Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Рабочая программа дисциплины

Б.1.В.ДВ Семиотика культуры

для программы специалитета по всем специальностям

Форма обучения: очная, очно-заочная

Автор(ы): Поскачина Е.Н., к.ф.н., доцент кафедры «Английская филология» ИЗФИР, poskachina.26@mail.ru

РЕКОМЕНДОВАНО

Заведующий кафедрой «Английская филология»

Пар / Г.М. Парникова

протокол № 4 А от «18» узекрале 20 12 г

РЕКОМЕНДОВАНО к утверждению в составе ОПОП ВО

Председатель УМС СВФУ ЖА.И. Голиков

протокол УМС СВФУ № 2 от « 31 » маут 2022 г.

1.АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины Б.1.В.ДВ Семиотика культуры

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель курса – познакомить студентов со знаковыми системами разной природы, символами и кодами культуры.

Краткое содержание дисциплины:

В курсе излагаются основы семиотики, особенностей процесса семиозиса; дается обзор современного развития семиотических идей. Материал курса включает анализ различных сфер семиотики, в том числе невербальной семиотики, семиотики культуры и искусства, семиотики пространства, текста и коммуникативных систем.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультур	УК-5	УК-5.2 Осознает	Знать:	Конспект.
ное	Способен	историчность и	– основы	Устный опрос
взаимодейст	анализировать и	контекстуальность	толерантного	(выступления на
вие	учитывать	социальных	взаимодействия в	семинарах)
	разнообразие	феноменов,	межкультурном	Защита
	культур в процессе	явлений и	общении	индивидуального
	межкультурного	процессов	– многообразие	исследования.
	взаимодействия	УК-5.5	культурных форм,	Защита
		Конструктивно	историческое	группового
		взаимодействует с	наследие, культурные	исследования.
		различными	и религиозные	Вопросы зачета.
		социальными	традиции народов и	
		группами с учетом	социальных групп	
		многообразия		
		культурных форм	Уметь:	
		самоопределения	– использовать	
		человека, к	исторические,	
		историческому	общенаучные и	
		наследию,	философские знания в	
		культурным и	решении	
		религиозным	профессиональных	
		традициям народов	задач	
		и социальных	– выявлять роль	
		групп	аксиологических	
		УК-5.6 Проявляет	оснований в	
		толерантное	культурном опыте	
		отношение к	индивида и социума	
		многообразию		
		культурных форм	Владеть:	
		самоопределения	 приемами поиска и 	
		человека, к	анализа источников и	

историческому	информации в	
наследию,	социально-	
культурным и	историческом,	
религиозным	этническом и	
традициям народов	философском	
и социальных	дискурсах	
групп	навыками научного	
Трупп	анализа социально	
	значимых проблем и	
	явлений	
	навыками	
	толерантного	
	отношения к	
	многообразию	
	культурных форм	
	самоопределения	
	человека, к	
	историческому	
	наследию,	
	культурным и	
	религиозным	
	традициям народов и	
	социальных групп	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

				менования учебных одулей), практик
Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ	Семиотика культуры	Согласно УП	Б1.О.02 История (история России, всеобщая история)	Б1.О.01 Философия

1.4. Язык преподавания: русский.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана:

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ Семиотика культуры		
Курс изучения	с изучения Согласно УП		
Семестр(ы) изучения	Согласн	о УП	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	заче	T	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2		
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	72		
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО, в часах	
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	30		
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	14		
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:			
- семинары (практические занятия)	14		
- лабораторные работы			
- практикумы			
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	2		
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	42		

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по темам и видам учебных занятий

Тема	Всего	Кон	гактна	ая работ	га, в ч	насах	Часы
	часов						CPC
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Тема 1. Семиотика как наука	10	2		2			6
Тема 2. Семиозис	10	2		2			6
Тема 3. Классификации кодов культуры	10	2		2			6
Тема 4. Языки и коды культуры	10	2		2			6
Тема 5. Семиотика визуальности	11	2		2		1	6
Тема 6. Семиосфера как семиотическая	10	2		2			6
модель культуры							
Тема 7. Этническая семиотика	11	2		2		1	6
Всего часов	72	14		14		2	42

3.2. Содержание тем программы дисциплины

- **Тема 1.** Семиотика как наука. Знак и его структура. Типы знаков. Термин «знак». Свойства знака. Знаковые системы (индексы, символы, иконы, функциональные знаки).
- **Тема 2.** Семиозис. Особенности процесса знакообразования. Чувственно-наглядное и абстрактно-логическое мышление. Язык и мышление. Языковой знак.
- **Тема 3. Классификации кодов культуры.** Всеобщие и ограниченные коды. Вербальные, визуальные, аудиальные, тактильные и обонятельные коды. Простые и сложные.
- **Тема 4. Языки и коды культуры.** Универсалии языков культуры. Языки как первичные и вторичные моделирующие системы. Принцип дополнительности разносемиотических систем. Вербальные коды. Невербальная семиотика.
- **Тема 5. Семиотика визуальности**. Когнитивные механизмы обработки информации (иконические знаки). Семиотика пространства. Туристические достопримечательности как семиотические системы. Визуальные и вербальные коды в искусстве и рекламе (мифы и интертекстуальность).
- **Тема 6.** Семиосфера как семиотическая модель культуры. Ценности культуры и модели поведения (семья, общественные институты, пословицы, сказки, эмоционально-оценочные слова, устойчивые сравнения в разных культурах). Религия, верования, мифология. Архитектура жилища и пространства.
- **Тема 7. Этническая семиотика.** Коды в предметном мире и языках (реалии, артефакты, прецедентные феномены, искусство и предметный мир, одежда).

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

Формы: теоретическая направленность лекций (вводная лекция, проблемная лекция, обзорная лекция), практические занятия (дискуссия, краткие сообщения по теме, доклады).

Методы: объяснительно-иллюстративные, информационные, проблемные, дискуссия, анализ конкретных ситуаций, поисковые.

Технологии: проблемное, развивающее и активное обучение, коллективная система обучения, обучение в сотрудничестве (групповая работа), индивидуальные задания.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Содержание СРС

		Содержание СРС	•	
	Наименование		Трудо-	Формы и
$N_{\underline{0}}$	раздела (темы)	Вид СРС	емкость	методы
	дисциплины		(в часах)	контроля
1.	Тема 1. Семиотика	Конспект первоисточников по темам.	6	Проверка
	как наука	Подготовка к устному опросу и		конспекта.
		выполнению практических заданий		Устный опрос.
2	Тема 2. Семиозис	Конспект первоисточников по темам.	6	Проверка
		Подготовка к устному опросу и		конспекта.
		выполнению практических заданий		Устный опрос.
3	Тема 3.	Конспект первоисточников по темам.	6	Проверка
	Классификации	Подготовка к устному опросу и		конспекта.
	кодов культуры	выполнению практических заданий		Устный опрос.
<u> </u>	T. 4 G	V.		**************************************
4.	Тема 4. Языки и	Конспект первоисточников по темам.	6	Устный опрос.
	коды культуры	Подготовка к устному опросу.		Проверка
				работы
		Подготовиться к выступлению с		«Сопоставител
		докладом в формате ppt:		ьный анализ
				культурных
		Подготовить сопоставительный		кодов»
		анализ невербальных кодов в разных		
		культурах (кинесика, жесты,		
		проксемика). Две страны (свободный		
		выбор студента)	_	
5	Тема 5. Семиотика	Конспект первоисточников по темам.	6	Устный опрос.
	визуальности	Подготовка к устному опросу.		Проверка
				групповой
		Подготовиться к выступлению с		работы
		докладом в формате ppt:		
		D-5 T		
		Работа в малых группах. Провести		
		анализ содержания визуальных		
		материалов (видеореклама, постер,		
		предметы искусства, туристические		
		достопримечательности), выявить		
		использованные культурные коды		
		(мифы, прецедентные феномены,		

		архетипы, артефакты и т.д.) и подготовить презентацию с		
		результатами исследования.		
6	Тема 6. Семиосфера как семиотическая модель культуры	Конспект первоисточников по темам. Подготовка к устному опросу и выполнению практических заданий.	6	Устный опрос.
		Изучите прецедентные тексты русской культуры (пословицы, сказки, эмоциональнооценочные слова, устойчивые сравнения в разных культурах) и выявите ценностные ориентиры культуры. Как в социальных коллективах формируются шаблонные модели поведения? Какие знаки используются в этих коллективах?		
7	Тема 7. Этническая семиотика.	Конспект первоисточников по темам. Подготовка к устному опросу. Подготовиться к выступлению с докладом в формате ppt:	6	Устный опрос. Проверка индивидуально го исследования.
		Индивидуальное исследование по теме «Этническая семиотика»: Вариант 1. Изучить языковой материал (сказки, загадки) двух разных культур, провести семиотический анализ, выявить мифы и коды культуры, вербализованные в текстах, провести сопоставительный анализ и подготовить презентацию с результатами исследования.		
		Вариант2. Изучить национальные костюмы двух разных культур, провести семиотический анализ, выявить коды культуры, актуализированные в тексте костюма, провести сопоставительный анализ и подготовить презентацию с результатами исследования.		
	Всего часов		42	

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение теоретической части дисциплин призвано не только углубить и закрепить знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у обучающихся способности анализировать информацию теоретического и научного характера. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно прорабатывать и дополнять сведениями из других источников литературы, представленных не только в программе

дисциплины, но и в периодических изданиях. Для расширения знания по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы; проводить поиски в различных системах, включая словари и статьи, использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем.

Самостоятельная работа при изучении дисциплин включает:

- чтение рекомендованной литературы и усвоение теоретического материала дисциплины;
 - составление конспектов для систематизации учебного материала;
 - подготовку к различным формам контроля (тест, устный опрос);
 - подготовку сообщений по темам практических занятий;
 - выполнение заданий к практическим занятиям;
 - проведение индивидуальных и групповых исследований.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня подготовленности обучающихся В процессе самостоятельной работы обучающийся приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности. Обучающийся самостоятельно определяет режим своей внеаудиторной работы и меру труда, затрачиваемого на овладение знаниями и умениями по дисциплине, выполняет внеаудиторную работу по индивидуальному плану, в зависимости от собственной подготовки, бюджета времени и других условий. При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы обучающийся имеет право обращаться к преподавателю за консультацией с целью уточнения задания, формы контроля выполненного задания.

Рейтинговый регламент по дисциплине

Вид выполняемой учебной работы	Количество	Количество
(контролирующие мероприятия)	баллов (min)	баллов (тах)
Выступления на семинарах	12	21
Конспектирование (по 3 темам)	3	9
Защита индивидуального исследования по теме 4	13	20
(доклад)		
Защита групповой работы по теме 5 (доклад)	13	20
Защита индивидуального исследования по теме 7	13	20
(доклад)		
Зачет	6	10
Количество баллов для получения зачета (min-	60	100
max)		

1. Устный опрос (выступления на семинарах) – оценка выступлений/ сообщений на семинарских занятиях (участие в дискуссиях). При подготовке к семинарским занятиям прочитать теоретический материал в рекомендованной периодических изданиях, на Интернет-сайтах; творчески переработать изученный материал и представить его в виде краткого сообщения или выступления во время дискуссий на семинарских занятиях. При необходимости можно законспектировать первоисточники, затем составить основные тезисы своего выступления В письменном Перед виле. конспектированием важно внимательно ознакомиться с названием источника и оглавлением, что может уяснить содержание текста в целом. Далее необходимо прочесть материал по частям (главам, параграфам и т. д.) и тем самым сформулировать в каждой из них главные Тезисы дополняются фактическим материалом, примерами, при мысли (тезисы). необходимости используются научные термины, цитаты. Одним из условий, обеспечивающих успех семинарских занятий, является совокупность определенных конкретных требований к выступлениям.

Перечень требований к любому выступлению примерно таков:

- связь выступления с предшествующей темой лекции или темой семинарского занятия;
- раскрытие сущности проблемы;
- иллюстрация примеров по освещаемой теме.

Порядок ведения семинара может быть самым разнообразным, в зависимости от его формы и тех целей, которые перед ним ставятся. Обычно имеет место следующая последовательность:

- а) краткие сообщения (выступления) по основному вопросу в виде дискуссии, обмена мнениями и сформулированными в лингвистике положеними. Возможен устный опрос студентов преподавателем по теме семинара;
- б) выполнение практических заданий, подготовленных преподавателем.

Разумеется, это лишь общая схема, которая может включать в себя развертывание дискуссии по возникшему вопросу и другие элементы. При реферативно-докладной форме семинара выделяется время для выступлений ранее намеченных докладчиков, а при развернутой беседе - желающие выступить. Принцип добровольности выступления при необходимости сочетается с вызовом студентов.

Критерии оценки выступления на практических занятиях.

Процедура оценивания работы на семинарских занятиях. Максимальная оценка работы на семинарах по $\mathrm{BPC}-21$ б. Всего 7 занятий.

Отлично (3 б.) – студент активно участвовал в обсуждении темы, подготовил выступление и раскрыл тему, умеет логически стройно излагать материал, присутствуют выводы и личное мнение. Уверенно и правильно отвечает на вопросы.

Хорошо $(2 \, \delta.)$ – студент неактивно участвовал в обсуждении темы, но подготовил выступление и раскрыл тему, умеет логически стройно излагать материал, присутствуют выводы, но отсутствует личное мнение. Правильно отвечает на вопросы, но допускает отдельные неточности.

Удовлетворительно (1 б.) — студент не был активен при обсуждении темы семинара, подготовил выступление, выступил, но не полностью раскрыл тему. Неуверенно излагает материал, отсутствует личное мнение. Испытывал затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

2. Конспектирование

Требования к конспектам:

- 1. Записать название темы.
- 2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
- 3. Составить план-основу конспекта.
- 4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
- 5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
 - 6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
- 7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
- 8. Соблюдать правила цитирования цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

Конспект сдается в виде письменной работы. При оценивании конспекта учитывается не количество страниц, а полнота раскрытия темы и соблюдение правил цитирования. При несоблюдении требований конспект отправляется на доработку.

При необходимости студент может предоставить электронный конспект на 3-5 страницах стандартного компьютерного текста, 12 п. шрифта «Times New Roman Cyr». При оценивании электронного конспекта учитывается не количество страниц, а полнота раскрытия темы и соблюдение правил цитирования.

Критерии оценки конспектов. Шкала оценивания 1 конспекта. Макс -9 (3 конспекта по 3 темам)

балла - соблюдены все требования к оформлению конспектов.

2 балла - соблюдены все требования к оформлению конспектов, но наблюдается небрежность при оформлении 1-2 источников из списка используемой литературы.

1 балл - частично соблюдены требования к оформлению конспектов, наблюдается небрежность при оформлении 3-4 источников из списка используемой литературы.

3. Защита групповой исследовательской работы (доклад)

Требования к подготовке и защите групповой исследовательской работы:

Групповая исследовательская работа студентов - особый тип академической работы, при проведении которой от студентов требуется наладить взаимодействие в коллективе. Работа в коллективе должна проходить с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей ее членов.

Алгоритм работы:

- 1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме исследования.
- 2. Определить объект и предмет исследования. Найти материал.
- 3. Распределить обязанности внутри группы по анализу и интерпретации материала исследования и назначить сроки выполнения.

Обсудить его результаты в группе. Выявить и откорректировать ошибки, допущенные членами группы при анализе материала.

Сформулировать выводы.

. Подготовить доклад (ppt).

Критерии оценки:

- имеется достигнутая цель работы;
- материал исследования является релевантным;
- материалы исследования содержат аргументы и доказательства, поддерживающие выводы исследования;
- имеются ссылки на источники.

Баллы выставляются каждому члену группы

Шкала опенивания

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Баллы	Крит ерии
	ерии
	оцен
	ки
	Про
	веде
	но и
	пред
	став
	лено
	К
	устн
	ой
	защи
	те
	каче
	стве
	нное
	иссл
	едов

ание
по
pacc
матр
ивае
мой
теме
Цель
И
зада
ЧИ
иссл
едов
ания
полн
ость
Ю
реше
НЫ. Г
Балл
Ы
СНИ
жаю
тся с 20
до
до 19,
если
груп па
недо
стат
ОНРО
аргу
мент
иров
анно
отве
тила
на
допо
лнит
ельн
ые
вопр
осы
или
отсу
тств
уют
ссыл

	КИ
	на 1-
	2
	исто
	чник
	a.
17-18	Про
	веде
	но и
	пред
	став
	лено
	К
	устн
	ой
	защи
	те
	каче
	стве
	нное
	иссл
	едов
	ание
	ПО
	pacc
	матр
	ивае
	мой
	теме
	Цель
	И
	зада
	чи
	иссл
	едов
	ания
	реше
	ны,
	но
	обна
	руже
	ны
	неко
	торы
	е
	нето
	чнос
	ТИ
	при
	анал
	изе

	понн
	данн
	ЫX. Г
	Балл
	Ы
	сни
	жаю
	тся с
	18
	до 17,
	17,
	если
	учас
	тник
	И
	груп
	пы
	не
	отве
	тили
	на
	неко
	торы
	e
	допо
	лнит
	ельн
	ые
	вопр
	осы
	и/ил
	И
	отсу
	тств
	уют
	ссыл
	КИ
	на 1-
	2
	исто
	чник
15-16	а. Про
13-10	
	веде
	но и
	пред
	став
	лено
	К
	устн
	ой
	защи
	те

иссл
едов
ание
по
pacc
матр
ивае
мой
теме
Цель
И
зада
ЧИ
иссл
едов
ания
реше
ны,
НО
обна
руже
ны
неко
торы
e
нето
чнос
ТИ
при
анал
изе
данн
ых.
Иссл
едов
ание
мест
ами
носи
T
рефе
рати
ВНЫ
й
xapa
ктер.
Балл
Ы
СНИ
жаю
тся с

	16
	до 15,
	если
	учас
	тник
	И
	груп
	ПЫ
	не
	отве
	тили
	на
	неко
	торы
	e
	допо
	ЛНИТ
	ельн
	ые
	вопр
	осы
	и/ил
	И
	отсу
	тств
	уют
	ссыл
	ки
	на 1-
	2
	исто
	чник
	a.
13-14	Про
	веде
	но и
	пред
	став
	лено
	К
	устн
	ой
	защи
	те
	иссл
	едов
	ание
	по
	pacc
	матр
	ивае

мой
теме
, но
обна
руже
ны
неко
торы
e
нето
чнос
ТИ
при
анал
изе
данн
ЫХ.
Иссл
едов
ание
мест
ами
носи
T
рефе
рати
вны й
хара
ктер. Цель
И
зада
чи
иссл
едов
ания
В
осно
вном
реше
ны,
но
отде
льны
e
этап
Ы
иссл
едов
ания
выпо

лнен
Ы
небр
ежно
,
реше
ние
неко
торы
X
зада
Ч
иссл
едов
ания
выз
ывае
T
заме
чани
Я.
Балл
Ы
сни
жаю
тся с
14
до 13,
13,
если
студ
енты
не
отве
ТИЛИ
на
неко
торы
e
допо
ЛНИТ
ельн
ые
вопр
осы
и/ил
И
отсу
тств
уют
ссыл
КИ

	на 1-
	2
	исто
	чник
	a.
<13	Мен
	ee 13
	балл
	OB
	не
	став
	ится,
	иссл
	едов
	ание
	отпр
	авля
	ется
	на
	дора
	ботк
	y,
	поск
	ОЛЬК
	y
	цель
	иссл
	едов
	ания
	не
	дост
	игну
	та.

4. Защита индивидуального мини-исследования (доклад)

Требования к подготовке и защите индивидуальной исследовательской работы:

Исследовательская работа студента — особый тип академической работы, это жанр, который предполагает, что будет потрачено время на поиск и анализ материалов и ресурсов, которые затем будут проинтерпретированы. Цель исследовательской работы состоит в том, чтобы, опираясь на то, что сделано другими, вовлечь источники в разработку своего видения вопроса. Алгоритм работы:

- 1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме исследования.
- 2. Определить объект исследования (выбрать материал и анализируемые культуры). Найти информацию, то есть материал исследования.
- 4. Изучить материал исследования, провести сопоставительный и интерпретационный анализ;
- 5. Сформулировать выводы;
- 6. Подготовить доклад (ppt).

Критерии оценки:

- имеется достигнутая цель работы; материалы исследования отобраны и проанализированы корректно;

- материалы исследования содержат аргументы и доказательства, поддерживающие выводы исследования;
- имеются ссылки на источники.

Шкала оценивания

Баллы	Крит
	ерии
	оцен
	ки
	Про
	веде
	но и
	пред
	став
	лено
	К
	устн
	ой
	защи
	те
	каче
	стве
	нное
	иссл
	едов
	ание
	по
	pace
	матр
	ивае
	мой
	теме
	How
	Цел
	иссл
	едов ания
	полность
	Ю
	дост
	ИГНУ
	та. Балл
	Ы
	СНИ
	жаю
	тся (
	20
	до 19,
	если студ

	T
	ент
	недо
	стат
	очно
	аргу
	мент
	иров
	анно
	отве
	ТИЛ
	на
	допо
	лнит
	ельн
	ые
	вопр
	осы
	или
	отсу
	тств
	уют
	ссыл
	ки
	на 1-
	2
	исто
	исто
	чник
	чник а.
17-18	чник а. Про
17-18	чник а. Про веде
17-18	чник а. Про
17-18	чник а. Про веде но и
17-18	чник а. Про веде
17-18	чник а. Про веде но и пред
17-18	чник а. Про веде но и пред став
17-18	чник а. Про веде но и пред став лено к
17-18	чник а. Про веде но и пред став лено
17-18	чник а. Про веде но и пред став лено к
17-18	чник а. Про веде но и пред став лено к устн ой
17-18	чник а. Про веде но и пред став лено к устн ой защи
17-18	чник а. Про веде но и пред став лено к устн ой защи те каче
17-18	чник а. Про веде но и пред став лено к устн ой защи те каче стве
17-18	чник а. Про веде но и пред став лено к устн ой защи те каче стве нное
17-18	чник а. Про веде но и пред став лено к устн ой защи те каче стве нное
17-18	чник а. Про веде но и пред став лено к устн ой защи те каче стве нное иссл едов
17-18	чник а. Про веде но и пред став лено к устн ой защи те каче стве нное иссл едов ание
17-18	чник а. Про веде но и пред став лено к устн ой защи те каче стве нное иссл едов ание по
17-18	чник а. Про веде но и пред став лено к устн ой защи те каче стве нное иссл едов ание по расс
17-18	чник а. Про веде но и пред став лено к устн ой защи те каче стве нное иссл едов ание по расс матр
17-18	чник а. Про веде но и пред став лено к устн ой защи те каче стве нное иссл едов ание по расс матр ивае
17-18	чник а. Про веде но и пред став лено к устн ой защи те каче стве нное иссл едов ание по расс матр ивае мой
17-18	чник а. Про веде но и пред став лено к устн ой защи те каче стве нное иссл едов ание по расс матр ивае

Цель
иссл
едов
ания
дост
игну
та,
НО
обна
руже
ны
неко
торы
e
нето
чнос
ТИ
при
анал
изе
данн
ых.
Балл
Ы
сни
жаю
тся с
18
до 17,
17,
если
студ
ент
не
отве
ТИЛ
на
неко
торы
оры
е
допо
ЛНИТ
ельн
ые
вопр
осы
и/ил
И
отсу
тств
уют
ссыл

	I
	ки
	на 1-
	2
	исто
	чник
	a.
15-16	Про
	веде
	но и
	пред
	став
	лено
	К
	устн
	ой
	защи
	те
	иссл
	едов
	ание
	ПО
	pacc
	матр
	ивае
	мой
	теме
	· Harr
	Цель
	иссл
	едов ания
	дост
	игну
	та,
	HO
	обна
	руже
	ны
	неко
	торы
	e
f 1	нето
	чнос
	чнос ти
	чнос
	чнос ти при
	чнос ти при анал
	чнос ти при анал изе данн ых.
	чнос ти при анал изе данн
	чнос ти при анал изе данн ых.

	1.00
	мест
	ами
	носи
	Т
	рефе
	рати
	вны
	й
	xapa
	ктер.
	Балл
	Ы
	сни
	жаю
	тся с
	16s C
	до 15,
	13,
	если
	студ
	ент
	не
	отве
	ТИЛ
	на
	неко
	торы
	e
	допо
	лнит
	ельн
	ые
	вопр
	осы
	и/ил
	И
	отсу
	тств
	уют
	ссыл
	КИ
	ки на 1-
	на 1 - 2
	исто
	чник
10.14	a.
13-14	Про
	веде
	но и
	пред
	став
	лено

К
устн
ой
защи
те
иссл
едов
ание
ПО
pacc
матр
ивае
мой
теме
, но
обна
руже
ны
неко
торы
e
нето
чнос
ТИ
при
анал
изе
данн ых.
Иссл
едов
ание
мест
ами
носи
T
рефе
рати
вны
й
xapa
ктер.
Цель
иссл
едов
ания
В
осно
вном
дост
игну
та,

НО
отде
льны
e
этап
Ы
иссл
едов
ания
выпо
лнен
Ы
небр
ежно
И
выз
ыва
ЮТ
заме
чани
Я.
Балл
Ы
СНИ
жаю
тся с
14
до 13,
13,
если
студ
ент
не
отве
ТИЛ
на
неко
торы
е
допо
ЛНИТ
ельн
ые
вопр
осы
и/ил
И
отсу
ТСТВ
уют
ссыл
КИ

	на 1-
	2
	исто
	чник
	a.
<13	Мен
	ee 13
	балл
	ОВ
	не
	став
	ится,
	иссл
	едов
	ание
	отпр
	авля
	ется
	на
	дора
	ботк
	у,
	поск
	ОЛЬК
	у цель
	иссл
	едов
	ания
	не
	дост
	игну
	та.
L	ıu.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды	Индикаторы	Показатель	Шкалы оценивания уровня		
оценивае	достижения	оценивания	сформир	ованности компетенций/эле	ементов
мых	компетенций	(по п.1.2.РПД)		компетенций	
компете			Уровни	Критерии оценивания	Оценка
нций			освоения	(дескрипторы)	
УК-5	УК-5.2 Осознает	Знать:	Освоено Ориентируется в 33		Зачтено
	историчность и	– основы толерантного		основных положениях	
	контекстуальность	взаимодействия в	в семиотики.		
	социальных	межкультурном	Идентифицирует		
	феноменов, явлений	общении	культурные коды и		
	и процессов	многообразие		языки культуры,	
	УК-5.5	культурных форм,		допукая отдельные	
	Конструктивно	историческое		неточности.	

			D = = =	1
взаимодействует с	наследие, культурные		Разбирается в базовых	
различными	и религиозные		культурных и	
социальными	традиции народов и		религиозных традициях	
группами с учетом	социальных групп		народов.	
многообразия			Проявляет толерантное	
культурных форм	Уметь:		отношение к	
самоопределения	– использовать		многообразию	
человека, к	исторические,		культурных форм	
историческому	общенаучные и		самоопределения	
наследию,	философские знания в		человека, к	
культурным и	решении		историческому	
религиозным	профессиональных		наследию, культурным и	
традициям народов	задач		религиозным традициям	
и социальных групп	– выявлять роль		народов и социальных	
УК-5.6 Проявляет	аксиологических		групп. Владеет базовыми	
толерантное	оснований в		приемами поиска и	
отношение к	культурном опыте		анализа	
многообразию	индивида и социума		культурологической	
культурных форм	71 71 2 3 4 3 3		информации	
самоопределения	Владеть:	Не	Не осознает знаковый	Не
человека, к	– приемами поиска и	освоено	характер пространства	зачтено
историческому	анализа источников и		человека.	
наследию,	информации в		Не способен проявлять	
культурным и	социально-		уважительное	
религиозным	историческом,		отношение к	
традициям народов	этническом и		многообразию	
и социальных групп	философском		культурных форм	
r, r,	дискурсах		самоопределения	
	– навыками		человека, к	
	сознательного выбора		историческому	
	ценностных		наследию, культурным и	
	ориентиров и		религиозным традициям	
	гражданской позиции		народов и социальных	
	– навыками		групп.	
	толерантного		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
	отношения к			
	многообразию			
	культурных форм			
	самоопределения			
	человека, к			
	историческому			
	наследию, культурным			
	и религиозным			
	традициям народов и			
	социальных групп			
	социальных групп	<u> </u>		

6.2. Примерные контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

Коды	Индикаторы	Оцениваемый	Тема (темы)	Вопросы зачета
оценива	достижения	показатель (ЗУВ)		
емых	компетенций			
компете				
нций				
УК-5	УК-5.2 Осознает	Знать:	Тема 1.	1. Какова сущность знака?
	историчность и	– основы	Семиотика	Приведите примеры знаков и их
	контекстуальнос	толерантного	как наука.	характеристик.

феноменов, явлений и процессов УК-5.5 Конструктивно взаимодействует с различными социальными группами с учетом многообразия культурных форм делегорическому наследию, культурным и религиозным традициям продоссофские профессиональных трупп культурным и религиозным традициям продоссофские профессиональных трупп культурных форм делегорическому наследию, культурных форм делегорическому наследино, культурных форм делегорическом унаследино, культурных форм делегорическом унаследино, культурных форм делегорическом унаследино, культурных форм делегорическом унаследино, культурным и религиозным традициям делегорическом унаследино, культурных форм делегорическом унаследино, культурных делегорическом унаследино, культурных делегорическом унаследино, культурным и религиозным традициям пародов и сознательного отношения к многообразию сознательного отношения к многообразию професской делегорическом унаследию, культурным и религиозным традициям пародов и сознательного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям пародов и сознательного отношения к многообразию культурным и религиозным пародов и сознательного отношения к многообразию культурным и религиозным пародов и сознательного отношения к многообразию культурным и религиозным пародов и сознательного отношения к многообразию культурным и религиозным пародов и сознательного отношения к многообразию культурным и религиозным пародов и сознательного отношения к многообразию культурным и религиозным пародов и пражданской позиции навыками сознательного отношения к многообразию культурным и религиозным прадициям народов и гражданской потошения к многообразию культурным и религиозным предитиозным прадициям народов и сознательного отношения к многообразию культурным и культурным и культурным и культурным и культурным и культурным и культурым предительного отношения и многообрази примеры. 12 Что такое вербальные коды Трижеры. 13 Что такое вербальные коды Трижеры и горажданий культурным продоском пространстве кам семнотическа и мосто примеры. 14 Что такое высобраза прем	Г				T =
явлений и процессов УК-5.5 Коиструктивно взаимодействует с различными социальными группами с учетом учетом миогообразия культурных форм самоопределении я человека, к историческому наследию, культурным и религнозиым традициям продов и социальных групп УК-5.6 Проявляет тодерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределении я человека, к историческому наследию, культурным и религнозиым традициям предителозию культурным и религнозиным традициям предителозию культурных форм самоопределении я человека, к историческому наследию, культурным и религнозиым традициям предителозию культурных форм самоопределении я человека, к историческом и быльками толерантного отношение к многообразию культурных форм самоопределении и предителозию культурных форм самоопределении и человека, к историческом и философском предителия и продов и социальных трупп сомобразию культурных форм самоопределения и человека, к историческом и философском традициям предитнозным традициям предитнозным традициям народов и социальных групп усильтурных форм самоопределения и социальных групп и философском и социальных групп и философском наследию, культурных форм самоопределения и социальных групп и философском наследию, культурных форм самоопределения и социальных групп и философском наследию, культурных форм самоопределения и социальных групп и философском наследию, культурных форм самоопределения и социальных групп и философском наследию, культурных форм самоопределения и стоим пределения и социальных групп и философском наследию, культурным и религнозным традициям народов и социальных групп и философском наследию, культурных форм самоопределения и социальных групп и философском наследию, культурных форм самоопределения и социальных групп и философском наследию, культурным работ и социальных групп и философском наследию, культурным работ и социальных групп и социальных гр		ть социальных	взаимодействия в		2. Что такое индекс, символ,
уК-5.5 Конструктивно взаимодействует с развичными социальными группами с учетом миогообразия культурных и редитнозные трядниция народов и историческому наследию, культурным и религоогнальных групп миогообразию культурным и религоогнальных профессиональных оснований в культуры провесса знакообразов и абстрактие-примеры. Владеть: — приемами поиска и анализа источников и информации в человека, к историческом у наследию, культурным и религнозным тралициям народов и социальных групп и примеры правитности примеры. Владеть: — приемами поиска и анализа источников и информации в человека, к историческом у наследню, культурным и религнозным тралициям народов и социальных групп и примеров правитности примеры. Владеть: — приемами поиска и народов и потом поиска и народов и примеры. В приведите примеры примеры. В приведите примеры и абстрактие-примеры. В приведите примеры и примеры. В приведите примеры и примеры и примеры и примеры и примеры и примеры. В приведите примеры и примеры и примеры и примеры. В приведите примеры и примеры и проявка и потом быскте примеры и примеры и проявка и потом быскте примеры и примеры и примеры и потом быскте примеры и проявка и потом быт и примеры и			2 2 1		
КК-5.5 Конструктивно взаимодействует с различными социальными группами с учстом многообразия культурным и редигнозные паследию, культурным и редигнозным традиция профессиональных задач наследию, культурным и редигнозным традиция профессиональных задач наследию, культурным и редигнозным традиция провазие толерантное отношение к многообразию культурным и редигнозным традициям народов и самоопределения провежа, к историческому наследию, культурным и редигнозным традициям профессиональных трупп Культурным и редигнозным традициям продов и самоопределення продов и согнальных трупп Культурным и редигнозным традициям продов и согнальных трупп Культурным и редигнозным традициям продов и согнальных групп Культурным и редигнозным традициям продов и согнальных групп Культурным и редигнозным традициям продов и согнальных групп Культурным и редигнозным традициям продов и согнальных групн Культурным и редигнозным продов и согнальным групн Культурным и редигнозным продов и согнальным групн Культурным и редигнозным продов и согнальным традициям народов и согнальным групн Культурным и редигнозным традициям народов и согнальным групн Культурным и редигнозным продов и согнальным групн Культурным и редигнозным помесам образию культурым и редигнозным помесам образию культурым и редигнозным помесам образию культурным и редигнозным помесам образию культурны		явлений и	i i		
ваимодействует с различными группами с учетом деловека, к историческое, общенаучные и дилософоские знаиля в решении профессиональных задач традициям народов и социальных задач традициям трупп уК-5.6 проведите примеры. В задат толерантие в многообразию культурных форм самоопределени в человека, к историческому наследию, культурных форм професском деловека, к историческом и редингозным традициям профессиональных задач трупп уК-5.6 проведите примеры. В задать: — приемами поиска и напализа источников и историческом и професском деловека, к историческом и редингозным традициям професком деловека, к историческом и редингозным традициям народов и социальных групп упри самоопределения человека, к историческом и редингозных групп упри самоопределения и редингозным традициям народов и социальных групп упри социальным градициям народов и социальным градициям народов и социальным градициям нарадыв и пражданской поэкции навыками голерантическом и философском допетников и пражданием народов и социальным градициям народов и социальным групп управщим нарадыв и социальным градициям нарадыв и социальным градициям народов и социальным градициям нарадыв и социальным групп упращением социальным групп упраждением градициям градициям нарадыв и социальным групп упраждением прежеком престранстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 17. Приведите примеры и социальным групп упраждением групствем грум групствем грум групствем грум грум грум грум грум грум грум гру		*	•		функциональными? Приведите
размимолействует с различными социальных трупп имогообразия культурных форм самоопределения профессиональных трупп утполерантное стоприческому наследии, культурных форм асамоопределения в человека, к историческому народов и социальных трупп утполерантное отношение к многообразию культурным и религиозивым традициям прадвивым трупп утрупп утрупп утрупп культурным и религиозивым традициям профессиональных задач засиологических сепсований в культурных форм самоопределения пределения профессом диальных трупп утрупп культурным и религиозивым традициям парадов и самоопределения пределений профессиональных трупп утрупп культурным и религиозивым традициям прадвивым продов и социальных трупп культурным и религиозивым традициям прадвивым продов и социальных трупп культурным и религиозивым традициям прадвинам прадвинам полерантного отношения к историческом напраднения культурным и религиозивым традициям прадвинам прадиниям прадиниям прадвинам		УК-5.5	культурных форм,		
религиозные трядиции народов и социальным групп многообразия культурных форм самоопределени я человека, к историческому наспедию, культурных трупп толерантное отношение к многообразио культурных форм самоогофределени я человека, к историческому наспедию, культурных форм самоогофразио культурных форм самоогофразио культурных форм самоогофразио культурных трупп трупп толерантное отношение к многообразио культурных форм самоогофразио культурных трупп и религиозным традициям народов и социальных групп социальных групп и религиозным традициям народов и соправления культурных форм самоогофразио культурных форм соправления к культурных форм соправления к культурных профессом и правками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоогофразио культурным и религиозным традициям народов и соправленых групп к многообразию культурных форм самоогофразио культурных составка. Приведите примеры. 9, Что такое семогичествем культуры. 10, Какие форм самоогофразио культуры. 10, Какие форм самоогофразио культуры самоогофразио культуры культуры составка. Приведите примеры. 11, Сто такое семоготися в тотов сам		Конструктивно	историческое		4. Назовите основные типы
рамках семнотики? Приведите примеры. учетом миногообразия культурных форм самоопределени и релитиозиым традиция народов и социальных групп УК-5.6 Проввляет толераитие отношение к многообразию культурных форм самоопределени я человека, к историческому наследию, культурных и релитиозиных трупп укльтурных форм самоопределени я человека, к историческому наследию, культурным и релитиозиных трупп укльтурных форм самоопределени я человека, к историческому наследию, культурным и релитиозиных трупп укльтурным и релитиозиных трупп укльтурных форм самоопределени и дектраниция народов и социальных групп отношение к многообразию культурным и релитиозиных групп и релитиозиных групп и социальных групп и релитиозиных групп и релитиозиных групп и сотраческому наследию, культурным и релитиозиных групп и сотраческом и навыками толераитного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и релитиозиным традициям народов и социальных групп и горяжданской позиции — навыками толераитного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и релитиозиным традициям народов и социальных групп и горяжданской позиции — навыками толераитного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и регитиозиным толераитного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и регитиром и гражданской позиции — навыками толераитного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческом у приведите примеры. 13. Приведите примеры и горяжданской позиции — навыками толераитного отношения к многоторичные моделирующие культуры. 11. Что такое семнотики в нестражданском и культуры. 11. Что такое семнотики в культуры. 11. Что такое семнотики в примеры. 12. Назовите групиры. 13. Приведите примеры. 13. Приведите примеры и примеры. 14. Назовите групиры		взаимодействует	наследие,		знаков. Приведите примеры.
труппами с учетом миогообразия культурных форм самоопределени и религиозным традшиям народов и сощильных трупп традициям народов и сощильных трупп традициям народов и сощильных трупп навыками толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп которы с семнотических систем. Тема 6. Тема 2. Семнозис. Ссмнозис. Семнозис. 7. Что такое семнозис? Приведите примеры. 7. Что такое семнозис? Приведите тримеры. 10. Семнозися и культуры. 8. Опиците структуру завкового знака. Приведите тримеры. 10. Скасе и культуры. 10. Каксемнозися и кода культуры. 10. Каксемнозися и кода культуры. 10. Каксемнозися и кода культуры. 11. Что такое всеобщие и культуры. 11. Что такое семнозися и культуры. 11. Что такое семнозися и культуры. 11. Что такое семнозися в культуры. 11. Что такое семнозися и кул		с различными	культурные и		5. Что изучает прагматика в
труппами с учетом миогообразия культурных форм самоопределени и религиозным традшиям народов и сощильных трупп традициям народов и сощильных трупп традициям народов и сощильных трупп навыками толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп толедантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощильных трупп которы с семнотических систем. Тема 6. Тема 2. Семнозис. Ссмнозис. Семнозис. 7. Что такое семнозис? Приведите примеры. 7. Что такое семнозис? Приведите тримеры. 10. Семнозися и культуры. 8. Опиците структуру завкового знака. Приведите тримеры. 10. Скасе и культуры. 10. Каксемнозися и кода культуры. 10. Каксемнозися и кода культуры. 10. Каксемнозися и кода культуры. 11. Что такое всеобщие и культуры. 11. Что такое семнозися и культуры. 11. Что такое семнозися и культуры. 11. Что такое семнозися в культуры. 11. Что такое семнозися и кул		социальными	религиозные		рамках семиотики? Приведите
учетом многообразия культурным и релитиозным тралициям народов и социальных групп делигонных дальных групп ук-5.6 проявляет толерантное отношение к многообразию культурным и редитиозным тралициям народов и социальных групп укультурным и релитиозным тралициям народов и сотрическом делегального отношение к многообразию культурным и релитиозным тралициям народов и сотрическом, часловека, к историческом, часловека, к историческом и оправитного отношения к многообразию культурных форм самоопределения и человека, к историческом и оправитного отношения к многообразию культурных форм самоопределения и человека, к историческом и философском дактуализируются в устом объекте. Тема 5. Отниште структуру языкового знака. Приведите примеры. 10. Какие виды кодов выделяют в культуры. Часловека, к историческом, часловека, к историческом, часловека, к историческом, часловека, к историческом и философском дактуализируются в этом объекте. 16. Приведите пример визуальной семнотник в городском пространстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. 19. Что такое семносфера? Приведите примеры. 20. Как актуализируются в этом объекте. 17. Приведите пример визуальной семнотник в разуальной семнотник в рородском пространстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. 20. Как актуализируются в этом объекте. 20. Как актуализируются режним предитите примеры. 20. Как актуализируются в этом объекте. 20. Как актуализируются в этом объекте. 20. Как актуализируются режним предите примеры. 20. Как актуализируются в этом объекте.		группами с	•		1 ^
многообразия культурных форм самоопределения я человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и сощиальных упрупп укультурных форм самоопределения я человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и сощиальных угрупп укультурным и религиозным традициям народов и сощома самоопределения я человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и сощомальных групп укультурным и религиозным традициям народов и сощомально- сощомально- сощомальном и сощомальном и сощомальном потошения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сощомальном потошения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурных форм самоопределения толерантного отношения к многообразию культурным и религиозным толерантного отношения к многообразию культурным и религиозным толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения деловека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальным традициям народов и		* *			
культурных форм самоопределени я человека, к историческому наследию, культурных и религиозным трядициям народов и самоопределени я человека, к историческому наследию, культурных и религиозным трядициям народов и соформ самоопределения я человека, к историческому наследию, культурных и религиозным трядициям народов и соформ соформ самоопределения я человека, к историческому наследыю, культурных орнентиров и горацитирам народов и соформ софоров соформ соформ соформ наследию, культурных орнентиров и соформ соформ соформ соформ соформ наследию, культурных форм наследию, культурных орнентиров и горацитирам народов и соформ соформ соформ соформ соформ наследию, культурных форм соформ наследию, культурных форм соформ наследию, культурных форм соформ соформ соформ соформ наследию, культурных форм соформ		2	, 13		
форм самоопределени историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных трупп УК-5.6 Проявляет толерантное отношение к миогообразию культурным и религиозным традициям професскому наследию, культурным и религиозным традициям и толерантное отношение к миогообразию культурным и религиозным традициям и деловека, к историческом и религиозным традициям пооров и социальных трупп отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и социальных трупп отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и социальных трупп отношения к многообразию культурных форм самоопределении тражданской позиции — навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурных форм самоопределения традициям пародов и социальных трупп отношения к многообразию культурных форм самоопределения традициям пародов и социальных трупп отношения к многообразию культурным и религиозным традициям пародов и социальных трупп отношения к многообразию культурным и религиозным традициям пародов и социальных трупп отношения к многообразию культурным и религиозным традициям пародов и социальных трупп отношения к многообразию культурным и религиозным традициям пародов и социальных трупп отношения к многообразию культурным и религиозным традициям пародов и социальных трупп отношения к многообразию культурным форм самоопределения человека, к историческом и философеком дамета решения примеры. Тема 3. Тема 4. Чазовите первичные и кольтуры. Тема 5. Приведите примеры. Тема 5. Приведите примеры визуальной семиотиче как семиотическом и объекте. Толератите пример визуальной семиотиче как семиотическом и объекте. Толератите пример визуальной семиотиче как семиотиче как семиотиче кольтурном объекте. Толератите примеры		•	Уметь:		1 ^ _
самоопределени я человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и самоопределени я человека, к историческому наследию, культурных форм самоопределения традициям народов и социальных групп ук-5.6 Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения я человека, к историческому наследию, культурных предпитиозным традициям народов и социальных групп мародов и социального отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурных ориентиров и гражданской позиции — навыками социальных групп мародов и социальных групп толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурных философеком дискурсах — тражданской позиции — навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурных форм самоопределения толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурных форм самоопределения толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурных форм самоопределения толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческом наследию, культурных форм самоопределения человека, к историческом наследию пределения человека и примеры. 11. Ито такое веебация и коды примеры. 12. Назовите спечьы примеры. 13. Что такое вербальные культуры. 13. Что такое вербальные культуры. 14. Назовите сосновные невербальные коды. Примеры. 14. Примерите примеры. 16. Примеры. 16. Примеры. 16. Примертите примеры. 16. Примерите примеры на примеры.				Тема 2	
я человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям делигиозным трупп уК-5.6 Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения традициям пародов и социальных групп (сторическому наследию, культурным и религиозным традициям пародов и сопиальных групп (сторическом) наследию, культурным и религиозным традициям поровека, к историческом унаследию, культурным и религиозным традициям поровека, к историческом унаследию, культурным и религиозным традициям поровека, к историческом унаследию, культурным и религиозным традициям народов и сопиальных групп (сторическом) наследию, культурным и религиозным традициям поровека, к историческом опозиции (сторическом унаследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп (сторическом) наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп (сторическом) наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп (сторическом) наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп (сторическом) наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп (сторическом) наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп (сторическом) наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп (сторическом) наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп (сторическом) насочения в стородском пространстве (сторическом) на сторическом (сторическом) на сторичен					_
историческому наследию, культурным и религиозным традициям традициям традициям традициям традициям традициям традициям траспоразон и сопоразию культурных форм самоопределени я человека, к историческому наследию, культурным и религиозным трупп трупп трупп трупп культурным и деловое и сопиальных трупп трупн тражданской поэмщии навыками толерантного отношения к многообразию культурным и деловека, к историческому наследию, культурным и деловека, к историческому наследию, культурным и деловека, к историческом и пражданской поэмщии навыками толерантного отношения к многообразию культурным и деловека, к историческому наследию, культурным и деловека, к историческом и тражданской поэмщии навыками толерантного отношения к многообразию культурным и деледию, культуры дележения дележ		•	_		
наследию, культурыым и религиозным традициям народов и самоопределения я чаловека, к историческому наследию, культурым и религиозным трупп трупп народов и самоопределени я человека, к историческому наследию, культурым и религиозным трупп трупп народов и сонований в культурном опыте индивида и соновние к многообразию культурых форм и самоопределени я человека, к историческому наследию, культурым и религиозным трупп трупп народов и сонований в культурым и религиозным трупп трупп народов и сонований в культурым и религиозным трупп трупп народов и сонований в культурым и религиозным трупп трупп народов и сонований в культурым и религиозным трупп трупп народов и сонований в культуры приемами поиска и анализа источников и информации в сощально- историческом и философском дознащи — навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и сонование примеры и тражданской позиции — навыками толерантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сонований прадициям народов и сонований прадидений примеры. Тема 4. Назовите первичные коды. Приведите примеры. Тема 4. Назовите первичные коды. Приведите примеры. Тема 4. Назовите примеры. Тема 5. Семиотики в некербальные коды. Приведите примеры и ограните примеры. Тома 6. Приведите примеры. Тома 4. Назовите примеры культура примеры культуры. Тема 5. Тема 5. Тема 6. Приве		•			
жультурным и религиозным традициям народов и социальных групп укльтурным и религиозным традициям народов и социальных групп укльтурным и религиозным традициям народов и социальных групп (сторическом и народов и социально культурным и религиозным градициям народов и социальных групп (сторическом и наследию, культурных фагарация) народов и социальных групп (сторическом и наследию, культурных фагарация) наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп (сторическом и наследию, культурным и религиозным традициям народов и сторическом наследию, культурным и религиозным традити примеры. Тема 3. Тема 3. Тема 3. Тема 3. Тема 4. Приведите примеры. 12. Назовите примеры. 13. Что такое вербальные коды. Приведите примеры. 13. Что такое вербальные коды. Приведите примеры. 13. Что такое вербальные коды. Приведите примеры. 14. Назовите оправнение коды. Приведите примеры невербальные коды. Приведите примеры. 15. Приведите примеры невербальные коды. Приведите примеры. 16 семотики в искратити в рабораться на примеры. 16 семотики в окаки культуры. 16 семотики в к		-	1 * *		
религиозным традициям народов и социальных социальных социальных групп УК-5.6 индивида и сточников и наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп отобрантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и социальных групп отобрантного отношения к многообразию культурных фом самоопределени и культурных фом социальных групп отобрантного отношения к многообразию культурных фом самоопределения народов и сточно объекте. Тема 5. Тема 5. Тема 5. Тема 5. Тема 6. Приведите примеры. Тема 5. Тема 6. Семиотика в источников и народов и сточно объекте. Тема 6. Семиотика в источников и культурных форм самоопределения и сточнескому наследию, культурных форм самоопределения примеры и толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурных форм самоопределения примеры и толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурных форм самоопределения человека, к историческом наследию, культурных форм самоопределения и мифология в том объекте. Тримеры изуальной семиотики в рекламе. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. Тримеры и культуры примеры. Тема 5. Приведите примеры. Какие смыслы в культуры. Тема 4. Назовите первиченые коды. Приведите примеры. Тема 4. Назовите первиченые коделировые коды. Приведите примеры. Тема 5. Приведите примеры. Тема 5. Приведите примеры. Тема 5. Приведите примеры. Тема 5. Приведите прим		·	*	*	
традициям народов и согональных групп — выявлять роль аксиологических осицальных групп — культурных форм самоопределени и религиозным традициям полеофоразию культурных ориентиров и гражданской позиции — навыками толерантного отношения к многообразию культурных финософском и франтиозоным толерантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сознательного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и сознательного отношения к многообразию культурных финософском и франтиозным традициям наследию, культурных форм самоопределения к многообразию культурных форм самоопределения и подерательного отношения к многообразию культурных форм самоопределения и подерательного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп — тражданизм народов и социальных трупна бесмиотических систем. Тема 6. Семиосфера приверы. Тема 6. Семиосфера как семиотическом пространстве опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. Тема 6. Семиотически примеры. Тема 6. Семиосфера приверы. Тема 6. Семиотически примеры семиотически примеры примеры пример визуальной семиотики в искусстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. Тема 6. Семиосфера приверы. Тема 6. Семиосфера приверы семиотическом пространстве опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. Тема 6. Семиосфера приверы. Тема 6. Семиотически примеры семиотическом пространстве опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. Тема 6. Семиосфера приверы семиотическом пространстве опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. Тема 6. Семиотически примеры семотическом пространстве опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. Приведите пример визуальности. В приведите пример визуальности отношения к семиотических семотических семиотических семиотических опишите, какие смыслы примеры. Тема 5. Приведите пример примеры примеры примеры примеры примеры примеры примеры примеры примеры при			* *	ания.	
кародов и социальных оснований в групп УК-5.6 проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм историческому наследию, трупп ориентиров и гражданской позиции — навыками толерантного отношения к многообразию культурным и религообразию культурным и религообразию культурным и религоным поределения к многообразию культурным и религоным поределения и предидниям народов и социальных групп ориентиров и гражданской позиции — навыками толерантного отношения к многообразию культурным и религиозым традициям народов и сотроческому наследию, культурным и религиозым толерантного отношения к многообразию культурным и религиозым традициям народов и социальных групп обесписать отношения к многообразию культурным и религиозым традициям народов и социальных групп обесписаться в том объекте. Приведите примеры визуальной семиотики в городском пространетве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 17. Приведите пример примеры примеры примеры примеров наследию, культурным и религиозыми традициям народов и социальных групп обемногочнаем в семиотическа у модель осемиотическа и информации в состаму пространстве примеры. 11. Что такое всеобщие и ограниченые коды. Приведите примеры. 12. Назовите ограниченые коды. Приведите примеры. 13. Что такое вербальные коды? Приведите примеры. 14. Назовите осровные невербальные коды? Приведите примеры. 15. Приведите примеры визуальной семиотики в городском пространстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 17. Приведите пример туристических систем. 18. Приведите примеры актуализируются в этом объекте. 17. Приведите примеры от грамстве осмнотики в рекламе. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 17. Приведите примеры. 20. Как актуализируются в этом объекте. 17. Приведите примеры объекте. 17. Приведите примеры объекте. 19. Что такое семиотическом материале. 20. Как актуализируются в отом объекте. 19. Что такое семиотическом пространстве объекте. 20. Как актуализируются в отом объекте. 20. Как актуализируются в отом объекте. 20. Как актуализируют		*		Taxa 2	
оснований в культурном опыте уК-5.6 индивида и сошума Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределени я человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традиция многообразию культурных ориентиров и грэжданской позиции — навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения к многообразию культурных форм позиции — навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп трупстическая у модель трани и предительностем культурным и религиозным традициям народов и социальных групп традициям народов и социальных групп трупстическая я модель трупп трупстическом пространстве огранителем культурным и религиозным традициям народов и социальных групп трупстическая я модель тряным и кодов культуры. Примеры. 13. Что такое всебальные и примеры. 13. Что такое всебальные коды. Приведите примеры. 13. Что такое всебальные коды. Приведите примеры. 14. Назовите первичные и системы. Приведите примеры. 15. Приведите пример визуальной семиотики в рекустве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 16. Приведите пример визуальной семиотики в городском пространстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. 19. Что такое семиотических систем. Приведите примеры. 14. Назовите первичры. 16. Приведите примеры. 16. Приведите примерь визуальной семиотики в рекусстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 17. Приведите пример визуальной семиотики в городском пространстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 17. Приведите пример визуальной семиотики в городском пространстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в		•	_		
ук. 5.6 Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределени народов и социальных групп культурным и религиозным толерантного отношения к многообразию культурым и религиозным традициям народов и социальных групп культурным и религиозным традициям народов и социальных групп культурным и религиозным традициям недовека, к многообразию культурных и религиозным традициям недовека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям недовека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп		•			
Тема 4. Языки и коды культурных форм самоопределени народов и готошения к традициям народов и культурных трупп отопения к миогообразию культурных форм самоопределения народов и социальных групп отораетного отношения к миогообразию культурных форм самоопределения недовека, к историческом и философском дискурсах — навыками сознательного сощиальных групп отораетного отношения к миогообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп от пример и готораетного отношения к миогообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп		· ·			·
Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределени я человека, к историческому наследию, культурным и религиозным групп отношения к многообразию культурных форм самоопределени я человека, к историческому наследию, культурным и религиозным толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп отношения к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп отношения к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп отношения к историческом и сощиальных групп отношения к историческом и социальных групп отношения к историческом и социальных групп отношения к историческом и социальных групп отношения к историческом и позици недельные культурным и религиозным традициям народов и социальных групп отношения к историческом и позици недельные культурным и надодам и культурным и пражданся примеры. Тема 4. Языки и коды культуры. 12. Назовите примеры. 14. Назовите примеры изуальной семиотики в искусстве. Опишите, какие семиотики в городском пространстве. 16. Приведите пример визуальной семиотических систем. 17. Приведите пример визуальной семиотики в городском пространстве. 18. Приведите пример изуальной семиотики в искусстве. Опишите, какие смысты в том объекте. 19. Что такое вербальные коды; Приведите примеры. 14. Назовите основные невербальные коды; Приведите примеры. 15. Приведите пример визуальной семиотики в искусстве. 16. Приведите пример визуальной семиотики в искусстве. 17. Приведите пример визуальной семиотики в искусстве. 18. Приведите пр				культуры.	
толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределени я человека, к приштильных групп традициям народов и сотношения к многообразию культурных форм самоопределении народов и сотивленых групп традициям народов и сотношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных трупп толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культуры многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культуры много боразию культуры многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культуры много боразию культуры многообразию культуры много боразию культурным и религиозным толерантного отношения к историческому наследию, культуры много боразию культурным и религиозным толерантного отношения к историческом много боразию культурным и религиозным толерантного отношения к историческом пространстве системы. Примеры. Тема 5. Тема 5. Приведите примеры. 14. Назовите основные невербальные коды, примеры. 15. Приведите примеры коды, примеры часков коды, примеры. 16. Приведите примеры семнотики в искусстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 16. Приведите примерамного семнотики в историчения мнаго объекте. 17. Приведите примерамного семнотики в мнаго объекте. 16. Приведите примерамного семнотики в моде объекте. 17. Приведите примерамного семнотики в моде объекте. 18. Приведите примерамного симнот					
отношение к многообразию культурных форм самоопределени групп отношения к многообразию культурным и сторическом и религиозным толерантного отношения к многообразию культурным и религиозным групп отношения к многообразию культурным и религиозным групп отношения к многообразию культурным и религиозным групп отношения к многообразию культурных и религиозным групп отношения к многообразию культурных и религиозным толерантного отношения к многообразию культурных и религиозным традициям народов и социальных групп отношения к многообразию культурных и религиозным традициям народов и социальных групп отношения к многообразию культурных и религиозным традициям народов и социальных групп отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп от отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и социальных групп от семиотическам пространстве обмотическом пространстве обмотическом пространстве обмотическом пространстве обмотическом пространстве обмотическом пространстве			социума		
многообразию культурных форм самоопределени прическом и религиозным групп от социального отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому народоб и сотрическом и философском позиции — навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям — Навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп от традициям народов и социальных групп от традиция народов и социальных групп от традиция народов и социальной семиотики в искусстве. Опишите, какие смыслы невербальные коды, приведите примеры. 14. Назовите осциальные коды, приведите примеры. 15. Приведите пример назуальной семиотики в котрустве объекте. 16. Приведите пример невербальной семиотики в искусстве. Опишите, какие		•			
культурных форм источников и информации в самоопределени я человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и сознательного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традиция — Навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и редигиозным традициям народов и социальных групп Культурным и религиозным традиция народов и социальных групп Культурных форм (амоопределения человека, к историческому наследию, культурным и редигиозным традициям народов и социальных групп Культурных информации в источников и информаци в невербальные коды, приведите пример визуальной семиотики в искусстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 16. Приведите пример визуальной семиотики в городском пространстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 17. Приведите пример туристических достопримечательностей как семиотических систем. 18. Приведите примеры. Как семиотических систем. 18. Приведите примеры. Как семиотических систем. 19. Что такое семиосфера? Приведите примеры. Семиотическа я модель объекте. 20. Как актуализируются в этом материале. 20. Как актуализируется религия и мифология в семиотическом пространстве			* *	культуры.	
форм самоопределени я человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям — навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп Тема 5. Семиотика визуальности. Тема 5. Семиотики в искусстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 16. Приведите пример визуальной семиотики в городском пространстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 17. Приведите пример туристических достопримечательностей как семиотических достопримечательностей как семиотических истем. 18. Приведите пример визуальной семиотики в рекламе. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. 19. Что такое семиосфера? Приведите примеры. 20. Как актуализируются в религия и мифология в семиотическом пространстве		•	-		
самоопределени я человека, к историческому наследию, культурным и релитиозным традициям народов и социальных групп Тема 5. Семиотика визуальности. Тема 5. Семиотика визуальности. Тема 5. Семиотика визуальной семиотики в искусстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 16. Приведите пример визуальной семиотики в городском пространстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 17. Приведите пример визуальной семиотики в городском пространстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 17. Приведите пример визуальной семиотики в городском пространстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 17. Приведите пример визуальной семиотики в городском пространстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 17. Приведите пример визуальной семиотики в городском пространстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. Тема 6. Семиотическа семиотическа примеры. Тема 5. Семиотика вискусстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 17. Приведите пример визуальной семиотики в городском просторимечательностей как семиотических достопримечательностей как семиотических достопримера. Тема 6. Семиосфера Тема 5. Приведите пример визуальной семиотики в городском пространстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 17. Приведите пример туристических достопримечательностей как семиотических достопримечательностей как семиотических достопримечательной семиотических достопример визуальной семиотических достопримечательной семиотических			и анализа		коды? Приведите примеры.
я человека, к историческому наследию, культурным и религиозным голоров и сознательного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп я человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп я человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп я человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп я человека, к историческом и философском и философск		* *			14. Назовите основные
историческому наследию, культурным и религиозным толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп историческом и философском и филос		самоопределени	информации в		невербальные коды, приведите
наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп ориентиров и голерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп объекте. Наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп объекте. Наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп объекте. Наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп объекте. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. Наследию позиции народов и сознательност отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп		я человека, к	социально-		примеры.
наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп и отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и социальных групп и религиозным традициям народов и социальных групп и отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и социальных групп и религиозным традициям народов и социальных групп и религиозным традициям народов и социальных групп и мифелогия в семиотическом пространстве и семиотики в искусстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 16. Приведите пример визуальной семиотиче смих достопримечательностей как семиотических достопримечательностей как семиотических систем. 18. Приведите пример визуальной семиотики в рекламе. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 17. Приведите пример визуальной семиотических систем. 18. Приведите пример визуальной семиотики в искусстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 16. Приведите пример туристических достопримечательностей как семиотических систем. 18. Приведите пример визуальной семиотических семиотических семиотических семиотическом материале. 20. Как актуализируется религия и мифология в семиотическом пространстве		историческому	историческом,	Тема 5.	15. Приведите пример визуальной
культурным и религиозным традициям народов и социальных групп рупп рупп рупп рупп рупп рупп руп		наследию,	этническом и	Семиотика	
религиозным традициям — навыками сознательного выбора ценностных групп ориентиров и гражданской позиции — навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп однательных групп и социальных групп однательного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и социальных групп однательного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп однательного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и социальных групп однательного отношения к многообразию как семиотическа я модель однательной семиотиче пример визуальной семиотики в рекламе. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 16. Приведите пример визуальной семиотически актуализируются в этом объекте. 16. Приведите пример визуальной семиотически актуализируются в этом объекте. 16. Приведите пример визуальной семиотически актуализируются в этом объекте. 16. Приведите пример визуальной семиотически актуализируются в этом объекте. 17. Приведите пример туристических достопримечательностей как семиотических достопримечательностей как семиотических достопримечательностей как семиотических достопример визуальной семиотики в рекламе. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 16. Приведите пример визуальной семиотических достопримечательностей как семиотических достопримечательностей как семиотических достопримечательностей как семиотически опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 17. Приведите пример визуальной семиотики в рекламе. Опишите, какие смыслы пример визуа		культурным и	философском		
традициям народов и сознательного выбора ценностных групп ориентиров и гражданской позиции — навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп исоциальных групп народов и социальных групп народов и социальных групп народов и социальных групп народов социальных групп народов и социальной семиотическом пространстве. Опишите, какие смыслы народов и социальной семиотических систем. На примера настранстве. Опишите, какие смыслы народов и социальной семиотических и социальной семиотически		религиозным	дискурсах	,	
народов и сознательного выбора ценностных групп ориентиров и гражданской позиции — навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп и социальных групп выбора ценностных выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции 17. Приведите пример туристических достопримечательностей как семиотических систем. 18. Приведите пример визуальной семиотики в рекламе. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. Тема 6. Тема 6. 19. Что такое семиосфера? Приведите примеры. как семиотическа религия и мифология в семиотическом пространстве		традициям	– навыками		
групп выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции — навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп групп за модель гемпородском пространстве. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 17. Приведите пример туристических достопримечательностей как семиотических систем. 18. Приведите пример визуальной семиотики в рекламе. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. 18. Приведите пример визуальной семиотики в рекламе. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. 19. Что такое семиосфера? Приведите примеры. 20. Как актуализируется религия и мифология в семиотическом пространстве		•	сознательного		
групп ориентиров и гражданской позиции — навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп и социальных групп опишите, какие смыслы актуализируются в этом объекте. 17. Приведите пример туристических достопримечательностей как семиотических систем. 18. Приведите пример визуальной семиотики в рекламе. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. 19. Что такое семиосфера? Приведите примеры. 20. Как актуализируется религия и мифология в семиотическом пространстве		_			
гражданской позиции — навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп голерантного отношения к многообразию культурным и религиозным традициям народов и социальных групп голеранстве позиции пример визуальной семиотики в рекламе. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. 17. Приведите пример туристических систем. 18. Приведите пример визуальной семиотики в рекламе. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. 19. Что такое семиосфера? Приведите примеры. 20. Как актуализируется религия и мифология в семиотическом пространстве			-		
позиции — навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп — навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп — 17. Приведите пример туристических достопримечательностей как семиотических систем. 18. Приведите пример визуальной семиотики в рекламе. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. — 19. Что такое семиосфера? Приведите примеры. Как 20. Как актуализируется религия и мифология в семиотическом пространстве		- -			•
туристических достопримечательностей как семиотических систем. 18. Приведите пример визуальной семиотики в рекламе. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. 19. Что такое семиосфера? Приведите примеры. как семиотическа у прелигиозным традициям народов и социальных групп ком достопримечательностей как семиотических систем. 18. Приведите пример визуальной семиотики в рекламе. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. Тема 6. Семиосфера Приведите примеры. как семиотическа у прелигия и мифология в семиотическом пространстве			•		2 12
толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп толерантного дотношения достопримечательностей как семиотических систем. 18. Приведите пример визуальной семиотики в рекламе. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. Тема 6. Семиосфера приведите примеры. Семиосфера? Приведите примеры. 20. Как актуализируется религия и мифология в семиотическом пространстве			·		
отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп госите и примерты и при при при при при при при при при п					~ ~
многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп и социальных групп 18. Приведите пример визуальной семиотики в рекламе. Опишите, какие смыслы актуализируются в этом материале. Тема 6. 19. Что такое семиосфера? Приведите примеры. 20. Как актуализируется религия и мифология в семиотическом пространстве			_		-
культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп культурных и социальных групп наследию, культурным и религиозным традициям групп насоциальных групп насоциальн					
самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп гом			*		
человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп годы годы годы годы годы годы годы годы					
историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп готорическом пространстве наследию, как историческом пространстве наследию материале. Тема 6. 19. Что такое семиосфера? Приведите примеры. 20. Как актуализируется религия и мифология в семиотическом пространстве			*		
наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп такое семиосфера Тема 6. Приведите примеры. 20. Как актуализируется религия и мифология в семиотическом пространстве			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1
культурным и религиозным традициям народов и социальных групп я модель Транитическом пространстве Транитическом пространстве				Т	
религиозным традициям народов и социальных групп я модель семиотическом пространстве 20. Как актуализируется религия и мифология в семиотическом пространстве					* *
традициям народов и социальных групп я модель религия и мифология в семиотическом пространстве				* *	
и социальных групп я модель семиотическом пространстве			_		2 12
A MODELLE AND A				семиотическа	
культуры. культуры.			и социальных групп	я модель	семиотическом пространстве
				культуры.	культуры.

		21. Докажите, что
		архитектура является культурно-
		маркированной. Приведите
		примеры.
		22. Докажите, что
		архитектура это знаковая система.
		Приведите примеры.
	Тема 7.	23. Приведите примеры
	Этническая	этнических знаков. Сопоставьте
	семиотика.	их семантику.
		24. Приведите примеры
		кодов, вербализованных в языке.
		Опишите их значение.
		25. Приведите примеры кодов
		в одежде. Опишите их значение.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Текущий контроль освоения дисциплинарных частей компетенций проводится в форме устных выступлений и опросов, проверки конспектов, а также исследовательских работ (групповых и индивидуальных).

Промежуточный контроль освоения дисциплинарных частей компетенций проводится по окончании модулей дисциплины в форме устного опроса по одному вопросу зачета. Студенту дается 20 минут на подготовку.

Условия проставления зачёта по дисциплине: допуск к зачету – при наборе 50 баллов. В случае выполнения заданий текущей аттестации и наборе студентом 60 баллов, зачет ставится по результатам работы в течение семестра, без проведения устного опроса по вопросам зачета.

Критерии оценки устного ответа на вопрос зачета. Шкала оценивания

Баллы	Критерии оценки				
10	Студент полностью раскрыл теоретический вопрос. Привел корректный пример.				
9	Студент полностью раскрыл теоретический вопрос. Привел корректный пример,				
	но при его интерпретации допустил отдельные неточности, которые были				
	исправлены после наводящих вопросов преподавателя.				
8	Студент раскрыл основные аспекты теоретического вопроса. Привел корректный				
	пример, но при его интерпретации допустил отдельные неточности, которые				
	были исправлены после наводящих вопросов преподавателя.				
7	Студент частично раскрыл теоретический вопрос. Привел пример, но при его				
	описании и интерпретации допустил ошибки и неточности, после наводящих				
	вопросов преподавателя пример и его описание были откорректированы.				
6	Студент частично раскрыл теоретический вопрос. Привел некорректный пример,				
	но после наводящих вопросов преподавателя пример был откорректирован.				
	Требовалась помощь преподавателя в виде наводящих вопросов для правильной				
	интерпретации приведенного примера.				
<6	Менее 6 баллов не ставится, студенту предлагается пройти устный опрос после				
	повторения пройденного материала, поскольку цель дисциплины не достигнута.				

7. Перечень электронных и печатных учебных изданий

Nº	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Печатные издания: наличие в НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
	Основная	литература	
1.	Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры: учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 186 с.		https://urait.ru/bcode/45 5584
2.	Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности: учебник для вузов / С. Т. Махлина. — 2-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13763-7.		https://urait.ru/bcode/47 7179
3.	Степанов, Ю.С. Семиотика и Авангард: Антология / Редсост. Ю.С. Степанов, Н.А. Фатеева, В.В. Фещенко, Н.С. Сироткин – Москва : Академический проспект, 2020. – 1168 с.	ļ.	https://www.studentlibr ary.ru/ru/book/ISBN97 85829126834.html?SSr =1701348bf8044a4477 8d54f Научная библиотека С научная библиотека В
	Дополнитель	ная литература	учебная библичтека у
1.	Кристева, Ю. Семиотика: Исследования по семанализу / Кристева Ю., пер. с фр. Э.А. Орловой. — 2 изд. — Москва: Академический проспект, 2020285 с.		https://www.sudentlibr ary.ru/ru/book/ISBN97 85829133665.html?SSr =1701348bf8044a4477 8d54f
2.			
3.	-		Научная бибпиотека С

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

<u>https://sdo.s-vfu.ru/</u> — система электронного и дистанционного обучения СВФУ;

https://yagu.s-vfu.ru/ - система электронного и дистанционного обучения СВФУ;

http://opac.s-vfu.ru/wlib/ – электронная библиотека СВФУ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» http://biblioclub.ru/

Электронно-библиотечная система «IPR Books» https://www.iprbookshop.ru/

Электронно-библиотечная система «Образовательная платформа ЮРАЙТ» https://urait.ru/

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» https://www.studentlibrary.ru/

https://garagemca.org/ru - Музей современного искусства

https://www.hermitagemuseum.org/ - Государственный Эрмитаж - State Hermitage Museum

https://www.tretyakovgallery.ru/ - да Третьяковская галерея

https://cyberleninka.ru/ - Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

Образовательные интернет-порталы:

http://www.cpic.ru – Центр по проблемам информатизации сферы культуры.

http://www.russianculture.ru – Культура России.

http://www.rchn.org.ru/ — «Российская сеть культурного наследия».

Сетевое сообщество «Российская лингвокультурология» https://culturalnet.ru/

<u>http://www.unesco.ru</u> – ЮНЕСКО – Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры

http://www.rosculture.ru – Роскультура. ru – Российская культура в событиях и лицах.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий. Оборудование: ПК/ ноутбук, проектор, колонки, белая доска для маркеров или меловая доска.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций, выступление с докладами с использованием слайд-презентаций, а также графических объектов, видео- аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, СДО Moodle

10.2. Перечень программного обеспечения

• Лицензионный договор на передачу прав использования ПО для ЭВМ (11 наименований) No2022.28.56 от 09.032022 с АО "Софт Лайн Трейд", срок действия - по 31.03.2023 г.;

- Договор на услуги по предоставлению выделенного доступа к сети Интернет и объединения филиалов по технологии IP/VPN (основной канал) No 714000028902 от 23..12.2021г. с ПАО "Ростелеком", срок действия по 31.12.2022 г.;
- Лицензионный договор на передачу прав использования ПО для ЭВМ (Dr. Web Desktop Security Suite, (Dr. Web Server Security Suite) No 2022.41802 от 29.03.2022 с ИП Иванов А.А., срок действия 12 месяцев.

10.3. Перечень информационных справочных систем

http://uisrussia.msu.ru/ - Университетская информационная система Россия (УИС Россия) тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ. Семиотика культуры

Учебный год	Внесенные изменения	Преподаватель (ФИО)	Согласовано ДОКО