

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Рабочая программа дисциплины


Б.1.В.ДВ Семиотика культуры

для программы специалитета
по всем специальностям


Форма обучения: заочная

Автор(ы): Поскачина Е.Н., к.ф.н., доцент кафедры «Английская филология» ИЗФИР,
poskachina.26@mail.ru

РЕКОМЕНДОВАНО

Заведующий кафедрой «Английская филология»  / Г.М. Парникова
протокол № 4А от «18» декабря 2022 г.

РЕКОМЕНДОВАНО к утверждению в составе ОПОП ВО

Председатель УМС СВФУ  / А.И. Голиков
протокол УМС СВФУ № 2 от «21» марта 2022 г.

Якутск 2022

1.АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ Семиотика культуры
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель курса – познакомить студентов со знаковыми системами разной природы, символами и кодами культуры.

Краткое содержание дисциплины:

В курсе излагаются основы семиотики, особенностей процесса семиозиса; дается обзор современного развития семиотических идей. Материал курса включает анализ различных сфер семиотики, в том числе невербальной семиотики, семиотики культуры и искусства, семиотики пространства, текста и коммуникативных систем.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2 Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов УК-5.5 Конструктивно взаимодействует с различными социальными группами с учетом многообразия культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп УК-5.6 Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому	Знать: – основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении – многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп Уметь: – использовать исторические, общенаучные и философские знания в решении профессиональных задач – выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума Владеть: – приемами поиска и анализа источников и информации в	Конспект. Устный опрос (выступления на семинарах) Защита индивидуального исследования. Защита группового исследования. Вопросы зачета.

		наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	социально- историческом, этническом и философском дискурсах – навыками научного анализа социально значимых проблем и явлений – навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ	Семиотика культуры	Согласно УП	Б1.О.02 История (история России, всеобщая история)	Б1.О.01 Философия

1.4. Язык преподавания: русский.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана:

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ Семиотика культуры	
Курс изучения	Согласно УП	
Семестр(ы) изучения	Согласно УП	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	72	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО, в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	11	
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	4	
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:		
- семинары (практические занятия)	4	
- лабораторные работы		
- практикумы		
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	3	
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	57	
№3. Количество часов на зачет	4	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по темам и видам учебных занятий

Тема	Всего часов	Контактная работа, в часах					Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОГ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОГ	КСР (консультации)	
Тема 1. Семиотика как наука	12	1		1		1	9
Тема 2. Семиозис	8						8
Тема 3. Классификации кодов культуры	10	1		1			8
Тема 4. Языки и коды культуры	8						8
Тема 5. Семиотика визуальности	11	1		1		1	8
Тема 6. Семиосфера как семиотическая модель культуры	8						8
Тема 7. Этническая семиотика.	11	1		1		1	8
Всего часов	68	4		4		3	57

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Тема 1. Семиотика как наука. Знак и его структура. Типы знаков. Термин «знак». Свойства знака. Знаковые системы (индексы, символы, иконы, функциональные знаки).

Тема 2. Семиозис. Особенности процесса знакообразования. Чувственно-наглядное и абстрактно-логическое мышление. Язык и мышление. Языковой знак.

Тема 3. Классификации кодов культуры. Всеобщие и ограниченные коды. Вербальные, визуальные, аудиальные, тактильные и обонятельные коды. Простые и сложные.

Тема 4. Языки и коды культуры. Универсалии языков культуры. Языки как первичные и вторичные моделирующие системы. Принцип дополнительности разносемиотических систем. Вербальные коды. Невербальная семиотика.

Тема 5. Семиотика визуальности. Когнитивные механизмы обработки информации (иконические знаки). Семиотика пространства. Туристические достопримечательности как семиотические системы. Визуальные и вербальные коды в искусстве и рекламе (мифы и интертекстуальность).

Тема 6. Семиосфера как семиотическая модель культуры. Ценности культуры и модели поведения (семья, общественные институты, пословицы, сказки, эмоционально-оценочные слова, устойчивые сравнения в разных культурах). Религия, верования, мифология. Архитектура жилища и пространства.

Тема 7. Этническая семиотика. Коды в предметном мире и языках (реалии, артефакты, прецедентные феномены, искусство и предметный мир, одежда).

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

Формы: теоретическая направленность лекций (вводная лекция, проблемная лекция, обзорная лекция), практические занятия (дискуссия, краткие сообщения по теме, доклады).

Методы: объяснительно-иллюстративные, информационные, проблемные, дискуссия, анализ конкретных ситуаций, поисковые.

Технологии: проблемное, развивающее и активное обучение, коллективная система обучения, обучение в сотрудничестве (групповая работа), индивидуальные задания.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1.	Тема 1. Семиотика как наука	Конспект первоисточников по темам. Подготовка к устному опросу и выполнению практических заданий	9	Проверка конспекта. Устный опрос.
2	Тема 2. Семиозис	Конспект первоисточников по темам. Подготовка к устному опросу и выполнению практических заданий	8	Проверка конспекта. Устный опрос.
3	Тема 3. Классификации кодов культуры	Конспект первоисточников по темам. Подготовка к устному опросу и выполнению практических заданий	8	Проверка конспекта. Устный опрос.
4.	Тема 4. Языки и коды культуры	Конспект первоисточников по темам. Подготовка к устному опросу. Подготовиться к выступлению с докладом в формате ppt: Подготовить сопоставительный анализ невербальных кодов в разных культурах (кинесика, жесты, проксемика). Две страны (свободный выбор студента)	8	Устный опрос. Проверка работы «Сопоставительный анализ культурных кодов»
5	Тема 5. Семиотика визуальности	Конспект первоисточников по темам. Подготовка к устному опросу. Подготовиться к выступлению с докладом в формате ppt: Работа в малых группах. Провести анализ содержания визуальных материалов	8	Устный опрос. Проверка групповой работы

		(видеореклама, постер, предметы искусства, туристические достопримечательности), выявить использованные культурные коды (мифы, прецедентные феномены, архетипы, артефакты и т.д.) и подготовить презентацию с результатами исследования.		
6	Тема 6. Семиосфера как семиотическая модель культуры	<p>Конспект первоисточников по темам. Подготовка к устному опросу и выполнению практических заданий.</p> <p>Изучите прецедентные тексты русской культуры (пословицы, сказки, эмоционально-оценочные слова, устойчивые сравнения в разных культурах) и выявите ценностные ориентиры культуры. Как в социальных коллективах формируются шаблонные модели поведения? Какие знаки используются в этих коллективах?</p>	8	Устный опрос.
7	Тема 7. Этническая семиотика	<p>Конспект первоисточников по темам. Подготовка к устному опросу.</p> <p>Подготовиться к выступлению с докладом в формате ppt:</p> <p>Индивидуальное исследование по теме «Этническая семиотика»:</p> <p>Вариант 1. Изучить языковой материал (сказки, загадки) двух разных культур, провести семиотический анализ, выявить мифы и коды культуры, вербализованные в текстах, провести сопоставительный анализ и подготовить презентацию с результатами исследования.</p> <p>Вариант2. Изучить национальные костюмы двух разных культур, провести семиотический анализ,</p>	8	Устный опрос. Проверка индивидуального исследования.

		выявить коды культуры, актуализированные в тексте костюма, провести сопоставительный анализ и подготовить презентацию с результатами исследования.		
	Всего часов		57	

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение теоретической части дисциплин призвано не только углубить и закрепить знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у обучающихся способности анализировать информацию теоретического и научного характера. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно прорабатывать и дополнять сведениями из других источников литературы, представленных не только в программе дисциплины, но и в периодических изданиях. Для расширения знания по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы; проводить поиски в различных системах, включая словари и статьи, использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем.

Самостоятельная работа при изучении дисциплин включает:

- чтение рекомендованной литературы и усвоение теоретического материала дисциплины;
- составление конспектов для систематизации учебного материала;
- подготовку к различным формам контроля (тест, устный опрос);
- подготовку сообщений по темам практических занятий;
- выполнение заданий к практическим занятиям;
- проведение индивидуальных и групповых исследований.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня подготовленности обучающихся. В процессе самостоятельной работы обучающийся приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности. Обучающийся самостоятельно определяет режим своей внеаудиторной работы и меру труда, затрачиваемого на овладение знаниями и умениями по дисциплине, выполняет внеаудиторную работу по индивидуальному плану, в зависимости от собственной подготовки, бюджета времени и других условий. При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы обучающийся имеет право обращаться к преподавателю за консультацией с целью уточнения задания, формы контроля выполненного задания.

Рейтинговый регламент по дисциплине

Вид выполняемой учебной работы (контролирующие мероприятия)	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
Выступления на семинарах	12	21
Конспектирование (по 3 темам)	3	9
Защита индивидуального исследования по теме 4 (доклад)	13	20
Защита групповой работы по теме 5 (доклад)	13	20
Защита индивидуального исследования по теме 7 (доклад)	13	20
Зачет	6	10
Количество баллов для получения зачета (min-max)	60	100

1. Устный опрос (выступления на семинарах) – оценка выступлений/ сообщений на семинарских занятиях (участие в дискуссиях). При подготовке к семинарским занятиям необходимо прочитать теоретический материал в рекомендованной литературе, периодических изданиях, на Интернет-сайтах; творчески переработать изученный материал и представить его в виде краткого сообщения или выступления во время дискуссий на семинарских занятиях. При необходимости можно законспектировать первоисточники, затем составить основные тезисы своего выступления в письменном виде. Перед конспектированием важно внимательно ознакомиться с названием источника и оглавлением, что может уяснить содержание текста в целом. Далее необходимо прочесть материал по частям (главам, параграфам и т. д.) и тем самым сформулировать в каждой из них главные мысли (тезисы). Тезисы дополняются фактическим материалом, примерами, при необходимости используются научные термины, цитаты. Одним из условий, обеспечивающих успех семинарских занятий, является совокупность определенных конкретных требований к выступлениям.

Перечень требований к любому выступлению примерно таков:

- связь выступления с предшествующей темой лекции или темой семинарского занятия;
- раскрытие сущности проблемы;
- иллюстрация примеров по освещаемой теме.

Порядок ведения семинара может быть самым разнообразным, в зависимости от его формы и тех целей, которые перед ним ставятся. Обычно имеет место следующая последовательность: а) краткие сообщения (выступления) по основному вопросу в виде дискуссии, обмена мнениями и сформулированными в лингвистике положениями. Возможен устный опрос студентов преподавателем по теме семинара;

б) выполнение практических заданий, подготовленных преподавателем.

Разумеется, это лишь общая схема, которая может включать в себя развертывание дискуссии по возникшему вопросу и другие элементы. При реферативно-докладной форме семинара выделяется время для выступлений ранее намеченных докладчиков, а при развернутой беседе - желающие выступить. Принцип добровольности выступления при необходимости сочетается с вызовом студентов.

Критерии оценки выступления на практических занятиях.

Процедура оценивания работы на семинарских занятиях. Максимальная оценка работы на семинарах по БРС – **21 б.** Всего 7 занятий.

Отлично (3 б.) – студент активно участвовал в обсуждении темы, подготовил выступление и раскрыл тему, умеет логически стройно излагать материал, присутствуют выводы и личное мнение. Уверенно и правильно отвечает на вопросы.

Хорошо (2 б.) – студент неактивно участвовал в обсуждении темы, но подготовил выступление и раскрыл тему, умеет логически стройно излагать материал, присутствуют выводы, но отсутствует личное мнение. Правильно отвечает на вопросы, но допускает отдельные неточности.

Удовлетворительно (1 б.) – студент не был активен при обсуждении темы семинара, подготовил выступление, выступил, но не полностью раскрыл тему. Неуверенно излагает материал, отсутствует личное мнение. Испытывал затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

2. Конспектирование

Требования к конспектам:

1. Записать название темы.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план-основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.

6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.

7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

Конспект сдается в виде письменной работы. При оценивании конспекта учитывается не количество страниц, а полнота раскрытия темы и соблюдение правил цитирования. При несоблюдении требований конспект отправляется на доработку.

При необходимости студент может предоставить электронный конспект на 3-5 страницах стандартного компьютерного текста, 12 п. шрифта «Times New Roman Cyr». При оценивании электронного конспекта учитывается не количество страниц, а полнота раскрытия темы и соблюдение правил цитирования.

Критерии оценки конспектов. Шкала оценивания 1 конспекта. Макс – 9 (3 конспекта по 3 темам)

3 балла - соблюдены все требования к оформлению конспектов.

2 балла - соблюдены все требования к оформлению конспектов, но наблюдается небрежность при оформлении 1-2 источников из списка используемой литературы.

1 балл - частично соблюдены требования к оформлению конспектов, наблюдается небрежность при оформлении 3-4 источников из списка используемой литературы.

3. Защита групповой исследовательской работы (доклад)

Требования к подготовке и защите групповой исследовательской работы:

Групповая исследовательская работа студентов - особый тип академической работы, при проведении которой от студентов требуется наладить взаимодействие в коллективе. Работа в коллективе должна проходить с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей ее членов.

Алгоритм работы:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме исследования.

2. Определить объект и предмет исследования. Найти материал.

3. Распределить обязанности внутри группы по анализу и интерпретации материала исследования и назначить сроки выполнения.

Обсудить его результаты в группе. Выявить и откорректировать ошибки, допущенные членами группы при анализе материала.

Сформулировать выводы.

. Подготовить доклад (ppt).

Критерии оценки:

- имеется достигнутая цель работы;

- материал исследования является релевантным;

- материалы исследования содержат аргументы и доказательства, поддерживающие выводы исследования;

- имеются ссылки на источники.

Баллы выставляются каждому члену группы

Шкала оценивания

Баллы	Критерии оценки
-------	-----------------

Проведено и представлено к устной защите качественное исследование по рассматриваемой теме.
Цели и задачи исследования полностью решены. Баллы снижаются с 20 до 19, если группа недостаточно аргумент

	ированно ответила на дополнительные вопросы или отсутствуют ссылки на 1-2 источника.
17-18	Проведено и представлено к устной защите качественное исследование по рассматриваемой теме · Цели и задачи исследований

ания
реше
ны,
но
обна
руже
ны
неко
торы
е
нето
чнос
ти
при
анал
изе
данн
ых.
Балл
ы
сни
жаю
тся с
18
до
17,
если
учас
тник
и
груп
пы
не
отве
тили
на
неко
торы
е
допо
лнит
ельн
ые
вопр
осы
и/ил
и
отсу
тств
уют
ССЫЛ
КИ

	на 1-2 источника.
15-16	<p>Проведено и представлено к устной защите исследование по рассматриваемой теме.</p> <p>Цели и задачи исследования решены, но обнаружены некоторые неточности при анализе данных. Исследов</p>

	<p>ание мест ами носи т рефе рати вны й хара ктер. Балл ы сни жаю тся с 16 до 15, если учас тник и груп пы не отве тили на неко торы е допо лнит ельн ые вопр осы и/ил и отсу тств уют ссыл ки на 1- 2 исто чник а.</p>
13-14	Про веде

но и
пред
став
лено
к
устн
ой
защи
те
иссл
едов
ание
по
расс
матр
ивае
мой
теме
, но
обна
руже
ны
неко
торы
е
нето
чнос
ти
при
анал
изе
данн
ых.
Иssl
едов
ание
мест
ами
носи
т
рефе
рати
вны
й
хара
ктер.
Цель
и
зада
чи
иссл
едов

ания
в
осно
вном
реше
ны,
но
отде
льные
е
этап
ы
иссл
едов
ания
выпо
лнен
ы
небр
ежно
,
реше
ние
неко
торы
х
зада
ч
иссл
едов
ания
выз
ывае
т
заме
чани
я.
Балл
ы
сни
жаю
тся с
14
до
13,
если
студ
енты
не
отве
тили
на

	некоторые дополнительные вопросы и/или отсутствуют ссылки на 1-2 источника.
<13	Менее 13 баллов не ставится, исследование отправляется на доработку, поскольку цель исследования не достигнута.

4. Защита индивидуального мини-исследования (доклад)

Требования к подготовке и защите индивидуальной исследовательской работы:

Исследовательская работа студента – особый тип академической работы, это жанр, который предполагает, что будет потрачено время на поиск и анализ материалов и ресурсов, которые затем будут проинтерпретированы. Цель исследовательской работы состоит в том, чтобы, опираясь на то, что сделано другими, вовлечь источники в разработку своего видения вопроса.

Алгоритм работы:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме исследования.
2. Определить объект исследования (выбрать материал и анализируемые культуры).
3. Найти информацию, то есть материал исследования.
4. Изучить материал исследования, провести сопоставительный и интерпретационный анализ;
5. Сформулировать выводы;
6. Подготовить доклад (ppt).

Критерии оценки:

- имеется достигнутая цель работы;
- материалы исследования отобраны и проанализированы корректно;
- материалы исследования содержат аргументы и доказательства, поддерживающие выводы исследования;
- имеются ссылки на источники.

Шкала оценивания

Баллы	Критерии оценки
	Проведено и представлено к устной защите качественное исследование по рассматриваемой теме. Цель исследования полностью

	<p>остью дост игну та. Балл ы сни жаю тся с 20 до 19, если студ ент недо стат очно аргу мент иров анно отве тил на допо лнит ельн ые вопр осы или отсу тств уют ссыл ки на 1- 2 исто чник а.</p>
17-18	<p>Про веде но и пред став лено к устн ой</p>

защи
те
каче
стве
нное
иссл
едов
ание
по
расс
матр
ивае
мой
теме
. Цель
иссл
едов
ания
дост
игну
та,
но
обна
руже
ны
неко
торы
е
нето
чнос
ти
при
анал
изе
данн
ых.
Балл
ы
сни
жаю
тся с
18
до
17,
если
студ
ент
не
отве
тил
на

	<p>некоторые дополнительные вопросы и/или отсутствуют ссылки на 1-2 источника.</p>
<p>15-16</p>	<p>Проведено и представлено к устной защите исследование по рассматриваемой теме. Цель исследования достигнута, но обнаруже</p>

ны
неко
торы
е
нето
чнос
ти
при
анал
изе
данн
ых.
Иssl
едов
ание
мест
ами
носи
т
рефе
рати
вны
й
хара
ктер.
Балл
ы
сни
жаю
тся с
16
до
15,
если
студ
ент
не
отве
тил
на
неко
торы
е
допо
лнит
ельн
ые
вопр
осы
и/ил
и
отсу

	<p>ТСТВ УЮТ ССЫЛ КИ НА 1- 2 ИСТО ЧНИК А.</p>
<p>13-14</p>	<p>Про веде но и пред став лено к устн ой защи те иссл едов ание по расс матр ивае мой теме , но обна руже ны неко торы е нето чнос ти при анал изе данн ых. Иssl едов ание мест ами носи т рефе</p>

	рати вны й хара ктер. Цель иссл едов ания в осно вном дост игну та, но отде льны е этап ы иссл едов ания выпо лнен ы небр ежно и выз ыва ют заме чани я. Балл ы сни жаю тся с 14 до 13, если студ ент не отве тил на неко
--	--

	<p>торы е допо лнит ельн ые вопр осы и/ил и отсу тств уют ссыл ки на 1- 2 исто чник а.</p>
<p><13</p>	<p>Мен ее 13 балл ов не став ится, иссл едов ание отпр авля ется на дора ботк у, поск ольк у цель иссл едов ания не дост игну та.</p>

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Шкалы оценивания уровня сформированности компетенций/элементов компетенций		
			Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
УК-5	<p>УК-5.2 Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов</p> <p>УК-5.5 Конструктивно взаимодействует с различными социальными группами с учетом многообразия культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p> <p>УК-5.6 Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении – многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать исторические, общенаучные и философские знания в решении профессиональных задач – выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами поиска и анализа источников и информации в социально-историческом, этническом и философском дискурсах – навыками сознательного 	Освоено	<p>Ориентируется в основных положениях семиотики. Идентифицирует культурные коды и языки культуры, допуская отдельные неточности. Разбирается в базовых культурных и религиозных традициях народов.</p> <p>Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп. Владеет базовыми приемами поиска и анализа культурологической информации</p>	Зачтено
			Не освоено	<p>Не осознает знаковый характер пространства человека.</p> <p>Не способен проявлять уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп.</p>	Не зачтено

		<p>выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции</p> <p>– навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм</p> <p>самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p>			
--	--	--	--	--	--

6.2. Примерные контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

Коды оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Оцениваемый показатель (ЗУВ)	Тема (темы)	Вопросы зачета
УК-5	<p>УК-5.2 Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов</p> <p>УК-5.5 Конструктивно взаимодействует с различными социальными группами с учетом многообразия культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p> <p>УК-5.6 Проявляет толерантное отношение к</p>	<p>Знать:</p> <p>– основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении</p> <p>– многообразии культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп</p> <p>Уметь:</p> <p>– использовать исторические, общенаучные и философские знания в решении профессиональных задач</p> <p>– выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте</p>	Тема 1. Семиотика как наука	<p>1. Какова сущность знака? Приведите примеры знаков и их характеристик.</p> <p>2. Что такое индекс, символ, икона? Приведите примеры.</p> <p>3. Какие знаки являются функциональными? Приведите примеры.</p> <p>4. Назовите основные типы знаков. Приведите примеры.</p> <p>5. Что изучает прагматика в рамках семиотики? Приведите примеры.</p> <p>6. Что изучает синтактика в рамках семиотики? Приведите примеры.</p>
			Тема 2. Семиозис. Особенности процесса знакообразования	<p>7. Что такое семиозис? Приведите примеры.</p> <p>8. Опишите структуру языкового знака. Приведите пример. Что такое чувственно-наглядное и абстрактно-логическое мышление? Приведите примеры.</p>
			Тема 3. Классификации кодов культуры	<p>9. Какие виды кодов выделяют в культуре? Приведите примеры. Что такое всеобщие и ограниченные коды. Приведите примеры.</p>

	многообразие культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	индивида и социума Владеть: – приемами поиска и анализа источников и информации в социально-историческом, этническом и философском дискурсах – навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции – навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	Тема 4. Языки и коды культуры	10. Назовите первичные и вторичные моделирующие системы. Приведите примеры. 11. Что такое вербальные коды? Приведите примеры. Назовите основные невербальные коды, приведите примеры.
			Тема 5. Семиотика визуальности	12. Приведите пример визуальной семиотики в искусстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 13. Приведите пример визуальной семиотики в городском пространстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 14. Приведите пример туристических достопримечательностей как семиотических систем. Приведите пример визуальной семиотики в рекламе. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале.
			Тема 6. Семиосфера как семиотическая модель культуры	15. Что такое семиосфера? Приведите примеры. 16. Как актуализируется религия и мифология в семиотическом пространстве культуры. 17. Докажите, что архитектура является культурно-маркированной. Приведите примеры. Докажите, что архитектура это знаковая система. Приведите примеры.
			Тема 7. Этническая семиотика	18. Приведите примеры этнических знаков. Сопоставьте их семантику. 19. Приведите примеры кодов, вербализованных в языке. Опишите их значение. Приведите примеры кодов в одежде. Опишите их значение.

19.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Текущий контроль освоения дисциплинарных частей компетенций проводится в форме устных выступлений и опросов, проверки конспектов, а также исследовательских работ (групповых и индивидуальных).

Промежуточный контроль освоения дисциплинарных частей компетенций проводится по окончании модулей дисциплины в форме устного опроса по одному вопросу зачета. Студенту дается 20 минут на подготовку.

Условия проставления зачёта по дисциплине: допуск к зачету – при наборе 50 баллов. В случае выполнения заданий текущей аттестации и наборе студентом 60 баллов, зачет

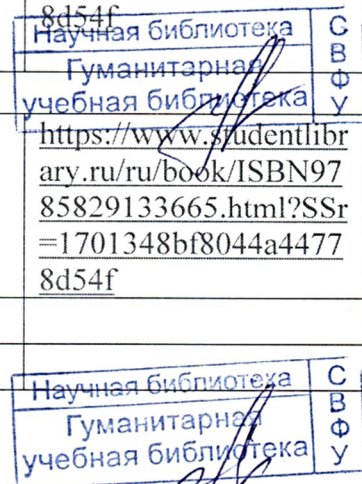
ставится по результатам работы в течение семестра, без проведения устного опроса по вопросам зачета.

Критерии оценки устного ответа на вопрос зачета. Шкала оценивания

Баллы	Критерии оценки
10	Студент полностью раскрыл теоретический вопрос. Привел корректный пример.
9	Студент полностью раскрыл теоретический вопрос. Привел корректный пример, но при его интерпретации допустил отдельные неточности, которые были исправлены после наводящих вопросов преподавателя.
8	Студент раскрыл основные аспекты теоретического вопроса. Привел корректный пример, но при его интерпретации допустил отдельные неточности, которые были исправлены после наводящих вопросов преподавателя.
7	Студент частично раскрыл теоретический вопрос. Привел пример, но при его описании и интерпретации допустил ошибки и неточности, после наводящих вопросов преподавателя пример и его описание были откорректированы.
6	Студент частично раскрыл теоретический вопрос. Привел некорректный пример, но после наводящих вопросов преподавателя пример был откорректирован. Требовалась помощь преподавателя в виде наводящих вопросов для правильной интерпретации приведенного примера.
<6	Менее 6 баллов не ставится, студенту предлагается пройти устный опрос после повторения пройденного материала, поскольку цель дисциплины не достигнута.

7. Перечень электронных и печатных учебных изданий

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Печатные издания: наличие в НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
Основная литература			
1.	Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с.		https://urait.ru/bcode/455584
2.	Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности : учебник для вузов / С. Т. Махлина. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13763-7.		https://urait.ru/bcode/477179
3.	Степанов, Ю.С. Семиотика и Авангард: Антология / Ред.-сост. Ю.С. Степанов, Н.А. Фатеева, В.В. Фещенко, Н.С. Сироткин – Москва : Академический проспект, 2020. – 1168 с.		https://www.studentlibrary.ru/ru/book/ISBN9785829126834.html?SSr=1701348bf8044a44778d54f
Дополнительная литература			
1.	Кристева, Ю. Семиотика: Исследования по семанализу / Кристева Ю., пер. с фр. Э.А. Орловой. – 2 изд. – Москва : Академический проспект, 2020. -285 с.		https://www.studentlibrary.ru/ru/book/ISBN9785829133665.html?SSr=1701348bf8044a44778d54f
2.			
3.			



8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

<https://sdo.s-vfu.ru/> – система электронного и дистанционного обучения СВФУ;

<https://yagu.s-vfu.ru/> – система электронного и дистанционного обучения СВФУ;

<http://opac.s-vfu.ru/wlib/> – электронная библиотека СВФУ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://biblioclub.ru/>

Электронно-библиотечная система «IPR Books» <https://www.iprbookshop.ru/>

Электронно-библиотечная система «Образовательная платформа ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>

<https://garagemca.org/ru/> - Музей современного искусства

<https://www.hermitagemuseum.org/> - Государственный Эрмитаж - State Hermitage Museum

<https://www.tretyakovgallery.ru/> - да Третьяковская галерея

<https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

Образовательные интернет-порталы:

<http://www.cpic.ru/> – Центр по проблемам информатизации сферы культуры.

<http://www.russianculture.ru/> – Культура России.

<http://www.rchn.org.ru/> – «Российская сеть культурного наследия».

Сетевое сообщество «Российская лингвокультурология» <https://culturalnet.ru/>

<http://www.unesco.ru/> – ЮНЕСКО – Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры

<http://www.rosculture.ru/> – Роскультура. ru – Российская культура в событиях и лицах.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
Оборудование: ПК/ ноутбук, проектор, колонки, белая доска для маркеров или меловая доска.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций, выступление с докладами с использованием слайд-презентаций, а также графических объектов, видео- аудио-материалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

- Лицензионный договор на передачу прав использования ПО для ЭВМ (11 наименований) №2022.28.56 от 09.03.2022 с АО "Софт Лайн Трейд", срок действия - по 31.03.2023 г.;
- Договор на услуги по предоставлению выделенного доступа к сети Интернет и объединения филиалов по технологии IP/VPN (основной канал) № 714000028902 от 23.12.2021г. с ПАО "Ростелеком", срок действия - по 31.12.2022 г.;

- Лицензионный договор на передачу прав использования ПО для ЭВМ (Dr. Web Desktop Security Suite, (Dr. Web Server Security Suite) No 2022.41802 от 29.03.2022 с ИП Иванов А.А., срок действия – 12 месяцев.

10.3. Перечень информационных справочных систем

<http://uisrussia.msu.ru/> - Университетская информационная система Россия (УИС Россия) тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ Семиотика культуры

Учебный год	Внесенные изменения	Преподаватель (ФИО)	Согласовано ДОКО