

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Рабочая программа дисциплины


**Б1.В.ДВ. РИТОРИКА**

для всех программ бакалавриата, разработанных на основе актуализированных ФГОС ВО  
Форма обучения: очная/очно-заочная

Авторы:

Бердникова Татьяна Александровна, к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания и риторики филологического факультета СВФУ им. М.К. Аммосова, e-mail: berrdnikovata@mail.ru, Ильина Ольга Марковна, к. пед.н., доцент кафедры общего языкознания и риторики филологического факультета СВФУ им. М.К. Аммосова, Горбунова Яна Яковлевна, ст. преп. кафедры общего языкознания и риторики филологического факультета СВФУ им. М.К. Аммосова.

РЕКОМЕНДОВАНО

Заведующий кафедрой общего языкознания и риторики  И.П. Павлова

протокол № 9 от «22» марта 2022 г

РЕКОМЕНДОВАНО к утверждению в составе ОПОП ВО

Председатель УМС СВФУ  А.И. Голиков

протокол УМС СВФУ № 2 от «31» марта 2022 г.

Якутск 2022

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ. РИТОРИКА**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: получение целостного представления о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов; знакомство с основами риторических знаний; приобретение риторических умений по созданию и восприятию текста (сообщения); умение применять полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности в области культуры речи, культуры общения и общей культуры будущего специалиста в области истории.

Краткое содержание дисциплины:

Программа курса дисциплины относится к дисциплинам базовой части учебного цикла. Дисциплина преподается по УП УЧП. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е.

1. Краткое содержание дисциплины: Предмет, цели и задачи учебной дисциплины «Риторика». Риторика как речеведческая наука. История возникновения риторики. Развитие риторики как науки и искусства. Неориторика. Разделы современной риторики. Оратория (искусство устного публичного выступления). Эристика (искусство спора). Виды общественного спора: дискуссия, полемика, диспут, дебаты, прения. Профессионально-ориентированная риторика. Деловое общение (для непедагогических специальностей). Педагогическая риторика (для педагогических специальностей).
2. Речевая коммуникация. Основные виды речевой деятельности: устная речь (говорение), слушание, чтение, письмо.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)	<b>УК-4.1</b> Выбирает на государственном языке коммуникативно приемлемые стили общения с учетом требований современного этикета; <b>УК-4.3</b> Осуществляет устное и письменное взаимодействие	<b>Знать:</b> – основные понятия риторики, функциональной стилистики; языковые нормы, стилистическую дифференциацию государственного языка РФ; – основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации.	Тестирование, конспектирование, опрос, реферат, доклад, эссе

		<p>на государственном языке РФ в научной, деловой, публичной сферах общения;</p> <p><b>УК-4.6</b> Публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения;</p> <p><b>УК-4.7</b> Осуществляет устную коммуникацию на государственном языке РФ в разных сферах общения.</p>	<p><b>Уметь:</b> – использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения на государственном языке РФ;</p> <p>– вести устную и письменную деловую коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ.</p> <p><b>Владеть:</b> – навыками составления текстов коммуникативно приемлемых стилей и жанров устного и письменного делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами;</p> <p>– навыками ведения устной и письменной деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных</p>	
--	--	---	--	--

			<p>текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ. – навыками публичного выступления на государственном языке РФ.</p>	
--	--	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
<b>Б1.В.ДВ.</b>	Риторика	Согласно УП	Б1.О.06. Русский язык и культура речи	

### 1.4. Язык преподавания: русский.

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

**Выписка из учебного плана:**

Индекс и наименование дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.ДВ. Риторика</b>	
Курс изучения	Согласно УП	
Семестр(ы) изучения	Согласно УП	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2	
<b>Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:</b>	72	
<b>№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:</b>	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО, в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	30	
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)		
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	28	
- практические занятия	28	
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	2	
<b>№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)</b>	42	

### 3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 3.1. Распределение часов по темам и видам учебных занятий

Тема	Всего часов	Контактная работа, в часах				Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Практические занятия	КСР (консультации)	
Модуль 1. Речь как предмет изучения риторики	4			2		2
Модуль 2. Речь как общение. Речевая коммуникация	23			12	1	10
Модуль 3. Речь как жанр. Оратория. Эристика. Профессионально ориентированная риторика	45			14	1	30
Всего часов	72			28	2	42

#### 3.2. Содержание тем программы дисциплины

##### Модуль 1. Речь как предмет изучения риторики

*В результате изучения модуля обучающийся должен знать:* предмет изучения риторики в единстве теоретических и прикладных аспектов; об ее взаимосвязи с другими науками; об истории ее становления как самостоятельной научной дисциплины; сущность понятий язык – речь;

##### *Список рекомендуемой литературы:*

1. Аннушкин, В. И. История русской риторики / В.И. Аннушкин. - М.: Флинта, 2017. - 416 с.
2. Александров, Д. Н. Риторика: учебное пособие / Д. Н. Александров. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 624 с.
3. Общая риторика : учебное пособие: / Н. Г. Грудцына, Е. Л. Ерохина, О. Ю. Князева [и др.]; под ред. Н. А. Ипполитовой. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 404 с.

##### Модуль 2. Речь как общение. Речевая коммуникация

*В результате изучения модуля обучающийся должен знать:* сущность понятий язык - речь - речевое общение - речевая деятельность; основные средства, виды и правила речевого общения; компоненты речевой ситуации; виды и структуру речевой деятельности; коммуникативные качества речи; *уметь:* соблюдать правила исполняемых социальных и коммуникативных ролей; ориентироваться в речевой ситуации;

### **Список рекомендуемой литературы:**

1. Александров, Д. Н. Риторика: учебное пособие / Д. Н. Александров. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 624 с.
2. Общая риторика: учебное пособие: / Н. Г. Грудцына, Е. Л. Ерохина, О. Ю. Князева [и др.]; под ред. Н. А. Ипполитовой. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 404 с.

### **Модуль 3. Речь как жанр. Оратория. Эристика. Профессионально ориентированная риторика.**

**В результате изучения модуля обучающийся должен знать:** сущность понятий язык - речь - речевое общение - речевая деятельность - речевой жанр; современную жанровую классификацию красноречия; этапы работы по созданию риторического текста (сообщения); критерии риторического анализа речи;

**уметь:** формулировать цели; правильно определять границы темы и формулировать ее; создавать и редактировать риторические тексты (сообщения); пользоваться конспектом, планом во время выступления; пользоваться невербальными средствами общения; корректировать речь с учетом обратной связи и изменившейся речевой ситуации; пользоваться средствами привлечения и поддержания внимания; контактоустанавливающими средствами; средствами диалогизации монологической речи; средствами активизации мыслительной деятельности; средствами популяризации; средствами, облегчающими восприятие материала; средствами авторизации; преодолевать ораторский страх перед аудиторией; устанавливать контакт с аудиторией; анализировать чужую и свою собственную речь;

**владеть:** инструментальными знаниями для овладения искусной речью; приемами умелого и эффективного общения; навыками публичного выступления.

### **Список рекомендуемой литературы:**

1. Александров, Д. Н. Риторика: учебное пособие / Д. Н. Александров. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 624 с.
2. Общая риторика: учебное пособие: / Н. Г. Грудцына, Е. Л. Ерохина, О. Ю. Князева [и др.]; под ред. Н. А. Ипполитовой. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 404 с.
3. Хазагеров, Г. Г. Риторика для делового человека: учебное пособие / Г. Г. Хазагеров, Е. Е. Корнилова. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 135 с.

## **3.3 Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии**

**Формы проведения занятий:** практические занятия;

**Методы проведения и применяемые учебные технологии:** традиционное обучение (классно-урочная система), проблемное обучение, активное обучение (общественные споры, тренинги, деловые игры). Практико-ориентированный метод. Обучение с применением цифровых технологий.

## **4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **Содержание СРС**

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	<b>Модуль 1. Речь как предмет изучения</b>	Внеаудиторная: Тест на определ уровня	1	Прослушивание и коллективный анализ

	<b>риторики</b>	коммуникабельности; подготовка к выступлению на тему «Самопрезентация»;		публичных речей студентов на практическом занятии, тестирование; участие в тренингах.
		Внеаудиторная: Подготовка к написанию теста по разделу «История риторики как науки», написание эссе «Характеристика идеального собеседника», «Я как языковая и коммуникативная личность»	1	Тест, проверка письменных работ и эссе, анализ работ.
2	<b>Модуль 2. Речь как общение. Речевая коммуникация</b>	Внеаудиторная: конспектирование учебной литературы (2. Гойхман О.Я. Речевая коммуникация: учебник / О.Я.Гойхман, Т.М.Надеина, ред.О.Я.Гойхман. - М.: ИНФРА-М, 2001. - 272 с., раздел 2 «Совершенствование навыков речевой детельности»), самостоятельное выполнение тестов и тренингов.	5	Проверка письменных работ и их анализ на практическом занятии.
		Внеаудиторная: составление таблицы «Мои социальные, коммуникативные и речевые роли». Письменная работа «Виды общения, используемые специалистами в выбранной мною профессии» (привести конкретные примеры применения каждого из них); сочинения «Мой речевой день» (при выполнении задания следует описывать не события, не физические действия, а речевую деятельность. Указать, какие социальные (статусные и ситуативные) и коммуникативные роли выполнялись в течение одного дня (от восхода до заката). Какие при этом выполняли речевые роли (что говорили, слушали, писали, читали?).	5	Проверка письменных работ и их анализ на практическом занятии.
3	<b>Модуль 3. Речь как жанр. Оратория.</b>	Внеаудиторная: подготовка к участию в различных видах	8	Проверка конспектов. Проверка письменных



	<b>Эристика. Профессионально ориентированная риторика.</b>	общественного спора; тренинги.		работ и анализ на практическом занятии.
		<p>Внеаудиторная: подготовка к тесту по теме «Жанровое разнообразие видов красноречия»; написание реферата «Методы и приемы аргументирования»; конспект работ Цицерона об ораторе; прослушивание выступлений студентов и их риторический анализ; устное публичное выступление (самостоятельно подготовленное выступление на свободную тему: выбор темы, сбор материала, составление текста речи, создание презентации).</p> <p><u>Для непедагогических специальностей:</u> написание и выступление с докладом на тему «Особенности речевого общения (по специальностям)».</p> <p><u>Для педагогических специальностей:</u> письменная работа «Стиль педагогического общения» (характеристика устной речи конкретного преподавателя. Для выполнения данной работы законспектируйте главы «Стили педагогического общения», «Особенности устной речи учителя» из книги Т.А. Ладыженской «Живое слово». М., 1986. С. 9 - 13, 23–30, 35–38.).</p>	22	тестирование; индивидуальное собеседование; проверка конспектов, письменных работ, устное публичное выступление, прослушивание и коллективный анализ публичных речей студентов на практическом занятии.
	Всего часов		42	

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения курса обучающийся должен сознательно повышать свой коммуникативный и языковой уровень, читая дополнительную литературу по курсу, пользуясь информационными системами, например, ГРАМОТА.РУ, справочной службой русского языка (сайт СВФУ).

Условие допуска к промежуточной аттестации по дисциплине – выполнение письменных внеаудиторных работ, устное публичное выступление.

### Рейтинговый регламент по дисциплине:

Вид выполняемой учебной работы (контролирующие мероприятия)	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
выступления студентов на тему «Самопрезентация»	3	5
редактирование текстов по заданному (различные виды оценки, экспрессивности, эмоциональности)	3	5
участие в различных видах общественного спора	5	8
реферат «Методы и приемы аргументирования»	3	5
Прослушивание выступлений студентов и их риторический анализ	1	3
Устное публичное выступление (самостоятельно подготовленное выступление на свободную тему).	10	15
написание эссе «Характеристика идеального собеседника»	2	5
написание эссе «Я как языковая и коммуникативная личность»	2	5
составление таблицы «Мои социальные, коммуникативные и речевые роли».	2	4
конспект работ Цицерона об ораторе;	6	10
деловая игра «Кадровое агентство по набору кадров»	2	5
Написание эссе «Мои речевые, психологические и личностные недочеты. Личная программа развития речи и личностного роста»	2	5
<u>Для педагогических специальностей:</u> Характеристика стиля педагогического общения и характеристика устной речи конкретного преподавателя ( для выполнения данной работы необходим предварительный конспект главы «Стили педагогического общения», «Особенности устной речи учителя») <u>Для непедагогических специальностей:</u> написание и выступление с докладом на тему «Особенности речевого общения (по специальностям)».	3	5
Тренинги	16	20
<b>Количество баллов для получения зачета (min-max)</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Шкалы оценивания уровня сформированности компетенций/элементов компетенций		
			Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
УК-4	<b>УК-4.1</b> Выбирает на	<b>Знать:</b> – основные	Освоено	<b>Обучающийся знает</b> основные	Зачтено

	<p>государственном языке коммуникативно приемлемые стили общения с учетом требований современного этикета;</p> <p><b>УК-4.3</b> Осуществляет устное и письменное взаимодействие на государственном языке РФ в научной, деловой, публичной сферах общения;</p> <p><b>УК-4.6</b> Публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения;</p> <p><b>УК-4.7</b> Осуществляет устную коммуникацию на государственном языке РФ в разных сферах общения.</p>	<p>понятия риторики, функциональной стилистики; языковые нормы, стилистическую дифференциацию государственного языка РФ;</p> <p>– основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации.</p> <p><b>Уметь:</b> – использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения на государственном языке РФ;</p> <p>– вести устную и письменную деловую коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ.</p> <p><b>Владеть:</b> – навыками составления текстов коммуникативно приемлемых стилей и жанров устного и письменного делового общения,</p>		<p>теоретические понятия риторики, применяет языковые нормы, различает стилистическую дифференциацию русского языка; особенности стилей и жанров письменной и устной деловой коммуникации.</p> <p><b>Умеет</b> использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения, их оптимальное соотношение для решения стандартных задач делового общения на русском языке; ведет устную и письменную деловую коммуникацию с учетом стилистических особенностей и ситуации общения на русском языке</p> <p><b>Владеет</b> навыками составления устных и письменных текстов для конкретной ситуации общения с выбором стилей и жанров делового общения, применяет вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; ведет устную и</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами;  – навыками ведения устной и письменной деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ.  – навыками публичного выступления на государственном языке РФ.</p>		<p>письменную деловую коммуникацию с учетом ситуации общения на русском языке. Публично выступает на русском языке.</p>	
			<p>Не освоено</p>	<p><b>Обучающийся знает</b> отдельные, не связанные воедино теоретические основы риторики, не знает языковых норм и стилистическую дифференциацию русского языка; неразличает основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации.  <b>Не умеет</b> использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения задач общения на русском языке; вести или неэффективно ведет устное и письменное деловое общение без учета особенностей коммуникативных ситуаций  <b>Не владеет</b> навыками составления текстов разных стилей и жанров устного и письменного делового общения, ошибается в</p>	<p>Не зачтено</p>

				<p>выборе вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами; не учитывает компоненты ситуации общения при устной и письменной деловой коммуникации. Не может или испытывает значительные затруднения при публичном выступлении.</p>	
--	--	--	--	---	--

## 6.2. Примерные контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

### Примерная тематика устных публичных речей

1. Из истории риторики.
2. Язык мимики и жестов.
3. Роль интонации во время выступления.
4. Техника речи.
5. Этикет и речевой этикет.
6. Обращение.
7. Приветствие.
8. Прощание.
9. Извинение.
10. Благодарность.
11. Просьба.
12. Культура общения в семье.
13. Гостевой этикет. Поздравление. Пожелание.
14. Утешение, сочувствие, соболезнование.
15. Комплиментарные речи.
16. Постулаты общения.
17. Культура слушания.
- 18.. Беседа. Правила поведения собеседника. Грамматика говорящего. Грамматика слушающего.
19. Об искусстве писать письма.
20. Механизмы говорения. Внутренняя и внешняя речь.
21. Рассказ о пережитом.
22. Культура устного ответа.
23. Устные высказывания сравнительного характера.
24. Конспект.
25. Аннотация.
26. Отзыв, рецензия, эссе.
27. Реферат.
28. Биография и автобиография.
29. Критическое выступление.

30. Убеждающее речевое воздействия. Ораторская речь.
31. Монолог и диалог в речи учителя.
32. Язык внешнего вида.
33. Национальная специфика общения.
34. Секреты хорошего публичного выступления.
35. Виды чтения.
36. Психолингвистика.
37. Психология общения.

**Текущий контроль**  
**Контрольная работа № 1.**

*Задание: определите вид красноречия и жанр данного текста.*

**Текст № 1.**

- А. Привет! /  
Б. Привет/ Тань//  
А. Что не звонишь?/ Завтра четверг/ помнишь?//  
Б. Помню/ конечно/ Завтра и поговорим/ Не звоню/ потому что закрутилась/ дела все//  
А. Ну/ деловуха ты/ Галина//  
Б. А что делать? / Теперь и про четверг могу забыть/ про воскресенье давно забыла//Но нет/  
нет/ завтра в пять встречаемся где обычно / и к Анне Тимофеевне // Все / все / пока / до  
встречи//  
А. Пока//

**Текст № 2.**

Верочка! У меня с четверга путевка в дом отдыха. Ехать не могу по целому ряду причин. Если тебя эта путевка заинтересует, то звони срочно, в любое время. Дом отдыха, говорят, очень хороший, комнаты на двоих, все удобства, большая территория, речка рядом, экскурсии интересные. Звонила вчера тебе домой, но не могла дозвониться.

Люда.

**Текст № 3.**

Д.С. Лихачев.

Выступление на Съезде народных депутатов СССР (1989г.)

Буду говорить только о состоянии культуры в нашей стране и главным образом гуманитарной, человеческой ее части. Я внимательно изучал предвыборные платформы депутатов. Меня поразило, что в подавляющем большинстве из них не было даже слова «культура». На самом Съезде слово «культура» было произнесено только на третий день...

Между тем без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы и не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее.

Низкая культура нашей страны отрицательно сказывается на нашей общественной жизни, государственной работе, на наших межнациональных отношениях, так как национальная вражда одной из причин имеет низкую культуру. Люди высокой культуры не враждебны к чужой национальности, к чужому мнению и не агрессивны. Незнание элементарной, формальной логики, элементов права, отсутствие воспитанного культурой общественного такта отрицательно сказывается даже на работе нашего Съезда...

К сожалению, в отношении культуры действует еще «остаточный» принцип...

**Текст № 4.**  
Л.Н. Гумилев.  
Древняя Русь и Великая степь.  
Постановка проблемы.

**Тезис.** Принцип этногенеза – угасание импульса вследствие энтропии, или, что утрата пассионарности системы из-за сопротивления окружающей среды, этнической и природной, - не исчерпывает разнообразия историко-географических коллизий. Конечно, если этносы, а тем более их усложненные конструкции – суперэтносы живут в экологических нишах – вмещающих ландшафтах, то кривая этногенеза отражает их развитие достаточно полно. Но если происходят крупные миграции, сопряженные с социальными, Экономическими, политическими и идеологическими феноменами, да еще при различном пассионарном напряжении этносов, участвующих в событиях, то возникает особая проблема – обрыв или смещение прямых (ортогенных) направлений этногенезов, что всегда чревато неожиданностями, как правило неприятными, а иногда трагическими.

**Текст № 5.**  
**СПРАВКА**

Дана водителю автомобиля ГАЗ-24 № Б-42-99 МО Монахову Александру Андреевичу в том, что в совершенной аварии, происшедшей на ул. Разина, 12 в 13 часов 05 минут 28 апреля 1999г., виновен водитель грузовой автомашины № 61-62 МАЗ Трифонов Сергей Александрович, работающий водителем в 3-м автокомбинате МГТ, адрес: ул. Озерная, д.46, проживающий по адресу: Москва, пр-т Вернадского, д. 89, кв. 48.

Дана для предъявления в народный суд Ленинского района г. Москвы.

Начальник отдела ГАИ Ленинского  
РУВД. Г. Москвы

Печать

Подпись

**Контрольная работа № 2.**

**Задание:** 1) внимательно прочитайте каждый текст; 2) определите вид красноречия и жанровую принадлежность текста; 3) По каким характеристикам можно определить жанровую принадлежность в каждом случае?

**ТЕКСТ № 1.**

До каких пор, скажи мне, Кателина, будешь злоупотреблять ты нашим терпением? Сколько может продолжаться эта опасная игра с человеком, потерявшим рассудок? Будет ли когда-нибудь предел разнузданной твоей заносчивости? Тебе ничто, как видно, и ночная охрана Палатина, и сторожевые посты, - где? в городе! – и опасения народа, и озабоченность всех добрых граждан, и то, что заседания Сената на этот раз проходят в укрепленном месте, - наконец, эти лица, эти глаза? Или ты не чувствуешь, что замыслы твои раскрыты, что все здесь знают о твоём заговоре, и ты тем связан по рукам и ногам? Что прошлой, что позапрошлой ночью ты делал? Где ты был, что собирал, какое принял решение, - думаешь, хоть кому-нибудь из нас известно?

Таковы наши времена! Таковы наши нравы! Все понимают Сенат, все видит консул, а этот человек еще живет и здравствует! Живет? Если бы только это! Нет, он является в Сенат, становится участником общегосударственных советов и при этом своими глазами намечает, назначает каждого к закланию! А что же мы? Что делаем мы, опора государства? Неужели свой долг перед республикой мы видим в том, чтобы вовремя уклониться от его бешеных

выпадов? Нет, Кателина, на смерть уже давно следует отправить тебя консульским приказом, против тебя обратись ты пагубу, что до сих пор ты готовил всем нам.

В самом деле, достойнейший Публий Сципион, великий понтифик, убил ведь Тиберия Гракха, лишь слегка поколебавшего устои республики, а меж тем Сципион был тогда всего лишь частным лицом. Тут же Кателина весь круг земель жаждет разорить резней и пожарами, а мы, располагая консульской властью, должны смиренно его переносить! (...) Да, было когда-то в этой республике мужество...

Марк Туллий Цицерон, 63г. до н.э.  
Из первой речи против Кателины в храме Юпитера Статора.

### ТЕКСТ № 2.

Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам своим кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его. Если и буде повинен смерти, то не губите никакой христианской души. Говоря что-либо, дурное или хорошее, не клянитесь Богом, не креститесь, если нет тебе в этом никакой нужды. Если же вам придется крест целовать братии или кому-либо, то, проверив сердце свое, на чем можете устоять, на том и целуйте, а поцеловав, соблюдайте, чтобы преступив, не погубить души своей. Епископов, попов и игуменов чтите, и с любовью принимайте от их благословение, и не устраняйтесь от них, чтобы получить по их молитве от Бога. Паче же всего гордости не имейте в сердце и в уме, но скажем: смертны мы, сегодня живы, а завтра в гробу; все это, что Ты нам дал, не наше, но Твое....

Владимир Мономах (1053-1125гг.)  
Из «Поучения чадам».

### ТЕКСТ № 3.

В будущем, которое мы стремимся освободить от тревог и опасений, перед нами открывается мир, построенный на основе четырех неотъемлемых свобод человека.

Первая из них – свобода слова где бы то ни было на всеете.

Вторая – свобода религиозных культов везде и всюду на свете.

Третья – свобода от нужды, которая, согласно принятым во всем мире понятиям, означает взаимопонимание в сфере экономических отношений, обеспечивающее для каждого государства мирную зажиточную жизнь его граждан всюду на свете.

Четвертая свобода – это свобода от страха которая, говоря теми же словами, означает сокращение во всем мире вооружений в такой степени, в такой мере, что ни одно государство не будет в состоянии совершить акт агрессии против своего соседа нигде на свете.

Ф.Д. Рузвельт (1882-1945гг.)  
Из речи «О четырех свободах».

### Промежуточный контроль (тест после изучения раздела «История риторики»)

Ответьте на вопросы:

1. Риторика как наука появилась (где, когда?) \_\_\_\_\_
2. Главный принцип софистов \_\_\_\_\_
3. Подберите синонимы к слову «риторика»: \_\_\_\_\_
4. Восстановите пропущенные фрагменты риторического канона:  
? \_\_\_\_\_ композиция украшение запоминание ? \_\_\_\_\_



5. Искусство проповеди называется \_\_\_\_\_
6. Автором первой риторики на русском языке был \_\_\_\_\_
7. Назовите основные виды аргументов:
8. Объясните различия между дискуссией и полемикой:
9. Ритор – это, \_\_\_\_\_, а оратор – это \_\_\_\_\_.
10. Воспроизведите примерную схему устного публичного выступления:
11. Перечислите традиционно выделяемые виды красноречия:
12. Укажите виды красноречия представленных жанров:  
 Агитация –  
 Разговор друзей –  
 Семинар по дисциплине «История России» -  
 Обращение священнослужителя к собравшимся в церкви -  
 Реклама –  
 Речь адвоката –  
 Застольная речь -
13. Перечислите основные виды речевой деятельности:
14. Перечислите логические формы изложения материала и приемы изложения материала:
15. Назовите жанры педагогической риторики:
16. Перечислите необходимые условия для успешного выступления:
17. Качества хорошего оратора.

### 6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

#### Темы эссе

1. Методы и приемы аргументирования.
2. Я как языковая и коммуникативная личность.
3. Какой я слушатель.

**Критерии оценки:** полнота раскрытия темы, логичность, связность изложения, самостоятельность написания, использование разнообразных источников, орфографическая и пунктуационная грамотность.

#### Перечень дискуссионных тем для общественного спора (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

1. Россия – читающая страна?
2. Герой нашего времени – кто он?
3. Острые вопросы межкультурного общения.

**Критерии оценки:** самостоятельность суждения, подготовленность к общественному спору, привлечение фактов и статистики, культура ведения полемики, аргументированность, доказательность, грамотность и логичность высказывания.

**Критерии оценки:** правильно определен вид красноречия и жанр; оценке подлежат также орфографически правильное написание терминов.

## 7. Перечень электронных и печатных учебных изданий

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Печатные издания: наличие в НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
<b>Основная литература</b>			
1.	Дзялошинский И. М., Пильгун М. А. Риторика. Учебник и практикум. М: Юрайт, 2019. 232 с.		URL: <a href="https://urait.ru/bcode/489419">https://urait.ru/bcode/489419</a> (дата обращения: 09.10.2022).
2.	Педагогическая риторика. Учебник для академического бакалавриата / ред. Десяева Н. Д. М: Юрайт, 2019. - 242 с.		URL: <a href="https://urait.ru/bcode/498838">https://urait.ru/bcode/498838</a> (дата обращения: 09.10.2022).
3.	Аннушкин, В. И. История русской риторики / В.И. Аннушкин. - М.: Флинта, 2017. - 416 с.		URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83535">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83535</a> (дата обращения: 09.10.2022).
<b>Дополнительная литература</b>			
1.	Александров, Д. Н. Риторика : учебное пособие / Д. Н. Александров. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 624 с.		URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79331">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79331</a> (дата обращения: 11.10.2022).
2.	Хазагеров, Г. Г. Риторика для делового человека : учебное пособие / Г. Г. Хазагеров, Е. Е. Корнилова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 135 с.		URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70389">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70389</a> (дата обращения: 09.10.2022).
3.	Общая риторика : учебное пособие : [16+] / Н. Г. Грудцына, Е. Л. Ерохина, О. Ю. Князева [и др.] ; под ред. Н. А. Ипполитовой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 404 с.		URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576390">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576390</a> (дата обращения: 11.10.2022).

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины**

1. [http:// www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Мир русского языка. Грамота.РУ
2. <https://www.s-vfu.ru/universitet/rukovodstvo-i-struktura/vspomogatelnye-podrazdeleniya/nauchnaya-biblioteka/folder/> ЭБС НБ СВФУ
3. <http://www.ruscorpora.ru> – информационно-справочная система Национальный корпус русского языка
4. <https://sdo.s-vfu.ru/> – система электронного и дистанционного обучения СВФУ
5. <http://opac.s-vfu.ru/wlib/> – электронная библиотека СВФУ.

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий. Оборудование ПК, проектор/интерактивная доска, ноутбук, выход в Интернет .

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **10.1. Перечень информационных и «сквозных» технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные и «сквозные» технологии, цифровые инструменты:

1. Образовательные цифровые платформы: <https://stepik.org/>, <https://www.coursera.org/>, <https://www.lektorium.tv/>;
2. Сайты для развития речи: <https://yourspeech.ru>, <http://ubedil.ru/>;
3. Видеохостинг rutube.ru (для размещения и просмотра видео);
4. Конструктор для создания речевых тренажеров Dailo;
5. Сервисы для создания интерактивных презентаций: ФотоШОУ PRO, Ispring;
6. Облачные платформы (электронное обучение): Moodle;
7. Платформы для организации видеоконференций: Webinar, Яндекс.Телемост, Telegram;
8. Искусственный интеллект (онлайн-сервисы для создания викторин, опросов, тестов): [https://skillbox.ru/media/marketing/5\\_onlayn\\_servisov\\_dlya\\_sozdaniya\\_kvizov/](https://skillbox.ru/media/marketing/5_onlayn_servisov_dlya_sozdaniya_kvizov/)
9. Электронные библиотеки, Big Data: elibrary.ru, <http://opac.s-vfu.ru/wlib/>;
10. Онлайн-платформа для командной работы, интерактивные доски: <https://skillbox.ru/media/education/8-besplatnykh-onlayndosok-dlya-distantionnykh-zanyatiy-i-sovmestnoy-raboty/>

### **10.2. Перечень программного обеспечения**

МойОфис Профессиональный/Образование/Стандартный/Почта, Яндекс.Телемост.

### **10.3. Перечень информационных справочных систем**

<http://www.consultant.ru/> – «Консультант Плюс» – компьютерная справочно-правовая система по законодательству России и Беларуси.

<http://www.ruscorpora.ru>—информационно-справочная система «Национальный корпус русского языка».

<http://web-corpora.net/> платформа «Лингвистические корпуса и сервисы».

