

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ Введение в межкультурную коммуникацию**

для программы специалитета  
по всем специальностям

Форма обучения: заочная

Автор:

Филиппова С.В., к.ф.н., доцент, доцент кафедры «Английская филология», ИЗФир,  
[filippova\\_sargylana@mail.ru](mailto:filippova_sargylana@mail.ru)

РЕКОМЕНДОВАНО

Заведующий кафедрой «Английская филология»



/ Г.М. Парникова

протокол № 4А от «18» сентября 2022 г.

РЕКОМЕНДОВАНО к утверждению в составе ОПОП ВО

Председатель УМС СВФУ  А.И. Голиков

протокол УМС СВФУ № 2 от «31» марта 2022 г.

Якутск 2022

**1.АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ Введение в межкультурную коммуникацию**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

**Цель курса** – познакомить студентов с межкультурным разнообразием общества, а также с возможностями применения теории межкультурной коммуникации в реальной практике общения.

**Краткое содержание дисциплины:**

Теоретические и исторические основы межкультурной коммуникации. Понятие культуры. Понятие «коммуникация». Теории и детерминанты МКК. Виды коммуникации. Культура и язык. Восприятие и стереотипы. Межкультурная компетентность.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2 Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов УК-5.5 Конструктивно взаимодействует с различными социальными группами с учетом многообразия культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп УК-5.6 Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	Знать: – основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении – многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп  Уметь: – использовать исторические, общенаучные и философские знания в решении профессиональных задач – выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума – отстаивать гражданскую позицию при решении социальных и политических проблем  Владеть: – приемами поиска и	Конспект Устные выступления Индивидуальные и групповые исследования. Зачет (устный опрос)

			<p>анализа источников и информации в социально-историческом, этническом и философском дискурсах – навыками научного анализа социально значимых проблем и явлений</p> <p>– навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции</p> <p>– навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p>	
--	--	--	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ	Введение межкультурную коммуникацию	Согласно РУП	Русский язык и культура речи. История	

### 1.4. Язык преподавания: русский.

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Выписка из учебного плана:

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ. Введение в межкультурную коммуникацию	
Курс изучения	Согласно РУП	
Семестр(ы) изучения	Согласно РУП	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2	
<b>Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:</b>	72	
<b>№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:</b>	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО, в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	11	
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	4	
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:		
- практические занятия	4	
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	3	
<b>№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)</b>	57	
<b>№3. Количество часов на зачет</b>	4	

### 3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 3.1. Распределение часов по темам и видам учебных занятий

Тема	Всего часов	Контактная работа, в часах					Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия)	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Тема 1. Возникновение и развитие межкультурной коммуникации.	4	1					3
Тема 2. Коммуникация и культура. Культура и ценности. Коммуникация в цифровой среде.	10			1			9
Тема 3. Теории межкультурной коммуникации	11	1				1	9
Тема 4. Виды коммуникации.	10			1			9
Тема 5. Культура и язык. Языковая картина мира.	12	1		1		1	9
Тема 6. Проблема понимания в межкультурной коммуникации	10	1					9
Тема 7. Межкультурная компетентность.	11			1		1	9
Зачет	4						
Всего часов	72	4		4		3	57

#### 3.2. Содержание тем программы дисциплины

##### Тема 1. Возникновение и развитие межкультурной коммуникации.

Возникновение межкультурной коммуникации в США. Становление межкультурной коммуникации в Европе. Утверждение межкультурной коммуникации в российской науке и системе образования.

*Вопросы для проверки уровня освоения темы:*

Что является предметом нового направления МКК?

Какие причины лежат в основе появления МКК в США?

Каковы цели организации Корпуса мира?

Какое значение имеет книга Э.Холла «Безмолвный язык»?

В каких направлениях развиваются исследования межкультурной коммуникации в США?

Когда и в связи с чем началось изучение МКК в Европе?

Чем можно объяснить лингвистическую направленность МКК в России?

Каковы основные цели исследований в области МКК?

## **Тема 2. Коммуникация и культура. Культура и ценности. Коммуникация в цифровой среде.**

Понятие культуры. Социализация и инкультурация. Культура и поведение. Культура и ценности. Понятие коммуникации. Модели коммуникации (прямая и обратная).

*Вопросы для проверки уровня освоения темы:*

Дайте определение понятия культура.

Назовите основные функции культуры.

Можно ли потрогать и пощупать культуру?

Что такое социализация? Каковы ее этапы?

Охарактеризуйте процесс инкультурации.

Что такое коммуникация?

Перечислите основные компоненты процесса коммуникации.

Охарактеризуйте прямую и обратную модели коммуникации.

## **Тема 3. Теории межкультурной коммуникации**

Время и контекст в теории Э. Холла. Параметры Г. Хофстеде. Индивидуализм – коллективизм. Дистанция власти. Феминность – маскулинность. Избегание неопределенности.

*Вопросы для проверки уровня освоения темы:*

Дайте определение понятию «время». Какие типы культур выделяются по параметру «Время».

Низкий и высокий контекст. Опишите параметр «контекст».

Охарактеризуйте параметры «индивидуализм – коллективизм»

Охарактеризуйте параметры «феминность – маскулинность»

Что такое «дистанция власти»?

Что подразумевается под параметром «избегание неопределенности»?

## **Тема 4. Виды коммуникации.**

Вербальная, невербальная и паравербальная виды коммуникации.

*Вопросы для проверки уровня освоения темы:*

Назовите компоненты невербальной коммуникации.

Назовите компоненты паравербальной коммуникации.

Что такое «кин»?

Какие стили вербальной коммуникации вы можете назвать?

Что такое хронемика?

Что такое проксемика?

## **Тема 5. Культура и язык. Языковая картина мира.**

Гипотеза Сепира-Уорфа. Картина мира. Культурная и языковая картина мира. Язык как зеркало культуры.

*Вопросы для проверки уровня освоения темы:*

В чем состоит суть гипотезы Сепира-Уорфа?

Опишите отношения языка и культуры.

Приведите пример отражения специфики картины мира в языке.

Каким образом пословицы, поговорки и фразеологизмы отражают специфику языковой картины мира.

## **Тема 6. Проблема понимания в межкультурной коммуникации**

**Содержание темы:** Аккультурация в межкультурной коммуникации. Культурный шок. Процесс восприятия. Восприятие культуры. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Атрибуция в межкультурной коммуникации. Стереотипы.

*Вопросы для проверки уровня освоения темы:*

Что понимается под понятием атрибуции в межкультурной коммуникации?

Каким бывает восприятие культуры?

Что такое аккультурация?

Какие вы знаете пути преодоления межкультурных конфликтов?  
 Перечислите основные причины межкультурных конфликтов.  
 Перечислите этапы культурного шока.  
 Дайте определения понятиям авто- и гетеростереотип.

### Тема 7. Межкультурная компетентность.

Компетентность в межкультурной коммуникации. Толерантность как результат межкультурной коммуникации. Метод тренинга в обучении межкультурной компетентности.

*Вопросы для проверки уровня освоения темы:*

Дайте определение понятию «толерантность».

Что такое компетентность в межкультурной коммуникации?

Перечислите основные формы интолерантности.

Назовите этапы проведения тренинга межкультурной компетентности.

Какие вы знаете типы тренингов межкультурной компетентности?

### 3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

*Лекция* – обзорная, проблемная.

*Практические занятия:* активный, интерактивный методы, решение ситуационных задач, групповые выступления, групповые задания, тренинг.

## 4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1.	Тема 1. Возникновение и развитие межкультурной коммуникации	Рассмотрите примеры, иллюстрирующие проблемы при МКК, а также причины их возникновения с точки зрения Э. Холла. Прочитайте основную и дополнительную литературу по направлениям, получившим развитие в российской и зарубежной теории МКК. Составьте конспект.	3	Проверка конспекта 1.
2	Тема 2. Коммуникация и культура. Культура и ценности. Коммуникация в цифровой среде.	1. Конспект по теме «Коммуникация в цифровой среде». Изучите основные модели коммуникации. Законспектируйте информацию об <i>одноступенчатой модели коммуникации</i> (СМИ и адресат; руководитель – подчиненные; учитель – ученики и т.д.). Составьте схему. Законспектируйте информацию о <i>двухступенчатой модели коммуникации</i> (например,	9	Проверка конспекта 2. Устный опрос (выступления на семинарах). Защита индивидуального мини-исследования (доклад).

		<p>СМИ - лидеры мнений – получатели информации: зрители, читатели, слушатели, пользователи Интернета и т.д.).</p> <p>2. Индивидуальные задания по изучению ценностных ориентиров и поведенческих особенностей разных этносов. Подберите пословицы и по одной короткой сказке по какой-либо теме в двух разных культурах (свободный выбор). Прокомментируйте сказки и пословицы, указав, какие ценности и представления в них вербализуются? Можно реконструировать культурно-специфический уклад жизни на основании текстов каждой сказки и пословицы? Какие, на ваш взгляд, представления о мире актуализируются в популярных народных сказках (якутских, русских, а также сказках изучаемых культур). Подготовьте доклад по результатам исследования базовых ценностей различных культур (благополучие, успех, богатство, семья, любовь, счастье в прецедентных текстах: пословицах, поговорках, сказках).</p>		
3	Тема 3. Теории межкультурной коммуникации	<p>1. Изучите литературу по темам: Детерминанты МКК. Теории МКК: анализ культур по параметрам Г. Хофстеде и Э.Холла.</p> <p>2. Проведите сопоставительный анализ родной и иной культур по параметрам Г. Хофстеде или Э.Холла. Подготовьте доклад по результатам исследования (индивидуальное задание).</p>	9	Проверка индивидуального мини-исследования (доклад).
4.	Тема 4. Виды коммуникации	<p>1. Подготовьтесь к дискуссии по темам: Вербальная коммуникация и ее стили (прямой, не прямой, личностный, ситуационный и другие). Невербальная коммуникация. Паравербальная коммуникация.</p> <p>2. Изучите в группах особенности невербальной коммуникации представителей различных культур и социальных групп (по выбору студента).</p>	9	Устный опрос (выступления на семинарах). Защита групповой исследовательской работы (доклад).



		Подготовьте доклад.		
5	Тема 5. Культура и язык. Языковая картина мира.	<p>1. Конспект по темам: Гипотеза Сепира-Уорфа. Языковая картина мира.</p> <p>2. Проведите исследование по сопоставлению базовых концептов (по выбору) в различных культурах (по материалам словарей). Можно выбрать базовые концепты (счастье, семья, человек, любовь, труд и т.д.) либо сопоставить лексико-семантические группы (например, термины родства, жилище, еда, любую культурно-маркированную лексику). Подготовьте доклад о результатах исследования (работа в группах, выбор культур свободный). Методы изучения концепта и материал исследования определяются самой группой. Подготовьте доклад по проведенному исследованию..</p>	9	Проверка конспекта 3. Устный опрос (выступления на семинарах). Защита групповой исследовательской работы (доклад).
6	Тема 6. Проблема понимания в межкультурной коммуникации	<p>1. Конспект по теме: Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Атрибуция в межкультурной коммуникации. Стереотипы и предрассудки.</p> <p>2. Проведите анализ идиоматических выражений по изучению стереотипов о разных этносах или представителях субкультур (подготовьте доклад). Подготовьте доклад по результатам исследования (индивидуальное задание).</p>	9	Проверка конспекта 4. Проверка индивидуального мини-исследования (доклад).
7	Тема 7. Межкультурная компетентность.	Найдите информацию о том, какие формы тренингов используют для сплочения группы и решения конфликтов.	9	Устный опрос (выступления на семинарах).

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Текущий контроль освоения дисциплинарных частей компетенций проводится в форме устного опроса, проверки конспектов, индивидуальных и групповых работ. При наборе студентом 60 баллов выставляется зачет.

Если студент не набрал 60 баллов в ходе выполнения заданий текущего контроля, он приглашается на зачет (см. п. 6.3 РПД). Условия допуска: студент должен набрать не менее 50 баллов за работу в течение семестра.

## Рейтинговый регламент по дисциплине

Вид выполняемой учебной работы (контролирующие мероприятия)	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
Выступления на семинарах	4	12
Конспектирование (по 4 темам)	6	8
Защита двух групповых исследовательских работ по теме 4 (доклад) и теме 5 (доклад)	26	40
Подготовка индивидуального мини-исследования (доклад). Всего 3 работы по темам 2, 3, 6.	18	30
Зачет	6	10
<b>Количество баллов для получения зачета (min-max)</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

### 1. Выступления на семинарах.

*Требования к подготовке к устному выступлению на семинарских занятиях:*

- Познакомьтесь с рекомендованной литературой и другими самостоятельно найденными источниками по теме семинара.
- Составьте план сообщения. Запишите его.
- Подготовьте тезисы по каждому пункту плана. Соблюдайте строгую последовательность, делая четкие переходы от одного вопроса к другому, подкрепляя их конкретными примерами.
- Разработайте начало и конец выступления.
- Составьте примерный список дополнительных вопросов, которые могут быть заданы вам после выступления. Продумайте ответ, приведите аргументы.

Процедура оценивания работы на семинарских занятиях. Максимальная оценка работы на семинарах по БРС – **12 б.** (4 семинара).

Отлично (3 б.) – студент активно участвовал в обсуждении темы, подготовил выступление и раскрыл тему, умеет логически стройно излагать материал, присутствуют выводы и личное мнение. Уверенно и правильно отвечает на вопросы.

Хорошо (2 б.) – студент неактивно участвовал в обсуждении темы, но подготовил выступление и раскрыл тему, умеет логически стройно излагать материал, присутствуют выводы, но отсутствует личное мнение. Правильно отвечает на вопросы, но допускает отдельные неточности.

Удовлетворительно (1 б.) – студент неактивно участвовал в обсуждении темы, но подготовил выступление, выступил, при этом тема не раскрыта. Неуверенно излагает материал, отсутствует личное мнение. Испытывал затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

### 2. Конспектирование

*Требования к конспектам:*

1. Записать название темы.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план-основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

Конспект сдается в виде письменной работы. При оценивании конспекта учитывается не количество страниц, а полнота раскрытия темы и соблюдение правил цитирования. При несоблюдении требований конспект отправляется на доработку.

При необходимости студент может предоставить электронный конспект на 2-3 страницах стандартного компьютерного текста, 12 п. шрифта «Times New Roman Cyr». При оценивании электронного конспекта учитывается не количество страниц, а полнота раскрытия темы и соблюдение правил цитирования.

*Критерии оценки конспектов. Шкала оценивания*

**8 баллов** - соблюдены все требования к оформлению конспектов.

**7 баллов** - соблюдены все требования к оформлению конспектов, но наблюдается небрежность при оформлении 1-2 источников из списка используемой литературы

**6 баллов** - соблюдены основные требования к оформлению конспектов, но наблюдается небрежность при оформлении конспектов и 3-5 источников из списка используемой литературы

Менее 6 баллов не ставится, конспект отправляется на доработку, поскольку цель задания не достигнута.

### **3. Защита групповой исследовательской работы (доклад)**

*Требования к подготовке и защите групповой исследовательской работы:*

Групповая исследовательская работа студентов - особый тип академической работы, при проведении которой от студентов требуется наладить взаимодействие в коллективе. Работа в коллективе должна проходить с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей ее членов. Цель работы - успешное выполнение профессиональной задачи, направленной на выявление общностей и различий, существующих в различных культурах и социальных группах.

Алгоритм работы:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме исследования.
2. Определить объект и предмет исследования.
3. Сформулировать тему исследования, определить цель, задачи и методы исследования.
4. Распределить обязанности внутри группы по сбору и анализу материала исследования и назначить сроки выполнения.
5. Провести сбор и предварительный анализ материала; обсудить его результаты в группе.
6. Выявить и откорректировать ошибки, допущенные членами группы при анализе материала.
7. Провести интерпретацию полученных данных, сформулировать выводы.
8. Подготовить доклад.

*Критерии оценки:*

- определена тема исследования;
- имеется достигнутая цель работы;
- сформулированы объект и предмет исследования;
- методы отобраны и использованы корректно;
- соответствие названия содержанию работы;
- материал исследования является релевантным;
- материалы исследования содержат аргументы и доказательства, поддерживающие выводы исследования;
- имеются ссылки на источники.

*Баллы выставляются каждому члену группы*

Шкала оценивания одной групповой работы.

Баллы	Критерии оцен
-------	---------------

	ки
	Проведено и представлено к устной защите качественное исследование по рассматриваемой теме. Цель и задачи исследования полностью решены. Баллы снижаются с 20 до 19, если группа недостаточно аргументированно

	<p>отве тила на допо лнит ельн ые вопр осы или отсу тств уют ссыл ки на 1-2 исто чник а.</p>
<p>17-18</p>	<p>Пров еден о и пред став лено к устн ой защи те каче стве нное иссл едов ание по расс матр ивае мой теме. Цель и зада чи иссл едов ания реше ны, но обна</p>

	<p>руже ны неко торы е нето чнос ти при анал изе данн ых. Балл ы сниж аютс я с 18 до 17, если учас тник и груп пы не отве тили на неко торы е допо лнит ельн ые вопр осы и/ил и отсу тств уют ссыл ки на 1-2 исто чник а.</p>
15-16	Пров еден о и

	представлено к устной защите исследования по рассматриваемой теме. Цель и задачи исследования решены, но обнаружены некоторые неточности при анализе данных. Исследование местами носит реферативный характер.
--	--

	<p>Баллы снижаются с 16 до 15, если участник и группы не ответили на некоторые дополнительные вопросы и/или отсутствуют ссылки на 1-2 источника.</p>
13-14	<p>Проведено и представлено к устной защите исследование по расс</p>



	матр ивае мой теме, но обна руже ны неко торы е нето чнос ти при анал изе данн ых. Иssl едов ание мест ами носи т рефе рати вный хара ктер. Цель и зада чи иссл едов ания в осно вном реше ны, но отде льны е этап ы иссл едов ания выпо
--	--

	лнен ы небр ежно , реше ние неко торы х зада ч иссл едов ания вызы вает заме чани я. Балл ы сниж аютс я с 14 до 13, если студ енты не отве тили на неко торы е допо лнит ельн ые вопр осы и/ил и отсу тств уют ссыл ки на 1-2 исто чник
--	---

<13	а. Менее 13 баллов не ставится, исследование отправляется на доработку, поскольку цель исследования не достигнута.
-----	---

#### **4. Подготовка индивидуального мини-исследования (доклад)**

*Требования к подготовке и защите индивидуальной исследовательской работы:*

Исследовательская работа студента – особый тип академической работы, это жанр, который предполагает, что будет потрачено время на поиск и анализ материалов и ресурсов, которые затем будут проинтерпретированы. Цель исследовательской работы состоит в том, чтобы, опираясь на то, что сделано другими, вовлечь источники в разработку своего видения вопроса. Цель работы - успешное выполнение профессиональной задачи, направленной на выявление общностей и различий, существующих в различных культурах и социальных группах.

Алгоритм работы:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме исследования.
2. Определить объект исследования (выбрать анализируемую культуру).
3. Найти информацию, то есть материал исследования.
4. Изучить материал исследования по 5 отобранным базовым параметрам культуры;
5. Сформулировать выводы, опираясь на теоретические положения теории межкультурной коммуникации;
6. Подготовить доклад.

*Критерии оценки:*

- имеется достигнутая цель работы;
- материалы исследования отобраны и проанализированы корректно; материалы исследования содержат аргументы и доказательства, поддерживающие выводы исследования;
- имеются ссылки на источники.

Шкала оценивания одной работы:

Баллы	Кри тери и оцен ки
	Про веде но и пред став лено к устн ой защ ите каче стве нное иссл едов ание по расс матр ивае мой теме . Цель иссл едов ания полн ость ю дост игну та. Соб люд ены все треб ован ия.
9	Про веде но и пред став лено к

	<p>устной защитой качественное исследование по рассматриваемой теме.</p> <p>Цель исследования достигнута, но обнаружены некоторые неточности при анализе данных.</p>
8	<p>Проведено и представлено к устной защите качественное</p>

	<p>иссл едов ание по расс матр ивае мой теме . Цель иссл едов ания дост игну та, но обна руж ены неко торы е нето чнос ти при анал изе данн ых. Отсу тств уют ссыл ки на 1- 2 исто чник а.</p>
7	<p>Про веде но и пред став лено к устн ой защ ите</p>

	<p>иссл едов ание по расс матр ивае мой теме . Цель иссл едов ания дост игну та, но обна руж ены неко торы е нето чнос ти при анал изе данн ых. Иссл едов ание мест ами носи т рефе рати вны й хара ктер. Отсу тств уют ссыл ки на 1- 2 исто</p>
--	--

6	<p>чник а.</p> <p>Про веде но и пред став лено к устн ой защ ите иссл едов ание по расс матр ивае мой теме , но обна руж ены неко торы е нето чнос ти при анал изе данн ых. Иssl едов ание мест ами носи т рефе рати вны й хара ктер. Цель иссл едов</p>
---	--



	<p>ания в осно вно м дост игну та, но отде льн ые этап ы иссл едов ания вып олне ны небр ежн о и выз ыва ют заме чани я. Отсу тств уют ссыл ки на 1- 2 исто чник а.</p>
<6	<p>Мен ее 6 балл ов не став ится, иссл едов ание отпр авля ется на</p>

	доработку, поскольку цель исследования не достигнута.
--	---

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Шкалы оценивания уровня сформированности компетенций/элементов компетенций		
			Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2 Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов УК-5.5 Конструктивно взаимодействует с различными социальными группами с учетом многообразия культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп УК-5.6 Проявляет толерантное отношение к	Знать: – основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении – многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп  Уметь: – использовать исторические, общенаучные и философские знания в решении профессиональных задач – выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума – отстаивать гражданскую	Освоено	Ориентируется в основных положениях межкультурной коммуникации. Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов. Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп. Владеет приемами поиска и анализа источников информации в социально-историческом, этническом и философском дискурсах.	Зачтено
			Не освоено	Не в полной степени осознает историчность	Не зачтено

	<p>многообразие культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p>	<p>позицию при решении социальных и политических проблем</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами поиска и анализа источников и информации в социально-историческом, этническом и философском дискурсах</li> <li>– навыками научного анализа социально значимых проблем и явлений</li> <li>– навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции</li> <li>– навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</li> </ul>		<p>социальных феноменов, явлений и процессов. Не вполне способен проявлять разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп.</p>	
--	---	--	--	--	--

## 6.2. Примерные контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

Коды оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Оцениваемый показатель (ЗУВ)	Тема (темы)	Образец типового (тестового или практического) задания (вопроса)
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2 Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов УК-5.5 Конструктивно взаимодействует с различными	Знать: – основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении – многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные	Тема 1. Возникновение и развитие межкультурной коммуникации	1. Возникновение теории межкультурной коммуникации в США. 2. Возникновение теории межкультурной коммуникации в Европе и России.

	<p>социальными группами с учетом многообразия культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p> <p>УК-5.6 Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p>	<p>традиции народов и социальных групп</p> <p>Уметь: – использовать исторические, общенаучные и философские знания в решении профессиональных задач – выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума – отстаивать гражданскую позицию при решении социальных и политических проблем</p> <p>Владеть: – приемами поиска и анализа источников и информации в социально-историческом, этническом и философском дискурсах – навыками научного анализа социально значимых проблем и явлений – навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции – навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p>	<p>Тема 2. Коммуникация и культура. Культура и ценности. Коммуникация в цифровой среде.</p> <p>Тема 3. Теории межкультурной коммуникации</p> <p>Тема 4. Виды коммуникации</p> <p>Тема 5. Культура и язык. Языковая картина мира.</p> <p>Тема 6. Проблема понимания в межкультурной коммуникации</p>	<p>3. Понятие и сущность культуры.</p> <p>4. Соотношение понятий культура и поведение</p> <p>5. Соотношение понятий культура и язык</p> <p>6. Соотношение понятий культура, ценности и нормы</p> <p>7. Понятие коммуникации</p> <p>8. Социализация. Уровни социализации</p> <p>9. Инкультурация. Стадии инкультурации.</p> <p>10. Теории межкультурной коммуникации. Параметры Э.Холла.</p> <p>11. Теории межкультурной коммуникации. Параметры Э.Хофстеде.</p> <p>12. Компоненты невербальной коммуникации.</p> <p>13. Компоненты паравербальной коммуникации.</p> <p>14. Стили вербальной коммуникации.</p> <p>15. Языковая картина мира.</p> <p>16. Сущность и механизм процесса восприятия.</p> <p>17. Культурный шок и его этапы</p> <p>18. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации</p> <p>Аккультурация в межкультурной коммуникации</p>
--	--	---	---	---

### 6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Текущий контроль освоения дисциплинарных частей компетенций проводится в форме устного опроса, проверки конспектов, индивидуальных и групповых работ. При наборе студентом 60 баллов выставляется зачет. Предусмотрена и форма промежуточной аттестации в виде зачета (если студент не набрал 60 баллов в ходе выполнения заданий текущего контроля). Форма проведения зачета – устные ответы на вопросы. Промежуточный контроль освоения дисциплинарных частей компетенций проводится по окончании модулей дисциплины в форме устного опроса (зачёт). Условия допуска: студент должен набрать не менее 50 баллов за работу в течение семестра. На зачете студент зарабатывает максимум 10 баллов, ответив устно на один вопрос. На подготовку отводится 20 минут.

Шкала оценивания:

Б а л л ы	Критерии оценки
10	Студент полностью раскрыл теоретический вопрос. Привел корректный пример.
9	Студент полностью раскрыл теоретический вопрос. Привел корректный пример, но при его интерпретации допустил отдельные неточности, которые были исправлены после наводящих вопросов преподавателя.
8	Студент раскрыл основные аспекты теоретического вопроса. Привел корректный пример, но при его интерпретации допустил отдельные неточности, которые были исправлены после наводящих вопросов преподавателя.
7	Студент частично раскрыл теоретический вопрос. Привел пример, но при его описании и интерпретации допустил ошибки и неточности, после наводящих вопросов преподавателя пример и его описание были откорректированы.
6	Студент частично раскрыл теоретический вопрос. Привел некорректный пример, но после наводящих вопросов преподавателя пример был откорректирован. Требовалась помощь преподавателя в виде наводящих вопросов для правильной интерпретации приведенного
< 6	Менее 6 баллов не ставится, студенту предлагается пройти устный опрос после повторения пройденного материала, поскольку цель дисциплины не достигнута.

### 7. Перечень электронных и печатных учебных изданий

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Печатные издания: наличие в НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)						
<b>Основная литература</b>									
1.	Словарь по межкультурной коммуникации: понятия и персоналии : [16+] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе, Г. П. Рябов. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69167">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69167</a> Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0843-9. – Текст : электронный.		Университетская библиотека онлайн <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=69167">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=69167</a>						
2.	Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 223 с. — ISBN 5-238-01056-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/81799.html">https://www.iprbookshop.ru/81799.html</a> Режим доступа: для авторизир. пользователей ГРИФ УМЦ		ЭБС IPR BOOKS — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81799.html">http://www.iprbookshop.ru/81799.html</a>						
3.	Основы межкультурной коммуникации : практикум для бакалавров / составители Н. С. Морозова. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 159 с. — ISBN 978-5-4487-0761-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/103261.html">https://www.iprbookshop.ru/103261.html</a> Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/103261">https://doi.org/10.23682/103261</a>		ЭБС IPR BOOKS — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/103261.html">https://www.iprbookshop.ru/103261.html</a>						
<b>Дополнительная литература</b>									
1.	Садохин, А. П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 366 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684856">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684856</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00780-9. – Текст : электронный.		Университетская библиотека онлайн <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=684856">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=684856</a>						
2.	Кросс-культурный менеджмент : учебник : [16+] / Е. П. Костенко, С. В. Бутова, И. П. Маличенко [и др.] ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2021. – 306 с. : ил., табл., схем – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=691422">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=691422</a> . – Библиогр.: с. 289-301. – ISBN 978-5-9275-3986-4. – Текст : электронный.		Университетская библиотека онлайн URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=691422">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=691422</a>						
			<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">Научная библиотека</td> <td style="text-align: center;">С</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Гуманитарная</td> <td style="text-align: center;">В</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">учебная библиотека</td> <td style="text-align: center;">Ф</td> </tr> </table>	Научная библиотека	С	Гуманитарная	В	учебная библиотека	Ф
Научная библиотека	С								
Гуманитарная	В								
учебная библиотека	Ф								
			<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">Научная библиотека</td> <td style="text-align: center;">С</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Гуманитарная</td> <td style="text-align: center;">В</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">учебная библиотека</td> <td style="text-align: center;">Ф</td> </tr> </table>	Научная библиотека	С	Гуманитарная	В	учебная библиотека	Ф
Научная библиотека	С								
Гуманитарная	В								
учебная библиотека	Ф								

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины**

- <https://sdo.s-vfu.ru/> – система электронного и дистанционного обучения СВФУ;
- <https://yagu.s-vfu.ru/> – система электронного и дистанционного обучения СВФУ;
- <http://opac.s-vfu.ru/wlib/> – электронная библиотека СВФУ;
- **Сайт Российской коммуникативной ассоциации**  
[http://www.russcomm.ru/rca\\_biblio/sbpgpu\\_list.shtml](http://www.russcomm.ru/rca_biblio/sbpgpu_list.shtml)

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий. Оборудование: проектор/интерактивная доска, ноутбук.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

### **10.2. Перечень программного обеспечения**

Лицензионный договор на передачу прав использования ПО для ЭВМ (11 наименований) №2022.28.56 от 09.03.2022 с АО "Софт Лайн Трейд", срок действия - по 31.03.2023г. Договор на услуги по предоставлению выделенного доступа к сети Интернет и объединения филиалов по технологии IP/VPN (основной канал) № 714000028902 от 23.12.2021г. с ПАО "Ростелеком", срок действия - по 31.12.2022.

Лицензионный договор на передачу прав использования ПО для ЭВМ (Dr. Web Desktop Security Suite, (Dr. Web Server Security Suite) № 2022.41802 от 29.03.2022 с ИП Иванов А.А., срок действия - 12 месяцев

### **10.3. Перечень информационных справочных систем**

<http://uisrussia.msu.ru/> - Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)

## ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ. Введение в межкультурную коммуникацию

Учебный год	Внесенные изменения	Преподаватель (ФИО)	Протокол заседания выпускающей кафедры(дата,номер), ФИО зав.кафедрой, подпись