей, 8-10 лет – 15детей, 11-13 лет – 27детей, 14-17лет – 62детей.
3. По этнической принадлежности: лица коренной национальности (якуты, МНС) – 102, русские -22, другие национальности-3.

По данным стационарного отделения дети больные псориазом составили 19% всех больных детей, проходивших лечение в стационаре государственного бюджетного учреждения Республики Саха (Якутия) «Якутский республиканский кожно-венерологический диспансер» с 2013 по 2015г. Согласно анализу по половому признаку можно увидеть, что на протяжении анализируемого периода девочки болеют чаще, чем мальчики.

В ходе исследования пациенты были распределены на 5 групп с учетом возраста начала заболевания: I дебют заболевания в возрасте до 3 лет, II– до 7лет, III – до 10 лет, IV–до 13лет, V– до 17лет. По данным обнаружено, что начало заболевания в большинстве случаев приходилось на возраст 14-17лет (31%), независимо от пола.

Среди анализируемых историй болезни распределены следующие этнические группы: якуты, русские, малочисленные народы севера, а также другие некоренные национальности. По данным анализа обнаружено, что наибольшее число детей больных псориазом наблюдается среди коренных жителей (якуты в 78% случаев и 2% случаев МНС), что в 4 раза превышает количество русских и других национальностей. Соотношение городских и сельских жителей среди детского населения больных псориазом за 2013-2015гг. распределилось: городских жителей – 57%, жителей сельской местности – 43%. Данные показателей характеризуют обращаемость жителей города и сельской местности, а не истинную заболеваемость, и указывают на необходимость кадрового укрепления и расширения дерматовенерологической службы в районах Республики Саха (Якутия). Также данные могут говорить о подверженности городских жителей к стрессовым ситуациям.

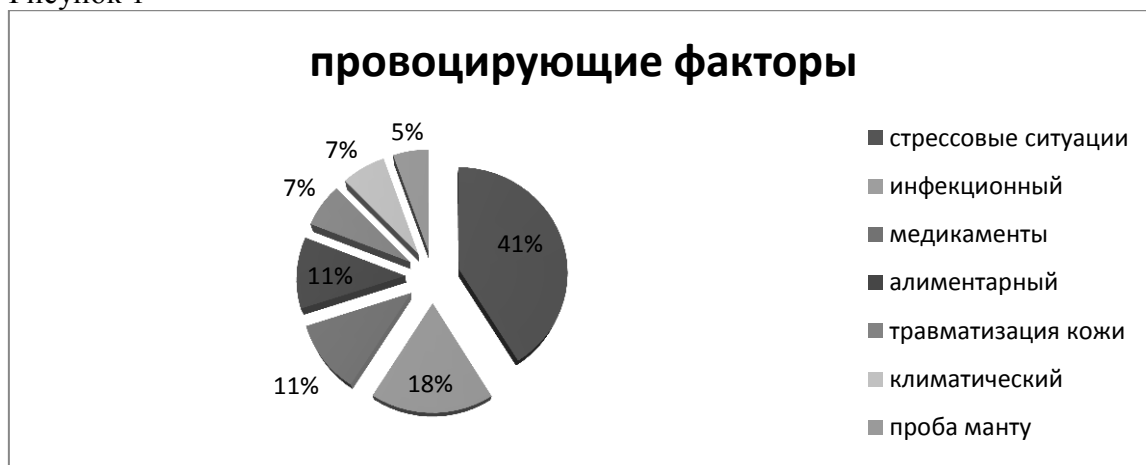
На лечении в стационаре государственного бюджетного учреждения Республики Саха (Якутия) «Якутский республиканский кожно-венерологический диспансер» с 2013-2015гг. находились в основном дети с распространенным псориазом – 95%. Ограниченные формы заболевания проявлялись в основном либо в виде ограниченного поражения волосистой части головы, либо ладонно-подошвенной формы псориаза. В зависимости от течения кожного процесса больные распределены по клиническим формам псориаза: папулезный, бляшечный, папуло-бляшечный, ладонно-подошвенный, каплевидный, пустулезный. Среди клинических форм у детей преобладает вульгарный псориаз (94%): папулезная 46% и папуло-бляшечная форма псориаза 39%. Из тяжелых форм псориаза наблюдается пустулезный псориаз 3%. В возрастной группе 3-10лет распределение по формам заболевания выглядит следующим образом: у 16 детей отмечалась папулезная форма псориаза (42%), у 1 ребенка ладонно-подошвенный псориаз. У 3 детей диагностирована тяжелая форма псориаза – пустулезный псориаз (8%). У детей в возрасте 11-13лет наиболее часто была диагностирована папулезная форма псориаза, у 16 больных (59%) и каплевидная форма у 1 ребенка. Среди детей подросткового возраста (14-17лет) в

равной степени встречается папуло-бляшечная (45%) и папулезная (44%) формы псориаза. У всех больных до начала лечения была диагностирована прогрессирующая стадия заболевания.

По данным анамнеза жизни детей, больных псориазом, проходивших лечение в стационаре государственного бюджетного учреждения Республики Саха (Якутия) «Якутский республиканский кожно-венерологический диспансер» за 2013-2015гг. наследственность отягощена на 47%, причем по материнской линии псориаз встречается в 24% больных с семейным накоплением дерматоза, по отцовской линии в 9%, линия родства не известна в 14% случаев. Остальные 53% не знают свою наследственную предрасположенность. Аллергологический анамнез спокоен в 78% случаев, остальные 22% страдают аллергией (пищевой, лекарственной, на шерсть животных, на бытовую пыль и др.) Согласно анамнестическим данным больных, проходивших лечение в стационаре за 2013-2015гг. стрессовые ситуации, как статистически значимый фактор начала заболевания и обострения псориаза установлены у 41%. Инфекционные заболевания, как триггерный фактор отметили 18% больных. Начало заболевания связывали с алиментарным фактором и медикаментами (антибактериальная терапия, противовирусные препараты и др.), 11%, климатическим фактором (т.е. переохлаждение, чрезмерная инсоляция и смена времени года) и травматизацией кожи - 7% и проба манту - 5%. Однако в 43% случаев родители больных детей или сами дети не смогли конкретизировать возможные причины, предшествовавшие развитию заболевания (рис. 1).

Среди сопутствующих заболеваний в анамнезе пациентов часто имелись острые инфекционные заболевания (36%), это в основном ОРВИ, ОРЗ, ветряная оспа. Паразитарные заболевания составили 15% (лямблии и дифиллоботриоз). Среди заболеваний ЖКТ и печени в 12% наблюдаются гастродуодениты, панкреатиты и т.п. Заболевания ЛОР органов диагностированы в 12% случаев, в основном в виде хронического тонзиллита. Соматически здоровы были 35% детей, больных псориазом. Из общего числа больных биохимические показатели были выше нормы в 0,2-0,6 раз в 16% случаев, что не отражает истинной картины псориаза, нормальные показатели были отмечены у 84%.

Рисунок 1



Всем детям больным псориазом была назначена базисная терапия, включавшая: десенсибилизирующие препараты (глюконат кальция, тиосульфат натрия); дезинтоксикационную терапию; антигистаминные препараты десятидневными курсами с чередованием препаратов; гепатопротекторы при показании; седативные препараты при показании; ароматические ретиноиды при показании; ПУВА терапия при показании. Из наружных средств активно использовались: кератопластические средства (2% и 5% салициловая мазь); рассасывающие средства (нафталан, АСД ШФр., ихтиол, деготь); наружная глюкокортикоидная терапия использовалась в основном в прогрессирующей стадии короткими курсами. По достижении стационарной и регрессирующей стадии псориаза проводилась витаминотерапия (витамины группы В, аевит).

**Заключение.** Таким образом, проведенное исследование показало, что своевременная диагностика псориаза возможна с учетом всех результатов обследования: данных анамнеза, осмотра пациента, лабораторных анализов, что позволяет своевременно назначить адекватную терапию заболевания. Для совершенствования ранней диагностики, профилактики необходимо постоянное повышение уровня профессиональной компетентности специалистов в отношении данных заболеваний, внедрение современных методов лабораторной диагностики.

#### Литература

1. Акимов В.Г., Кубанова А.А., Скрипкин Ю.К. Кожные и венерические болезни / В.Г. Акимов, А.А. Кубанова, Ю.К. Скрипкин. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2011. – С. 544.
2. Гришко Т.Н., Опарин Р.Б., Бассе Ф.Б., Труфанова Е.Ю., Мордовцев В.Н. Псориаз у детей / Т.Н. Гришко, Р.Б. Опарин, Ф.Б. Бассе, Е.Ю. Труфанова, В.Н. Мордовцев // Вестник дерматологии и венерологии. – М., 2005.- №1.-С.59.
3. Знаменская Л.Ф., Яковлева С.В., Волнухин В.А., Пирогова Е.В. Современные методы терапии больных псориазом / Л.Ф. Знаменская, С.В. Яковлева, В.А. Волнухин, Е.В. Пирогова // Вестник дерматологии и венерологии, научно-практический журнал, 2011. - №1. - С.11-14.
4. Катханов А.М. Семейный псориаз. Особенности течения болезни в детском возрасте/ А.М. Катханов // Тезисы научных работ IX Всероссийского съезда дерматовенерологов. – Москва, 2005. - т.1. - С.57.
5. Кунгуров Н.В., Фиммонкова Н.Н., Голубцов В.И. Генетические факторы этиологии и патогенеза псориаза/ Н.В. Кунгуров, Н.Н. Фиммонкова, В.И. Голубцов // Вестник дерматологии и венерологии, научно-практический журнал, 2011. - №1. - С.23-27.
6. Мурашкин Н.Н. Патогенетическое обоснование подходов к наружной терапии псориаза в прогрессирующей стадии/ Н.Н. Мурашкин // Современные проблемы дерматовенерологии, иммунологии и врачебной косметологии, 2011. - №2. –С.25-30.

Научный руководитель: Петрова Л.И., к.м.н., доцент

Гемеробиябриофлоры Центральной Якутии

Егорова Сайыына Николаевна

Северо-Восточный федеральный университет им М.К.Аммосова,  
Институт естественных наук, БО-13-2

Оценка степени антропогенного воздействия на формирование растительного покрова позволяет выявить особенности развития флоры в ответ на воздействие человека. В настоящее время для этих целей наиболее известной является концепция гемеробии, которая имеет длительную историю развития в исследованиях европейских и отечественных ученых [1-7]. В последние годы становится все более актуальным изучение антропогенного влияния на рост и развитие бриофитов, а также особенностей восстановления естественного мохового покрова на нарушенных участках. Поэтому современное состояние бриофлоры в Центральной Якутии может быть проанализировано с помощью гемеробии. Получение таких результатов необходимо для разработки сценария прогнозов дальнейших изменений и принимать обоснованные решения по урегулированию отношений хозяйственной деятельности человека, сохранению редких и исчезающих видов растений.

Целью исследования было изучение бриофлоры Центральной Якутии по степени гемеробии. Изучение степени гемеробии видов мохообразных проводили по методике Б.Н. Пестрякова и М.М. Черосова. Определение степени гемеробности экосистем основано на точном знании природы, динамики экосистем и имеет большую практическую ценность при планировании и преобразовании ландшафта.

Материалом для данной работы послужили база данных ИБПК СО РАН, собственные сборы листостебельных мхов (около 500 гербарных образцов), собранные 2015-2016 гг., в долинах Энциэли, Туймаада и Эркээни Центральной Якутии. На указанных территориях были обследованы основные типы местообитаний в основных типах леса, лугах и болотах. Сбор и определение материала выполнялись по общепринятым методикам (Абрамова и др., 1954; Бардунова, 1969). Флора мхов исследуемой территории насчитывает всего 291 таксон (283 вида и 5 разновидностей) листостебельных мхов, принадлежащих к 40 семействам и 124 родам. Спектр ведущих семейств и родов типичен для среднетаежных лесов Якутии [8].

Следующим этапом было определение степени распространения и встречаемости видов в местообитаниях различного уровня гемеробии и оценка уровня их гемеробии. По степени гемеробии виды бриофлоры были разбиты в порядке возрастания антропогенного воздействия на агемеробы (а), олигогемеробы (о), мезогемеробы (m), β-эугемеробы (b), α-эугемеробы (с), полигемеробы (р) и метагемеробы (t).

Анализ бриофлоры позволил выявить ее структуру по степени гемеробии. В ней на долю агемеробов приходится -25%, олигогемеробов -24%, мезогемеробов -22%, β-эугемеробов -16%, α-эугемеробов – 7%, полигемеробов и метагемеробов по 3%. Эти соотношения показывают, что большинство видов бриофлоры приходится на агемеробов, олигогемеробов и мезогемеробов, приспособленных низкой и средней степени антропогенного воздействия.

Индекс антропотолерантности позволяет более наглядно показать отличия выделяемых степеней гемеробии друг от друга. Индекс антропотолерантности равен отношению  $(B/A*100)$ , где А - доля антропофобных видов (в %) В - доля антропотолерантных видов (в %).

Далее был вычислен индекс антропотолерантности бриофлоры Центральной Якутии по следующей формуле:

$$I = B/A * 100$$

$$I = 28,2/71,8 * 100 = 39,3\%$$

При анализе по фактору увлажнения (Рис.1) видно, что ведущее положение в бриофлоре Центральной Якутии занимают мезофиты (М), где можно отметить преобладание мезогемеробных видов. Здесь антропофобных видов -147, антропотолерантных – 65.

На втором месте стоят ксеромезофиты (КМ), из которых доля антропофобных видов составляет 128, антропотолерантных – 64. Столь высокое распространение связано с широким распространением степных сообществ. На третьем месте мезогигрофиты (МГг) – 17% от всей флоры, где антропофобных видов всего 88, антропотолерантных – 26. Здесь важно отметить, что среди мезогигрофитов обладают олигогемеробные виды, произрастающие в местообитаниях с незначительным хозяйственным уходом. На долю ксерофитов (КС) приходится 15%. Число антропофобных ксерофитов составляет 58 видов, антропотолерантных – 26. Распространение гигро- (Гг) и мезогигрофитных видов связано с приуроченностью мхов к местам относительно стабильного или повышенного увлажнения. Гигрофитов (Гг) – 12%, гидрофитов (Гд) 2%, где антропофобных видов -71 и 12, антропотолерантных – 16 и 1 вид соответственно.

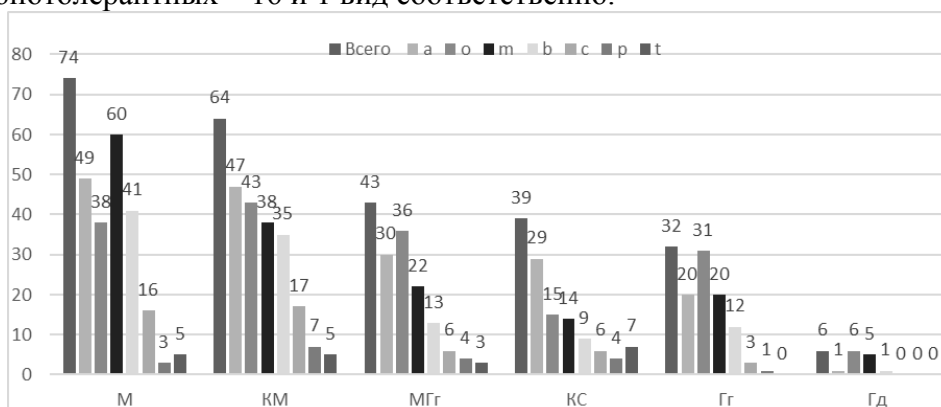


Рис.1. Анализ гемеробии по фактору увлажнения

На рисунке 2 представлен анализ гемеробии по широтно-зональным элементам. Преобладание видов бореального (Б) элемента является ярким показателем бореального характера флоры мхов Центральной Якутии. Здесь доля антропофобных видов составляет 137, антропотолерантных – 65. Здесь важно отметить а-гемеробные виды находятся на одном положении с б-гемеробными видами, и в бореальных видах преобладают олигогемеробные виды. На втором месте расположились арктоальпийские элементы (АА). На их долю приходится 114 антропофобных и 15 антропотолерантных видов. Далее гемибореальный (ГМБ) элемент составил 94 антропофобных и 43 антропотолерантных видов. Здесь наблюдается увеличение мезогемеробных. У аридного элемента (АР) наблюдается самое большое количество т-гемеробных видов и почти одинаковое количество антропофобных (45) и антропотолерантных видов (40). Гипоарктический элемент (ГА) составляет 46 антропофобных и 11 антропотолерантных видов. Количество а-гемеробных, олиго- и мезогемеробных видов находятся на одном уровне. Арктический (АРК) и неморальный (Н) элементы объединили 44 и 22 антропофобных, 7 и 16 антропотолерантных видов соответственно.

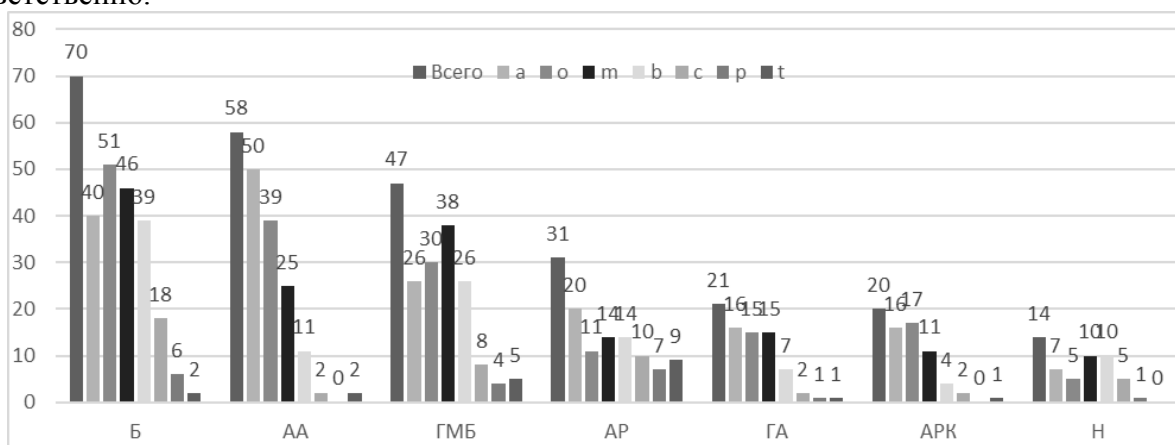
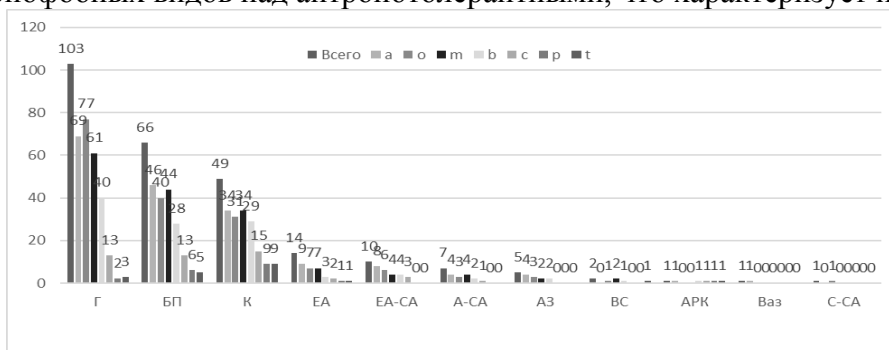


Рис.2. Широтно-зональный анализ гемеробии бриофлоры Центральной Якутии

Ареалогический анализ (Рис. 3) показал, что преобладающее место во флоре исследуемой территории занимают голарктические (Г) элементы флоры с большим количеством олигогемеробных видов. Число антропофобных видов составило 207 и 58 антропотолерантных. Преобладание в исследуемой флоре видов, имеющих голарктическое распространение характерно для других бореальных бриофлор. Второе место занимают биполярные (БП) виды: здесь одинаковую позицию занимают а-гемеробные виды с мезогемеробными. Следующую позицию заняли космополиты (К). Количество т-гемеробных видов у космополитов из всей флоры заметно выше остальных ареалогических элементов. Также важно отметить, что космополиты лидируют количеством антропотолерантных видов (62). Далее по списку идут виды евроазиатского (ЕА) и евроазиатско-североамериканского (ЕА-СА) ареала: антропофобные -18 и 11, антропотолерантные – 7 и 3 соответственно. Арктические (АРК), восточноазиатские (Ваз) и сибирско-североамериканские (С-СА) виды в сумме составляют 1,2% от всей флоры и наблюдается существенное преобладание антропофобных видов над антропотолерантными, что характеризует их ареал обитания.



### Рис.3. Ареалогический анализ гемеробиобриофлоры Центральной Якутии

Таким образом, широтно-зональный анализ характеризует бриофлору исследуемого района как бореальную со значительным участием арктоальпийских видов. Особенностью является присутствие аридных видов, что связано с распространением на территории исследования реликтовых степных сообществ. Ареалогический анализ показывает тенденцию распространения широкоареальных видов: голарктических, биполярных и космополитных. Несколько увеличивается представительство евроазиатских видов.

По отношению к фактору увлажнения экотопа мхи исследуемой территории распределяются следующим образом: мезофиты (28,6%), ксеромезофиты (24,8%), мезогигрофиты (16,7%), ксерофиты (по 15,1%), гигрофиты (12,4%) и гидрофиты (2,3%), что объясняется природно-климатическими условиями региона.

Из анализа гемеробии мохообразных ЦЯ следует отметить тенденцию доминирования антропофобных видов над антропотолерантными. Индекс антропотолерантности составил 39,3 %, что свидетельствует о сильной нарушенности территории.

### Литература

1. Пестряков Б.Н., Черосов М.М., Ишбирдин А.Р., Гоголева П.А. Гемеробиальность растительных сообществ Якутии (опыт корректировки методики) // «Отечественная геоботаника: основные вехи и перспективы». Материалы всероссийской научной конференции с международным участием. Т.2. СПб.: изд-во «Бостон-спектр», 2011. - С.436-439.
2. Черосов М.М., Пестряков Б.Н. Степени гемеробиальности парциальных флор Якутии // Сборник трудов II всероссийской Интернет-конференция «Проблемы общей ботаники-традиции и перспективы». Казань: изд-во Казанского (Приволжского) федерального университета, 2011. - С. 103 -107.
3. Третьякова А.С. Синантропная флора. – Екатеринбург, 2001.
4. Черосов М.М., Слепцова Н.П., и др. Синтаксономия синантропной растительности в Якутии. – Якутск: Изд-во ЯНЦ СО РАН, 2005.
5. Jackowiak B. The hemeroby concept in the evaluation of human influence on the urban flora of Vienna // Phytocoenosis. - 1998. - Vol. 10. - P. 79-96.
6. Sukopp H. Der Einfluss des Menschen auf die Vegetation // Vegetatio. - 1969. - Bd. 17. - S. 360-371.
7. Klotz S. Die ruderalgesellschafteneinesneubaugebietes – ihreverbeitung und kombination // Acta bot. Slov. Acad. Sci. Slovacae., 1984, Ser.A. №.1. - S. 111-125.
8. Разнообразие растительного мира Якутии // Захарова В.И., Кузнецова Л.В., Иванова Е.И. и др. - Новосибирск: Наука, 2005. - 320 с.
- 9.

Научный руководитель: Пестряков Б.Н., к.б.н, доцент

### Метгемоглобинемия первого типа в Якутии

Максимова Анастасия Анатольевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Медицинский институт, ЛД-11-605/2

Введение. Наследственная энзимопеническая метгемоглобинемия (НЭМ) – наследственное заболевание, при котором содержание метгемоглобина (MetHb) в крови превышает физиологическую норму (> 1–2% общего количества Hb) [1].

К факторам риска развития метгемоглобинемии относят старческий и детский возраст, наличие инфекции, тяжелых сопутствующих заболеваний, анемии, гипоальбуминемии, нарушения функции печени, повреждение слизистых оболочек. Немаловажным фактором является генетическая предрасположенность: нарушение метаболизма анестетиков амидного



ряда или наличие гена энзимопенической метгемоглобинемии у гетерозиготных носителей, симптомы которой проявляются только после интоксикации [3].

Оценена распространенность НЭМ первого типа среди якутов, которая составила 1: 5677 человек [2].

Цель исследования: изучить встречаемость наследственной энзимопенической метгемоглобинемии первого типа и выявить частоту гетерозиготного носительства в якутской популяции.

Задачи:

1. Провести ретроспективный анализ историй болезни пациентов с метгемоглобинемией первого типа по данным «РБ№1 – НЦМ».

2. Сделать генетический скрининг на носительство наследственной энзимопенической метгемоглобинемии первого типа среди клинически здоровых лиц якутской популяции методом ПЦР.

3. Анализ результатов.

Материалы и методы. Проведен ретроспективный анализ 68 историй болезни больных метгемоглобинемией первого типа за период с 2015-2017 гг. по данным отделения медико-генетического консультирования «РБ№1 – НЦМ». По половому составу доля мужчин составила - 34 (50%) человек, женщин – 34 (50%).

Генетический скрининг был проведен на базе Учебно-научной лаборатории «Геномная медицина». Для исследования использовали образцы геномной ДНК 196 человек якутской этнической группы, проживающих на территории Республики Саха (Якутия), взятых с информированного письменного согласия. Из них 131 (67%) составили женщины и 65 (33%) мужчины. ДНК выделяли из 10 мл периферической крови методом фенольно-хлороформной экстракции. Реакция ПЦР была выполнена в объеме 15 мкл с образцом ДНК, содержащей буфер x 10, 2,5 mM MgCl<sub>2</sub>, 200 мкМ dATP/dCTP/dTTP/dGTP, по 10 пМ праймеров (F и R), Taq полимеразы, бетаина, деионизированной воды и ДНК. Далее проведен ПДРФ анализ с использованием рестриктазы AluI. Оценку проводили в 4% агарозном геле.

Результаты. Из 68 больных, 8 (11,7%) из Намского улуса, 7 (10,3%) из Верхневилуйского и Нюрбинского улусов, 6 (8,8%) пациентов из Вилуйского улуса. В результате молекулярно-генетического исследования было выявлено, что из 196 человек у 188 (96%) - норма, гетерозиготное носительство у 8 (4%) человек. При этом на долю женщин обнаружено носительство у 6 (3%), а у мужчин только у двоих (1%). Гетерозиготное носительство метгемоглобинемии составило 4% среди якутской популяции.

Выводы. Таким образом, в результате проделанной работы было выявлено, что метгемоглобинемия первого типа чаще встречается в Намском (11,7%), Нюрбинском (10,3%), Верхневилуйском (10,3%) и Вилуйском (8,8%) районах.

Гетерозиготное носительство метгемоглобинемии составило 4% среди якутской популяции, что говорит о высоком проценте носительства. Учитывая полученные данные, необходимо проведение генетического скрининга в популяции для профилактики и снижения данной наследственной патологии.



Рис. 1. Детекция методом электрофореза в 4% агарозном геле. На 4 дорожке виден стандартный маркер рUC19DNA. На 3 дорожке исследуемый образец с гетерозиготной мутацией.

#### Литература

1. Казанец Е.Г. Метгемоглобинемии.// Детская больница, 2009, №1, стр. 38-42.
2. Харьков В.Н., Степанов В.А., Медведева О.Ф., Спиридонова М.Г., Максимова Н.Р., Ноговицына А.Н., Пузырев В.П. Происхождение якутов: анализ гаплотипов Y-хромосомы// Молекулярная биология-2008-Т. 42- № 2. С. 226-237.
3. Vallurupalli, S. Methemoglobinemia due to topical pharyngeal anesthesia during endoscopic procedures / S. Vallurupalli // Local Reg Anesth. — 2010. — № 3. — p. 137–142.

Научный руководитель: Максимова Н.Р., д.м.н., профессор

Здоровый образ жизни как основа укрепления северного народа  
Республики Саха (Якутия)  
Михайлова Елена Владиславовна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Медицинский институт, ПО-201-2

Традиционная идея здорового образа жизни - содержательная и созидательная идея. Она представляет собой абсолютную ценность для общества и наполнена глубочайшим жизненным смыслом. Ее осуществление Первым Президентом Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаевым позволило за короткий срок провести широкий комплекс оздоровительных, морально - этических, организационных, управленческих мероприятий, направленных на сохранение здоровья, повышение трудоспособности и активного долголетия населения.

Здоровый образ жизни как стиль жизни северян обрел теряющиеся было позиции и стал наиболее активно и осмысленно утверждаться в Якутии. Апогеем этого процесса стали 1990-е годы, когда суверенная в составе Российской Федерации Республика Саха (Якутия) под руководством Михаила Ефимовича Николаева сделала Здоровый Образ Жизни своей государственной политикой.

Целью работы является раскрытие идей деятельности Первого Президента Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаева по укреплению северного народа Республики Саха (Якутия) путем развития здорового образа жизни.

Задачами исследования являются следующие:

- изучение исторического стиля жизни северян;
- изучение деятельности Первого Президента Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаева в сфере пропаганды и поддержки здорового образа жизни;
- определение влияния развития здорового образа жизни на укрепление северного народа Республики Саха (Якутия).

Объектом исследования являются идеи и деятельность Первого Президента Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаева.

#### *Здоровый образ жизни как стиль жизни северян*

Испокон веков наши предки очень трепетно относились к своему духовному равновесию и здоровью тела. Почему мы, северяне, так привержены к идее спорта и здорового образа жизни? Еще первые европейские исследователи, посетившие наш далекий край были потрясены физическим здоровьем людей, заселявших эти, казалось бы, бесплодные ледяные просторы, и восхищались богатством их духовного мира.

Знаменитый российский естествоиспытатель, основоположник мерзлотоведения Александр фон Минденфорд, заметил о якутах, что «этот даровитый народ обладает необыкновенной способностью принаравливаться к естественным условиям». Его слова откликаются с мнением первого настоящего российского сибиревода, душой и сердцем узнавшего быт и жизненный уклад якутского народа, Вацлава Серошевского, пробывшего в конце девятнадцатого века в двенадцатилетней якутской ссылке и женатого на якутской женщине, о том, что «якутов нужно считать за племя здоровое, легко приспособляющееся... обещающее быстро превратиться в сильный, рослый, работающий народ». С легкой руки первых исследователей Сибири обрели жизнь легенды о физической выносливости коренных северян, их неприхотливости, жизненной рациональности и долголетию. Сейчас можно с уверенностью сказать, что, действительно, Якутия славилась своими долгожителями в менее индустриальные времена. [3]

Действительно, отменное здоровье и физическая выносливость, необходимая для выживания на Севере, стали частью физиологической основы жизни исконных скотоводов и охотников. Нагрузки, которые испытывает человек на физиологическом и психическом уровне на Севере, не уступают нагрузкам в большом спорте. Постоянное противостояние экстремальным природным условиям жизни в рамках быта традиционного общества сформировали у нас стиль жизни, при котором идеалом является физическое и духовное совершенство. Под угрозой потери многовековых традиций здорового образа жизни якутяне вступили в XX век, который стал периодом восстановления казалось бы потерянных ценностей и веком человеческих достижений, направленных на защиту здоровья человека, во имя жизни и радости бытия.

*М.Е. Николаев: «Здоровье человека как абсолютная ценность жизни»*

13 января 1992 года Михаил Ефимович Николаев, будучи только что избранным на альтернативной основе первым президентом Якутии в ходе первого демократического волеизъявления народа, подписал свой президентский указ № 1 «О первоочередных мерах по совершенствованию здравоохранения Республики Саха (Якутия)».

*Национальный центр медицины*

За короткое время был построен по последним европейским стандартам Национальный центр медицины, который стал гордостью республики. Благодаря своим уникальным техническим возможностям и уровню квалификации персонала Национальный центр медицины стал одним из лучших среди подобных учреждений на просторах от Урала до Тихого океана. К лучшему изменилась обстановка на селе, и даже в самых отдаленных Арктических районах (улусах). Внедрение новых технологий позволило нашим врачам консультироваться по сложным вопросам с лучшими специалистами России и зарубежья. Благодаря этому стали выполняться операции на открытом сердце и по пересадке почки.

*Центр охраны материнства и детства*

Президентское правление М.Е. Николаев начал с создания лучших условий для охраны здоровья, материнства и детства, получения качественного образования молодёжью. 2 января 1992 года издано распоряжение «О строительстве Центра охраны материнства и детства в г. Якутске». Уже 20 ноября 1996 года Центр распахнул свои двери. М.Е. Николаев провозгласил: «Этот центр, аналогов которого в России нет, - наша сыновья благодарность всем матерям». Легендарный кардиохирург Лео Бокерия после проведенных совместных операций с якутскими коллегами сказал: «Я думал, что только у меня (Центр им. Бакулева) такие условия и самый лучший персонал. Оказывается, в Якутске условия ничуть не хуже и такой вышколенный персонал работает гораздо лучше, чем у нас в Центре». [2]

*Подготовка профессиональных кадров в сфере здравоохранения*

За десять лет, к 2001 году, вдвое увеличилось число врачей с учеными степенями кандидата и доктора медицинских наук. В эти же годы был создан медицинский институт, в котором обучаются около 1800 человек. В рамках государственных программ была расширена ординатура. Ежегодно до двух тысяч якутских врачей стали получать и повышать свою квалификацию в лучших медицинских центрах России и зарубежья. И ныне постоянно

расширяется подготовка местных дипломированных кадров в Медицинском институте Северо-Восточного федерального университета им. М.К.Аммосова.

#### *Дети Азии*

Флагманом президентской программы по охране здоровья материнства и детства стали азиатские детские спортивные игры «Дети Азии». Игры проводятся под эгидой Международного олимпийского комитета и приравнены по статусу к детским олимпийским играм, которые стали яркой пропагандой спорта и здорового образа жизни, мероприятием, мобиливающим всех юных спортсменов республики на регулярное занятие физкультурой и спортом, на достижение высоких спортивных результатов.[1]

#### *Государственная поддержка здорового образа жизни*

Якутия шаг за шагом продвигалась по избранному непростому пути, чтобы однажды объявить о всенародном достижении за здоровый образ жизни. Была создана Исполнительная дирекция по государственной поддержке движения за здоровый образ жизни. Указом М.Е. Николаева была создана и Межведомственная комиссия при Правительстве Республики Саха (Якутия) по формированию и укреплению здорового образа жизни. Её задачами были координация деятельности общественных институтов и формирование вместе с органами государственной власти и администрациями улусов политики здорового образа жизни в целях безусловного выполнения принятых решений. Правительство Якутии учредило тогда гранты по поддержке гражданских инициатив здорового образа жизни.

Государственным собранием (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) был принят целый свод законов по здоровому образу жизни. Правительство республики приняло ряд постановлений по финансированию и организации здорового образа жизни, в результате чего были разработаны и осуществлены 7 республиканских целевых программ в области охраны здоровья, были дополнительно утверждены 4 федеральные целевые программы, реализуемые на территории Республики. Во всех улусах и районах республики были утверждены и осуществлены местные программы формирования здорового образа жизни. [3]

К 2001 году, к завершению президентства Михаила Ефимовича Николаева, структура расходов бюджетной системы Республики Саха (Якутия) на социально-культурные мероприятия сложилась следующим образом: 53% выделенных средств шли на образование, а 27,4% - на здравоохранение, физическую культуру и спорт. Для сравнения приведу следующие цифры: в 1990 году на здравоохранение, физкультуру и спорт было направлено 188 миллионов рублей, а в 2001 году - уже 3 миллиарда 470 миллионов рублей.[4]

Таб. 1 Динамика показателей в сфере здравоохранения в годы президентства М.Е. Николаева [5]

	<b>Наименование категории</b>	<b>1991</b>	<b>2001</b>
	Число амбулаторно-поликлинических организаций	402	612
	Численность врачей на 10 000 человек населения	42,0	46,1
	Численность среднего медицинского персонала на 10 000 человек населения	117,9	132,5
	Численность врачей по отдельным специальностям на 10 000 человек населения		
	терапевтического профиля	8,0	11,9
	хирургического профиля	1,8	3,9
	акушеров-гинекологов	4,9	5,8
	педиатров	16,6	20,3

	офтальмологов	0,9	1,2
	отоларингологов	0,8	0,9
	неврологов	1,2	1,5
	психиатров и наркологов	1,1	1,3
	дермато-венерологов	0,7	1,0
	рентгенологов	1,0	1,3
	врачей санитарно-противоэпидемической группы и врачей по общей гигиене	0,9	1,8

Из таблицы видно, что за годы правления М.Е. Николаева число амбулаторно-поликлинических организаций увеличилось на 34%, численность врачей по видам специальностей на 10 000 человек населения увеличилось в среднем на 4 единицы, а численность среднего медицинского персонала - на 14,6 единиц.

Федеральные органы власти высоко оценили прогресс в области здравоохранения и улучшения качества жизни. В октябре 2001 года в Государственной Думе состоялись парламентские слушания на тему: «О проблемах здорового образа жизни в Российской Федерации», где была дана высокая оценка опыту Республики Саха (Якутия). В результате Здоровый образ жизни стал сверхактуальной общенациональной идеей и программой федерального правительства, и вошел в программу реформы здравоохранения до 2020 года.

Первому Президенту Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаеву удалось разглядеть картины завтрашнего дня, объявить приоритетные направления национального развития. Главным выбором созидания стало благо человека. Результат всей этой работы проявился в очень скором времени - культ здоровья и здоровый стиль жизни стали нормой жизни и поведения, появилась мода на скандинавскую ходьбу, велосипед и лыжи, туризм, бег, плавание, борьбу, систематическое и массовое занятие физкультурой и спортом. Сейчас здоровый образ жизни стал частью менталитета якутян. Сегодня под флагом здорового образа жизни объединилась вся Россия.

Михаил Ефимович говорил: «Хотелось бы увидеть особый, неповторимый стиль жизни якутской молодежи, стиль, который выделял бы наших юношей и девушек своей высокой культурой, прекрасным воспитанием, независимостью от алкоголя, курения и наркомании. Стиль, в котором нет ничего вредного для жизни человека, стиль, где человек раскрывается во всей полноте своего богатого духовного содержания».[4]

В этом и заключалась его миссия длиной всей его жизни по укреплению северного народа и на самоопределение подрастающего поколения.

#### Литература

1. Дети Азии: длинный путь от истоков/ М.Е. Николаев. - Якутск: Комол, 2012. - 224 с.
2. Михаил Николаев. Восхождение. Ступени мужества/ О.Г. Сидоров. - Якутск: Издательский дом СВФУ, 2012. - 193 с.
3. Республика Саха (Якутия) на рубеже 20-21 веков: укрепление государственности. - Новосибирск: Наука. Сиб. предприятие РАН, 1997. - 165 с.
4. Сотворение будущего. Уроки жизни в большой политике: 20 лет спустя/ Михаил Николаев. - Якутск, 2010. - 68 с.
5. Статистический ежегодник Республики Саха (Якутия): Стат. сборник. / Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Саха (Якутия). - Якутск, 2016. - 709 с.

Научный руководитель: Башарин К.Г., д.м.н., профессор МИ

Стимуляция растений микродозами радиации  
 Никитина Л.А, Степанов В.Е, Наумова К.А, Миронова В.П.  
 Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»

Известно, положительное воздействие радиации на рост и всхожесть растений. И эта стимулирующая доза облучения для культурных растений составляет 8 Зв[1]. В данной работе показаны результаты исследований влияния сверхмалых доз радиации на различные виды растений.

Объектом исследований были семена пшеницы сорта «Приленская 19», овса сорта «Покровский 9» и укроп сорта «Мамонт».

Всего имелось 3 образца для исследования влияния малых доз на семена овса и пшеницы: контрольный образец (50 шт); семена получившую дозу радиационного воздействия – 672 мкЗв (50 шт); помещенные в контейнер с калий-40 (3,024 мкЗв-50 шт.). Для исследования всхожести и скорости роста семян укропа были отобраны 3 образца облученные радионуклидами америция Am-241 (45 мкЗв -500 шт.), европия Eu-152 (29,1 мкЗв -500 шт.), калия-40 К-40 (15,3 мкЗв-500шт) и контрольный образец (500 шт.)

Семена овса и пшеницы проращивали до появления проростков при комнатной температуре 20°C на увлажненных марлях в чашах Петри. Семена укропа проращивали в коробках с землей в лаборатории при нормальных условиях.

**Таблица 1.** Результаты всхожести овса сорта «Покровский 9»

Дни	Контроль	К-40	Облученные дозой 672 мкЗв
3	0	4	6
4	9	13	12
5	18	24	20
6	24	35	32

**Таблица 2.** Всхожесть семян пшеницы сорта «Приленская 19»

Дни	Контроль	К-40	Облученные дозой 672 мкЗв
3	5	6	11
4	16	14	18
5	24	31	25
6	32	36	34

Как показано в таблице № 1 на 6-й день у семян овса, облученных калием-40, всхожесть составляет 70%, у контрольного – 48 %, получивших дозу 672 мкЗв - 64%.

Из таблицы 2 видно, что показатели всхожести семян пшеницы получивших дозу 672 мкЗв - 68%, контрольного образца – 64%, облученных калием-40 – 72%.

**Таблица 3.** Всхожесть семян укропа сорта «Мамонт»

Дни:	Контроль	К-40	Америций (Am)	Европий (Eu)
7 день	144	136	168	151
10 день	280	220	310	220
15 день	313	309	367	362

Таблица 3 отражает результаты всхожести семян укропа, у контрольных образцов всхожесть – 63%, облученных: калием – 62%, америцием – 73%, европием – 72%.

Результаты исследования показывают, что по сравнению с контрольным образцом, у семян овса, стимулированных калием-40 и получивших дозу в 672 мкЗв, высота проростков выше 1.24 раза и в 1.14 раза. У семян пшеницы стимулированных К-40 и получивших дозу 672 мкЗв по сравнению с контрольным образцом, высота в 1.4 и 1.125 раз больше,

соответственно. У всех семян укропа получившие радиационные дозы высота проростков выше, чем у контрольных образцов: по калию-40 в 1.24 раза, Ам-241 в 1.15 раз, Еу-152 в 1.19 раз больше.

Рассчитаем коэффициенты удельной дозовой эффективности по калию-40, америцию-241, европию-152 для семян укропа.

По формуле:

$$\varepsilon_{\text{эфф}} = \frac{\text{всхожесть}(\%)}{\text{доза (мкЗв)}} \quad (1)$$

По К-40  $\varepsilon_{\text{эфф}} = 4,05$ ; Ам-241  $\varepsilon_{\text{эфф}} = 1,62$ ; Еу-152  $\varepsilon_{\text{эфф}} = 2,47$

Доказано, что стимуляция растений калием-40 дают высокую эффективность радиационной стимуляции, это связано с тем, что энергия гамма излучения К-40 в 5 раз больше энергии гамма излучения дочерних продуктов распада урана 238(Рb-214).

#### Литература

1. Гудков И.Н., Кудяшева А.Г., Москалёв А.А. Радиобиология с основами радиозоологии : учебное пособие / И.Н. Гудков, А.Г. Кудяшева, А.А. Москалёв. – Сыктывкар :Изд-воСыктГУ, 2015.

#### Оценка качества городской среды по морфологическим показателям березы плосколистной (*Betula platyphylla* Sukacz).

Новгородова Дария Николаевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова,  
Институт естественных наук, БО-13-1

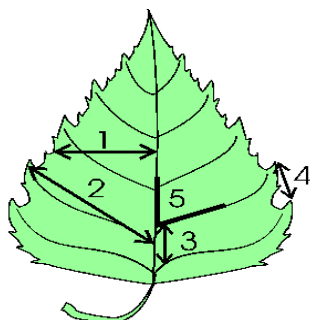
Для современного этапа развития человечества характерны быстрый рост числа и размеров городов, и это приводит к ухудшению экологических условий городской среды. В условиях урбанизации особое значение приобретает оценка качества (здоровья) среды.

Цель исследования: оценка качества городской среды по морфологическим показателям березы плосколистной (*Betula platyphylla*).

Для прогноза состояния качества городской среды по морфологическим показателям использовали метод флуктуирующей асимметрии (ФА). ФА это небольшие ненаправленные различия между правой и левой (R-L) сторонами различных морфологических структур, в норме обладающих билатеральной симметрией [1].

В качестве объекта исследований была выбрана береза плосколистная (*Betula platyphylla*) Для оценки показателя ФА использовали лист, как орган, обладающий билатеральной симметрией.

Сбор материала проводился согласно методике оценки состояния природных популяций по показателям нарушения стабильности развития [2, 3]. Измеряются параметры левой и правой половин листовой пластинки [1]. С каждого листа брались по пять промеров (рис. 1).



Обозначения промеров:

1. Ширина полулиста
2. Длина второй от основания листа жилки второго порядка;
3. Расстояние между основаниями первой и второй жилок второго порядка;
4. Расстояние между концами этих жилок;
5. Угол между главной жилкой и второй от основания листа жилкой второго порядка.

Рис. 1. Схема признаков листа березы, использованная для оценки величины флуктуирующей асимметрии.

Для оценки качества среды применялась шкала, предложенная В.М. Захаровым с соавторами [2], согласно которой выделяется пять градаций от условно нормального до критического (см. таблицу).

Балльная шкала оценки качества среды

Стабильность развития (в баллах)	Качество среды	Величина показателя стабильности развития
1 балл	Условно нормальное	<0,040
2 балла	Начальные (незначительные) отклонения от нормы	0,040-0,044
3 балла	Средний уровень отклонений от нормы	0,045-0,049
4 балла	Существенные (значительные) отклонения от нормы	0,050-0,054
5 баллов	Критическое состояние	>0,055

Качество семян березы плосколистной в условиях городской среды оценивали в соответствии с ГОСТ 13056.6-97 [4]. Энергию прорастания учитывали в 7 день, а всхожесть семян в 15 сутки.

Всего собрано и проанализировано 2446 листьев. Сделано 24460 промеров. Листья собирались в июле-августе, когда листовая пластинка полностью сформировалась.

По полученным результатам в четырех точках города наблюдается «критическое» состояние среды – V балл (наивысший балл). Максимальный показатель ФА (0,064) наблюдается в биотопе, где расположено помехохранилище Якутской птицефабрики. Такое же «критическое» состояние среды наблюдается в Центральном и Губинском округе города (0,055 и 0,057 соответственно).

К категории «сильно загрязненные районы» относятся 6 точек. Показатель ФА составил от 0,050 до 0,054, что указывает на существенные отклонения от нормы и приравнивается к IV баллу. К ним относятся точки ул. Кальвица, Кулаковского 48, Хабарова 7, перекресток Петра-Алексеева/Пояркова, перекресток Ойунского/Октябрьская, Автострада 50 лет Октября.

Средний уровень отклонений наблюдается в 10 биотопах, что относит их к категории «загрязненные» районы. Это район Покровского тракта, пр. Ленина, ул. Горького, Дзержинского, Петра-Алексеева, Хатын-Юряхское шоссе, 50 лет Советской армии и район Птицефабрики.

Небольшие отклонения от нормы наблюдаются в районе Гимеина, пл. Ленина, пл. Победы, ул. Дзержинского и Пояркова. Это свидетельствует о незначительных нарушениях гомеостаза развития и об относительно благоприятной экологической обстановке.

Для изучения качества семян по всхожести и энергии прорастания нами выбрано 15 точек, где произрастают березы среднего генеративного возраста. По результатам энергии прорастания и всхожести семян, наименьший показатель от 0 до 20% наблюдается на улице Петра-Алексеева (14%). Наиболее высокие показатели (40-60%) наблюдаются в 3 исследованных точках: ул. Дзержинского, Гимеин, Автострада 50 лет Октября. В ходе анализа выявлена отрицательная корреляционная связь Спирмена (-0,7) между показателем ФА, энергией прорастания и всхожестью семян с достоверностью  $p < 0,05$  (рис. 2).



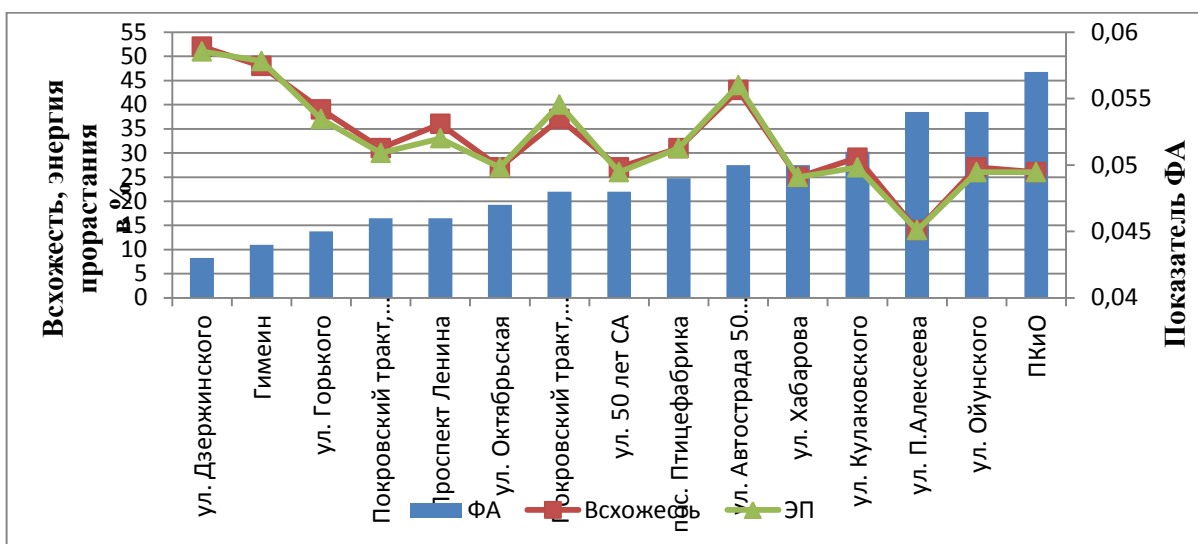


Рис. 2. Корреляционная зависимость между ФА, энергией прорастания и всхожестью семян березы плосколистной.

Среднегодовой показатель ФА в 2016 году составило 0,049. Таким образом, город Якутск относится к категории «загрязненный район».

#### Литература

1. Кряжева Н.Г., Чистякова Е.К., Захаров В.М. Анализ стабильности развития березы повислой в условиях химического загрязнения // Экология, 1996. - №6.-С.441-444.
2. Захаров В.М. Здоровье среды: методика оценки / В.М. Захаров, А.С. Баранов, В.И. Борисов и др. – Москва: Центр экологической политики России, 2000. – 66 с.
3. Последствия Чернобыльской катастрофы: здоровье среды / подред. В.М. Захарова, Е.Ю. Крысанова. – Москва: Центр экологической политики России, 1996. – 170 с.
4. ГОСТ 13056.6-97 Семена деревьев и кустарников. Метод определения всхожести. ИПК Издательство стандартов, 1998.

Научный руководитель: Солдатова В.Ю., к.б.н., доцент

Биоморфология многолетних злаков разных жизненных форм с позиции модульной организации в долине Средней Лены

Павлова Аэлита Александровна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Институт естественных наук, БО-13-2

Злаки (*Poaceae*) наиболее важное в хозяйственном отношении семейство цветковых растений. Процессы побегообразования злаков играют решающую роль в формировании урожая надземной массы злаков, определяют многолетность и многоукосность их травостоя, и поэтому их изучение представляет как практический, так и научный интерес. Образование разнотипных побегов в пределах особи и формирование значительного количества почек возобновления обеспечивает большинству злаковых растений быстрое отрастание, относительно равномерное накопление урожая в течение вегетации и полицикличность развития [7][1][2].

*Цель работы* – выявить особенности биоморфологии многолетних видов злаков разных жизненных форм с выделением трех категорий модулей (элементарного, универсального и основного), моделей побегообразования и типов поливариантности.

Методика: Применяли структурно-морфологический метод анализа растений [5][6][7] с выделением трех категорий модулей: элементарного, универсального и основного по Н.П. Савиных [4].

В нашей работе мы базировались на следующих подходах: изучение особенностей и поливариантности модульной организации на зрелых особях среднегенеративного онтогенетического состояния; изучение особенностей моделей побегообразования также на среднегенеративных особях; изучение динамики изменения и поливариантности модульной организации и моделей побегообразования в ходе онтогенеза.

Эти подходы мы использовали для выявления разнообразия биоморфологических признаков многолетних злаков разных жизненных форм (плотнoderновинные, рыхлoderновинные, коротко-корневищные с рыхлыми дерновинами и длиннокорневищные) и экологических групп (ксерофиты, мезофиты и гигрофиты).

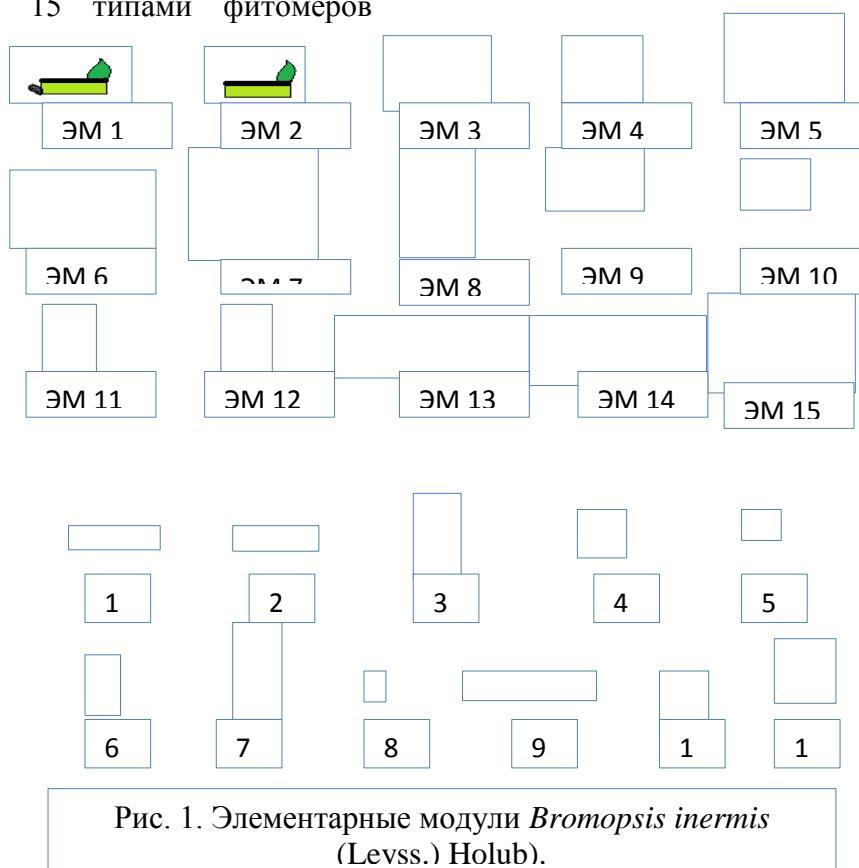
Исследования проводились в 2015-2016 гг. в Центральной Якутии в долине Энсиэли (Намский район, в 4,5 км. северо-восточнее от села Хатырык) и Туймаады (окрестности г. Якутска). Сбор материала проводили с середины июня до середины июля. Биоморфологию видов изучали на живом материале на 30 особях каждого онтогенетического состояния прегенеративного (p, j, im, v), генеративного (g1, g2, g3) и постгенеративного периодов (ss). Изучено 14 видов из большого семейства Poaceae, различных по жизненной форме. Все исследованные виды многолетние, поликарпические. У всех исследованных видов побеговая система развивается в течение одного сезона и отмирает после плодоношения. Собирали гербарии по онтогенетическим состояниям видов. Брали морфологические параметры с живых и гербарных материалов.

Подручными инструментами для исследования были: ручка, карандаш, линейка, бинокляр, препаровальная игла, скальпель, рулетка и миллиметровая бумага.

При структурно-морфологическом анализе побегов учитывали: а) длину междоузлия - короткое или длинное, в соответствие с этим розеточный (укороченный) или полурозеточный (удлинённый) побеги; б) тип возобновления побега - интравагинальный или экстравагинальный побеги; в) тип побега по направлению роста - апогеотропный или косоапогеотропный; г) наличие или отсутствие листьев разных формаций: - листья низовой формации - чешуевидные листья, или катафиллы и переходные листья; - листья срединной формации - это листья с хорошо развитой листовой пластинкой и влагалищем; д) наличие или отсутствие пазушной почки.

Изучение структурной организации растений с позиций модульной организации в результате обобщения собственного исследования привело к осознанию понятия «модуль». Это – однотипная структура тела растения, формирующаяся в течение одного цикла формообразования и закономерно повторяющаяся во времени и в пространстве, – структурный элемент особи [4].

Поливариантность модулей разного ранга имеют длиннокорневищные злаки, в частности это Кострец безостый (*Bromopsis inermis* (Levss.) Holub). Элементарный модуль представлен 15 типами фитомеров (рис.1).



Обозначения: 1- узел (У); 2 - короткое междоузлие (Мк); 3- удлиненное междоузлие (Мд); 4- пазушная почка (Пп); 5- чешуевидный лист (Лч); 6 - переходной лист (Лп); 7 - лист срединной формации (Л); 8 - короткое междоузлие корневища (Мкк); 9 - удлиненное междоузлие корневища (Мдк); 10 - придаточные корни (Пк); 11 - колосок паракладия (Кп).

Формулы элементарных метамеров: ЭМ 1 = У + Мк + Пп + Лч; ЭМ 2 = У + Мк + Лч; ЭМ 3 = У + Мк + Пп + Лп; ЭМ 4 = У + Мк + Лп; ЭМ 5 = У + Мк + Пп + Л; ЭМ 6 = У + Мк + Л; ЭМ 7 = У + Мд + Пп + Л; ЭМ 8 = У + Мд + Л; ЭМ 9 = У + Мкк + Пп + Лч; ЭМ 10 = У + Мкк + Лч; ЭМ 11 = У + Мкк + Пп + Пк; ЭМ 12 = У + Мкк + Пк; ЭМ 13 = У + Мдк + Пп + Пк; ЭМ 14 = У + Мдк + Пк; ЭМ 15 = У + Мк + Кп.

Из ЭМ строятся универсальные модули (УМ). Разнообразие универсальных модулей видов определяется различием их структурно–функциональных зон, разнообразием типов элементарных модулей, типом возобновления (интравагинального или экставагинального), направлением роста (апогеотропного, косоапогеотропного) и наличием или отсутствием соцветия. (рис 2). Формулы универсальных модулей: УМ 1 = ЭМ 5 + ЭМ 6; УМ 2 = ЭМ 2 + ЭМ 3 + ЭМ 4 + ЭМ 5 + ЭМ 6; УМ 3 = 2 + ЭМ 3 + ЭМ 4 + ЭМ 5 + ЭМ 6; УМ 4 = ЭМ 5 + ЭМ 6 + ЭМ 7 + ЭМ 8; УМ 5 = ЭМ 1 + ЭМ 2 + ЭМ 3 + ЭМ 4 + ЭМ 5 + ЭМ 6 + ЭМ 7 + ЭМ 8;

Рис. 2. Элементарные модули *Bromopsis inermis*(Levss.) Holub): УМ 1- интравагинальный вегетативный розеточный побег, растущий апогеотропно; УМ 2- экставагинальный вегетативный розеточный побег, растущий апогеотропно; УМ 3- экставагинальный вегетативный розеточный побег, растущий косоапогеотропно; УМ 4- полурозеточный интравагинальный вегетативный побег, растущий апогеотропно; УМ 5- полурозеточный экставагинальный вегетативный побег, растущий апогеотропно; УМ 6 - полурозеточный генеративный побег; УМ 7- бахромчатая корневая система; УМ 8 - розеточный побег с корневищем; УМ 9- полурозеточный побег с корневищем; УМ 10- полурозеточный генеративный побег с корневищем.

**УМ 6** = ЭМ 7 + ЭМ 8 + ЭМ 15; **УМ 7** = ЭМ 9 + ЭМ 10 + ЭМ 11 + ЭМ 12 + ЭМ 13 + ЭМ 14;  
**УМ 8** = ЭМ 1 + ЭМ 2 + ЭМ 3 + ЭМ 4 + ЭМ 5 + ЭМ 6 + ЭМ 9 + ЭМ 10 + ЭМ 11 + ЭМ 12 +  
ЭМ 13 + ЭМ 14; **УМ 9** = ЭМ 1 + ЭМ 2 + ЭМ 3 + ЭМ 4 + ЭМ 5 + ЭМ 6 + ЭМ 7 + ЭМ 8 + ЭМ 9  
+ ЭМ 10 + ЭМ 11 + ЭМ 12 + ЭМ 13 + ЭМ 14; **УМ 10** = ЭМ 7 + ЭМ 8 + ЭМ 15 + ЭМ 9 + ЭМ  
10 + ЭМ 11 + ЭМ 12 + ЭМ 13 + ЭМ 14.

Различные типы универсальных модулей в совокупности образуют комплекс одноосных побегов – основной модуль, который формируется в течение онтогенеза особи и закономерно повторяется в строении взрослых особей. Существуют ОМ с вегетативными побегами - это вегетативные парциальные кусты и ОМ с генеративными модулями (Кардашевская, 2003). *Bromopsis inermis* (Leys.) Holub) состоит из шести основных модулей.

Основной модуль (ОМ) 1 - представлен только из розеточных побегов; ОМ 2 - совокупность розеточных и полурозеточных побегов; ОМ 3 - состоит из розеточных и полурозеточных побегов из корневищ; ОМ 4 – генеративный побег с укороченными побегами; ОМ 5 - генеративный побег с удлиненными побегами; ОМ 6 - генеративный побег с удлиненными побегами из корневищ.

Формулы универсальных модулей: **ОМ 1** = УМ 1 + УМ 2; **ОМ 2** = УМ 1 + УМ 2 + УМ 3 + УМ 4 + УМ 5; **ОМ 3** = УМ 1 + УМ 2 + УМ 3 + УМ 4 + УМ 5 + УМ 7 + УМ 8 + УМ 9 + УМ 10; **ОМ 4** = УМ 1 + УМ 2 + УМ 3 + УМ 4 + УМ 5 + УМ 6; **ОМ 5** = УМ 4 + УМ 5 + УМ 6; **ОМ 6** = УМ 3 + УМ 4 + УМ 5 + УМ 7 + УМ 8 + УМ 9 + УМ 10 + УМ 6.

Таким образом, в данной работе было исследовано 14 видов злаковых растений разных жизненных форм в Центральной Якутии в долине Энсиэли и Туймаада. Были исследованы типы модулей разного ранга у всех видов (элементарный, универсальный и основной), жизненные формы (плотнoderновинные, рыхлoderновинные, корневищно- дерновинные и длиннокорневищные злаки), онтогенетические состояния: прегенеративные (р, j, im, v), генеративные (g1, g2, g3) и постгенеративные (ss), типы побегов: наземные - вегетативные (розеточные или полурозеточные) и генеративные (репродуктивные); подземные (корневище).

Наибольшее биоразнообразие фитомеров имеют длиннокорневищные особи, в частности Кострец безостый (*Bromopsis inermis* (Leys.) Holub.), 15 элементарных, 10 универсальных и 6 основных модулей. Наименьшее разнообразие показано у плотнoderновинных жизненных формах, а именно у Тонконог гребенчатый (*Koeleria cristata* (L.) Pers) – 5 ЭМ, 4 УМ и 2 ОМ.

Поливариантность по типу побегообразования, разнообразие имеют длиннокорневищные многолетние виды злаков, у них встречаются все типы побегов.

В индивидуальном развитии (онтогенезе) особи всех видов отмирают в постгенеративном состоянии, что позволило нам проводить исследования всех онтогенетических состояний. Все объекты исследования, в ходе своего онтогенеза претерпевают значительные изменения в своем строении. Изучение биоморфологии можно использовать: интродукции, охране видового разнообразия – успешное развитие ценопопуляций.

Разнообразие структурной (морфологической) поливариантности модулей обеспечивает растениям существование в постоянно изменяющихся условиях среды обитания.

#### Литература

1. Кардашевская В. Е. Злаки. Учебное пособие. – Якутск. ун – та, 2003. – 180 с.
2. Курченко Е.И. Род полевица (AGROSTIS L., сем. POACEAE) России и сопредельных стран. Морфология, систематика и эволюционные отношения. – М.: Прометей.ГЕОС, 2010. – 516 с.
3. Малкина О.Н. «Биология развития и отравление костреца безостого [*Bromopsis inermis* (L.)] сорта // Материалы V Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум», 2013.

4. Савиных Н. П. Модули у растений // Тезисы докладов II Международной конференции по анатомии и морфологии растений. СПб., 2002б. С. 95–96.
5. Серебряков И. Г. Морфология вегетативных органов высших растений. М., 1952. 392 с.
6. Серебряков И. Г. Экологическая морфология растений. М., 1962. 378 с.
7. Серебрякова Т. И. Морфогенез растений и эволюция жизненных форм злаков. М., 1971. 360 с.

Научный руководитель: Кардашевская В.Е., к.б.н., доцент

Портрет поведенческих паттернов личности совершившей деяния по статьям 131-135  
УК РФ по данным АСПЭК ГБУ РС(Я) ЯРПНД  
Поляниченко Алексей Александрович  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Медицинский Институт, ПО 501-2

Наше исследование посвящено исследованию криминальной агрессии в виде педофилии. Педофилия встречается в 48,8% случаев расстройств полового влечения и представляет значительную социальную опасность. Педофилия — это явление, которое сегодня является социально не нормируемым и вяло отслеживаемым. Педофилия искусственно скрывается в обществе, замалчиваются его масштабы и последствия. В «Клинической психиатрии» Г. И. Каплан и Д. Д. Сэдок (Н. I. Kaplan & D. J. Sadock, 1989, русский перевод — 1994) приводится следующее определение понятия педофилии: «педофилия представляет собой повторяющееся интенсивное сексуальное возбуждение или активацию по отношению к детям младше 13 лет, которое продолжается не менее 6 месяцев. Субъект, характеризующийся как страдающий педофилией, должен быть не моложе 16 лет и по меньшей мере на 5 лет старше, чем его жертва». При этом подчёркивается, что интенсивное возбуждение и сексуальные фантазии отнесётся к детям допубертатного возраста в качестве предпочтительного и единственно возможного способа получения полового возбуждения.

Цель исследования: изучить портрет поведенческих паттернов подэкспертных совершивших деяния по статьям 131-135 УК РФ по данным АСПЭК ГБУ РС(Я) ЯРПНД.

В этой связи нами было проведено изучение протоколов по первичной амбулаторной комплексной судебной психолого-психиатрической экспертизе 44 мужчин в возрасте от 16 до 25 лет – 7 человек (16%), от 26 до 45 – 26 человек (59%), от 45 и старше – 11 человек (25%), обвиняемых по статьям 131-135 УК РФ, прошедших освидетельствование в Якутском Республиканском психоневрологическом диспансере города Якутска за период с 2013 по 2016 годы. Клинико-психологическое исследование включало в себя изучение анамнеза жизни, сомато- и психосексуального развития, личностных особенностей и мотивообразующих факторов сексуального поведения.

Рассмотрение статей уголовного кодекса по структуре деяний: статья 131 - 15 человек (34%), статья 132 - 24 человека (55%), статья 134 – 4 человека (9%), статья 135 - 1 человек (2%). Противоправные действия сексуального характера в отношении мальчиков - пострадало 7 человек (16%), в отношении девочек – пострадало 37 человек (84%).

При проведении СПЭК у 1 подэкспертного комиссия пришла к заключению, что есть признаки инфантильного расстройства личности в стадии компенсации (F 60.9 по МКБ-10), у 2 органическое расстройство личности и поведения с легким интеллектуальным снижением (F-07.0 по МКБ-10), у 1 подэкспертного выявлялись признаки раптофилии, у 2 выявляются признаки синдрома сочетанной наркотической и алкогольной зависимости (F19.2 по МКБ-10), у 1 выставлен диагноз: «Олигофрения в степени дебильности, F70», у 1

выставлен диагноз: «Умственная отсталость лёгкой степени с эмоционально-волевыми нарушениями», у 15 подэкспертных отмечен синдром зависимости от алкоголя.

Выросли в неполных семьях - 11% подэкспертных, в неблагополучных семьях - 22%, алкоголизация родителей составила 27%, в 88% - отмечаются многодетные семьи. Подавляющее большинство 70% подэкспертных состояли в браке, холостых - 22%. Профиль обучения в средней школе по успеваемости составил около 90% в посредственном освоении школьной программы и удовлетворительной успеваемостью по общеобразовательным предметам. 45% подэкспертных окончили среднеспециальное образование, 4% подэкспертных имеют высшее образование, не учились или их отчислили составило - 41%.

47% подэкспертных повторно привлекались к уголовной ответственности. Частота судимостей более 3-4 раз составляла 100% по каждому делу подэкспертных.

57% подэкспертных совершили насильственные действия сексуального характера, в отношении несовершеннолетних, находясь в состоянии алкогольного опьянения.

Средний возраст первого сексуального опыта в 17 лет с партнершами старше на 2-3 года и опытнее в сексуальном плане. В семейной жизни предпочтения были в нормативном вагинальном половом контакте (100%), анальные, оральные половые контакты – 34%. Тип полоролевой идентичности у 2 подэкспертных был по феминному типу, 42 по маскулинному типу. Восприятие женского образа по феминному типу составляет 41%, по андрогинному типу 59%.

Задержка психосексуального развития у подэкспертных:

- отсутствие любопытства к половым признакам в период до 7 лет: 36%;
- отсутствие периода межполовой агрессии в возрасте от 7 до 12-13 лет: 30%;
- редукция платонического и эротического либидо: 25%.

Среди психогенных причин, определяющих задержку психосексуального развития у таких лиц, решающее значение принадлежит личностной аномалии.

Среди подэкспертных, совершивших сексуальные преступления в отношении несовершеннолетних, доминировали лица с эпилептоидными, неустойчивыми и истероидными чертами характера. Наиболее многочисленной была группа с преобладанием эпилептоидного характерологического типа. Для данной группы общие черты проявлялись как подверженность средовым влияниям, зависимость настроения от отношения окружающих, потребность в признании и эмоциональной сопричастности, склонность накапливать негативные эмоции и драматизировать события, эмоциональная лабильность и неустойчивость намерений, спонтанность и импульсивность поведения.

Лица, с преобладанием истероидного типа, значительно отличались от рассмотренной выше группы: неустойчивостью, демонстративностью, потребностью нравиться окружающим, способностью на гибкость в общении, пристрастием к забавам и игровому компоненту в деятельности, плохая переносимость ограничений и формальных рамок.

Однако, в процессе исследования выяснилось, что ведущие характерологические черты становились патогенными, основные личностные радикалы были более выкристаллизованны, что достаточно часто приводило к образованию устойчивых и, как правило, “мозаичных” (сочетанных) вариантов патологии. Соединение эпилептоидного и неустойчивого личностных радикалов создавало максимально ущербную в социальном плане личность, для которой не существует каких-либо общественных норм, морально-этических табу, и характерна необычайная легкость перехода от делинквентного поведения к криминальному.

Однократность эпизода насильственных действий сексуального характера в отношении несовершеннолетних составила 82%. Наличие аномальной сексуальной идеаторной активности, недостаточная дифференциация полоролевых образов по возрастному и половому признаку, и длительность инкриминируемого деяния более 6 месяцев, была выявлена у 18% подэкспертных, которые нуждаются в применении принудительных мер медицинского характера, в виде амбулаторного принудительного наблюдения и лечения у психиатра по месту нахождения в соответствии с п.«д» ч.1 ст.97 и п.«а» ч.1 ст.99 УК РФ.

#### Выводы:

1. Молодые лица возрастной категории, совершивших противоправные действия в отношении несовершеннолетних, составляет от 26 до 45 лет;
2. Зачастую подэкспертные не могут успешно учиться в средней школе;
3. У них нет постоянного места работы, обычно они заняты на работе, не требующей высокой квалификации;
4. Чаще всего происходят из низких социально-экономических слоев;
5. 57% подэкспертных совершили насильственные действия сексуального характера, в отношении несовершеннолетних, находясь в состоянии алкогольного опьянения;
6. Психическая составляющая биологического компонента поражена в результате патологии личности: доминировали лица с эпилептоидными, неустойчивыми и истероидными чертами характера;
7. 47% подэкспертных повторно привлекались к уголовной ответственности. Частота судимостей более 3-4 раз составляла 100% по каждому делу подэкспертных;
8. Имеется акцент задержки психосексуального развития у подэкспертных;
9. Наличие аномальной сексуальной идеаторной активности и длительность инкриминируемого деяния более 6 месяцев, была выявлена у 18% подэкспертных.

Научный руководитель: Яковлева М.В., к.м.н., доцент  
Галкина Т.А., заведующая отделения амбулаторной судебно-психиатрической  
экспертизы подразделения ГБУ РС(Я) ЯРПНД

Анализ летальных исходов РСЦ за 2011-2013 гг. по данным ПАО НЦМ  
Пономарева Саина Иннокентьевна, Иванова Алгыына Дмитриевна,  
Новикова Мария Юрьевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Медицинский институт, ЛД-15-201, ЛД-14-303

Болезни системы кровообращения, несмотря на значительные успехи, достигнутые в последние десятилетия в их лечении и профилактике, остаются основной причиной высокой смертности и инвалидизации населения во всем мире.

Смертность от сосудистых заболеваний в России составляет 57%, причем, почти 20% из этого числа умирают в трудоспособном возрасте. В 90% случаев причиной смерти становится ишемическая болезнь сердца или инсульт. [4]

В Республике Саха (Якутия) смертность от болезней системы кровообращения (БСК) занимает ведущую роль и составляет 47,9% от всех причин смертности населения. В структуре смертности от ССЗ смертность от ишемической болезни сердца составляет 43%; от сосудистых поражений мозга и прочих ССЗ – 38 и 19%, соответственно. [1,3]

Основными проблемами организации медицинской помощи больным с БСК являются обширность территории и низкая плотность проживания населения, несоответствие дорожно-транспортной инфраструктуры потребностям республики, недостаток специалистов и специализированных подразделений в ЛПУ республики. [2]

Целью работы является изучение летальных исходов в Региональном сосудистом центре по данным Патолого-анатомического отдела НЦМ с учетом нозологических форм, сопоставления клинических и патологоанатомических диагнозов, пола, возраста, этнической принадлежности.

Материалы и методы исследования

Настоящая работа выполнена по материалам Патологоанатомического отдела НЦМ. Были проработаны 459 протоколов вскрытий тел умерших в РСЦ за 2011-2013гг.

Оценивались анализ нозологий по МКБ-10, сопоставление клинических и патологоанатомических диагнозов, категории расхождения и их причины, дефекты оказания медицинской помощи, анализ по возрасту, половому признаку, этнической принадлежности.

Использованы методы эпидемиологического, клинического и статистического анализа.

Метод исследования: ретроспективный анализ протокола вскрытия, статистический метод при помощи программы MicrosoftOfficeExcel 2007.

Сердечно-сосудистая патология

Проанализированы 108 протокола вскрытий из 1549 всего осуществленных в ПАО НЦМ в период с 2011-2013. Что составило 7% из общего числа вскрытий произведенных в этот период.

По нозологическим признакам заболевания (основное заболевание):	2011	2012	2013
Инфаркт миокарда (острые, повторные)	17	34	36
Комбинированная патология инфаркта миокарда с другими нозологическими единицами	3	6	0
Комбинированная патология инфаркта миокарда с ОНМК	0	3	4
Врожденный порок сердца.	1	0	0
Ишемическая кардиомиопатия	1	0	0
Гипертоническая болезнь с поражением сердца	0	0	1
Пневмония	0	0	1
Поздний сифилис	0	0	1
<b>Локализация инфаркта миокарда:</b>			
передняя стенка левого желудочка	9	17	10
передне-боковая	1	4	2
передне-перегородочная	2	7	10
межжелудочковая стенка	1	3	0
нижняя стенка	7	7	3
задняя стенка	0	2	9
циркулярный	0	3	6
<b>По половому признаку:</b>			
мужчины - трудоспособного возраста	6	6	7
мужчины - нетрудоспособного возраста	4	21	17
женщины - трудоспособного возраста	1	1	2
женщины -	11	15	17



нетрудоспособного возраста			
<b>По этническому признаку:</b>			
коренное население	4	11	14
некоренное население	18	32	29
<b>Сопоставление диагнозов:</b>			
совпадение	18	42	41
расхождение по I категории	3	1	2
расхождение по II категории	1	0	0
<b>Причины расхождений:</b>			
тяжесть состояния, кратковременность пребывания	3	1	2
переоценка данных	1	0	0

Цереброваскулярная патология.

Произведен ретроспективный анализ 351 протоколов вскрытий из 1549 всего осуществленных в ПАО НЦМ в период с 2011-2013. Что составило 22% из общего числа вскрытий произведенных в период с 2011-2013 .

<b>По нозологическим признакам заболевания (основное заболевание):</b>	2011	2012	2013
внутричерепное кровоизлияние	29	35	29
субарахноидально-паренхиматозное кровоизлияние	12	12	9
субарахноидальное кровоизлияние	0	5	12
ишемический инфаркт	28	48	45
остаточные явления после ОНМК	2		1
комбинированная ОНМК с инфарктом миокарда	6	12	27
комбинированная ОНМК с другими нозологиями	7	8	5
инфаркт миокарда	1	2	1
сахарный диабет	1	0	1
подозрение на ЧМТ (СМЭ)	2	0	0
Пневмония	0	2	0
рак шейки матки	0	1	0
аденокарцинома поджелудочной железы	0	1	1
бактериальный тромбэндокардит	0	0	2

вирусный гепатит	0	0	1
Сепсис	0	1	1
хронический гломерулонефрит	0	0	1
тромбоз митрального клапана	0	0	1
<b>Локализация ОНМК:</b>			
правое полушарие	33	45	38
левое полушарие	29	40	38
ствол мозга	8	5	0
варолиев мост	4	9	22
оба полушария	3	13	10
правое полушарие мозжечок	1	1	0
левое полушарие мозжечка	1	0	0
оба полушария мозжечка	4	0	3
<b>По половому признаку:</b>			
мужчины - трудоспособного возраста	15	23	28
мужчины - нетрудоспособного возраста	23	49	36
женщины - трудоспособного возраста	7	8	10
женщины - нетрудоспособного возраста	43	47	62
<b>По этническому признаку:</b>			
коренное население	35	50	69
некоренное население	53	77	67
<b>Сопоставление диагнозов:</b>			
совпадение	76	106	114
расхождение по I категории	7	13	20
расхождение по II категории	3	8	2
<b>Причины расхождений:</b>			
тяжесть состояния, кратковременность пребывания	7	11	18
переоценка данных	2	0	0
недооценка данных	0	2	1
неправильная формулировка диагноза	1	2	2
трудности диагностики	0	3	1
дефект обследования	0	1	0

Заключение. Из 459 (100%) исследованных было 224 (49%) женщин и 235 (51%) мужчин. По национальности преобладает некоренное население - 276 больных, коренное население - 183. Трудоспособного возраста - 114 больных, нетрудоспособного возраста - 345.

Распределение больных сердечно-сосудистыми заболеваниями показал, что наиболее часто встречается инфаркт миокарда - 87 больных, ИМ комбинированная с ОНМК - 7, ИМ комбинированная с другими заболеваниями - 12 больных, другие заболевания - 5 больных.

Распределение больных цереброваскулярными болезнями: внутримозговое кровоизлияние - 93 больных, субарахноидально-паренхиматозное кровоизлияние - 33 больных, ишемический инфаркт - 121, последствия ОНМК - 3, ОНМК комбинированная с ИМ - 45, ОНМК комбинированная с другими заболеваниями - 20, ИМ- 4, подозрение на ЧМТ - 2 случая, другие заболевания - 13.

Смертность выше у мужчин, преобладают лица нетрудоспособного возраста, в то же время процент лиц трудоспособного возраста заметно больше. У женщин преобладают лица нетрудоспособного возраста. Смертность от инфаркта миокарда значительно выше у лиц некоренной национальности. Как известно, инфаркт миокарда возникает вследствие атеросклеротических поражений сосудов сердца. У коренных народов Севера, по сравнению с пришлым частота таких поражений меньше. Это связано с особым типом липидного обмена, возникшим на фоне суровых климатических условий и адаптации к характеру питания с высоким содержанием жиров животного происхождения. Он характеризуется с высокой липолитической активностью ферментов кишечника и сыворотки крови, сдвигом спектра в сторону ЛПВП. В связи с этим атерогенные фракции липопротеидов достигают высоких значений у некоренного населения в возрасте от 30 лет, у коренного старше 40 лет.

Процент совпадений диагнозов - 86%, расхождений по 1 категории - 10%, расхождений по 2 категории - 10%. Расхождений 3 категории и дефектов оказания медицинской помощи не выявлено. Выявлено увеличение числа совпадений и снижения расхождений в период с 2011 по 2013гг.

#### Литература

1. С.А. Чугунова, Т.Я. Николаева, М.В. Крылова, Ф.В. Герасимов. Демографическая характеристика инсульта в Якутии (по данным РСЦ). // Регионарный сосудистый центр: итоги и перспективы: материалы республиканской научно-практической конференции, (Якутск, 20-21 марта 2013г.).
2. Максимова Т.М., Лушкина Н.П. Состояние здоровья и проблемы медицинского обеспечения пожилого населения. М.; 2012: 175-6.
3. Иванов К.И. Клинико-эпидемиологическая ситуация сердечно-сосудистых заболеваний в РС(Я): автореферат, диссертация. М., 2006г.
4. Медико-демографические показатели Российской Федерации, 2005г.: стат. материалы. - М., 2006 г.

Научный руководитель: Слепцов И.К., старший преподаватель

Ротавирусная инфекция: клинико-эпидемиологические аспекты

Слепцова А.Д., Герасимова Н.Н.

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова,

Медицинский институт

Актуальность проблемы кишечных инфекций вирусной этиологии определяется их повсеместным распространением, высокой заболеваемостью и значительным социально-экономическим ущербом (3). Ведущее место среди вирусных диарей занимает ротавирусная инфекция.

Целью нашего исследования явилось проведение анализа и выявление особенностей течения ротавирусной инфекции у взрослых.

Задачи:

- 1) Определить половой и возрастной состав больных.
- 2) Выявить сезонность заболевания.
- 3) Установить особенности клинического течения ротавирусной инфекции у взрослых.

Материал: нами проанализированы истории болезни 20 больных, находившихся на стационарном лечении инфекционного отделения МУ ЯГКБ в кишечном отделении с октября до декабря месяца 2014 года.

Результаты: Всего находилось 20 больных с диагнозом ротавирусная инфекция. Из них мужчин составило 10 (50%), женщин 10 (50%). Наибольшее часто ротавирусная инфекция регистрировалась в возрастной категории с 18 до 29 лет, что составило 10(50%) больных трудоспособного возраста.

Отмечалось весенне-зимняя сезонность заболевания с максимальным подъемом в январь месяц 13 (66%). При направлении в стационар в 15(75%) больных выставлялся диагноз «острый гастроэнтерит», в 5(25%) случаях «острый гастроэнтероколит». Преобладал гастроэнтерит – 15(75%). Взрослые поступали в стационар на ранних сроках болезни, так в первые 2 суток от начала заболевания были госпитализированы 20(100%) взрослых.

Фактором заражения ротавирусной инфекции были в 7(34%) - овощные салаты, в 7(34%) случаях - продукты животного происхождения, в 3(16%) - кондитерские изделия, в 3(16%) случаях - контакт с больными.

Ротавирусная инфекция протекала в среднетяжелой форме в 20(100%) случаев. Клиническое течение ротавирусной инфекции больше носила подострое течение с постепенным развитием клинических синдромов. Анализ клинических симптомов позволил выделить следующие синдромы: общетоксический, гастроэнтеритический, гастроэнтероколитический, катарального воспаления со стороны верхних дыхательных путей.

Синдром интоксикации характеризовался повышением температуры тела с первых дней заболевания у 15(75%) больных и сохранялась в течении 2-3 дней, головной болью у 6(30%), потерей аппетита у 18(90%), слабостью у 13(65%), недомогания у 18(90%) больных.

При гастроэнтеритическом течении выявились: рвота была многократной, регистрировался 1-2 дня, боли в животе по ходу тонкой кишки спастического характера, частый обильный кашицеобразный или водянистый стул каловой окраски без патологических примесей (у 15 больных, что составляет 75% случаев). Для ротавирусного гастроэнтерита характерным явилось урчание и плеск по ходу кишечника (у 15(75%)больных). Продолжительность диареи не превышал недели, у половины больных стул становится оформленным на 5-6 день болезни.

Респираторный синдром характеризовался умеренной гиперемией и зернистостью слизистых мягкого неба и небных дужек, заложенность носа у -13(65%) больных.

Патогенетическая терапия включала проведение парентеральной регидратации, назначения диеты (стол №2) и сорбентов (смекта).

Материалом для вирусологических исследований использовали испражнения больных. Забор материала проводился в первые часы с момента поступления. Для обнаружения вирусных частиц и антигенов ротавируса использовался иммуноферментный анализ.

В анализе крови не отмечались сдвиги воспалительного характера.

Выводы:

1. Ротавирусная инфекция является одной из ведущих причин инфекционных гастроэнтеритов.

Ротавирусная инфекция в основном встречается среди лиц молодого возраста 19-29 лет, что составило 10(50%) больных трудоспособного возраста, протекает преимущественно в среднетяжелой форме.

2. Преимущественно болеют в 13(65%) случаев с пиком заболеваемости в весенне-зимний период.

3. Клинические проявления при ротавирусной инфекции имеют свою специфичность, требуют проведения дифференциальной диагностики с другими острыми кишечными инфекциями.

4. Наиболее оправданным в лечении является раннее назначение сорбентов с коррекцией водно-электролитных расстройств.

#### Литература

1. Боковой А.Г., Карпович Л.Г., Евреинова Е.В. и др. Эпидемиол. И инфекц. бол. 2000; 4: 23-27

2. Дзюблик И.В. с соавт. Ротавирусная инфекция: учебно-методическое пособие для врачей. Киев. - Олпринт, 2004. 116 с

3. Н. Х. Тхакушинова. Ротавирусная инфекция. Эпидемиология и инфекционные болезни, № 2, 2012, 56 с.

4. Н.В. Ляховская. Ротавирусная инфекция: клинические особенности, эффекты терапии. 116-120 с.

5. Острые кишечные заболевания. Ротавирусы и ротавирусная инфекция / Васильев Б.Я., Васильева Р.И., Лобзин Ю.В. — СПб.: Лань, 2000. — 272 с.

Научный руководитель: Дьячковская П.С.

Продуктивность реликтовой разнотравно-ковыльной степи Центральной Якутии

Федоряк Мария Руслановна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Институт естественных наук, БО-13-1

На территории Якутии распространены небольшие по площади участки реликтовых степных экосистем. В холодные эпохи позднего плейстоцена эти степи занимали обширные пространства в Северо-Восточной и Центральной Азии [3, 6, 9, 13]. На них обитали животные мамонтового биома [4, 12]. В результате потепления климата на границе плейстоцена-голоцена обширные степные пространства постепенно были замещены тундрой и тайгой. В настоящее время степные участки сохраняются преимущественно на хорошо прогреваемых южных склонах коренных берегов в бассейнах крупных рек Лены, Яны, Индигирки, Колымы, и гор. На Центрально-Якутской равнине наиболее широко распространены разнотравно-дерновиннозлаковые степи: разнотравно-типчаковые, разнотравно-типчаково-ковыльные, полынно-ковыльные, полынно-ломкоколосниковые, разнотравно-тонконоговые и другие [6].

Мы впервые исследовали продуктивность разнотравно-ковыльной степи Центральной Якутии на основе определения чистой первичной продукции как интегрального показателя состояния данной экосистемы.

Климат данной территории характеризуется как суровый, резко континентальный, засушливый. Среднегодовые температуры воздуха отрицательные ( $-9,7^{\circ}\text{C}$ ), зима суровая и продолжительная (6 месяцев), лето жаркое и короткое (3 месяца). Тепловые ресурсы невелики, суммы температур выше  $10^{\circ}\text{C}$  составляют  $1565^{\circ}\text{C}$ . Продолжительность безморозного периода 95-105 дней. Осадков выпадает в год 238 мм, и даже во влажные годы их количество значительно ниже испаряемости. Годовой коэффициент увлажнения 0,4-0,5 [2]. Многолетняя мерзлота, являющаяся непроницаемым водоупором, способствует сохранению влаги в почвах, и определяет распространение таежной растительности.

Ключевой участок разнотравно-ковыльной степи расположен в 17,5 км к югу от г. Якутска на склоне восточной экспозиции коренного берега левобережья р. Лены. Разнотравно-злаковое сообщество представлено следующими видами растений: *Stipa krylovii*

50%, *Artemisia frigida* 25%, *Potentilla bifurca* L., *Pulsatilla flavescens* (Zucc.) Juz., *Psathyrostachys caespitosa* (Sukacz.), *Alyssum obovatum* (C.A. Mey.) Turcz., *Astragalus angarensis* Turcz., *Androsace lactiflora* L., *Androsace maxima* L., *Phlomis tuberosa* L., *Galium verum* L., *Euphorbia esula* L., *Ephedra monosperma* J.G. Gmel. ex C.A. Mey., *Chamaerhodos erecta* (L.) Bunge). Степень проективного покрытия 70-80%. Разнотравно-ковыльные сообщества склонов испытывают сильный антропогенный пресс. Они подвержены перевыпасу, вытаптыванию, замусориванию, воздействию пала [5]. На степные сообщества отрицательно влияет большая крутизна склонов (30-40°), обуславливающая развитие эрозионных процессов, а также жесткие эдафические условия – солонцеватость и засоленность почв, которые наряду с климатической обуславливают и физиологическую засушливость.

Чистистую первичную продукцию мы определяли методом балансовых уравнений и методом минимальной оценки по А.А. Титляновой [10]. В процессе вегетации происходит не только прирост живой фитомассы, но и постепенное ее отмирание и образование ветоши, которая переходит в подстилку и затем разлагается. В подземном ярусе также происходит прирост живых корней, их отмирание и разложение. Эти процессы идут непрерывно. Учитывая запасы всех фракций органического вещества в динамике можно рассчитать интенсивность прироста растительной биомассы в течении вегетационного периода. Эта величина и представляет собой чистую первичную продукцию.

Пять раз за вегетационный период на выбранном ключевом участке был произведен отбор наземной и подземной биомассы.

Для учета наземной биомассы на верхней, средней и нижней частях склона закладывали опытные площадки. Общая учетная площадь составила 2,16 кв.м. Подземную биомассу учитывали методом почвенных монолитов. Из почвы извлекали монолиты общей площадью 225 кв. м., с глубины 0 – 5 и 5 – 20 см, в которых сосредоточено 70-80% всей корневой массы. На площадках надземную фитомассу срезали ножницами, а затем в лаборатории разбирали по видам и делили на живую часть и ветошь. С поверхности почвы собирали подстилку. Все три части надземной биомассы – живую, ветошь и подстилку высушивали при  $t = 105\text{ }^{\circ}\text{C}$  6 часов. Суммируя данные для каждого вида растения, рассчитывали запасы живой фитомассы, ветоши и подстилки для данного срока. Для учета подземной фитомассы, в лаборатории корни из почвенных монолитов отмывали проточной водой последовательно на ситах с диаметром ячеек 2, 1, 0,5 и 0,25 мм. Мертвую корневую биомассу отделяли от живых корней методом декантации, а затем живую и мертвую фракцию корней высушивали при  $t = 105\text{ }^{\circ}\text{C}$  6 часов и взвешивали. Распад подстилки определялся экспериментально в природных условиях. Навески подстилки, высушенной до постоянного веса, массой 1,3 г. закладывали на поверхность почвы, предварительно очищенной от растений и корней, увлажняли водой и накрывали капроновой сеткой с диаметром ячеек 0,25 мм, затем экспонировали в природных условиях от одного срока учета до следующего срока (примерно 1 месяц). По истечении этого времени пробы подстилок собирали с поверхности почвы, затем в лаборатории очищали от почвенных частиц, высушивали при  $105\text{ }^{\circ}\text{C}$  в течении 6 часов и взвешивали. По разности в весе между исходной пробой и пробой после экспонирования на поверхности почвы, определяли интенсивность разложения подстилки в процентах, которые затем переводили в граммы. В течение вегетационного периода эксперименты по распаду подстилки проводили 3 раза, в 12-кратной повторности опыта.

Для расчета чистой надземной первичной продукции (ANP) мы использовали балансовые уравнения А.А. Титляновой. Для расчета чистой подземной первичной продукции (BNP) мы использовали метод минимальной оценки интенсивности процессов образования корней и разложения корней, также основанный на применении балансовых уравнений [10].

За вегетационный период интенсивность прироста надземной фитомассы составила 102,88 г/кв.м×вегетационный период. Интенсивность прироста подземной биомассы за вегетационный период составила 2215,3 г/кв.м×вегетационный период.

Наши исследования показали, что чистая первичная продукция (NPP) реликтовой разнотравно-ковыльной степи Центральной Якутии что чистая первичная продукция (NPP) разнотравно-ковыльного сообщества на сероземовидных гумусово-стратифицированных почвах в Центральной Якутии составляет 2318 г/кв. м×год. Близкие показатели NPP были получены другими исследователями для разнотравно-злаковых биоценозов Западной Сибири, Центрального Казахстана и Забайкалья, занимающих транзитные позиции в степных катенах [7]. При этом особенностью структуры продукции реликтовой разнотравно-ковыльной степи Центральной Якутии является широкое отношение подземной первичной продукции к надземной первичной продукции (22), что обусловлено жесткими почвенно-климатическими условиями (коротким вегетационным периодом, лимитом влаги, эрозией, наличием в почве токсичных солей) и антропогенным прессом. Растительное сообщество реликтовой разнотравно-ковыльной степи Центральной Якутии накапливает NPP в основном за счет активного прироста корней. На долю подземной продукции приходится 96% от совокупной чистой первичной продукции растительного сообщества. Наши данные согласуются с литературными источниками, в которых отмечается, что растения континентальных степей транслоцируют в подземные органы значительно больше фотосинтетатов (до 90%) [1,8,11].

#### Литература

1. Bazilevich N.I., Titlyanova A.A. Comparative studies of ecosystem function // Grasslands, system analysis and man. Cambridge. 1980. P. 713–759.
2. Атлас сельского хозяйства Якутской АССР. М.: Изд-во ГУГК, 1989. 115 с.
3. Берман Д.И., Алфимов А.В., Мажитова Г.Г., Гришкан Б.А., Юрцев Б.А. Холодные степи Северо-Восточной Азии. Магадан: ИБПС ДВО РАН, 2001. 183 с.
4. Вангенгейм Э. А. Палеонтологическое обоснование стратиграфии антропогена Северной Азии (по млекопитающим). М.: Наука, 1977. 172 с.
5. Захарова В.И., Сосина Н.К., Софронова Р.Р., Иванова Е.И., Порядина Л.Н. Мониторинговые исследования степей долины Туймаада (Центральная Якутия) // Проблемы региональной экологии. 2009. №4. С. 163-168.
6. Караваев М.Н., Скрябин С.З. Растительный мир Якутии. Якутск: Якуткнигоиздат, 1971. 128 с.
7. Мордкович В.Г., Шатохина Н.Г., Титлянова А.А. Степные катены. Новосибирск: Наука, Сиб. отд., 1985. 116 с.
8. Ногина Н.А. Почвы Забайкалья. М.: Наука, 1964. 312 с.
9. Скрябин С.З., Караваев М.Н. Зелёный покров Якутии. Якутск: Якуткнигоиздат, 1991. 172 с.
10. Титлянова А.А. Биологический круговорот углерода в травяных биогеоценозах. Новосибирск: Наука, Сиб. отд., 1977. 220 с.
11. Чимитдоржиева Г.Д., Егорова Р.А., Мильхеев Е.Ю., Цыбенков Ю.Б. Потoki углерода в степных экосистемах (на примере Южного Забайкалья) // Растительный мир Азиатской России. 2010. № 2(6). С. 33–39.
12. Шер А.В. Млекопитающие и стратиграфия плейстоцена Крайнего Северо-Востока СССР и Северной Америки. М.: Наука, 1971. 310 с.
13. Юрцев Б.А. Реликтовые степные комплексы Северо-Восточной Азии. Новосибирск: Наука, 1981. 168 с.

Научный руководитель: Щелчкова М.В., к.б.н, доцент.

Работа выполнена при поддержке РФФИ по проекту р\_восток\_а № 15-44-05109

Выяснение морфологических изменений Ветреницы лесной – *Anemonesylvestris*L.  
Ядреева Наталья Афанасьевна  
Северо-Восточный федеральный университет им М.К. Аммосова,  
Институт естественных наук, БА-ПП-15

Ценопопуляции ветреницы лесной изучались на пробных площадях, заложенных на участке лугов близ с. Еланка, Хангаласского улуса, на расстоянии 1 км от населенного пункта. Нас заинтересовал махровость цветков ветреницы лесной, которых больше замечалось в 2012 и 2016 г. В ходе исследований было выделено 5 ценоотических популяций (рис.1). Фитоценозы с участием ветреницы различаются по видовому составу и набору эколого-ценоотических групп.



Рис. 1. Пробные площади (темно-серые нормальные ветреницы, светло-серые – морфологически измененные)

На исследуемых участках было отмечено 21 вид растений, относящихся к 13 семействам. Преобладающим по количеству видов является семейство Мятликовые или Злаки. На злаковых лугах, часто встречаются представители семейства Сложноцветных, а в единичном экземпляре представлены виды из семейств Норичниковых, Подорожниковых, Мареновых, Гераниевых, Розоцветных, Бобовых, Лютиковых.

На исследуемых участках были найдены следующие морфологически измененные экземпляры Ветреницы лесной - *Anemonesylvestris*L.

Самым «распространенным» морфологическим изменением была – махровость (Рис. 2). Махровость также сопровождается различными цветными градиентами или же количество лепестков соответствовало морфологии, но были зеленоватые линии внутри лепестков. По данным в таблице №2, можно увидеть, что морфологически измененные Ветреницы по сравнению с другими описываемыми экземплярами, различны размерами по высоте стебля, по высоте и ширине лепестков (табл. 1).

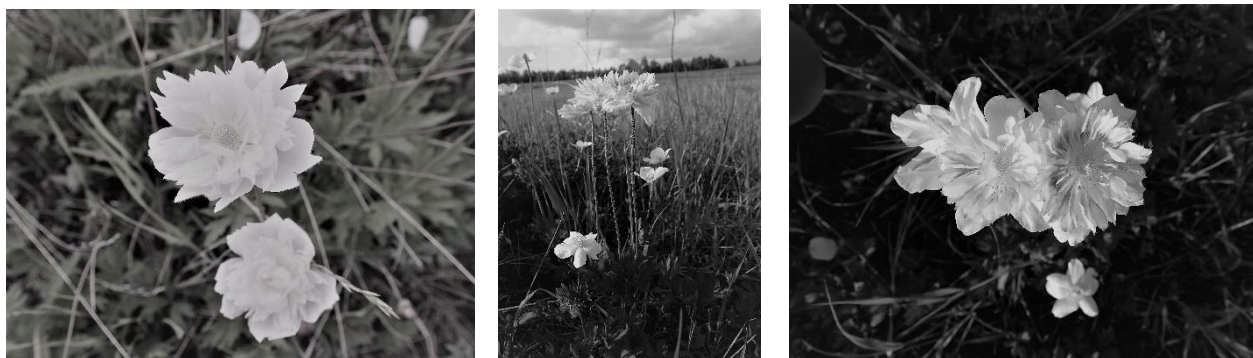


Рис. 2. Морфологически измененные ветреницы



Таблица 1. Таблица морфологических изменений

	1		2		3		3		4	
	ср	Min-max	ср	Min-max	ср	Min-max	Ср	Min-max	Ср	Min-max
Высота, мм	158	14-18,5	185	18-19	23 5	23,5	250	-	220	-
Диаметр цветка, мм	52,5	4-7	35	3-4	45	4-5	40	-	60	-
Длина листа, мм	21	1-3,1	18	0,8-2,7	22	0,8-3,2	25	1,8-3	21	0,7-3,1
Ширина листа, мм	25	1,2-4,5	24	1,2-2,9	24	1,3-4	28	2-3,8	29	1,3-4,4
<u>Цвет цветка</u>	Внутри зеленый		Белый		Белый, много лепестков		от желтого до сиреневого и т.-коричневого цветов		Как в примере №3	
<u>Количество лепестков</u>	5-6		10-11		Махровый		Махровый		7 лепестков. В центре махровая	
<u>Признак цветка</u>	-		-		Центр белый		Центр белый и с крапинками желтого		-	

Таблица 2. Сравнение морфологически измененных Ветрениц с нормальными

Участки заборов	№1	№2	№3	среднее	Измененные Ветреницы
Высота (мм)	252	236,3	261	249,7	209,6
диаметр цветка (мм)	40,2	32,4	42,2	38,3	46,5
длина листа (мм)	31,4	27,9	30,6	29,9	21,4
ширина листа (мм)	38,5	25,2	27,7	30,5	26,0

Для того, чтобы выяснить, причины изменения форм ветрениц мы пытались соединить это с абиотическими факторами (средняя температура, влажность, количество осадков, толщина снежного покрова, скорость ветра) с 2010 по 2016 годов (рис. 2, 3, 4, 5, 6).

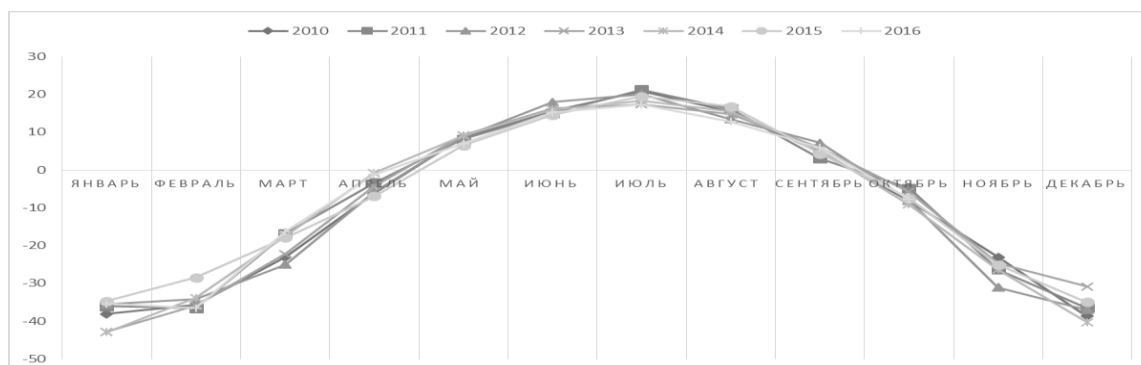


Рис. 2. Температура в среднем за месяц



Рис. 3. Влажность в среднем за месяц

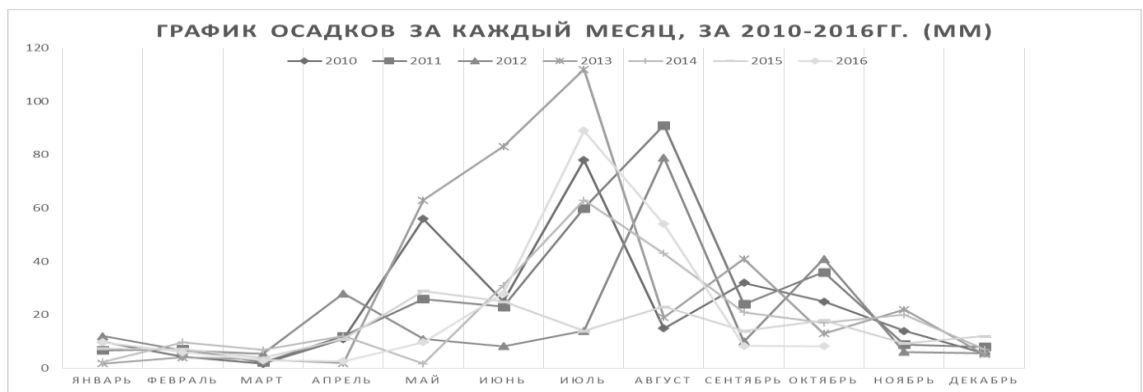


Рис. 4. Осадки в среднем за месяц

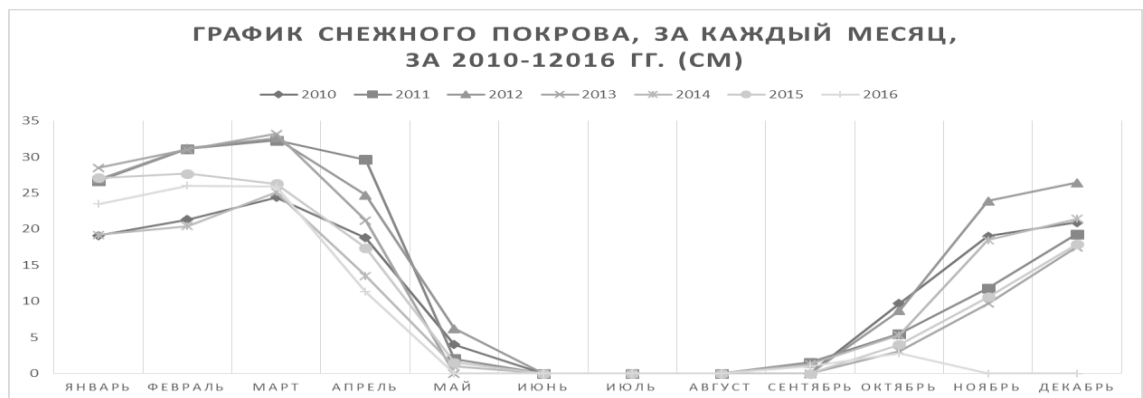


Рис. 5. Уровень снежного покрова в среднем за месяц



Рис. 6. Изменение силы ветра за каждые 12 часов

Влажность и средняя температура воздуха на местности с. Еланка весной 2012 и 2016 года была низкая. Таким образом, можно сказать, что основными факторами влияния на видоизменения Ветреницы лесной являются влажность и низкая средняя температура воздуха.

Также одной из причин морфологических изменений растений может быть хозяйственная деятельность человека: проведение линий электропередач, распашка земель, выпас скота, дороги и тропинки, весенние или осенние палы территории.

Все это приводит к изменению растительности территорий, занятых естественной растительностью, среди которых может быть изменение их морфологических признаков и т.д.

Но, можно также предположить, что изменения могут быть вызваны вследствие укуса насекомых, или мелких грызунов, которых мы пока еще не изучили.

Научный руководитель: Стручкова С.Г., ст. преподаватель;  
Гоголева П.А., к.б.н., проф.-исследователь

## СЕКЦИЯ «ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»

### Подсекция «Новые технологии, конструкции и транспорт»

#### Исследование деформации нарты

Абрамова Анастасия Леонидовна, Иванова Нарыйа Александровна  
Северо-Восточный Федеральный университета им. М.К. Аммосова,  
Технологический институт, Колледж технологий, СПО-ВВ-15

Деформация – изменение размеров, формы и конфигурации тела в результате действия внешних или внутренних сил. Деформации также бывают упругие и пластичные (остаточные). Упругой деформацией называют деформацию, которая исчезает после сжатия нагрузки, то есть тело воспринимает первоначальную форму. По характеру приложенной к телу нагрузки виды деформаций подразделяют следующим образом: растяжение, сжатие, сдвиг (или срез), кручение, изгиб. Деформацию рассмотрим на примере оленьей нарты. Нарта – это средство для передвижения на оленях, транспортировки грузов по бездорожью тундры. Соответственно его части при движении деформируются, следовательно, детали нарты должны быть очень прочными, устойчивыми.

Нарта (рис. 1) 2×0,4×0,45 м изготавливается из березы, тальника, ели. Характерная особенность нарты – полное отсутствие каких-либо гвоздей, шурупов, даже клея, тем более

синтетики. Вся она должна как бы «дышать» и шевелиться, даже немного скручиваться на неровностях лыжни, иначе поломка неизбежна.

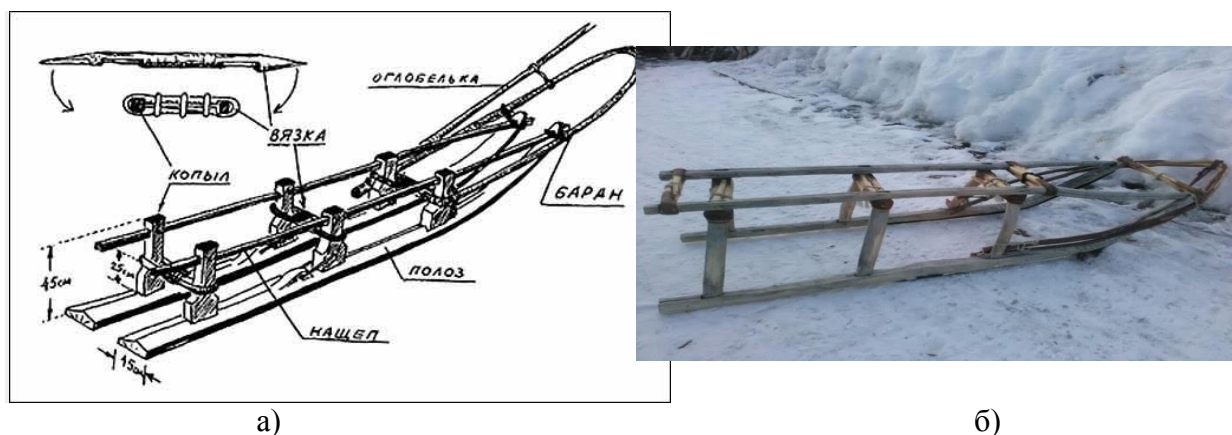


Рис. 1. Оленья нарта:  
а – детали нарты; б - общий вид

Основные детали нарты это - копыл, оглобелка, баран, нащеп, полоз. Копыл в основном воспринимает сжимающие усилия, также одновременно изгибается при торможении, при скоке. А нащепи воспринимают изгибающие нагрузки, также одновременно могут принимать сложные деформации: изгиб с кручением, изгиб с растяжением или сжатием. Оглобелка и баран изгибаются, закручиваются, во время движения оленя. Полоз работает на трение. Самая главная деталь в нарте – это вязка. Вязка изготавливается из тальника и соединяет полозья нарты. Необходимую жесткость нарте придает груз, равномерно распределенной по всей ее длине и крепко привязанный к нарте.

Обязательная принадлежность нарты – оглобелка, которая выстругивается из тонкой сухой ели. Оглобелка не дает нарте догнать охотника на спуске и ударить ему по коленки. Тот, кто ведет, нарточку всегда удерживает ее от себя на расстоянии, которой определено длину оглобелки. Как тут не пожалеть полярных путешественников, которые тащат за собой на длинных веревочках, наверное, в общем – то не плохие и удобные в вращении волокуши с крышками. Кстати, теперь выпускают такие и для охотничьих целей. Волокуши на ледяных торосах постоянно догоняют лыжника и бьют его по ногам, мешают идти ногами, отнимают и без того иссякающую энергию. Оглобелка же не только не дает волокуше болтаться на веревке, но и помогает охотнику, словно каёк, увереннее держаться на самых крупных и опасных спусках. Если кто хотя бы раз видел, как умелый охотник управляется тяжело нагруженной нартой, тот, конечно, понимая значение этой примитивной, но не заменимой детали. Ну, а волокут такую нарту, впрягшись в ляжку, которая через потяг соединяет охотника с ней. Управляться в одиночку с таким транспортом довольно тяжело. Лучше всего это делать вдвоем, меняясь местами, время от времени. На рисунке 1, а показана вязка, которая удерживает все основные детали нарты. Если вязка порвется, то нарта сломается.

Таким образом, мы сформулировали вывод, что нарта воспринимает не только простые деформации, но и сложные, такие как изгиб с кручением, изгиб с растяжением или сжатием. Срок службы нарты зависит от качества используемого материала и качества вязки.

Научный руководитель: Коврова Д. Ф, завкафедрой

Совершенствование механизма возмещения ущерба улично-дорожной сети г. Якутска от воздействия тяжеловесного и крупногабаритного автомобильного транспорта

Бускарова Нюргуяна Федотовна

Северо-Восточный федеральный университет им М.К.Аммосова,

Автодорожный факультет, МУТ-15

Тяжеловесный и крупногабаритный транспорт – одна из важнейших отраслей хозяйства, он удовлетворяет потребность населения в перевозках. В условиях севера основная часть жизненно важных товаров доставляется тяжеловесным автомобильным транспортом.

На сегодняшний день наблюдается увеличение числа тяжеловесного и крупногабаритного автотранспорта. Вся сеть дорог развита недостаточно. Это отражается на быстром ее износе из-за неспособности дорожных сетей с твердым покрытием справиться с увеличивающимся потоком тяжеловесных крупногабаритных автомобилей. Тяжеловесный и крупногабаритный автотранспорт наносит серьезный ущерб состоянию дорожного полотна и образует заторы.

Цель: Совершенствование методики возмещения экономического ущерба улично-дорожной сети г. Якутска от воздействия крупногабаритного тяжеловесного автомобильного транспорта

Для достижения указанной цели поставлены следующие задачи:

- 1) Изучить опыт регулирования движения тяжеловесного и крупногабаритного автомобильного транспорта в городах России и за рубежом
- 2) Исследовать потоки тяжеловесного и крупногабаритного Автомобильного транспорта в г. Якутск
- 3) Разработать ряд мероприятий для решения проблемы

Изучила опыт регулирования тяжеловесных и крупногабаритных транспортных средств в городах России и за рубежом. В таких городах, как Казань, Санкт-Петербург, Лондон, Будапешт, Нью-Йорк, Пекин. Выявила ряд ограничений. Таблица 1

Таблица 1. Ограничения въезда тяжеловесного и крупногабаритного автомобильного транспорта в городах России и за рубежом

	Казань	Санкт-Петербург	Лондон	Будапешт	Нью-Йорк	Пекин
По весу	X		X	X		X
По времени	X		X	X		X
Запрет въезда		X	X		X	X
По экологичности			X			
По климатическим условиям	X					

Действующие методики возмещения ущерба:

- Месячник
- Система Платон

Месячник

Во время интенсивной оттайки земляного полотна в весенне-летний период происходит снижение несущей способности конструктивных элементов автомобильных дорог.

На автомобильные дороги в этот период больше всего разрушений наносится именно тяжеловесными транспортными средствами, как результат - преждевременный выход из строя дорожного полотна и незапланированные высокие затраты на ремонт автомобильных дорог.

В связи с этим в границах городского округа "город Якутск" проводят месячник. Запрещается движение транспортных средств с превышением полной массы более 10 тонн без специального разрешения (пропуска).

#### Платон

Система взимания платы с автомобилей разрешенной массой более 12 тонн в счет возмещения вреда, который они наносят дорожному покрытию.

Оплата производится за каждый пройденный километр пути. Вырученные средства идут в Федеральный бюджет.

#### Заключение

Пути и способы снижения ущерба:

- Новая схема движения
- Усовершенствование законодательной базы
- Весовой контроль
- Логистические хабы

На примере городов России и зарубежного опыта необходимо запретить въезд тяжеловесного и крупногабаритного автомобильного транспорта в улично-дорожную сеть г.Якутска. Построить логистические хабы в основных направлениях, чтобы из тяжеловесных и крупногабаритных машин перегружать в мелкогабаритные. А для транзитного транспорта разработать объездную дорогу и поставить автономные пункты весового контроля. Деньги за вред наносимый транзитным транспортом направить в местный бюджет.

#### Литература

1. Окружная администрация города Якутска постановление о временном ограничении движения транспортных средств по автомобильным дорогам общего пользования местного значения в границах городского округа "город якутск" в весенний период  
<http://www.regionz.ru/index.php?ds=2181033>

2. Система Платон <http://platon.ru/ru/>

Научный руководитель: Филиппов Д.В., к.э.н., декан

Энергетическая оценка энергосберегающих схем системы отопления и вентиляции многоквартирного жилого здания в п. Депутатский  
Герасимов Василий Петрович, Алтангэрэл Алтантулга, Тимофеев Иван Иванович  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Инженерно-технический институт, ТГВ – 14

Системы отопления и вентиляции имеются во всех обитаемых зданиях и требуют значительных затрат топлива и электроэнергии на их нормальное функционирование. В большинстве зданиях, как правило, проектирование систем отопления и вентиляции проводится по годами сложившимся правилам, без учета современных требований по повышению их энергетической и экологической эффективности. Для создания современных энергосберегающих и экологичных систем отопления и вентиляции требуются новые подходы и требования их проектированию.

Одним из первых в республике предприятием, занимающимся внедрением энергосберегающих технологий и сокращением расхода на энергообеспечение, является ОАО «Центр энергоресурсосбережения и новых технологий РС (Я) (ЦЭРС). Свою работу ЦЭРС начала с муниципальной целевой программы «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности Муниципального образования «Усть-Янский улус (район) на 2010 - 2015 годы и на период до 2020 года». На примере пилотного проекта в поселке

Депутатском было убедительно показано, что уже в первый год энергосберегающие мероприятия дали экономию более 50 миллионов рублей.

Основными направлениями энергосбережения жилых зданий стали оснащение приборами учета тепловой энергии: установка теплосчетчиков ВЗЛЕТ ТСПВ-022, расходомеров ЭРСВ-440Л, термопреобразователей, балансировочных клапанов. Также, трубы заменены на пластиковые, радиаторы установлены биметаллические, окна – двухкамерные стеклопакеты.

Ниже представлены расчеты по сравнению потребляемой тепловой мощности системы отопления до и после ее модернизации; рассмотрены мероприятия по возможному сокращению расхода тепла в системах отопления жилых зданий при автоматическом контроле теплоотдачи отопительных приборов; также возможное сокращение расхода тепла в системе отопления при увеличении термического сопротивления оконных проемов; возможности снижения расходов тепла в системах отопления и вентиляции при применении в жилых домах механической приточно-вытяжной вентиляции и теплотехнический расчет наружной стены здания (определение толщины теплоизоляции).

### 1. Сравнение потребляемой тепловой мощности системы отопления до и после ее модернизации.

Климатические данные п. Депутатский определили по [1]:  $t_n = -53\text{ }^\circ\text{C}$ ;  $t_{\text{ср.от}} = -21,4\text{ }^\circ\text{C}$ ;  $z_{\text{от}} = 292$  сут.

где,  $t_n$  - температура наружного воздуха,  $^\circ\text{C}$ ;  $t_{\text{ср.от}}$  - средняя температура отопительного периода со средней суточной температурой воздуха ниже или равно  $8\text{ }^\circ\text{C}$ ;  $z_{\text{от}}$  – продолжительность отопительного периода, сут.

Нормируемое сопротивление теплопередаче ограждающих конструкций зданий и сооружений определяют по формуле:

$$R_0 = \frac{n(t_b - t_n)}{\Delta t_n \times \alpha_b}, \quad \frac{\text{м}^2\text{ }^\circ\text{C}}{\text{Вт}} \quad (1)$$

где,  $n$  - коэффициент, учитывающий отношение наружного воздуха к температуре наружной поверхности ограждающей конструкции (НОК);  $t_b$  - расчетная температура внутреннего воздуха,  $^\circ\text{C}$ ;  $\Delta t_n$  – нормируемый температурный перепад между температурой внутреннего воздуха и температурой внутренней поверхности ограждающей конструкции;  $\alpha_b$  – коэффициент теплоотдачи внутренней поверхности ограждающих конструкций.

Тогда для наружной стены  $R_0$  составит  $2,1$  ( $\text{м}^2\text{ }^\circ\text{C}$ )/Вт. Аналогичным образом находим сопротивление теплопередаче пола, потолка и окон.

Теплопотери через ограждающие конструкции находим по формуле:

$$Q = \frac{F \times (t_b - t_n)}{R_0}, \quad \text{Вт} \quad (2)$$

где,  $F$  – расчетная площадь ограждающей конструкции,  $\text{м}^2$ ;  $t_b$  – расчетная температура внутреннего воздуха,  $^\circ\text{C}$ ;  $t_n$  – расчетная зимняя температура наружного воздуха  $^\circ\text{C}$ , равная средней температуре холодной пятидневки обеспеченностью  $0,92$ ;  $R_0$  – нормируемое сопротивление теплопередаче ограждающих конструкций зданий и сооружений,  $\text{м}^2\text{ }^\circ\text{C}/\text{Вт}$ .

Для наружной стены составит  $45,8$  кВт. Аналогичным образом рассчитываем теплопотери через пол, потолок и окна. Тогда общие теплопотери составят  $88,7$  кВт. По опросному листу тепловая мощность системы отопления составляет  $60,2$  кВт. Сравнение до и после модернизации в процентах составит  $32,05\%$ .

### 2. Возможное сокращение расхода тепла в системах отопления жилых зданий при автоматическом контроле теплоотдачи отопительных приборов.

Сокращение расхода тепла в системе отопления за отопительный период благодаря полезному использованию бытовых теплопоступлений и тепла проникающей солнечной радиации может быть достигнуто только при применении у отопительных приборов автоматических клапанов. Ручной настройкой терморегулятора устанавливается контролируемая температура воздуха в помещении  $t_{\text{вх}} = 20\text{ }^\circ\text{C}$ . При наличии бытовых

теплопритоков температура воздуха в помещении будет выше настроенного значения  $t_{\text{вх}}=20^{\circ}\text{C}$  и терморегулятор, воздействуя на клапан, перекрывает сечение для прохода горячей воды в нагревательный прибор. Натурные наблюдения показывают, что при работающих бытовых приборах, потребляющих электроэнергию (ТВ, компьютер, утюг, пылесос и др.), которая переходит в тепло, удельные бытовые тепlopоступления могут достигать  $35 \text{ Вт ч/м}^2$ . Тогда в обитаемом помещении площадью  $20 \text{ м}^2$  приток бытового тепла будет  $q_{\text{быт}}=20 \cdot 35=700 \text{ Вт ч}$ . А в солнечные дни увеличится приток через окна и тепла солнечной радиации. Поэтому  $q_{\text{прит}}$  будет выше  $q_{\text{быт}}$ . В дневные часы температура наружного воздуха, по данным [2] повышается на  $8-10^{\circ}\text{C}$ . Расчетная потребность тепла для систем отопления в обитаемой комнате определена

$$\Sigma Q_{\text{утл}} = Q_{\text{нс1}} + Q_{\text{нс2}} + Q_{\text{пт}} + Q_{\text{ок}} = 1661 \text{ Вт/ч} \quad (3)$$

Вычислим возможное снижение потребности в тепле для системы отопления при повышении температуры наружного воздуха до средней температуры в отопительный период. Показатель снижения потребности в тепле вычислен и равен  $K=0,567$ . При  $t_{\text{ср.о.п.}}=-21,4^{\circ}\text{C}$  потребность в тепле комнаты площадью  $20 \text{ м}^2$  сократится на 18%.

### 3. Возможное сокращение расхода тепла в системе отопления при увеличении термического сопротивления оконных проемов

За последние годы отечественная промышленность стала производить стекло с усиленными теплоизоляционными характеристиками. Для достижения наилучших значений по теплоизоляции стеклопакет должен содержать инертный газ, иметь два стекла с низкоэмиссионным напылением, третье стекло может быть простым, к примеру. При установке окна с сопротивлением теплопередачи выше единицы, можно прийти к следующему значению  $Q_{\text{ок}}=17394 \text{ Вт час}$ . При таком значении теплопотерь, по расчету получается, что в типовом здании будет сэкономлено до  $4346 \text{ Вт час}$ .

### 4. Возможности снижения расходов тепла в системах отопления и вентиляции при применении в жилых домах механической приточно-вытяжной вентиляции

В традиционной схеме организации вентиляции в жилых зданиях применяют приточные устройства для поступления в жилую комнату санитарной нормы наружного воздуха. Под потолком помещений кухни, санузлов, ванной устанавливаются вытяжные устройства, соединенные с вытяжными каналами, которые присоединяются к сборному вытяжному каналу, выходящему на чердак. Из расчетов следует, что расход тепла на нагрев санитарной нормы приточного воздуха составляет  $1395 \text{ Вт ч}$ . Наибольшее снижение расхода тепла в системах отопления и вентиляции жилых зданий достигается при применении механической приточно-вытяжной вентиляции. Отечественный опыт показал на эффективное и энергетически целесообразное применение для сокращения расхода тепла на нагрев санитарной нормы наружного воздуха установок утилизации тепла вытяжного воздуха. Расчет и оценка энергетической эффективности установки утилизации начинается с построения на I-d диаграмме расчетного режима для холодного периода года, который для климата Депутатский определяется температурой наружного воздуха  $t_{\text{нх}}=-53^{\circ}\text{C}$ . Возможность передачи теплоты вытяжного воздуха на нагрев приточного наружного воздуха прежде всего определяется начальными параметрами вытяжного воздуха. Удаляемый вытяжной воздух имеет параметры  $t_{\text{y1}}=25^{\circ}\text{C}$ ;  $\phi_{\text{y1}}=20\%$ . Для избежания замерзания конденсата, выпадающего при охлаждении и осушении вытяжного воздуха на поверхности теплоизвлекающего теплообменника, рекомендуется температуру охлажденного вытяжного воздуха принимать  $t_{\text{y2}} \geq 4^{\circ}\text{C}$  (для традиционных теплообменников).

Температура нагрева приточного наружного воздуха утилизируемым теплом находится из уравнения теплового баланса:

$$t_{\text{н2}} = t_{\text{н1}} + \frac{L_{\text{y}} \cdot \rho_{\text{y}} \cdot (I_{\text{y1}} - I_{\text{y2}})}{L_{\text{пн}} \cdot \rho_{\text{пн}} \cdot c_{\text{p}}}, \quad (4)$$

$$t_{\text{н2}} = t_{\text{н1}} + \frac{L_{\text{уд}} \rho_{\text{уд}} (I_{\text{y1}} - I_{\text{y2}})}{L_{\text{пр}} \rho_{\text{пр}} c_{\text{p}}} = -58 + \frac{1395 \cdot 1.18(44 - 15)}{1395 \cdot 1.6 \cdot 1} = -37^{\circ}\text{C}$$



Определяем требуемую производительность по воздухоприточного агрегата:

$$q_{\text{вент}} = F_{\text{об}} * 3 = 465 * 3 = 1395 \text{Вт}$$

Вычисляем требуемое количество тепла для догрева  $t_{\text{н2}} = -37^\circ\text{C}$  до  $t = 20^\circ\text{C}$ :

$$q = L\rho C(t_2 - t_1) = 118,5 \text{кВт}$$

Без применения установки утилизации для нагрева санитарной нормы наружного воздуха потребуется тепла  $q = 174 \text{кВт}$ . Из этого следует, что применение установки утилизации позволяет теоретически сократить расход тепла на вентиляцию на 32%. У производства VTS Clima граничная температура образования льда на стенках снижена до  $t = -9^\circ\text{C}$ . Тогда при этой температуре экономия составит 40%. Опыт эксплуатации утилизаторов теплоты в нашей республике показывает, что имеется основная проблема применения этих оборудования – льдообразование. В настоящее время основным решением является предварительный нагрев приточного воздуха. Хотя механическая вентиляция сравнительно дорогая, от эффективности работы вентиляции зависит качество воздуха, которым мы дышим. Недооценка влияния воздухообмена на состояние воздушной среды в жилых квартирах приводит к существенному ухудшению самочувствия проживающих в нем людей.

#### 5. Теплотехнический расчет наружной стены здания

Рассчитаем толщину теплоизоляционного материала. По опросному листу стены выполнены из железобетонных панелей. Рассмотрим конструктивную часть наружной стены, которая, будем предполагать, состоит из 5 слоев (по технологии мокрого фасада): Значения теплотехнических коэффициентов принимаем по [3], приложение Д.

1 слой: гипсовая штукатурка с окраской внутренней поверхности двумя слоями масляной краски толщиной  $\delta_1 = 5$  мм, с коэффициентом теплопроводности  $\lambda_1 = 0,35 \text{ Вт/(м}^\circ\text{C)}$ ;

2 слой: панель железобетонный плотностью  $\rho = 2500 \text{ кг/м}^3$ , толщиной  $\delta_2 = 200$  мм, с коэффициентом теплопроводности  $\lambda_2 = 2,04 \text{ Вт/(м}^\circ\text{C)}$ ;

3 слой: слой клеевого раствора толщиной  $\delta_3 = 5$  мм, с коэффициентом теплопроводности  $\lambda_3 = 0,19 \text{ Вт/(м}^\circ\text{C)}$ ;

4 слой: утеплитель – экструдированный пенополистирол с коэффициентом теплопроводности  $\lambda_4 = 0,031 \text{ Вт/(м}^\circ\text{C)}$ , толщину которой надо рассчитать  $\delta_4$ , м;

5 слой: штукатурка из поризованного гипсоперлитового раствора толщиной  $\delta_5 = 8$  мм, с коэффициентом теплопроводности  $\lambda_5 = 0,19 \text{ Вт/(м}^\circ\text{C)}$ .

Расчет показал, что для данной конструкции наружной стены толщина утеплителя составит 0,25 м, что соответствует по условиям тепловой защиты и санитарно-гигиеническим условиям.

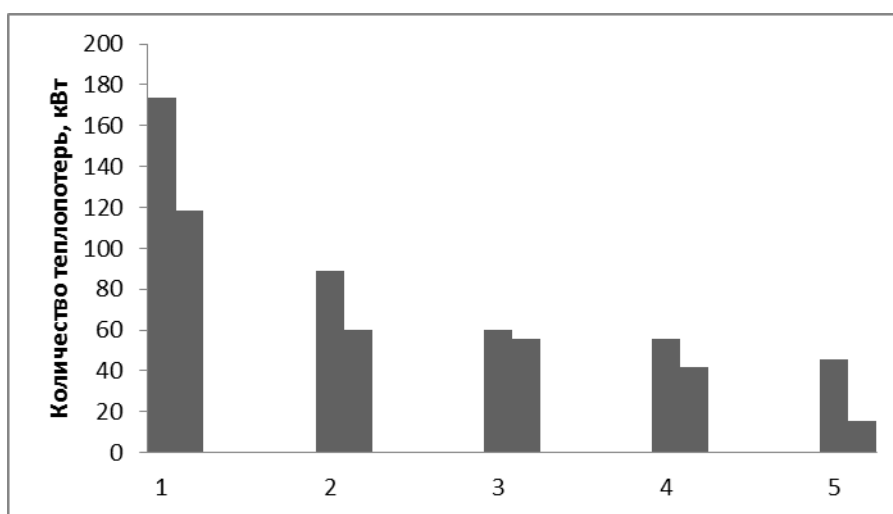


Рис. 1. Диаграмма сравнений общих теплотеря до и после модернизации

1 – сравнение вентиляции без рекуператора и с рекуператором; 2 – сравнение тепловой мощности системы отопления до и после модернизации; 3 – сравнение применения окон с сопротивлением теплопередачи  $R = 0,75 \text{ (м}^2\text{C)/Вт}$  и  $R = 1 \text{ (м}^2\text{C)/Вт}$ ; 4 – сравнение применения

без терморегулятором и с терморегулятором; 5 – сравнение применения без утеплителя и с утеплителем

Таким образом, как показывают расчеты, тепловая мощность системы отопления до и после модернизации, в основном оснащение приборами учета тепла, установка дала в годовом отношении снижение порядка 33 % (рис.1). Также рассмотрены пути снижения расхода энергии, такие как, установка у отопительных приборов автоматических клапанов; стеклопакетов с сопротивлением теплопередачи более 1 ( $\text{м}^2 \text{ }^\circ\text{C}$ )/Вт; применение механически приточно-вытяжной вентиляции с установкой теплоутилизаторов; применение утеплителя с расчетной толщиной 0,25 м. Все эти мероприятия могут дать существенную экономию теплоты на работу систем отопления и вентиляции в условиях Крайнего Севера.

#### Литература

1. ТСН 23-343-2002 Теплозащита и энергопотребление жилых и общественных зданий. Республика Саха (Якутия).
2. СП 131.13330.2012 Строительная климатология.
3. СП 23-101-2004 Проектирование тепловой защиты зданий.

Научный руководитель: Баишева Л.М., старший преподаватель

Слесарный молоток с механизмом вторичного удара  
Дегтярев Айтал Васильевич  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Автомобильный факультет, АиАХ-16А

Обычные столярные и слесарные молотки, при ударе по твердому материалу сильно отскакивают. Отдача передается на руки, а вибрация может испортить изделие или материал. Существующие молотки, которые не отскакивают от поверхности имеют более сложную конструкцию, стоят дорого. Исходя из этого целью работы является усовершенствование слесарного молотка с механизмом вторичного для уменьшения отскока и увеличения ударной силы. Задачи: 1. Изучить виды столярных и слесарных молотков; 2. Разработать конструкцию молотка со вторичным ударом и изготовить молоток; 3. Провести испытание ударных свойств молотка; 4. Выводы и рекомендации; Рабочий механизм молотка представляет собой цилиндрическую, глухую, полую металлическую насадку, внутри которой свободно тяжелый металлический шарик. Насадка установлена на срезанной затылочной части молотка. При движении молотка шарик выполняет возвратно – поступательное движение, тем самым гасит сильный отскок молотка от твердых предметов и повышает ударный вес инструмента. Так как при ударе появляется дополнительная динамическая нагрузка из-за движения шарика внутри полости. Для уменьшения шума в хвостовике молотка и затылочной части насадки приклеены резиновые накладки. Новизна заключается в отличии от аналогов упрощенной конструкцией для изготовления в домашних условиях с улучшенными рабочими качествами. Практическая значимость: Применение такого молотка удобно, практично, уменьшает вероятность порчи материала, экономит при этом время, уменьшит мышечную нагрузку, повысит производительность труда, тем самым приобретает общественно-полезную значимость.

Для изучения и сравнительных анализов отскока после удара обычного слесарного молотка и молотка с механизмом вторичного удара нами произведены ударные испытания. При этом вес слесарного молотка – 560 г, вес слесарного молотка с механизмом вторичного удара – 570 г. (молоток с коробкой – 520 г., металлический шарик – 50 г.)

Удары были произведены с одинаковой высоты и силы по металлическому предмету. Для проведения испытания по определению длины отскока нами выбраны следующие материалы: брус сосновый и стальная плита. В ходе эксперимента взяты следующие показатели:

- длина отскока от сосновой поверхности  $L$ , мм
- длина отскока от стальной поверхности  $L$ , мм

Средние значения длин отскоков от поверхностей рассчитаны по формуле:

$$L_{\text{ср}} = (L_1 + L_2 + L_3 + L_4) / 4$$

Результаты данного испытания представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Показатели отскока молотков от сосновой и стальной поверхностей

Инструмент	Длина отскока от сосновой поверхности $L$ , мм				Средняя длина отскока от соснового бруса $L_{\text{ср}}$ , мм	Длина отскока от стальной поверхности $L$ , мм				Средняя длина отскока от стальной плиты $L_{\text{ср}}$ , мм
	$L_1$	$L_2$	$L_3$	$L_4$		$L_1$	$L_2$	$L_3$	$L_4$	
Слесарный молоток	80	82	81	79	180.5	40	35	32	38	336.2
Слесарный молоток с механизмом вторичного удара	30	32	31	29	30.5	28	30	32	31	30.2



Рисунок 1. Средняя длина отскока от соснового бруса  $L_{\text{ср}}$ , мм

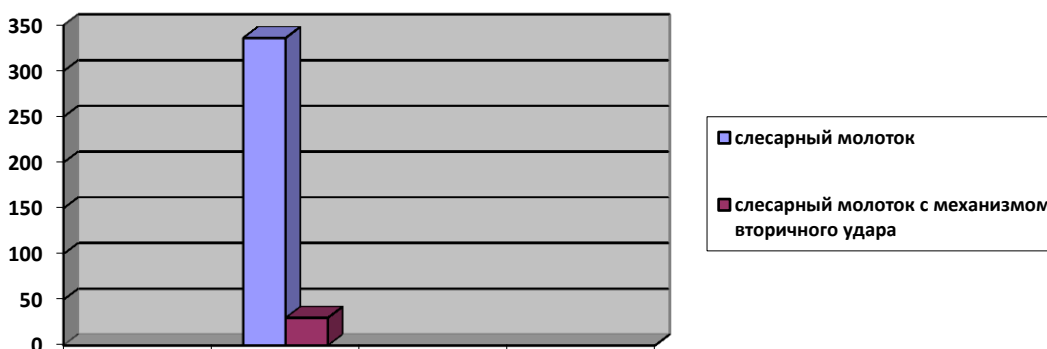
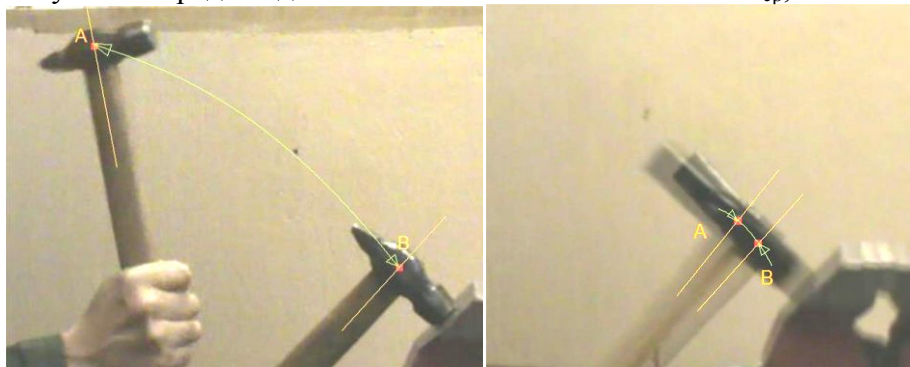


Рисунок 2. Средняя длина отскока от стальной плиты  $L_{cp}$ , мм



Таким образом, использование усовершенствованного слесарного молотка с механизмом вторичного удара обеспечивает следующее: Длина отскока слесарного молотка большая и сильная отдача передается к рукам. При использовании молотка с механизмом вторичного удара длина отскока сокращается в среднем 8,5 раз, уменьшается вибрация, а отдача удара к руке становится минимальной. Удар молотка становится более тяжелой.

В данной проектной работе было сделано следующее:

В теоретической части проекта проведен литературный обзор, анализ источников сайтов Интернета. По данной теме исследования нами изучены отечественные и зарубежные виды и конструкции ударных инструментов.

Экспериментальная часть проекта посвящена разработке технологического процесса изготовления проекта, исследованию и испытанию полученного образца на выполнение слесарных и столярных работ. Сделан экономический расчёт себестоимости образца. Дана оценка социально-жизненной эффективности данного инструмента.

Выводы даются на основе изучения видов столярных и слесарных молотков, разработки конструкции молотка со вторичным ударом и усовершенствования молотка, проведения испытания ударных свойств:

1. Созданы молотки с устройствами, уменьшающими отскок после удара.
2. Устройство усовершенствованного молотка значительно уменьшает отскок после удара, отдача становится более короткой, мягкой, уменьшается вибрация, а удар молотка становится более тяжелой.
3. Предотвращает порчу поверхности обрабатываемого материала, гнутья гвоздя и т.д.

Отсюда следует, что обычные слесарные и столярные молотки можно усовершенствовать даже в домашних условиях, с наименьшими экономическими затратами и улучшить рабочие качества инструмента. Цель усовершенствования слесарного молотка с механизмом вторичного удара и его испытания, достигнута. Рекомендуем самим усовершенствовать молотки с таким механизмом и использовать в слесарных, столярных и кузнечных работах.

#### Литература

1. А.Н. Ростовцев, А.П.Хадточий, Ф.А.Фурманов и др. Справочник по техническому труду: Обработка древесины, металла, электротехнические и другие работы: Книга для учителя / Под редакцией А.Н. Ростовцева.-М: Просвещение, 1996 – 319 с.: ил.
2. А.В. Пeryшкин. Физика. 7 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/– 12-е изд., доработ.-М.: Дрофа. 2008. -192 с.: ил. ISBN 978-5-358-04480-7
3. Г.И. Рощин, Е.А. Самойлов, Н.А. Алексеева и др. Детали машин и основы конструирования: учеб. для вузов;/ под ред. Г.И.Рощина и Е.А.Самойлова. – М.; Дрофа, 2006.-415, [1]с.: ил. – (Высшее образование).
4. Обработка металла в школьных мастерских: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991.- 175 с.: ил.-ISBN 5-09-002661-0.

5. Технология. 5-11 классы: Проектная деятельность учащихся/ авт.-сост. Л.Н. Морозова, Н.Г.Кравченко, О.В.Павлова. – второе издание, стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008. -204 с.
6. Черчение. 9 кл.: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа. 2003.-144 с.
7. <http://www.findpatent.ru/>
8. <http://strport.ru/>
9. <http://supertools.com.ua/>

Научный руководитель: Анисимов Е.Е.

Исследование возможностей лазерного сканера TOPCON GLS-1000  
Дмитриев Дмитрий Дмитриевич, Картоев Рамазан Баширович  
Северо-Восточный Федеральный университет им. М. К. Аммосова,  
Инженерно-технический институт, ПГС-14-2

В современных условиях инновационные технологии стремительно развиваются и при правильном использовании позволяют существенно повысить точность необходимых замеров, съемок для создания трехмерных моделей объектов строительства, архитектуры их использования, архивации и хранения в электронном формате. Одной из таких технологий является лазерное сканирование.

Сущность наземного лазерного сканирования заключается в измерении с высокой скоростью расстояний от сканера до точек объекта и регистрации соответствующих направлений (вертикальных и горизонтальных углов), следовательно, измеряемые величины при наземном лазерном сканировании являются аналогичными, как и при работе с электронными тахеометрами. [1]

Лазерное сканирование, в свое время стало инновационным прорывом, но этот метод в настоящее время используется недостаточно широко и эффективно, в связи с этим исследования по данному вопросу остаются актуальными. С помощью этого прибора можно значительно сократить время и средства при проектировании, строительстве и эксплуатации различных объектов промышленного и гражданского строительства. Также результаты съемок лазерным сканером могут быть использованы при реконструкции и восстановлении объектов городского строительства и архитектурных ценностей.

Систематическая съемка одного и того же объекта, с одних и тех же опорных точек могла бы позволить производство мониторинга с высокой точностью для объектов строительства, культурно-архитектурных памятников, особенно в наших условиях криолитозоны.

Лазерный сканер TOPCON GLS-1000 прост в управлении и способен работать автономно, избавляя исполнителя от забот, связанных с использованием ноутбуков, кабелей и тяжелых элементов питания. Исполнение прибора со всеми необходимыми рабочими блоками внутри самого сканера было осуществлено компанией Торсон специально для проведения работ на строительных площадках.

Технология сканирования объектов очень интересна и увлекательна. Суть данной технологии заключается в получении пространственных координат точек поверхности объекта сканирования, которые именуются облаками точек. Полевые и камеральные работы с применением наземного лазерного сканера позволяют значительно экономить время.

Данный прибор сопровождается программным обеспечением ScanMaster для обработки полученных данных. ScanMaster – универсальное программное обеспечение, предназначенное для обеспечения управления сканером, импорта данных с карты памяти сканера после автономной работы, регистрации данных и обработки данных сканирования. [2]

Для исследования возможностей лазерного сканера TOPCON GLS-1000 был выбран памятник М. К. Аммосова. (рис.1). При выполнении сканирования прибор устанавливается на станцию и приводится к горизонту. Сканирование было произведено с привязкой на марки, которые были установлены так, чтобы с двух соседних станций было видно не менее трех марок. Сканирование проводилось с шагом 0.5 см и по времени заняло 3,5 часа.

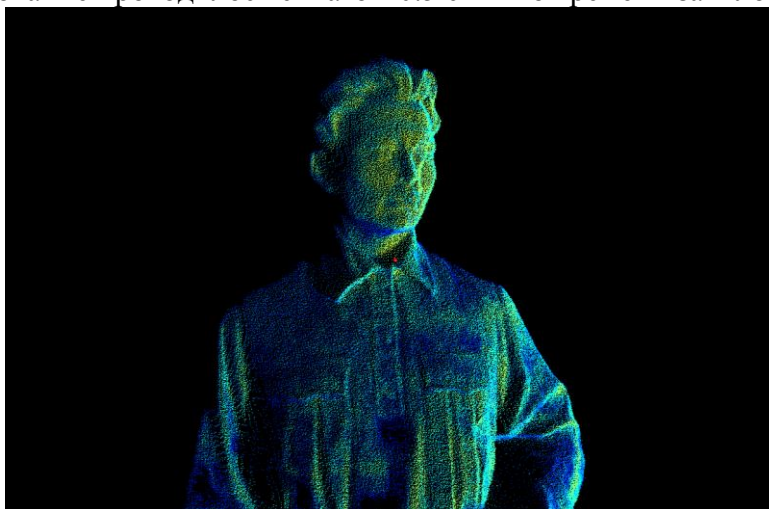


Рис.1 3D-модель памятника М.К.Аммосову

Также для исследования был отсканирован фасад Государственного академического Русского драматического театра им. А.С. Пушкина. (рис.2)

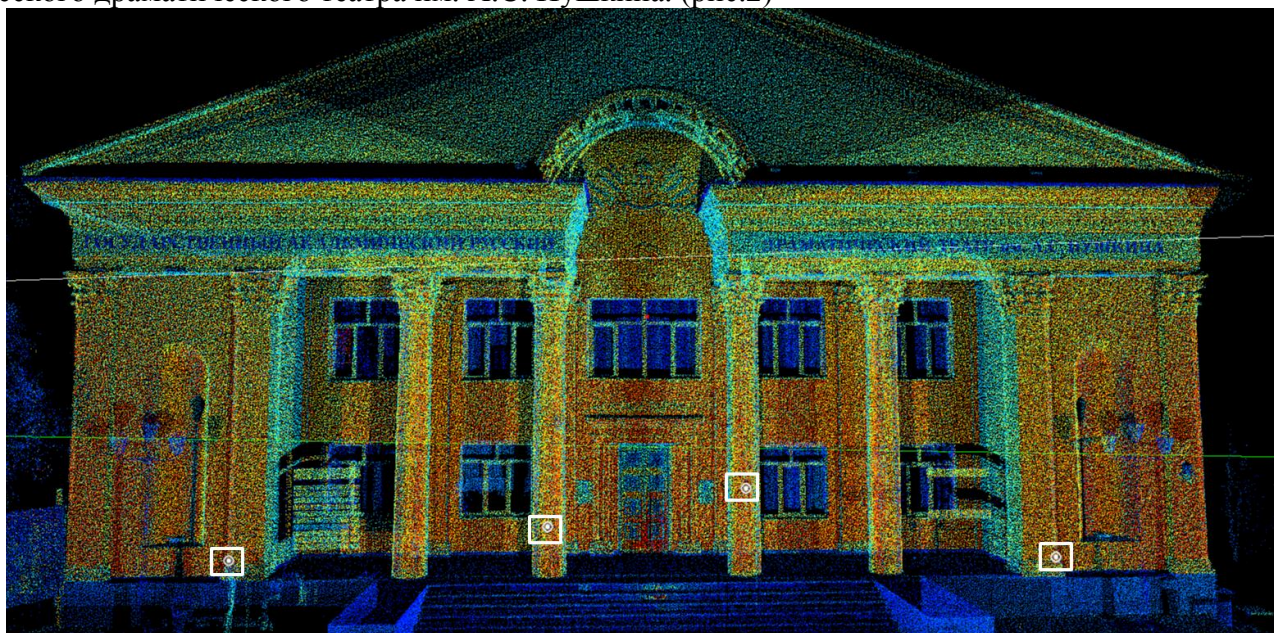


Рис. 2 Фасад Государственного академического Русского драматического театра им. А.С. Пушкина ; квадратом выделены точки привязки.

Процесс и результат съемочных работ по сканированию показал, что прибор точно фиксирует точки в пространстве, и тем самым, благодаря программе ScanMaster, выдает качественную модель отсканированного объекта в 3D проекции. Полученный сканированный материал можно импортировать в ПС системы, в которых работают проектировщики и архитекторы.

Исследования, позволили сделать вывод, что лазерное сканирование может полностью заменить обмерные работы с применением рулеток и простых оптических приборов, так же он не требует камеральных работ с большим объемом вычислений.

На основании опыта исследования мы предлагаем использовать результаты сканирования:

1. Для мониторинга объектов культурно-архитектурного наследия г. Якутска;

2. Для выполнения исполнительных съемок на различных этапах строительства зданий, сооружений;
3. Для съемки фасадов при реконструкции и восстановлении объектов.

#### Литература

1. Середович В.А., Комиссаров А.В., Комиссаров Д.В., Широкова Т.А. Наземное лазерное сканирование. монография. – Новосибирск: СГГА, 2009. – 13с.
2. Меридиан. ScanMaster / Меридиан: [website]. URL: <http://www.meridiangeo.ru/main.php?id=42&cid=295> (дата обращения 14.04.2017)

Научный руководитель: Варламова Л.Д., к.п.н., доцент

Универсальная открытая архитектурно-строительная система  
многоэтажных зданий «АРКОС»  
Егоров Тимофей Тимофеевич  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Инженерно-технический институт, ПГС-13-1

После окончания Великой Отечественной войны, большая часть Советского Союза была разрушена, и нужно было отстраивать заново. В начале 50-х годов руководство страны приняло решение, обратиться к опыту французских инженеров и была изучена система крупнопанельного домостроения. В середине 50-х годов появились первые крупнопанельные дома.

Но время не стоит на месте. Правительство СССР в 1991 году приняло решение разработать и внедрить новую систему на основе безригельного каркаса. Применение рациональных конструктивно-технологических решений и эффективных материалов должно было снизить массу зданий.

Система «Аркос» разработана белорусским научно-исследовательским и экспериментально-проектным республиканским унитарным предприятием «Институт БелНИИС» (Минск) и является уникальной современной методикой в сфере многоэтажного строительства. [1]

В основу метода положено применение многократно статически неопределимых несущих систем, которые реализуются с помощью монолитных или сборно-монолитных железобетонных конструкций с плоскими дисками перекрытий. Перекрытия встроены по ярко выраженной ригельной несущей схеме. Это позволяет применить более экономичное концентрированное армирование, расположить арматуру в ригелях, а не распределять ее по площади перекрытия, как в монолитном каркасе. Система «АРКОС» обходится на 1520% дешевле, чем монолитное строительство и позволяет эффективно работать на стройке даже в зимний период, поскольку объем бетонных работ здесь невелик. При монолитном строительстве возникает дополнительный расход электроэнергии на подогрев смеси. В случае с «Аркосом» дополнительную экономию ресурсов обеспечивает использование перекрытий из железобетонных плит. [2]

Конструктивная система зданий системы «АРКОС» всесторонне исследована и испытана по стандартной методике до разрушения всех несущих элементов, стыков и фрагментов каркаса. Каркасы зданий в процессе их строительства подвергнуты натурным испытаниям до уровня расчетных нагрузок по специально разработанной методике, применительно к методике ГОСТ 8829-94.

Кроме прочностных испытаний, выполнен комплекс теплотехнических исследований, обеспечивающий повышенный комфорт помещений и минимальные тепловые потери в

стыках сопряжений наружных стен с каркасом. На основании выполненного комплекса исследований получено конструктивное решение системы зданий со следующими технико-экономическими показателями построенных домов – представителей системы. [3]

Основные преимущества системы «АРКОС»

1. Здание строится из стандартных пустотных плит перекрытий и колонн.

«АРКОС» - единственная система, для возведения сборно-монолитного каркаса которой используются стандартные пустотные плиты перекрытий и сборные колонны, выпускаемые в огромном количестве в любом регионе России.

2. Имеет самую низкую себестоимость каркаса.

Уникальные инженерные решения, использованные в системе «АРКОС» и защищенные 16 патентами РФ, позволяют достичь самых низких в отрасли показателей по материалоемкости (расходу металла и железобетона на кв. метр), а, следовательно, себестоимости каркаса в целом.

3. Обеспечивает свободные планировки.

Отсутствие выступающих ригелей при любом шаге колонн, вплоть до 8,4 м, отсутствие жестких требований по размеру ячейки и возможность сдвигать колонны вдоль монолитных ригелей позволяют вписать каркас «АРКОС» в любое архитектурное решение и дают неограниченные возможности трансформации объемно-планировочных решений.

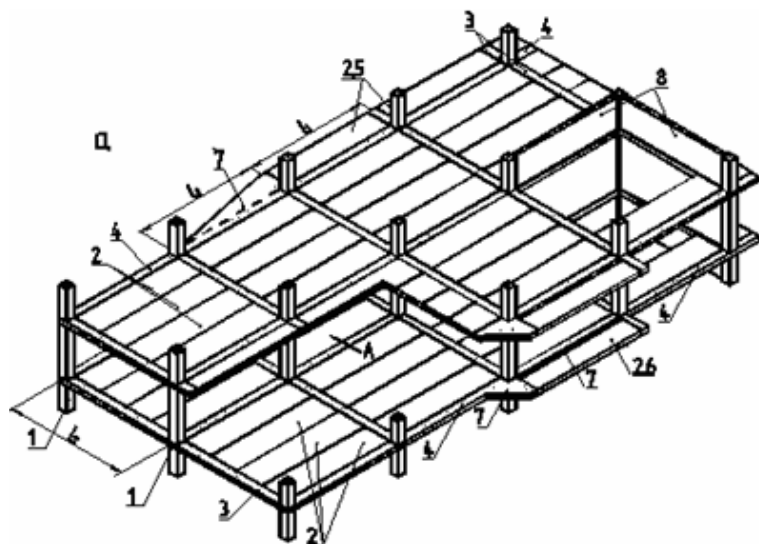
4. Обеспечивает высокий темп и всесезонность строительства.

3-4 перекрытия в месяц - такой темп демонстрируют строительные компании, использующие «АРКОС» в различных регионах страны. Минимальный расход монолитного бетона, максимальное использование сборных элементов и новые решения стыков колонн позволяют строить быстрыми темпами независимо от погодных условий.

Тип каркаса: Рамно-связевой сборно-монолитный «АРКОС»

Наружные стены: блоки из ячеистого бетона неавтоклавного твердения 600 кг/м<sup>3</sup>, на растворе М75, внешний вентилируемый фасад – окрашенные фиброцементные плиты (материал «минирит»). [4]

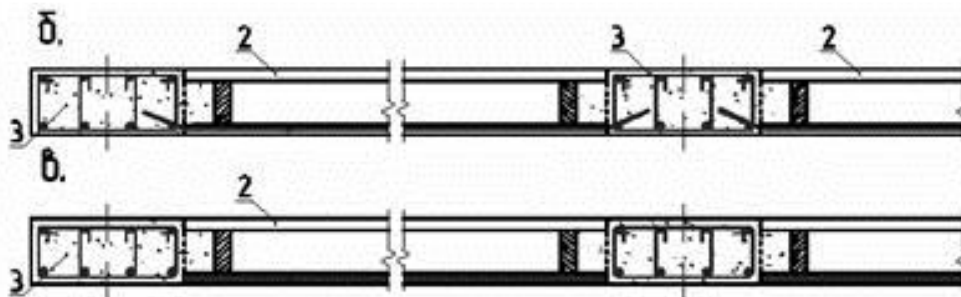
Несущий каркас.



1 – сборные или монолитные железобетонные колонны; 2 - многпустотные плиты; 3 – несущие монолитные ригели; 4 – связевые монолитные ригели; 5,6 – консоли для устройства эркеров и балконов; 7 – монолитные участки перекрытий, 8 – вертикальные диафрагмы жесткости

Разрез многпустотных плит.

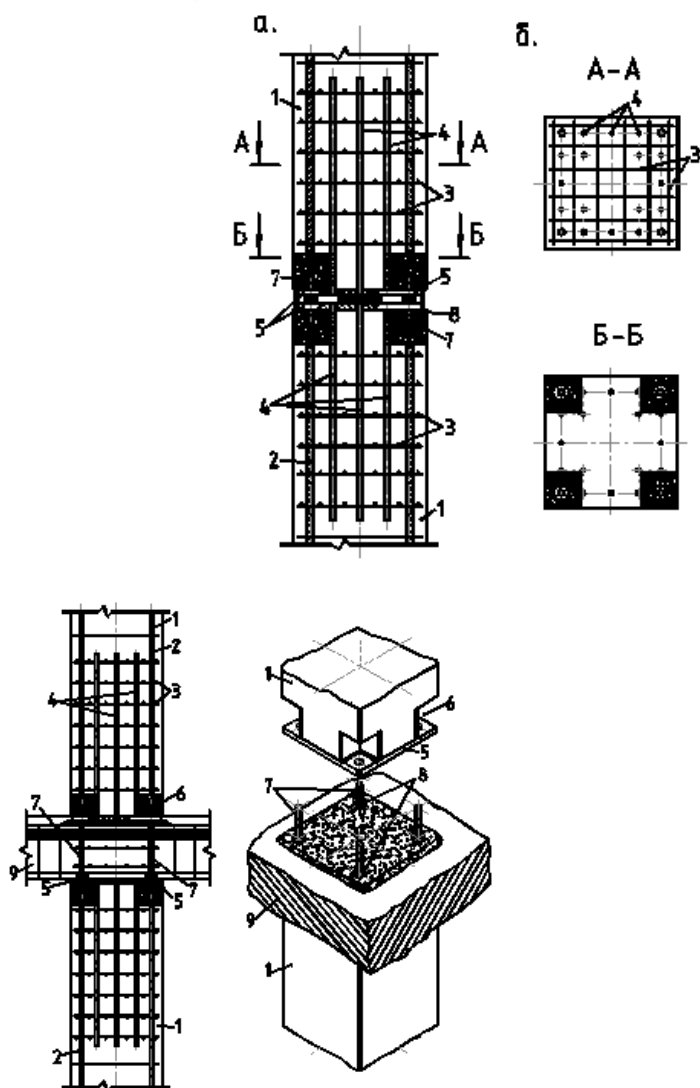




Конструкции стыков колонн повышенной несущей способности с винтовыми соединениями.

а) Многоэтажные колонны

б) Колонны поэтажной разрезки



1 – колонны; 2 – продольная рабочая арматура; 3 – арматурные сварные сетки; 4 – анкерные стержни; 5 – торцевые стальные листы; 6 – угловые ниши у торцов колонн; 7 – соединительные шпильки; 8 – гайки; 9 – диск перекрытия.

В последнее время все большее распространение получают домостроительные системы, основой которых являются монолитные и сборно-монолитные каркасы. Комплексный анализ существующих на рынке каркасных систем (в т.ч. САРЕТ, Монолит, варианты «КУБ») и многолетняя практика их применения позволяет выделить домостроительную систему

«АРКОС» (серия Б1.020.1-7) как наиболее эффективную каркасную систему, в наибольшей степени удовлетворяющую современным требованиям и поставленным задачам.

В таблице 1 представлены сравнительные данные по расходу металла и железобетона при возведении каркасов для 9-10 этажных зданий. Удельные расходы материалов приведены относительно 1 м<sup>2</sup> общей площади здания.

Показатели	Серии 1.020-1/87	«КУБ 2М»	«Сарэт»	Цельно-монолитный	Сборно-монолитный с пустотными плитами («АРКОС»)
Тип каркаса	Сборный, связевый	Рамно-связевый	Рамно-связевый	Рамно-связевый	Рамно-связевый
Тип перекрытия	Настил с выступающими ригелями	Плоский диск	Настил с выступающими ригелями	Сплошная плита	Плоский диск
Расход железобетона, м <sup>3</sup> /м <sup>2</sup>	0,28	0,19	0,185	0,22	0,17
Расход стали:					
- в перекрытии кг/м <sup>2</sup>	15,6	12,4	13,3	19,7	11,6
- в каркасе кг/м <sup>2</sup>	20,2	16,3	18,4	27,2	15,3

Анализируя данные таблицы можно отметить, что наилучшими показателями по расходу металла и железобетона (на 1 кв. м) обладает сборно-монолитный каркас с плитами пустотного настила (система «АРКОС»).

Расход железобетона, м <sup>3</sup> /м <sup>2</sup>	1820 руб.	1235 руб.	1202,5 руб.	1430 руб.	1105 руб.
Расход стали:					
- в перекрытии кг/м <sup>2</sup>					
- в каркасе кг/м <sup>2</sup>	530,4 руб.	421,6 руб.	452,2 руб.	567,8 руб.	394,4 руб.
	686,8 руб.	554,2 руб.	625,6 руб.	924,8 руб.	520,2 руб.

#### Литература

1. [www.вестник-строительства.рф/archive/articles/4040.html?print=1](http://www.вестник-строительства.рф/archive/articles/4040.html?print=1)
2. [www.вестник-строительства.рф/archive/articles/2124.html?print=1](http://www.вестник-строительства.рф/archive/articles/2124.html?print=1)
3. <http://www.nestor.minsk.by/sn/2004/35/sn43511.html>
4. <http://acapital.dax.ru/index.php?section=22>

Научный руководитель: Сыроватский А.А., к.т.н., доцент

The northern construction perspectives of residential and administrative constructions  
with thermo-stabilizing soils systems

Lukin Andrey Urevich

The North-Eastern federal university named after M.K. Ammosov,  
Engineering and Technical Institute,

Group- Manufacturing and using construction supplies and structures-16

**Abstract:** The article discusses the introduction necessity of new construction techniques taking into account long-term forecasts and management temperature regime of base soils which can compensate the harmful impact of warming and technogenic factors on existing buildings under construction and projecting structures. There are 2 main types of thermo-stabilization systems such as Horizontal naturally acting tubular (type-GET) adjustable temperature stabilization system and Vertical naturally-acting tubular (type-BET) volumetric adjustable temperature stabilization system. *Thus these thermostabilizing systems allow to reduce the budget construction of the zero cycle on the frozen ground.*

**Keywords:** permafrost soils, ever-frozen, ventilated underground, foundation, **thermo stabilizing systems, temperature stabilization, systems HNT и VNT.**

The difficult climatic conditions of the northern regions make many problems in the buildings construction. The natural riches of Siberia are involved in economic circulation as there are cities and towns on permafrost which affect on the stability of the northern natural systems. The upper layer of the soil thawing in the summer and freezing in winter is a moving layer. Therefore, a pile foundation is used for the construction of buildings in such areas.

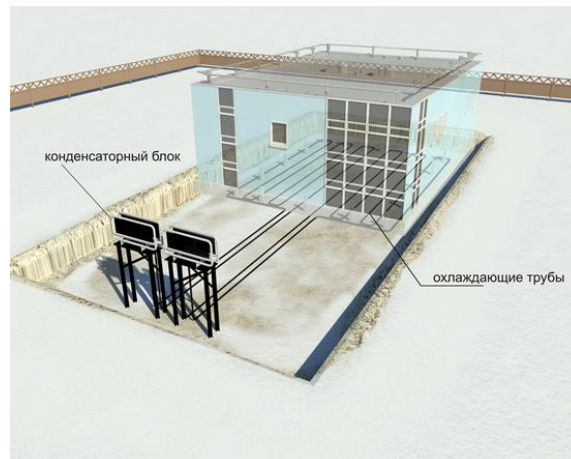
The main task of the building foundation on permafrost soils is preservation of the frozen state of the soil when it has high carrier ability. More than 75% of buildings were constructed on permafrost zone and used on the principle of safekeeping the frozen state of the base soils. The base under the foundation sharply reduces strength, the limit of thawing falls. [5]

Traditionally, ventilated undergrounds on piles are selected as the main technical solution providing the preservation of the permafrost condition of the soil of the foundation of buildings and maintaining their design temperature regime. Despite the simplicity their using has a significant disadvantage: increasing of metal consumption and the cost of "zero cycles" and limited size in the construction area. In this way, the obvious need to introduction of new construction technologies with considering long-term forecasts and control of the temperature regime of base soils able to compensate for the negative impact of heat inflows of buildings. [1-2]

Ways of solving the geocryogenic problems of urban areas predetermine the use of unique science-intensive technologies of thermal stabilization of soils. Recently, the construction of buildings and structures in the areas of the PFS is conducted with using SCD, that allowing lowering the temperature of the ground in winter. There are two main types of seasonal cooling devices (SCD): horizontal and vertical natural tubular systems (respectively, GNT and VNT) [4]

The principle of thermo stabilizing devices is based on the transfer of natural cold to the foundation of the base, due to that the permafrost maintains a constant temperature, the soil doesn't dissolve from the thermal effects of buildings or as a result of difficult processes occurring in the

underground layers. Herewith, the devices do not require electricity. [3] They can be vertical, inclined, slightly inclined, and horizontal. As a coolant are used: ammonia and carbon dioxide. Installation of heat-stabilizing systems allows cutting half the budget of construction of the zero cycle on frozen soils. The economic efficiency of the application of temperature stabilization systems of soils is from 35% of the cost of the zero cycle in comparison with the use of ventilated sub-fields.



**Picture 1.** The HNT system at the base of the structure.

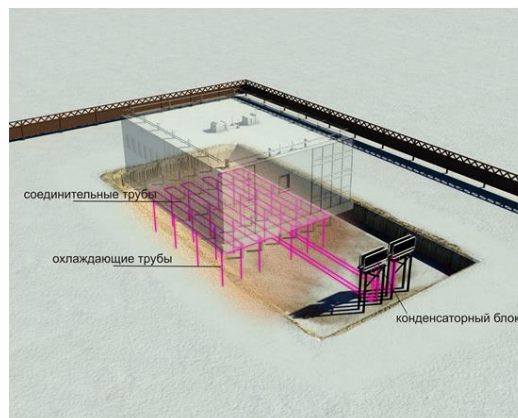
Systems of the thermal stabilization of carbon dioxide have developed. Horizontal naturally operating tubular controlling system of temperature stabilization (HNT).

The system is sealed heat transfer device, that doesn't require energy costs, automatically acting in winter due to gravity and a positive temperature difference between the soil and the outside air.

The "HNT" system (Picture 2) consists from two main elements:

- Cooling and connecting tubulars with a diameter of 33.7 mm, which located at the base of the building, serving for circulation of the coolant and freezing of the soil
- A condenser block located above the surface of the ground, connected to the freezing part and designed for condensing of vapors heat carrier and pumping through the system due to natural convection and gravity.

**Advantage:** The ability to perform temperature stabilization of soils in the most inaccessible places or places where the placement of above-ground elements undesirable or impossible, since all cooling elements are located below the surface of the ground, and the condenser unit can be removed for removal from the structure to 70 m.



**Picture 2.** The VNT system at the base of the structure

Vertical natural operating tubular (type - VNT) volumetric adjustable system of temperature stabilization.

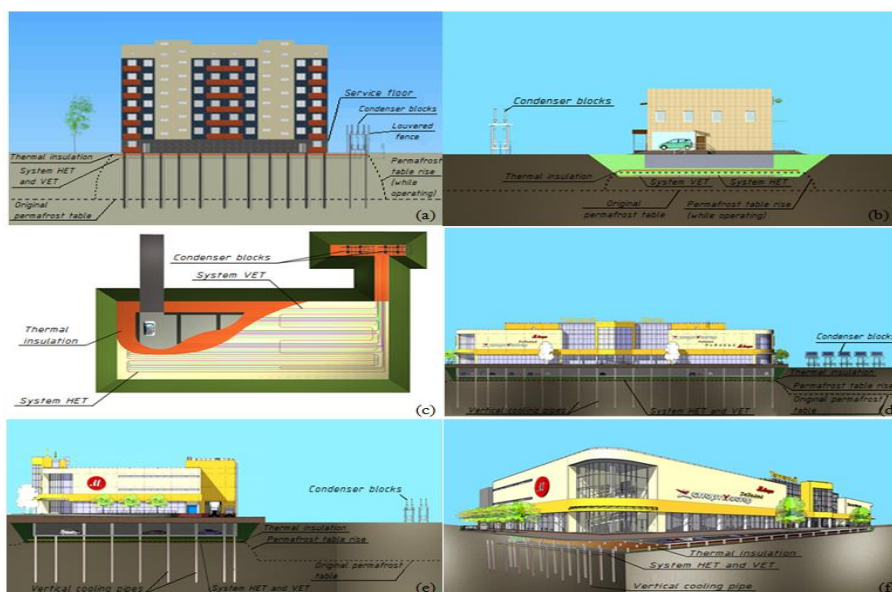
The "VNT" system (Picture 3) consists from vertical cooling tubulars; Connecting tubulars; condenser block and hydraulic seal.

the BET system is able to freeze the soil to a depth of 12-15 m, that located in the base of building.

The "VNT" system designed for freezing the soils of foundations and structures, located on the PFS non-floating type.

**Advantage:** The deep freezing of soils opportunity in the most inaccessible places or places where the placement of above-ground elements is undesirable or impossible, because all cooling

elements are located below the surface of the ground and the condenser block can be removed for removal from the structure to 70 m.



**Picture 3.** Civil buildings with using TSG systems

a) Residential house with a technical floor and the systems of HNT and VNT in the base of the building on the non-floating type of PFS

b) The building of the Sberbank with a warm overground parking lot. The HNT and VNT systems in the base of the building. The foundation is a monolithic reinforced concrete slab.

c) The building of the Sberbank with a warm overground car parking. The HNT and VNT system in the base of the building.

d) Shopping center with a warm underground car parking. The HNT and VNT systems in the base of the building. Foundation - pile or monolithic reinforced concrete slab.

e) Shopping center with a warm underground car park. The HNT and VNT systems in the base of the building.

f) Shopping center with a warm underground car park. The HNT and VNT systems in the base of the building on the non-floating type of PFS.

**So, the soils systems using in the foundation of civil buildings and structures in the construction of**

pile foundations on permafrost soils allow:

- Simplify constructions of foundations of civil buildings and reduce construction time;
- Provide a low-temperature field of soils;
- Provide the stability of the base;
- Reduce costs to 60% due to increasing the load-carrying ability of pile foundations when

freezing

soils at the zero-cycle stage;

- Increase the unit power of the SCD

#### Literature

1. M. V. Berlinov «Bases and foundations» Moscow. 1999 Publishing company «Lan». S.-Petersburg. 2011

2. «Mechanics of frozen soils» (General and applied) Citovich N.A. High school. Moscow. 1973

3. . Litvinov, O.O., Belyakov, Y.N. Technology of construction production. - Kiev: High School, 1985.

4. <http://simmakers.ru/tekhnologiya-termostabilizatsii-gruntov/> - Technology of heat stabilization of soils

5. <http://www.npo-fsa.ru/novye-perspektivy-severnogo-stroitelstva-zhilyh-i-administrativnyh-zdaniy-s-primeneniem> - site of Scientific and Production Association "Foundation-production Arcos" this Association created SCD and moderns these devices everytime.

Scientific advisers: Shamaeva A.A., senior lecturer of Engineering and Technical Institute;  
Lukina N.A., senior lecturer of Foreign Languages Department in Technical and Natural Specialties, Institute of Foreign Philology and Regional Studies

Программа расчета оснований свайных фундаментов на многолетнемерзлых грунтах  
Назаров Тимур Андреевич, Бочуров Василий Борисович  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Инженерно-технический институт, М-СТР-16

Современный век, век автоматизации. Автоматизация производства работ, удобств, обучения. Это коснулось и строительного комплекса, автоматизация на всех уровнях, будь это сборники нормативов, трудоемкие расчеты или архитектурное проектирование (САПР).

На сегодняшний день при проектировании оснований фундаментов на многолетнемерзлых грунтах, проектные организации в Якутии используют программу «Svai/PC». Эта программа была разработана якутскими инженерами в 90-х годах на основе СНиП 2.02.04-88 «Основания и фундаменты на вечноммерзлых грунтах», которая на данный момент утратила свою юридическую силу с выходом актуализированной редакции СП 25.13330.2012. Также существует российская программа «CSoft/фундамент», которая позволяет проектирование основания фундаментов любого типа и на любом грунте, но при исследовании программы заметили, что проектирование оснований фундаментов на многолетнемерзлых грунтах недостаточно проработано. Мы считаем это связано с тем, что программа создана больше для проектирования оснований фундаментов в центральной части России и отсутствием специалистов по расчету оснований и фундаментов на многолетнемерзлых грунтах в компании. Поэтому мотивируясь отсутствием актуальной программы расчетов оснований фундаментов на многолетнемерзлых грунтах, авторы решили разработать программное обеспечение «PilePermafrost».

Программа «PilePermafrost» закодирована на языке программирования Borland Delphi и может выполнять следующие задачи:

1. Расчет среднегодовой температуры и глубины сезонного оттаивания и промерзания грунта по методике приложения Г СП 25.13330.2012;
2. Расчет несущей способности оснований фундаментов при использовании многолетнемерзлых грунтов по I принципу (с сохранением мерзлого состояния грунтов) по СП 25.13330.2012.

Для удобства работы в программе экранный интерфейс разделен на три диалоговых окна:

На начальном окне (рис.1) рассчитываются необходимые данные, такие как среднегодовая температура грунта  $T_0$  и глубина сезонного оттаивания  $d_{th}$  и промерзания  $d_f$ , которые используются в дальнейшем для расчета оснований фундаментов в программе.

Исходные сведения для расчета несущей способности вводятся в окне «Ввод исходных данных» (рис.2). В нем задаются результаты инженерно-геологических изысканий, тип поверхности фундамента, геометрические характеристики сваи и здания, климатические данные, особенности технологии устройства сваи и т.д. Для удобства, введенные сведения можно отобразить в виде инженерно-геологического разреза с помощью кнопки «Нарисовать».

Для расчета несущей способности нужно сохранить введенные данные и открыть в окне «Расчет несущей способности» сохраненный файл. Далее программа рассчитывает расчетное

сопротивление грунтов сдвигу по поверхности смерзания  $R_{af}$  и по грунту или грунтовому раствору  $R_{sh}$ . После выбирает наименьшее из этих значений. Затем определяет расчетное давление под нижним концом сваи  $R$ .

The screenshot shows the 'PilesPermafrost' software interface. It is divided into several sections:

- Ввод данных (Input Data):** Contains fields for various parameters:
  - $T_{thm}$ : 12.7 C
  - $t_{thm}$ : 3744 ч
  - $T_{bf}$ : -0.8 C
  - $W_{tot}$ : 0.25
  - $W_w$ : 0.01
  - $P_d$ : 1540 кг/м<sup>3</sup>
  - $d_{th,n}$ : 3.2 м (Предварительная нормат. глубина оттаивания грунта)
  - $d_s$ : 0.157 м (Среднезимняя высота снежного покрова)
  - $P_s$ : 0.23 т/м<sup>3</sup> (Среднезимняя плотность снега)
  - $L_f$ : 2.22 ккал/(м.ч.С)
  - $L_{th}$ : 2.02 ккал/(м.ч.С)
  - $C_f$ : 572 ккал/м<sup>3</sup>С
  - $C_{th}$ : 825 ккал/м<sup>3</sup>С
  - $T_{f,m}$ : -26 C
  - $t_{f,m}$ : 5016 ч
  - Вид грунта: Песчаный
  - Скорость ветра в зимний период: менее 5 м/с
- Расчет (Calculation):** A button labeled 'Расчет'.
- Результаты расчета (Calculation Results):**
  - Нормативная глубина сезонного оттаивания грунта:  $d_{th,n}$  = 3.08
  - Нормативная глубина сезонного промерзания грунта:  $d_{f,n}$  = 3.91
  - Расчетная глубина оттаивания у наружных стен: 3.08
  - Расчетная глубина оттаивания у внутренних опор: 2.46
- Сведения (Information):** A text box providing definitions for the input parameters.
- Данные по расчету (Calculation Data):**
  - $K_m$ : 1.000
  - $T_o$ : -3.60 C

Рис. 1. Окно расчета глубин сезонного оттаивания и промерзания

Расчетные значения прочностных характеристик принимаются в соответствии с табличными данными, приведенными в приложении В [1] в зависимости от их физических характеристик, составов и температур. По п. 5.9 [1] использование этих таблиц допускается только для расчета оснований сооружений I и II уровня ответственности, а также для предварительных расчетов и привязки типовых проектов к местным условиям. Соответственно, данная программа предназначена для расчетов приведенных случаев.

В программе написана универсальная подпрограмма, которая делает биполярную интерполяцию табличных данных [1]. Эти табличные данные находятся в папке программы в формате \*.txt.

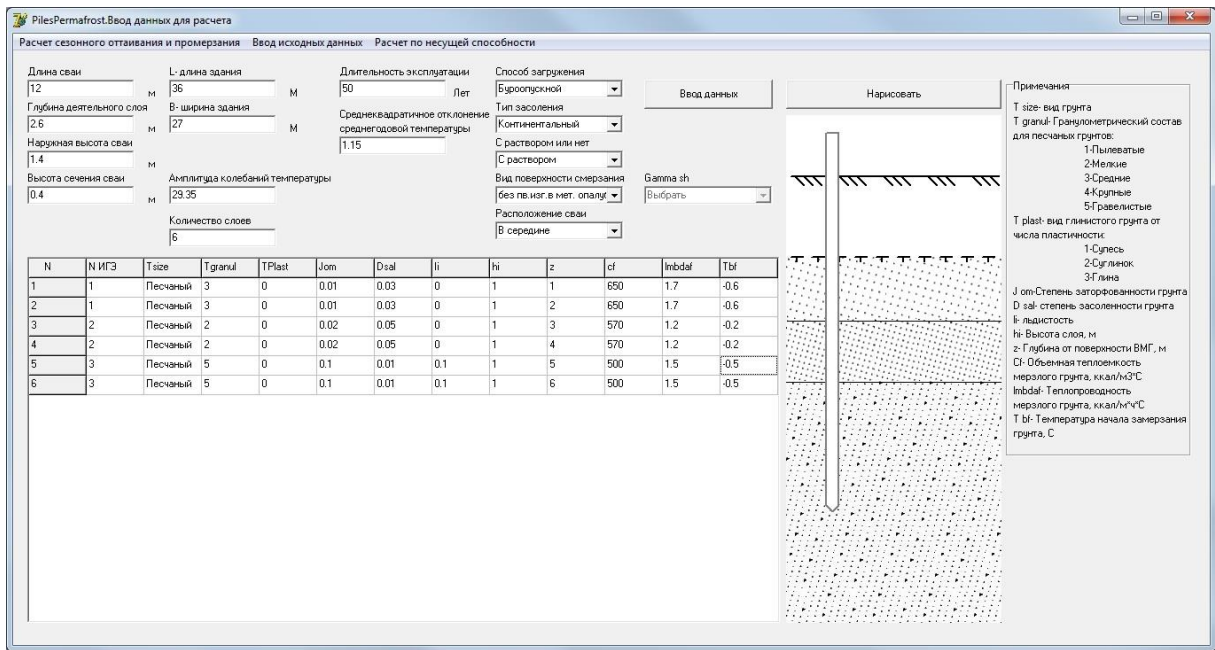


Рис.2. Окно ввода исходных данных

В результате расчетов программа выводит таблицу промежуточных данных, эпюру несущей способности  $R_{af}$ - $A_{af}$ , графики температур  $T_z$  и  $T_{z,cp}$ , а также использованные при расчете исходные данные (рис. 3.).

При разработке программы были учтены пожелания пользователей - для этого добавлены вывод промежуточных данных и визуализация результатов в виде эпюр и графиков.

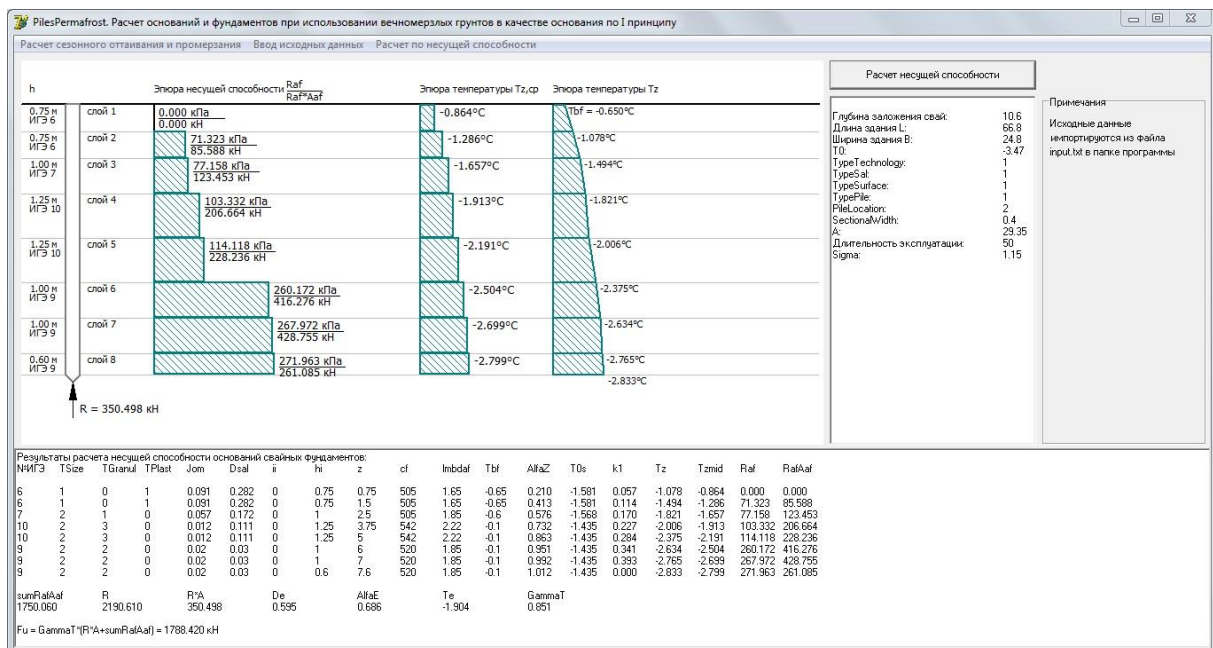


Рис.3. Результаты расчета несущей способности

Для тестирования программы провели расчеты по материалам инженерно-геологических изысканий двух площадок и сравнили их с результатами ручных расчетов по СП 25.13330.2012. Кроме того, выполнили сравнение с результатами расчета по программе «Svai/PC». Результаты сравнения приведены в таблице 1.

Таблица 1. Сравнение результатов расчетов

№	Результаты расчета, кН
---	------------------------



	Ручной расчет			Расчет по «PilePermafrost»			Расчет по «Svai/PC»	
	$R \cdot A + \sum R_{af} \cdot A_{af}$	$\gamma t$	$F_u$	$R \cdot A + \sum R_{af} \cdot A_{af}$	$\gamma t$	$F_u$	$\gamma$ t	$F_u$
Тес т 1	2082,60	0, 683	1422, 42	2082,61	0, 683	1421,8 9	1	2430,6 3
Тес т 2	2100,55	0, 851	1787, 57	2100,56	0, 851	1788,4 2	1	2306,2 3

Из таблицы видно, что результаты тестых расчетов по программе «PilePermafrost» сходятся с ручными расчетами и отличаются от результатов расчетов по программе «Svai/PC».

Расхождение результатов программ связано именно из-за отличий нормативных документаций на основе которых эти программы разработаны, а именно различие определения термического сопротивления снегового покрова  $R_s$ , и температурного коэффициента  $\gamma_t$  в СП 25.13330.2012 и СНиП 2.02.04-88:

В СНиП 2.02.04-88  $R_s$  определяется по формуле 15 [2]:

$$R_s = m_L \frac{(1 + 0,2)d_s}{0,02 + \rho_s},$$

а в СП 25.13330.2012 по формуле Г.14 [1]:

$$R_s = \frac{d_s}{\lambda_s},$$

где  $\lambda_s = m_d(0,18 + 0,87\rho_s)$ ;  $d_s$  – средnezимняя высота снегового покрова, м;  $m_d = 1,16$  м·Вт/(т·°С) – пересчетный множитель;  $m_L = 1,0$  т·°С/(м<sup>2</sup>·Вт) [1,16 т·ч·°С/(м<sup>2</sup>·ккал)] – коэффициент учета размерностей;  $\rho_s$  – средnezимняя плотность снегового покрова, т/м<sup>3</sup>.

Температурный коэффициент в СНиП 2.02.04-88 по п. 4.10 [2] принимается равным 1,1 или 1 в зависимости от расчетной среднегодовой температуры многолетнемерзлого грунта  $T_0$ , а в СП 25.13330.2012 расчетом по приложению П [1] и примерно равняется 0,6-0,9, что значительно снижает несущую способность.

В данный момент программа «PilePermafrost» рассматривает все основные положения расчета СП 25.13330.2012:

1. Расчет среднегодовой температуры и глубины сезонного оттаивания и промерзания грунта по методике приложения Г [1];
2. Расчет несущей способности оснований фундаментов при использовании многолетнемерзлых грунтов по I принципу [1].

Но пока не учитывает особенности проектирования оснований фундаментов на сильнольдистых грунтах.

В ближайшем будущем рассчитываем полностью доработать программу «PilePermafrost» и далее создать комплекс программ расчета оснований фундаментов на многолетнемерзлых грунтах. Планируем разработать для комплекса программ подпрограммы по расчету всех типов оснований фундаментов используемых в Республике Саха (Якутия) на многолетнемерзлых грунтах, включая расчет конструкций цокольного перекрытия. Применение в практике предлагаемой программы «PilePermafrost» позволит проектировать фундаменты зданий и сооружений на многолетнемерзлых грунтах с большей надежностью, заложенной в действующем СП 25.13330.2012.

#### Литература

1. СП 25.13330.2012. Основания и фундаменты на вечномерзлых грунтах. Актуализированная редакция СНиП 2.02.04-88. – Введ. 2013-01-01. – М.: Минрегионразвития, 2013 – 117 с.

2. СНиП 2.02.04-88. Основания и фундаменты на вечномёрзлых грунтах. – Введ. 1990-01-01. – М.: ГУП ЦПП, 2005. – 52 с.

Научный руководитель: Посельский Ф.Ф., к.т.н., доцент

Исследование эффективности применения грунтовых теплообменников  
в условиях криолитозоны  
Ноговицын Иван Дмитриевич  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Инженерно-технический институт, М-ЭЭВЗ-16

В течение последних десятилетий во многих странах внедряют различные программы по повышению энергетической эффективности зданий и сооружений. Россия занимает третье место в Мире по совокупному объёму энергопотребления (после США и Китая) и её экономика отличается высоким уровнем энергоёмкости (количество энергии на единицу ВВП). По объёмам энергопотребления в стране первое место занимает обрабатывающая промышленность, на втором месте — жилищный сектор, около 25% у каждого [1]. В Указе Президента Российской Федерации от 4 июня 2008 г. N 889 [2] поставлена цель снижения энергоёмкости экономики России на 40% к 2020 г. по отношению к 2007 г.

Основным путем экономии энергии в строительстве является возведение зданий с эффективным использованием энергии. Здание с энергоэффективным использованием энергии (ЗЭИЭ) – это такое здание, в котором предусмотрены оптимальные на перспективу инженерные методы и средства по эффективному использованию и экономии энергии, применению нетрадиционных теплоисточников.

Особенно большим потенциалом для внедрения энергосберегающих технологий обладают районы Крайнего Севера, и территории приравненные к ним. С учетом особо длинного отопительного периода, и высокой энергоёмкости, уменьшение отопительного периода путем внедрения энергосберегающих мероприятий, произведет значительный положительный эффект. При этом необходимо обратить внимание на возобновляемые источники энергии. В частности, рассматривается тепловой насос.

В связи с вышесказанным, поставлена цель провести анализ эффективности использования тепловых насосов в условиях криолитозоны.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

1. Провести литературный обзор на тему рассматриваемой проблемы;
2. Выполнить теоретический расчет эксплуатационной и экономической эффективности от использования тепловых насосов;
3. Провести натурные испытания;
4. Анализ полученных результатов.

Рассмотрим характеристики грунтов в районе г. Якутска. Город расположен в среднем течении р. Лены в зоне распространения низкотемпературных вечномёрзлых грунтов. Климат резко континентальный, средняя годовая температура воздуха минус 10,6 °С. Зима безветренная и малоснежная. Количество осадков в зимний период 40-50 мм.

Якутск расположен на первой надпойменной террасе р. Лены. Мощность аллювия здесь составляет 20-25 м. Сверху залегают суглинки мощностью около 2 м., глубже – мелкие пески с крупными линзами старичных суглинков мощностью до 6-8 м.; нижнюю часть аллювия слагают среднезернистые и крупнозернистые пески. Мёрзлые породы распространены повсеместно, их мощность составляет 200-250 м.

Некоторые исследователи в последующем высказывали сомнения по поводу этого утверждения, объясняя отмеченную разницу в температурах несовершенством методики измерений. Наблюдения в специально пробуренных скважинах глубиной 10-15 м., проведенные в 1930-1940 гг. Институтом мерзлотоведения им. В.А. Обручева подтвердили

сделанный А.Ф. Миддендорфом вывод о понижении температуры грунтов на территории города. Эти исследования показали, что температура грунта в центральной части города на глубине 10 м. составляет минус 7°С и ниже, в то время как за пределами города она на этой же глубине равна минус 2-3°С [3].

Для подогрева воздушного теплоносителя для системы воздушного отопления используются воздухонагреватели рекуперативные «Тепловой Т-100», номинальной производительностью до 125 кВт. Воздух в воздухонагреватели подается из смесительной камеры. В смесительной камере смешивается чистый наружный воздух и рециркуляционный в пропорции 1:1. Таким образом достигается оптимальная температура воздуха для работы воздухонагревателя «Тепловой Т-100». В свою очередь, в смесительную камеру воздух поступает после прохождения воздушного грунтового теплообменника, уложенного в фундаменте здания. Воздух, проходя через данный теплообменник, нагревается в холодный период года, используя тепловую энергию грунта. При этом достигается охлаждение грунта, что позволяет сохранить температурный режим многолетнемерзлых грунтов в нормальном состоянии. Для выбора оптимальной глубины залегания грунтового теплообменника необходимо учитывать температуру грунта на определенных глубинах в зависимости от времени года, и сравнить ее со среднемесячной температурой наружного воздуха. Данное сравнение представлено в таблице 1.

Таблица 1. Температура грунта и наружного воздуха по месяцам года

Глубина, м	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
0,2	-31	-21,7	-11	-0,3	9,2	15,9
1,6	-14,2	-16,2	-13,9	-12,3	-9,6	-6,3
3,2	-7,2	-9,5	-10,5	-10,5	-9,7	-8,3
$t_n$	-39,6	-35	-20,8	-5,2	7,3	16,1
Глубина, м	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
0,2	18,5	15,7	6	-11,9	-33,1	-33,1
1,6	-3,1	-0,5	0,6	0,3	-1,9	-1,9
3,2	-6,5	-4,8	-3,2	-2	-1,5	-1,5
$t_n$	19	15	6	-8	-28,2	-38

Проанализировав данные, можно сделать вывод, что оптимальной глубиной залегания грунтового теплообменника является 1,6 м., т.к. на этой глубине имеется достаточно стабильная в течение года температура грунта, а также при прокладке грунтового теплообменника на этой глубине, есть возможность использования труб, расположенных в фундаменте как часть грунтового теплообменника.

Произведен расчет эффективности применения теплового насоса для предварительного подогрева воздуха, подаваемого с улицы для нужд системы воздушного отопления согласно методике, предложенной доцентом кафедры «Теплогасоснабжения и вентиляция» Инженерно-технического института ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» Ивановой А.В. Данная методика позволяет определить температуру воздуха, после прохождения через толщу грунта и в любом сечении трубопровода в зависимости от его длины по следующей формуле:

$$t''_e = t_{cp} - (t_{cp} - t'_e) \cdot e^{-\frac{k_{gr} \pi D L}{L_b \rho_b c_b}} \quad (1)$$

где  $L_b$  – расход воздуха, м<sup>3</sup>/ч;  $c_b$ ,  $\rho_b$  – теплоемкость и плотность воздуха соответственно, кДж/(кг·К);  $k_{gr}$  – линейный коэффициент теплопередачи от грунта воздуху, Вт/(м·К);  $t_{gr}$ ,  $t_b$  – температура грунта и воздуха соответственно, °С.

Эффективность грунтового теплообменника напрямую зависит от времени года. Данную зависимость представим в виде таблицы.

Таблица 2. Изменение температуры воздуха в грунтовом теплообменнике

Месяц	Температура грунта, °С	Темп-ра воздуха, °С	Темп-ра воздуха на выходе, °С	Изменение температуры воздуха, °С
Январь	-7,2	-39,6	-35	4,5
Февраль	-9,5	-35	-31,3	3,6
Март	-10,5	-20,8	-19,2	1,5
Апрель	-10,5	-5,2	-6	-0,8
Май	-9,7	7,3	4,4	2,8
Сентябрь	-3,2	6	4,4	1,5
Октябрь	-2	-8	-7	0,9
Ноябрь	-1,5	-28,2	-24,3	3,8
Декабрь	-1,5	-38	-32,8	5,1

По результатам выполненной работы можно сделать вывод, что использование альтернативных источников тепловой энергии является оправданным. Повсеместное внедрение вышеописанных энергосберегающих мероприятий позволит в первую очередь снизить потребление энергетических ресурсов Россией. Помимо этого, пользователи, установившие в на своих объектах такие системы, смогут значительно сэкономить на оплате коммунальных расходов. Помимо всего вышесказанного, уменьшение потребления природного газа означает снижение выбросов диоксида азота, оксида углерода, бензапирена и иных веществ, выделяющихся при сжигании природного газа. Данный факт окажет положительное влияние на экологию Земли.

В обозримом будущем необходимо провести натурные испытания, для установления всех особенностей использования грунтовых теплообменников в климатических, инфраструктурных и экономических условиях Крайнего Севера, поскольку на данный момент информации на данную тему крайне мало, несмотря на ее актуальность и остроту. Так же после натурных испытаний должна проводиться работа с населением по прививанию культуры бережного отношения к энергетическим ресурсам и экологической грамотности.

#### Литература

1. Генцлер И.В., Петрова Е.Ф., Сиваев С.Б. Энергосбережение в многоквартирном доме — Тверь: Научная книга, 2009. 130 с.
2. Указ Президента РФ № 889 от 4 июня 2008 года «О некоторых мерах по повышению энергетической и экологической эффективности российской экономики» [Электронный ресурс] // Российская газета, Федеральный выпуск №4680. URL: <http://rg.ru/2008/06/07/ukaz-dok.html> (дата обращения 13.12.2016).
3. Осадчий Г.Б. Условия эффективного использования тепловых насосов в России // Изобретательство: журнал – 2016. – №3.

Научный руководитель: Иванова А.В., к.т.н., доцент

Статическая, динамическая и циклическая прочность металла шпилек крупных гидроагрегатов (Саяно-Шушенская ГЭС)

Попова Юлия Алексеевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Инженерно-технический институт, ГС-15

Крепеж, например, в виде шпилек, болтов, гаек, предназначенный для крепления деталей различных конструкций и машин, занимает важное место в обеспечении их надежной и долговечной эксплуатации.

Особую актуальность проблему шпилек приобрела после случившейся в 2009 г. Аварии на Саяно-Шушенской ГЭС, где при разрушении шпилек была сорвана крышка гидроагрегата №2.

Причина аварии:

Разрушения шпилек крышки турбины в результате образование многочисленных усталых дефектов шпилек

Как следствие недостатки в элементах крепления крышки турбины привели к повышенным вибрациям и срыву крышки турбины

В результате длительной эксплуатации шпилек с усталыми дефектами произошел одновременный излом большинства шпилек крышки, что привело к ее срыву

Количество и диаметр шпилек	80 X M80
Суммарное сечение (по резьбе), см <sup>2</sup>	3627
Площадь усталостного излом, %	64,9
Эффективное сечение, см <sup>2</sup>	1273
Напряжения в шпильках в момент аварии, МПа	304,3
Предел текучести стали 35 ГОСТ 1050-88 МПа	315
Запас прочности шпилек в момент аварии	1,035

На момент аварии, средняя степень усталостных разрушений в шпильках составила около 60-65%. Остаточная несущая способность шпилек фактически соответствовала нагрузкам на турбину, т.е. была исчерпана. Авария могла произойти в любой момент при совершенно штатной эксплуатации турбины.

Усталостные разрушения развивались постепенно, в течение долгого времени, не одного года. Это следует из наличия ржавчины в трещинах, а также наличия отдельных зон разрушения. Судя по всему, усталостные разрушения усиливались после операций по затяжке гаек, которые проводились, в частности, при капитальных ремонтах (их было четыре).

Заключение комиссии по расследованию причин аварии 17.08.09

Авария на гидроагрегате №2 (разрушение конкретного технического устройства) произошла в момент взрыва крышки турбины вследствие излома шпилек крепление крышки. В результате визуального осмотра 49 шпилек крепления крышки турбины гидроагрегата №2 в изломах шпилек выделены две зоны: зона усталостного излома и зона долома.

По результатам лабораторных исследований (заключение ОАО НПО «ЦНИИТМАШ»), сделаны следующие выводы:

1. Химический состав металла шпилек соответствует стали 35 по ГОСТ 1050-99 и требованиям ТУ 0300.056 «Сталь конструкционная сортовая термически обработанная». Микроструктура металла шпилек характерна для углеродистой стали с содержанием углерода 0,3-0,4% и браковочных признаков не имеет.

2. Механические свойства металла шпилек соответствуют требованиям технических условий 0300.056 «Сталь конструкционная сортовая термически обработанная»

3. По результатам неразрушающего контроля обнаружены многочисленные дефекты в виде усталостных трещин на поверхности резьбовых канавок шпилек. Обнаруженные трещиноподобные дефекты характеризуются как недопустимые, поскольку являются

очагами развития разрушения шпилек, ограничивают прочность и несущую способность этих деталей, а также конструкции разъемного соединения в целом.

4. По результатам комплексных исследований основной причиной разрушения шпилек является развитие усталостных трещин, зарождение которых происходило с внутренней поверхности резьбовой канавки. Размер области развития усталостных трещин до момента статического долома для исследованных шпилек изменяется в широком диапазоне вплоть до 95% от общей площади поверхности разрушения, т.е. практически до полной потери несущей способности шпилек.

Одним из факторов, способствующих развитию дефекта в шпильках крепления крышки турбины на ГА-2, является значительное количество переходных режимов работы гидроагрегата в не рекомендуемых для эксплуатации зонах с повышенными динамическими характеристиками (вибрациями), в зависимости от мощности при участии гидроэлектростанции (и гидроагрегатов) в системном регулировании активной мощности при участии гидроэлектростанции в системном регулировании активности мощности и частоты. Установленный заводом-изготовителем срок службы крепежа (шпилек) совпадает со сроком службы самого оборудования (30 лет).

Вследствие многократного возникновения дополнительных нагрузок переменного характера на гидроагрегат, связанных с переходами через не рекомендованную зону, образовались и развились усталостные повреждения узлов крепления гидроагрегата, в том числе крышки турбины. Вызванные динамическими нагрузками разрушения шпилек привели к срыву крышки турбины и разгерметизации водоподводящего тракта гидроагрегата.

Исследованы микроструктура и механические свойства металла шпилек (сталь 40Х) М90х40 для крепления крышек крупных гидроагрегатов. Механические свойства определены при статических, динамических и циклических испытаниях образцов, вырезанных из шпильки в продольном и поперечном направлениях и на разном удалении поверхности. Выявлен характер изменения микроструктуры и механических свойств по поперечному сечению. Проведены статические и циклические испытания модельных и натуральных шпилек вместе с гайками. Определены значения нагрузки и напряжения, при которых происходит цепной срез витков резьбового соединения.

## Литература

1. Матюнин В.М. Оперативная диагностика механических свойств конструкционных материалов. – М.: Изд-во МЭИ, 2006. – 216 с.
2. Биргер И. А., Шорр Б.Ф., Иосилевич Г.Б. Расчет на прочность деталей машин. – М.: Машиностроение, 1993, - 640 с.
3. Ужик Г.В. Прочность металлов в машиностроении. – М.: Трудсервиздат, 1958. – 76 с.
4. Серенсен С.В., Когаев В.П., Шнейдерович Р.М. Несущая способность и расчеты деталей машин на прочность. – М.: Машиностроение, 1975. – 488 с.
5. Когаев В.П. Расчеты на прочность при напряжениях, переменных во времени. – М.: Машиностроение, 1993. – 354 с.
6. Казанцев А.Г., Иванов С.В., Рудак В.В., Кахадзе М.Ж., Кабелевский М.Г. Сопротивление усталости резьбовых соединений узла крепления крышки гидротурбины / Тяжелое машиностроение. 2014. №9. С. 6 – 9.
7. Махутов Н.А., Петреня Ю.К., Гаденин М.М., Иванов С.В. Факторы оценки напряженных состояний, прочности и ресурса ответственных резьбовых соединений / Заводская лаборатория. Диагностика материалов. 2014. Т. 80. №7. С. 44 – 54.
8. Георгиевская Е.В., Смелков Л.Л. Оценка прочности и остаточного ресурса гидротурбин. Проблемы и пути решения / Материалы восьмой научно-технической

конференции «Гидроэнергетика. Новые разработки и технологии». – Санкт-Петербург: ВНИИГ им. Б.Е. Веденеева, 2014.

Научный руководитель: Прохоров В.А., д.т.н., профессор

Навесная архитектура: вчера, сегодня, завтра  
Сергучева Вероника Акимовна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Инженерно-технический институт, М-УРГСС-15

**Аннотация:** Статья посвящена развитию навесной архитектуры. Приводится классификация ее особенностей по различным признакам. На примерах архитектурной практики предлагается полнее использовать возможности тентовой архитектуры в России.

**Ключевые слова:** навесная архитектура, формообразование, ПВХ-ткань, тентовые структуры, интеграция.

Навесная архитектура - что это такое? «Экзотика», имеющая возможность появиться только за рубежом или проверенная тысячелетиями реальность, в том числе и отечественного происхождения? Тема тентовой архитектуры недостаточно разработана. Более того, существует определенный информационный вакуум, безусловно, оказывающий влияние на оценку ее нынешнего состояния и дальнейшего развития.

Навесная архитектура: вчера

Обратимся к истории вопроса. Тентовые укрытия ведут свою историю с древних времен, когда первобытные люди изготавливали жилища в виде каркаса из палок, обтянутого шкурами животных. Остатки этих укрытий - покрытые кожей «тентовые» постройки с костяными или деревянными каркасами - найдены археологами по всему миру, в т. ч. и на территории России. Их можно считать отправной исторической точкой, прототипом создания первых «тентовых» сооружений. В течение нескольких веков эти прототипы «оттачивались» с учетом национальных, климатических и др. особенностей. Так, на основе первобытного укрытия кочевников, появились монгольские юрты, корякские яранги, шатры бедуинов, палатки римских легионеров и т. п.

Один из немногих современных отечественных авторов, изучающих тентовую архитектуру, О. В. Мыскина отмечает, что «как бы предвосхищая эмоции, вызываемые произведениями тентовой архитектуры XXI века, Плиний Старший писал, что “ничто в Риме, даже гладиаторский бой, не удивляло так сильно, как гигантский тент, натянутый над Колизеем”» [1].

Более чем через тысячу лет, в 1520 г., при правлении английского монарха Генриха VIII, в г. Кале был установлен временный увеселительный павильон - круглое в плане здание, диаметром 37 м, с центральной 40-метровой мачтой, поддерживавшей холстяной тент-крышу, прикрепленный по периметру к трехэтажным деревянным стенам.

Опыт проектирования и строительства, основные сферы использования тентовых сооружений в СССР (с частичным учетом зарубежной практики) в 1960-1980-х гг. анализировался в публикациях Ю. И. Блинова и его докторской диссертации (1991), в которых основное внимание уделено техническим параметрам сооружений и их промышленному производству. Архитектурно-конструктивные решения тентовых покрытий рассмотрены в публикациях и диссертациях того же времени Т. М. Дымковой, Л. С. Ивановой, И. Х. Мифтахушинова, В. А. Сладкова, Е. М. Удлера, Р. Т. Хана, В. Г. Штолько и др. [1].

Навесная архитектура: сегодня

Тем не менее, тентовые покрытия широко вошли в профессиональную культуру и получили признание как явление архитектуры лишь после победы на грандиозном конкурсе на Арку эспланады Дефанс в Париже (1983) проекта Й. О. Спрекельсена, использовавшего

тентовый элемент как метафору нового понимания пространства и времени. Если прежде тентовые конструкции применялись в случае крупных сооружений исключительно для выставочных целей и в единичных случаях - для спортивных объектов, то теперь спектр их применения существенно расширился. Добавились магазины, вокзалы, аэропорты, арены различного назначения, покрытия археологических достопримечательностей, административные, научные сооружения, объекты промышленного, сельскохозяйственного назначения и другие, требующие значительных пространств с большепролетными покрытиями и различных архитектурно-конструктивных решений.

Расширение сферы использования тентовых сооружений в зарубежной архитектуре объясняется изменением отношения заказчиков, архитекторов, потребителей к этому типу покрытий - теперь тентовые сооружения не рассматриваются только как технические объекты, используемые ограниченное время, а потом демонтируемые, но воспринимаются как полноценные архитектурные сооружения, обладающие архитектурно-художественными качествами и возможностью их долговременной эксплуатации.



Рисунок 1. Ангар для дирижаблей Cargolifter, Бранд, Германия, 2000

По мнению А. А. Хайруллина, одного из российских архитекторов, специализирующегося в проектировании тентовых сооружений, «у нас в стране применение тентовых конструкций одерживалось из-за несоответствия отечественных тентовых материалов высоким требованиям, предъявляемым данным типам сооружений, таким как разнообразие цветовой гаммы, светостойкости, прочности и долговечности» [2].

В настоящее время в мире различными видами тентовых покрытий (стационарных, временных, трансформируемых, транспортируемых и прочих) ежегодно перекрывается площадь, равная небольшому государству.

При этом функциональным особенностям тентовых зданий одного типа может соответствовать несколько различных конструктивных схем, например, спортивных сооружений, или наоборот, одна конструктивная система может применяться в зданиях с различным функциональным назначением. Применяемые современным высокоразвитым технологическим сообществом типы сооружений все активнее осваиваются тентовой архитектурой. Более того, тентовая архитектура дала возможность формирования новых типов объектов (таких, например, как гигантские покрытия оранжерей, ботанических садов и пр.). Тем самым пример тентовых сооружений показывает, что архитектор становится ведущим в созидании оптимальной системно организованной среды любого размера - от масштаба индивидуального жилища до регионального расселения.

Как одно из направлений архитектуры высоких технологий, тентовые структуры в настоящее время заняли свое самостоятельное место и претендуют на то, чтобы стать ее вершиной. Во всяком случае, уже сейчас они, как никакие другие, являются формой освоения высоких технологий, позволяющей получать оригинальные индивидуальные решения. Применение той или иной формы тентовой структуры создает новый объект с иными внешними и внутренними пространственными параметрами. «Архитектурные формы, найденные при сравнительно невысоких затратах в тентовой архитектуре, могут художественно осмысливаться и в других материалах и технологиях» [3]. Тентовые сооружения обладают и иными признаками совпадающими сроками морального износа сооружения и физического старения материала. Отвечая динамичности современной жизни, тентовые сооружения позволяют вводить адекватные своему времени технологические и



экономические изменения. С этим связана и технология трансформации, активно внедряемая при строительстве тентовых объектов. Формулировка архитектора Д. Перро, исходящего из понимания, что современный подход к архитектуре - это открытость к трансформациям, во



многом относится к тентовой архитектуре.

Рисунок 2. Укрытие АЗС, Казань, Россия, 2003

Теперь рассмотрим особенности формообразования в тентовой архитектуре. Легкость, выразительность, динамичность архитектурного образа объектов достигается за счет специфических свойств основного конструктивного элемента - механически растянутой (напряженной) безызгибной мягкой оболочки (МО). Устойчивость геометрии обеспечивает форма поверхности отрицательной гауссовой кривизны (ОГК). Такие оболочки называются тентовыми или, сокращенно, ТО. Форму поверхности обуславливают геометрия опорного контура, условия преднапряжения и крепления к несущим конструкциям покрытия - иначе говоря, условия на контуре. Даже незначительное изменение этих условий ведет к формированию новой формы поверхности - с другими значениями площади покрытия и внутреннего объема, иными условиями механической работы. Отсюда богатый выбор форм, оригинальность тентовых сооружений, но и большая сложность конструкторских работ, связанных с определением исходной геометрии поверхности [4].

Традиционные для умеренной климатической зоны схемы покрытий, основу которых составляют либо железобетонные плиты, либо деревянные или металлические элементы, массивны и совершенно непригодны для стадионов, больших концертных или выставочных залов и павильонов, т. е. сооружений, связанных с массовым пребыванием людей и проведением масштабных зрелищ.



Рисунок 3. Укрытие здания Морского порта, Ванкувер, Канада

Конечно, сфера применения тентовых покрытий не ограничивается общественными зданиями. К типологическому списку можно добавить промышленные здания и сооружения специального назначения: склады, гаражи, ангары, цеха, лаборатории, теплицы, оранжереи и др. Для создания большепролетной формы наиболее рационально использовать легкие тентовые покрытия.

В течение всего XX века шло стремительное развитие принципиально новых технологий строительства с использованием прогрессивных материалов и конструкций. Но только

сравнительно недавно поверхности третьего порядка,

в силу своего широкого применения, стали одним из синонимов современности, стильности.

Наиболее распространены следующие тентовые покрытия:

- ПВХ (полиэстер, покрытый поливинилхлоридом),
- EPDM (этиленпропилендиеновый сополимер),
- PTFE (стекловолокно, покрытое политетрафторидэтиленом),
- ETFE (пленки из этилентетрафторид этилена).

ПВХ-ткани и PTFE-пленки могут быть светоблокирующими и полупрозрачными. Также следует отметить использование полимерных сеток различного назначения, пористостью от 14% до 60% [5].

Навесная архитектура: завтра

В зарубежной архитектуре последнего десятилетия XX в. произошло значительное расширение масштабов тентового строительства, его видоизменение и преобразование из чисто утилитарно-технического в объекты, обладающие самостоятельными архитектурно-художественными формами и образными характеристиками. В результате, в условиях свойственного современной эпохе полистилизма, наряду с хай-теком, для которого характерно применение прежде всего стекла и металла, в архитектурно-строительной практике сформировалось другое направление архитектуры высоких технологий - тентовая архитектура, имеющая свою специфику формообразования. Тентовая архитектура - это не только и не столько стилевое явление, это новый способ физического формирования и понимания архитектурноорганизованного пространства.

Именно на этой основе начало XXI века охарактеризовалось конкуренцией в борьбе за лидерство целого ряда архитектурных направлений, но особенностью тентовой архитектуры оказалось то, что она не конкурировала ни с одним из них. Высокие технологии современности дают возможность сочетать преимущества индустриальных методов строительства с индивидуализацией формы, открывая путь к символическим формам, содержательным уже на уровне структуры, к которым относятся такие объекты тентовой архитектуры, как терминал аэропорта «Кансай» (архитектор Р. Пиано), сооружения таких крупнейших мастеров тентовой архитектуры, как Н. Фостер и Н. Гримшоу, использующих ее возможности и художественные средства в развитии современной архитектуры.



Рисунок 4. Отель Burj Al Arab, Дубай, ОАЭ

На пути тентовой архитектуры, как сказал в одном из интервью 2003 г. Ф. Отто, «еще многое возможно». В XXI веке складывается тенденция нового подхода к формообразованию в архитектуре. Тентовые структуры в отличие от классического модернизма (функционализма), который пытался предопределить функцию, - это новое современное движение в направлении к легко видоизменяемому миру архитектуры, включающему быстровозводимые сооружения, открытые к трансформации (с сохранением основной идеи сооружения) в контексте динамичного развития общества. С их внедрением появилась новая «технология» организации архитектурного пространства с богатой

пластикой и активной полихромией, которая помогает архитекторам раскрыть колоссальные творческие возможности конструирования новых форм.

Ю. А. Никифоров и С. А. Белоносов, исследуя современные тенденции многофункциональных спортивных комплексов, отмечают, что «ближайшее будущее спортивных сооружений связано с внедрением новых технологий и новых конструктивных систем, часто применяющихся в других странах, но нуждающихся в серьезной адаптации к отечественным климатическим условиям строительства и эксплуатации. Речь идет, прежде всего, о тентовых и пневматических оболочках, сборных или быстровозводимых металлоконструкциях, блочных комплектах инженерно-технологического оборудования для катков и бассейнов» [8].

#### Заключение

На основе вышеизложенного можно сделать вывод о том, что в России есть потенциальные возможности применения тентовых структур быстровозводимых, мобильных, легко трансформирующихся в соответствии с изменением функции и обладающих высокими эстетическими достоинствами. Тентовая архитектура позволяет отечественным проектировщикам в достаточной мере свободно экспериментировать с формой и предоставляет возможность найти свой путь в мировом архитектурном процессе.

#### Литература

1. Мыскина О. В. Архитектура тентовых сооружений: проблемы формообразования. Дис.... канд. архитектуры. М., 2003. С. 14.
2. Хайруллин А. А. Легкие тентовые конструкции в организации городской среды // Дизайн-ревью. М., 1999. №2.
3. Мыскина О., Казусь А. Под зонтиком. Тентовая архитектура: конструкции, форма и образ // Эволюция Овли. М., 2004. № 3. <http://www.krovlirossia.ro/index.php?page=cls&hid=113&pid=817>
4. Удлер Е. М., Тостов Е. Проектирование тентовых оболочек // CAD master. М., 2001, № 1. С. 43-47.
5. Копий А. Мембранные покрытия в современной архитектуре // Архитектура, строительство, дизайн. М., 2004. № 3. //www. archjournal.ru/rus/03%2036%202004/membranpokr.html
6. Каталог TISSAGEETENDUCTION SERGE FERRARI S. A. // Франция, 2006.
7. Коротич М. А., Коротич А. В., Композиционные особенности структурного формообразования оболочек высотных зданий // Академический вестник УралНИ- Ипроект РААСН. Екатеринбург, 2009. №2. С. 69.
8. Никифоров Ю. А., Белоногов С. А., Современные тенденции в развитии функционально-пространственной структуры спортивных комплексов // Академический вестник УралНИИИпроект РААСН, Екатеринбург, 2009. № 2. С. 60.

Problems and modern methods of construction in the distribution territories of permafrost

Sivtsev Alexey Alekseevich, Ammosov Vladimir Nikolaevich,  
Cherov Nikolay Alexandrovich

North-Eastern Federal University named by M.K. Ammosov,  
Engineering and Technical Institute, Real Estate Management-16

Annotation: The article describes the problem of the buildings construction and structures on the permafrost and considers traditional and innovative methods of construction in developing areas with the proliferation of permafrost within the Republic of Sakha (Yakutia).

Key words: permafrost, seasonally-thawed layers, piles, horizontally-naturally acting pipes, vertically-acting pipes, foundation, heat exchange.

The area of spreading permafrost occupies almost the entire territory of Yakutia. Numerous deposits of minerals are widespread in the same area. There are factories, mines and quarries, roads are laid, ports and airfields are built. around the individual fields The entire cities (Yakutsk, Mirny, Neryungri, Aldan, etc.) are located on permafrost rocks. Further the natural resources of the Far North also will be developed with the construction of new buildings and structures.

The relevance of the chosen topic is set out in multi-stage rocks. Global warming and the more complex natural and climatic conditions of the Far North require more scientific based approach.

The purpose of the report is to familiarize students with the existing problems and construction technologies in the MMP.

Two main tasks: identify all problems associated with the construction on permafrost. - show modern methods of building MMPs

The spectrum of problems and traditional methods for their solution.

There are no cardinal difference in the construction of buildings and structures in the north and the south. Except the problems of thermal insulation and a special approach to the base. If each person solves the problems of thermal insulation in their own way, then there is a general principle of the base organization. It is necessary to maintain a constant soil temperature where the base is laid. This condition has two meanings:

- 1) Building of a base on piles
- 2) Building of the base directly on the ground with insulation

The first one is the easiest and the most secure method.

The base building on piles. In Yakutia, the wooden houses have long been mounted on wooden blocks. But the use of piles for the elevation of large panel houses is an invention of the 60s of the last century. The author of this construction was an engineer-builder Michael Kim (Norilsk). In 1966, he was awarded the Lenin prize: "For the development and implementation of new technological processes in the Far North. [1]

The first function of piles.

Piles create a gap between the base and the ground. Gap provides ventilation of cold air, minimizes heat exchange between the building an the frozen ground.

A few words about the seasonally thawed layers (STL). STL - is a layer of soil that thaws during the warm season, and freezes during the cold season. For the conditions of Central Yakutia STL has a thickness of 50 to 200cm, depending on the terrain and vegetation. For example, in the Taiga, the STL value will be 50cm, and in open terrain it can reach 2 meters.[2]

The second function of piles is a reliable connection with permafrost via STL.

Depending on STL moisture, mineralization of water on the STL surface, from open to solar radiation, the STL value can vary and change with time.

For example, if a house is located in a lowland, constantly flooded by atmospheric or technical waters, and water contains a high salt content, then the permafrost can degrade, which will lead to the destruction of the base.[1]

Also, the base can be built directly on the ground with the use of thermal insulation materials. Actually, mound of resistant materials(crushed stone, sand, gravel, shales, zeolites, etc.) are created to raise the level of the STL to the border, of the mound. This method is used, as a rule, for the construction of non-heavy and temporary structures.

Management innovation is the temperature regime of soils. The construction of traditional foundations on piles has several disadvantages:

-Material consumption ( it requires a large amount of metal, concrete and various special equipment)

-Impossibility of repair

-Impossibility of control in case of occurrence of various thermal influences

Open Company NPO Fundamentstroiarokos (Tyumen) offers four basic kinds of seasonally operating cooling devices: individual heat stabilizers, horizontal and vertical natural-functioning tubular systems, deep cooling devices.[3]

The principle of thermo stabilizing devices is the transfer of cold air to the base of the foundation, so that the required design temperature is maintained in the ground, the soil does not dissolve from the thermal effects of buildings or as a result of complex processes occurring in the underground layers. The devices do not require the cost of electricity, their operation is based on the use of gravity and the difference in temperature of the ground and air. The refrigerant is ammonia or carbon dioxide, which is pumped through the system, transferring heat from the ground to the aboveground condenser part.

The design and construction activities in the field of erection of buildings and structures on permafrost soils has identified three main requirements for temperature stabilization systems for soils: reliability, efficiency and controllability. The freezing and temperature stabilization systems developed by the NGO Fundamentstroiarokos meet all of the above requirements.

So, the application of the company's proprietary developments - the systems "HNP" and "VNP" - allows to execute the foundations of various buildings and structures with the least investment at the stage of the zero cycle and reduce the costs of their operation in extreme terms from the point of view of geocryology of natural and climatic conditions of the Far North. The economic efficiency of the application of thermal stabilization of soils is 20 to 50% of the cost of the zero cycle compared with the use of ventilated sub-fields.[3]

#### Literature

1. Fedishina L.I. To the blackboard! To honor! This city is with you / Polar Bulletin. No. 15 (4581), 2017. - P.3-4
2. Frozen science (short course). Ed. V. A. Kudryavtseva. Moscow, Izd-vo Mosk. University, 1981. - 240 s.
3. Dolgikh GM, Okunev SN, Strizhkov SN, Pasderin DS, Gilev NG. Investigation of the systems of temperature stabilization of soils at the experimental industrial site / Materials of the International Scientific and Practical Conference on Engineering Permafrost. - Tyumen, "City-Press", 2011. - P.36-42.

Scientific advisers: Fedotov A.A., senior lecturer of Engineering and Technical Institute  
Lukina N.A., Senior teacher of the Foreign languages Department of technical and natural sciences, Institute of Foreign Philology and Regional Studies

#### Обоснование применения самоуплотняющихся бетонов взамен традиционного в монолитном домостроении в условиях г. Якутска

Скрябин Алексей Петрович

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Инженерно-технический институт, М-СТР-16

В настоящее время на территории Республики Саха (Якутия) интенсивно развивается строительство монолитных и монолитно-каркасных зданий и сооружений. Основной объем монолитных конструкций при этом выполняется из бетона класса В25-В30 по ГОСТ 26633-2015. Укладка бетонной смеси марки по удобоукладываемости ПЗ по ГОСТ 7473-2010 осуществляется по схеме «кран-бадья». По показателю энергоемкости, трудоемкости применяемая технология не отвечает современным требованиям, особенно при производстве бетонных работ в зимнее время. В зимний период к производству бетонных работ предъявляются специальные требования [1], что ведет к повышению трудоемкости, материалоемкости и энергоемкости при производстве работ. Используемое при бетонировании конструкций виброоборудование оказывает отрицательное влияние (виброблезнь, шум) на здоровье формовщиков.

В связи с этим технология возведения монолитных каркасов многоэтажных зданий в условиях Крайнего Севера, в частности в городе Якутске, нуждается в совершенствовании

или разработке новых технологий. Проблему можно решить путем внедрения самоуплотняющихся бетонов, актуальность которых в последнее время значительно вырос в нашей стране. В условиях Якутии значительно вырос интерес применению самоуплотняющихся бетонов. Пока такие исследования выполнены институтом ЯкутПНИИС применительно к сборным железобетонным изделиям ОАО ДСК [3]. Как отмечают авторы [3], внедрение самоуплотняющихся бетонов связано с разработкой множества композиций модификаторов бетона, позволяющих не только улучшить удобоукладываемость бетонной смеси, но и значительно повысить прочность, ускорить твердение бетона, значительно улучшить качество поверхности бетона при одновременном сокращении энергозатрат.

Самоуплотняющиеся бетонные смеси (СУБ) - это бетонные смеси, обладающие текучестью без воздействия на нее дополнительной внешней уплотняющей энергии и способностью самостоятельно под воздействием собственной массы освобождаться от содержащегося в нём воздуха и полностью заполнять пространство между арматурными стержнями и опалубкой [2]. При этом улучшается не только качество укладки бетона, так как отсутствует человеческий фактор, что свою очередь обеспечивает заданные свойства бетонов. Кроме того наблюдается ряд положительных факторов, которые расширяют область их применения. К ним относятся следующие преимущества:

- высокое качество поверхности бетонных изделий исключает во многих случаях необходимость выполнения отделочных работ;

- возможность использования различных форм улучшает архитектурную выразительность конструкций;

- за счет исключения технологической операции по виброуплотнению сокращается продолжительность выполнения бетонных работ, улучшаются условия работы рабочих.

Кроме того, как показывает анализ опубликованных данных, в случае применения высокопрочного самоуплотняющегося бетона, наблюдается снижение себестоимости строительства зданий и сооружений за счет уменьшенного сечения конструкций и снижения объема конструкций в 2 - 3 раза, при этом также значительно уменьшается нагрузка на основание. Возможность применения самоуплотняющихся бетонов для монолитного строительства в условиях Крайнего Севера было показано в работе [4], которые были выполнены кафедрой Строительного производства ИТИ СВФУ в рамках проекта «Разработка высокопрочного бетона, модифицированного углеродными нанотрубками, при производстве железобетонных конструкций на Севере». № государственной регистрации 7.4868.2011.

В настоящее время в рамках магистерских исследований рассмотрена возможность разработки самоуплотняющихся бетонов на местных материалах центральной Якутии, проведена оценка экономической эффективности их применения при возведении монолитных зданий и сооружений. Определена продолжительность возведения монолитного железобетонного каркаса многоэтажного здания с применением традиционного и самоуплотняющегося бетонов класса по прочности В25. Оценка экономической эффективности замены традиционного бетона самоуплотняющимся высокопрочным бетоном при возведении монолитных каркасов.

Самоуплотняющийся бетон упоминается в ГОСТ 25192-2012 «Бетоны. Классификация и общие технические требования», где дается уточнение наименований видов бетона по технологии изготовления (см. прил., п. А 3.6). Однако, в настоящее время в России отсутствует национальный стандарт, регламентирующий свойства и методы испытания самоуплотняющихся бетонов, как это принято в Европе (Европейский региональный стандарт EN 12350-8:2010 ÷ EN 12350-12:2010). В связи с этим подбор состава выполнен по методике, изложенной в ГОСТ 27006-86 «Бетоны. Правила подбора состава» и следующих документов [5-8]. В соответствии ГОСТ 27006-86 состав бетона следует подбирать исходя из среднего уровня прочности, который для бетона В25 равен  $R_T = 32,0$  МПа.

Выбор требуемого значения распыла конуса (РК) сделан на основе изучения опубликованной Европейскими организациями литературы. Для железобетонного каркаса, которое выполняется впервые, решено подобрать состав бетона класса В25 марки SF распыл конуса (55-65 см). Составляющие материалы, применяющиеся для производства самоуплотняющегося бетона должны соответствовать требованиям европейского стандарта EN206.

Для экспериментальных работ по подбору состава выбраны следующие материалы:

-портландцемент марки ПЦ400-Д0-н продукция ОАО ПО «Якутцемент»;

-песок речной из поймы р. Лена;

-песок из отсеков дробления известняка (продукция ОАО ПО «Якутцемент»), фракции 1,25...5 мм, песок из отсеков дробления использован в качестве укрупняющей добавки для мелкого заполнителя;

-щебень известняковый, смесь фракции от 5 до 10 мм, продукция ОАО ПО «Якутцемент».

Для регулирования свойств самоуплотняющейся бетонной смеси был использован суперпластификатор «РЕЛАМИКС-ПК по ТУ 5745-034-58042865-2008.

Выбор химических и минеральных добавок обусловлен положительными результатами ранее выполненных НИР в лаборатории ОСМиК ОАО ЯкутПНИИС по производственной апробация технологии производства сборных железобетонных конструкций (ростверки, стеновые панели) из самоуплотняющихся бетонных смесей.

#### Фактический состав СУБ

№ Состава	Расход компонентов на 1 м <sup>3</sup> , кг					
	Цемент ПЦ-500	Песок Мк=1.02	Отсев дробления фр.1.25-5	Щебен ь фр.5-10	Вод а	«Реламикс- ПК», 0,3% от Ц, кг
1	388	382	588	630	203	1,164
2	436	429	658	708	217	1,308

#### Оценочные критерии для СУБ

№	Метод	Единица измерения	Типичный спектр значений	
			Минимум	Максимум
1	ОК конуса Абрамса	мм	650	800
2	Т 50см Осадка Конуса	сек	2	5
3	J- кольцо	мм	0	10
4	V- воронка	сек	8	12
5	V- воронка при Т=5 мин	сек	0	3
6	L- коробка	(h2-h1)	0.8	1
7	U- коробка	(h2-h1) мм	0	30
8	Наполняемый ящик	%	90	100
9	ГТМ экран - тестирование стабильности	%	0	15
10	Оримет	сек	0	5

#### Результаты испытания бетонных смесей и бетонов

№	Свойства бетонной смеси				Свойства бетона	
	В/	ОК	T50	Сре	Сре	Прочность бетона на сжатие,

состава	Ц	(РК), см	см сек	дн. плотн., кг/м <sup>3</sup>	дн. плотн., кг/м <sup>3</sup>	МПа/R <sub>28</sub> , в возрасте			
						1 сут.	2 сут.	7 сут.	28 сут.
1	0,52	26(69)	4	220 2	217 6	0,3/ 1,1	9,8/32 ,1	19,9/6 5,2	27,2/ 100
2	0,5	27(63)	4	245 3	222 9	-	10,6/4 0,0	20,3/7 4,6	30,5/ 100

По результатам эксперимента, рабочая характеристика самоуплотняющегося бетона по наполняемой способности удовлетворяет требованиям европейских норм для бетонирования колонн и плит гражданских и жилых зданий.

Для производства бетонных работ важно обеспечить наполняющую способность бетонной смеси к моменту укладки. В Якутске при поставке бетонных смесей с стационарных БСУ время до укладки бетонной смеси обычно составляет не более 1 часа. В связи с этим наполняющую способность бетонной смеси определяли через 15, 30 и 60 мин. При этом расплыв конуса (РК) не изменилась, загустевание бетонной смеси не наблюдалось. Визуальным способом расслоение бетонной смеси за этот период не установлено. Это показывает, что наполняемую способность бетонной смеси на стройплощадке можно обеспечить.

Требуемую прочность 32МПа пока не удалось получить, но полученные прочности 27,2 и 30,5 МПа указывают, что получение требуемой прочности вполне реально. Для этого необходимо провести дополнительные работы по разработке состава самоуплотняющегося бетона.

Далее для выполнения расчетов в качестве эталона, выбран каркас девятиэтажного многоэтажного здания, как наиболее распространенного в г. Якутске.

Расчет трудоемкости и продолжительности возведения монолитного каркаса с общим объемом 3137 м<sup>3</sup> из традиционного бетона, с виброуплотнением составил 2135.15 человека-смен; 227 машина-смен, что соответствует общей продолжительности 56 дней. При использовании самоуплотняющегося бетона 652.42 человека-смен; 147.15 машина-смен, что соответствует общей продолжительности 16 дней. Данные различия в продолжительности объясняются в использовании автобетононасосов и отсутствии операции уплотнения уложенной бетонной смеси.

Сметная стоимость рассчитана в соответствии с МДС 81-35.2004 «Методика определения стоимости строительной продукции на территории РФ». Ресурсы определялись на основе сборников ГЭСН-2001 и других сметных нормативов. Ресурсы, на основе оценки которых определяется стоимость соответствующих работ, выделялись в суммарном виде по сооружению в целом. При использовании традиционного бетона, на строительную продукцию за 1 м<sup>3</sup> необходимо 26598.55 руб. При использовании самоуплотняющегося бетона, на строительную продукцию за 1 м<sup>3</sup> необходимо 36691.48 руб.

Просчитан годовой экономический эффект, путем сопоставления приведенных затрат по заменяемой (базовой) и новой технике. Для традиционной схемы «кран-бадья» составляет 1897.4075 тыс. руб, а для СУБ 6166.376 тыс. руб. Использование СУБ является эффективным так как, затраты на эксплуатацию машин и механизмов в три раза меньше чем при использовании технологии «кран-бадья».

На основании вышеприведенных характеристик и расчетов, следует отметить, что экономически и технологически эффективно заменить традиционный бетон на самоуплотняющийся, при возведении монолитных каркасов. Экспериментальные работы показывают, целесообразность проведения НИР по разработке самоуплотняющихся бетонов для возведения монолитных каркасов многоэтажных зданий. При этом можно добиться



снижения трудозатрат, повысить интенсивность выполнения бетонных работ, снизить травматизм рабочих.

#### Литература

1. ТСН 12-336-2007. Производство бетонных работ при отрицательных температурах среды на территории Республики Саха (Якутия). – Якутск: ГУ, Издательский дом «Ил Тумэн», 2007. – 77с.
2. Коровкин М.О., Замчалин М.Н., Ерошкина Н.А. Принципы создания и применения самоуплотняющегося бетона//Молодой ученый. – 2015. – №5. – С.165-168.
3. Николаев Е.П., Матвеева О.И., Бердникова О.Н. Производственная апробация технологии производства сборных железобетонных конструкций (ростверки, стеновые панели) из самоуплотняющихся бетонных смесей //Современные проблемы строительства и жизнеобеспечения: безопасность, качество, энерго- и ресурсосбережения. Сборник статей 4 всероссийской научно-практической конференции, посвященной 60-летию инженерно-технического института северо-восточного федерального университета им. М.К.Аммосова Якутск, 27 – 28 октября 2016 г.– Киров: Изд – во МЦНИИ, 2016. – С. 191 – 199.
4. G.D. Fedorova, V.V. Mestnikov, O.I. Matveeva, E.P. Nikolaev//eatures of high-strength concrete creation for concreting of monlithic constructions in the far north conditions//Procedia Engineering 2013. – №57. – P. 264-269.
5. «Спецификация и Руководство для Самостоятельно Уплотняющегося Бетона», Номер публикации: ISBN 0 9539733 3 6, EFNARC 2001 г.
6. Рекомендации по подбору составов тяжелых и мелкозернистых бетонов (к ГОСТ 27006-86)/ НИИЖБ Госстрой СССР. – М.: 1990.
7. Руководство по подбору составов тяжелого бетона / НИИЖБ Госстрой СССР. – М.: 1979.
8. Сизов В.П. Проектирование составов тяжелого бетона. – М: Стройиздат., 1979. – С.245.
9. Rings, K.-H., Kolczyk, H.: Selbstverdichtender Beton SVB — ein neuer Hochleistungsbeton. Heidelberger Addiment

Научный руководитель: Федорова Г.Д., к.т.н., доцент

#### Конференц-зал

Татарина Раиса Егоровна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Инженерно-технический Институт, ПГС-14-1

Отсутствие в корпусе КТФ просторного конференц-зала, необходимого для проведения общих собраний, встреч, пленарных заседаний, поточных лекций приводит к определенным неудобствам в организации общественных мероприятий в институте. Недостаток свободных площадей и ограниченность размеров не позволяет приспособить для конференц-зала имеющиеся аудитории. Вместе с тем при внимательном рассмотрении можно более рационально использовать объемно-планировочное решение корпуса КТФ для решения этой проблемы. Наличие отапливаемого высокого атриума позволяет эффективно использовать полезное пространство холла для устройства надстройки в верхней части. Полукруглый план атриума как нельзя лучше отвечает форме амфитеатра, а высота помещения позволяет устроить наклонные полы (рис.1). Несомненным достоинством выбранного решения является также наличие полноценного естественного освещения и необходимой солнечной инсоляции.

Основными преимуществами амфитеатра также являются: удобство размещения посетителей вокруг лектора, оптимальная видимость экрана под небольшим углом, хорошая

акустика. Благодаря наклонному размещению полов проектируемого зала и большой высоты атриума объемно-планировочное решение входного холла останется комфортным для пребывания посетителей и получит новый облик со своеобразным многоуровневым потолочным решением. Для безопасной эвакуации посетителей предусмотрен дополнительный эвакуационный выход на 3 этаж корпуса КТФ, расположенный в верхней части конференц-зала.

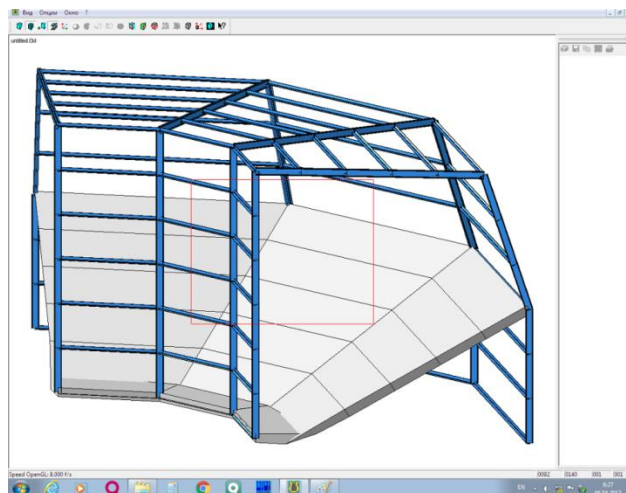


Рис.1. Конструктивная схема надстройки атриума

В качестве несущих конструкций прорабатывался вариант использования металлического каркаса, как в наибольшей степени отвечающей технологической карте реконструкции существующего помещения. Для непосредственной передачи нагрузки на фундамент было решено использовать дополнительные стальные колонны, пристроенные к существующим наружным и внутренним колоннам, что позволяет к тому же повысить устойчивость сжатых элементов. Несущими конструкциями перекрытия выбраны радиально расположенные наклонные балки, опирающиеся на колонны. По несущим балкам в кольцевом направлении уложены балки настила, по которым устроены ступенчатые полы. Радиально кольцевое компоновочное решение балочной клетки позволяет более рационально использовать полезное пространство холла и обеспечить оптимальное распределение нагрузки на несущие конструкции.

Расчет несущего каркаса производился с помощью программного комплекса Лира САПР, а конструирование с применением подпрограммы Лира СТК. Результаты расчета представлены на рис. 2.

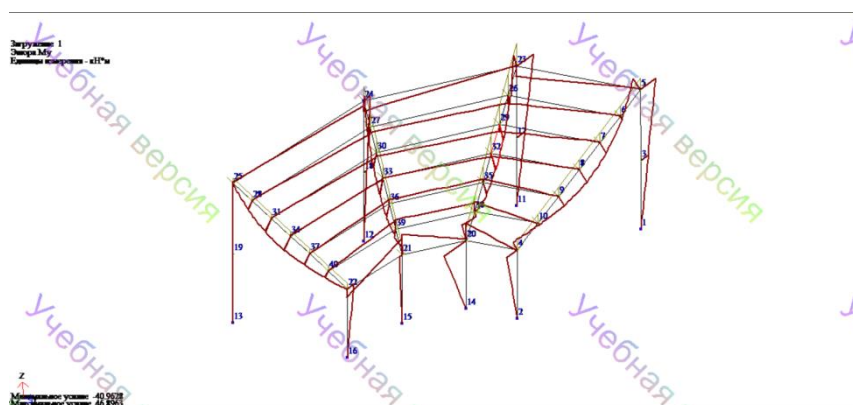


Рис.2. Распределение усилий в несущих конструкциях

Выбранное объемно-планировочное решение позволит максимально использовать полезное пространство помещения и обеспечит увеличить вместимость конференц-зала до 85 человек. Радиальное расположение проходов будет способствовать удобству перемещения и рациональному направлению потоков слушателей.

Научный руководитель: Собакин А.А., к.т.н., доцент

Теплоизоляци пассивного дома  
Чичигинарова Саргылана Ильнична  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Инженерно-технический институт, ЭУН-14

Концепция «Пассивный дом» является наиболее ранней и очень известной концепцией энергоэффективного дома. Эта концепция впервые была применена в Германии в конце 20-го века. В мае 1988 года доктор Вольфганг Файст, основатель «Института пассивного дома» в Дармштадте (Германия), и профессор Бо Адамсон из Лундского университета (Швеция) предложили схему оборудования пассивного дома. Пассивный дом называется «пассивным» именно потому, что он уже за счет своей архитектуры — то есть не активно (с помощью инженерного оборудования), а пассивно (с помощью планировочного решения) — поглощает, аккумулирует и сохраняет для своих жильцов максимальное количество энергии из окружающей среды.

Актуальностью данной темы является уменьшение тепло- и энергопотребления, тем самым сокращая использование не возобновляемых природных источников тепла, сохраняя окружающую среду.

Цель моей работы – изучить материалы по теме и выбрать оптимальный утеплитель для теплоизоляции деревянного дома в селе Чурапча.

Есть пять ключевых принципов в концепции пассивного дома:

1) Надежная теплоизоляция. Хорошо теплоизолированная оболочка здания сохраняет тепло зимой и приятную прохладу летом.

2) Окна. Грамотно расположенные, высокоэффективные окна вносят вклад в оптимальное использование солнечной энергии.

3) Вентиляция с рекуперацией тепла. Системы вентиляции в пассивном доме обеспечивают изобилие свежего воздуха без пыли и пыльцы растений с максимальной энергоэффективностью благодаря рекуперации тепла.

4) Воздухонепроницаемость. Пассивные дома проектируются герметичными, чтобы исключить фильтрацию воздуха через наружную оболочку. Это позволяет увеличить энергоэффективность и исключить сквозняки и повреждения ограждающих конструкций из-за излишней влаги.

5) Проектирование без тепловых мостов. Предотвращение тепловых мостов, слабых мест в оболочке здания способствует равномерному распределению температуры, исключает разрушения из-за влаги и улучшает энергоэффективность.

Каждый пассивный дом является доказательством эффективности мероприятий по теплозащите зданий. Устройство теплоизоляции здания - это важнейшее мероприятие, с помощью которого возможна экономия энергии в здании.

Существует множество материалов, которые можно применять для теплоизоляции в пассивном строительстве: прессованная соломка, пеностекло, плиты из коркового дерева, минеральная вата, пенопласт, экструдированный пенополистирол, вакуумная изоляция. Основные требования к ним: долговечность, надежность, экологичность и пожаробезопасность.

Для сравнения теплоизоляционных материалов были выбраны такие материалы как: пеностекло, пенопласт, пенополистирол, исходя из их свойств, цен и доступности.

Материал пеностекла создан из вспененного стекла в виде тысяч стеклянных ячеек. Создан он был ещё в 30-х годах в Советском Союзе. Первоначальная область применения пеностекла была основана на его плавучих свойствах. Но впоследствии выяснилось, что это хорошая теплоизоляция и звукоизоляция.

Пенопласт — это группа материалов, относящаяся к классу вспененных пластических газонаполненных масс.

Пенополистирол изготавливается методом, который известен под термином «экструзия». Если процесс производства охарактеризовать в общем, то происходит расплавление гранул полистирола. Следовательно, образуются связи на молекулярном уровне, возникает единая структура.

Расчет был выполнен по СНиП 23-02-2003.

Исходные данные сравниваемых теплоизоляционных материалов:

- Пеностекло НЕОПОРМ D 130 плита 550\*450\*100мм – 2600руб/м<sup>2</sup>, «СТЭС-Владимир» г. Владимир;
- Пенопласт ПСБ-С 50 2000\*1000\*100мм – 310,59рб/шт, «ТехноНИКОЛЬ» г. Якутск;
- Пенополистирол Carbon Eco 1180\*580\*100мм – 1228,48рб/уп, «ТехноНИКОЛЬ» г. Якутск.

- 1) Сосна или ель вдоль волокон  $\lambda=0,14$  Вт/м\*°С,  $\delta=0,2$ м
- 2) Теплоизоляционный материал
- 3) Декоративная штукатурка  $\lambda=1$  Вт/м\*°С,  $\delta=0,01$ м

Исходные данные с. Чурапча

$$t_{int}=20^{\circ}\text{C}$$

$$t_{ht}=-21,8^{\circ}\text{C}$$

$$z_{ht}=239 \text{ дней}$$

$$\alpha_B=8,7 \text{ Вт/м}^2\text{*}^{\circ}\text{C}$$

$$\alpha_H=23 \text{ Вт/м}^2\text{*}^{\circ}\text{C}$$

$$\lambda_{пст}=0,12 \text{ Вт/м*}^{\circ}\text{C}$$

$$\lambda_{пп}=0,06 \text{ Вт/м*}^{\circ}\text{C}$$

$$\lambda_{ппол}=0,034 \text{ Вт/м*}^{\circ}\text{C}$$

$D_d$  (ГСОП) составила:

$$D_d=(t_{int} - t_{ht}) * z_{ht} = (20 + 21,8) * 239 = 9990,2 \text{ }^{\circ}\text{C*сут}$$

По таблице 4 СНиП 23-02-2003 примем нормируемое сопротивление теплопередаче  $R_{req}$

$$R_{req}=a*D_d + b=0,00035*9990,2+1,4=4,897 \text{ м}^2\text{*}^{\circ}\text{C/Вт}$$

$$R_{req}=\frac{1}{\alpha_B}+R_{сосна}+R_{шт}+R_{т.м}+\frac{1}{\alpha_H}$$

$$\delta=R_{т.м} * \lambda$$

Из вышеперечисленных формул найдем толщину для разных теплоизоляционных материалов.

$$R_{т.м}=4,897-0,115-1,428-0,043-0,01=3,301 \text{ м}^2\text{*}^{\circ}\text{C/Вт}$$

$$\delta_{пст}=3,301*0,12=0,396 \text{ м}$$

$$\delta_{пп}=3,301*0,06=0,198 \text{ м}$$

$$\delta_{ппол}=3,301*0,034=0,112 \text{ м}$$

Теперь вычислим стоимость теплоизоляционного материала на 1м<sup>2</sup>. Толщина всех плит равна 100 мм.

$$\text{Пеностекло} - 2600 \text{ руб/м}^2$$

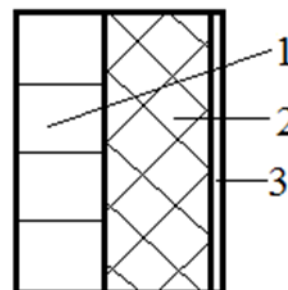
$$\text{Пенопласт} - 2*1=2$$

$$310,59/2=155,3 \text{ руб/м}^2$$

$$\text{Пенополистирол} - 1,18*0,58=0,6844 \text{ 1/0,6844}=1,5 \text{ шт}$$

$$1228,48/4=307,1 \text{ руб/шт } 307,1*1,5=460,65 \text{ руб/м}^2$$

Рассчитаем стоимость теплоизоляционного слоя при вычисленных толщинах.



Пеностекло – 0,396/0,1=4

4\*2600=10400руб/м<sup>2</sup>

Пенопласт – 0,198/0,1=2

2\*155,3=310,6руб/м<sup>2</sup>

Пенополистирол – 0,112/0,1=1,12

1,12\*460,65=515,93руб/м<sup>2</sup>

Я рассчитала сопротивление теплопроводности трех теплоизоляционных материалов. Из них самую большую толщину 0,396 м и стоимость имело пеностекло 10400руб/м<sup>2</sup>. Самым экономным вариантом стал пенопласт 310,6руб/м<sup>2</sup> , 0,198м. Самую маленькую толщину имеет пенополистирол 0,112м и 515,93руб/м<sup>2</sup>.

Исходя из полученных данных я бы рекомендовала использовать пенополистирол из-за своей стоимости, чем у пеностекла, и хороших технических характеристик, чем у пенопласта. Конечно у пеностекла больше преимуществ, но он значительно дороже пенополистирола или пенопласта.

#### Литература

[1] Елохов А.Е., Пассивные дома в России: реальность или несбыточная мечта / А.Е. Елохов, Д.В. Олендарёва, А.О. Пилипенко // Интернет-журнал «Кровли». – 09.06.2015 <http://www.krovlirossia.ru/B8/home/passivnye-doma-v-rossii-realnost-ili-nesbytochnaya-mechta>

[2] Никоноров С.П., Что такое пеностекло и каковы его недостатки? /Никоноров С.П.// <http://buxzilla.ru/krysha/chto-takoe-penosteklo-kakie-nedostatki-i-preimushhestva-u-etogo-materiala-sravnitelnye-karakteristiki-i-osobennosti-ispolzovaniya/>

[3] Строительные нормы и правила Российской Федерации 23-02-2003: Тепловая защита зданий.

[4] Tetiana.Ernst Что такое «пассивный дом» [http://www.dom-spravka.info/\\_alt\\_energo/eg\\_14.html](http://www.dom-spravka.info/_alt_energo/eg_14.html)

Научный руководитель: Архангельская Е.А., к.т.н., завкафедрой

#### Подсекция «Горная инженерия, энергетика, программное обеспечение и техносферная безопасность»

Исследования содержания радона в воде

Борисова Наталья Николаевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Физико-технический институт, Р6-13

Наибольшая часть дозы облучения (около 80 % от общей), получаемой населением в обычных условиях, связана именно с природными источниками радиации. Более половины этой дозы обусловлено присутствием газа радона и его дочерних продуктов распада в воздухе зданий, в которых человек проводит более 70 % времени.

Опасность радона для человека заключается в том, будучи газом, он попадает в организм человека при дыхании и может вызвать пагубные для здоровья последствия, прежде всего – рак легких.

Актуальность темы связана с тем, что исследование радона имеет важнейшее санитарно-гигиеническое значение в деле охраны здоровья населения. Он непрерывно выделяется из почвы, то и распространен по всей земной коре, в подземной и поверхностной воде, в атмосфере, присутствует в каждом доме.

Целью моей работы является исследование содержания радона в воде с каменной рудой с помощью прибора РРА-01М-03 и ПОУ-4. Для достижения поставленной цели необходимо выполнение следующих задач:

1. Систематизация и углубление теоретических и практических навыков в исследовании эффектов радоновыделения;
2. Изучение и освоение методики измерения объемной активности радона радиометром радона РРА-01М-03.
3. Проведение измерений объемной активности радона в воде в лабораторных условиях.
4. Вывести график и сравнить результаты.
5. Сравнить полученные данные с допустимыми нормами радиации и сделать выводы.

Отбор проб руды производился в 2015-2016 годах в городе Алдан вблизи поселка Заречный в районе Эльконского урановорудного месторождения. Для того чтобы определить emanацию радона в воде были проведены эксперименты в лабораторных условиях. В качестве исходного материала была взята руда из забалансовых отвалов Эльконского месторождения. При измерениях ОАР пробе выполняют следующие операции:

- измерение фоновой ОАР в камере РРА;
- перевод радона из пробы в измерительную камеру РРА;
- измерение ОАР в камере;

Измерения произведены в соответствии с руководством эксплуатации (РЭ):

- произведены 5 замеров фоновой концентрации радона в воде.

$$\text{Среднее значение } Q\phi = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N Q\phi_i$$

Где  $Q\phi_i$  - результат  $i$ -го измерения, Бк/м<sup>3</sup>;

$N$  - число измерений;

$Q\phi$  не должен превышать значение собственного фона, указанного в паспорте РРА.

Для подготовки пробы были взяты камни, привезенные с уранового месторождения. Отобранный камень имел массу 200гр и смешано с 200мл дождевой водой, взятой из Кангаласского улуса, село Хатассы. Потом были выполнены измерения объемной активности радона с помощью радиометра радона типа РРА. Полученные результаты представлены в таблице №1.

---

#### Результаты измерения руды не фильтрованной дождевой воды

№	Дата	ОА радона- 222 Бк/м <sup>3</sup>	Число $\alpha$ -частиц
1	01.11.2016	8408±1261	1589
2	01.11.2016	7874±1181	1488
3	01.11.2016	7582±1137	1433
4	01.11.2016	6683±1002	1463
5	01.11.2016	6032±904	1140

---

$$Q_{cp} = 7315,8 \pm 1097 \text{ Бк/м}^3$$

Также были выполнены измерения фоновой ОАР этой же воды через неделю (таблица №2).

---

#### Результаты измерения руды не фильтрованной в дождевой воде

---

№2	Дата	ОА радона-222 Бк/м <sup>3</sup>	Число α-частиц
1	09.11.2017	79±23	15
2	09.11.2017	111±29	21
3	09.11.2017	21±10	5
4	09.11.2017	<20	2
5	09.11.2017	63±20	12

$$Q_{ср}=68,5\pm 20,5 \text{ Бк/м}^3$$

Для сравнения, были выполнены измерения ОАР воды из крана. Отобранный камень был измельчен, имел массу 962гр и смешано с водой (фильтрованная) (таблица3).

#### Результаты измерения измельченной руды в фильтрованной воде из крана

№3	Дата	ОА радона-222 Бк/м <sup>3</sup>	Число α-частиц	Количество распадов Тп-220
1	07.04.2017	37±15	7	0
2	07.04.2017	45±15	11	1
3	07.04.2017	58±17	14	0
4	07.04.2017	25±11	6	0
5	07.04.2017	29±11	7	0

$$Q_{ср}=38,8\pm 13,8 \text{ Бк/м}^3$$

Потом произвелись измерения не фильтрованной воде была выполнена измерения ОАР (таблица4).

#### Результаты измерения измельченной руды в не фильтрованной воде из крана

№5	Дата	ОА радона-222 Бк/м <sup>3</sup>	Число α-частиц	Количество распадов Тп-220
1	10.04.2017	12848±1927	2428	4
2	10.04.2017	8758±1313	2102	17
3	10.04.2017	6866±1029	1648	16
4	10.04.2017	4041±606	970	18

$$Q_{ср} = 12848 \pm 1927 \text{ Бк/м}^3$$

Исследованная проба выявила, что объемная активность радона во многом зависит от крупности воды. Число зарегистрированных альфа-частиц в не раздробленной руде не фильтрованной дождевой воды от 1140 до 1589, а раздробленной руде с фильтрованным водой из крана составило от 7 до 14. А не фильтрованной воде из крана раздробленной руде от 761 до 2428. После проведенных работ с пробой руды специально собранной из отвалов Эльконского уранового месторождения выявлено, что объемная активность радона в воде возрастает, если растет крупность проб руды.

#### Литература

1. Бекман И.Н. Радон: врач и помощник. Курс лекций.
2. Пробоотборное устройство ПОУ-04. Рекомендации. – М., 2008.
3. Радиометр радона РРА-01М-03. Руководство по эксплуатации. МГФК 412124.003 РЭ – М., 2004.
4. Описание типа средства измерений. Радиометр объемной активности радона-222 AlphaGuard. – М., 2009.
5. Жуковский М.В., Яρμοшенко И.В. Радон: измерение, дозы, оценка риска. Екатеринбург, УрО РАН, 1997.

Научный руководитель: Христофорова С.Е., ведущий инженер

#### Экологические последствия лесных пожаров

Борисова Римма Мировна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Горный институт, ПБ-15

Актуальность. Лесные пожары наносят большой ущерб экосистемам, их последствия негативны для всех компонентов биосферы – атмосферы, гидросферы, литосферы.

Цель. Исследование причин возникновения лесных пожаров и экологических последствий лесных пожаров.

Задачи:

- 1) изучить классификацию лесных пожаров;
- 2) исследовать и выявить причины возникновения лесных пожаров, проанализировать их экологические последствия;
- 3) анализ методов тушения лесных пожаров на территории Республики Саха Якутия.

Лесной пожар – неконтролируемое горение растительности, стихийно распространяющееся по лесной территории [2].

В большинстве случаев виновником возникновения лесных пожаров оказывается человек, его небрежность при пользовании в лесу огнём во время работы или отдыха.

Нами изучены лесные пожары, произошедшие в 2015 году на территории России. Виды лесных пожаров 2015 года:

- низовые 96,5%,
- верховые 1,5 %,
- подземные 2 %.

Причины лесных пожаров в России в 2015 году:

- большая часть лесных пожаров возникла по вине населения (неосторожное обращение с огнём, неосторожность при курении, детская шалость, поджог и др.) – 72%,
- грозовые разряды явились причиной 14% пожаров;



- 7% лесных пожаров произошло из-за сельхозпалов и 7 % по другим причинам.

Возникновению лесных пожаров во многом способствуют засухи, также причиной могут стать и другие метеорологические условия.

#### Поражающие факторы лесных и торфяных пожаров

Первичные поражающие факторы:

- огонь,
- высокая температура воздуха.

Вторичные поражающие факторы:

- обширные зоны задымления,
- токсичные газы,
- обрушение деревьев.

Последствиями крупных лесных пожаров являются:

- прекращение полётов самолётов,
- остановка движения по автомобильным и железным дорогам,
- резкое ухудшение экологической обстановки.

Экологические последствия – это показатели ущербов в окружающей среде, социальной и экономической сферах в результате обратимой и необратимой дестабилизации экологического равновесия в природе и обществе [1].

Очень высокие температуры, выгорание кислорода, увеличение в воздухе концентрации продуктов горения, задымление атмосферы,— это наносит урон экосистемам, подрывает их устойчивое состояние вследствие воздействия следующих факторов:

1. нарушаются сложившиеся биоценозы, на месте естественных экосистем появляются трансформированные;
2. происходит обеднение биоразнообразия фауны и флоры;
3. в огне многие животные гибнут, другие – уходят с привычных мест обитания в поисках корма; также при пожарах гибнет колоссальное количество насекомых, моллюсков, червей, грибов, пресмыкающихся, кладки и выводки птиц;
4. из-за выгорания деревьев и кустарников меняется состав фитоценоза,
5. в огне уничтожаются семена растений, почки, побеги, молодая поросль деревьев и кустарников.
6. происходит загрязнение атмосферного воздуха углекислым газом и продуктами пиролиза. С лесными пожарами в воздух попадают частицы сажи, состоящие из углерода и продуктов неполного сгорания древесины;
7. начинаются процессы ветровой и водной эрозии;
8. изменяется водный режим почвы и ее минеральный состав.

В тушении пожаров принимают участие лесопожарные формирования, противопожарные службы, арендаторы, местное население и добровольцы.

#### *Методы борьбы с лесными пожарами*

Непосредственное тушение проводится следующими способами:

- захлёстывание огня ветками,
- забрасывание огня песчаным грунтом,
- тушение пожаров водой или растворами химикатов,
- тушение пожаров искусственно вызванными осадками,
- использование пожарной авиации.

Косвенный метод тушения проводится следующими способами:

- создание заградительных полос и барьеров на пути распространения огня,
- заблаговременный пуск огня от дорог, троп, ручьёв навстречу низовому или верхнему пожару,
- противопожарные рвы,
- гравийная отсыпка.

## Заключение

Лесные пожары – бедствие, наносящее России с ее обширными лесными массивами, неисчислимы материальные, моральные и экологические потери.

Лесные пожары, загрязняющие окружающую среду, наносят большой ущерб растительному и животному миру. Из-за пожаров резко ухудшаются условия естественного возобновления лесов, они приводят к образованию редин и пустырей. Особенно сильное влияние лесные пожары оказывают в районах распространения неустойчивых северных экосистем. Сокращение кормовой базы, в результате лесных пожаров, вызывает массовую миграцию и сокращение численности диких животных. Лесные пожары ухудшают санитарное состояние лесов, снижая их устойчивость к повреждениям вредителями и болезнями.

Постоянно нужно совершенствовать методы тушения лесных пожаров.

## Литература

1. Белов С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) : учебник для академического бакалавриата / С. В. Белов - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт : ИД Юрайт, 2015. - 701 с.
2. Зайцев А.П. Чрезвычайные ситуации. Краткая характеристика и классификация: учеб. пособие / А.П. Зайцев. - М. : Воен. знания, 1998. - 80 с.

Научный руководитель: Кардашевская Е.Г., старший преподаватель,  
Поисева С.И., к.б.н., доцент

Аппаратно-программный комплекс для измерения температуры  
в непрерывном режиме  
Захаров Дьулустаан Семёнович  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Физико-технический институт, РТ-14

Целью работы является разработка аппаратно-программного комплекса для измерения температуры в непрерывном режиме.

Актуальность данной работы заключается в следующем: контроль за изменениями температуры необходим во многих областях деятельности человека, в том числе при обслуживании технологических процессов нагревания и плавления материалов, для непрерывного контроля температуры в производственных и складских помещениях, при хранении скоропортящихся продуктов, выращивании рассады и последующего выращивания овощей и фруктов.

Основой аппаратно-программного комплекса является цифровой температурный датчик DS18B20, который подключается к компьютеру через переходник COM- USB. На датчик температуры подается питание 5В, обмен данными с датчиком температуры происходит по однопроводной технологии (1-Wire). Подтягивающий резистор номиналом 4.7 кОм. включается между выводом DQ (Данные) и  $V_{dd}$  (Питание датчика).

DS18B20 температурный датчик с программируемым разрешением, от 9 до 12 бит, которое может сохраняться в EEPROM памяти прибора. DS18B20 обменивается данными по 1-Wire шине и при этом может быть как единственным устройством на линии, так и работать в группе [1, 6]. Все процессы на шине управляются центральным микропроцессором. Диапазон измерений от  $-55^{\circ}\text{C}$  до  $+125^{\circ}\text{C}$  [1, 5]. Самым привлекательным является то, что такой термометр уже откалиброван на заводе, гарантированная точность составляет  $\pm 0.5^{\circ}\text{C}$  в диапазоне  $-10...+85^{\circ}\text{C}$  и  $\pm 2^{\circ}\text{C}$  во всем диапазоне рабочих температур [1, 5].

Для подключения термометра к компьютеру используется адаптер USB TTL UART на базе микросхемы PL2303HX. Микросхема PL2303HX, создает на ПК виртуальный COM-порт. Он используется для программирования микросхем и микроконтроллеров, поддерживающих уровни сигналов TTL (0 – 5В). Применяется для прошивки различных устройств на микроконтроллерах.

При работе с датчиком DS18B20 очень важно выполнять последовательность выполнения операций:

1. Инициализация
2. Команда ROM
3. Функциональная команда

Очень важно следовать за этой последовательностью каждый раз, когда обращаются к DS18B20, поскольку DS18B20 не будет отвечать, если любые шаги в последовательность отсутствуют или не в порядке.

Для работы с COM-портом программа пользуется функциями API через специальную динамическую библиотеку comapi32.dll. Библиотека обеспечивает необходимые функции для обмена данными с устройствами или устройством, которые подключаются к COM порту.

Процесс инициализации происходит следующим образом:

1) С компьютера посылается импульс сброса на шину DQ(Сигнал) - сигнал низкого уровня длительностью не менее 480 мкс, что переводит шину DQ в состояние логического нуля. За ним следует импульс высокого уровня такой же длительности, в течение которого ожидается ответ термометра, тогда за счет подтягивающего резистора на шине восстанавливается логическая единица.

2) Когда DS18B20 обнаруживает положительный перепад(восстановление логической единицы), он ждет от 15 мкс до 60 мкс и затем передает импульс присутствия, перемещая шину в логический «0» на длительность от 60 мкс до 240 мкс. Таким образом, определяется наличие ответа. Ответ датчика даёт понять, что на шине присутствует устройство (датчик) и оно готово к обмену. После того, был обнаружен ответ, можно передавать датчику нужные команды для измерения температуры.

Последовательность действий при измерении температуры должна быть следующей:

- Посылаем импульс сброса и принимаем ответ термометра (Процесс инициализации).
- Посылаем команду Read ROM (Команда ROM). Эта команда позволяет устройству управления шиной читать ROM подчиненного устройства (код 64 бита)
- Посылаем команду Convert T (Функциональная команда). В процессе конвертирования контролируем работу датчика — если на шине ноль, то конвертирование не закончилось, если на шине логическая единица — конвертирование закончено.

• Формируем задержку минимум 750мс.

Теперь можем считать температуру с датчика:

- Посылаем импульс сброса и принимаем ответ термометра.
- Посылаем команду Skip ROM. Эта команда позволяет пропустить процедуру сравнения серийного номера и тем самым сэкономить время в системах
- Посылаем команду Read Scratchpad (По команде «чтение памяти» датчик начинает передачу данных из своей памяти — все девять байт.)
- Читаем данные из промежуточного ОЗУ (8 байт) и CRC.
- Проверяем CRC, если проверка целостности данных пройдена успешно, вычисляем температуру.

Реализация непрерывного режима осуществляется с помощью компонента Delphi Timer. Этот компонент позволяет задавать в приложении интервалы времени между выполнением тех или иных действий. То есть в процедуре Timer будут находиться выполнение функциональных команд Convert T для запуска процесса преобразования и Read Scratchpad для чтения результата. Нам достаточно лишь читать первые два байта где содержится температура. У DS18B20 в этих двух байтах содержится значение температуры с максимально возможной дискретностью. Но в таком случае проверка CRC не осуществима.

Для наглядности мониторинга температуры выполнен вывод текущих значений температуры в виде графика в зависимости от времени. В качестве отсчетов времени использовано компьютерное время. Для реализации данной задачи воспользовались компонентом Chart, по оси X которой раскладывается время с дискретностью 1 с, по оси Y температура. Также в конце измерения расчет средней температуры за период всего измерения и сохранение измерений в лог-файл.

Заключение:

Изучен протокол обмена данными цифрового датчика температуры с уникальным серийным номером и мастером команд

Написана программа для обмена данными между компьютером и датчиком температуры на основе функций API через динамическую библиотеку предназначенной для работы с COM портом.

Разработана программная оболочка для отображения текущих значений температуры в зависимости от системного времени компьютера, что позволяет вести запись температуры в течении продолжительного периода времени.

Пределы измерения температуры лежат в пределах от -550 до +1250 С. Точность измерения температуры составляет 0,50С.

Работоспособность аппаратно-программного комплекса для непрерывного контроля за изменениями температуры проверена в лабораторных условиях и получены достоверные результаты измерений температуры.

#### Литература

1. Maxim Integrated Products, Inc.: Programmable Resolution 1-Wire Digital Thermometer–1997.– P. 5-6.

Научный руководитель: Мельчинов В.П., к.ф.-м.н., доцент, Жебсаин В.В., к.ф.-м.н., доцент

Вред здоровью человека от мобильных устройств и способы защиты  
Иванов Олег Васильевич, Теряков Артем Васильевич  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Технологический институт, БП-МТС-16

Влияние мобильных радиопереговорных устройств на здоровье человека неоднократно исследовалось, причём полученные данные интерпретировались зачастую противоположным образом. Споры о вреде или безвредности мобильных телефонов ведутся постоянно, и в настоящее время они основываются на огромном количестве экспериментальных и теоретических изысканий, опубликованных в ведущих научных международных изданиях. Так, к настоящему времени количество научных публикации на тему биологических эффектов излучения мобильных телефонов уже превышает 10000.

Поскольку телефон распространяет электромагнитное излучение, а сам он находится близко к телу человека, существует опасение о вреде этого излучения здоровью. Это излучение не является ионизирующим, но способно вызывать локальное повышение температуры живых тканей и, по утверждениям некоторых учёных, приводить к возникновению хромосомных aberrаций в клетках (наличие эффекта спорно). В качестве основного возможного эффекта длительного воздействия радиочастотных полей рассматривается рак (опухоли головного мозга). Исследовались воздействие на активность и когнитивную функцию мозга, сон, работу сердца и кровяное давление; воздействия в этой сфере являются незначительными и не имеют явного медико-санитарного значения.

Исследования влияния электромагнитных полей на здоровье человека касались в основном работников промышленных предприятий, имеющие контакт с генераторами электромагнитного излучения. Было выделено заболевание – радиоволновая болезнь. Она

проявляется в функциональных нарушениях нервной системы, неврастеническом и астеническом синдромах. Люди, долгое время находящиеся в электромагнитном поле, жалуются на слабость, раздражительность, быструю утомляемость, ослабление памяти, нарушение сна.

Воздействие на здоровье РЧ-полей от 1 МГц до 10 ГГц

Современные системы мобильной телефонной связи работают на частотах от 800 до 1900 МГц.

Можно выделить четыре системы, наиболее подверженные вредному влиянию.

- 1) Центральная нервная система.
- 2) Иммунная система.
- 3) Эндокринная система.
- 4) Половая система.

Влияние мобильного телефона:

1) Первые 15 секунд не отмечается никаких изменений. С 15-ой секунды – наступает угнетение альфа-волн мозговой деятельности, что проявляется ослаблением волевых функций, памяти, внимания, концентрации. При более длительном и регулярном использовании телефона в течение нескольких лет могут наблюдаться и другие изменения – нарушение сна, угнетение иммунитета, анемия.

2) У автомобилистов, чьи машины не оборудованы внешней телефонной антенной, появляется, так называемый, „Таннел-вижен” („туннельное зрение”), то есть ограниченный кругозор, когда не воспринимается информация извне. Также ученые называют это „невнимательной слепотой”. У любителей решать проблемы по мобильнику во время вождения реакция слишком медленная. Они гораздо чаще врезаются в машины сзади и не в состоянии прогнозировать аварийные ситуации. Согласно исследованиям, иногда сетчатка глаза не реагирует даже на смену цвета светофора и на дорожные знаки.

3) Поскольку телефон расположен около головы, значительно повышается риск развития опухоли мозга.

4) Нарушение нормального режима сна, нарушение смены фаз дня.

Иммунная система.

5) Мобильные телефоны провоцируют астму и экзему.

6) Сбой в иммунной системе способствует уязвимости для болезней.

Эндокринная система.

7) Разрушение клеток крови – эритроцитов (анемия)

8) Увеличение кровяного давления.

9) Увеличение выработки адреналина.

Половая система.

10) Основной вред – для мужчин. Наблюдается угнетение сперматогенеза, увеличение рождаемости девочек, повышение числа врожденных пороков и уродств. Яичники более чувствительны к влиянию электромагнитных излучений.

11) Изменение ДНК, что может спровоцировать рождение уродов и детей с врожденными пороками.

Эффективные способы защиты от излучений мобильных телефонов.

\* Звоните на улице.

Стены помещения задерживают радиоволны в диапазоне 1-2 ГГц довольно сильно, понижая мощность сигнала на 10-20 дБ, т.е. в 10-100 раз. Из-за особенностей стандартов связи не вся дополнительная мощность может стать доступной при выносе телефона наружу, всё же, преимущество очевидно.

Если на улицу выйти нельзя, то хотя бы повернитесь так, чтобы ваша голова не закрывала вид телефона в окно на улицу - это должно дать дополнительных 5 дБ.

\* Держите трубку на расстоянии от уха.

Затухание радиоволн пропорционально квадрату пройденного расстояния.

Допустим, расстояние от антенны плотно прижатой к уху трубки до коры головного мозга составляет 1 см. Тогда, отодвинув трубку от уха всего на 1 см, вы увеличите расстояние до мозга вдвое (2 см), и мощность, излучаемая в мозг, уменьшится в 4 раза!

\* Удерживайте телефон в руке за нижнюю часть.

В верхней части аппарата находится антенна, которая, при прикрытии рукой, теряет свою эффективность на 5-10 дБ, заставляя передатчик телефона повышать мощность как минимум в 3 раза.

\* Держите трубку вертикально.

Радиоволны, даже такие короткие, как 1800 МГц (длина полуволны 8 см) - поляризованы, поэтому желательно, чтобы передающая и принимающая антенны были ориентированы одинаково (по традиции и по другим причинам - вертикально).

Опыт показывает, что при простом изменении ориентации трубки GSM с вертикальной на горизонтальную, уровень принимаемого от БС сигнала снижается в среднем на 5 дБ (в 3 раза).

\* Переключите телефон на диапазон 1800 МГц.

Стандарт GSM предусматривает разные уровни максимальной мощности для ручного оборудования: 1 Вт для 1800 и 1900, 2 Вт для 900 и 850.

Обычно выбор диапазона происходит автоматически и прозрачно для абонента.

Блокировка нижнего диапазона 900 МГц вдвое снижает подверженность радиоизлучению.

\* Подносите трубку к уху после ответа на том конце.

Зачем слушать длинные гудки КПВ, что там нового?

Кроме того, в момент начала посылы вызова мобильный телефон работает на максимуме своей мощности независимо от качества покрытия в данном месте.

Через 20 секунд после нажатия кнопки "Вызов" - как раз к началу разговора - излучаемая мощность снижается до минимально допустимого уровня.

Также обратите внимание: первый длинный гудок появляется только где-то на 10-й секунде, так что, слушайте КПВ, если нравится, но бессмысленно после набора номера моментально прикладывать телефон к голове.

И всё-таки, не обольщайтесь - в крупных городах с плотной сотовой сетью, телефон может часто переключаться между базовыми станциями во время разговора (иногда по 10 раз в минуту!). При каждом таком переключении мощность прыгает до максимума и затем медленно падает.

\* Выбирайте телефон с более низким SAR (Specific Absorption Rate).

SAR может отличаться в 2-3 раза для разных моделей телефонов (как правило, от 0.3 до 0.9 Вт/кг) - соответственно пропорционально отличается и влияние на организм пользователя.

Материалы снижающие излучение:

1. поглощающие материалы (синтетические пленки, воск, войлок, бумагу и т. п.);
2. отражающие материалы (металлическую фольгу на изолирующих подложках из синтетических материалов);
3. защитную одежду (ткани с включением в них металлических нитей);
4. проводники различных форм со свойствами антенн (браслеты, пояса, кольца, брелоки и т. д.);
5. дифракционные решетки разных типов;
6. отклоняющие устройства (металлические изделия без покрытий и в изоляторах);
7. различные резонаторы (спирали, конусы, пирамиды);

Для минимизации получаемых излучений отражающих от мобильных устройств следует соблюдать выше сказанные способы защиты от излучений при эксплуатации мобильных устройств.

Дальнейшее раскрытие и продолжение данной актуальной темы, мы видим в решении следующих задач:

1. Произвести экспериментальные работы по измерению электромагнитных и радиочастотных полей излучаемых от различных мобильных устройств, смартфонов и планшетных компьютеров различных производителей;

2. Найти общие средние показатели электромагнитных и радиочастотных полей излучаемых от этих устройств;

№	Тип пробы	Местность	Примечание	Бк/л
1	вода	С. Кюсюр	Снег около дома	9,5±1,0
2	вода	С. Кюсюр	Питьевая вода	10,5±0,8

3. Создать наиболее доступное и эффективное средство защиты от излучений передаваемых мобильными устройствами, которое можно было использовать в повседневной жизни.

#### Литература

1. Демирчоглян Г.Г. Компьютер и здоровье. – М.: Издательство Лукоморье, Темп МБ, Новый Центр, 1997. – 256 с.

2. Морозов А.А. Экология человека, компьютерные технологии и безопасность оператора. // Вестник экологического образования в России. – 2003, № 1. – С. 13-17.

3. Ушаков И.Б. и др. Оценка физических характеристик мониторов современных персональных компьютеров с позиций стандартов безопасности и характера деятельности. // Безопасность жизнедеятельности. – 2002, № 7. – С.19-22.

4. <http://www.vitamarg.com/article?catid=0&id=409>

5. <http://vredpolza.ru/tehnika-elektronika/item/7-vred-sotovyh-telefonov.html>

6. <http://heaclub.ru/sotovyj-telefon-polza-i-vred-vliyanie-mobilnoj-svyazi-na-zdorove-i-mozg-vzroslogo-cheloveka-i-detej-opasno-li-izluchenie-vaj-faj>

7. <http://gizmod.ru>

8. <http://flashhit.ru>

9. <http://www.portal-slovo.ru/>

Научный руководитель: Уваров С. П., старший преподаватель

Исследование содержания трития в водах Республики Саха (Якутия)

Ноговицына Евдокия Иосифовна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Физико-технический институт, РБ-13

В настоящее время одним из главных направлений в сфере научных исследований является пресноводная радиоэкология, задачей которой является изучение закономерностей миграции, накопления и биологического действия радионуклидов на живые организмы.

На сегодня тритиевое загрязнение водных экосистем занимает особое место, можно сказать она является одной из главных проблем в радиоэкологии, т.к. основным источником нахождения трития в природе служит вода. Это обусловлено отсутствием надежных систем локализации радионуклида в системах водоочистки. Следовательно, высокая миграционная

3	вода	С. Кюсюр	Снег из улицы	1,2±0,8
---	------	----------	---------------	---------

способность делает этот радионуклид глобальным загрязнителем водных экосистем Земли.

Целью данной работы является определение содержания трития в водах Республики Саха (Якутия) прибором Hidex SL-300 и его сравнение с нормами радиационной безопасности.

Данная работа посвящена исследованию содержания трития в образцах воды из окрестностей Оймяконского, Намского, Усть-Алданского, Вилуйского и Булунского улусов и сел Кобяйского района, а также из округов г. Якутка. Измерение проб проводились на жидкостном сцинтилляционном спектрометре SL-300 производства фирмы Hidex, Финляндия (его чувствительность достигает до 1 Бк).

Большое количество трития образуется при ядерных и, главным образом, термоядерных взрывах. С 1974 по 1987 годы на территории Якутии было произведено 12 мирных подземных ядерных взрывов (большинство из которых термоядерные) в результате двух из них — «Кристалла» и «Кратона-3» — произошло загрязнение окружающей среды продуктами ядерного деления.

В Кобяйском улусе 9 августа 1978 года был осуществлен мирный подземный ядерный взрыв «Кратон-4». Скважина расположена в 19 км от ближайшего населенного пункта – наслега Арыктах (южном берегу оз. Ниджили) и в 20 км от п. Тея.

В этом районе образцы воды (рек, озер, дождевых осадков, вод из снега) были отобраны из одиннадцати точек. В результате исследования показало, что в среднем содержание трития в окрестностях села Чагда составляет 5,4±1,1 Бк/л. Содержание трития в пробе воды из озера Ниджили в с. Арыктах показало 10,1±1,4 Бк/л. Образец воды вблизи поселка Тея из оз. Дюнкаян стало равным 10,1±1,7 Бк/л.

Также пробы были отобраны в окрестностях Оймяконского района. Результаты, которых показаны в таблице 1.

В итоге образцы Оймяконского района показали в среднем 11,8±1,2 Бк/л.

Таблица 1. Пробы из Оймяконского района

№	Координаты	Местность	Примечание	Бк/л
1	N 63°24'33" E 140°44'24"	Кюбюмэ	вода с горы	12,7±1,1
2		Кюбюмэ	дорожный ручеек	9,5±0,7
3	N 63°25'50,8" E 140°36'41,3"	Кюбюмэ	донная вода болота	10,1±1,2
4		лагерь	дождевая вода	13,6±1,3
5		Кюбюмэ	вода из горного ручейка	13,2±1,6

Результат содержания трития в пробе Намского улуса составляет 9,5±0,3 Бк/л. Объемная активность трития в воде из Усть-Алданского района составляет 2,9±0,6 Бк/л. Измерения проб из оз. Кетех Вилуйского района показали, что содержания трития 18,2±1,2 Бк/л.

Таблица 2. Результаты проб Булунского улуса с. Кюсюр.

Результат измерения объемной активности трития с. Кюсюр в среднем показала 7,1±0,8 Бк/л.

В столице Республики Саха (Якутия) в г. Якутске пробы были отобраны из 5 точек. По результатам измерения концентрация трития в округах г. Якутска колеблется вокруг средней величины 11,7±0,9 Бк/л. Был взят конденсат окна, результаты измерения которого составили 3,8±0,5 Бк/л.

По данным НРБ 99/2009 уровень вмешательства по содержанию трития в питьевой воде составляет 7600 Бк/кг.



Таким образом, установлено, что в измеренных водах объемная активность трития варьирует от 1,2 до 18,2 Бк/л. Исходя из этого, обнаруженный нами максимум равен 18,2 Бк/л, что в 416,89 раз меньше ПДК. Следовательно, содержание Н-3 в водах Республики Саха (Якутия) не превышает ПДК по нормам радиационной безопасности НРБ 99/2009 и не составляет угрозы для здоровья населения и загрязнения окружающей среды.

#### Литература

1. Нормы радиационной безопасности (НРБ-99). Санитарные правила. СП 2.6.1.758-99 (утв. Минздравом РФ от 7.07.2009) №47.

Научный руководитель: Степанов В.Е., к.ф.-м.н., профессор

Программирование микроконтроллеров: разработка позиционирующего устройства для атомно-силового микроскопа  
Понизовский Игорь Михайлович  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Физико-технический институт, Б-РФ-14

Основным компонентом позиционирующего устройства для АСМ является 8-битный микроконтроллер PIC16F84A. Максимальный размер программы для данного микроконтроллера составляет 1024 строки.

Обзор характеристик:

Высокоскоростной RISC процессор

- только 35 простых команд;
- все команды выполняются за 400нс (при 10МГц), кроме команд перехода 800нс;
- рабочая частота 0 Гц ... 10МГц;
- 14-битовые команды;

Периферия и Ввод/Вывод

- 13 линий ввода-вывода с индивидуальной настройкой;
- TMR0: 8-битный таймер/счётчик RTCC с 8-битным программируемым предварительным делителем;

Специальные свойства

- Watchdog таймер WDT с собственным встроенным генератором обеспечивающий повышенную надёжность;
- экономичный режим SLEEP;
- EEPROM бит секретности для защиты кода;
- встроенное устройство программирования EEPROM памяти программ и данных;

Серия PIC16F подходит для широкого спектра приложений, включая управление автомобильными и электрическими двигателями. Наличие ПЗУ позволяет подстраивать параметры в прикладных программах (например, скорость вращения двигателя).

Для программирования микроконтроллеров PIC используется специализированная среда разработки MPLAB X IDE, созданная компанией Microchip.

Язык программирования – Assembler. Команды данного языка один в один соответствуют командам процессора и, фактически, представляют собой удобную символьную форму записи (мнемокод) команд и их аргументов. Каждая модель процессора, в принципе, имеет свой набор команд и соответствующий ему язык (или диалект) ассемблера.

Устройства манипуляции в АСМ делятся на две группы. Первая группа предназначена для «грубого» регулирования расстояния между кантилевером и образцом (диапазон движения порядка сантиметров), вторая — для прецизионного перемещения в процессе сканирования (диапазон движения порядка микрон). В качестве прецизионных

манипуляторов (или сканеров) используются элементы из пьезокерамики или прецизионные микровинты. Работа с последними производится руками человека. Перемещения исследуемого образца на расстояние в 1,39 микрона осуществляется путём поворота микровинта на 1°. Данную операцию можно произвести с помощью шагового электродвигателя.

Шаговый электродвигатель — это синхронный бесщёточный электродвигатель с несколькими обмотками, в котором ток, подаваемый в одну из обмоток статора, вызывает фиксацию ротора. Последовательная активация обмоток двигателя вызывает дискретные угловые перемещения (шаги) ротора. Главное преимущество шаговых приводов — точность. При подаче потенциалов на обмотки шаговый двигатель повернётся строго на определённый угол. Шаговый привод, как недорогая альтернатива сервоприводу, наилучшим образом подходит для автоматизации отдельных узлов и систем, где не требуется высокая динамика. В машиностроении наибольшее распространение получили высокомоментные двухфазные гибридные шаговые электродвигатели с угловым перемещением 1,8°/шаг (200 шагов/оборот) или 0,9°/шаг (400 шаг/об). Точность выставления шага определяется качеством механической обработки ротора и статора электродвигателя. Производители современных шаговых электродвигателей гарантируют точность выставления шага без нагрузки до 5 % от величины шага. Режим дробления шага (микрошаг) реализуется при независимом управлении током обмоток шагового электродвигателя. Управляя соотношением токов в обмотках можно зафиксировать ротор в промежуточном положении между шагами. Таким образом можно повысить плавность вращения ротора и добиться высокой точности позиционирования. Качество изготовления современных шаговых двигателей позволяет повысить точность позиционирования в 10-20 раз.

Часть программы, отвечающая за поворот шагового электродвигателя на 1 шаг (язык программирования – Ассемблер):

```
***  
bsf    PORTB,4  
bcf    PORTB,5  
bsf    PORTB,6  
bcf    PORTB,7  
***
```

#### Литература

1. Светлана Ключкова. К вопросу о программировании микроконтроллеров / Светлана Ключкова // [www.habrahabr.ru/post/129739/](http://www.habrahabr.ru/post/129739/)
2. Тимофей Носов. К вопросу о программировании на Ассемблер /
3. Тимофей Носов // [www.labkit.ru/html/Assembler\\_for\\_PIC](http://www.labkit.ru/html/Assembler_for_PIC)
4. Колодийчик. В. П. / К вопросу о шаговых двигателях / В. П. Колодийчик // <https://vt-tech.eu/articles/cnc/50-stepper-motors.htm>

Научный руководитель: Попов В.И., к.ф.-м.н., с.н.с.

Установление различий температурных показаний приборов тепловизора и пирометра  
Прокопьев Дьулусхан Николаевич  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Горный институт, ОГР-13

#### Объект измерений

Поверхность каждого материала обладает определенным коэффициентом излучения, на основе которого выводится количество инфракрасного излучения, испускаемого материалом, которое отражается и излучается (исходит от самого объекта).

Свойства поверхности измеряемого объекта играют решающую роль при измерении температуры с помощью тепловизора. Это связано с тем, что коэффициент излучения меняется в зависимости от структуры поверхности, загрязнения и покрытия. Гладкие, блестящие, отражающие поверхности обладают более низким коэффициентом излучения, чем матовые, структурные, шероховатые.

Вода, снег и иней обладают относительно высоким коэффициентом излучения (приблиз.  $0.85 < \varepsilon < 0.96$ ), поэтому измерение данных субстанций обычно не вызывает трудностей. Однако, влага охлаждает поверхность измеряемого объекта, т.к. она испаряется, а снег обладает хорошими изоляционными свойствами. Иней обычно не создает изолированной поверхности, поэтому при измерении необходимо учитывать коэффициент излучения инея, а также поверхности под ним.

#### Условия проведения измерений

**Облачность** Сильная облачность создает оптимальные условия для проведения инфракрасных измерений на открытом воздухе, т.к. облака загораживают измеряемые объекты от прямого солнечного света и “холодного рассеянного небесного излучения”.

**Интенсивные осадки** (дождь, снег) могут исказить результаты измерений. Вода, лед и снег обладают высоким коэффициентом излучения и устойчивы к инфракрасному излучению. К тому же, измерение влажных объектов может привести к ошибкам, поскольку поверхность измеряемого объекта охлаждается при испарении осадков.

**Уровень относительной влажности воздуха** во время измерений должен быть достаточно низким, чтобы избежать конденсации в воздухе (туман), на измеряемом объекте, на защитном фильтре объектива или самом объективе тепловизора. Если объектив (или защитный фильтр) запотеваает, определенная часть инфракрасного излучения не будет получена тепловизором, т.к. излучение не сможет полностью пройти сквозь воду.[2]

**Пирометр** — прибор для бесконтактного измерения температуры тел. Принцип действия основан на измерении мощности теплового излучения объекта измерения преимущественно в диапазонах инфракрасного излучения и видимого света.

Температуру в забое экскаватора измеряют пирометром... ST-20/.

При невозможности измерять температуру породы в забое непосредственно в процессе работы драглайна ее измеряют (фиксируют) тепловизором. Поэтому встает вопрос в точности полученных результатов измерений.

Для такого сравнения получаемых данных был придуман метод проведения термографических измерений.

Основными особенностями этого метода было измерение температуры на поверхности горной породы в выделенной области с фиксированных дистанций. Для этого на поверхности навала горной породы при помощи лопаты выкапывается зона измерения чуть более метра в вертикальной плоскости. В эту зону помещался реечный квадрат размером  $1000 \times 1000$  мм. Напротив рамки устанавливался тепловизор с первой наименьшей дистанцией 5 метров. Сам тепловизор был экранирован от солнечного излучения зонтом. В тепловизор заносились все установленные параметры окружающей среды. До момента измерения проводились контрольные измерения скорости ветра и фиксировались в журнал. После этого производился термографический снимок выделенной квадратом области измерения.

После выполнения термограммы оператор с тепловизором смещался относительно измеряемой поверхности на следующую точку измерения, ориентируясь по дистанции при помощи оптического дальномера. В это время двое сотрудников подходили к выделенной квадратом области поверхности и выполняли пирометрические измерения при помощи инфракрасного пирометра с дистанции 0,7 - 0,8 метра. Количество измерений пирометром устанавливалось равным ста точкам для каждой дистанции тепловизора. Данные пирометрических измерений фиксировались в журнал наблюдений.[1]

Для мониторинга температурного режима пород в забое драглайна использовался тепловизор FLIR-SC 660

Тепловизором хорошо диагностируются зоны знакопеременных температур в процессе отработки взорванного многолетнемерзлого массива. Сопоставимость абсолютных значений температуры по данным тепловизора с данными пирометрических замеров может быть достаточно высокой при расстояниях до 10—15м, и имеет большой разброс значений при расстояниях в несколько десятков метров. При этом, зоны отрицательных температур оконтуриваются всегда достаточно четко. Вместе с тем отмечено, что весьма высока зависимость показаний прибора от условий окружающей среды.

Из полученного результата сравнения показаний этих двух приборов (тепловизора и пирометра) видно, что разница температурных показаний приборов составило небольшую величину. В среднем значении 5,99 %. Даже меньшую, в сравнении с предыдущим измерением. Что в целом для нас становится неплохим результатом.

И всегда необходимо знать коэффициент излучения исследуемой поверхности. Если коэффициент излучения материала исследуемой поверхности не известен, и неизвестно его табличное значение - то необходимо его нахождение по вышеописанному методу.

Рассмотрев полученные температурные значения пирометра и тепловизора можно заключить:

Что температура выделенной рамкой поверхности измерения меняется медленно - (медленная инерция набора температуры горной породы от окружающей среды). И изменение скоростных характеристик ветра на этот процесс не оказывают влияния. При этом в точке съемки тепловизора, ветер может иметь малую величину скорости, а на дистанции перед выделенной зоной измерения совершенно другую. И проследить эту разницу невозможно.

Поэтому факту можно сделать вывод о том, что относительно небольшие скорости ветра на получаемые термографические температурные значения влияния не имеют. А таблица приведенных переводных коэффициентов все же более применима для полевых обследований в сфере энергоснабжения и энергопотребления. Где при помощи этих коэффициентов можно подсчитать перегрев в узлах и элементах конструкций линий электропередач и подстанций.

#### Литература

1. Корректировка горно-транспортной части проекта реконструкции разреза "Кангалаский" (пересмотр 2001г.). Раздел 5 "Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений". Подраздел 1 "Технологические решения". Том 3
2. Панишев С.В., Ермаков С.А. Влияние температурного режима на эффективность разработки вскрышных пород месторождений криолитозоны. / С.В. Панишев // Журнал "Физико-технические проблемы полезных ископаемых", номер 2, 2013. - С. 132-138.

Научный руководитель: Бураков А.М., к.ф.н., доцент

В современном обществе многие инвалиды сталкиваются с несправедливостью со стороны окружающих лиц, непониманием и поэтому они становятся более огражденными от окружающего мира. Увеличивается невозможность адаптироваться к нормальной жизни.

Из-за этого инвалиды страдают психическими расстройствами:

- депрессия;
- апатия;
- снижение самооценки;

В дальнейшем – алкоголизм, самоубийство.

Проблема инвалидности обострилась. Их численность во всем мире достигает 1млрд. Число страдающих в России уже достигло примерно 14 млн человек.

Причинами инвалидности являются:

1. Врожденными аномалиями развития, последствиями заболеваний, перенесенных в детском возрасте.
2. Ранения, которые были получены во время участия в боевых действиях, несения военной службы.
3. Травмы, полученные во время рабочего времени.

Целью проекта является объединение людей с ограниченными возможностями во всем мире для решения социальных проблем с помощью социальной сети.

Задачи:

1. Выявить проблемы взаимоотношения людей с ограниченными возможностями с обществом.
2. Разработать социальную сеть для адаптации и улучшения взаимодействия определенных социальных групп с обществом.

Решением будет являться социальная сеть MyLife для людей с ограниченными возможностями с элементами благотворительности.

Социальная сеть будет строить, организовывать социальные взаимоотношения среди лиц с ограниченными возможностями в Интернете.

В социальной сети под названием MyLife у пользователей будут такие возможности, как:

1. Регистрация профиля.
2. Отправка личных сообщений (ЛС).
3. Новостная строка, в котором будут показаны уже прошедшие и предстоящие операции.
4. Перевод денежных средств на лечение.
5. Выбор нужной клиники.
6. Консультация у специалистов.
7. Поддержка русского, английского и других языков.

Регистрироваться будут все желающие. Будет два вида регистрации:

1. Для лиц с ограниченными возможностями и их родственников.
2. Для простых пользователей.

Отличие заключается в том, что у первых будет возможность выбрать себе подходящее медицинское учреждение, клинику..

Социальная сеть будет реализована в виде веб-сайта и приложения для Android и iOS.

Данный проект сможет объединить многих людей с ограниченными возможностями. А также изменить взгляд о них, чтобы решить неравенства в современном обществе.

1. Кабанов А.С. Инвалидность – причины, виды, группы. Льготы и размер пенсии для инвалидов 1, 2 и 3 группы, для детей-инвалидов. Законы о социальной защите и обслуживании инвалидов. Критерии присвоения инвалидности при различных заболеваниях. Меры реабилитации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://www.tiensmed.ru/news/invalidnosti-ab1.html\(06.05.2016\)](http://www.tiensmed.ru/news/invalidnosti-ab1.html(06.05.2016))

Научный руководитель: Михалёва У.А., к.т.н, зав.кафедрой

Разработка позиционирующего устройства с системой навигации  
Семенов Семен Осипович  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Физико-технический институт, М-РФ-15

В робототехнических системах для ориентации робота необходимо выполнить сканирование окружающего пространства и сохранить данные в памяти робота в цифровом виде. В робототехнических системах существуют три режима работы позиционирующего устройства:

1. Полуавтономный режим;
2. Автономный режим;
3. Ручной режим.

Нами предлагается позиционирующее устройства работающее в автономном режиме. Позиционирующее устройство состоит из платформы с двумя приводами, которые обеспечивают повороты датчиков сканирования.

Для построения двумерной модели окружающего пространства используется триангуляционный инфракрасный приемопередатчика SHARP-GP2Y0A710K0F, вращение которого в горизонтальной плоскости осуществляется с помощью привода, имеющего угол вращения  $360^{\circ}$ . Для управления приводом написана программа для микроконтроллера ArduinoMega. Для обработки отраженных сигналов ультразвукового датчика написана программа на языке СИ в операционной системе ROS [1]. Таким образом, вначале позиционирование робота осуществляется на плоскости.

Второй привод платформы обеспечивает изменение положения лазерного приемопередатчика в двух плоскостях: в горизонтальной плоскости на  $70^{\circ}$ , а в вертикальной плоскости на  $60^{\circ}$ . Для управления качанием лазерной системы сканирования также написана программа для вышеуказанного микроконтроллера. Обработка данных поступающих с ультразвукового и лазерного приемопередатчиков датчиков производится микроконтроллером ArduinoMega.

Нами выполнена симуляция предложенной системы позиционирования в среде программирования ROS. Для обмена информацией между микроконтроллером и компьютером используются программные средства Subscriber и Publisher, для передачи данных одометрии, координаты позиционирующего устройства и URDF модель робота. После этого запускается файл в формате (.launch), через терминал операционной системы Ubuntu. Все файлы являются узлами соединения по обмену данными.

Результат симуляции работы позиционирующего устройства реализуется с помощью программы Gazebo, где установлена модель робота, а через программу Rviz обеспечивается визуализация результатов сканирования пространства в режиме реального времени.

Преимуществом предложенной системы сканирования для позиционирования робота в пространстве является получение двумерной и трехмерной картины пространства, что обеспечивает надежность позиционирования робота в пространстве.

#### Литература

1. Руководство по работе с ROS / ROS.org // [www.ROSwiki](http://www.ROSwiki).

Научный руководитель: Мельчинов В.П., к.ф-м.н., доцент

Применение водородных топливных элементов в энергетике  
Семенова Наталья Семеновна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова,  
Физико-технический институт, БА-ЭО-16

В настоящее время большую актуальность несет поиск экологически чистого энергоносителя, высокоэффективного и дешевого. Это вещество должно быть неисчерпаемым как ресурс и легкодоступным. Поиск альтернативного источника энергии все более заостряется ввиду дестабилизированной ситуации на планете, изменению климата за счет антропогенного воздействия, постепенному истощению в недрах земли привычных энергетических ресурсов и постоянное удорожание их стоимости. Источник энергии необходим не только для развития человечества, но и для самого существования на планете.

Претендентом на место универсально источника энергии является водород, который уже давно известен своими свойствами. На сегодняшний день существует множество причин для масштабного развития и широчайшего применения водородной энергетики, потенциал которой огромен.

Цель: изучение применения водородных топливных элементов в энергетике. Задачи:

- 1) Узнать из литературы историю открытия топливного элемента водорода;
- 2) Изучить способы получения и собирания водорода;
- 3) Узнать, где применяются водородный топливный элемент.

Принцип действия топливных элементов был открыт в 1839 г. английским ученым У. Гроувом, который обнаружил, что процесс электролиза обратим, то есть водород и кислород можно объединить в молекулы воды без горения, но с выделением тепла и электричества. Свой прибор, где удалось провести эту реакцию, ученый назвал "газовой батареей", и это был первый топливный элемент. Однако в последующие 100 лет эта идея не нашла практического применения.

В 1937 г. профессор Ф.Бэкон начал работы над своим топливным элементом. К концу 1950-х он разработал батарею из 40 топливных элементов, имеющую мощность 5 кВт. Такую батарею можно было применить для обеспечения энергией сварочного аппарата или грузоподъемника. Батарея работала при высоких температурах порядка 200°C и более и давлениях 20-40 бар. Кроме того, она была весьма массивна.

С 1990-х годов и по настоящее время идет разработка топливных элементов мощностью от 1 кВт до 1 МВт для стационарной автономной энергетики. Нужно иметь в виду, что и в автотранспорте находят применение топливные элементы, а в качестве их нагрузки - электрические двигатели. Кроме того, сейчас разрабатываются портативные источники электроэнергии (мощность менее 100 Вт) для компьютеров, сотовых телефонов, фотоаппаратов. В качестве топлива в них используется, как правило, метанол, из которого получают водород. Подзарядка элементов производится всего один раз в месяц.

Водород, получаемый из воды, - один из наиболее энергонасыщенных носителей энергии. Ведь теплота сгорания 1 кг H<sub>2</sub> составляет (по низшему пределу) 120 МДж/кг, в то время как теплота сгорания бензина или лучшего углеводородного авиационного топлива - 46 - 50 МДж/кг, т.е. в 2,5 раза меньше 1 т водорода соответствует по своему энергетическому эквиваленту 4,1 туг, к тому же водород - легко возобновляемое топливо.

Водород как топливо и химическое сырьё обладает и рядом других ценнейших качеств. Универсальность водорода заключается в том, что он может заменить любой вид горючего в самых разных областях энергетики, транспорта, промышленности, в быту. Он заменяет бензин, в автомобильных двигателях, керосин, в реактивных авиационных двигателях, ацетилен в процессах сварки и резки металлов, природный газ для бытовых и иных целей, метан в топливных элементах, углеводороды в ряде микробиологических процессов. Водород легко транспортируется по трубам и распределяется по мелким потребителям, его можно получать и хранить в любых количествах. В то же время водород - сырьё для ряда

важнейших химических синтезов (аммиака, метанола, гидразина), для получения синтетических углеводов. [1]

Водород является одной из перспективных составляющих нашей планеты, правда, в природе он не встречается в чистом виде. Его необходимо извлекать или из углеводорода, или из воды. Вместе с тем, запасы водорода, связанного в органическом веществе и в воде, практически неисчерпаемы.

Вплоть до конца XIX века получение водорода было делом достаточно хлопотным. Добывали его в мизерных количествах, растворяя обычные металлы в кислотах, а также щелочные и щелочноземельные в воде. Только после того, как электричество начали производить в промышленных масштабах, появилась возможность относительно легко добывать его тоннами с помощью электролиза.

Выглядит электролитический процесс примерно так: в ванну с водой опускают два электрода, на одном — положительный потенциал, на другом — отрицательный. На плюсе в результате прохождения тока выделяется кислород, а на минусе — водород.

Анализируя преимущества водорода можно сказать, что перед водородной энергетикой открыто все будущее, и она аккумулирует в себе огромный потенциал для дальнейшего развития и применения. Мировой промышленностью производство водорода ведется достаточно давно. Водород используется для производства пластмасс, мыла, аммиака. Широкое применение водород получил в ракетно-космической промышленности, являясь наиболее оптимальным компонентом топлива с точки зрения энергетических показателей. В последние годы широкое применение водород получил как топливо для пассажирского, грузового и легкового транспорта.

В настоящий момент применяются множество вариантов систем отопления. Сравнительно недавно к ним добавилась инновационная система, представляющая собой экологически чистый, очень мощный источник тепла, способный обогреть помещение большой площади. Работает установка для отопления помещений на водороде. Разработана водородная отопительная система для применения в жилых помещениях. Преимущества таких установок:

1. Водородные котлы — экологически чистые установки. Единственный побочный продукт, который выбрасывается в атмосферу в процессе работы котла, — это вода в виде пара. Пар не приносит никакого вреда для окружающей среды;

2. Работают такие котлы без использования пламени. Тепловая энергия вырабатывается в результате каталитической реакции. Соединение водорода с кислородом образует воду. Эта реакция происходит с выделением большого количества тепловой энергии. Тепловой поток с температурой около 40°C поступает в теплообменник. Такая температура идеальна для обогрева теплых полов в жилых помещениях;

3. В скором будущем данный энергоноситель может освободить человечество от добычи традиционных разновидностей топлива: дров, угля, нефти и газа. Это скажется очень благоприятно на экологической обстановке;

4. КПД водородного котла отопления может достигать 96%.

Почему же водородные топливные элементы до сих пор не получили широкого распространения? На данный момент их высокая стоимость является основной проблемой для распространения водородных топливных элементов. Водородные топливные системы на данный момент просто не имеют массового спроса. Однако наука не стоит на месте и уже в скором будущем автомобиль, работающий на воде может стать настоящей реальностью.

В заключении хотелось бы сказать о том, что водородная энергетика обладает огромным потенциалом, и в будущем имеет все шансы полностью вытеснить традиционные виды отопления, так как превосходит их по всем компонентам. Во-первых, влияние и польза водорода в наши дни очень велика. Практически все известные сейчас виды топлива, за исключением, разумеется, водорода, загрязняют окружающую среду. Во-вторых, в городах нашей страны ежегодно проходит озеленение, но этого, как видно, недостаточно. В-третьих, в миллионы новых моделей автомобилей, которые сейчас выпускаются, заливают такое



топливо, которое выпускает в атмосферу углекислый (CO<sub>2</sub>) и угарный (CO) газы. Дышать таким воздухом и постоянно находиться в такой атмосфере представляет очень большую опасность для здоровья. От этого происходят различные заболевания, многие из которых практически не поддаются лечению, а уж тем более невозможно лечить их, продолжая находиться в, можно сказать, «заражённой» выхлопными газами атмосфере. Мы хотим быть здоровыми, и, разумеется, хотим, чтобы поколения, которые пойдут за нами, тоже не жаловались и не страдали от постоянного загрязняемого воздуха. [2]

#### Литература

1. [https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Водородная\\_энергетика](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Водородная_энергетика)
2. [primvesti.com/vodorodnaya-energetika/](http://primvesti.com/vodorodnaya-energetika/)
3. Водородная энергетика и топливные элементы - отчет специальной комиссии ЕС <http://www.adaptive.com.ua/article/0e6wl0pp9zct.html>
4. <http://mirznanii.com/a/191056/vodorod-kak-alternativnyy-vid-topliva>
5. Г. А. Месяц, М. Д. Прохоров Реферат: Водородная энергетика и топливные элементы <https://domashke.net/referati/promyshlennost-proizvodstvo/referat-vodorodnaya-energetika-i-toplivnye-elementy>
6. Г. А. Месяц, М. Д. Прохоров Реферат: Водородная энергетика и топливные элементы <https://domashke.net/referati/promyshlennost-proizvodstvo/referat-vodorodnaya-energetika-i-toplivnye-elementy>.

Научный руководитель: Егорова Г.Н., старший преподаватель

#### Применение базальтопластиковых анкеров в условиях рудника «Айхал»

Собакин Иван Федорович

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Горный институт кафедра ПРМПИ, ШПС-12

Вопрос безопасности является одним из основополагающих при организации проходки горных выработок. Выбор оптимального типа крепления играет немаловажную роль в вопросе безопасности ведения горных работ. Моментальный набор прочности при использовании анкера является залогом безопасности горных работ.

На руднике «Айхал» используют анкерную крепь типа АК-8У.

Крепь анкерная АК-8У состоит из системы армирующих элементов, закрепленных в шпурах, пробуренных по контуру выработки. Она в сочетании с поддерживающими и ограждающими элементами (или без них) предназначена для предотвращения обрушения ослабляемых пород за счет их скрепления и подвески к устойчивой части породного массива.

Крепь, установленная с предварительным натяжением, повышает сопротивление сдвигу слоев пород относительно друг друга и создает грузонесущую конструкцию в виде породной армированной балки или арки, защемленной между двумя опорами [1].



Рис.1 - Анкерная крепь АК-8У

В конкретных горно-геологических условиях, как правило, применяется тот тип крепи, который отвечает главным требованиям: безопасности, конечной стоимости одного погонного метра закрепленного пространства, долговременности.

Первое главное требование – безопасность персонала, работающего в выработке. В свою очередь, само понятие – безопасность – сложено из нескольких также немаловажных моментов: качество материала, применимость материала в данных условиях, возможность контроля уже установленной крепи.

Второе требование складывается из немаловажных моментов, которые влияют на выбор: способ установки, производительность, стоимость анкера и комплектующих.

Третий критерий, влияющий на выбор вида анкерной крепи – долговременность. В зависимости от назначения выработки, срок службы установленного анкера может составить от нескольких месяцев до десятков лет.

В подавляющем количестве случаев определяющим критерием выбора типа крепления служит безопасность персонала.

Предлагается заменить анкерную крепь АК-8У на базальтопластиковые анкеры.

Базальтопластиковый анкер представляет собой стержень из базальтового волокна диаметром 14 мм (без песчаного покрытия - 12,9 мм) и длиной от 1,8 до 3 метров (составной анкер - до 6 м) с металлической муфтой на конце. Песчаное покрытие необходимо для лучшего закрепления анкерной крепи в кровле и бортах шахты. Предел прочности при разрыве, не менее 650 Мпа.



Рис.2 - Базальтопластиковый анкер

Композиционный наноструктурированный полимер армирован базальтовыми волокнами, что определяет основные свойства создаваемых с его использованием продуктов.

Применяется на угольных шахтах и горнорудных предприятиях для крепления бортов горизонтальных и наклонных (до 35° С) подготовительных горных выработок в сочетании с металлическими подхватами и различными видами затяжки (металлические сетки или решетки) [2].

Анкер закрепляется ампульным способом (ампулы с минеральной композицией — АМК и ампулы с полиэфирной смолой). Достоинством продукта является качественное разрушение ампул опорной спиралью и эффективное перемешивание закрепляющего материала [3].

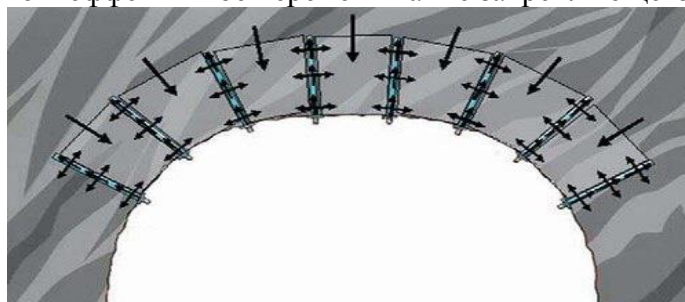


Рис.3 – Схема расположения анкеров

Таблица 1 - Характеристики анкеров.

Характеристики	Базальтопластиковый анкер	Анкерная крепь АК-8У
----------------	---------------------------	----------------------

Длина:		
- min	1800 мм	600мм
- max	3000 мм	1200мм
Масса		
-при минимальной длине	0,8кг	2,6кг
-при максимальной длине	1,5кг	6,8кг
Несущая способность	не менее 80000 Н	не менее 20000Н
Теплопроводность	0,46	56
Плотность	1,60-2,10г/см <sup>3</sup>	7,85г/см <sup>3</sup>
Модуль упругости	50-350ГПа	200ГПа
Электрическая проводимость	не проводит электричество	проводит электричество
Магнитная характеристика	не намагничивается	намагничивается
Огнестойкость	До 700С	До 600С
Срок службы	Не менее 10 лет	Не менее 5 лет
Стоимость	16,5руб	90руб

Использование базальтопластиковой анкерной крепи позволяет предприятию высокими темпами проходить горные выработки. Моментальный набор прочности при использовании анкера дает залог безопасности при проведении горных работ.

В отличие от стальных анкеров базальтопластиковый анкер:

- легче стальных аналогов в 6 раз:
  - базальтопластиковый анкер на 100штук при максимальной длине=150кг;
  - стальной анкер на 100штук при максимальной длине=680кг;
- обладает высокой разрывной прочностью;
- не образует искр при разрушении исполнительным органом проходческого комбайна (не станет причиной возникновения пожара в шахтах);
- не накапливает статического электричества;
- коррозионно- и химически устойчив;
- огнестойкий;
- при использовании совместно с ампулами, с минеральной композицией может применяться в условиях агрессивных сред, мерзлоты, большого водопритока из шпура;
- выгодно отличается ценой от сталеполимерных анкеров;

В результате расчетов выявлено, что стоимость закупки анкеров на 1000 штук:

- при использовании базальтопластиковых анкеров составит – 16500 руб.
- при использовании стальных анкеров - 90000руб.

Таким образом, при улучшении требований безопасности, мы еще и достигаем экономического эффекта в размере на 73500 руб.

#### Литература

1. Анкерная крепь АК-8у // <http://krep.ru/katalog-produktsii/krep-ankernay/krep-ankernaya-ak-8u>
2. Реестр инновационных продуктов, технологий и услуг. Композитный горный анкер из базальтопластика // <http://innoprod.startbase.ru/products/23682/>
3. Журнал "Уголь". №6 2012 г. // <http://bibl.gorobr.ru/book/ugol/62012/files/assets/basic-html/page30.html>

Научный руководитель: Петрова Л.В., старший преподаватель

Разработка кроссплатформенного сервиса для организации работы групп людей с использованием математической модели, самообучаемой искусственной нейронной сети

Сыромятников Александр Константинович

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Технологический институт, БП-ИВТ-16

Любому среднестатистическому совершеннолетнему человеку приходится держать в голове огромное количество информации и планов. Психологи считают, что мозг обычного человека может одновременно удерживать в памяти три темы. Занятому человеку приходится помнить о гораздо большем количестве дел. Решений этой проблемы много — например, Дэвид Аллен придумал систему Getting Things Done: ум освобождается от запоминания текущих задач - напоминания о них заносятся на внешний носитель. В связи с этим у человечества возникает необходимость создания разнообразных инструментов, которые выполняют функцию такого носителя.

Данная проблема является актуальной, так как на сегодняшний день нет универсального сервиса, который может решить эту проблему. В связи с этим нами было проведено исследование с целью выявления наиболее перспективных свойств сервиса для решения данной проблемы и его разработка.

Для выявления уровня нуждаемости людей в решении данной проблемы мы выбрали метод измерения через опрос. Всего приняло участие 2167 респондентов в возрастной категории от 18 до 48 лет. Апробировав результаты нашего исследования, было получено следующее распределение показателей по всей выборке в процентном соотношении:

1. Используют блокноты, в основном на работе - 53%;
2. Используют смартфон, в любой ситуации - 19%;
3. Используют стикеры, в основном на работе - 5%;
4. Ничего не используют - 23%.

Результаты также представлены ниже в виде графической диаграммы (рис.1).

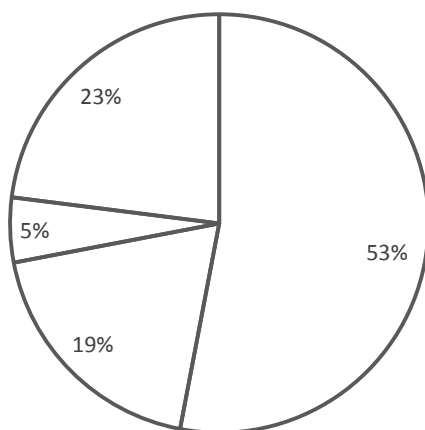


Рис.1 Уровень нуждаемости в решении данной проблемы

А также на основе данного исследования выяснено, что 87% респондентов не довольны данной ситуацией.

В данном исследовании мы так же провели сравнительный анализ аналогов, которые позволяют частично решить данную проблему, результаты приведены в виде табличного сравнения (Рис.2) и выявили наиболее важные аспекты, которыми должен обладать сервис для решения данной проблемы:

Ц – цена;

К – кроссплатформенность для всех основных видов устройств;

П – понятность для возрастной категории от 9 до 80 лет;

НС – программный алгоритм с использованием нейронной сети;

ОА – охват аудитории, для любых видов деятельности человека;

Ф – функциональность, множество методов реализации без потери всех остальных качеств.




	Ц	К	П	НС	ОА	Ф
 Trello	+	-	+	-	-	+
Google keep	-	+	+	-	-	-
 Битрикс24	+	-	-	-	-	+
 EVERNOTE	+	+	-	-	-	-
	-	+	+	+	+	+

Рис. 2 Сравнительный анализ аналогов и выявление главных качеств

В процессе разработки кроссплатформенного сервиса будут использованы среды разработки мобильных приложений Android Studio с использованием языка программирования Java и Xcode с использованием языка программирования Swift, а также при разработке web версии, будут использованы такие языки программирования как JavaScript, PHP, HTML, CSS.

Для реализации программных функций сервиса будет использована математическая модель самообучаемой искусственной нейронной сети. Нейронные сети, в отличие от статистических методов многомерного классификационного анализа, базируются на параллельной обработке информации и обладают способностью к самообучению, то есть получать обоснованный результат на основании данных, которые не встречались в процессе обучения. Эти свойства позволяют нейронным сетям решать сложные (масштабные) задачи, которые на сегодняшний день считаются трудноразрешимыми. Преимущество использования нейронных сетей, как инструмента, состоит в том, что взаимоотношения между величинами заранее не устанавливаются, поскольку метод предусматривает изучение существующих взаимосвязей на готовых моделях. Для нейронных сетей также не требуется никаких предположений относительно основного распределения совокупности, а также, в отличие от многих традиционных статистических методов, они могут работать с неполными данными. Нейронные сети представляют собой новую и весьма перспективную вычислительную технологию, дающую новые подходы к исследованию динамических задач. Способность к моделированию нелинейных процессов, работе с зашумленными данными и адаптивность дают возможность применять нейронные сети для решения широкого класса разнообразных задач.

Процесс обучения в нейронных сетях стимулирует желательные образцы активации и блокирует нежелательные, основываясь на доступных данных. Для достижения определенного обобщения знаний в нейронной сети разрабатывается алгоритм обучения. Функция ошибки, определенная на выходе нейронной сети, или энергетическая функция, определенная при активации элементов сети, характеризует качество нейронной сети в обобщении знаний. Обучающий набор данных в этом случае должен состоять из образцов представления знаний, которым предполагается обучить нейронную сеть. Алгоритм обучения действует методом изменения либо весов (т. е. силы связей между узлами), либо выходов нейронной сети, либо структуры нейронной сети, стремясь к минимальным ошибкам или энергии, основываясь на обучающих данных.

В заключении, хочется отметить, что эта технология открывает новые перспективы для систематизации многочисленной экспериментальной информации в таких областях знаний, где традиционно трудно приживается математический формализм. В результате проведенного исследования мы создали основание, что позволит нам разработать уникальный кроссплатформенный сервис, который решит данную проблему.

#### Литература

1. Джеффри Е. Хинтон. Как обучаются нейронные сети. / В мире науки – 2012. - No 11 - 103-107 с.
2. Нейроматематика / Под ред. Галушкина А. И.-М.: ИПРЖР, 2013 - 307 с.
3. Хайкин Саймон. Нейронные сети: Полный курс: Пер. с англ. / С. Хайкин. - М. Вильямс, 2008. - 1103 с.

Научный руководитель: Попов Р.В., ассистент

#### Эксплуатационная надежность автосамосвалов марки БелАз 7540 при разработке алмазоносных россыпных месторождений Якутии

Филиппов Иван Иванович

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова  
Горный институт, ГМ-13

Алмазодобывающая промышленность является базой промышленного потенциала Республики Саха (Якутия), во многом определяющая экономические показатели других отраслей народного хозяйства. Увеличение объема горных работ неизбежно связано с освоением новых территорий Республики Саха (Якутия), характеризующихся жесткими природно-климатическими и горнотехническими условиями [1-3].

В освоенных районах, в частности Анабарском, Булунском, Жиганском и Оленекском районах, прослеживается положительная динамика в разработке алмазоносных россыпных месторождений. Разработкой этих россыпных месторождений занимается компания АО «Алмазы Анабара».

На алмазных приисках Северо-Запада Якутии автомобильный транспорт был и остается единственным видом транспорта, обеспечивающим ведение горных работ в сложных горнотехнических, геологических и климатических условиях.

Карьерный автотранспорт в условиях Крайнего Севера при отдаленности горных участков от сезонных обогатительных фабрик и низком качестве дорожного полотна обладает рядом преимуществ перед другими видами транспорта. К его достоинствам относятся мобильность и возможность быстрого ввода в эксплуатацию.

Списочный парк используемых карьерных автосамосвалов на горных участках Моргогор, Маят, Талахта, Куман и Тигликит компании АО «Алмазы Анабара» представлен в таблице 1.

#### Карьерные автосамосвалы на горных участках АО «Алмазы Анабара»

Марка машины	Списочный парк, ед.
БелАЗ-7547	8
БелАЗ-7548	1
БелАЗ-7540К	18
БелАЗ-7540А	39
Perlini DP405	4

Perlini DP406	1
HD405	2
HD405-5	1
HD405-6	7

Как видно из таблицы 1 в компании АО «Алмазы Анабара» наиболее распространенной моделью автосамосвалов является 30-тонный БелАЗ-7540серий «А» и «К», выполненный в северном исполнении (рис.1).

Автосамосвал марки БелАЗ-7540А оснащен двигателем ЯМЗ-240ПМ2 мощностью 420 л.с., тогда как его более новая версия БелАЗ-7540К, обладающая такими же техническими характеристиками, оборудована уже двигателем QSM-11 мощностью 405 л.с.

Автосамосвалы БелАЗ в северном исполнении дополнительно укомплектованы вторым отопителем в кабине, жидкостным подогревателем двигателя, отключаемым приводом вентилятора системы охлаждения двигателя, что в конечном итоге рассчитано на поддержание эргономических свойств и работоспособности машины на должном уровне при ее эксплуатации в экстремальных погодных-климатических условиях.

Для оценки работоспособности автосамосвалов БелАЗ-7540А и БелАЗ-7540К на горных участках компании АО «Алмазы Анабара» был собран и обработан статистический материал за два года эксплуатации по пяти машинам (табл.2).

Таблица 2

**Исследованные автосамосвалы БелАЗ-7540А и БелАЗ-7540К**

Марка машины	№ борта	Горный участок	Период
БелАЗ-7540К	4	Моргогор и Талахтах	8.03.2015-21.08.2016
БелАЗ-7540А	41	Моргогор, Тигликит и Талахтах	1.01.2015-22.08.2016
БелАЗ-7540А	42	Моргогор, Тигликит и Куман	16.04.2015-22.08.2016
БелАЗ-7540К	14	Моргогор, Талахтах и Куман	1.01.2015-24.08.2016
БелАЗ-7540А	5	Моргогор и Тигликит	6.02.2015-17.05.2016

Авторами были определены: фактические суммарные наработки и наработки за рассматриваемый период времени вышеприведенных пяти автосамосвалов, время пребывания этих машин во внеплановых ремонтах рассматриваемый период времени, отказы, систематизированные по обобщенным группам и их количество за рассматриваемый период времени.

В таблице 3 приведены сведения о суммарной наработке и наработке за рассматриваемый период (см. табл. 2) исследованных автосамосвалов.

Таблица 3

**Сведения о наработке исследованных автосамосвалов**

Марка машины	№ борта	Суммарная наработка, ч	Наработка за рассматриваемый период, ч
БелАЗ-7540К	4	42569	3711
БелАЗ-7540А	41	52818	5518
БелАЗ-7540А	42	44573	2573
БелАЗ-7540К	14	42018	7628
БелАЗ-7540А	5	50451	2450

Как видно из таблицы 3 в среднем исследованный самосвал за 1,5 года нарабатывает примерно около 4 тыс. часов при проведении во внеплановых ремонтах – 180 ч (табл. 4).

Таблица 4

**Сведения о времени во внеплановых ремонтах исследованных автосамосвалов**

Марка машины	№ борта	Внеплановые простои, ч
БелАЗ-7540К	4	82
БелАЗ-7540А	41	191
БелАЗ-7540А	42	92
БелАЗ-7540К	14	417
БелАЗ-7540А	5	135

В таблице 5 представлены отказы автосамосвалов, которые были разбиты не только по десяти обобщенным группам, но и по временам года с целью оценки влияния погодноклиматических факторов на безотказность этих машин.

Таблица 5

**Сведения об отказах исследованных автосамосвалов в весенне-летний и осенне-зимний периоды**

Марка машины и № борта	Сведения об отказах									
	ДВС	Система охлаждения и отопления	Ходовая часть и подвеска	Трансмиссия	Электрооборудование	Колеса и шины	Тормозная система	Гидро- и пневмосистема	Кузов, рама и оперение	Другое



БелАЗ-7540К, № 4	9	0	0	1	0	0	0	0	1	1
<b>весенне- летний</b>	9	0	0	1	0	0	0	0	1	0
<b>осенне-зимний</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
БелАЗ-7540А, № 41	6	3	8	0	3	3	1	0	1	0
<b>весенне- летний</b>	6	3	8	0	3	3	1	0	1	0
<b>осенне-зимний</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
БелАЗ-7540А, № 42	4	3	1 0	0	7	0	0	0	2	0
<b>весенне- летний</b>	4	3	1 0	0	7	0	0	0	0	0
<b>осенне-зимний</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
БелАЗ-7540К, № 14	1 3	4	3 8	1 0	6	2	5	5	2	1
<b>весенне- летний</b>	4	1	2 1	6	6	2	2	0	1	0
<b>осенне-зимний</b>	9	3	1 7	4	0	0	3	5	1	0
БелАЗ-7540А, № 5	3	1	6	2	2	2	0	1	0	0
<b>весенне- летний</b>	1	1	2	1	2	2	0	0	0	0
<b>осенне-зимний</b>	2	0	4	1	0	0	0	1	0	0

Как видно из таблицы 6 наибольшее количество отказов приходится весенне-летний период работы автосамосвалов, а именно 115 из 166.

Влиянию холодного климата в наибольшей степени подвержена группа «Гидро- и пневмосистема», где из 6 случившихся отказов 6 зафиксированы осенне-зимний период.

В осенне-зимний период работы машин в большинстве случаев выходит из строя элементы групп «ДВС» (11 отказов) и «Ходовая часть и подвеска» (21 отказ).

Наибольшее количество отказов исследованных автосамосвалов приходится на группу «Ходовая часть и подвеска» (62 отказа), где 41 отказ произошел в весенне-летний период.

Вероятно, повышение отказов автосамосвалов по группе «Ходовая часть и подвеска» в весенне-летний период связано с ухудшением качества дорожного полотна в результате оттайки грунтов, что подтверждается в работе. [4]

## Литература

1. Ишкова А.М., Кузьминов М.А., Зудов Г.Ю. Теория и практика надежности техники в условиях Севера – Якутск: ЯФ «Изд-во СО РАН». 2004. – 315 с.
2. Ишков А.М. Математическая ритмология в работоспособности техники на Севере – Якутск: ЯФ «Изд-во СО РАН». 2000. – 320 с.
3. Махно Д.Е., Красноштанов С.Ю., Ишков А.М., Викулов М.А. Технология и техника горных предприятий Севера – Иркутск: «Изд-во ФГБОУ ВО ИРНИТУ». 2015. – 216 с.
4. Бочкарев Ю.С., Викулов М.А., Довиденко Г.П., Седалищев И.И. Анализ эффективности эксплуатации автосамосвалов БелАЗ-7540 (на примере ОАО «Алмазы Анабара») // Горный информационно-аналитический бюллетень. 2014. № 9. С. 394–397.

Научный руководитель: Овчинников Н.П., к.т.н, зав. кафедрой

### Подсекция «Новые материалы и химические технологии»

Влияние термического восстановления на проводимость оксида графена

в зависимости от влажности

Евсеев Захар Иванович

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Физико-технический институт, А-РФ-16

С развитием портативной техники, нас каждый день окружает все больше и больше датчиков влажности: в различных гаджетах, автомобилях, кухонной технике и т.д. Неправильная работа датчиков может привести к большим энергетическим потерям и созданию бракованной продукции или условий дискомфорта. В настоящее время ведутся активные исследования в области поиска новых материалов для применения в качестве датчиков влажности: оксидов металлов [1], полупроводниковых нанопроволок [2], углеродных нанотрубок [3], а в последнее время твердотельных газовых датчиков на основе двумерных материалов [4].

В работах различных авторов [4, 5], было показано, что оксид графена (ОГ) обладает крайне высокой чувствительностью к присутствию молекул воды и является перспективным материалом для изготовления различных датчиков влажности. Считается, что, адсорбируясь на поверхности ОГ и связываясь с оксидными группами, молекулы воды увеличивают проводимость за счет активизации протонного транспорта и цепной реакции Гротгуса [5]. ОГ является диэлектрическим материалом [6], но проводимость ОГ можно увеличить путем удаления оксидных групп. Полученный таким образом материал называется восстановленным ОГ (вОГ), а процесс – восстановлением ОГ [7]. Влияние способа и степени восстановления на проводимость ОГ в условиях изменения влажности является областью, в которой ведутся активные исследования.

В данной работе было проведено исследование изменения проводимости сенсорной структуры из оксида графена (ОГ) на диэлектрической подложке, в зависимости от относительной влажности окружающей среды. Сенсорные структуры были изготовлены на пленках ОГ, нанесенных на стеклотекстолитовую подложку с медными электродами. Электроды были сформированы методами фотолитографии. Восстановление проводилось термическим способом при различных температурах в вакууме. Полученные структуры были охарактеризованы с помощью растрового электронного микроскопа, элементного анализа, спектроскопии комбинационного рассеяния света. Характеристики чувствительности к влажности среды, были исследованы в специально изготовленной камере, с контролируемой в объеме относительной влажностью. В зависимости от степени восстановления пленки ОГ, принципиально меняется характер изменения проводимости структуры от влажности окружающей среды. Наблюдается уменьшение проводимости у термически

восстановленного ОГ (вОГ) с увеличением влажности, как у графена полученного методом CVD. Измеренное значение сопротивления невосстановленного ОГ с атомным содержанием кислорода ~30% составляло ~100 МОм, тогда как у восстановленных образцов сопротивление составило ~1 МОм, при атомном содержании кислорода ~10%. Типичный вид измеренных зависимостей представлены на рис. 1.

Как видно из рис. 1, термически восстановленные и невосстановленные сенсорные структуры обладают принципиально разными характерами изменения сопротивления от относительной влажности.

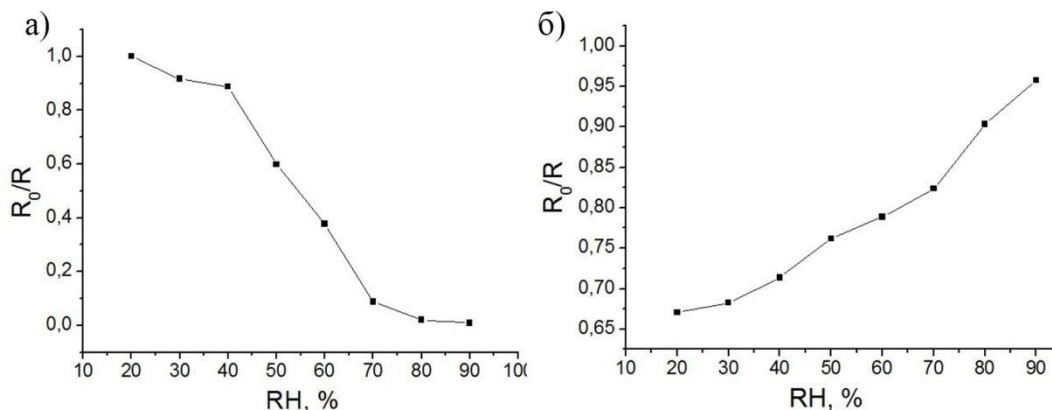


Рис.1 – Зависимость сопротивления образцов от значения относительной влажности. а) Невосстановленный ОГ; б) ОГ восстановленный при 150°С, в течение 2 часов

#### Литература

1. Chengxiang W., Longwei Y., Luyuan Z., Dong X., and Rui G. Metal Oxide Gas Sensors: Sensitivity and Influencing Factors // *Sensors*. – 2010. – 10(3). – P. 2088–2106.
2. Cheng-Liang Hsu, I-Long Su, Ting-Jen Hsueh. Tunable Schottky contact humidity sensor based on S-doped ZnO nanowires on flexible PET substrate with piezotronic effect // *Journal of Alloys and Compounds*. – 2017. – Vol. 705. – P. 722–733.
3. Yang Li, Taotao Wu, Mujie Yang. Humidity sensors based on the composite of multi-walled carbon nanotubes and crosslinked polyelectrolyte with good sensitivity and capability of detecting low humidity // *Sensors and Actuators B: Chemical*. – 2014. – Vol. 203. – P. 63–70.
4. Bi H., Yin K., Xie X., Ji J., Wan S., Sun L., Terrones M., Dresselhaus M.S. Ultrahigh humidity sensitivity of graphene oxide // *Scientific reports*. – 2013. – Vol. 3. – 02714.
5. Guo R., Tang W., Shen C., Wang X. High sensitivity and fast response graphene oxide capacitive humidity sensor with computer-aided design // *Computational Materials Science*. – 2016. – Vol. 111. – P. 289–293.
6. Dreyer D.R., Park S., Bielawski C.W., Ruoff R.S. The chemistry of graphene oxide // *Chem. Soc. Rev.* – 2010. – 39 (1). – P. 228–240.
7. Pei S., Cheng H.-M. The reduction of graphene oxide // *Carbon*. – 2012. – 50 (9). – P. 3210–3228.

Научный руководитель: Смагулова С.А., к.ф.-м.н., г.н.с.

Использование полиметилметакрилата (ПММА) в дизайне ювелирных изделий

Алексеева Сардаана Николаевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Физико-технический институт, ФТ-15-1

Аннотация: Тема исследования посвящена изучению использования оргстекла в ювелирных изделиях.

Ключевые слова: оргстекло; ювелирное дело; новые возможности.

Актуальность темы обоснована тем что, в настоящее время цена на драгоценные металлы и драгоценные камни возрастает с каждым днем. Поэтому, чтобы решить проблему ювелирные предприятия и ювелиры-дизайнеры ищут нетрадиционные материалы и новые идеи.

В настоящее время у потребителей пользуются спросом необычные ювелирные изделия: с применением кожи, кости мамонта и так далее. Поэтому мы решили исследовать оргстекло для того чтобы использовать данный материал для создания ювелирных изделий.

Цель работы состоит в изучении оргстекла, как материала для создания ювелирных изделий. И сделать данный материал доступным для последующего производства в ювелирном деле.

Оргстекло – это широко распространенный материал, обладающий целым рядом положительных качеств. Однако потенциал, которого еще не раскрыт в ювелирном деле.

Новизна работы обусловлена отсутствием аналогов подобного производства. Использование нового материала в ювелирном деле, для более новых и нестандартных дизайнерских решений.

Для достижения цели перед нами стоят следующие задачи:

- Изучить и исследовать материал;
- Поиск аналогов;
- Разработка дизайна ювелирного изделия из оргстекла.

Органическое стекло (оргстекло), или полиметилметакрилат (ПММА) – акриловая смола, синтетический виниловый полимер метилметакрилата. Термопластичный прозрачный пластик, который легко поддается окрашиванию и тонированию.

Основные характеристики материала: температура плавления – 160°C, плотность – 1118кг/м<sup>3</sup>. Материал обладает высокой прозрачностью, стойкостью к химикатам и погодным условиям, имеет небольшой вес. Материалу можно придавать разнообразные формы без нарушений оптических свойств. Ударопрочность оргстекла находится в пределах 11-17 кДж/м<sup>2</sup> (у специальных марок от 45 до 100 кДж/м<sup>2</sup>), это в 5 раз выше, чем у обычного стекла [1].

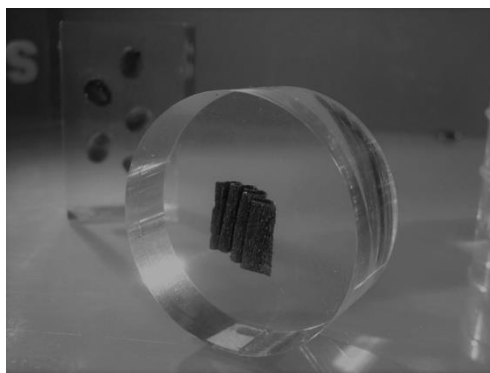
Механическая обработка оргстекла осуществляется с такой же легкостью, как и обработка дерева. Оно режется, пилится, сверлится, шлифуется и полируется, окрашивается и гравировается.

Все вышесказанные данные хорошо подходят для ювелирного производства. Поэтому мы решили изучить метод литья оргстекла для дальнейшего использования материала.

Для литого оргстекла исходным материалом является жидкий метилметакрилат. На первом этапе производства в мономер добавляются различные добавки для окрашивания листов или придания им специальных свойств, отвердители и другие компоненты. После этого холодную растворенную массу акрила заливают между двумя специальными силикатными стеклами, помещают в рамку, рассчитанную на партию из 20 листов, производят термообработку в воду и затем воздухом. В результате полимеризации получается твердый листовой материал, который обрезается по стандартным размерам. В результате получается пластик, внутренняя структура которого имеет длинные молекулярные связи и, выражаясь образно, похожа на спагетти [2].

Изучив физические свойства оргстекла мы пришли к выводу, что изначально составляющие акрил реагенты находятся в жидком состоянии, после чего смешиваются и начинается процесс полимеризации. По окончании этого процесса акрил застывает и превращается в твердое вещество. Благодаря этому, если поместить внутрь специально изготовленной формы для литья какой-нибудь небольшой предмет, то после полимеризации он окажется внутри акриловой заготовки, которую нужно обработать, чтобы придать привлекательный вид [3].

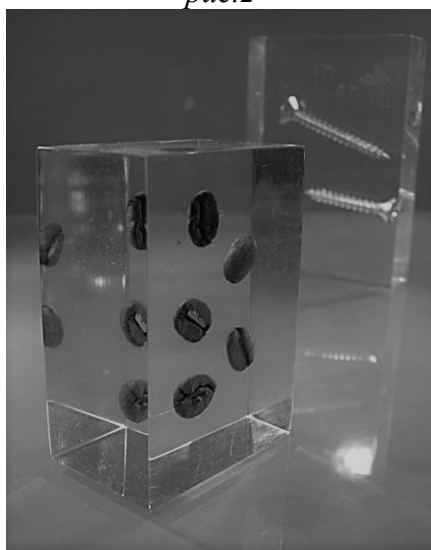
Помимо твердых предметов, внутрь акрила так же можно помещать сыпучие вещества и даже жидкости. (рис.1 – кусочки дерева внутри акрила, рис.2 - нефть, рис.3 – зерна кофе).



*рис.1*



*рис.2*



*рис.3*

Из аналогов можно так же рассмотреть Муранское стекло. Данная техника производства подразумевает изготовление стеклянных прутков с разноцветными рисунками, которые видно только в разрезе прутка. Орнамент поперечного сечения такого прутка создается в пламени наслоением небольшого количества разноцветных стеклянных нитей на сердцевину стеклянного прутка и построении орнамента на его внешней стороне. Далее

полученный стеклянный прут нагревается и, когда он становится гибким, вытягивается в более тонкую палочку. Сам орнамент «сжимается» в масштабе. После охлаждения этот прут разрезается на мельчайшие пластины, они опять соединяются вместе и снова вытягиваются в новые палочки, и так до получения желаемого рисунка в сечении (рис.4 – медальон сделанный при помощи техники фьюзинга) [4].



*Рис.4*

К сожалению, более подробно о данной технологии ничего не известно, так как, секретом производства владеют лишь несколько семей на Муранских островах.



*Рис.5*



*рис.6*

В данных изделиях используется дихроичное стекло.

Дихроичное стекло – это стекло на которое в вакуумной установке нанесен тонкий слой оксидов металлов. Благодаря этому оно имеет переливчатость и сильный блеск[5].

Поверх дихроичного стекла лежит бесцветное, что придает больший визуальный объем данным изделиям.

Первым этапом при разработке дизайна ювелирного изделия является поиск идеи и изучение материалов. Так как наше будущее изделие является эксклюзивным мы используем драгоценный металл - серебро 925 пробы и вставки из оргстекла с объектом живой природы – цветок «подснежник» занесенный в Красную книгу Якутии, который будет являться элементом наследия для будущих потомков (рис.7).



Рис. 7

#### Литература

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Органическое\\_стекло](https://ru.wikipedia.org/wiki/Органическое_стекло)
2. <https://plastinfo.ru/information/articles/89/>
3. [http://melnicabiz.ru/kak\\_proizvodyat/79\\_kak\\_proizvodyat\\_kak-delayut-orgsteklo.html](http://melnicabiz.ru/kak_proizvodyat/79_kak_proizvodyat_kak-delayut-orgsteklo.html)
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Фьюзинг>
5. <http://www.alpacasilver.ru/info/dichroic.html>

Научный руководитель: Петрова С.Е., ассистент

Композиционное гипсовое вяжущее для легкого бетона на пористом заполнителе  
Гермогенова Аграфена Григорьевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Инженерно-технический институт, ПиПСМИК-13

Актуальность: В связи с увеличением доли малоэтажного строительства в республике встала проблема обеспечения строительства эффективными стеновыми материалами, получаемыми из экологически чистого местного сырья по простым ресурсо- и энергосберегающим технологиям.

Гипсовое вяжущее вещество имеет такие преимущества, как малая теплопроводность, хорошие звукоизоляционные свойства, технологичность, экологичность, способность регулировать влажностный режим в помещении, но они имеют единственный недостаток – низкая водостойкость. Основной задачей в современном строительном материаловедении является повышение водостойкости гипсового камня.

Целью работы является разработка композиционного гипсового вяжущего (КГВ) для легких бетонов на пористом заполнителе.

Анализ работ по повышению водостойкости гипсовых вяжущих позволяет определить следующие способы улучшения технических свойств гипсовых вяжущих:

- повышение плотности изделий за счет их изготовления методом трамбования и прессования из малопластичных смесей;
- повышение водостойкости гипсовых изделий наружной и объемной гидрофобизацией, пропиткой изделий веществами, препятствующими проникновению в них влаги;
- применение химических добавок, в том числе пластифицирующих, позволяющих модифицировать различные свойства гипсобетонов;
- уменьшение растворимости в воде сульфата кальция и создание условий образования нерастворимых соединений, защищающих дигидрат сульфата кальция, сочетанием гипсовым вяжущим с гидравлическими компонентами (известью, портландцементом, активными минеральными добавками).

Известно, что только последний из путей действительно является способом повышения водостойкости гипсовых вяжущих, поскольку ни уплотнение, ни введение гидрофобизирующих или пластифицирующих добавок не устраняют основную причину снижения водостойкости гипсовых вяжущих – растворимость дигидрата сульфата кальция.

Согласно [1, 2], смесь, состоящая из гипсового вяжущего и портландцемента (Г+Ц), при твердении проявляет неоднородность изменения объема, вследствие образования трехсульфатной формы гидросульфатоалюмината кальция из высокоосновных алюминатов кальция, содержащихся в портландцементе, и сульфата кальция. При затворении водой система (Г+Ц) вначале интенсивно твердеет, но через 1-3 мес., а иногда и позднее возникают деформации, обуславливающие обычно не только падение прочности, но даже разрушение системы. Для стабилизации данной системы используют активной минеральной добавки (АМД) (с содержанием в достаточном количестве свободных  $Al_2O_3$ ,  $Fe_2O_3$ ,  $SiO_3$ ).

Исходя из вышеизложенного литературного анализа, наиболее приемлем последний способ повышения водостойкости гипсовых материалов и изделий, для этого в полуводный гипс добавляют гидравлическую добавку, состоящую из портландцемента и АМД, полученное вяжущее называют КГВ [1].

Богатые минеральные ресурсы Якутии позволяют получать КГВ из местного сырья [3].

Были изучены АМД из местной сырьевой базы, такие как цеолит Сунтарского месторождения, горный песок красного цвета (Кильдямское месторождение). Последний был выбран, т.к. по химическому составу близок к горелым породам [4]. Химический состав АМД приведен в табл.1.

В лабораторных условиях АМД размалывались на планетарной шаровой мельнице Retch РМ-400 до остатка на сите №0063 не более 5 %. Далее изготавливались образцы-балочки 4х4х16 см из чистого гипсового теста нормальной густоты, а также составов содержащих гидравлическую добавку разного состава. Образцы подвергались определению основных физико-механических свойств.

Таблица 1

Химический состав активных минеральных добавок

Вид АМД	$SiO_2$	$Al_2O_3$	$Fe_2O_3$	$CaO$	$MgO$	$K_2O+Na_2O$	$TiO_2$	$H_2O^+$	$H_2O^-$
цеолит	65,11	12,16	1,08	2,62	1,88	3,30	0,13	8,89	4,26
горный песок	81,00	9,61	3,26	0,54	0,10	4,64	-	-	-



Рис.1. Шаровая мельница

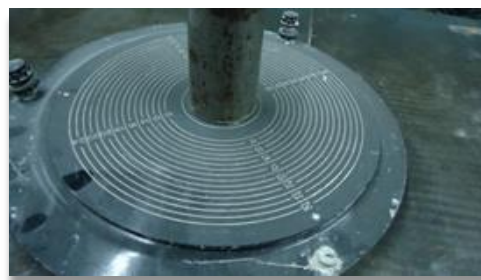


Рис.2. Вязкозиметр Суттарда





Рис.3. Гидравлический пресс  
 Результаты эксперимента приведены в табл.2.

Таблица 2

Результаты определения физико-механических свойств КГВ

Наименование показателей	Ед. изм.	Состав композиционного гипсового вяжущего			
		без добавки	с известью	с горным песком	с цеолитом
Состав вяжущего:	%				
- гипсовое вяжущее		100	95	40	65
- портландцемент		-	-	35	17,5
- красный горный песок		-	-	25	-
- цеолит		-	-	-	17,5
-известь		-	4		
-суперпластификатор		-	1		
Основные физико-механические свойства:					
Нормальная плотность теста		51,6	46	44	57
Сроки схватывания:	%				
- начало	мин-с	9-30	15-00	12-00	4-00
- конец		12-30	30-00	15-30	9-30
Предел прочности при сжатии:					
- в сухом состоянии	МПа	6,63	3,47	8,43	5,8
- в водонасыщенном состоянии	МПа	3,12	2,25	7,83	5,7
Коэффициент размягчения		0,47	0,65	0,9	0,9

Полученные результаты позволяют сделать вывод, что введение в состав КГВ гидравлической добавки с молотым горным песком или цеолитом позволяет повысить водостойкость гипсового камня до значения коэффициента размягчения 0,9, что относится к группе водостойкие материалы.

Далее были подобраны составы легкого бетона с гранулированным пеностеклом в качестве заполнителя. На образцах-кубах 10x10x10 см определялись основные физико-механические свойства (см. табл.3).

Таблица 3

Сравнение свойств легкого бетона на различных видах композиционного вяжущего вещества

Наименование показателей	Ед. изм.	Состав бетона на основе КГВ		
		с известью	с горным песком	с цеолитом
Объем образца	см <sup>3</sup>	1000	1000	1000
Состав легкого бетона:				
- гипсовое вяжущее	г	380	160	247
- портландцемент	г	-	140	66,5

- красный горный песок	г	-	100	-
- цеолит	г	-	-	66,5
- известь	г	16	-	-
- суперпластификатор	г	4	-	-
- наполнитель из пеностекла	г	96	96	96
- вода	г	184	176	220
Основные физико-механические свойства:				
- прочность	МПа	1,95	1,65	2,90
- марка по плотности		D600	D600	D600
- коэффициент размягчения		0,65	0,93	0,95

Выводы. Лабораторные исследования показали возможность получения:

1. КГВ с применением горного песка Кильдямского месторождения в качестве АД в составе гидравлической добавки горный песок+портландцемент в соотношении 7:5 и количестве 60 % от массы гипсового вяжущего. При этом коэффициент размягчения составляет 0,9, что выводит камень на основе КГВ в группу водостойких.

2. КГВ с применением цеолита Сунтарского месторождения в качестве АД в составе гидравлической добавки цеолит+портландцемент в соотношении 1:1 и количестве 35 % от массы гипсового вяжущего. При этом коэффициент размягчения составляет 0,9, что выводит камень на основе КГВ в группу водостойких.

3. Легкого бетона с гранулированным пеностеклом в качестве наполнителя. Марка по плотности D600 имеет предел прочности при сжатии, МПа: на основе КГВ с цеолитом – 2,9; на основе КГВ с горным песком – 1,65 и на основе КГВ с известью – 1,95. При этом лучшие показатели водостойкости ( $K_p = 0,95$ ) имеет бетон на основе КГВ с цеолитом.

#### Литература

1. Гипсовые материалы и изделия (производство и применение). Справочник. / Под общей ред. А.В. Ферронской. – М.: Изд-во АСВ, 2004. С. 68-74.
2. Коровяков В.Ф. Гипсовые вяжущие и их применение в строительстве // Российский химический журнал. Том XLVII. 2003. №4. – С.18-25.
3. Логистика производства строительных материалов из минерального сырья для арктических районов Северо-Востока России. / Егорова А.Д., Местников А.Е., Абрамова П.С. // Горный журнал. – №9. – С. 65-68.
4. Богдокумова С.В., Егорова А.Д. Композиционные гипсовые вяжущие с применением горелых пород для пенобетонов. // Электронный сборник статей по материалам XXVI студенческой международной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов XXI столетия. Технические науки». – Новосибирск: Изд. «СибАК». – 2014. - № 11 (25). – С.7-12.

Научный руководитель: Егорова А.Д., к.т.н., доцент

Минеральное сырье Республики Саха (Якутия) для производства асфальтобетонов  
Кузьмина Матрена Иннокентьевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Автодорожный факультет, М-УКАД-16

Автомобильный транспорт любой страны является важнейшим элементом ее развития. По данным ежегодного информационно-статистического бюллетеня Министерства транспорта Российской Федерации из 9904,5 миллионов тонн различных грузов, перевезенных за 2014 год на долю автомобильного транспорта приходится более 50% (5414,4 миллионов тонн).

Аналогичная ситуация и с пассажирскими перевозками – на долю автомобильного транспорта приходится около 57,8% всех пассажирских перевозок. Состояние транспортно-дорожной сети в РФ, к сожалению, не может обеспечить постоянно растущие потребности страны, в связи с чем возникает угроза замедления развития отдельных секторов экономики. Из 1450348,3 км автомобильных дорог всего 1023000,2 км (70,5%) имеют твердое покрытие, причем значительная часть из них имеет высокую степень износа и исчерпала свою пропускную способность, помимо этого, плохое качество дорожных покрытий сильно сказывается на безопасности передвижения транспортных средств по таким дорогам.

Наиболее распространенным материалом для строительства покрытий автомобильных дорог является асфальтобетон – рационально подобранная смесь минеральных материалов с битумом. Важнейшим структурообразующим элементом в асфальтобетоне является минеральный порошок (МП), что обусловлено его высокой удельной поверхностью по сравнению с другими минеральными материалами, входящими в состав асфальтобетона. Асфальтовяжущее вещество является бинарной системой, в которой битум выполняет роль дисперсной среды, а минеральный порошок – дисперсной фазы [1, 2]. Высокая реакционная способность зерен минерального порошка позволяет переводить битум из объемного состояния в пленочное, что положительно сказывается на физико-механических свойствах битума: наблюдается повышение плотности, прочности, трещиностойкости, происходит улучшение теплостойкости.

По результатам ранее проведенных нами исследований было предложено и обосновано использование природных цеолитов и бурых углей в качестве минеральных порошков для производства асфальтобетонов. Доказано положительное влияние механоактивации минеральных порошков в планетарной мельнице на их структурирующие свойства по отношению к битуму. Полученные минеральные порошки и асфальтовяжущие вещества с их применением были испытаны в соответствии с ГОСТ 52129-2003 «Порошок минеральный для асфальтобетонных и органоминеральных смесей». Физико-механические характеристики минеральных порошков представлены в таблице 1. [8, 9]

Таблица 1

Основные физико-механические свойства минеральных порошков

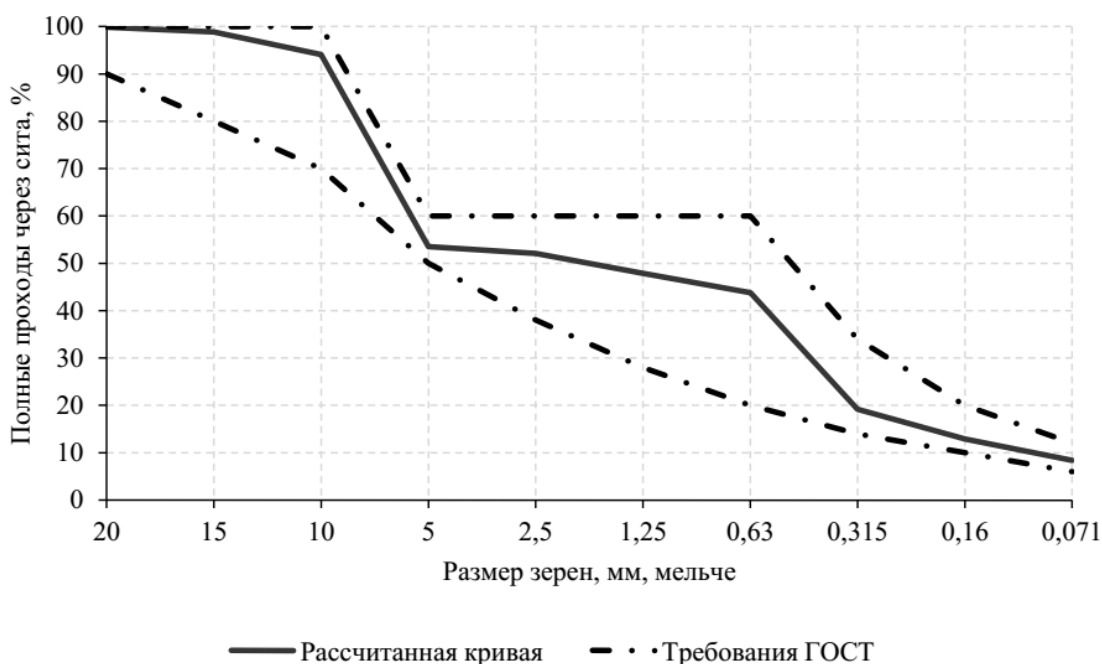
Наименование	Нормативные показатели минерального порошка марки МП-2 ГОСТ Р 52129	Минеральный порошок				
		Известняковый неактивированный	Из природного цеолита	Из природного цеолита активированный	Из бурого угля	Из бурого угля активированный
Зерновой состав, % по массе						
Мельче 1,25 мм	Не менее 95	100	100	100	100	100
Мельче 0,315 мм	От 80 до 95	90	90	100	90	100
Мельче 0,071 мм	Не менее 60	70	70	99,8	70	98,4
Пористость, % от объема	Не менее 40	17,1	16,8	17,9	23,1	26,8
Набухание образцов из смеси порошка с битумом, % от объема	Не более 3,0	1,7	2,43	2,6	2,24	2,31
Водостойкость образцов из смеси порошка с битумом, % от объема	Не более 0,7	0,57	0,57	0,75	0,5	0,6

Минеральные порошки из местного минерального сырья обладают более высокой пористостью, что в первую очередь связано с их строением. Также предложенные

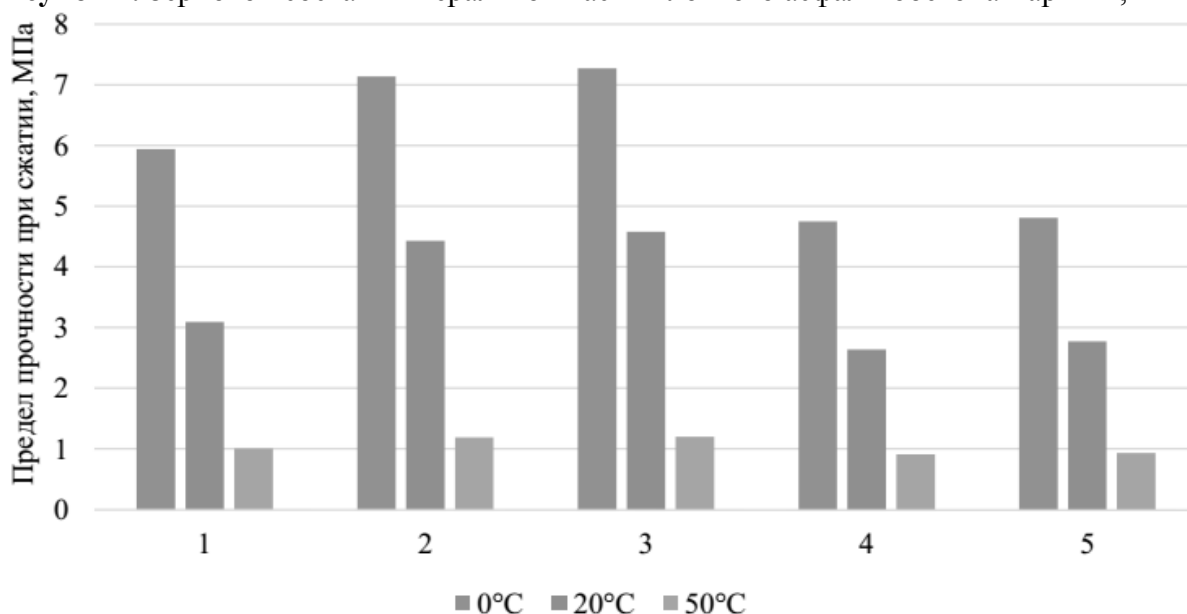
минеральные порошки характеризуются повышенным значением набухания, по сравнению с традиционно применяемым известняковым минеральным порошком, ввиду более развитой удельной поверхности зерен минерального порошка. Однако, данные показатели соответствуют требованиям нормативных документов, что позволяет применять их в качестве одной из составляющих частей асфальтобетонов.

В соответствии с требованиями ГОСТ 9128-2013 «Смеси асфальтобетонные, полимерасфальтобетонные, асфальтобетон, полимерасфальтобетон для автомобильных дорог и аэродромов» был подобран гранулометрический состав плотного асфальтобетона марки II типа Б. Кривая подбора зернового состава представлена на рисунке 1.

Приготовление асфальтобетонных смесей производилось при помощи лабораторного смесителя ЛС-АБ-10, формование образцов и их испытание - при помощи комплекса испытательных прессов ИП-1000М-авто и ИП-50М-авто, согласно ГОСТ 12801-98 «Материалы на основе органических вяжущих для дорожного и аэродромного строительства».



**Рисунок 1.** Зерновой состав минеральной части плотного асфальтобетона марки II, тип «Б»



**Рисунок 2.** Предел прочности при сжатии асфальтобетонных образцов при температурах 0°C, 20°C, 50°C

1 – Асфальтобетон с известняковым МП; 2 – Асфальтобетон с МП из природного цеолита; 3 – Асфальтобетон с МП из природного цеолита (активированный); 4 – Асфальтобетон с МП из бурого угля; 5 – Асфальтобетон с МП из бурого угля (активированный)

На рисунке 2 представлены результаты определения прочности при сжатии асфальтобетонных образцов при температурах 0°C, 20°C и 50°C.

Анализ представленных данных показал, что образцы асфальтобетона с применением минерального порошка из природного цеолита обладают большими показателями предела прочности при сжатии. В среднем этот показатель возрастает на 30%, а наибольший прирост прочности наблюдается у образцов, испытанных при 20°C. Благодаря наличию на поверхности зерен минерального порошка оксидов металлов и развитой удельной поверхности, минеральный порошок из природного цеолита показал лучшую структурирующую способность по отношению к битуму, что положительно сказывается на прочности образцов. Снижение прочности асфальтобетонных образцов с применением бурого угля в качестве минерального порошка закономерно. Частицы минеральных порошков из бурых углей обладают преимущественно нейтральным зарядом, что хуже сказывается на их структурирующей способности. Помимо этого, низкая прочность бурых углей также снижает и прочность асфальтобетона. Однако, наблюдаемое снижение прочности при сжатии при 0°C может трактоваться как положительная характеристика асфальтобетона для регионов с холодным климатом, так покрытия из такого асфальтобетона будут дольше сохранять способность к релаксации после приложения нагрузки от колес автомобильного транспорта.

Помимо этого, для разработанных составов были определены основные физико-механические характеристики, результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Физико-механические характеристики асфальтобетонов

Наименование	Нормативные показатели Марка II тип Б ГОСТ 9128	Минеральный порошок				
		Известняковый неактивированный	Из природного цеолита	Из природного цеолита активированный	Из бурого угля	Из бурого угля активированный
Предел прочности при сжатии, МПа при температуре:						
50 °С	Не менее 0,9	1,01	1,19	1,2	0,91	0,93
20 °С	Не менее 2,2	3,09	4,43	4,58	2,64	2,77
0 °С	Не более 10	5,94	7,14	7,27	4,75	4,81
Коэффициент термостабильности	Не нормируется	5,88	6,00	6,06	5,22	5,17
Водостойкость	Не менее 0,9	0,93	0,97	0,96	0,97	0,96
Сдвигоустойчивость						
По коэффициенту внутреннего трения	Не менее 0,8	0,81	0,9	0,95	0,87	0,84
Сцеплению при сдвиге при температуре 50 °С, МПа	Не менее 0,31	0,94	0,86	0,80	0,81	0,81
Трещиностойкость, МПа	От 2,5 до 6,0	3,5	3,3	3,5	3,2	2,8
Водонасыщение	От 1,5 до 4,0	2,29	3,79	3,8	3,78	3,58
Пористость минеральной части, %	От 14 до 19	15,5	15	15,4	15,7	15,7

Повышение показателя предела прочности при сжатии независимо от температуры испытания по сравнению с традиционно применяемым известняковым минеральным порошком (таблица 2) доказывает, что минеральные порошки из природного цеолита оказывают лучшее структурирующее воздействие на битум. Ввиду строения и химического состава минеральных порошков из бурого угля, асфальтобетоны с их применением обладают меньшей прочностью. Однако, все разработанные составы асфальтобетонов с применением природного цеолита и бурого угля в качестве минеральных порошков полностью соответствуют требованиям ГОСТ 9128-2013.

#### Литература

1. Рыбьев, И.А. Асфальтовые бетоны. Учеб. пособие для строительных вузов. М., «Высшая школа», 1969. – 399 с.
2. Сахаров П.В. Способы проектирования асфальтобетонных смесей / П.В. Сахаров // Транспорт и дороги города. - 1935. - №12. - С. 22-26.
3. Копылов В.Е. Минеральные порошки из местного сырья для производства асфальтобетонов / В.Е. Копылов, О.Н. Буренина // Материалы для технических устройств и конструкций, применяемых в Арктике. Сборник докладов конференции. ФГУП ВИАМ. Москва, 2015. – С. 27.
4. Буренина О.Н. Возможности получения асфальтобетонных покрытий улучшенного качества в условиях холодного климата / О.Н. Буренина, Л.А. Николаева, В.Е. Копылов // Новые материалы и технологии в условиях Арктики. Материалы международного симпозиума. Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова. 2014. – с. 253

Научный руководитель: Филиппов С.Э., старший преподаватель

Изучение влияния шунгита на свойства резин на основе эписхлоргидринового каучука

Петрова Гуяра Валерьевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Институт естественных наук, ХТ-13

В резинотехнической промышленности актуальной задачей является создание новых материалов с использованием минеральных наполнителей, с целью повышения их эксплуатационных и технологических свойств, а также поиск новых экономически выгодных материалов. В настоящее время все больший интерес в резинотехнической промышленности представляет минеральный наполнитель – шунгит. Это связано с его уникальным строением и составом. В данной работе было изучено влияние минерального наполнителя - шунгита, на свойства резин на основе эписхлоргидринового каучука (СКЭПХГ).

Шунгит – это горная порода, промежуточный продукт между аморфным углеродом и кристаллическим графитом, состоящая из аморфной углеродной матрицы, в которой равномерно распределены высокодисперсные кристаллические частицы неорганической природы. Шунгитовый углерод является окаменевшим веществом органических донных отложений высокого уровня карбонизации углерода с содержанием фуллереноподобных регулярных структур от 0,0001 до 0,001 мас. % [1]. Шунгит является доступным и дешевым, по сравнению с традиционными наполнителями. Использование данного наполнителя может улучшить некоторые технологические показатели получаемых резин, он может использоваться в качестве замены технического углерода.

Испытания на упруго-прочностные свойства при растяжении проводили в соответствии с ГОСТ 270-84 [2]. Определение остаточной деформации сжатия производили в соответствии с ГОСТ 9.029-74 [3]. Соппротивление резин истиранию при скольжении определяли по ГОСТ -

426-77 [4]. Степень набухания резин определяли в гидравлическом масле по ГОСТ 9.030-74 [5].

При проведении рентгенографического анализа шунгита на рентгеновском дифрактометре ARLX'Tra было установлено содержание в шунгите следующих минералов: кварц-57,9 масс. %, пирит-3,4 масс. %, флогопит-38,7 масс. %.

Полученные свойства резин на основе СКЭПХГ, модифицированных шунгитом в количестве: 0,5; 1; 5; 10 м. ч., приведены в таблице 1.

Таблица 1

Основные свойства резинмодифицированных шунгитом

	Объемный износ, см <sup>3</sup>	ОДС, %	Условная прочность, МПа	Относительное удлинение, %
Исходная	1,33±0,18	64,97±1,9	7,1±0,3	344±3
Ш-1(0,5)	1,36±0,18	59,77±7,6	7,3±0,5	315±5
Ш-2(1,0)	1,29±0,09	62,33±2,6	7,3±0,3	302±9
Ш-3(5,0)	1,30±0,18	72,27±2,5	7,3±0,3	299±7
Ш-4(10)	1,35±0,27	70,26±3,4	7,2±0,2	286±5

Оптимальным содержанием шунгитав резиновой смеси является 1 м.ч., гденаблюдается минимальное значение износа и снижение относительной деформации сжатия по сравнению с исходным значением при сохранении физико-механических свойств.

Для замены технического углерода нашунгит, был оптимизирован состав исходной резиновой смеси, в частности уменьшено количество пластификатора и вулканизирующего вещества, при котором улучшилась остаточная деформация сжатия исходной резиновой смеси.

Замена технического углерода на шунгит была произведена в количестве от 10 масс.ч. до полной замены на шунгит. Свойства полученных резин приведены в таблице 2.

Таблица 2

Основные свойства резин, наполненных шунгитом

	Объемный износ, см <sup>3</sup>	ОДС, %	Условная прочность, МПа	Относительное удлинение, %	Набухание, %
Исходная	1,50±0,18	55,15±4,5	7,1±0,4	466±99	18,21±0,52
Ш-10НА	1,53±0,02	60,05±0,9	6,4±0,8	426±127	18,7±1,08
Ш-20НА	1,48±0,04	58,64±2,23	6,5±0,3	591±55	19,19±0,52
Ш-40НА	1,51±0,02	58,68±1,39	6,2±0,2	647±51	18,83±1,49
Ш-60НА	1,58±0,03	58,05±1,30	5,7±1,0	780±120	19,1±0,94

Проведенные исследования показали, что физико-механические свойства резиновых образцов, наполненных шунгитом, не претерпевают значительных изменений. По мере увеличения содержания шунгита, относительное удлинение исследованных резин имеет тенденцию к увеличению, что говорит о улучшении эластических свойств резины.

Более экономически и экологически выгодным вариантом является введение больших количеств шунгита с целью частичной замены традиционного усиливающего наполнителя – технического углерода, поскольку стоимость шунгита намного меньше. Резины, в которых ТУ частично или полностью заменен на шунгит, имеют близкие к исходным значения остаточной деформации сжатия, объемного износа, удовлетворительные значения прочности, повышенную эластичность.

Замена шунгитомтехуглерода в количестве 20 масс. ч. (~30% от техуглерода), при котором наблюдается сбалансированный комплекс свойств, приводит к существенному удешевлению стоимости резин по сравнению с введением техуглерода, который имеет высокую стоимость, а также является экологически невыгодным материалом.

## Литература

1. Тюльнин Д.В., Резниченко С. С., Тюльнин В. А. Качество шунгитового сырья и приоритетные сферы его практического использования // Горный информационно-аналитический бюллетень. 2010, №11 -с. 112.
2. ГОСТ 270-75 Метод определения упругопрочностных свойств при растяжении.
3. ГОСТ 9.029-74 Единая система защиты от коррозии и старения. Резины. Методы испытаний на стойкость к старению под действием статической деформации сжатия.
4. ГОСТ 426-77 Резина. Метод определения сопротивления истиранию при скольжении.
5. ГОСТ 9.030-74 Методы испытаний на стойкость в ненапряженном состоянии к воздействию жидких агрессивных сред.

Научный руководитель: Петрова Н.Н., д.х.н., профессор  
Мухин В.В., ассистент

Асфальтобетон с резиновой крошкой, модифицированный нанопшпинелью магния, для условий Республики Саха (Якутия)  
Сергучев Никита Алексеевич  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Автомобильный факультет, САД-14-А

Измельчение резиновых отходов относится к наиболее эффективным методам их переработки, обеспечивающим сохранение физических свойств резины [1]. Повышение работоспособности дорожных одежд возможно путем устройства конструктивных слоев из асфальтобетонных смесей с содержанием резиновой крошки (РК). В этом случае обеспечивается снижение динамических воздействий на нижележащие слои, увеличивается сцепление шин автомобиля с дорожным покрытием, повышается стойкость к удару и растрескиванию дорожного полотна при температурных перепадах [2]. Таким образом, разработка покрытий дорог с применением резиновой крошки перспективна для повышения ресурсосбережения, производительности промышленных предприятий и улучшения экологии. В значительной степени качество асфальтобетона определяется свойствами применяемого вяжущего – битума. Использование модифицированных вяжущих материалов повышенного качества при строительстве и ремонте дорог с асфальтобетонными покрытиями является особенно актуальным в районах с суровым резко-континентальным климатом.

В данной статье представлены результаты исследования влияния модификации битума механоактивированной резиновой крошкой на свойства асфальтобетона. Для улучшения взаимодействия на границе раздела фаз «резиновая крошка-битум» был использован нанопорошок шпинель магния в соотношениях от 0,5% до 5% от массы резиновой крошки. Проведенные ранее испытания показали, что механоактивация резиновой крошки приводит к появлению большего числа химических элементов на поверхности крошки. Выявлена миграция серы к поверхности, что приводит к интенсификации процессов на границе раздела фаз «резиновая смесь-органическое вяжущее» [4]. Механоактивация резиновой крошки была произведена на планетарной мельнице АГО-2, принцип работы которой заключается в следующем: при вращении барабанов вокруг общей и планетарной осей мельницы возникает не только ударное воздействие, но и фрикционное взаимодействие между шарами и измельчаемым материалом, что приводит к высвобождению огромного количества механической энергии. Образованная механическая энергия частично расходуется на увеличение удельной поверхности диспергируемого материала и в большей степени приводит к повышению внутренней энергии вещества. Для приготовления асфальтобетона применялся дорожный битум БНД 90/130. Резиновую крошку из отработанных шин получали на режущей мельнице фирмы «Fritch» с использованием сита 0,25 мм. Методом



ситового анализа исследованы размеры резиновой крошки до и после механоактивации с помощью микроскопа МБС-10 (рис. 1). Очевидно, что применение механоактивации позволяет уменьшить размеры резиновой крошки, повысить однородность фракционного состава (рис. 1в,г), снизить долю зеркальных и увеличить количество неровных разрыхленных участков на поверхности частиц (рис. 1а, б).

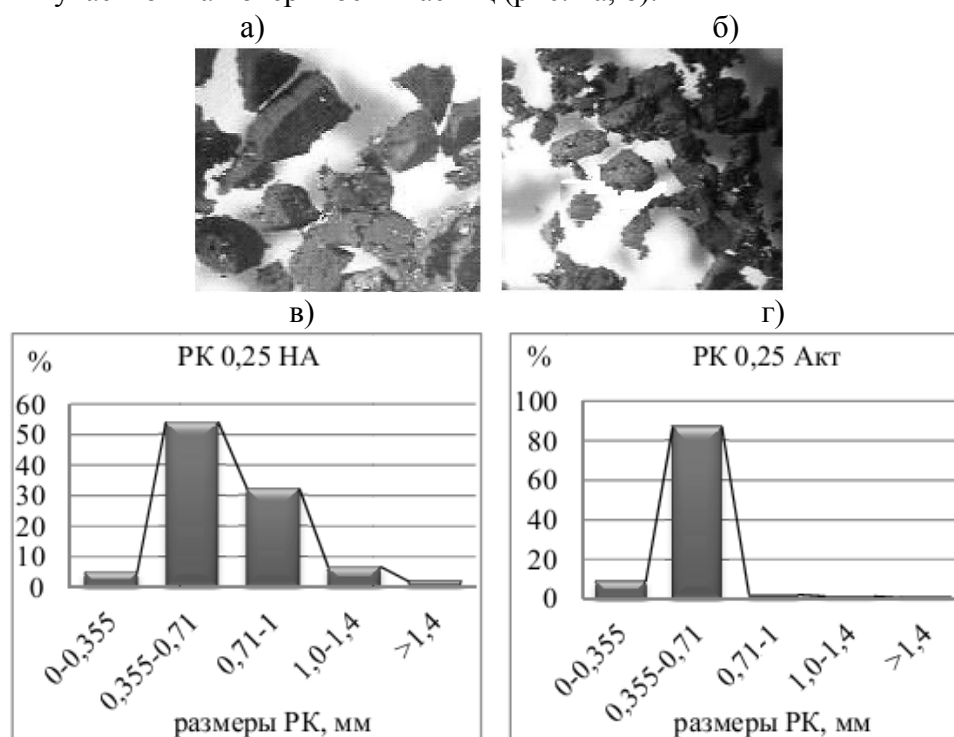


Рис.1 Поверхность резиновой крошки (а, б) и распределение размера частиц (в, г) до (НА) и после механоактивации (Акт)

Установлено, что температура размягчения битума, модифицированного РК (5%) и шпинелью магния (1%), повышается по сравнению с температурой размягчения исходного битума на 6,6 °С (табл.1). Преимущество механоактивации проявляется в снижении остаточной пористости, водонасыщении, в повышении предела прочности при сжатии и предела прочности на растяжение при расколе.

Таблица 1.

Температура размягчения по методу «Кольцо и Шар»

Составы композиций	Температура размягчения, °С
Битум без добавок	47,8
Битум + 5% РК	47,7
Битум + 7% РК	51,7
Битум + 5% РК + Шпинель (0,5%)	50,3
Битум + 7% РК + Шпинель (0,5%)	49,7
Битум + 5% РК + Шпинель (1%)	54,4
Битум + 7% РК + Шпинель (1%)	49,5
Битум + 5% РК + Шпинель (2%)	47,7
Битум + 7% РК + Шпинель (2%)	48,3
Битум + 4% РК + Шпинель (3%)	45,2
Битум + 5% РК + Шпинель (3%)	47,6
Битум + 7% РК + Шпинель (3%)	48,3
Битум + 5% РК + Шпинель (4%)	46,4

Таким образом, показана перспективность применения резиновой крошки и шпинели магнезия, и ее механоактивации в технологии получения дорожных битумов и асфальтобетонов.

#### Литература

1. Серенко О.А., Мурадова У.А., Мешков И.Б., Оболонкова Е.С., Зеленцкий С.Н., Музафаров А.М. Измельчение отходов силиконовой резины методом упругодеформационного воздействия / О.А. Серенко, У.А. Мурадова, И.Б. Мешков, Е.С. Оболонкова, С.Н. Зеленцкий, А.М. Музафаров // Каучук и резина. – 2008. – №3. – С. 24-27.
2. Васильевская Г.В., Иванова Л.А. Повышение долговечности асфальтобетона путем модификации вяжущего полимерными добавками / Г.В. Васильевская, Л.А. Иванова // Труды НГАСУ. Современные строительные материалы и ресурсосберегающие технологии. – Новосибирск: НГАСУ, 2003. – Т. 6, – №2 (23). – С. 203-207.
3. Колодезников К.Е. Цеолитоносные провинции востока Сибирской платформы / К.Е. Колодезников. – Якутск: ЯФ изд-ва СО РАН, 2003. – 224 с.
4. Христофорова А.А., Соколова М.Д. Механоактивационный способ обработки измельченных вулканизатов / А.А. Христофорова, М.Д. Соколова // Химия в интересах устойчивого развития. – 2009. – № 4. – С. 435-438.

Научный руководитель: Филиппов С.Э., старший преподаватель

Декоративная керамика из местного сырья Якутии  
Слепцова Лена Васильевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Инженерно-технический институт, М-СМТУК-15

В докладе рассматривается одно из наиболее востребованных архитектурно-отделочных и конструкционных материалов – лицевой керамический кирпич, обладающий высокой экономичностью и декоративностью. Для Республики Саха (Якутия) организация производства облицовочных керамических материалов является актуальной проблемой, решение которой требует поиска и исследования соответствующего сырья, а также разработки состава шихты с последующим изучением эксплуатационных характеристик получаемой продукции.

В лаборатории строительных материалов Северо-Восточного федерального университета проведена практическая работа, направленная на изучение возможности получения лицевого кирпича на основе местного сырья с нанесением декоративного ангоба и глазури.

В качестве исходных глин для приготовления спекающихся ангобов были взяты глины следующих месторождений – Санниковское, Намцырское, Кангаласское. Глина с первого месторождения легкоплавкая, используется для производства керамического кирпича методом пластического формования. Вторая и третья глины больше относятся к тугоплавким, пригодны для производства тонкой и санитарно-строительной керамики. В табл. 1 приведен химический состав глин трех месторождений. [1].

Таблица 1

Химический состав исследуемых глин

Оксиды, мас. %								
SiO <sub>2</sub>	Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	CaO	Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	P <sub>2</sub> O <sub>5</sub>	MgO	K <sub>2</sub> O	TiO <sub>2</sub>	Na <sub>2</sub> O
Суглинки Санниковского месторождения								
61,44	14,23	4,28	14,39	0,13	2,14	2,63	0,73	2,11
Суглинки Намцырского месторождения								
63,57	22,38	0,54	1,71	0,04	0,55	2,49	0,81	0,95

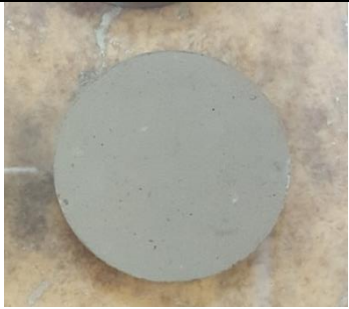

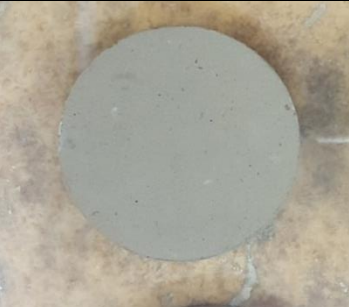

Суглинки Кангаласского месторождения								
60,28	34,38	0,69	0,95	0,07	0,49	0,07	1,49	0,33

Исследованные пробы глин Санниковского месторождения содержат значительное количество красящего оксида железа, что обеспечивает красную окраску черепка при обжиге, глины из месторождений Намцырская и Кангаласская содержат значительно меньше количества оксида железа, при обжиге приобретают светлый тон, тем самым дают возможность получить декоративный керамический кирпич светлых оттенков. По гранулометрическому составу глины отличаются незначительно и относятся к низкодисперсным. Для изготовления ангоба и глазури в состав ввели тонкомолотый бой стекла, что обеспечивает достижение необходимого уровня спекания массы на основе суглинка с высоким содержанием низкодисперсных частиц. [2, 3].

Для повышения декоративных свойств кирпича наносим ангоб на поверхность, ранее изготовленных и высушенных плиток из глины Санниковского месторождения, результаты эксперимента показаны в табл. 2. Этот материал характеризуется наличием декоративного слоя, в состав которого входит беложгущаяся глина Намцырского месторождения с добавлением порошкообразного стекла и минеральных красителей. Помимо этих ингредиентов в состав ангоба (глиняной смеси) могут включаться кварцевый песок и мел. Если глазурированный кирпич обжигается два раза, то ангобированный материал только 1 раз подвергается этому процессу.

Таблица 2

Результаты нанесения ангоба

Санниковская глина – 25 %, Бой стекла – 50 %, Карбонат натрия – 25 %		
До	После нанесения	После обжига
		
Намцырская глина – 25 %, Бой стекла – 50 %, Карбонат натрия – 25 %		
До	После нанесения	После обжига
		

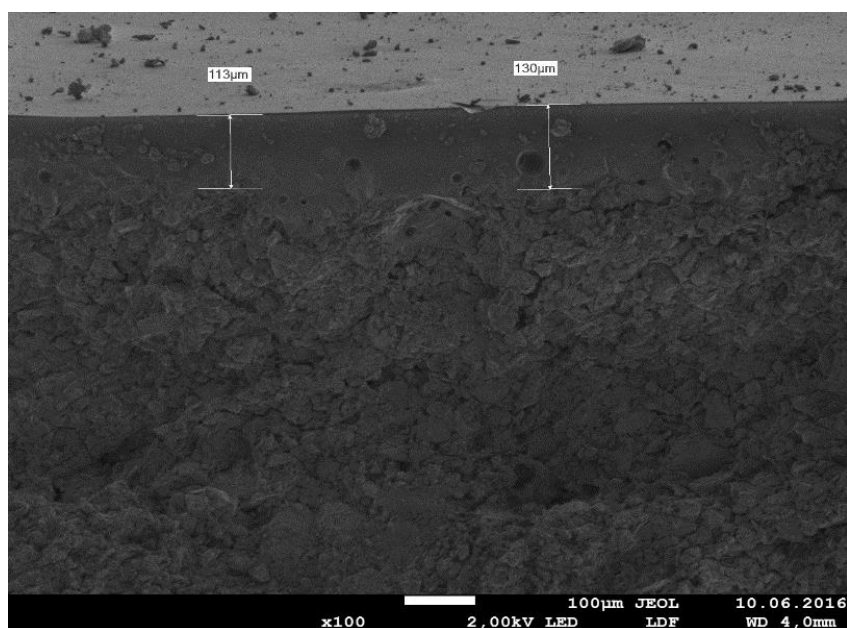


Рис.1. Толщина слоя нанесенного ангоба

На рис.1 показан микроснимок границы сцепления слоя ангоба с основанием при увеличении в 100 раз. При этом толщина слоя находится в пределах 0,11-0,13 мм и наблюдается плотная структура ангоба, которая монолитно сцеплена с керамическим основанием.

Полученные результаты опытных испытаний, проведенные в научной лаборатории СВФУ, показали возможное получение качественных стеновых лицевых керамических изделий на основе местного суглинка и осветляющих минеральных добавок. Кроме того, необходимо продолжить работы по разработке составов глазурей и изучению глин других месторождений, по подбору корректирующих добавок в керамические массы, чтобы получить высококачественный лицевой керамический кирпич, отвечающий условиям ГОСТ 530-12.

#### Литература

1. Ашмарин А.Г., Власов А.С. Цеолитсодержащие глинистые породы как сырье для производства керамических стеновых материалов // Строит. материалы. 2005. № 2. С. 52–53.
2. Б.К. Кара-Сал, Л.Э. Куулар. Получение облицовочного кирпича на основе низкосортного суглинка и цеолитсодержащего песчаника // Строит. материалы. 2010. № 4. С. 38–39.
3. Осорова Р.С., Слепцова Л.В., Матвеева Н.А., Егорова А.Д. Регулирование свойств лицевого керамического кирпича добавками из местного сырья. // Сборник докладов международной научно-практической конференции «Интеллектуальные строительные композиты для зеленого строительства», посвященной 70-летию заслуженного деятеля науки РФ, чл.-корр. РААСН, д.т.н., проф. В.С. Лесовика Белгород, 15-16 марта 2016 г.: В 3 ч. БГТУ им. В.Г. Шухова. - Том. Часть 2. – С.335-337

Научный руководитель: Абрамова П.С., к.т.н., профессор

## Функционализация оксида графена в плазме SF<sub>6</sub>

Соловьев Богдан Данилович

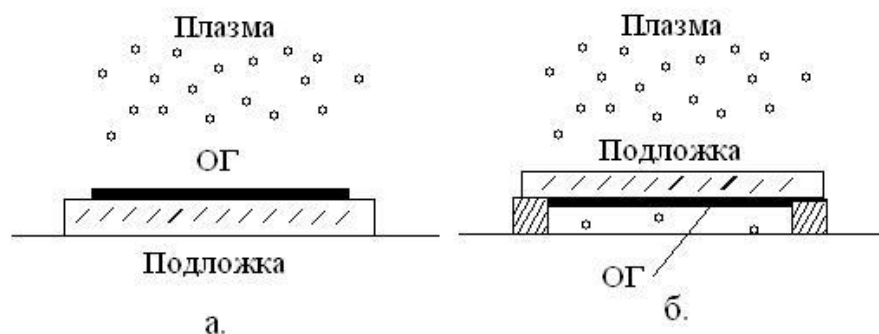
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Физико-технический институт

Фторированный оксид графена (ОГ) представляет интерес при создании электронных и оптоэлектронных приборов [1], высокочастотных приборов [2] и для медицинских приложений [3]. Метод фторирования ОГ в плазме является простым, легко масштабируемым и экологически безопасным методом, не требующий использования повышенных температур и длительных обработок.

Использованный в работе ОГ был получен модифицированным методом Хаммерса и нанесен на подложку Si/SiO<sub>2</sub>. Часть полученных пленок ОГ была подвергнута термическому восстановлению при температуре 250° С длительностью до 30 мин. Обработки ОГ проведены на установке плазмохимического травления ПТ-100, имеющей два генератора плазмы - индуктивный и емкостной. При проведении процессов возможно, как отдельное использование этих источников плазмы, так и совместное. В работе варьировали мощности плазмы от 100 до 350 Вт и длительность обработки. Скорость потока газа составляла 100 см<sup>3</sup>/мин. Схема расположения образцов в реакционной камере показана на рисунке 1. Для уменьшения дефектообразования при плазменной обработке часть образцов устанавливалась так, как показано на рисунке 1б, чтобы подложка экранировала ОГ от непосредственной бомбардировки ионами.

Исследования фторированного в плазме SF<sub>6</sub> оксида графена проведены методами спектроскопии комбинационного рассеяния света (КРС), сканирующей электронной микроскопии, рентгеновской энергодисперсионной спектроскопии и вольт-амперных характеристик (ВАХ).

На рисунке 2 показаны изменения содержания фтора на поверхности ОГ в зависимости от мощности плазмы (а) и времени обработки (б). Как видно из рисунка содержание фтора на поверхности ОГ линейно возрастает как с увеличением мощности использованной плазмы, так и с ростом времени обработки.



Из спектроскопии КРС следует, что плазменная обработка в SF<sub>6</sub> приводит к возрастанию D-пика, связанного с нарушениями структуры кристаллы ОГ (рис.3). Для образцов, экранированных подложкой (рис.1б), при аналогичных условиях обработки изменений в спектрах КРС не наблюдается. Данный факт подтверждает, что дефектообразование в этом случае заметно меньше. На основе этих результатов были использованы более высокие мощности плазмы для проведения процессов, что привело к сокращению времени обработки при одинаковых уровнях фторирования. На рисунке 4 показано содержание фтора при двух различных расположениях образцов в реакционной камере установки. Как видно из рисунка, совместное использование индуктивного и емкостного источников при мощностях плазмы 300 Вт и 37 Вт, соответственно, при схеме расположения образцов в соответствии с рис. 1б, приводит к более сильному фторированию, чем при использовании только индуктивного источника мощностью 225 Вт и расположению образцов как на рисунке 1а. Совместное использование двух источников плазмы для расположения образцов как на рисунке 1а было

невозможным из-за быстрого травления образцов.

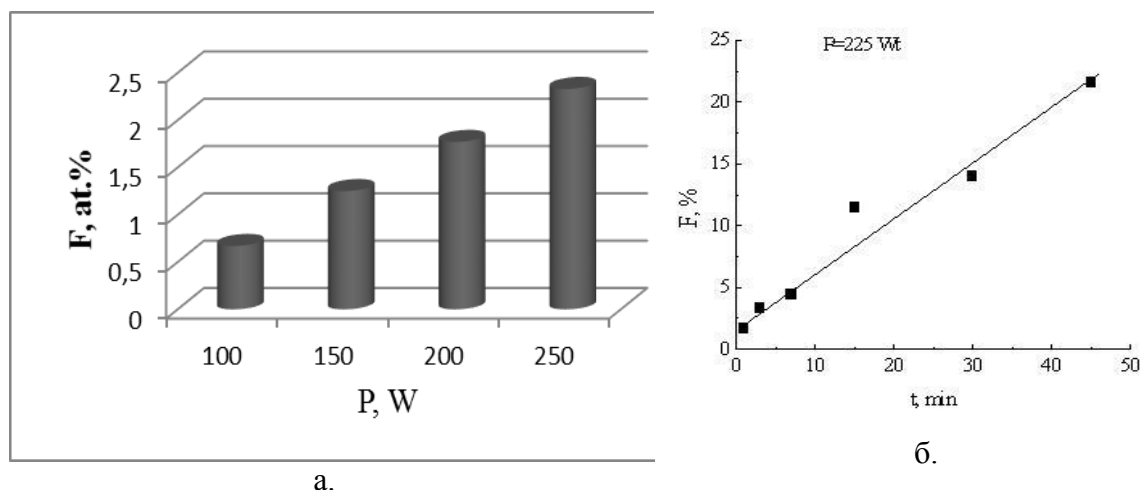


Рис. 2. Зависимость содержания фтора на поверхности ОГ в ат. % от мощности плазмы при времени обработки 1 мин (б) и времени обработки при мощности плазмы 225 Вт.

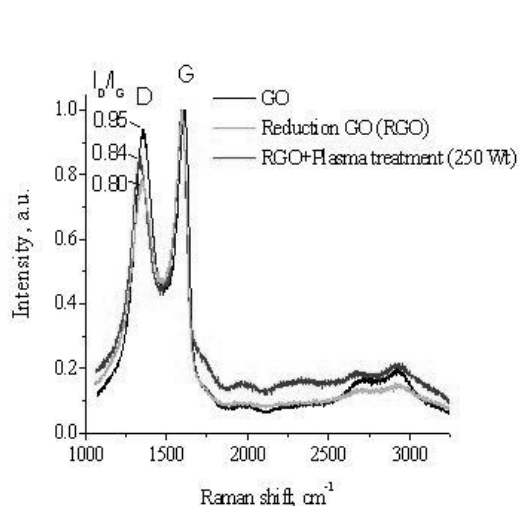


Рис.3 Спектры комбинационного рассеяния образца, обработанного в плазме SF<sub>6</sub> при мощности 250 Вт длительностью 30 сек.

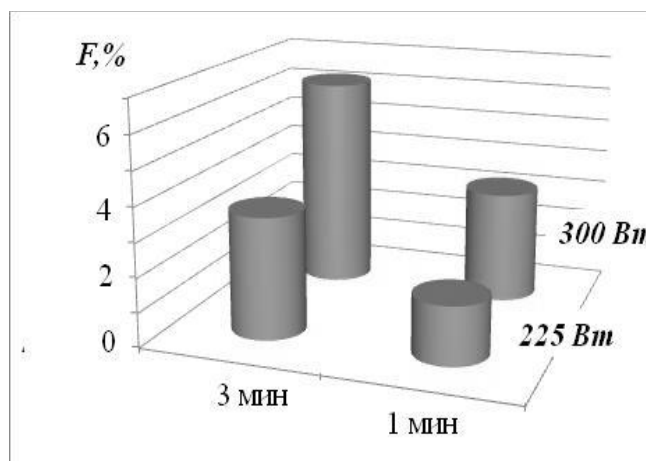


Рис.4 Содержание фтора в образцах, экранированных подложкой от непосредственного воздействия плазмы (P=300 Вт+37 Вт), и при контакте поверхности ОГ с плазмой (225 Вт).

Фторирование ОГ в плазме SF<sub>6</sub> приводит к увеличению сопротивления образцов. Степень изменения сопротивления зависит от толщины образцов. Это позволяет предположить, что процесс фторирования ОГ происходит в приповерхностной области. При последующих термообработках (250° С, 30 мин.) сопротивление восстанавливается до исходного (рис.5). Наблюдаемый эффект можно объяснить уменьшением степени фторирования поверхностных слоев в результате испарения при термообработке гидроксильных и эпоксидных групп вместе с присоединившимися к углероду атомами фтора.

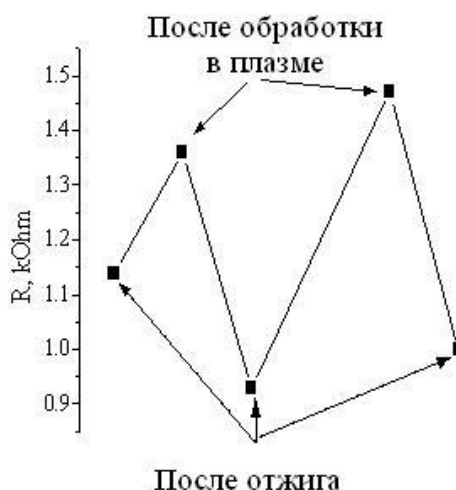


Рис. 5 Изменение сопротивление образца при поочередной обработке в плазме (250 Вт, 1 мин) и отжиге при  $T=250^{\circ}\text{C}$  длительностью 15 мин.

Таким образом, из полученных результатов следует, что:

1. Обработка ОГ в плазме  $\text{SF}_6$  приводит к фторированию приповерхностной области, которое может контролироваться мощностью плазмы и временем обработки;
2. Фторирование приводит к возрастанию сопротивления образцов, которое может быть восстановлено до значений, близких к исходным после отжига при  $T=250^{\circ}\text{C}$ ;
3. Экранирование подложкой образцов от непосредственного воздействия продуктов реакции в плазме приводит к уменьшению интенсивности дефектообразования в образцах ОГ при сравнимых уровнях фторирования;
4. Фторирование приводит к усилению гидрофобных свойств ОГ.

#### Литература

1. Ao Z., Jiang Q., Li S., Liu H., Peeters F. M., Li S., Wang G. Enhancement of the Stability of Fluorine Atoms on Defective Graphene and at Graphene// Fluorographene Interface. ACS Appl. Mater. Interfaces, 2015, vol. 7, no. 35, pp 19659–19665.
2. Sudeep P. M., Vinayasree S., Mohanan P., Ajayan P. M., Narayanan T. N., Anantharaman M. R. Fluorinated graphene oxide for enhanced S and X-band microwave absorption// Appl. Phys. Lett., 2015, vol. 106, pp. 221603(1-5).
3. Mathkar A., Narayanan T. N., Alemany L. B., Cox P., Nguyen P., Chang P., Romero-Aburto R., Mani S.A., Ajayan P. M. Synthesis of Fluorinated Graphene Oxide and its Amphiphobic Properties// Part. Part. Syst. Charact., 2013, vol. 30, pp. 266–272.

Научный руководитель: Неустроев Е.П., к.ф.-м.н., в.н.с.

Свойства полимерных композитов на основе ПТФЭ и намцырской глины,  
обработанных в поле СВЧ излучения

Степанова Евгения Дмитриевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Институт естественных наук, ХО-12

Среди полимерных материалов, применяющихся в сложных условиях эксплуатации, наиболее перспективным является политетрафторэтилен (ПТФЭ). Он обладает уникальной химической инертностью, высокой термической стойкостью и морозостойкостью, низкой адгезионной способностью и низким коэффициентом трения. Однако наряду с этим ПТФЭ обладает и рядом отрицательных качеств, таких как низкая износостойкость, высокий

коэффициент линейного термического расширения и способность деформироваться в нормальных условиях даже при небольших нагрузках.

Наиболее распространенным в настоящее время способом улучшения физико-механических и антифрикционных свойств ПТФЭ является его модификация различными наполнителями, которые открывают большие перспективы для создания материалов с принципиально новыми заданными технологическими и эксплуатационными свойствами.

Одним из перспективных направлений создания полимерных нанокомпозитов является использование в качестве наполнителей минеральных слоистых силикатов или так называемых глинистых минералов.

Во-первых, получаемые из них наночастицы однородны по размерам и имеют хлопьевидную форму, что может способствовать повышению механических свойств нанокомпозитов, а во-вторых, благодаря слоистой структуре глинистых минералов возможна интеркаляция полимерных цепей в межслоевые пространства и создание нанокомпозитов [1], и в-третьих, исходный материал является достаточно легкодоступным.

В настоящей работе делается попытка оценить влияния глины на антифрикционные свойства политетрафторэтилена.

Материалы и методы исследований

Объектами исследований являлись промышленный политетрафторэтилен (ПТФЭ марки ПН-90 «ГалоПолимер»), наполнитель – глина намцырского месторождения Республики Саха (Якутия).

Подготовка ПТФЭ заключалась в просушке при температуре 180°C в течение 4 ч. После высушенный ПТФЭ измельчали и просеивали [2]. Глину «отмучивали» для удаления тяжелых, легких, крупных, мелких и плавающих примесей. Отмученную глину сушили и активировали в планетарной мельнице «Активатор 2S». Образцы для испытания изготавливали по стандартным методикам переработки ПТФЭ (ГОСТ 10007 – 80), но с дополнительным этапом обработки в поле СВЧ излучения при мощности 360 Вт в течение 1 мин после сухого смешения компонентов.

Физико-механические характеристики – предел прочности при растяжении, относительное удлинение при разрыве – определяли по ГОСТ 11262-80 на испытательной машине “ShimadzuAGS-J” при комнатной температуре и скорости перемещения подвижных захватов 100 мм/мин на лопатках (количество образцов на одно испытание – 4). Также с помощью испытательной машины “Shimadzu AGS-J” определяли прочность при сжатии при 10% и 25% деформации при комнатной температуре и скорости перемещения траверсов 1 мм/мин для образцов в виде откалиброванных столбиков. Триботехнические характеристики – скорость изнашивания и коэффициент трения - определяли на универсальном высокотемпературном трибометре SETR UMT-2 (США) по схеме трения "палец-диск", при нагрузке – 2 МПа, скорости скольжения – 0,2 м/с в течение 3 ч. Инфракрасные спектры образцов снимали на инфракрасном спектрометре с Фурье-преобразованием Varian 7000 FT-IR. Спектры получали с помощью приставки НПВО (Нарушенного полного внутреннего отражения) в диапазоне 550-4000см<sup>-1</sup>. Для сравнения анализ образцов проводился до и после трения. Исследование поверхностей трения полимерного композиционного материала (ПКМ) проводили на автоэмиссионном растровом электронном микроскопе JEOLJSM-7800F.

Результаты и их обсуждение

На таблице 1 приведены результаты испытаний на деформационно-прочностные характеристики.

Таблица 1  
Физико-механические характеристики композитов на основе ПТФЭ и глины

КОМПОЗИТ	$\varepsilon, \%$			$\sigma_p, \text{МПа}$			$\sigma_{сж}, 10\% \text{ деф.}, \text{МПа}$			$\sigma_{сж}, 25\% \text{ деф.}, \text{МПа}$		
	н/о	I	II	н/о	I	II	н/о	I	II	н/о	I	II
ПТФЭ исх	343			18-20			17			28		



ПТФЭ	343	282	323	19	18	19	17	13	17	28	23	29
ПТФЭ+1мас.%НГ	370	307	314	20	18	18	15	15	18	24	25	29
ПТФЭ+2мас.%НГ	351	312	327	20	18	17	15	16	18	24	25	29
ПТФЭ+3мас.%НГ	339	324	328	17	17	17	16	16	17	24	26	27
ПТФЭ+5мас.%НГ	372	340	342	20	16	20	16	16	17	24	26	27
ПТФЭ+7мас.%НГ	396	342	345	16	16	12	16	16	16	25	26	23
ПТФЭ+10мас.%НГ	301	328	367	14	16	14	16	18	16	24	28	23

*Примечание:*  $\varepsilon$  – относительное удлинение при разрыве,  $\sigma_p$  – предел прочности при растяжении,  $\sigma_{сж}$  – предел прочности при сжатии при 10% деформации,  $\sigma_{сж-25}$  – предел прочности при сжатии при 25% деформации, НГ – намцырская глина, н/о- необработанный в СВЧ излучении, I-СВЧ излучение до прессования, II-СВЧ излучение после прессования

Анализ табл. 1 показывает сохранение деформационно-прочностных свойств на уровне исходного ПТФЭ, но наблюдается некоторое увеличение значений предела прочности при сжатии. Так, у композита, содержащего 2 мас. % намцырской глины, обработанной в поле СВЧ излучения после прессования, предел прочности при сжатии при 25 % деформации увеличивается в 12 раз, чем у композита, обработанной в поле СВЧ излучения до прессования.

На таблице 2 приведены результаты испытаний на триботехнические характеристики.

Таблица 2

**Триботехнические характеристики композитов на основе ПТФЭ и глины**

<i>Композит</i>	<i>I, мг/час</i>			<i>f</i>		
	<i>н/о</i>	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>н/о</i>	<i>I</i>	<i>II</i>
ПТФЭ исходный	161,87			0,22		
ПТФЭ	161,87	119,33	237,80	0,22	0,23	0,23
ПТФЭ+1мас.%НГ	4,38	1,17	2,40	0,27	0,24	0,21
ПТФЭ+2мас.%НГ	2,42	0,91	1,60	0,29	0,28	0,20
ПТФЭ+3мас.%НГ	4,32	0,69	0,90	0,25	0,27	0,20
ПТФЭ+5мас.%НГ	0,61	0,26	0,70	0,28	0,28	0,21
ПТФЭ+7мас.%НГ	0,42	0,21	0,16	0,31	0,30	0,21
ПТФЭ+10мас.%НГ	0,22	0,14	0,13	0,18	0,29	0,20

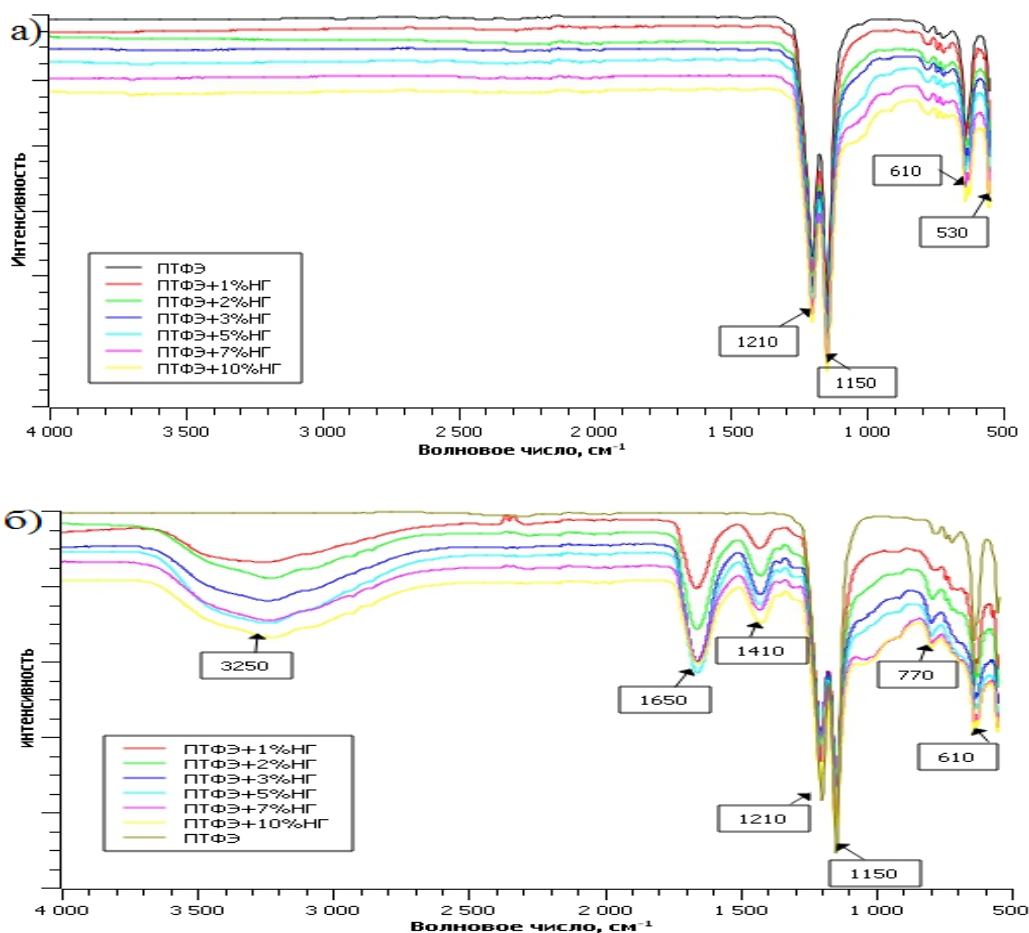
*Примечание:*  $\Delta m$  – массовый износ, I – скорость массового износа, f – коэффициент трения, НГ – намцырская глина, н/о- необработанный в СВЧ излучении, I-СВЧ излучение до прессования, II-СВЧ излучение после прессования

Из табл. 2 видно, что результаты исследований триботехнических характеристик показывают повышение износостойкости ПКМ с увеличением содержания глины. Так, у композита, содержащего 10 мас. % наполнителя, обработанного в поле СВЧ излучения до прессования, износостойкость увеличилась в 1156 раз по сравнению с исходным ПТФЭ. При сравнении скоростей массового изнашивания композитов, содержащего 5 мас. % глины видно, что обработка СВЧ излучением до прессования приводит к увеличению износостойкости композита до 63 раз по сравнению с композитом, обработанного СВЧ излучением после прессования.

Возможно, СВЧ обработка повлияла на усиление межфазного взаимодействия полимера с наполнителем. В качестве другого фактора повышения износостойкости исследователи приводят трибохимические реакции, протекающие в процессе трения.

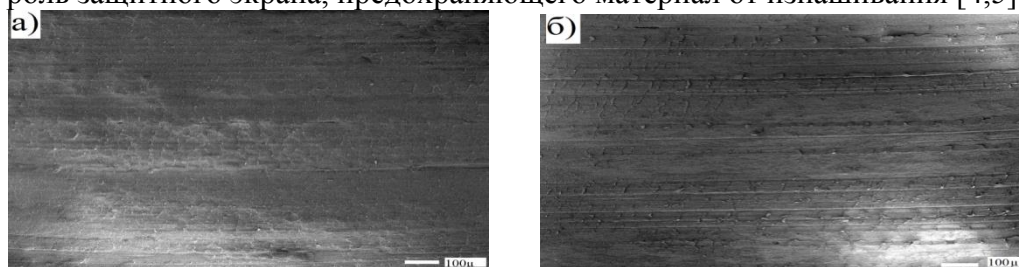
Для доказательства данного факта было проведено исследование поверхностей трения методом ИК-спектроскопии и электронной микроскопии. Из полученных ИК-спектров выявлено, что в результате трения появляется широкий пик в области от  $3600\text{ см}^{-1}$  до  $2600\text{ см}^{-1}$  (рис.1.б)) которые характерны для колебаний ОН-группы. В работе [3] упоминается, что появление этого пика связано с образованием ассоциатов или «водородной связи хелатного

типа», т.е. это свидетельствует об образовании промежуточного продукта окисления углеродной цепи. Кроме этого пика, также обнаруживаются 2 пика в области  $1680-1400\text{ см}^{-1}$ , отвечающие за карбонильные и карбоксильные соединения, которые в виду своей неустойчивой природы могут в дальнейшем образовать соли карбоновых кислот с участием катионов металлов наполнителя или контртела.

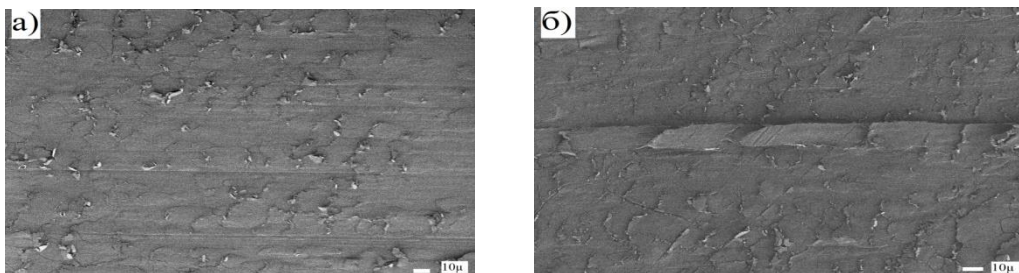


**Рис.1.** ИК-спектры ПКМ, обработанных в поле СВЧ излучения до прессования, в зависимости от трения: а – до; б – после

Микроснимки (рис.2, рис.3) электронной микроскопии поверхностей трения показали, что в результате трибохимических реакций активные частицы наполнителя локализуются на поверхности трения и образуют высокоориентированный слой, отличающийся высокой степенью упорядоченности. При увеличении содержания силиката видно, что шероховатость поверхности, количество и размер образуемых трещин на ней уменьшаются. Такой слой выполняет роль защитного экрана, предохраняющего материал от изнашивания [4,5].



**Рис.2.** Электронные микроснимки поверхностей трения: а) ПТФЭ+1мас. %НГ(СВЧ обработка до прессования)x 100; б) ПТФЭ+1мас. %НГ(СВЧ обработка после прессования)



**Рис.3.** Электронные микроснимки поверхностей трения: а) ПТФЭ+3мас. %НГ(СВЧ обработка до прессования)х 500; б) ПТФЭ+3мас. %НГ(СВЧ обработка после прессования)

### Заключение

На основании полученных результатов композитов на основе ПТФЭ и глины, обработанных в поле СВЧ излучения выявлено, что износостойкость композитов повышается до 1150 раз по сравнению с исходным полимером. Показано, что показатели деформационно-прочностных свойств остаются на уровне исходного ПТФЭ. Таким образом, эксплуатационные свойства разработанных композитов с СВЧ обработкой значительно улучшились.

### Литература

1. Герасин В.А., Зубова Т.А., Бахов Ф.Н. Структура нанокомпозитов полимер/Na<sup>+</sup>-монтмориллонит, полученных смешением в расплаве // Российские нанотехнологии. – Т.2. - №1-2. – 2007. С.90-105
2. Булманис В.Н. Рекомендации по применению фторопластовых композитов для уплотнительных устройств. – Якутск: ЯФ СО АН СССР, 1988. – 56 с.
3. Казицына Л.А., Куплетская Н.Б. Применение УФ-, ИК- и ЯМР спектроскопии в органической химии. – М.: Высшая школа, 1971.
4. Нажарова Л.Н. Солянокислая переработка серпентинита: Дис. канд. техн. наук. - Казань, 1999. -152 с.; В.А. Герасин, Т.А. Зубова и др. Структура нанокомпозитов полимер /Na<sup>+</sup> - монтмориллонит, полученных смешением в расплаве // Российские нанотехнологии. - 2007. - Т.2, №1-2 – С. 90-105.
5. Охлопкова А.А., Аммосов Н.Г., Броцева П.Н. Влияние активированного модификатора на деформационно-прочностные и триботехнические свойства политетрафторэтилена // Пластические массы. – 1999. - №8. – С.17-21.

Научный руководитель: Слепцова С.А., к.т.н., доцент,  
Лазарева Н.Н., аспирант

Основные положения восстановительной наплавки гребных валов  
Федотов Алексей Егорович  
Северо-Восточный федеральный университет им.М.К.Аммосова,  
Технологический институт, МС-16

Гребной вал предназначен для крепления гребного винта. Изготавливается из углеродистой или легированной стали. Износ, коррозионные и усталостные процессы, возникающие при работе вала приводят к серьезным повреждениям поверхностей валов, которые невозможно устранить зачисткой или местной выборкой металла в допустимых пределах. Процентное соотношение видов повреждений следующие: значительный износ или коррозия облицовки или валов 48%; коррозия вала с трещинами 11,75%; трещины 40,25%.

На основе наблюдения за процессом восстановительной наплавки валов на техучастке ФГУ «Администрация Ленского бассейна» мной описаны основные положения восстановительной наплавки валов.

Для восстановления геометрических размеров гребных валов рекомендуется использовать порошковую проволоку ПП-Нп-07Х12НЗМ2Г2С (ПП-АН163). Наплавка этой проволокой выполняется под флюсом АН-26П. Для гребных валов диаметром до 150 мм, по согласованию с заказчиком, допускается использование проволок Св-08А, Нп-30ХГСА. Для наплавки этими проволоками используются флюсы АН-348А или ОСЦ-45.

Если к наплавленным слоям предъявляются требования по коррозионной стойкости, то для восстановления гребных валов необходимо использовать электродные проволоки марок Св-04Х19Н11МЗ, Св-08Х20Н9Г7Т, Св-07Х25Н13 или аналогичные по составу электродные ленты марок 04Х19Н11МЗ и 07Х25Н13. Наплавку этими материалами необходимо производить под флюсами АН-90 или 48-ОФ-10.

Наплавку гребных валов проволоками сплошного сечения Св-04Х19Н11МЗ, Св-08Х20Н9Г7Т, Св-07Х25Н13 диаметром  $\leq 1,6$  мм можно вести в смеси защитных газов 18 %  $\text{CO}_2$ +82 % Ar.

Наплавленные валы в обязательном порядке подвергаются ультразвуковой и цветной дефектоскопии. При ремонте дефектов в слое, наплавленном порошковой проволокой ПП-Нп-07Х12НЗМ2Г2С, производится проточка и повторная наплавка той же проволокой. Для заварки единичных дефектов в слое, наплавленном проволоками Св-08А, Нп-30ХГСА, допускается использовать электроды УОНИ-13/45.

Поверхность вала под наплавку должна быть проточена до чистого металла и не должна иметь следов выработок, коррозионных разрушений, наклепанных мест, забоин, задиров, трещин, расслоений, неметаллических включений, жировых загрязнений. Агрязненная поверхность вала, подлежащая наплавке, обезжиривается уайт-спиритом, ацетоном или другим растворителем, не содержащим масел.

В начале и конце проточки необходимо выполнить плавный переход от проточенного участка к остальному участку вала под углом 20...30° к образующей вала либо с галтелью радиусом 5 мм с последующей зачисткой прилегающих поверхностей на 20...25 мм до чистого металла.

После проточки вала под наплавку производится магнитная или цветная дефектоскопия участка гребного вала, подлежащего наплавке, а также зоны шириной 20 мм, прилегающей к этому участку. Дефекты в виде трещин на обработанной под наплавку поверхности не допускаются.

Как правило, технология восстановления гребных судовых валов включает наплавку высокопрочного подслоя с последующей наплавкой тонкого коррозионностойкого слоя. При восстановлении участков гребного вала с коррозионными разрушениями под облицовками, наплавка выполняется без применения высоколегированных хромоникелевых материалов, то есть с использованием материала подслоя.

В большинстве случаев, толщина коррозионностойкого слоя на гребных валах не превышает 3 мм. Ограниченность толщины коррозионностойкого слоя вызвана снижением эффективности окончательных упрочняющих обработок при больших толщинах наплавленного металла, а также необходимостью экономного расходования дорогостоящих электродных материалов из хромоникелевых сталей.

Для наплавки гребных валов используются установки типа УМН-10 или специализированные установки, переоборудованные из токарно-винторезных станков, с плавным регулированием скорости вращения вала и зависимым перемещением электрода вдоль образующей вала и оборудованные наплавочными головками, обеспечивающими наплавку двумя способами – электродной проволокой и лентой. Установка должна обеспечивать синхронное вращение гребного вала и перемещение вдоль его образующей наплавочной головки. Установки комплектуются источниками питания типа ВДУ-1201 или

другими, обеспечивающими необходимые режимы наплавки. Наплавка производится на постоянном токе обратной полярности.

Гребные валы из углеродистых сталей 30 и 35 диаметром  $\geq 150$  мм перед наплавкой в зоне начала наплавки на длине 150...200 мм подогреваются до температуры 250°C. Подогрев вала газопламенной горелкой производится при вращении вала. Валы, изготовленные из стали 25, подогревать не требуется, также без подогрева производится наплавка валов диаметром менее 100 мм из сталей 30 и 35.

Для наплавки подслоя рекомендуют использовать порошковую проволоку марки ПП-Нп-07Х12Н3М2Г2С (ПП-АН163), обеспечивающую получение наплавленного металла, обладающего высокой сопротивляемостью распространению усталостных трещин. Для валов малых диаметров (<150 мм) рекомендуется применять порошковую проволоку диаметром 2,0 мм. Для валов больших диаметров необходимо использовать порошковую проволоку диаметром 2,4 мм.

Для примера в табл. 1 приведены режимы наплавки гребных валов порошковой проволокой ПП-Нп-07Х12Н3М2Г2С и сплошными проволоками Св-08А и Нп-30ХГСА.

По завершению процесса наплавки подслоя производится осмотр наплавленной поверхности, выявление и удаление дефектов наплавки. Наплавленный металл не должен иметь трещин. В поверхностных слоях наплавленного металла допускается не более 2-3 мелких шлаковых включений либо пор размером не более 1,5 мм на 10 см<sup>2</sup> зачищенной шлифованием поверхности детали. При соблюдении оптимальных режимов наплавки, поверхность наплавленного металла имеет лишь небольшую волнистость, поэтому проточка после наплавки подслоя для последующей наплавки коррозионностойкого слоя, как правило, не требуется.

Таблица 1.

Режимы наплавки проволоками ПП-Нп-07Х12Н3М2Г2С, Св-08А и Нп-30ХГСА.

Диаметр вала, мм	Диаметр электродной проволоки, мм	Сварочный ток, А	Напряжение дуги, В	Скорость наплавки, см/с
Порошковая проволокой ПП-Нп-07Х12Н3М2Г2С				
80-120	2,0	140-200	27-29	0,5-0,8
120-250	2,2	160-240	28-30	0,5-0,8
250-450	2,4	180-280	28-30	0,5-0,8
Сплошная проволока Св-08А, Нп-30ХГСА				
80-120	1,6	160-180	28-30	0,45-0,5
120-200	1,6	180-200	30-32	0,5-0,6
200-250	1,6	200-220	30-32	0,6-0,7
250-300	1,6	220-240	30-32	0,6-0,7
300-350	1,6	240-260	30-32	0,7-0,8
340-450	1,6	260-280	30-32	0,7-0,8

Для наплавки коррозионностойкого слоя применяют электродные проволоки марок Св-04Х19Н11М3, Св-07Х25Н13 и Св-08Х20Н9Г7Т диаметром 1,2-2,0 мм и флюс АН-90. Допускается применение наплавки коррозионностойкого слоя в защитных газах. Перед наплавкой коррозионностойкого слоя поверхность наплавленного подслоя подвергается

очистке щетками либо шарошками для удаления остатков шлаковой корки. Перед наплавкой коррозионностойкого слоя предварительный подогрев не производится.

На рис. 1. приведена одна из возможных схем ремонтной наплавки гребного вала с заменой бронзовой втулки. В этом случае общая толщина наплавленного слоя должна быть равна толщине бронзовой облицовки.

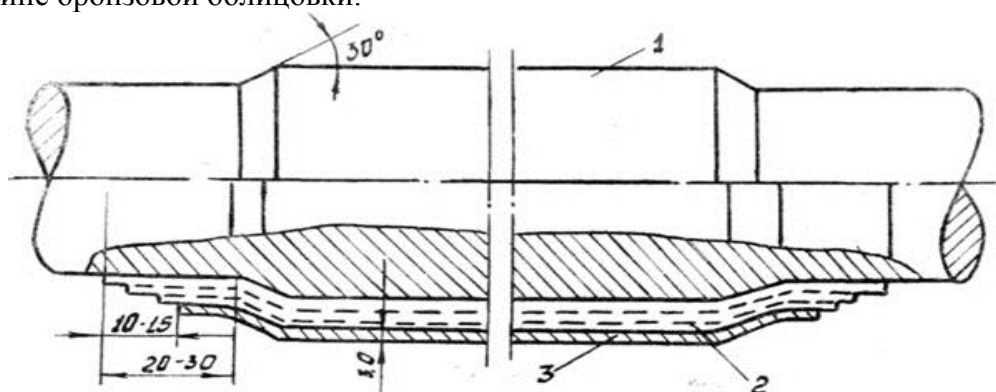


Рис. 1. Конструктивный вариант ремонтной наплавки гребного вала с заменой бронзовой облицовки: 1 - гребной вал; 2 - подслоя, наплавленный порошковой проволокой ПП-Нп-07Х12НЗМ2Г2С; 3 – коррозионностойкий слой, наплавленный высоколегированной электродной проволокой или лентой.

После механической обработки вал подвергается внешнему осмотру, измерению, цветной и ультразвуковой дефектоскопии с целью выявления недопустимых дефектов, подлежащих устранению. Если гребной вал подвергается последующему упрочнению, то делается предварительная механическая обработка с небольшим плюсовым допуском, зависящим от используемого метода упрочнения. Окончательная механическая обработка и шлифовка производится после операции упрочнения наплавленного вала.

Упрочняющая ультразвуковая ударная обработка или обкатка роликами наплавленных поверхностей выполняется с целью повышения усталостной долговечности наплавленных гребных валов.

Упрочнению ультразвуковой ударной обработкой и обкаткой роликами подвергаются валы, наплавленные хромоникелевой сталью поверх подслоя из стали 07Х12НЗМ2Г2С, а также валы, наплавленные перлитной сталью. Гребные валы, наплавленные только порошковой проволокой ПП-Нп-07Х12НЗМ2Г2С, допускаются к эксплуатации без упрочнения, так как предел выносливости металла, наплавленного этой проволокой находится на уровне основного металла. Перед упрочнением наплавленные участки должны быть обработаны с шероховатостью  $R_z = 2,0 \dots 2,5$  мкм.

Метод ультразвуковой ударной обработки (УУО) основан на принципе нанесения иглами-ударниками концентрированных ударов по обрабатываемой поверхности с ультразвуковой частотой. Эффект упрочнения достигается за счет наклепа, образования в поверхностных слоях значительных сжимающих напряжений, повышения плотности дислокаций в поверхностном слое наплавленного металла и перераспределения остаточных напряжений у границы сплавления наплавленного металла с основным, где наиболее вероятно образование наплавочных дефектов и наблюдается значительный градиент остаточных напряжений.

Магнитно-стрикционный преобразователь закрепляется на суппорте токарного станка, а процесс упрочнения производится по винтовой траектории при включенной подаче перемещения суппорта и вращении наплавленного вала на станке.

Обкатка наплавленных поверхностей гребных валов осуществляется гидравлическим двухроликовым или трехроликовым приспособлением также на токарном станке. Усилие обкатки устанавливается в зависимости от толщины наплавленного слоя и состава наплавленного металла.

После упрочнения ультразвуковой ударной обработкой или обкаткой роликами наплавленный металл должен иметь твердость в пределах 240...320 НВ.

Опыт показывает, что применение описанной технологии ремонта судовых гребных валов обеспечивает их долговечность на уровне новых.

#### Литература

1. Колыванов, В.В. Экспериментальные исследования разрушения гребных валов судов типа «Речной» / А.А. Хлыбов, В.В. Колыванов // Журнал российского общества по неразрушающему контролю и технической диагностики. Изд-во «Машиностроение». №4 - 2010. - С. 43-48.
2. Колыванов, В.В. Методика оценки технического состояния гребных валов. / А.А. Хлыбов, В.В. Колыванов // Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Морская техника и технология. - 2010. - С. 167-72.
3. Колыванов, В.В. Оценка надежности эксплуатации судовых валопроводов / А.А. Шеянов, Ю.И. Матвеев, В.В. Колыванов // Материалы научно-методической конференции: «Транспорт - XXI век». Тезисы докладов. Н. Новгород: Изд-во ФГОУ ВПО «ВГАВТ». -2007.- С. 309-310.

Научный руководитель: Михайлов В.Е., к.т.н., доцент

### СЕКЦИЯ «НАУКИ О ЗЕМЛЕ»

Геоэкология донных отложений городских озер

Васильева Аграфена Дмитриевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Геологоразведочный факультет, ГГ-12

Ключевые слова: загрязнение, донные отложения, городские озера, тяжелые металлы.

Проведены исследования особенностей распределения и накопления тяжелых металлов городских озер г.Якутска, определены уровни техногенного загрязнения. Дана характеристика донной экосистемы озер.

Под загрязнением водных ресурсов понимают любые изменения физических, химических и биологических свойств воды в водоемах в связи со сбрасыванием в них жидких, твердых и газообразных веществ, которые причиняют или могут создать неудобства, делая воду данных водоемов опасной для использования, нанося ущерб народному хозяйству, здоровью и безопасности населения [1].

Загрязняющие вещества поступают в водоемы в твердом, жидком, газообразном видах и практически включают все разнообразие веществ, производимых человеком, так как природные воды являются путем транзита и конечной аккумуляции всех загрязнителей. Загрязняющие вещества, попадая в природные водоемы, приводят к качественным изменениям воды, которые в основном проявляются в изменении физических свойств воды (появление неприятных запахов, привкусов и т.д.); в изменении химического состава воды (появление в ней вредных веществ); в наличии плавающих веществ на поверхности воды и откладывании их на дне водоемов[2].

Данная тема имеет актуальное значение, так как одной из экологических проблем является повсеместное низкое качество воды городских озер. Мы считаем, что загрязнение городских озер связано с техногенными источниками, загрязняющие воды городских озер, например, ЯТЭЦ, ГРЭС, промышленные предприятия, коммунальное хозяйство, автотранспорт, которые находятся в непосредственной близости к водоемам. В связи с этим поверхностные воды и донные отложения загрязнены тяжелыми металлами такими как

ртуть, свинец. Все эти обстоятельства способствуют нарушения гидрологического, гидрохимического и гидробиологического режимов водоемов города.

Цель данной работы: изучить особенности и закономерности распространения химических элементов в городских озерных системах города Якутска, оценить их гидрогеохимические и литохимические особенности, дать экологическую оценку и прогноз возможной трансформации химического состава и экологического состояния при развитии города и изменении климата.

Для достижения данной цели нами были поставлены следующие задачи:

1) Определение уровня содержания тяжелых металлов и их пространственное распределение в поверхностных водах озер города Якутска;

2) Изучение особенностей накопления тяжелых металлов в донных отложениях этих озер.

Для решения поставленных задач в работе был применен комплексный эколого-геохимический метод исследования озерных экосистем.

Мы изучили химический состав донных отложений крупных озер: Белое, Сайсары, Сергелях, Хомустах, Талое, Теплое, Ытык-Кюель, Курья Кожзавода. Пробы донных отложений отбирались в зонах аккумуляции, где создаются условия седиментации мелкодисперсного материала с хорошими сорбционными способностями.

В результате исследования по количеству содержания химических элементов состав донных отложений все исследованные городские озера можно разделить на три группы:

1 группа. Озера Белое, Ытык-Кюель, Сергелях. В этих озерах наблюдается наибольшее содержание химических элементов (Ag, Bi, Mo, Mn).

2 группа. Озера Сайсары, Хатынг-Юрях, с наибольшим содержанием элементов Pb, P, Ag, Bi, Mo, Mn.

3 группа. Озеро Талое, Теплое, Курья Кожзавода и Хомустах, в донных отложениях которых больше всего содержание Pb, Ag, Bi, Mo, Mn, Zn, Hg, Ti.

Озера, относящиеся к третьей группе находятся в самой густонаселенной части ГО «Город Якутск» и испытывают сильную техногенную нагрузку от различных предприятий города (несанкционированные сбросы сточных вод и мусора, утечки из канализационных систем, создания многочисленных дамб, препятствующих нормальному дренированию воды и др.) и их вода наиболее загрязнена.

Донные отложения озер являются важным источником информации о климатических, геохимических и других условиях и позволяют оценить современное экологическое состояние водной среды. Донные отложения большинства городских озер обогащены комплексом Ag, Zn и Pb, Bi а также, возможно, Cd, Bi, W, Sb и As относительно кларка осадочных пород (КОП): коэффициент концентрации (КК) этих элементов  $\geq 1,5$ . Все эти химические элементы принадлежат халькофильной группе по геохимической классификации элементов [3].

Содержание другой группы химических элементов в донные отложения городских озер - Li, Cr, Co, Cu, Ga, Ge, Y, Nb, Sn резко недостаточно относительно кларка осадочных пород: коэффициент концентрации этих элементов  $\leq 0,7$ , и даже  $< 0,3$  для V и Ni. «Недостаточные» химические элементы относятся к литофильной и халькофильной группам по геохимической классификации элементов [3].

И, наконец, содержание третьей группы химических элементов в донных отложениях городских озер - Ti, P, Mn, La и Hg близко к уровням кларков осадочных пород: коэффициент концентрации этих элементов колеблется в пределах 0,7-1,3. Эти химические элементы относятся преимущественно к литофильной и халькофильной группам по геохимической классификации элементов [3].

Соотношение концентрации химических элементов в донных отложениях изученных 9 озер с кларком осадочных пород отличается от общей совокупности городских озер.

По отношению к кларком осадочных пород все городские озера обогащены группой халькофильных элементов: Pb, Zn, Bi кларк концентрации (КК) ( $\geq 1,5$ ).



Такие химические элементы как, Mn, Ag и Mo наблюдаются в диапазоне кларка концентрации (КК) от 1,0 – 1,5. Эти химические элементы по отношению с кларком осадочных пород (КОП) относятся преимущественно к литофильной и халькофильной группам по геохимической классификации элементов [3].

Донные отложения большинства городских озер обогащены комплексом литофильно-халькофильной группы элементов относительно кларка осадочных пород (КОП) : коэффициент концентрации(КК) этих элементов  $\leq 1$ . В городских озерах в процессе техногенеза увеличился спектр накапливающихся химических элементов (Li, V, Cr, Cu, Ga, Nb, Sn, Ni), причем концентрация Zn, P увеличивается с повышением концентрации кларка.

Повышенное содержание литофильно-халькофильной группы химических элементов по геохимической классификации элементов связано с тем, что последние годы в Якутске усилилась тенденция строительства и проектирования инженерных коммуникаций, водоводов, тепловых и транспортных магистралей, за счет отсыпки акваторий городских озер.

На основании проведенного исследования химического состава донных отложений озер, расположенных на территории ГО «Город Якутск» можно рекомендовать следующее:

1. Ежегодно проводить мониторинг состояния поверхностных вод и донных отложений озер, расположенных на территории ГО «Город Якутск»;
2. Проводить систематическую, планомерную работу по очистке дна озер, расположенных на территории ГО «Город Якутск» от мусора;
3. Проводить работу по благоустройству прибрежных зон озер, создание рекреационных зон, зон отдыха жителей города вокруг данных озер.

#### Литература

1. Алексеенко В.А. Экологическая геохимия. – М.: Логос. 2000. – 627 с.
2. Алекин О.А. Основы гидрохимии. – Л.: Гидрометеиздат, 1970. – 444с.
3. Гольдшмидт В.М. Geochemistry/Ed. A.Muir. Oxford at the Clarendon Press, 1954. 730 p.
4. В. Н. Макаров, А. Л. Седельникова. Экогеохимия городских озер Якутска - Издательство Институт мерзлотоведения им. П.И. Мельникова, 2015. -232 с.
5. Сборник санитарно-гигиенических нормативов и методов контроля вредных веществ в объектах окружающей среды. — Москва: Изд-во Искусство, 1991. -370 с.

Научный руководитель: Васильева О.И., старший преподаватель

Мамонтова гора - анализ спорово-пыльцевых спектров  
Гуринова Саргылана Александровна, Алексеева Даяна Кирилловна<sup>2</sup>  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Геологоразведочный факультет, ГГ-13<sup>1</sup>, ГГ-16<sup>2</sup>

Мамонтова гора - уникальное местонахождение комплекса среднемиоценовых растительных остатков и остатков среднеплейстоценовых млекопитающих. Разрез Мамонтова Гора является опорным для неоген-четвертичных отложений Верхояно-Чукотской области; Собственно Мамонтова Гора находится на левом берегу реки Алдан, обрывается в реку с 80 метровой высоты. Береговые обнажения горы тянутся вдоль берега Алдана на 5 км. Ученые называют ее «сокровищницей вечной мерзлоты». По мнению экспертов, возраст мерзлоты на горе может достигать 3,5 миллиона лет.

Климат района резко континентальный и суровый, что определяется, прежде всего, географическим положением Центральной Якутии. Климат Якутии самый континентальный в мире, с очень холодной зимой, очень теплым летом, очень малым количеством осадков и самой высокой годовой амплитудой температур [1]. Среднегодовые температуры

Центральной Якутии отрицательные и достигают  $-10 - -11^{\circ}$ . Для района Мамонтовой горы отсутствуют данные метеорологических наблюдений. Поэтому приводятся показатели среднегодовых температур ряда пунктов, расположенных на относительно близком расстоянии от Мамонтовой горы: Амга- $11,1^{\circ}$ ; Крест Хальджай- $11,4^{\circ}$ ; Борогонцы  $-11,6^{\circ}$ ; Чурапча  $-11,7^{\circ}$ ; Верхоянский перевоз  $-11,7^{\circ}$ ; Ытык-Кель- $12,2^{\circ}$ . Условно примем среднегодовую температуру для района Мамонтовой горы  $-12^{\circ}$ .

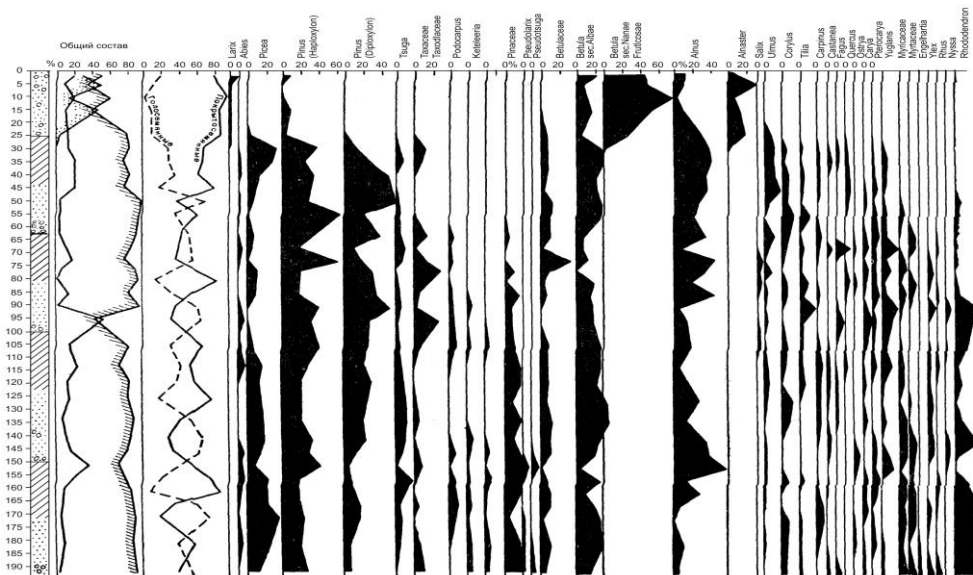


Рис. 1. Спорово-пыльцевая диаграмма отложений Нижнеалданской впадины.

Следует отметить, что в спорово-пыльцевых спектрах, полученных из лессовидных отложений, лежащих на аллювиальных серых песках Мамонтовой горы, пыльцы древесных пород меньше, пыльцы травянистых растений больше, чем в лесках; в составе древесных пород преобладали *Betulaceae*, *Nanae* и *Alnaster*. Это установлено в ряде разрезов лессовидных суглинков 80-метровой террасы, в том числе в местах захоронения Мамонтовой фауны.

Были просмотрены образцы еще из двух расчисток 60–80-метровой террасы Мамонтовой горы. Спорово-пыльцевые спектры аналогичны рассмотренным выше.

В полученной спорово-пыльцевой диаграмме (рис. 1) общий состав отличается преобладанием пыльцы древесных пород в нижней (80%) и особенно в средней части разреза (до 97%) при единичном содержании пыльцы травянистых растений и значительном возрастании последней в верхней части толщи (до 50%). Количественные соотношения пыльцы голосемянных и покрытосемянных непостоянны: в нижней части больший процент занимает пыльца древесных покрытосемянных, в средней – голосемянных, а в верхней – преобладает пыльца покрытосемянных, но за счет других – кустарниковых видов *Betula* и *Alnus*. Процент пыльцы семейств и родов древесных пород вычислялся отдельно для голо- и покрытосемянных доплейстоценовой толщи, что способствует более четкому ее разграничению [3].

На глубине 200 – 60 м характер спорово-пыльцевых спектров относительно постоянен. Однако кверху наблюдается некоторое изменение: уменьшается содержание или выпадает совсем пыльца некоторых элементов и сокращается их видовое разнообразие. Но провести границы в пределах этой части толщи не представляется возможным.

В составе пыльцы голосемянных преобладает пыльца сосен (из подродов *Haploxyylon* и *Diploxyylon*), елей (sect. *Omorica* и *Eupicea*), меньше пыльцы *Abies*, *Tsuga*, *Taxaceae*, *Taxodiaceae*, *Glyptostrobus*, *Podocarpus*, *Keteleeria*, *Cedrus*. Для нижних горизонтов характерно разнообразие пыльцы хвойных; относительно велико содержание пыльцы *Cedrus* (до 7%); наблюдается уменьшение кверху содержания пыльцы *Podocarpus* (от 7 до 2%) и *Keteleeria*. В верхних горизонтах этой части толщи увеличивается количество пыльцы сосен

(*Haploxylon*, *Diploxylon*), принадлежащей, вероятно, представителям американо-восточноазиатской флоры.

Сочетание пыльцы широколиственных пород для всей рассматриваемой толщи в целом одинаково. Здесь отмечена пыльца широколиственных пород вечнозеленых и с опадающей листвой (*Nyssa*, *Rhus*, *Myrtus*, *Myrica*, *Juglans*, *Carya*, *Pterocarya*, *Fagus*, *Carpinus*, *Castanea*, *Quercus*, *Ulmus*, *Zelkova*). Нижние горизонты выделяются большим содержанием пыльцы *Myrtus*, *Myrica* и единично встречающимися зернами *Engelhardtia*.

В образцах всей части толщи значителен процент пыльцы *Rhododendron* (до 28%). В верхней части наблюдается появление пыльцы *Quercus* и увеличение содержания пыльцы *Tilia*.

На глубине 60 – 30 м видовое разнообразие пыльцы уменьшается. В составе пыльцы древесных пород преобладающей становится пыльца хвойных (*Pinus*, *Haploxylon* и *Diploxylon*).

На границе с нижележащими отложениями резко сокращается пыльца типа *Taxodium*, *Taxus*, полностью выпадает пыльца *Glyptostrobus*, *Keteleeria*, *Podocarpus*.

Выше указанной границы не встречена пыльца таких вечнозеленых, как *Ilex*, *Rhus*, *Nyssa*, *Myrtus* и др. Уменьшается содержание пыльцы *Juglans*, *Pterocarya*, *Castanea*, *Fagus*. Постоянно встречается пыльца *Ulmus* (11%) и *Corylus* (10%).

В промежутке 30 – 25 м отмечены спорово-пыльцевые спектры переходного характера: общий фон составляет пыльца современных древесных пород – *Pinussilvestris*, *Picea*, *Larix*, *Betulasect. Albae* и *Nanae*, *Alnus*, *Alnaster*. Пыльца экзотических хвойных отсутствует. Однако в составе пыльцы лиственных пород еще сохраняется единично пыльца *Ulmus*, *Corylus* и пыльца сем. *Betulaceae*. Наличие этой экзотической для современной флоры пыльцы можно объяснить либо произрастанием указанных пород, либо переотложением единичных пыльцевых зерен из нижележащих горизонтов. В пользу первого предположения свидетельствует отсутствие пыльцы других экзотических пород, обильно встречающейся ниже.

Верхняя пачка 25 – 0 м лежит с размывом на нижней. Она характеризуется резким обогащением пылью травянистых растений. В ее составе преобладает пыльца разнотравья (до 83%), в том числе из семейств *Compositae*, *Caryophyllaceae*, *Ranunculaceae*, *Onagraceae*. В группе пыльцы древесных пород преобладает пыльца мелколиственных, а из них *Betulasect. Nanae* (78%) и *Alnaster* (35%).

Среди пыльцы хвойных пород постоянно присутствует пыльца *Larix*, а также *Pinuspumila*.

В составе спор увеличивается количество *Bryales* и появляются споры *Selaginellasibirica* (Milde) Hieron тогда как в нижерасположенных горизонтах часто встречаются споры *Osmunda* и господствуют споры *Polypodiaceae*.

Восстанавливая историю развития растительного покрова во время формирования 200-метровой толщи отложений, можно отметить следующее. Территория сначала была покрыта хвойно-широколиственными лесами с богатой видовой насыщенностью. Помимо елей, пихт и сосен здесь произрастали тсуги, кипарисовые, подокарпусы, кетелерия, кедр. Особым разнообразием отличались широколиственные породы. По различиям пыльцевых зерен в пределах родов широколиственных пород можно отметить наличие нескольких видов *Myrica*, *Tilia*, *Fagus*, *Pterocarya*, *Carpinus*. По-видимому, время расцвета богатой лесной растительности следует относить к олигоцену и миоцену, не проводя между ними границы по имеющимся палионтологическим данным. Однако вымирание *Cedrus*, сокращение *Podocarpus*, *Myrtus* и уменьшение видового разнообразия могут в целом свидетельствовать об относительном обеднении флоры в течение следующего геологического этапа.

Последующее обеднение флоры произошло за счет полного выпадения *Podocarpus* и вечнозеленых широколиственных пород. Леса отличались большим участием хвойных. Участие широколиственных пород сократилось. Максимальную их примесь составляли *Ulmus*, *Juglandaceae*, *Corylus*. Единично встречались *Carya*, *Pterocarya*, *Castanea*, *Ostrya*, *Fagus*, *Carpinus*, *Quercus*. По всей вероятности, развитие хвойных лесов со сравнительно

малым участием некоторых широколиственных пород можно отнести к плиоцену.[2]

#### Литература

1. Алисов Б.П. Климат СССР. Изд-во МГУ, .1956.
2. Аментьева О.В. Разрез новейших отложений Мамонтова гора. Москва 1973.
3. Баскович Р.А. Спорово-пыльцевые комплексы четвертичных отложений Северо-Востока СССР.. «Тр. Межвед. совещ. по разработке унифицир. стратиграф. схем Северо-Востока СССР. Магадан, 1959.

Научный руководитель: Попов В.Ф., доцент

#### Особенности строения трилобитов

Иванов Егор Евгеньевич

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Геологоразведочный факультет, РМ-16-1

Трилобиты (лат. Trilobita) – вымерший класс морских членистоногих, имевший большое значение для фауны палеозойских образований земного шара (см. рис. 1). Известно свыше 10 тыс. ископаемых видов. Тело трилобитов полностью соответствует организации типа членистоногих, однако у них проявляются черты сходства с типом кольчатых червей. Строение тела несёт свидетельства приспособленности к придонному образу жизни. Трилобиты обладали фасеточными глазами, которые были посажены на стебельки у тех животных, которые зарывались в ил. Представители отряда Agnostida совершенно лишены глаз, что, по-видимому, связано с жизнью на большой глубине либо в мутной воде. Среди трилобитов некоторые группы питались илом, другие мелкими беспозвоночными, а некоторые – планктоном. Многие трилобиты, вероятно, были хищниками, несмотря на отсутствие челюстей. Для измельчения пищи им служили видоизменённые придатки на основаниях конечностей [1].



Рис. 1. Трилобиты

#### Литература

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Трилобиты>

Научный руководитель: Рожин С.С., к.г.-м.н., доцент

Экспериментальная численно-аналитическая модель теоретического обеспечения технологии совмещенного варианта метода переходных процессов

Илларионова Мария Георгиевна

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Геологоразведочный факультет, ГФ-12

Поиск и картирование тонких (маломощных) крутопадающих и наклонных рудных тел, тектонических нарушений и тому подобных характерных геологических структур является одной из основных задач рудной электроразведки. Но, вследствие известных сложностей аналитического решения электродинамических задач такой структурной схемы, применительно к инженерной практике, теоретическое обеспечение, одного из наиболее эффективного современного метода рудной электроразведки – метода переходных процессов (МПП) базируется, главным образом, на результатах физического моделирования [2,5]. В этой связи представляет научный и практический интерес численно-экспериментальный способ определения математических моделей неустановившегося электромагнитного поля крутопадающего и наклонного тонкого проводящего геологического пласта, аппроксимированного известной математической моделью-полуплоскостью S [3].

Аналитическая разработка модели детально изложена в работе [4]. Здесь же рассмотрим некоторые новые модели, полученные численным экспериментом над вертикальным и наклонным пластом, более простые расчеты для графических построений и экспериментального моделирования математической модели, известное для качественного анализа наклонного пласта, но с учетом метода зеркальных изображений, применяемого для количественного анализа [1,4].

К примеру, неустановившееся электромагнитное поле над вертикальной полуплоскостью, описанное полем горизонтального магнитного диполя ( $\dot{B}_r$ ) [4], получено математической моделью, описывающей электромагнитное поле наклонной плоскости вертикального магнитного диполя [3] с использованием метода зеркальных изображений, учитывающая условную границу земля-воздух [1].

На рис.1 приведены графики электропрофилирования методом переходных процессов в совмещенном варианте над вертикальной полуплоскостью, рассчитанные по формулам (1,2) [4], но после применения метода зеркальных изображений графики профилирования соответствуют графикам вертикального магнитного диполя  $\dot{B}_{r(z)}$  над вертикальной полуплоскостью.

$$\dot{B}_{1r} = \frac{3M}{\pi S} \cos \varphi \alpha_1 \frac{(a_1^2 - 4r^2)}{(a_1^2 + r^2)^{7/2}}, \quad (1)$$

$$\dot{B}_{2r} = \frac{3M}{\pi S} \cos \varphi \alpha_2 \frac{(a_2^2 - 4r^2)}{(a_2^2 + r^2)^{7/2}}, \quad (2)$$

где  $a_1 = \frac{2t}{\mu S} + 2h + z; a_2 = \frac{2t}{\mu S} + 2h - z;$

S - продольная проводимость плоскости; r,φ,z - цилиндрические координаты; M – момент горизонтального магнитного диполя; t – время наблюдения; μ – магнитная проницаемость.

Для моделирования переходных процессов вертикального магнитного диполя наклонного пласта численным экспериментом исследуются формулы, представленные в работе [3] для качественного анализа, но применяя к ней метод зеркальных изображений, учитывающий границу земля-воздух, получена аналитическая модель и для количественного анализа (расчета).

$$\dot{B}_z^z(t) = \frac{3M_z}{\pi S r^4 \cos^4 \alpha} \frac{3 - \bar{a}^2 (1 + \cos^2 \alpha) + \sin^2 \alpha}{(1 + \bar{a}^2)^{7/2} \frac{2t}{\mu S r}}, \quad (3)$$

$$\bar{a} = \frac{(-\sin \alpha + 2H \cos \alpha + \frac{2t}{\mu S r})}{\cos \alpha}$$

где  $\alpha$  – угол наклона полуплоскости S к условной поверхности земля-воздух,

$\bar{H} = \frac{H}{r}$ , H – кратчайшие расстояния от точки наблюдения до пласта,  $M_z$  - момент

вертикального магнитного диполя.

На рис.2 приводятся графики, рассчитанные по формуле (3).

Сравнение этих графиков показывает их полную идентичность.

Численно-экспериментальное моделирование поля переходных процессов по формуле (3) над наклонной полуплоскостью под разными углами показывает достаточно полную идентичность с аналогичными графиками, построенными по данным физического моделирования [5].

Таким образом, численно-экспериментальным моделированием получена аналитическая форма описания неустановившегося электромагнитного поля крутопадающих и вертикальных пластов.

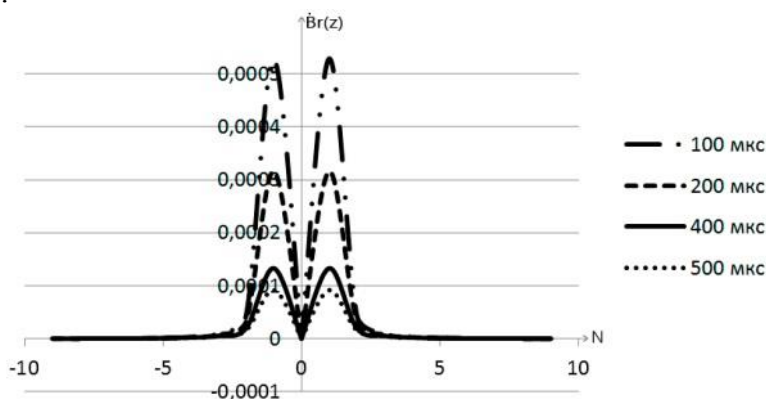


Рис.1 Графики электропрофилирования методом переходных процессов в совмещенном варианте над вертикальной полуплоскостью, рассчитанные по формулам горизонтального магнитного диполя в присутствии горизонтальной плоскости S с учетом метода зеркальных изображений [4].

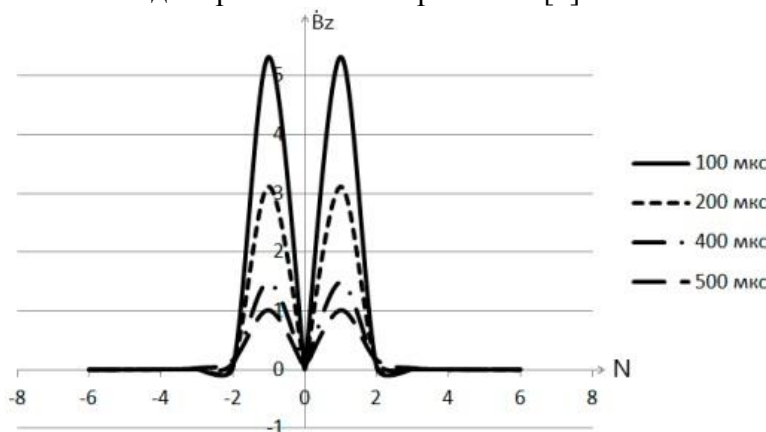


Рис.2 Графики электропрофилирования методом переходных процессов в совмещенном варианте над вертикальной полуплоскостью, рассчитанные по формуле, разработанной для качественного анализа неустановившегося поля над наклонным пластом [3].

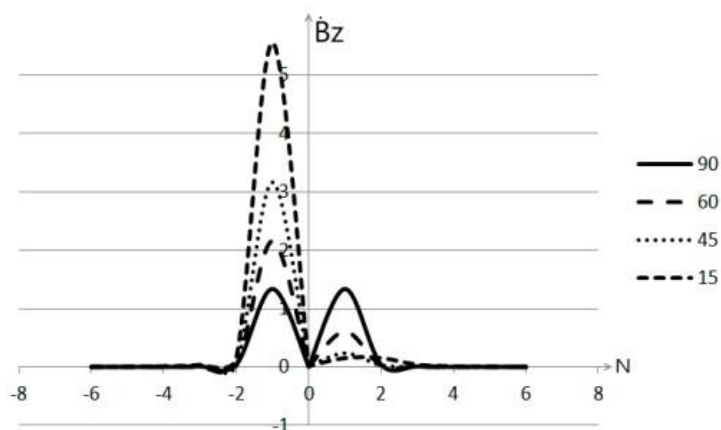


Рис.3 Графики электропрофилирования, рассчитанные по формуле (3) над наклонным пластом под разными углами [3]

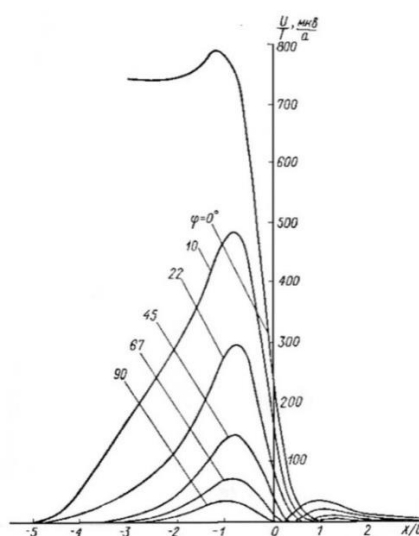


Рис.4 Графики электропрофилирования, построенные по данным физического моделирования (по Каменецкому, 1979)

#### Литература

1. Бинс К., Лафренсен П. Анализ и расчет электрических полей.- М.: Энергия, 1970.
2. Захаров В.Х. Электроразведка методом дипольного индуктивного профилирования.- Л.: Недра, 1975.
3. Исаев Г.А., Ним Ю.А., Рабинович Б.И. Тонкий низкоомный пологозалегающий пласт в поле вертикального магнитного диполя // Тр. СНИИГиМС.- 1973.- Вып. 172.- С. 51-57.
4. Ним Ю.А., Романова Л.П., Илларионова М.Г. Экспериментально-численное исследование импульсного электромагнитного поля пластовой горизонтально-неоднородной структуры при ее возбуждении горизонтальным магнитным диполем // Разведка и охрана недр. -2015. -№11. -С. 22-27.
5. Руководство по применению метода переходных процессов в рудной геофизике / Под ред. Ф.М. Каменецкого.- Л.: Недра, 1979.

Научный руководитель: Ним Ю.А., д.г-м.н., профессор

Карта «Ученые Кобяйского района» в содержании атласов локального уровня  
 Лугинова Ираида Александровна  
 Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
 Институт естественных наук, ГИ-13

Важнейшими задачами современного образования является воспитание человека, любящего свой край, уважающего своих предков, помнящего свои корни. Решая эти и другие задачи, в Республике Саха (Якутия) с 1992 года преподается курс «Родной край» для 5 класса, направленный на изучение своей местности (в пределах своего муниципального района). Поскольку учебно-методические комплексы для изучения данного курса должны создаваться краеведами-энтузиастами, в республике в начале 2000-х годов профессором Северо-Восточного федерального университета по О.М. Кривошапкиной был разработан проект по их подготовке- «Создание краеведческих учебных пособий и атласов локального уровня для курса «Родной край (5 класс) как основы реализации вариативного компонента базисного учебного плана общеобразовательных учебных учреждений Республики Саха (Якутия)»[3].

Вначале были подготовлены только учебные пособия, но позднее, с 2007 года началась подготовка серии краеведческих учебно-справочных атласов по отдельным муниципальным районам Якутии. Концепция создания атласов постепенно развивается, в перечень карт, традиционных для комплексных атласов, вводятся новые, ранее никем не издаваемые, карты. Так, в 2011 году в Атласе Амгинского улуса (района) РС (Я) появилась карта «Ученые района» [5]. Также такие карты разработаны для Абыйского[4], Мегино-Кангаласского[1] и Олекминского[6] районов Якутии. Поскольку автор статьи является уроженцем Кобяйского района, то полнота краеведческих материалов для изучения в курсе «Родной край» вызывала особый интерес. Ведь каждый улус, каждый населенный пункт, каждый уроженец этих мест должен гордиться своими земляками, внесшими вклад в развитие и преумножения материального и духовного наследия родного края.

В 2014 группой учителей под руководством доцента кафедры географии СВФУ Ивановой С.А. был создан «Атлас Кобяйского улуса (района) Республики Саха (Якутия)» [2]. В настоящее время обдумывается возможность переиздания этого атласа. В связи с этим, нами предлагается добавить в раздел «Образование Кобяйского района» еще одну карту - «Ученые Кобяйского района».

В результате анализа 36 официальных сайтов муниципальных районов нашей республикиможно констатировать, что информация об ученых – выходцах из районов не является обязательной [9]. В отличие от большинства сайтов, в Кобяйском районе эта веб-страница является обязательной и поддерживается в актуальном состоянии, что облегчило решение поставленной нами задачи [10]. Здесь нужно отметить, что в новой официальной странице республики [8] отсутствует любая информация об ученых.

Основным источником стал Музей интеллектуального богатства, в котором собраны и продолжают накапливаться сведения о знаменитых земляках, в том числе обо всех ученых - выходцах из Кобяйского района. Эти материалы, а также сведения, почерпнутые из других статистических, архивных и краеведческих источников, позволили собрать сведения, достаточные для создания карты «Ученые Кобяйского района» [7].

В ходе исследования выявлено наличие 37 ученых(табл. 1)- выходцев из Кобяйского района, в том числе 28 кандидатов и 9 докторов наук разных научных специальностей, то есть доля ученых-земляков в настоящее время (на 28.04.2017) в Кобяйском районе составляет 2,7%.

Таблица 1

Список докторов и кандидатов наук – выходцев из Кобяйского района

Наслег	Доктора и кандидаты наук по специальностям											
	Мед	Эко	Ист	Тех	Физи	Сел	Педа	Вет	Фило	Фил	Исску	Вс



	ици нски е наук и	ном ичес кие наук и	орич ески е наук и	ниче ские наук и	ко- матем атиче ские науки	ьско хозяй ств енн ые наук и	гоги ческ ие наук и	ери нар ные наук и	логич еские науки	осо фск ие наук и	ство в едчес кие науки	его
пгт. Сангар	1	1	-	-	1	2	-		-	-		5
Ламын хински й	-	-	3	-	-	-	-		-	-		3
Тыайи н-ский	2	2	2	1	1	-	1		-	-	1	10
Кокуйс кий	-	-	1	1	1	1	-		-	-		4
Кобяйс кий	2	1	1	-	-	-	2	1	1	1		9
Лючче гин- ский 1- й	-	-	-	-	1	-	-		-	-		1
Ситтин -ский	-	-	-	1	-	-	-		-	-		1
Арыкт ахский	-	-	-	-	-	-	2		-	-		2
Ниджи - лински й	-	-	1	-	-	-	-		-	-		1
Мукуч инс- кий	1	-	-	-	-	-	-		-	-		1
Итого:	6	4	8	3	4	3	5	1	1	1	1	37

На основе собранных материалов нами создана карта «Ученые Кобяйского района» (рис.1). На карту способом картограммы нанесен относительный показатель - количество ученых, родившихся в том или ином наслеге(в %). В этом районе доктора наук (9 человек) (табл.2) родились в трех из двенадцати наслегов- в Тыайинском, Кобяйском, Кокуйском(наслег - низшая административная единица в Якутии). Наибольшее количество докторов наук родилось в Тыайинском наслеге (55,6% от их общего числа). Наибольшее количество ученых-земляков - кандидатов наук родилось в Кобяйском наслеге – 25% от общего их количества. В целом, в десяти из двенадцати муниципальных образований

Кобяйского района есть земляки-ученые. Исключение при этом составляют Лючегинский 2-й и Кировский наслеги, а также межпоселенная территория.

Таблица 2

Список докторов, выходцев из Кобяйского района

№	ФИО	Место рождение	Отрасли науки
1	Аргунов Валерий Архипович	с. Тыайа	Медицинские науки
2	Винокуров Михаил Михайлович	с. Кобяй	Медицинские науки
3	Дьяконов Харлампий Назарович	с. Тыайа	Экономические науки
4	Дьяконова Наталья Назаровна	с. Тыайа	Исторические науки
5	Левин Алексей Иванович	с. Тыайа	Технические науки
6	Неустроев Михаил Петрович	с. Кобяй	Ветеринарные науки
7	Петров Егор Егорович	с. Аргас	Физико-математические науки
8	Петров Зим Егорович	с. Куокуй	Технические науки
9	Романова Екатерина Назаровна	с. Тыайа	Исторические науки

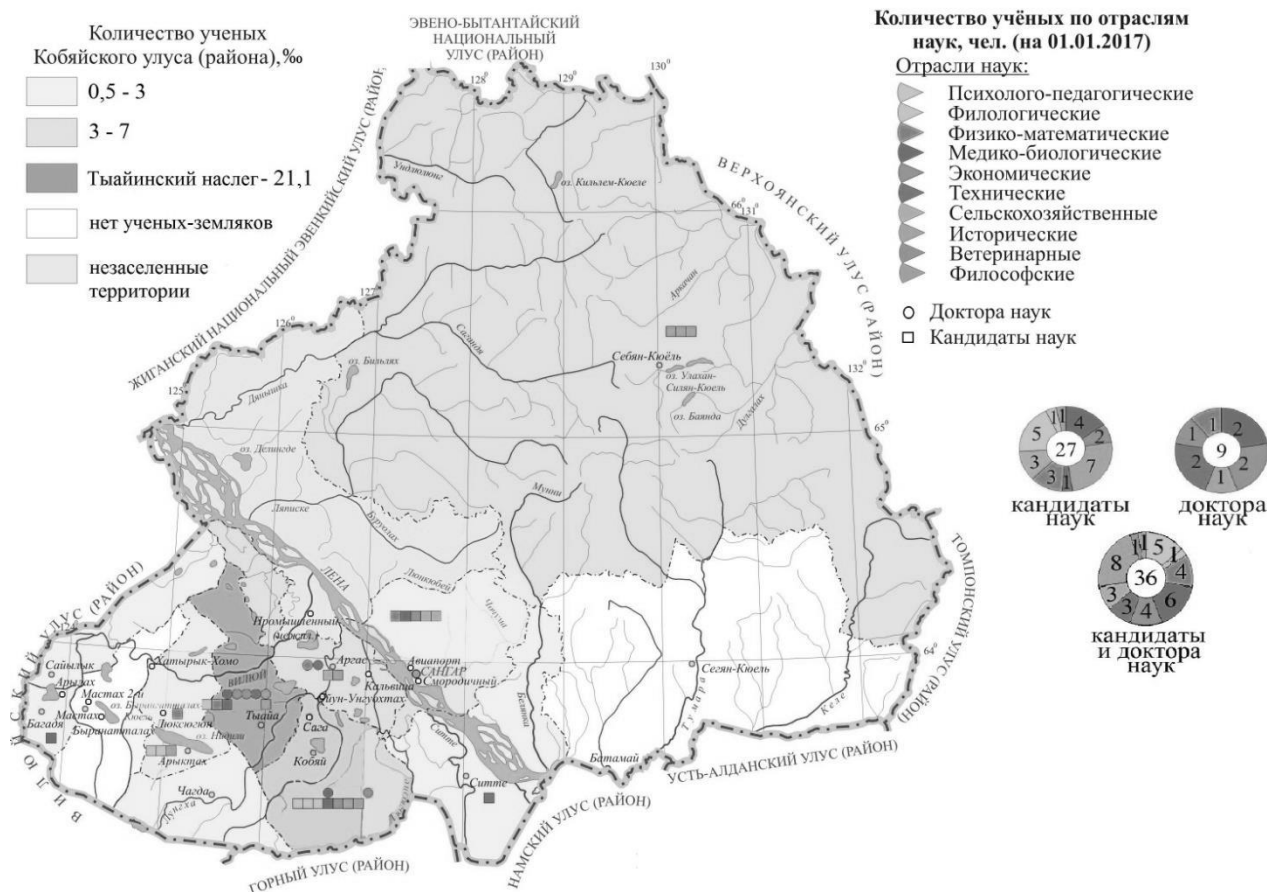
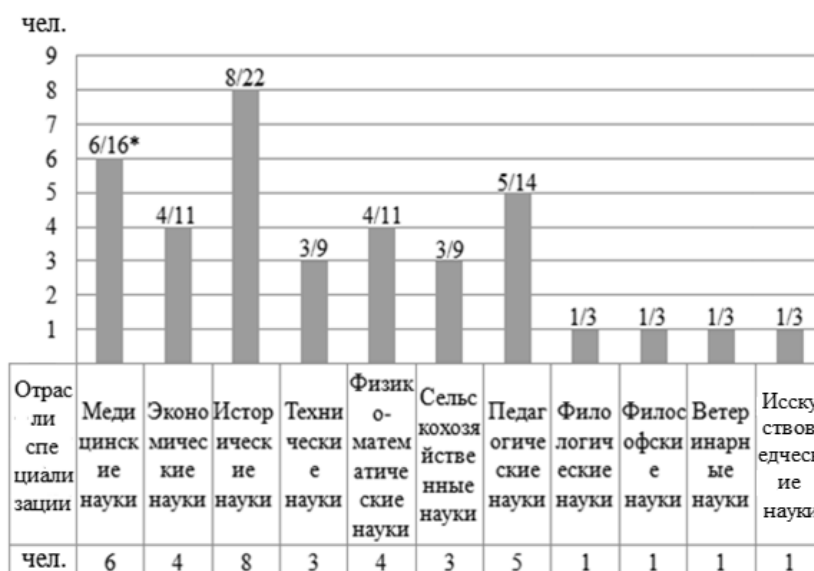


Рис. 1. Карта "Ученые Кобяйского района"

Для отображения количества ученых-земляков по отраслям наук нами выбран способ значков (квадрат и круг), при этом их цвет означает ту или иную отрасль науки. Наиболее популярными направлениями наук в целом по району являются исторические (22%) и медико-биологические (16%) науки (рис.2).



Прим.: \* - В числителе количество ученых, в знаменателе доля ученых

Рис.2. Ученые Кобяйского района по отраслям наук, %

Таким образом, жители Кобяйского района, а также более широкий круг читателей атласа, смогут оценить научный уровень и научные интересы ученых – выходцев из Кобяйского района, а также сравнить достижения каждого из наследов. В настоящее время каждый населенный пункт гордится своими земляками, которые внесли вклад в развитие и преумножения материального и духовного наследия родного края. Ученые-земляки, несомненно, могут считаться культурным наследием своего края, так как оно, согласно экономической теории культурного капитала, определяется как экономическая ценность, является и общественным благом, включает также образовательные ценности [2].

Отдельным аспектом изучаемой проблемы (ученость населения) является выявление причин выбора будущим ученым того или иного научного направления, однако, этот вопрос лежит уже за пределами поставленной нами задачи создания карты «Ученые Кобяйского района».

#### Литература

1. Андреева А.Н. Атлас Мегино-Кангаласского улуса(района) Республики Саха (Якутия). - Якутск, 2013. - 92 с.
2. Иванова С.А. и др. Атлас. Кобяйский улус (район). – Якутск, 2014. – 56 с.
3. Интегрированный курс "Родной край" – основа реализации национально-регионального компонента образования // Научно-методический журнал "Естествознание в школе". 2006. №3. С. 13-17.
4. Кривошапкина О.М. и др. Атлас Абыйского улуса (района) Республики Саха (Якутия). – Якутск, 2014. – 60 с.; ил., карт.
5. Кривошапкина О.М. и др. Атлас Амгинского улуса (район) Республики Саха (Якутия). – Якутск, 2007. - с.40
6. Кривошапкина О.М. и др. Атлас Олекминского улуса (район) Республики Саха (Якутия). – Якутск, 2016. - с.60
7. Романова Е.Н., Антонов Е.П., Новгородова Т.А. Кобяйский улус: история, культура, фольклор. – Якутск: Бичик, 2007. – 400 с.
8. Официальный информационный портал Республики Саха (Якутия) /<https://www.sakha.gov.ru/>
9. Официальный информационный портал Республики Саха (Якутия) / <https://http://old.sakha.gov.ru/>

Научный руководитель: Кривошапкина О.М. д.п.н., профессор

Изменения инженерно-геологических условий при переходе с надземного типа прокладки высокотемпературных трубопроводов к подземному

Рожина Мария Сергеевна  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
Геологоразведочный факультет, ГГ-12

На территории города Якутск активно ведется эксплуатация надземных теплосетей, что при урбанизации и интенсивной застройке приводит к затруднению движения транспорта и размещения иных инженерно-строительных сооружений. В связи с этими трудностями в последнее время все чаще рассматривается возможный переход с надземного типа прокладки теплосетей к подземному.

Подземные трубопроводы являются мощными теплоносителями. Они оказывают большое влияние на температурное поле вмещающего грунта, поскольку обычно они залегают в многолетнемерзлых породах ниже глубины сезонного оттаивания. В строительной практике в криолитозоне наблюдается много случаев деформаций зданий, если их основание оказывается в зоне влияния подземных трубопроводов. Особо большую опасность представляет распространение ореола оттаивания вокруг трубопровода под подошву фундамента. Помимо этого образование больших ореолов оттаивания может повлиять на устойчивость самого трубопровода. Оно может привести как к его недопустимой осадке, так и к всплытию. Поэтому тепловые расчеты, включая определение ореола оттаивания вокруг подземного высокотемпературного трубопровода, есть неременное условие при его проектировании. [1]

На основе данных, полученных в ходе преддипломной практики в ООО «Якутпроект-Изыскатель», были рассчитаны ореолы оттаивания многолетнемерзлых пород вокруг предполагаемого высокотемпературного трубопровода за 20 лет его эксплуатации. Трасса трубопровода расположена в 94 квартале г. Якутск. Глубина заложения трубопровода принималась равной 2,2 м, температура теплоносителя 75-90°C, в качестве вмещающих рассматривали типичные грунты для территории г. Якутск (супеси, суглинки и пески). При расчете рассматривался трубопровод, уложенный в невентилируемый канал различного сечения.

Результаты расчетов представлены на графике (рис.1). Как видно из графика, величина радиуса оттаивания уже при минимальных размерах вмещающего канала превышает рекомендуемую глубину заложения трубопроводов. Безусловно, подземная прокладка высокотемпературного трубопровода изменит инженерно-геологические условия территории, прилегающей к трассе трубопровода. В результате оттаивания многолетнемерзлых грунтов на участках, сложенных легкими размывающими грунтами могут развиваться суффозионные процессы, активизироваться процессы термоэрозии. Без необходимых инженерных мероприятий это приводит к повреждению трубопровода. Ореол оттаивания, растущий в латеральном направлении, может быть также опасен и для объектов, находящихся рядом с трубопроводом.

При рассмотрении варианта подземной прокладки трубопроводов обязательны, кроме тепловых расчетов, также расчеты суффозионной прочности грунтов. Возможным решением при подземной прокладке станет применение вентилируемых каналов, где из-за естественной вентиляции зимой холодного наружного воздуха в основании канала будет поддерживаться отрицательная температура.

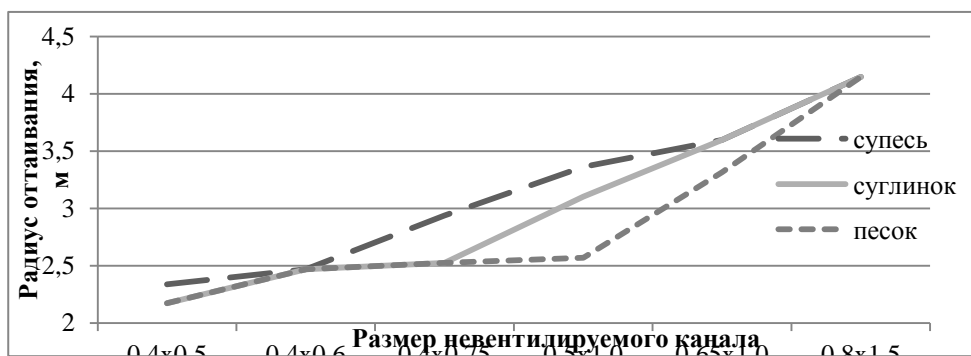


Рисунок 1. Радиус оттаивания вокруг подземного высокотемпературного трубопровода.

Таким образом, анализ и прогноз возможных изменений инженерно-геологических условий при прокладке подземного высокотемпературного трубопровода будет способствовать принятию технологических решений по освоению, в том числе определению мероприятий инженерной защиты объекта строительства и охраны окружающей среды.

#### Литература

1. Хрусталева Л.Н. Основы геотехники в криолитозоне: Учебник / Л.Н. Хрусталева – М.: Изд-во МГУ, 2005. - 542 с.

Научный руководитель: Чжан Т.Р., старший преподаватель