Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Черюмчинская начальная общеобразовательная школа»

муниципального образования «Верхоянский район» Республики Саха (Якутия)

Тезис по теме «Развитие речи младших школьников при работе с малыми фольклорными жанрами»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Составители: Горохова Ирина Аэроплановна,

Рожина Лира Афанасьевна,

Чирикова Елена Егоровна,

учителя начальных классов МБОУ «Черюмчинская НОШ»

МО «Верхоянский район» РС (Я)

с.Черюмче

Использование малых фольклорных жанров для развития речи младшего школьника.

Речь – основа всякой умственной деятельности. Поэтому одной из наиболее главных задач на современном этапе обучения учащихся считаем развитие речи. На первоначальном этапе стараемся в фольклорно - жанровой форме отрабатывать на разностороннее развитие речи детей. В процессе такой деятельности у детей формируются свойства речевого контроля и самоконтроля, очень важного для развития связного высказывания. Подобранные игры и упражнения направляют внимание детей на самостоятельное произнесение слов и определять ударный слог.

Речевые умения детей младшего школьного возраста средствами малых форм фольклора.

1. Отгадай загадку:

Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами,

Песни распевает,

Время считает. (Петух)

Почему ты считаешь, что это петух?

Какие еще ты знаешь загадки?

2. О чем говорится в пословице "Волков бояться, в лес не ходить"?

Что означает слово "лес"? как ты его понимаешь? Какие ты знаешь пословицы и поговорки о труде? О дружбе?

3. Подбери пословицу близкую по смыслу "Любопытному на днях прищемили нос в дверях". Как сказать по другому?

Составь свое предложение со словом "нос".

4. О чем говорится в пословице "Май - холодный, год - хлеборобный". Составь свое предложение со словом " холодный".

5. О чем говорится в пословице "Волка бояться и от белки бежать".

Составь свое предложение со словом "бежать".

С целью совершенствования произношения систематически проводится работа над дикцией и постановкой дыхания. Особенно детям нравится отрабатывать выразительность на небольших детских стихах, загадках, скороговорках. Работа может проходить в парах, в группах. Вот некоторые упражнения:

1. Повтори за мной "Проворонила ворона вороненка". Какие звуки здесь встречаются чаще всего?

Какие ты еще знаешь скороговорки?

2. Закончи пословицу:

"Человек от лени болеет, а от труда … (здоровеет)".

"Февраль мосты строит, а март их … (портит)".

"Труд человека кормит, а что портит? (лень)".

3. Послушай потешку:

Ай, дуду, дуду, дуду!

Потерял мужик дугу.

Шарил, шарил - не нашел,

Сам заплакал и пошел.

И домой он не шел, а …. Как сказать по другому? Настроение у него было …. А если бы он нашел дугу, то домой бы не шел, а ….

И настроение у него было бы ….

Какие ты знаешь еще потешки?

4. Послушай стихотворение:

Чики - чики - чикалочки,

Едет мужик на палочке,

Жена на тележке -

Щелкает орешки.

Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

Какие ты знаешь небылицы.

5. Какие ты знаешь колыбельные песни?

6. Какие ты знаешь считалки?

7. Придумай небольшой рассказ по пословице "Окончил дело, гуляй смело".

Данные упражнения помогают быстрейшему синтезу восприятия, произнесения и понимания. С этой же целью можно использовать и логические упражнения, время для прочтения слов в которых максимально сокращено. За короткое время ребенок должен не только успеть прочитать слова, но и произвести определенную умственную работу: сопоставить, обобщить, сгруппировать и т.д.

Вербальный уровень общения - основной в системе образования в школе, следовательно, чтобы наши ученики нас понимали, мы должны, говоря доступным для них языком, поднимать их на более высокий лексический уровень. Шаг за шагом мы готовим своих учеников к изучению лексики в последующих классах, учу их выбирать наиболее подходящее слово для выражения мысли, устранять однообразное употребление слов в речи, различать разные значения одного и того же слова.

Незнакомое слово – самое главное препятствие в обучении. Если ребёнок не умеет вникать в смысл слова, плохо понимает или вообще не понимает его значения, он всегда будет страдать от непонимания самого предмета. Систематическая словообразовательная работа на всех уроках позволяет учащимся увидеть и понять, как образуются слова, проникнуть в тайны их рождения.

Пословицы и поговорки направлены на формирование умения выделять ближайшие родственные слова, сравнивать их, определять, каким способом они образованы и как от этого меняется их значение. Такая работа способствует развитию творческих способностей и обогащению словарного запаса младших школьников.

Очень нравятся детям физминутки с использованием малых фольклорных жанров. Для проведения таких минуток ребята готовят дома три-четыре загадки. Каждое отгаданное слово учащиеся показывают действием.

Учитель загадывает загадку, а учащиеся должны показать отгадку пантомимой. Так происходит действие учащихся.

Итак, развивая речь, учащиеся активно развивают мышление, чувства, получают навыки полноценного общения.