

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Описание образовательной программы¹

Код и наименование специальности	51.03.02 Народная художественная культура
Уровень высшего образования	бакалавриат
Направленность (профиль) программы	Руководство этнокультурным центром
Язык (языки), на котором (ых) осуществляется обучение	Русский язык, якутский язык
Управление образовательной программой	Кафедра фольклора и культуры Института языков и культуры народов СВ РФ СВФУ им. М.К. Аммосова; В принятии решений по управлению и развитию ОПОП участвуют коллегиальные органы (Ученый совет института), потенциальные работодатели: ГБУ Республики Саха (Якутия) «Образовательный ресурсный центр» Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Автономное учреждение «Агентство реализации креативных технологий и инноваций культуры Арктики», Управление культуры и духовного развития окружной администрации г. Якутска.
Основные характеристики образовательной программы	Форма обучения: очная Срок освоения: 4 года Трудоемкость: 240 Сетевая форма реализации: нет Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения: - возможность освоения образовательной программы с применением ДОТ и исключительно электронного обучения: нет; - возможность освоения части образовательной программы с применением ДОТ и электронного обучения: да.
Квалификация, присваиваемая выпускникам	бакалавр
Основные работодатели	ГБУ Республики Саха (Якутия) «Образовательный ресурсный центр» Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); Автономное учреждение «Агентство реализации креативных технологий и инноваций культуры Арктики»; Управление культуры и духовного развития окружной администрации г. Якутска. Центр духовной культуры «Арчы Дьиэтэ» МУ «ОЦНТ»,
Целевая направленность	Набор осуществляется из числа абитуриентов, имеющих документ государственного образца о среднем (полном)

¹Для размещения на сайте.

	<p>общем образовании или среднем профессиональном образовании.</p>
Структура программы	<p>Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее соответственно – базовая часть и вариативная часть).</p> <p>Б. 1 – Дисциплины (модули) – 219 з.е. Базовая часть – 153 з.е. Вариативная часть – 66 з.е.</p> <p>Б. 2 – Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) – 15 з.е.</p> <p>Б. 3 - Государственная итоговая аттестация – 6 з.е.</p> <p>Объем программы бакалавриата – 240 з.е.</p>
Цели программы	<p>МИССИЯ ОПОП:</p> <p>Охрана культурного наследия страны является одним из приоритетов государственной политики не только в области культуры, но и в области образования, т.к. необходимость сбережения культурного наследия России и РС (Я) диктует все возрастающий спрос на кадры квалифицированных специалистов по теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества.</p> <p>Вызовы современной социокультурной ситуации начала XXI века настоятельно требуют воспитания специалистов нового уровня - выпускников бакалавриата по направлению 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, обладающих междисциплинарными знаниями и компетенцией в области гуманитарного образования, в т.ч. в области знания и понимания современной культуры как мира человека, в котором он живет, строит свою жизнь, взаимодействует с другими людьми, осуществляет профессиональную и гражданскую деятельность, осмысляет свое бытие.</p> <p>ЦЕЛЬ ОПОП:</p> <p>помочь социальному ориентированию выпускника бакалавриата по направлению 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА и по профилю «Руководитель этнокультурного центра» в культурном пространстве глобального информационного общества посредством овладения знаниями о содержании, состоянии и проблемах развития современной культуры человечеств; содействие освоению технологий распознавания проблемных областей развития современной мировой, отечественной, национальной, региональной, этнической и индивидуально-личностной культуры и ее образовательной сферы;</p> <p>содействие развитию у студентов социально-личностных, лично-профессиональных качеств и формирование общекультурных универсалий и профессиональных компетенций по данному направлению подготовки.</p>

<p>Характеристики профессиональной деятельности выпускников</p>	<p>Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.</p> <p>Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:</p> <p>этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;</p> <p>самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;</p> <p>произведения народного художественного творчества;</p> <p>участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;</p> <p>руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;</p> <p>слушательская и зрительская аудитории;</p> <p>различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;</p>
---	--

	<p>методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов; преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.</p> <p>Виды профессиональной деятельности выпускников, <i>Основные виды профессиональной деятельности:</i> научно-исследовательская; педагогическая; художественно-творческая; Дополнительные виды профессионального образования: методическая; организационно-управленческая; культурно-просветительная.</p> <p>В соответствии с выбранными видами профессиональной деятельности данная ОПОП является программой академического бакалавриата.</p> <p>Задачи профессиональной деятельности: научно-исследовательская деятельность: применение полученных теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных исследований; проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками; сбор научных материалов, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация этнокультурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций; подготовка научных обзоров, аннотаций, составление пояснительных записок и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, составление разделов научных отчетов; устное, письменное и виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований: участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций; педагогическая деятельность: осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;</p>
--	--

	<p>обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;</p> <p>создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;</p> <p>разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами;</p> <p>художественно-творческая деятельность:</p> <p>осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества;</p> <p>руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;</p> <p>методическая деятельность:</p> <p>сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино-, фото- и видеотворчества), создание соответствующих компьютерных баз данных;</p> <p>участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;</p> <p>участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных организаций,</p>
--	---

	<p>осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры;</p> <p>организационно-управленческая деятельность:</p> <p>планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества);</p> <p>осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;</p> <p>участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества);</p> <p>применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий;</p> <p>культурно-просветительная деятельность:</p> <p>содействие активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышение культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранение этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России;</p> <p>участие в подготовке музейных и выставочных экспозиций, проведение экскурсий, выступление с общедоступными лекциями, сообщениями, проведение информационно-консультативных мероприятий, посвященных народной художественной культуре и процессам ее сохранения в современном мире;</p> <p>участие в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры, любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества, при активном использовании современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации;</p> <p>содействие формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного</p>
--	---

	наследия народов России, шедевров народного художественного творчества.
Требования профессиональных стандартов (при наличии) или ЕКС	<p>Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н. <i>Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа.</i></p> <p>ДОМА (ЦЕНТРЫ) НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ДРУГИЕ АНАЛОГИЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ОРГАНИЗАЦИЯМИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА</p> <p><i>- Художественный руководитель.</i></p> <p>Уровень 6</p> <p>Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)</p> <p>Трудовые функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планирует и организует работу по методическому руководству коллективами любительского искусства. - Подготавливает руководителям творческих коллективов предложения и рекомендации по формированию репертуара коллективов, а также по содержанию информационной и методической литературы, выпускаемой организацией. <p><i>- Специалист по фольклору.</i></p> <p>Уровень: 6.</p> <p>Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)</p> <p>Трудовые функции:</p> <p>Осуществляет работу, направленную на сохранение, развитие традиций национальных культур народов Российской Федерации.</p> <p>Планирует и организует работу по сбору и обработке фольклора в соответствии с уставными задачами культурно-досуговой организации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводит экспедиции и командировки с целью сбора произведений фольклора по жанрам художественного и устного творчества, обрядов. - Принимает участие в подготовке и проведении фольклорных праздников. <p><i>Специалист по жанрам творчества.</i></p> <p>Уровень квалификации: 6</p>

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)

Трудовые функции:

- Координирует работу организаций клубного типа по соответствующему жанру творчества.
- Ведет базу данных по соответствующему направлению, что включает аудиоматериал, картотеку специалистов по жанру творчества, картотеку творческих коллективов и прочее.
- Принимает участие в разработке программ развития жанров творчества.
- Организует фестивали, конкурсы, смотры по соответствующему направлению жанра творчества.

Специалист по методике клубной работы.

Уровень квалификации: 6

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)

Трудовые функции:

- Координирует работу организаций клубного типа по соответствующему жанру творчества.
- Ведет базу данных по соответствующему направлению, что включает аудиоматериал, картотеку специалистов по жанру творчества, картотеку творческих коллективов и прочее.
- Принимает участие в разработке программ развития жанров творчества.
- Организует фестивали, конкурсы, смотры по соответствующему направлению жанра творчества.

5.2. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ КЛУБНОГО ТИПА (ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ (МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ) КЛУБНОЙ СИСТЕМЫ), ПАРКОВ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА, ГОРОДСКИХ САДОВ, ДРУГИЕ АНАЛОГИЧНЫЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

- Художественный руководитель.

Уровень 6

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)

Трудовые функции:

- Анализирует и организует работу творческих любительских коллективов.
- Составляет расписание занятий совместно с руководителями коллективов, утверждает репертуар, план репетиционной и концертной деятельности.
- Осуществляет контроль за ведением журнала работы творческих коллективов или иной отчетной документации.
- Участвует в разработке программ развития культурно-досуговой организации, в подготовке сценариев, сметы

	<p>расходов на содержание творческих коллективов и осуществление творческих проектов и мероприятий.</p> <p>- <i>Руководитель клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам)</i></p> <p>Уровень 6</p> <p>Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)</p> <p>- Организует работу клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам).</p> <p>- Составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования, ведет журнал учета посещаемости и работы, а также другую документацию в соответствии с регламентом и правилами внутреннего распорядка культурно-досуговой организации.</p> <p>- Проводит творческие отчетные мероприятия о результатах деятельности клубного формирования, а именно: концерты, конкурсы, выставки, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы и т.п.</p> <p>Педагог дополнительного образования детей и взрослых (УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28.08.2018 № 298н.</p> <p>Уровень квалификации 6;</p> <p>Обобщенные трудовые функции.</p> <p>А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.</p> <p>Б. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>С. Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>Требования к образованию: высшее образование – бакалавриат.</p>
<p>Требования к результатам освоения программы (в соответствии с ФГОС ВО и указанием дополнительных компетенций)</p>	<p>В результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.</p> <p>Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):</p> <p>способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);</p>

	<p>способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</p> <p>способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);</p> <p>способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);</p> <p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</p> <p>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</p> <p>способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p> <p>способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);</p> <p>способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).</p> <p>Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):</p> <p>способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);</p> <p>способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);</p> <p>способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).</p> <p>Выпускник должен обладать следующими основными профессиональными компетенциями (ПК) по видам профессиональной деятельности:</p> <p><i>научно-исследовательская деятельность:</i></p> <p>владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);</p> <p>способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);</p> <p>способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной</p>
--	--

	<p>презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);</p> <p><i>педагогическая деятельность:</i></p> <p>способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);</p> <p>владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);</p> <p>способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);</p> <p><i>организационно-управленческая деятельность:</i></p> <p>способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);</p> <p>способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);</p> <p>владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);</p> <p>С учетом направленности программы на конкретные области знания и (или) вид (виды) набор компетенций выпускников дополнен следующими компетенциями:</p> <p>Выпускник должен обладать следующими дополнительными профессиональными компетенциями (ПК):</p> <p><i>художественно-творческая деятельность:</i></p> <p>способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);</p> <p>способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);</p> <p><i>методическая деятельность:</i></p> <p>способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах,</p>
--	---

	<p>явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);</p> <p>способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);</p> <p>способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);</p> <p><i>культурно-просветительная деятельность:</i></p> <p>способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);</p> <p>способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);</p> <p>способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17);</p> <p>Выпускник должен обладать следующими университетскими компетенциями (УК):</p> <p>способностью решать задачи социально-экономического и инновационного развития регионов Северо-Востока России и циркумполярного мира (УК-2);</p> <p>способностью использовать правовые нормы и гарантии устойчивого развития народов Северо-Востока России (УК-3);</p> <p>способностью к коммуникации устной и письменной форм на якутском языке для решения межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-5);</p> <p>способностью критически и творчески осмысливать значение классического литературного наследия и русской художественной культуры РФ (в том числе регионов Северо-Востока РФ (в том числе регионов Северо-Востока) для духовного и нравственного развития личности, обогащения словарного запаса (УК-6).</p>
Дисциплины (модули)	<p>Б1.Б.1. Философия</p> <p>Б1.Б.2. Иностранный язык</p> <p>Б1.Б.3. Русский язык и культура речи</p> <p>Б1.Б.4. Физическая культура</p>

	<p> Б1.Б.5 Безопасность жизнедеятельности Б1.Б.6. История Б1.Б.7. Основы права Б1.Б.8. Экономика Б1.Б.9. Введение в специальность Б1.Б.10.01. Культурология Б1.Б.10.02. Социология Б1.Б.10.03. Психология Б1.Б.11. Этнокультурное проектирование Б..Б.12. Устное народное творчество Б1.Б.13. Теория и история народной художественной культуры Б1.Б.14. Национальная культурная политика Б1.Б.15. Мировая художественная культура Б1.Б.16. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры Б1.Б.17. Теория и методика этнокультурного образования Б1.Б.18. Управление персоналом Б1.Б.19. Организация и руководство народным художественным творчеством Б1.Б.20. Этнокультурная деятельность СМИ Б1.Б.21. Педагогика народного художественного творчества Б1.Б.22. Методика исследований народной художественной культуры Б1.В.ОД.01. История этнокультурных центров России Б1.В.ОД.02. Зарубежные этнокультурные центры Б1.В.ОД.03. Организация и руководство этнокультурным центром Б1.В.ОД.04. История русского зарубежья Б1.В.ОД.05. Международное культурное сотрудничество Б1.В.ОД.06. Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества Б1.В.ОД.07. Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом Б1.В.ОД.08. Методика руководства фольклорно-музыкальным коллективом Б1.В.ОД.09. Фольклор народов СВ РФ Б.1.В.ОД.10.Комплекс музыкального воспитания Б1.В.ОД.11. Художественная культура народов России Б1.В.ДВ Физическая культура и спорт Б1.В.ДВ.1.1. Компьютерные технологии в профессиональной деятельности Б1.В.ДВ.1.2. Адаптивные компьютерные технологии в инклюзивном образовании (для обучающихся проблемами зрения) Б.1.В.ДВ.2.1. Якутский язык и литература Б.1.В.ДВ.2.2. История русской литературы и художественной культуры Б1.В.ДВ.3.1. Правовое обеспечение развития народов Севера Б1.В.ДВ.3.2. Этноконфликтология Б1.В.ДВ.4.1. Региональная экономика Северо-Востока России </p>
--	---

	<p>Б1.В.ДВ.4.2. Качество и уровень жизни населения циркумполярных регионов мира</p> <p>Б1.В.ДВ.5.1. PR в сфере культуры</p> <p>Б1.В.ДВ.5.2. Журналистика в этнокультурной сфере</p> <p>Б1.В.ДВ.6.1. История театра</p> <p>Б1.В.ДВ.6.2. История любительского театрального творчества</p> <p>Б1.В.ДВ.7.1. Искусство народного певца</p> <p>Б1.В.ДВ.7.2. Нотная грамота</p> <p>Б1.В.ДВ.8.1. Фольклор тюрко-монгольских народов СВ РФ</p> <p>Б1.В.ДВ.8.2. Эпос народов СВ РФ</p> <p>Общеуниверситетские факультативы:</p> <p>ФТД. Жестовый язык как средство коммуникации и студентов с проблемами слуха</p> <p>ФТД. Основы интернет-предпринимательства</p> <p>ФТД. IoT Академия Samsung</p> <p>ФТД. Проекты. Гранты. Реализация.</p> <p>ФТД. Траектория, карьера и социальный лифт</p> <p>ФТД. Искусственный интеллект и машинное обучение</p> <p>ФТД. Организация работы в ЭИОС СВФУ</p>
Практики	<p>Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Б2.П.1 Педагогическая практика;</p> <p>Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Б2.П.3. Преддипломная практика;</p> <p>Б2.П.4. Научно-исследовательская работа;</p>
Государственная итоговая аттестация	<p>В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.</p>
Практическая подготовка	<p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) практик, иных компонентов образовательной программы предусмотренных учебным планом:</p> <p>Б1.Б.16 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры</p> <p>Б1.В.ОД.06. Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества</p> <p>Б1.В.ОД.07. Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом</p> <p>Б1.В.ОД.08. Методика руководства фольклорно-музыкальным коллективом</p> <p>Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Б2.П.1 Педагогическая практика;</p> <p>Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>

<p>Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы</p>	<p>Б2.П.3. Преддипломная практика;</p> <p>Квалификация руководящих и научно-педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих и профессиональным стандартам (при наличии).</p> <p>Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.</p> <p>Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов (по ФГОС) – что соответствует (100%).</p> <p>Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 50 процентов (по ФГОС) – что соответствует (52,35%).</p> <p>Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 10 процентов (по ФГОС) – что соответствует (11,9%).</p>
<p>Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда</p>	<p>При реализации программы бакалавриата каждый обучающийся в течении всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде СВФУ. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда СВФУ обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории СВФУ, так и вне её. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих-</p>

<p>Материально техническая база и учебно-методическое обеспечение</p>	<p>СВФУ располагает материально-технической базой, учебно-методическим обеспечением, необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и электронными библиотечными системами. Библиотечный фонд СВФУ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого издания из основной литературы, перечисленных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик. И не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.</p>
<p>Ведущие преподаватели</p>	<p>Илларионов В.В. – д.ф.н., профессор, зав. кафедрой фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ; вед. н.с. сектора фольклора ИГиИПМНС; Покатилова И.В. – к.иск. доцент кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ; Петрова С.И. – к.и.н. доцент кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ; Афанасьев Н.В.- старший преподаватель кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ; Илларионова Т.В. – к.ф.н., доцент кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ; Харлампиева Н.Р. – ст.преподаватель кафедры фольклора и культуры; главный специалист Центра стратегии и прогноза развития университета; Ядреева А.П. – ст.преподаватель кафедры фольклора и культуры;</p>
<p>Перечень вступительных испытаний</p>	<p>Русский язык - ЕГЭ Литература – ЕГЭ Творческое испытание: декоративно-прикладное творчество; музыкальный (игра в музыкальных инструментах, этномузыка); фольклорный (устное народное творчество, этнопение, этнохореография); собеседование.</p>
<p>Контакты</p>	<p>Заведующий кафедрой фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ: Илларионов Василий Васильевич, д.ф.н., профессор. р.т. 8-4112-49-67-47, e-mail: 445325@mail.ru Афанасьев Ньургун Вячеславович -89644292778</p>

