

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ  
Кафедра фольклора и культуры

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ. КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ СЕВЕРО-ВОСТОКА РФ**

для программы специалитета  
по всем специальностям

Форма обучения: заочная

Автор(ы):

Федорова Сардана Николаевна, к.культ., доцент кафедры «Фольклор и культура» ИЯКН СВ РФ, vip.sardana@mail.ru

Ядреева Александра Петровна, старший преподаватель кафедры «Фольклор и культура» ИЯКН СВ РФ, alexyadreeva@mail.ru

Иванов Спартак Михайлович, ассистент кафедры «Фольклор и культура» ИЯКН СВ РФ, cfffspartak@yandex.ru

РЕКОМЕНДОВАНО

Заведующий кафедрой «Фольклор и культура» А. Прохоров / Афанасьев Н.В.

протокол № 10 от «14» марта 2022 г

РЕКОМЕНДОВАНО к утверждению в составе ОПОП ВО

Председатель УМС СВФУ А.И. Голиков / А.И. Голиков

протокол УМС СВФУ № 2 от «31» марта 2022 г.

Якутск 2022

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ. КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ СЕВЕРО-ВОСТОКА РФ**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: представить в целостном виде историю формирования и современное состояние культуры народов северо-востока РФ.

Краткое содержание дисциплины: Условия развития традиционной культуры народов северо-востока РФ. Материальная культура народов северо-востока РФ. Духовная культура народов северо-востока РФ. Современное состояние традиционной культуры народов северо-востока РФ.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.5. Конструктивно взаимодействует с различными социальными группами с учетом многообразия культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	<i>Знать:</i> многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп. <i>Уметь:</i> выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума. <i>Владеть</i> навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп <i>Знать</i>	реферат, доклад/сообщение, творческое задание

**1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ	Культура и традиции народов северо-востока РФ	по УП		

**1.4. Язык преподавания: русский.**

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

**Выписка из учебного плана:**

Индекс и наименование дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ Культура и традиции народов северо-востока РФ	
Курс изучения	По УП	
Семестр(ы) изучения	По УП	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	
Курсовой проект/ курсовая работа (указать вид работы при наличии в учебном плане), семестр выполнения	-	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2	
<b>Трудоемкость (в часах)</b> (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	72	
<b>№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:</b>	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО, в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	11	
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	4	
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	4	
-семинары (практические занятия, коллоквиумы т.п.)		
- практические занятия		
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	3	
<b>№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)</b>	57	
<b>№3. Количество часов на зачет</b> (при наличии зачета в учебном плане)	4	

### 3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 3.1. Распределение часов по темам и видам учебных занятий

Тема	Всего часов	Контактная работа, в часах							Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Практические занятия	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Тема 1. Культура народов Европейского Севера и Северо-Запада России.	15	1		1					13
Тема 2. Культура народов Западной и Южной Сибири.	14	1		1					12
Тема 3. Культура народов Приамурья, Приморья и Сахалина.	14	1		1					12
Тема 4. Культура народов Северо-Востока.	29	1		1				3	20+4 зачет
Всего часов	72	4		4				3	57+4 зачет

#### 3.2. Содержание тем программы дисциплины

**Тема 1. Культура народов Европейского Севера и Северо-Запада России.** Влияние географического фактора на развитие традиционной культуры. Материальная культура народов Европейского Севера и Северо-Запада России. Традиционные занятия. Национальный костюм. Физическая культура. Жилище. Национальная кухня. Традиционные промыслы. Кузнечное ремесло. Изготовление орудий труда. Народное декоративно-прикладное и изобразительное искусство. Понятие духовной культуры. Семья, семейные традиции. Народная мудрость (традиционные знания). Религия – часть культуры. Устное народное творчество. Музыкальное искусство. Танцевальное искусство. Национальные праздники. Деятельность научных центров по изучению славянских культур в России. Деятельность национально-культурных объединений и землячеств. Традиционная культура в экспозициях музеев различных профилей.

- а) Материальная культура народов Европейского Севера (по выбору);
- б) Материальная культура народов Северо-Запада России (по выбору)
- б) Духовная культура народов Европейского Севера (по выбору)

в) Духовная культура народов Северо-Запада России (по выбору)

**Тема 2. Культура народов Западной и Южной Сибири.** Влияние географического фактора на развитие традиционной культуры. Материальная и духовная культура народов Западной и Южной Сибири. Традиционные занятия. Национальный костюм. Физическая культура. Жилище. Национальная кухня. Традиционные промыслы. Кузнечное ремесло. Изготовление орудий труда. Народное декоративно-прикладное и изобразительное искусство. Понятие духовной культуры. Семья, семейные традиции. Народная мудрость (традиционные знания). Религия – часть культуры. Устное народное творчество. Музыкальное искусство. Танцевальное искусство. Национальные праздники. Деятельность научных центров по изучению славянских культур в России. Деятельность национально-культурных объединений и землячеств. Традиционная культура в экспозициях музеев различных профилей.

а) Материальная культура народов Западной Сибири (по выбору);

б) Духовная культура народов Западной Сибири (по выбору);

в) Материальная культура народов Южной Сибири (по выбору);

г) Духовная культура народов Южной Сибири (по выбору);

**Тема 3. Культура народов Приамурья, Приморья и Сахалина.** Влияние географического фактора на развитие традиционной культуры. Традиционные занятия. Национальный костюм. Физическая культура. Жилище. Национальная кухня. Традиционные промыслы. Кузнечное ремесло. Изготовление орудий труда. Народное декоративно-прикладное и изобразительное искусство. Понятие духовной культуры. Семья, семейные традиции. Народная мудрость (традиционные знания). Религия – часть культуры. Устное народное творчество. Музыкальное искусство. Танцевальное искусство. Национальные праздники. Деятельность научных центров по изучению славянских культур в России. Деятельность национально-культурных объединений и землячеств. Традиционная культура в экспозициях музеев различных профилей.

а) Материальная и духовная культура народов Приамурья (по выбору);

б) Материальная духовная культура народов Приморья (по выбору);

в) Материальная духовная культура народов Сахалина (по выбору);

г) Обзор экспозиций традиционной культуры этнографических, историко-бытовых, краеведческих музеев.

**Тема 4. Культура народов Северо-Востока.** Влияние географического фактора на развитие традиционной культуры. Традиционные занятия. Национальный костюм. Физическая культура. Жилище. Национальная кухня. Традиционные промыслы. Кузнечное ремесло. Изготовление орудий труда. Народное декоративно-прикладное и изобразительное искусство. Понятие духовной культуры. Семья, семейные традиции. Народная мудрость (традиционные знания). Религия – часть культуры. Устное народное творчество. Музыкальное искусство. Танцевальное искусство. Национальные праздники. Деятельность научных центров по изучению славянских культур в России. Деятельность национально-культурных объединений и землячеств. Традиционная культура в экспозициях музеев различных профилей.

а) Материальная культура народов Северо-Востока (по выбору);

б) Духовная культура народов Северо-Востока (по выбору);

в) Обзор экспозиций традиционной культуры этнографических, историко-бытовых, краеведческих музеев;

г) История изучения традиционной культуры.

### **3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии**

По основным формам организации образовательного процесса: чтение лекций; проведение практических занятий, семинаров; организация самостоятельной образовательной деятельности; организация и проведение консультаций; проведение зачетов

По методы и принципы организации обучения: модульный, дистанционный; объяснительно-иллюстративный.

Применяются учебные технологии: модульное обучение, проведение семинара в форме диалога.

#### 4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

##### Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Влияние географического фактора на развитие традиционной культуры;	Подготовка к собеседованию	5	Устный опрос
2	Влияние политических и социально-экономических факторов на развитие традиционной культуры народов северо-востока РФ;	Подготовка к собеседованию	5	Устный опрос
3	Сравнительная характеристика традиционной производственной культуры народов северо-востока РФ	Подготовка к собеседованию	5	Устный опрос
4	Особенности бытовой культуры народов северо-востока РФ	Подготовка докладов	5	доклад
5	Свадебный обряд в традиционной культуре	Подготовка докладов	5	доклад
6	Система традиционных нравственных ценностей	Подготовка к дискуссии	5	дискуссия
7	История изучения культур народов северо-востока в современной России	Подготовка докладов	4	доклад
8	Деятельность культурно-национальных обществ в Якутии	Подготовка докладов	7	доклад
9	Обзор экспозиций традиционной культуры этнографических, историко-бытовых, краеведческих музеев	Подготовка докладов	10	доклад
10	Реферат по одной из предложенных тем	Подготовка и написание реферата.	10	реферат
	Всего часов		57	

#### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении курса «Культура и традиция народов северо-востока РФ» используются следующие виды самостоятельной работы: подготовка к практическим занятиям в форме собеседования и дискуссии, подготовка докладов по избранным темам, написание реферата, подготовка к зачету.

Подготовка к практическому занятию в форме собеседования требует освоения соответствующих разделов учебника и основных материалов тематических разделов дополнительной литературы. Главная задача студента при подготовке к контрольному собеседованию – систематизировать прочитанный материал, путем составления развернутого плана ответа на предлагаемые вопросы или опорного конспекта, включающего основные даты и термины, которые помогут ему при устном ответе в ходе практического занятия. Составление таких планов или конспектов позволит студенту выделить основные аспекты темы и запомнить наиболее значимые факты. Устная форма собеседования требует от студента хорошей ориентации в изучаемом материале, поэтому во время подготовки он

должен обращать внимание на различие подходов к пониманию отдельных вопросов. На контрольном собеседовании проверяется не только знание фактического материала, но и умение оперировать им.

Подготовка к практическому занятию в форме дискуссии предполагает освоение соответствующего раздела учебника для уяснения теоретических подходов к пониманию предлагаемых для дискуссии вопросов. Следующим этапом СРС является знакомство с работами, которые предлагают свои подходы к пониманию этих же вопросов и присутствуют в списке рекомендованной литературы. Предполагается творческое чтение, т.е. поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, студент считает нужным высказать собственные мысли. Следует вести запись прочитанного материала, сочетая формулировку тезисов автора текста, т.е. лаконичное воспроизведение его основных утверждений и цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора. Необходимым компонентом СРС является обращение к сети «Интернет» для выявления актуальных материалов и суждений по дискуссионным вопросам. Выявленные сведения также нужно фиксировать с указанием авторов суждения, точек доступа и даты обращения к сети. Участие студентов в дискуссии позволяет оценить не только знание фактического материала, но и умение вписать его в исторический контекст, проследить состояние современных музеев в различных странах мира с учетом национальных, политических, конфессиональных особенностей.

Написание реферата имеет целью систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов, углубление и расширение теоретических знаний. Темы реферата и основная литература по теме рекомендуются преподавателем. Студент должен расширить круг используемой литературы, пользуясь библиографическими списками в рекомендованных исследованиях, предметными каталогами научной библиотеки, информационно-поисковыми системами сети Интернет. При написании реферата следует тщательно продумать его структуру, которая должна отражать основные проблемы, рассмотренные в привлеченной литературе. Во введении следует обосновать выбор проблем, ссылаясь на концептуальные подходы в реферируемой литературе. В этом содержится элемент исследовательского подхода к работе. Сам текст должен содержать краткое изложение концепций и выводов изучаемых авторов (или одного автора) со ссылками на конкретные работы. Объем такого реферата может составлять от 8 до 15 печатных страниц. Реферат должны иметь титульный лист, оглавление, отражающее структуру реферата (с указанием страниц каждой главы) и список использованной литературы. В оглавлении должно быть выделено введение, несколько глав, заключение, систематизирующее выводы изучаемого автора (авторов).

Подготовка к зачету включает чтение конспекта лекций и материалов учебника. Оптимальным способом подготовки к зачету является составление развернутых планов будущего ответа на каждый вопрос. При этом студент отчетливо представит себе структуру ответа, выделит смысловые блоки, сумеет определить основные и второстепенные факты. При составлении такого развернутого плана студенту придется не один раз обратиться к текстам учебника и конспекту, что способствует лучшему запоминанию материала.

#### **Рейтинговый регламент по дисциплине:**

Вид выполняемой учебной работы (контролирующие мероприятия)	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
Посещение занятий	10	10
Конспекты лекций	10	10
Работа на семинаре, практических занятиях	10	20
Тесты	10	20
Рефераты	10	20
Самостоятельная работа	10	20
<b>Количество баллов для получения зачета (min-max)</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Шкалы оценивания уровня сформированности компетенций/элементов компетенций		
			Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
УК-5	Конструктивно взаимодействует с различными социальными группами с учетом многообразия культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	<p><i>Знать:</i> многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп.</p> <p><i>Уметь:</i> выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p>	Освоено	Демонстрирует наличие знаний учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой (защита рефератов, публичное выступление). Владеет навыками публичного выступления, делового общения.	Зачтено
			Не освоено	выставляется студенту, обнаружившему серьезные пробелы в знаниях основного материала изученной дисциплины, не ответившему на зачетные вопросы.	Не зачтено

### 6.2. Примерные контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

Коды оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Оцениваемый показатель (ЗУВ)	Тема (темы)	Образец типового (тестового или практического) задания (вопроса)
УК-5	Конструктивно взаимодействует с различными социальными группами с учетом	<p><i>Знать:</i> многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные</p>	Раздел 1. Культура народов Европейского Севера и Северо-Запада России.	<p>1. Общее понятие культуры</p> <p>2. Основные подходы к изучению роли географического фактора в развитии культуры</p> <p>3. Региональные особенности процесса сохранения традиционной культуры.</p>



	многообразия культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	традиции народов и социальных групп. <i>Уметь:</i> выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума.	Раздел 2. Культура народов Западной и Южной Сибири.	1. Приоритеты хозяйственной деятельности. 2. Сравнительная характеристика основных ремесел. 3. Система традиционных нравственных ценностей.
		<i>Владеть</i> навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	Раздел 3. Культура народов Приамурья, Приморья и Сахалина.	1. Свадебный обряд в традиционной культуре. 2. Жанры устного народного творчества. 3. Поверья и приметы, связанные с народным календарем.
			Раздел 4. Культура народов Северо-Востока.	1. История изучения культур в современной России. 2. Деятельность культурно-национальных. 3. Обзор экспозиций традиционной культуры этнографических, историко-бытовых, краеведческих музеев.

### Темы (рефератов, докладов, сообщений)

#### Тематика рефератов и докладов:

В течение семестра каждый студент должен написать и сдать реферат с презентацией по одной из предложенных тем, объемом не менее 15 страниц.

1. Судьба традиционной культуры якутов (эвенов, эвенков, юкагиров, долган) в СССР.
  2. Традиционная культура в современной России
  3. Региональные особенности процесса сохранения традиционной культуры у народов северо-востока РФ.
  4. Характеристика наиболее устойчивых форм духовной традиционной культуры в современном обществе.
  5. История изучения традиционной культуры в Якутии.
- Характеристика экспозиций предметов традиционной культуры народов северо-востока в якутских музеях.
6. Традиционные жилища народов СВ РФ
  7. Традиционные одежда и украшения народов СВ РФ.
  8. Традиционная кухня народов СВ РФ.
  9. Традиции общественных трапез.
  10. Изучение культуры народов северо-востока в XIX- XX вв..
  11. Современные издания по традиционной культуре народов северо-востока РФ.
  12. Причины создания национально-культурных обществ и землячеств.
  13. Направления деятельности обществ (на примере РС(Я)).
  14. Перспективы деятельности национально-культурных обществ в эпоху глобализации.
  15. Экспозиции краеведческого музея.

#### Вопросы:

1. Культура

2. Духовная культура
3. Материальная культура
4. Национальная культура
5. Традиция
6. Тенгрианство
7. Язычество
8. Фетишизм
9. Синкретизм
10. Обряд
11. Тотемизм
12. Анимизм
13. Фольклор
15. Фольклоризм
16. Постфольклор
17. Жанры фольклора

**Тест:**

1. Общее понятие культуры:
  - а. как жизнедеятельность человека
  - б. как адаптация
  - в. как способ и результат деятельности человека**
2. Какой этнос населял территорию древней Якутии:
  - а. русские
  - б. юкагиры**
  - в. чукчи
3. Кто впервые систематизировал дореволюционный этап этногенеза якутов:
  - а. Ксенофонтов Г.В.**
  - б. Окладников А.П.
  - в. Ойунский П.А.
4. Основные города Якутии XVII в.
  - а. Вилюйск, Олекминск, Якутск**
  - б. Верхоянск, Среднеколымск,
  - в. Оленск, Покровск, Зашиверск
5. Основное жилище народов СВ:
  - а. изба
  - б. балаган
  - в. юрта**
6. Сколько существует языковых групп народов севера:
  - а. 7**
  - б. 8
  - в. 9
7. Круговой танец якутов:
  - а. ехор
  - б. сээдьэ
  - в. осуохай**
8. Основная пища коренных народов севера:
  - а. рыба, оленина, дичь**
  - б. жеребятина, кумыс, суорат
9. Какие орнаментальные мотивы чаще всего встречаются у народов севера:
  - а. растительные
  - б. геометрические
  - в. дугообразные

10. Самое большое героическое повествование устного фольклора:

а. былина

**б. эпос**

в. поэма

### **Практические задачи**

1. Объясните понятия и, по возможности, проиллюстрируйте их значение: культурология, культура, субкультура, контркультура. Какая из субкультур Вам ближе и интереснее? Относитесь ли Вы к какой-нибудь из субкультур?

2. Расскажите о применении прикладной культурологии в Вашей жизни.

### **6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

Для оценки знаний, умений, навыков студента по дисциплине «Культура и традиция народов северо-востока РФ» применяется балльно-рейтинговая система оценки студента.

Максимальное число баллов за семестр – 100. Максимальное число баллов по результатам текущей работы в семестре – 60. Максимальное число баллов на зачете – 20, не считая бонусных баллов.

В случае набора студентом по результатам текущей работы в семестре от 60 до 100 баллов, зачет выставляется автоматически.

Минимальное число баллов за текущую работу в семестре – 45. Студент набравший в семестре менее 45 баллов может заработать дополнительные баллы, отработав соответствующие разделы дисциплины или выполнив обязательные задания, для того чтобы быть допущенным до зачета.

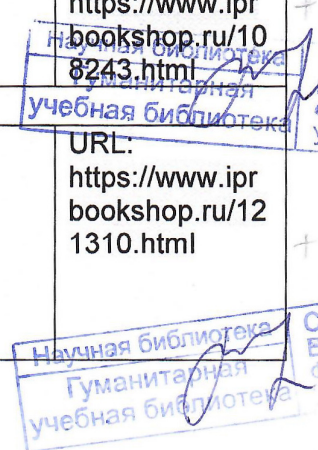
Студент, набравший за текущую работу менее 40 баллов, т.к. не выполнил всю работу в семестре по объективным причинам (болезнь, официальное освобождение и т.п.) допускается до зачета, однако ему дополнительно задаются вопросы по разделам, выносимым на зачет, а также предлагается дополнительно к разрешению две практические задачи, что позволит определить сформированность компетенций и получить дополнительные баллы.

Для получения оценки «зачтено» суммарная балльно-рейтинговая оценка студента по результатам работы в семестре и на зачете, должна быть не менее 60 баллов.

В случае неудовлетворительной сдачи зачета студенту предоставляется право повторной сдачи в срок, установленный для ликвидации академической задолженности по итогам соответствующей сессии. При повторной сдаче зачета количество набранных студентом баллов на предыдущем зачете не учитывается.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
Основная литература <sup>3</sup>				
1	Новиков, Д. В. Этническая история : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Д. В. Новиков. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 40 с.			URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/121337.html">https://www.iprbookshop.ru/121337.html</a>
2	Национальная культура в контексте социокультурных трансформаций / М. И. Веренич, Т. Е. Гриценко, Т. В. Карнажицкая [и др.] ; под редакцией В. А. Максимовича. — Минск : Белорусская наука, 2021. — 457 с.			URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/119248.html">https://www.iprbookshop.ru/119248.html</a>
3	Штуден, Л. Л. Религии мира : учебное пособие / Л. Л. Штуден. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 139 с.			URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/108243.html">https://www.iprbookshop.ru/108243.html</a>
Дополнительная литература				
1	Пономарёв, В. Д. Игровая культура праздника: теория, технология, профессиональная культура : учебное пособие / В. Д. Пономарёв. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 177 с.			URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/121310.html">https://www.iprbookshop.ru/121310.html</a>


  
 Научная библиотека  
 Гуманитарная  
 учебная библиотека  
 СВФУ

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины**

- <https://sdo.s-vfu.ru/> – система электронного и дистанционного обучения СВФУ;
- <https://yagu.s-vfu.ru/> – система электронного и дистанционного обучения СВФУ;
- <http://opac.s-vfu.ru/wlib/> – электронная библиотека СВФУ;
- <http://www.inion.ru> Библиотека института научной информации по общественным наукам (ИНИОН)
- <http://www.viniti.ru> Всероссийский институт научной и технической информации (ВИНИТИ)
- <http://www.nlr.ru> Российская национальная библиотека
- <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека
- <http://www.gnpbu.ru> Гос. педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского Российской Академии образования

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения семинарских занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – институтскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия);
- использование специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

### **10.2. Перечень программного обеспечения**

- Open Office(свободно распространяемое ПО), Foxit PDF Reader (свободно распространяемое ПО), 7ZIP(свободно распространяемое ПО);
- Microsoft Office (Договор на передачу прав №2022.28956 от 09 марта 2022 г.);
- Доктор Веб (Договор на передачу прав №2022.41802 от 29 марта 2022 г.).

### **10.3. Перечень информационных справочных систем**

Справочно-правовая система Консультант+,  
Справочно-правовая система Гарант.

