РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Киров
2019

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Сборник трудов
Республиканской научно-методической конференции
(28 марта 2019 г., г. Якутск)

Киров
2019

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2019
© ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», 2019
© Коллектив авторов, 2019

УДК 373.31
ББК 74.202.6
Р31

Редакторы:
Неустроева Анна Николаевна,
кандидат педагогических наук,
заведующая кафедрой начального образования Педагогического института
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова»;
Шергина Туйаара Алексеевна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры начального образования Педагогического института
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова»;
Бугаева Ая Петровна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры начального образования Педагогического института
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова»;
Сокорутова Людмила Владимировна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры начального образования Педагогического института
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова»;
Сидорова Евдокия Эдуардовна,
старший преподаватель кафедры начального образования Педагогического института
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова»

Рецензент –
Неустроев Николай Дмитриевич,
доктор педагогических наук, профессор
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова»

Р31 Реализация ФГОС в начальной школе: инновационные подходы к организации образовательного процесса [Электронный ресурс]: сборник трудов Республиканской научно-методической конференции (28 марта 2019 г., г. Якутск) / Электрон. текст. дан. (3,2 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 3,2 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907091-66-5

Научное электронное издание

В сборнике представлены работы Республиканской научно-методической конференции «Реализация ФГОС в начальной школе: инновационные подходы к организации образовательного процесса». Разделы сборника содержат интересный и разнообразный материал, отражают опыт реализации ФГОС НОО в начальной школе. Может быть использован учителями, аспирантами, магистрантами и преподавателями средних специальных и высших учебных заведений.

ISBN 978-5-907091-66-5 УДК 373.31
ББК 74.202.6

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2019
© ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», 2019
© Коллектив авторов, 2019

Оформление и верстка *Е. Сунцова*

Дата подписания к использованию: 16.04.2019
Объем издания: 3,2 Мб. Комплектация: 1 электрон. опт. диск (CD-R)
Тираж 100 экз.

Издательство АНО ДПО «Межрегиональный центр
инновационных технологий в образовании»
610047, г. Киров, ул. Свердлова, 32а, пом. 1003
Тел.: 8-800-222-30-98
https://mcito.ru/publishing; e-mail: book@mcito.ru

Содержание

Подготовка педагогов в условиях внедрения профессионального и образовательного стандартов

Варламова Марина Николаевна, Неустроева Анна Николаевна

Об опыте повышения эффективности организации учебно-исследовательской деятельности младших школьников 9

Винокурова Анита Айааловна, Неустроев Николай Дмитриевич

Развитие произвольного внимания младших школьников посредством веб-квест-технологий 10

Кривошапкина Анжелика Николаевна

Формирование познавательной активности при решении проектных задач у учащихся начальных классов агротехнологической школы 13

Харайданова Жанна Ивановна

Развитие творческой деятельности младших школьников посредством проектной деятельности 18

Холлохова Вилюяна Гаврильевна

Ценностные ориентации младших школьников 19

Шамаева Саяра Сергеевна, Кожурова Алина Алексеевна

Профилактика тревожности у младших школьников во внеурочной деятельности .. 20

Региональные аспекты развития начального образования на Северо-Востоке России

Ан-Чауечи Юлия Евгеньевна, Павлова Екатерина Павловна

Патриотическое воспитание младших школьников посредством проектной деятельности 24

Борисова Татьяна Михайловна, Вензель Саина Валерьевна

Театрализованные представления как эффективное средство развития творческих способностей младших школьников 27

Борисова Татьяна Михайловна, Григорьева Карина Афанасьевна

Нравственное воспитание младших школьников 29

Васильева Мария Николаевна

Этнокультурное воспитание младших школьников на уроках технологии 32

Габышева Любовь Владимировна

Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников 34

Заболоцкая Анна Иннокентьевна, Неустроева Екатерина Николаевна

Влияние знания родного языка на формирование познавательных способностей детей-билингвов 36

Катакинова Туйаара Алексеевна, Павлова Екатерина Павловна

Поликультурное воспитание младших школьников посредством внеурочной деятельности в предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» 39

Молокотина Ирина Ивановна, Дмитриева Степанида Николаевна

Развитие работоспособности младших школьников в процессе учебной деятельности 43

Монастырева Ирина Эдуардовна, Неустроев Николай Дмитриевич

Формирование этнической идентичности младших школьников в городской школе на примере программы внеурочной деятельности «Мы – вместе» во 2-м классе 45

Сафонова Лидия Владимировна, Неустроева Анна Николаевна
К проблеме понимания сущности моделирования в учебной деятельности 47
Слепцова Яна Витальевна, Шергина Туйаара Алексеевна
Формирование этнокультурной компетенции младших школьников в условиях кочевой школы 49
Тарабукина Агафия Васильевна, Шергина Туйаара Алексеевна
Портфолио как инструмент комплексного сопровождения личностных результатов младших школьников 53
Таркова Александра Петровна
Обучение грамоте эвенского языка в 1-м классе (Нонап классту эвэди төрэн грамотадун ӈупкучин) 57
Татаринова Виктория Павловна
Формирование коммуникативных универсальных учебных действий во внеклассной воспитательной работе 60
Тихонова Елена Нюргуновна, Кожурова Алина Алексеевна
Формирование организационной культуры коллектива младших школьников в условиях кружковой работы 64
Фомина Луиза Сергеевна, Сидорова Евдокия Эдуардовна
Квест-игра в этнокультурном воспитании младших школьников 66
Хатылаева Екатерина Иннокентьевна, Неустроева Анна Николаевна
Гендерное воспитание мальчиков младшего школьного возраста в традициях народа саха 69
Ци Хунвэй
Обучение русскоязычных студентов китайской письменной речи 72
Шадрина Нюргуяна Васильевна
Сборник метапредметных проверочных работ «Түмүктүүр туругутук үлэ» как средство мониторинга сформированности метапредметных результатов для учащихся 1–4-х классов 74

Актуальные вопросы методики преподавания предметов естественно-математического цикла

Аксенова Марина Владимировна
Задачи на делимость натуральных чисел как средство формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников 77
Аммосова Татьяна Владимировна
Формирование учебно-исследовательских умений младших школьников во внеурочной деятельности 80
Афанасьева Туйаара Даниловна, Неустроева Екатерина Николаевна
Экономическое воспитание младших школьников посредством сказок 84
Горгадзе Мария Валерьевна, Бугаева Ая Петровна
Алгоритм решения простой задачи в 1-м классе 88
Григорьева Любовь Ивановна, Архипова Инга Петровна
Развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников средствами компьютерной анимации 91
Лыткина Надежда Ильинична, Неустроева Анна Николаевна
Развитие математической одаренности младшего школьника во внеурочной деятельности 94
Матвеева Валентина Владимировна, Марфусалова Венера Петровна
Развитие познавательной активности младших школьников на уроках окружающего мира посредством краеведческого материала 96

Неустроева Саргылана Сергеевна, Бугаева Ая Петровна
Олимпиадные задания по математике во внеурочной деятельности
как средство реализации ФГОС в начальной школе 98
Портнягина Аина Андреевна, Бугаева Ая Петровна
Проблемно-диалоговый метод обучения
на уроке окружающего мира в 3-м классе 105
Швецова Резеда Фаритовна
Литературные произведения на уроках математики в начальной школе 107
Актуальные вопросы методики преподавания предметов гуманитарного цикла
Буряк Ольга Васильевна, Сокорутова Людмила Владимировна
Роль проектных задач в начальной школе в условиях реализации ФГОС 111
Васильева Надежда Николаевна
Педагогические идеи А. Е. Кулаковского, С. А. Новгородова
и развитие родного языка в современной системе общего образования 113
Григорьева Любовь Ивановна, Осипова Марианна Егоровна
Формирование познавательных универсальных учебных действий
при изучении морфемного состава слова 115
Джазыкбаева Жанара Маликовна, Сокорутова Людмила Владимировна
Методические рекомендации по обучению русскому языку детей-мигрантов .. 120
Зырянова Айыына Васильевна
Психолого-педагогические особенности мотивации
к учебной деятельности младших школьников 122
Иванова Наталья Николаевна
Выразительное чтение как фактор развития познавательных, творческих,
коммуникативных способностей младших школьников 125
Ивкина Юлия Михайловна
Роль моделирования в формировании познавательных универсальных учебных
действий у младших школьников на уроках русского языка 127
Искужиева Жайнагуль Саргазыевна
Осознание младшими школьниками эстетики языка
в процессе работы над прямым и переносным значением слова 130
Лаврентьева Влада Владимировна
Формирование коммуникативной компетенции младших школьников
через организацию их внеурочной деятельности 133
Лапытько Анастасия Сергеевна
Формирование навыка смыслового чтения младших школьников посредством
интерактивного обучения 137
Лукина Анна Максимовна, Кожурова Алина Алексеевна
Технология квест как средство развития творческого воображения
на уроках литературного чтения 140
Макарова Лена Николаевна
Приемы формирования навыка чтения и пересказывания
у младших школьников 142
Осипова Сардана Игнатьевна, Марфусалова Венера Петровна
Использование комплиментарной лексики в эвенкийском языке 146
Павлова Джемма Валерьевна
Методическая разработка по формированию навыков смыслового чтения 148
Петрова Надежда Афанасьевна, Оконешникова Надежда Владимировна
Педагогические приемы формирования читательского интереса
младших школьников 159

Потапова Кюннэй Альбертовна, Сакердонова Анна Семёновна
Развитие устной речи младших школьников
средствами информационно-коммуникационных технологий 160
Протопопова Елена Николаевна, Борисова Лена Павловна
Развитие читательской грамотности младших школьников
в процессе работы с учебными текстами 163
Романова Валерия Александровна
Групповая форма организации работы младших школьников
на уроке русского языка 166
Скрябина Анна Владимировна
Формирование читательской деятельности у младших школьников 170
Томская Татьяна Петровна
Формирование коммуникативных универсальных учебных действий
младших школьников на основе творческих заданий 172
Хопренинова Валентина Алексеевна
Роль олимпиадных заданий в развитии языковой личности
младшего школьника 175
Актуальные вопросы методики преподавания предметов художественно-эстетического цикла
Бугаева Ая Петровна, Бубякина Валентина Игоревна
Развитие творческих способностей на кружковых занятиях в процессе
моделирования якутских национальных украшений из бисера 179
Заровняева Надежда Эдуардовна, Шергина Туйаара Алексеевна
Формирование адекватной самооценки
у младших школьников посредством арт-терапии 181
Зырянова Айыына Васильевна
Мир детства в рисунках младшего школьника
как средство познания развития эмоционального интеллекта 183
Иванова Александра Дмитриевна
Способы повышения уровня эстетической воспитанности
младших школьников 186
Игнатьева Розалия Дмитриевна
Развитие творческого мышления младших школьников 188
Ильина Мария Ильинична, Оконешникова Надежда Владимировна
Развитие творческих способностей младших школьников
посредством нетрадиционных техник рисования 190
Колосова Майя Ивановна
Формирование эстетического представления младших школьников
средствами декоративно-прикладного искусства народа саха 193
Син-Хой Зинаида Николаевна
Взаимосвязь цветового восприятия с эмоциональной сферой ребенка 195
Стручкова Сардана Дмитриевна, Оконешникова Надежда Владимировна
Развитие физических качеств младших школьников
во внеурочной деятельности по фитнес-аэробике 197
Авторы 200

Подготовка педагогов в условиях внедрения профессионального и образовательного стандартов

Варламова Марина Николаевна,
магистрант 2 курса кафедры начального образования, Педагогический институт ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
marinika_2014@mail.ru
Неустроева Анна Николаевна,
к.п.н., доцент, зав. кафедрой начального образования, Педагогический институт, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
annette2001@yandex.ru

Об опыте повышения эффективности организации учебно-исследовательской деятельности младших школьников

Аннотация. *В статье раскрываются педагогические условия организации учебно-исследовательской деятельности учащихся в начальной школе. Представлен опыт организации системной работы по организации учебно-исследовательской деятельности в условиях городской школы, где предусмотрена постепенное усложнение исследовательских задач.*
Ключевые слова: *учебно-исследовательская деятельность, деятельность учителя начальных классов, исследовательский проект, младшие школьники.*

В условиях введения ФГОС НОО главной задачей педагогов становится задача профессионально и точно управлять той образовательной средой, в которой можно поддержать исследовательскую активность младших школьников, увидеть каждый успех ученика, создать условия для реализации его творческого потенциала. Одним из таких педагогических средств, на наш взгляд, является процесс формирования навыков исследовательских умений у младших школьников.

Основываясь на реальных фактах, учитывая выводы ученых и традиции, сложившиеся в педагогических исследованиях, научно-педагогическое обеспечение процесса формирования навяков исследовательской деятельности мы представляем моделью и совокупностью педагогических условий, необходимых для ее реализации в начальном звене ОО.

К педагогическим условиям относим:

- формирование у младших школьников личностно значимой мотивации к учебно-исследовательской деятельности с использованием стимулирующих методов и средств;
- использование в учебном процессе форм, методов и средств технологий гуманизации и демократизации и интенсификации деятельности, эффективной организации образовательного процесса, совокупность которого обуславливает развитие творческого мышления младших школьников;
- создание образовательной среды, обеспечивающей интеграцию учебной, исследовательской и внеурочной деятельности младших школьников [1].

Весь период 1 класса и первая четверть второго класса являются подготовительными периодами. В первом классе работы носят реферативный характер, отражающие познавательные моменты. Со второго класса - уяснение сущности явления, истины, открытия новых закономерностей в виде мини-исследований. В 4 классе можно

выйти на реализацию проектного замысла (создание какого-то продукта). На начальном этапе учитель выявляет возможности каждого ребенка к исследовательским навыкам и выстраивает образовательную траекторию с каждой группой обучающихся, например, «Перспективные», «Потенциальные», «Немотивированные» в течение всего уровня обучения. Следует отметить, что учитель для формирования навыков исследовательской деятельности работает индивидуально с каждым учеником, а это возможно, когда в свою работу педагог интегрирует учебную и внеурочную деятельность. В учебной деятельности обучающиеся решают проектные задачи, выдвигают гипотезы, ищут нужную информацию, часто бывают эффективными парные и групповые формы работы. На уроках применяются упражнения Савенкова А.И. и т.д.

По завершению исследовательских или мини-проектных работ в классе проводится презентация и защита в форме конференции с участием родителей. Дети готовят выставку макетов, образцов, изделий. Стимулируются все участники классного мероприятия сертификатами, а те, которые добились особых результатов, рекомендуются для дальнейшего участия в школьную научно-практическую конференцию. Школьная научно-практическая конференция «Мои первые шаги в науку» адаптирована под направления городских научно-практических конференций. Включает в себя 5 направлений, 25 секций, за счет этого охватывается большое количество младших школьников.

Внеучебная деятельность по данному направлению реализуется посредством кружка «Я – исследователь», посещения культурных, познавательных мест, сетевого взаимодействия школы с дополнительными учреждениями. В школе создана Ассоциация родителей – ученых, в состав которой входит 44 родителя. Родители – члены Ассоциации и преподаватели ВУЗов принимают активное участие, в качестве экспертов, в школьных научно-практических конференциях, семинарах, проводят чемпионаты, предоставляют свои лаборатории для юных исследователей, проводят экскурсии и оказывают посильную помощь в сопровождении исследовательских работ обучающихся на научно-практических конференциях.

На протяжении 3 лет начальная ступень школы является лидером среди образовательных организаций г. Якутска по результатам обучающихся на научно-практических конференциях. Таким образом, грамотная организация исследовательской деятельности школьников, создание ассоциации родителей ученых в школе способствуют развитию исследовательской деятельности обучающихся, повышению результативности участия в научно-практических конференциях.

Ссылки на источники:

1. Бондарчук Т.В., Абдуллин А.Г. Педагогические условия активизации учебно-исследовательской деятельности как средства развития творческого потенциала младших школьников. Электронный научный журнал №11 (19), 2012.

Винокурова Анита Айааловна,
студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
vinokanita@gmail.com
Неустроев Николай Дмитриевич,
доктор педагогических наук, профессор ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
neustroevnd@rambler.ru

Развитие произвольного внимания младших школьников посредством веб-квест-технологий

Аннотация. *Среди необходимых условий качественного обучения младших школьников доминирующее значение имеет удержание внимания на уроке. Что может*

сделать учитель для того, чтобы учащиеся не отвлекались на уроке и могли оперативно сосредоточиться.

Ключевые слова: *произвольное внимание, младший школьник, веб-квест, интерактивные технологии.*

Как привлечь внимание и, главное, как его удержать? Эти вопросы наиболее актуальны в наше время, так как в современном мире очень большой поток информации, что нужно если не управлять этим потоком, то хотя бы не утонуть в нем. Внимание – это большая ценность. Все усилия будут напрасны если учащиеся будут невнимательны на уроке. Внимание важная составляющая интеллекта как мышление, воображение, память[3]. Речь в статье пойдет о произвольном внимании, которое тесно связано с волей человека. Проблема снижения уровня произвольного внимания в младшем школьном возрасте напрямую связана с тем, что в век глобализации детям очень трудно сосредоточить свое внимание, так как при быстром темпе проявления жизненных ситуаций внимание у ребят рассредоточивается.

Произвольное внимание – это сознательная мысль, которую можно и нужно контролировать. В младшем школьном возрасте преобладает непроизвольное внимание, которое привязано к эмоциям и ощущениям на уроке [1]. У непроизвольного внимания есть один минус: оно возникает без усилия человека и может сильно отвлекать от иной деятельности, нарушая концентрацию. Следовательно, важно развивать произвольное внимание у младших школьников, ведь без этого он не сможет работать, т.е. в любой деятельности необходимо целенаправленно и планомерно прикладывать усилия. Произвольное внимание у младших школьников требует много сил, долгое его поддерживание утомляет не меньше физического труда.

Для эффективного развития произвольного внимания мы должны исходить из технологий привлекательных для детей младшего школьного возраста. В данном случае именно игровая деятельность позволяет непринуждённо и скрытно достигать дидактических целей. Для младшего школьника игровая деятельность, хотя и имеет вспомогательное значение, но остается очень важной и существенной, поскольку позволяет сделать смысл объектов и явлений более явным. Именно игровая деятельность с применением современных интерактивных средств, на наш взгляд, может быть особенно эффективна в процессе работы с детьми.

Эффективным видом современных интерактивных технологий становится интерактивная игра, создающая наилучшие условия развития самореализации младших школьников в учебно-воспитательном процессе. Интерактивные игры позволяют легко изменить и улучшить поведение и деятельность субъектов педагогического взаимодействия и способствуют осознанному усвоению программного материала. Так, учебная задача с использованием веб-квеста как форма проблемного обучения является одним из новейших средств использования информационно-коммуникационных технологий в целях создания урока, ориентированного в первую очередь на учащихся, вовлеченных в учебный процесс [2]. Образовательные веб-квесты, как педагогическая технология, включают в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры для выполнения. Для этого требуются какие-либо ресурсы и, в первую очередь, ресурсы интернета, разрабатываются квесты для максимальной интеграции в различные учебные предметы на разных уровнях обучения.

Наше исследование было проведено на базе 1 класса в школе города Якутска с целью выявления и развития произвольного внимания у младших школьников. Всего в исследовании приняло участие 21 учащийся 7-8 лет. В качестве инструмента исследования произвольного внимания были выбраны методики «Корректурная проба» Б.Бурдона для выявления обьема, распределения и переключаемости; тест Пьерона-Рузера для выявления уровня концентрации; методика Мьюстерьерга направлена на

выявление устойчивости. Результаты также представляем ниже в виде графической диаграммы (рис 1)

Рисунок 1

Анализ результатов по всем методикам показал следующее распределение средних показателей в процентах:

1. Высокий уровень – 7%.
2. Средний уровень – 37%.
3. Низкий уровень – 56%.

Наблюдение и анализ диагностики позволили определить актуальность и необходимость организации внеурочной работы с учащимися по развитию произвольного внимания. Чтобы развить у младших школьников произвольное внимание, мы разработали программу внеурочной деятельности «Тайна Шерлока Холмса» включающую в себя 18 уроков с использованием веб-квестов для лучшего усвоения информации. В период практики было проведено 12 занятий. На занятиях мы развивали основные свойства внимания такие, как переключение, объём, распределение, устойчивость и концентрация. Веб-квест на разных уровнях обучения содержит в себе проблемное задание и предполагающее самостоятельное его решение или же ссылку на источник, где можно найти задание заранее подготовленный учителем. В едином информационном пространстве обучающемуся дается задание на развитие произвольного внимания по основным пяти свойствам, решить какую-либо проблему работая в парах или микро-группах.

Промежуточный срез по итогам 12 занятий уже показал некоторые позитивные результаты. Результаты также представляем ниже в виде графической диаграммы (рис 2)

Рисунок 2

Так, анализ уровня произвольного внимания по всем методикам показал его рост на 21%. Следовательно, нужно продолжать данную работу систематично и постоянно, с помощью родителей. Только в таком случае развитие произвольного внимания будет устойчивым на должном уровне и стабильно расти. Исходя из полученных данных можно заключить, что рабочая программа кружка «Тайна Шерлока Холмса» обладает большим образовательно-воспитательным потенциалом в повышении качества учебно-воспитательной работы.

Ссылки на источники:

1. Кутанов В.А., Митяева Л.В. Формирование навыков произвольной саморегуляции и концентрации внимания у первоклассников // Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения - № 1. - Том 10. - 2015. – С. 147-149.
2. Немов Р.С. Общая психология. Учебник и практикум. В 3-х томах. Том II. В 4-х книгах. Книга 2. Внимание и память. – М., 2016. – 261 с.
3. Новиков М.Ю. Использование сервиса создания веб-квестов для организации игровой деятельности обучающихся - тезисы доклада на IX Всероссийской конференции "Информационные технологии для Новой школы" (28-30 марта 2018 г.). Санкт-Петербург.

Кривошапкина Анжелика Николаевна,
студентка ШО-16 А ГАПОУ «Якутского педагогического колледжа им. С.Ф. Гоголева», г. Якутск
Lika.krivoshapkina@mail.ru

Формирование познавательной активности при решении проектных задач у учащихся начальных классов агротехнологической школы

Аннотация. *Познавательная активность согласно требованиям нового стандарта, должна стать устойчивой чертой личности школьника, так как является одним из важнейших мотивов обучения. Формирование познавательной активности младших школьников в профильных агротехнологических школах и реализация различных видов деятельности, возможно через решение проектных задач, с учетом региональных компонентов и с изучением реальных объектов окружающего мира, опираясь на жизненный опыт самих учащихся. Сейчас обществу нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.*

Ключевые слова: *Познавательная активность, деятельностный подход, проектная деятельность, учебный проект, проектная задача, профильные агротехнологические школы.*

Стремительно изменяется жизнь, так же быстро меняются взгляды и представления детей, появляются новые объективные причины потери у них интереса к школе. Эта проблема сегодня, в связи с новыми требованиями стандартов, остаётся крайне актуальной особенно в профильных школах. Профильные школы способствуют самоопределению учащихся начиная с начальных классов, поэтому в таких школах необходимо обогащать учебный процесс более углубленным содержанием обучения, новыми формами и приёмами работы, согласно профилю, так как это определяет эффективность обучения в данных школах.

Формирование познавательной активности учащихся в профильных агротехнологических школах, возможно через реализацию различных видов деятельности при решении проектных задач, с учетом региональных компонентов и с изучением реальных объектов окружающего мира, опираясь на жизненный опыт самих учащихся. Как сделать так, чтобы ребенок хотел учиться? как вызвать активность у учащегося к учебе, научить мыслить, рассуждать, доказывать, уметь отстаивать свою точку зрения?

Под формированием познавательной активности у учащихся, согласно Щукиной Г.И, является, направленность обучения, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета с радостью познания, преодолению трудностей, созданием успеха, с самовыражением личности самого учащегося. Организация мыследеятельности у учащихся начальных классов, возможно через постановку учебной задачи, чтобы у них постоянно возникали проблемные вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет, при этом необходимо трудное, непонятное сделать для учащегося простым, доступным и интересным.

Метод решения проектных задач реализует деятельностный подход к обучению, поскольку обучение происходит в процессе деятельности учащихся. В англоговорящих странах этот метод характеризуется как learn by doing – учение через деятельность. Точнее о методе решения проектных задач, надо говорить, как об учении через деятельность.

По мнению Асмолова А.Г. проектная деятельность - это новые образовательные результаты (прежде всего учебная и социальная самостоятельность; компетентность в решении проблемы, в принятии решений; ответственность и инициативность и др.) могут быть достигнуты только через проектную деятельность школьников. В начальной школе могут возникнуть только её прообразы виде творческих заданий или специально созданной системы проектных задач.

Суть проектного обучения состоит в том, что ученик в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты, проживает конкретные ситуации преодоления трудностей.

Поливанова К.Н. считает, что проектная задача является системой (для четвёртого – пятого классов – набор) заданий (действий), направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта». Проектная задача состоит из следующих этапов:

1. Описание проблемной (квазиреальной, модельной) ситуации. Постановка задачи.

2. Система заданий, которые должны быть выполнены группой детей. Количество заданий в проектной задаче – это количество действий, которые необходимо совершить, чтобы задача была решена /

3. Итоговое задание. Место сборки «продукта», оформление итогового результата. В содержании проектной задачи нет конкретных ориентиров на ранее изученные темы или области знаний, к которым относятся те или иные задания. Школьники

находятся в состоянии неопределённости относительно способа решения и тем более конечного результата.

В начальной школе под проектной задачей понимается задание для учащихся, сформированные в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта.

По словам Пахомовой Н.Ю, в основе каждой проектной задачи лежит проблема. От проблемы мы как бы отталкиваемся, инициируя деятельность. Нет проблемы – нет деятельности. Проектная задача обуславливает мотив деятельности, направленной на её решение. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формируется как задача достижения цели в определенных условиях.

В основе метода решения проектной задачи лежит развитие познавательной активности учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется «осязаемыми», т.е., если теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению. Работа по методу решения проектной задачи предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение (если имеется в виду групповая работа) ролей, т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия.

Как было выше сказано основным методом решения проектных задач является – деятельность, то есть решение задачи или ситуации. В ходе, которой учащиеся выполняют систему заданий, в итоге приводит это к окончательному продукту. При решении данной задачи учащиеся повышают свою познавательную активность тем самым и улучшают учебный процесс. Учащиеся агротехнологической школы повышают познавательную активность при решении проектной задачи на уроках математики, они решают ситуации, которые на прямую связаны с профилем их школы. Задачи связаны с сельскохозяйственным бытом, что способствует для учащихся данной школы повышение интереса решения такой ситуации. Учащимся интереснее решать проектные задачи, которые могут встретится в реальной жизни и окружающей их действительности. Учащиеся агротехнологической школы повышают познавательную активность при решении проектной задачи, они решают ситуации, которые на прямую связаны с профилем их школы. Задачи связаны с сельскохозяйственным бытом, что способствует для учащихся данной школы повышение интереса решения такой ситуации. Учащимся интереснее решать проектные задачи, которые могут встретится в реальной жизни и окружающей их действительности. Как было уже сказано, познавательная активность – избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности.

В начальной школе под проектной задачей понимается задание для учащихся, сформированные в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта. Метод решения проектных задач является системой заданий (действий), направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта» при помощи деятельностного подхода. В основе каждой проектной задачи лежит некая проблема, из которой вытекает цель, и задачи проектной деятельности учащихся.

Нами разработаны уроки решения проектных задач для формирования познавательной активности у учащихся 3-х классов агротехнологической школы.

Проектная задача № 1

Название проектной задачи	«Территория для теплицы»
Замысел урока решения проектной задачи	В проектной задаче «Территория для теплицы» описывается ситуация реальной действительности. Учащимся предлагается составить «План теплицы и его территории». Класс делится на малые группы и придерживаясь инструкции работы и представленных заданий, оформляют план на листах. По завершении работы у каждой группы будет создан «продукт» - план теплицы. Решение такой проектной задачи позволяет учащимся научиться взаимодействовать, согласовывать и самостоятельно планировать свои действия, анализировать информацию, представленную в табличной форме, распределять наилучшим способом имеющиеся ресурсы, отрабатывать вычислительные навыки. Продолжительность проведения проектной задачи 40 минут.
Цели и педагогические задачи	Создание условия для освоения способов сотрудничества учащихся в малых группах при решении общей задачи; Задачи: -проверка умений учащихся пользоваться предложенной информацией и на ее основе осуществлять выбор оптимального решения. -оценивание возможностей учащихся применять предметные знания в новой нестандартной ситуации.
Цель, которую должны достичь дети:	Рационально использовать средства для создания плана теплицы, на котором разместятся теплица, игровая площадка для детей, клумбы с цветами.
Знания, умения и способы действий, на которые опирается задача	1. Умение проведения расчётов с именованными числами; 2. Знать сложение и вычитание многозначных чисел; 3. Знать умножение и деление многозначных чисел на однозначное число; 4. Уметь работать с дополнительной информацией; - работа с таблицей.
Планируемый педагогический результат	<u>Предметный результат</u>: -Умение работать рассчитывать именованные числа - Умение выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; - Умение выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное число <u>Метапредметные результаты</u>: -Умение работать в малой группе: организация работы, распределение заданий между участниками группы, взаимодействие и взаимопомощь в ходе решения задачи, взаимоконтроль; - умение учащихся пользоваться предложенной информацией и на ее основе осуществлять выбор оптимального решения <u>Личностный результат</u>: - понимание ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе; - понимание необходимости использования приобретенных умений и навыков в практической деятельности и в повседневной жизни.
Способ и формат оценивания результатов работы	1.Публичная презентация результата работы – «Территория для теплицы». 2.Нахождение оптимального решения задачи, проведение расчётов с именованными числами и решение различных алгебраических действий. 3. Взаимодействие учащихся в группе - фиксация результатов работы на «листе самооценки»

Проектная задача № 2

Название проектной задачи	«Ярмарка»
Замысел урока решения проектной задачи	В проектной задаче «Ярмарка» описывается ситуация реальной действительности. Учащимся предлагается составить сборник интересных фактов про овощи и фрукты, которые будут у них на ярмарке. Класс делится на малые группы и, придерживаясь инструкции работы и представленных заданий, оформляют план на листах. По завершении работы у каждой группы будет создан «продукт»- сборник. Решение такой проектной задачи позволяет учащимся научиться взаимодействовать, согласовывать и самостоятельно планировать свои действия, анализировать информацию, распределять наилучшим способом имеющиеся ресурсы, отрабатывать вычислительные навыки.
Цели и педагогические задачи	Цель: Создание условия для освоения способов сотрудничества учащихся в малых группах при решении общей задачи; Задачи: -проверка умений учащихся пользоваться предложенной информацией и на ее основе осуществлять выбор оптимального решения. -оценивание возможностей учащихся применять предметные знания в новой нестандартной ситуации.
Знания, умения и способы действий, на которые опирается задача	1.Знать сложение и вычитание многозначных чисел; 2.Знать умножение и деление многозначных чисел на однозначное число; 4. Уметь решать задачи на нахождение суммы 5.Уметь работать с дополнительной информацией;
Планируемый педагогический результат	Предметный результат: -Умение решать задачи на нахождение суммы - умение выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; - умение выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное число Метапредметные результаты: -Умение работать в малой группе: организация работы, распределение заданий между участниками группы, взаимодействие и взаимопомощь в ходе решения задачи, взаимоконтроль; - умение учащихся пользоваться предложенной информацией и на ее основе осуществлять выбор оптимального решения Личностный результат: - понимание ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе; - понимание необходимости использования приобретенных умений и навыков в практической деятельности и в повседневной жизни.
Способ и формат оценивания результатов работы	1.Публичная презентация результата работы – «Ярмарка». 2.Нахождение оптимального решения задачи и создание сборника 3. Взаимодействие учащихся в группе - фиксация результатов работы друг друга с помощью листа самооценки.

Ссылки на источники:

1. Асмолова А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли. Асмолова А.Г.- М.: Просвещение, 2008. – с. 43
2. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004 .С. 44-45.
3. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. Пахомова Н.Ю. – М., 2003 . – с.19.
4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. Работаем по новым стандартам.- М., 2011.- с.38.
5. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебной деятельности. - М: Просвещение, 1971. –С.23, 26-30

Харайданова Жанна Ивановна
студентка 2 курса Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
zhannakharai@mail.ru

Развитие творческой деятельности младших школьников посредством проектной деятельности

Аннотация*. Цель статьи: рассмотреть возможности использования учебного проекта для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста.*
Ключевые слова*: младший школьник, проектная технология, творческие способности, творчество, технология.*

С развитием информационных технологий и образовательного процесса обществу нужны люди, создающие благоприятные условия для воспитания на определенных идеалах законопослушного гражданина, берущего ответственность за свои слова и поступки [4].

От характера деятельности, внутренней позиции, самостоятельности и творческой активности учащего во многом зависит успешность обучения. Из-за этого современная школа все больше нуждается в проектной технологии, подразумевающей организацию самостоятельной исследовательской деятельности учащегося, развивающая познавательную активность и творческие способности учащихся.

Рассмотрим педагогические методы и приемы для того, чтобы понять с помощью чего мы будем улучшать творческие способности младших школьников.

Проект – Это подготовленное учителем и выполняемое учеником совокупность действий, где они ответственны за свой выбор и самостоятельны в принятии решений [5].

Проектирование активно используется в начальном звене, когда дети вместе со своими родителями делают разного рода проекты.

Основой метода проектов является идея о осуществлении учебно-познавательной деятельности у младших школьников, которая направлена на результат и развитие творческих способностей у детей.

Метод проектов используется на уроках, если в образовательном процессе встает какая-либо исследовательская или творческая задача [6].

Спецификой проектной деятельности является ее воздействие на развитие творческого направления личности и обеспечение творческого характера для освоения действительности. Проектная деятельность, предоставляя ученику широкий спектр новой деятельности, способствует расширению интересов. Она является личностно-ориентированной деятельностью, в полной мере значимым средством развития личности субъекта обучения. Значительное влияние прослеживается в формировании адекватной самооценки на уровне обучения, в снижении общих показателей тревожности, повышении уровня психологической устойчивости учащихся. Полагаясь на уровень формирования самосознания ученика, проектная деятельность оказывает наибольшее влияние на формирование регулятивных компонентов, что практически прослеживются в достижении более высокого уровня личностной зрелости учащихся в ее развитых формах. Обучение учащихся посредством проектной деятельности способствует становлению познавательной сферы, совершенствует творческиеие способности и образные характеристики познавательных процессов. [3]

Для определения творческих способностей у младших школьников было проведено тестирование известного американского психолога Э.П. Торренса, который выявлял скрытые творческие способности.

Проведя диагностику в 36 школе города Якутска для 1 класса, выяснилось, что из 26 учеников у 23% низкий уровень развития творческих способностей, 42% со средним уровнем и высокий уровень у 35% учащихся класса.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что в данном классе необходимо повысить уровень развития творческих способностей детей.

Ссылки на источники:

1. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. – М.: Междун. Образов. И Психол. Колледж, 1995.
2. Каменщикова, Е.Н. Краеведение с элементами туризма как средство активизации познавательной деятельности младших школьников: дис. канд. пед.наук. – Екатеринбург, 2006.
3. Брыкова, О.В. Проектная деятельность с использованием информационных технологий в учебном процессе /О. В. Брыкова. - Спб.: Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования центр повышения квалификации специалистов Санкт-Петербурга «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2007.
4. Кондратьева, Е.П. Проект: проблемы, поиск, опыт. Учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации учителей начальных классов. – Чебоксары, 2007.
5. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ А.Б. Воронцев, В.М. Заславский, С.В. Егоркина. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Мацкевич, Т.А. Педагогические технологии в развитии детей развития [Текст] / Т.А. Мацкевич, Л.Г. Лукоянова // Негосударственное образовательное учреждение школа «Творчество»: опыт становления и тенденции развития/ Сост. Т.А. Мацкевич, А.П. Шевченко. – Самара, 2001.
7. Фишер, Р.Э. Как развить ум вашего ребенка/ Р. Фишер; перев.санг. Л.В. Тишковой. – М.: Астрель: АСТ, 2006.

Холлохова Вилюяна Гаврильевна,
студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск

Ценностные ориентации младших школьников

Аннотация. *В статье рассматриваются результаты исследования по методике М. Рокича «Ценностные ориентации» в 3 «В» классе школы «Надежда» и способы формирования ценностных ориентаций в школе.*
Ключевые слова: *младший школьник, ценностные ориентации.*

Развитие ценностных ориентаций человека остается одним из актуальнейших вопросов в нашей жизни. Ни для кого не секрет, что именно в начальной школе проходит основная часть становления личности ребенка. Именно под влиянием учителя, его мастерства владения педагогической профессией, его компетентности, знаниями психологии младшего школьного возраста и умениями использовать педагогические технологии формируется личность школьника. Система ценностных направлений определяет жизненную позицию человека и закладывает основу ее отношений к окружающей среде, к другим людям, к себе самому, мировоззрение и мотивацию жизненной активности, основу жизненной концепции и "философии жизни". Ценности являются целью и основой воспитания как родителей, так и учителей, ведь задача педагога прежде всего воспитать достойного гражданина.

Ценностные ориентации - это направленность личности на те или иные ценности, они раскрывают цели, отражают идеалы, потребности, интересы и убеждения, показывают мировоззрение личности. Наиболее интенсивно их становление происходит в младшем школьном возрасте, ведь именно данный возраст наиболее чувствителен для формирования духовно-нравственной основы личности. Это связано с тем, что при поступлении в школу происходит социальная адаптация ребенка, которая может рассматриваться как «принятие индивидом правил и ценностей нового социального окружения, сложившегося в нем форм социального взаимодействия, а также характерных для него форм деятельности» [1].

Нравственное образование создано познакомить школьников с этическими знаниями и мнениями, формировать мировоззрение, научить сравнивать свое личное поведение с принятым в обществе.

Развитие ценностных ориентаций в школе в основном осуществляется:

в процессе преподавания гуманитарных наук,

- во внеклассной работе

При правильной организации учебной деятельности главную роль играет та морально—психологическая обстановка, которая формируется на каждом занятии между учителем и обучающимися, между учащимися, их отношением к учебной деятельности. Взаимопонимание и поддержка, уважение к достоинству и личности ребенка, вера в потенциал каждого ученика помогают формировать у обучающихся нравственное сознание. И напротив, атмосфера игнорирования и равнодушия, неумение видеть внутренние проблемы обучающихся затрудняет усвоение ими нравственных норм.

Мною было проведено исследование 3 «В» класса школы «надежда »по методике М. Рокича «ценностные ориентации». Данная методика основана на прямом ранжировании списка ценностей. В исследовании принимало участие 26 учеников.

М. Рокич различает два класса ценностей:

- терминальные
- инструментальные

Это деление соответствует традиционному делению на ценности-цели и ценности-средства. Обучающимся предъявлены два списка ценностей. В списках испытуемый присваивает каждой ценности порядковый номер по порядку важности. Последняя форма подачи материала дает более надежные результаты. Вначале предъявляется набор терминальных, а затем набор инструментальных ценностей[2].

В результате исследования младшие школьники в большей степени ориентируются на здоровье, любовь, семью и друзей. Не столь важным является ориентация на красоту природы и искусства, творчество и счастье других.

В инструментальных ценностях преобладают: эффективность в делах, честность, образованность, смелость, жизнерадостность. Не столь важным является ориентации на высокие запросы, нетерпимость к недостаткам и широта взглядов.

Таким образом, в формировании ценностных ориентаций младших школьников большую роль имеет педагог именно от него зависит дальнейшее становление личности школьника, его мировоззрение и жизненная позиция. Детям нужны наставники, способные направить развитие их личности в нужное русло.

Ссылки на источники

1. Шалова С. Ю. Научно-исследовательская работа как средство социальной адаптации студентов //Интернет-журнал Науковедение, 2012. № 3 (12). С. 47.
2. Психологические тесты для профессионалов/ авт. Сост Н.Ф. Гребень. – Минск: Соврем. Шк., 2007. – 496с.

Шамаева Саяра Сергеевна,
студент, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им М.К. Аммосова», г. Якутск
Sayara_1997@mail.ru
Кожурова Алина Алексеевна,
к.п.н., доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
Kozhurova_2013@mail.ru

Профилактика тревожности у младших школьников во внеурочной деятельности

Аннотация. *Статья посвящена в изучении тревожности у младших школьников и разработке программы по его профилактике.*

Ключевые слова: *тревожность, профилактика тревожности, внеурочная деятельность, младшие школьники, танцевальная терапия.*

За последние годы повысилось число тревожных детей с ярко выраженной неустойчивостью и с низкой самооценкой. И связи с низкой тревожности у детей младшего школьного возраста, эта проблема актуальна. Понятие "тревожность" трактуется как психическое свойство, которая имеет проявленную возрастную специфику, обнаруживающуюся в ее содержании, источниках формах проявления и компенсации [2].

Проблема тревожности рассматривалась такими учеными как А. М. Прихожан, Е. Савина, В.М. Астапов, Е. В. Новикова и другие.

Тревога — это редкое проявление беспокойства и неустойчивости. Тревожность — это стабильное эмоциональное состояние, которое сопровождается предчувствием беды и различных страхов. При общении со взрослыми, тревожные дети выражают робость, напряженность, они очень чувствительны. Тревожность отражается во всех сферах жизнедеятельности ребёнка, видимо ухудшая его самочувствие и осложняя отношения с окружающим миром.

Низкая адаптированность, плохая эмоциональная приспособленность, агрессия ребенка свидетельствуют о повышенной уровни тревожности. В такой ситуации ребенок не способен адекватно относится к трудным жизненным ситуациям и чаще проявляет беспокойство.

В последние годы количество детей с повышенной тревожностью значительно повысилось, по отношению с предыдущим периодом. Были проведены исследования министерством здравоохранения, где свидетельствуют, что количество тревожных детей младшего школьного возраста, на сегодняшний момент выросло в пять раз больше [5].

В последние годы обостренное беспокойство у педагогов и психологов вызывает процесс формирования тревоги в условиях школы. По данным Всемирной организации здравоохранения, школа признана общественно неблагоприятным фактором[5]. Следствием такого неблагоприятного воздействия часто является нарушение психологического здоровья учащихся.

А. М. Прихожан выделял следующие виды тревожности[3]:

1) Ситуативная тревожность – это вызванная некоторой ситуацией, которая вызывает волнение. Это состояние может, возникать у любого человека в возможных неприятностях и бедах. Оно способно подвигнуть человека ответственно и серьезно отнестись к возникшей проблеме. Когда человек показывает безответственность при серьезных обстоятельствах, это чаще всего свидетельствует об инфантильной личности, недостаточной сформулированности самосознания.

2) Личная тревожность – это часто проявляющая черта, которая постоянно выражает беспокойство, панический страх, ощущением угрозы. Ребенок находится в подавленном настроении, не проявляет активность в разных сферах жизнедеятельности, утрачивает доверие ко всему миру.

В психологии существуют такие виду тревожности как:

- Социальная тревожность;
- Публичная тревожность;
- Посттравматическая тревожность;
- Экзистенциальная тревожность;
- Разделенное тревожное состояние.

По мнению Е. Савиной, на первом месте среди причин детской тревожности, является неправильное воспитание и отрицательные отношения детей с родными. Невозможность удовлетворения в потребности любви, ласки со стороны родителей чаще всего вызывает тревогу. В этом случае возникает страх: ребенок будет чувствовать условность материальной любви. Детская тревожность может быть следствием

и симбиотических отношений ребенка с матерью. Мать чувствует себя единым целым с ребенком. Она пытается оградить его от трудностей и неприятностей жизни, тем самым «привязывает» ребенка к себе. В результате ребенок испытывает беспокойство, когда остается без матери, легко теряется, волнуется и боится. Вместо активности и самостоятельности развиваются пассивность и зависимость[1].

Завышенные требования со стороны родных ребенка являются одной из самых частых причин тревожности. Родители не учитывают способности ребенка, его интересы. Наиболее распространенная система воспитания - "учись на отлично". Чаще такие проявления тревоги наблюдаются у успевающих детей, которые ориентируются на получении положительных отметок, а не на процесс познания. Бывает, что родные требуют у ребенка высокие достижения, которые непосильны ему, нередко навязывают детям идеалы людей, которые достигают большие успехи в спорте, искусстве. Но ни одно из этих занятий не влияют отрицательно по отношению к ребенку. Тем не менее выбор занятий должен принадлежать самому ребенку. Принудительное участие ребенка в делах, которые не интересует школьника, ставит его в ситуацию неизбежного неуспеха.

Сохранение здоровья младших школьников, прежде всего, стоит на первом месте, следовательно, оно требует больших важных изучений. В этом возрасте формируется личность ребенка и личностные качества. Успешность в обучении, адаптация к школе, отношения со сверстниками: зависят от степени проявления тревожности. Одним из инноваций Федерального государственного стандарта второго поколения является внеурочная деятельность[4]. Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося, являются основной целью внеурочной деятельности по ФГОС. Задачами внеурочной деятельности являются:

- Создать благоприятное положение для адаптации ребенка в школе;
- совершенствовать учебную нагрузку, улучшить условия для развития ребенка.

Направления внеурочной деятельности:

1. Спортивно-оздоровительное;
2. Духовно-нравственное;
3. Общеинтеллектуальное;
4. Общекультурное;
5. Социальное.

Одним из средств профилактики тревожности может являться танцевальная терапия. Она хорошо способствует выражению эмоций человека, помогает повысить самооценку, научиться балансу и координации а также прививает эмпатическое понимание. Отличие терапии от других подходов работы является познание своего тела самим собой, т. е. ребенок сам исследует себя изнутри.

Метод танцевальной терапии с целью уменьшения уровня тревожности для младших школьников более эффективен, так как включает простые ритмичные упражнения и чаще всего работает с музыкой, что способствует лучшей эмансипации и достижению нужного результата. В ходе занятий танцами, дети становятся более позитивными, уверенными, более спокойными.

Танцевальная терапия развивает тренировку психических процессов, творческого воображения, способность свободного и осознанного владения своим телом. Такой подход дает возможность эффективно корректировать уровень тревожности у младших школьников.

Положительный терапевтический эффект имеют осознание своих частей тела, чувств, образов. А также увеличивается выразительность движений, определенность пространства. С их помощью можно удовлетворить потребность ребенка в движении, в игре, в радостном эмоционально-положительном состоянии.

Для выявления уровня тревожности у младших школьников будут эффективны такие методы как, анкетирование, тестирование, наблюдение, беседа. Эти методы легки и доступны для работы с младшим школьником и дают точный результат. После выявления уровня тревожности, нужно разработать программу внеурочной деятельности по направлению танцевальной терапии.

Для профилактики тревожности у младших школьников надо разработать программу внеурочной деятельности с занятиями, как беседы с детьми «Движение - язык души», «В здоровом теле - здоровый дух», тренинги «Способы саморегуляции», пластичный тренинг «7 мышечных упражнений», «Эмоции тела», а также посещения домов культур и концертов. В ходе работ нужно организовывать благоприятную для детей обстановку, создавать положительные моменты, чаще использовать слова благодарности. Нужно включить работу с родителями так, как родители оказывают большое влияние на развитие ребенка. Можно включить такие работы как «Мама, папа, Я – танцевальная семья». Благодаря данным занятиям дети могут познакомиться с танцевальной культурой, проработать динамику мышечного напряжения, снять тревогу, иметь положительное восприятие картины мира. Формы терапии направлены на релаксацию и положительное изменение сознания.

После завершения программы внеурочной деятельности мы повторно проводим методы, с целью проверки эффективности программы. Если данная работа показала положительный результат, то нужно систематически проводить работу с детьми.

Таким образом, с учетом того, что у детей младшего школьного возраста тревожность еще не является устойчивой чертой характера и относительно возможно ее профилактика при проведении мероприятий во внеурочной деятельности танцевальной терапии, можно существенно снизить тревожность ребенка.

Ссылки на источники:

1. Кочубей Б. И., Новикова Е. В. Эмоциональная устойчивость школьника. –Спб., 2002.
2. Прихожан А. М. Причины, профилактика и преодоление тревожности / Психологическая наука и образование, 2016. – №2.
3. Прихожан А. М, Формы и маски тревожности. Влияние тревожностина деятельность и развитие личности. Тревога и тревожность. / Ред. В. М. Астапов. – Спб., 2001. – 143-156.
4. https://fgos.ru/#5af1e98a1fa6443b6
5. https://www.who.int/ru/

Региональные аспекты развития начального образования на Северо-Востоке России

Ан-Чауечи Юлия Евгеньевна,
студент, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
anchauechi@icloud.com
Павлова Екатерина Павловна,
кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
eppavlo2010@rambler.ru

Патриотическое воспитание младших школьников посредством проектной деятельности

Аннотация. *Статья посвящена вопросам патриотического воспитания младших школьников. Освещены особенности и актуальность патриотического воспитания детей в период обучения в начальной школе. Рассматривается метод проектов как условие повышения патриотической воспитанности во внеурочной деятельности.*
Ключевые слова: *патриотическое воспитание, патриотизм, проектная деятельность, метод проектов, младший школьник.*

Важнейшей целью современного и отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного патриота России. Патриотическое воспитание – важное направление в работе учителя. Растить настоящих людей с высоким нравственным потенциалом, умеющих любить, трудиться, а если надо, то и защищать Отечество, - эта задача всегда была и будет для школы одной из главных. Патриотическое воспитание начинается в детском возрасте с чувства любви к родным людям, родному краю, традициям, природе, поэтому необходимо привить чувство любви к малой родине с детства, чтобы воспитать чувства гордости и уважения к своей стране, на основе которого формируется высокое чувство любви к Родине. Школа в современных условиях становится центром воспитания подрастающего поколения в данном направлении, поэтому важно, чтобы каждого ребенка сформировалось чувство патриотизма.

Патриотическое воспитание школьников — это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [1]. Проблема патриотического воспитания отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО), в котором прописаны личностные качества младших школьников. Личностные характеристики младшего школьника описаны в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в виде портрета выпускника начальной школы. В нем отмечаются, что выпускник начальной школы должен любить свой народ, край и Родину, уважать и принимать ценности семьи и общества, быть любознательным, активным и заинтересованным в познании мира и др.

Известно, что ребенок в младшем школьном возрасте особо восприимчив к внешним факторам влияния, это объясняет его любознательность, отзывчивость, искренность в сочувствии и сопереживанию. Именно в этот период психофизического развития ребенка формируется его эмоциональная сфера, которая в дальнейшей жизни будет определять его отношение к окружающему миру и жизни в целом [2]. Поэтому следует отметить, что этот период развития человека, считается одним из благоприятных для эмоционально-психологического воздействия взрослыми на ребенка. Данный возрастной отрезок в жизни человека позволяет задерживать сформированные образы в памяти на долгие годы, поэтому считается целесообразным и актуальным значение патриотического воспитания, формирования духовно-нравственных основ, чувств, эмоций, мышления, актуализация личности ребенка.

Проблему патриотического воспитания в начальной школе учителя пытаются решать, используют различные технологии, но самыми действенными, на наш взгляд, является проектная деятельность. Основу проектного обучения составляет метод проектов, смысл которого заключается в создании условий для самостоятельного усвоения школьниками учебного материала в процессе выполнения проектов. Метод проектов является актуальным и действенным в формировании активной позиции учащихся. В процессе проектной деятельности формируются не просто умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности. Чтобы углубить знания учащихся о родном крае, о культурных и исторических традициях, духовности своего народа, о семье и школе, дружбе и преданности поможет метод проектов с использованием местного материала. Метод проектов зародился во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США и основывался на теоретических концепциях «прагматической педагогики», основоположником которой был американский философ-идеалист Джон Дьюи (1859 – 1952).

Метод проектов – это способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, исследовательские, поисковые и другие методики. Приобретение обучающимися патриотических убеждений и опыта практической деятельности является главным результатом применения проектов в патриотическом воспитании [4].

Для выявления уровня патриотической воспитанности младших школьников, нами были использованы такие методики, как «С чего начинается Родина?» методом беседы, дискуссии Е.В. Федотовой, «Что такое Родина?» методом незаконченных предложений, «Мое отношение к малой родине» в форме сочинения-рассуждения. Проанализировав результаты констатирующего этапа эксперимента, мы определили проблему, что необходимо провести экспериментальную работу по повышению патриотической воспитанности учащихся.

Чтобы воспитать чувства гордости и уважения к своей стране, необходимо привить чувство любви к малой родине. На наш взгляд, патриотическое воспитание эффективнее всего формировать через самостоятельное познание малой родины в проектной деятельности. Так, нами разработан и проведен проект патриотического воспитания младших школьников «Память жива», посвященный к 105-летию героя России Михаила Михайловича Стрекаловского, имя которого носит МБОУ Онерская средняя школа, в 3 классе в экспериментальной группе, в ходе работы кружка “Юный патриот». Как известно патриотизм начинается с любви к малой родине, а малая Родина – это в прежде всего люди. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к своим родителям и прародителям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это нити, связывающие его с родным домом и своей малой Родиной. Любовь к родному селу, знание его истории – это основа, на которой может осуществиться духовный

рост не только представителей старшего поколения, но самых маленьких представителей общества – детей.

Так, мы определили цели и задачи проекта, разработали и утвердили программу проектной деятельности формирующего этапа экспериментальной работы, а также проанализировали материально-технических базы и педагогических условий реализации проекта. Целью нашего проекта является увековечивание имени героя нашего села, его истории; воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну, героизм народа; знать и чтить память героев страны, героев-земляков. Работа над проектом будет проходить в течение всего учебного года. В результате выполнения этого проекта у учащихся повысится уровень патриотической воспитанности, научатся работать в группе, расширится словарные знания о своей малой родине, о его героях. Конечным продуктом проектной деятельности является книга, посвященная герою России Михаила Михайловича Стрекаловского, разработанная самими детьми по собранному материалу.

На занятиях по тематическому блоку «Герой нашего села» в первую очередь начали работу с знакомства детей с понятия «Родина», используя метод заочных путешествий по историческим и культурным достопримечательностям нашей республики, а знакомство с Россией, целесообразно организовать в форме коллективного творческого дела «Путешествие по родной стране». План нашей работы также включал в себя такие мероприятия, как «Встреча с детьми и внуками героя», волонтерское движение «Помощь ветеранам», «Поход – десант на место рождения героя», что позволило детям по-настоящему почувствовать, что такое «патриот». Формирование необходимых патриоту отношений, принятие личностью образцов патриотизма невозможно без деятельности по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на духовное и физическое развитие личности в целях формирования преданности и гордости за свое Отечеству, подготовки к общественной жизни и производительному труду.

После проведения экспериментальной работы, мы провели повторную диагностику для выявления уровня патриотической воспитанности учащихся и выявили, что число детей со средний уровнем патриотической воспитанности в экспериментальной группе понизился до 23%, а количество детей с низким уровнем понизился до 15%, а число детей с высоким уровнем повысился до 62%. А в контрольной группе, в котором не проводилась опытно-экспериментальная работа, после проведения контрольных диагностик, уровень сформированности патриотической воспитанности не особо изменился.

Таким образом, на основе опытно-практического исследования можно сделать вывод, что реализация проекта по патриотическому воспитания младших школьников «Память жива», посвященный к 105-летию героя России Михаила Михайловича Стрекаловского позволил повысить уровень патриотической воспитанности у младших школьников в экспериментальной группе. Поэтому, если в начальной школе для патриотического воспитания во внеурочной деятельности систематически использовать проектную деятельность, то со временем сформируется высокое чувство любви к Родине, к родным людям, родному краю, традициям, природе.

Ссылки на источники:

1. Ануфриев Е.А. Воспитание патриотизма во внеурочной деятельности: учебн.-метод, пособ. для студентов педагогич. специальностей / Г. Н. Мусс. - Оренбург: Экспресс-печать, 2008. - 42 с.
2. Мальковская Т. Н. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию). – М:ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
3. Марченко Е.В. Патриотическое воспитание – важная составляющая будущего страны / Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» / Электронный ресурс http://открытыйурок.рф/статьи/611668/
4. Щербакова С. Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД Корифей, 2007. - 96 с.

Борисова Татьяна Михайловна,
к.п.н., доцент кафедры начального образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
borisovataatta@mail.ru
Вензель Саина Валерьевна,
студентка 4 курса группы ЗБНО-15-1 ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск

Театрализованные представления как эффективное средство развития творческих способностей младших школьников

Аннотация. *В статье кратко излагаются теоретические основы развития творческих способностей младших школьников и раскрываются некоторые пути внедрения театрализованных представлений в образовательный процесс как эффективное средство развития творческих способностей младших школьников.*
Ключевые слова: *развитие, творческие способности, театрализованные представления, внеурочная работа, младшие школьники.*

Проблема формирования творческих навыков детей младшего школьного возраста составляет фундамент процесса воспитания и является одной из актуальных вопросов в образовании. В данное время в современном обществе сильно ощущается потребность в людях деятельных, творческих, способных жить в обществе и быть ему полезными.

Из-за этого своеобразную значительность приобретает проблема развития творческой деятельности индивида. Творческие люди во все времена определяли развитие цивилизации, создавали имущественные и духовные ценности, отличающиеся необычностью, помогали людям рассмотреть необычное. Использование театрализованного представления в воспитательной деятельности является неповторимым эффективным средством развития творческих способностей младших школьников. В практической деятельности наблюдается, что обогащающий потенциал театрализованного представления в воспитательной деятельности развивает творческие способности. Потенциал театрализованных представлений недостаточно используется и реализуется. Составители многих современных программ утверждают, что театрализованное представление является эффективным средством развития творческих способностей детей младшего школьного возраста.

И.А. Ларионова ключевым критерием творческих способностей считает интеллектуальную активность, сочетающую в себе два фактора: познавательный и мотивационный. Критерием проявления творчества является характер выполнения человеком мыслительного процесса [13, с. 198].

По мнению А.П. Еремеевой, творчество – неразрывный процесс знаний и умений, эмоции связаны с творчеством, возвышают деятельность человека, эмоции усиливают творческий процесс, работы человека-творца, придают ему мотивации, пробуждают творческий потенциал [8, с. 55].

Творческие способности – это уникальные особенности человека, которые выполняются с удовольствием.

В школе младшие школьники приобретают не только знания и умения, но и уверенный общественный статус. Меняются увлечения, ценности ребёнка, меняется весь образ жизни. Главной функцией в младшем школьном возрасте считается мышление. Благодаря новых подходов к процессу воспитания и обучения быстро развиваются мыслительные процессы.

Готовность к театрализованному представлению школьника определяется как система знаний и осуществимость совместной деятельности по созданию спектакля и комфортность ребёнка на всех её этапах. Эта теория включает знания о культуре, о театре и позитивное отношение. Младший школьник позволяет создать образ в соответствии со сценической задачей, умеет создавать сценический образ действующих лиц.

Для того чтобы достичь поставленной цели, был запланирован алгоритм работы, включающий применение разных методов и средств, направленных на создание пространства творчества. Применение театрализованного представления основывается на теоретический и практический опыты создателей научно- методической литературы в области воспитательной деятельности для младших школьников, на основе методических рекомендаций Э.Г. Чуриловой «Методика и организация театрализованной деятельности младших школьников», программы «Арт-фантазия», О.И. Киселевой «Развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности».

Основные методы развития творчества: творческое задание, постановка проблемы или создание проблемной ситуации, переход игры на другой, более сложный творческий уровень, упражнения, этюды.

Применялись приёмы: прямые и косвенные (учитель побуждает ребёнка к самостоятельному действию, создание атмосферы одобрения, радости), методические.

Для решения задач мы использовали важнейшие направления формирования творческих способностей детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности:

Театрализованные игры. Ключевые задачи: развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминание текста героев спектаклей, развитие зрительного и слухового внимания.

Ритмопластика. Ключевые задачи: развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать слаженно, развитие взаимосвязи движений.

Культура и техника речи. К важнейшим задачам относятся: развитие дыхания и правильного произношения, разной интонации, логики речи; обучение сочинению небольших рассказов и сказок, подбор простых рифм.

Основы театральной культуры. Ключевые задачи: знакомство детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства, формирование культуры поведения в театре.

Работа над спектаклем. Решающие задачи: развитие навыков действий с воображаемыми предметами; развитие умений пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.

Большинство занятий проходили в свободном режиме, творческой обстановке. Можно было расположиться в любом уголке образовательного пространства, что способствовало созданию уютной домашней обстановки. Передвижение детей в течении занятия могло меняться несколько раз. Такая организация занятий младших школьников давала простор для выдумок и творчества детей, позволяла им быть свободными.

Также нами были включены в основную часть занятий игры, направленные на развитие способности устанавливать взаимоотношения с окружающими людьми, умение понимать других людей, их чувства, настроения, собственные переживания и распоряжаться ими.

Таким образом можно сказать, что развитие творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности будет успешным в той ситуации, если использовать театрализованное представление как средства по развитию творческих способностей младших школьников. В данной работе, на основе изучения литературы по теме, изучены приёмы и методы развития творческих способностей младших школьников в театрализованной деятельности. Исполнены на практике начального образовательного учреждения системные и эффективные приёмы и методы развития творческих способностей младших школьников в театрализованной деятельности. Осуществился важность заинтересованности в занятиях самого педагога. Педагог должен позволить ребёнку полнее высказать, проявить свои чувства, создать индивидуальные условия, в которых может развернуться содействие героям произведений.

Таким образом, проанализировав полученные результаты, мы можем сделать вывод о том, что использование театрализованного представления способствует развитию творческих способностей младших школьников.

Ссылки на источники

1. Гаврилова, Т.В. Развитие творческих способностей школьников при работе с произведением С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» / Т. В. Гаврилова // Начальная школа. – 2014. – № 3. – С. 20–22.
2. Головнеченко, М. А. Развитие речи младших школьников на основе знакомства с пословицами / М. А. Головнеченко // Начальная школа. – 2017. – №1. – С.74–75.
3. Еремеева, А. П. Развитие речи детей дошкольного и школьного возраста: пособие для учителя / А. П. Еремеева. – М. : НИИ школ МП РСФСР, 2014. – 119 с.
4. Ларионова, И.А. Ситуация успеха в процессе развития отношений сотрудничества между учителем и учащимися / И. А. Ларионова // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 9. – С. 198–206.

Борисова Татьяна Михайловна,
к.п.н., доцент кафедры начального образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
borisovataatta@mail.ru
Григорьева Карина Афанасьевна,
студентка 4 курса группы НО-15-1 ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск

Нравственное воспитание младших школьников

Аннотация. *В статье кратко излагаются теоретические основы нравственного воспитания и внеклассная работа с детьми младшего школьного возраста по нравственному воспитанию. Авторы предлагают применение краеведческого материала во внеурочной деятельности как эффективного средства в решении вопросов духовно-нравственного воспитания.*
Ключевые слова: *нравственные ценности, развитие, нравственное воспитание, краеведческий материал, младшие школьники, кружок.*

Кризисные явления российской действительности изменили жизненные приоритеты граждан России. Снижение уровня базовой культуры в обществе и направление форм девиантного поведения – реалии сегодняшнего дня актуализируют важнейшую задачу – воспитание нравственных ценностей младших школьников. Формирование личности с высокими нравственными качествами, ценностями является задачей самой трудной, но самой важной в педагогической деятельности.

Воспитание нравственных качеств у учащихся – одна из ключевых задач в сфере образования, поставленных Федеральным государственным образовательным стандартом НОО. В нем отмечается, что перед учителями начальных классов ставится задача подготовки ответственного человека, способного самостоятельно анализировать происходящее, настоящее и строить свои действия, поступки в соответствии с интересами других людей. Решение данной задачи связано со становлением нравственных качеств личности, что сегодня затрудняется кризисом в духовной сфере и увеличивающей разобщенностью всех сфер общества. Это требует реорганизации, пересмотрения путей и методов воспитательной работы с младшими школьниками.

Для разработки современных приемов и методов воспитательной деятельности учителя необходимо понимать, что нравственность – это внутреннее решение человека, направленное не на показ, а на удовлетворение личностной потребности отвечать нормам общества и правилам просущуствования между людьми. Корнем же и ключевым фактором нравственной воспитанности ребенка является характер его отношения к людям, природе, ближайшему окружению, а также – к самому себе, как представителю своей родины. В основе этого процесса лежит стремление понимать другого, сопереживать другому человеку, и именно в результате такого подхода у младших школьников

формируются нравственные постулаты, ценности – как результат осмысления ими своих нравственных понятий и умозаключений. Исходя из этого, нравственные ценности младших школьников воспитываются в процессе осмысления им своих отношений.

Повысить эффективность процесса развития нравственных ценностей младших школьников призван краеведческий подход к воспитанию, обеспечивающий успешное их усвоение учениками.

Как показывает опыт педагогов начальной школы, у младших школьников одним из важных средств нравственного воспитания является использование новых методов воспитания, в частности, применение краеведческого материала в воспитательной работе. Обращение к краеведческому материалу очень эффективно в нравственном становлении младших школьников, поскольку применение отеческого духовного наследия воспитывает у них ключевые нравственные понятия и ценности – любовь к родному земле, уважение к человеку, ответственность, дружелюбие, гражданственность. Важность проблемы связана с тем, что методика организации воспитательной деятельности по формированию нравственных понятий и ценностей детей младшего школьного возраста посредством краеведческого материала недостаточно использована, поэтому мы попробовали использовать краеведческий материал в нравственном становлении детей младшего школьного возраста во внеклассной работе.

П.Ф. Лесгафт писал, что источник нравственных качеств – в единстве глубокой осмысленности и личной духовной, чувственной оценки явлений, взаимоотношений между людьми, их моральных качеств. Моральные основы – это путеводитель нравственности и духовно-нравственных принципов человека. Формирование нравственных ценностей – это тот «путь убеждения педагога в внутренний мир младшего школьника, без которого трудно понимание человека и влияние на него эффективными средствами – словом и красотой» [1, с.92].

В.А. Сухомлинский утверждал, что процесс формирования нравственности младших школьников связан с развитием его убеждений. «Незыблемый фундамент нравственного воспитания закладывается в детском возрасте и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка при условии конкретной наглядности, очевидности морального понимания того, что он видит, делает, наблюдает» [2, с. 170].

С.Ю. Темина обозначила нравственность – как необходимую сторону личности, обеспечивающую добровольное исполнение норм, правил, принципов поведения. Они находят выражение в отношении к родному краю, обществу, коллективу, отдельным людям, к самому себе, труду и т.д. [4, с.7].

При проведении исследования решались такие задачи:

- разработать краеведческий материал в 4 классе по нравственному воспитанию младших школьников;
- применить краеведческий материал по воспитанию нравственных качеств, убеждений, принципов, ценностей детей младшего школьного возраста**.**

Одной из основных задач по воспитанию нравственных ценностей является понимание истории народа, воспитание любви и уважения к народу, его обычаям, традициям. Только тот, кто чувствует мощь и богатство родного края, кто знает и почитает традиции, обычаи своего народа и бережно относится к ним, может стать духовно развитым человеком. С развитыми нравственными ценностями, ребенку будет легче интегрироваться в окружающем его обществе. Еще одной немаловажной задачей является приобщение детей к краеведению.

Краеведческий материал близок и понятен младшим школьникам, в содержании которых отражается окружающий его мир, повседневная жизнь, культура и традиция своего народа. Краеведческий материал направлен на формирование нравственных ценностей, привитие любви к родному краю, воспитание патриотизма.

Для реализации педагогических условий развития нравственных ценностей младших школьников нами составлены материалы с краеведческим содержанием и внедрены на занятия внеклассной деятельности.

Методы формирующего этапа: краеведческий материал, проведение беседы на краеведческую тему, фиксация хода работы, анализ полученных данных.

Содержание формирующего этапа: проведение кружковых занятий с краеведческим материалом, проверить на практике влияние новых условий на воспитание нравственных ценностей посредством краеведческого материала.

Краеведческий материал дополняет содержание урока, делает его материал воспитательным, насыщенным и интересным. Знания о родной стране, полученные личностью в школьной скамье, будут необходимы в течение всей жизни.

Введение краеведческого материала в занятие также помогает:

-в социализации личности ребенка;

-в повышении уровня нравственной воспитанности;

-в воспитании патриотизма, любви к родной земле.

Во внеклассной деятельности с применением краеведческого материала, не ставится цель обязательного запоминания младшими школьниками дат, сроков. Важное – воспитание нравственных свойств, помочь младшему школьнику понять, что жизнь каждого гражданина – это фрагмент истории, и от него зависит, в каком мире будут жить новые поколения. Включение материалов краеведения делает процесс воспитания насыщенным, создаёт у детей веселое настроение, учит трудностям в жизни, снимает усталость и поддерживает сосредоточенность.

Большое внимание младших школьников вызывают картины, отражающие повседневную жизнь. Младший школьник в такой ситуации не только изучает, а представляет себя в том самом месте и ощущает непосредственным наблюдателем события. Использование краеведческого материала обогащает представления об окружающем мире и способствует воспитанию нравственных ценностей.

К сбору краеведческого материала можно привлекать обучающихся, воспитанников. Это способствует воспитанию гражданственности, нравственных качеств личности, воспитанию патриотизма. Ведь младшим школьникам необходимо собрать материал, обработать данные.

Анализируя результаты педагогического эксперимента, можно сказать, что использование материала по краеведению во внеурочной деятельности в целом прошла эффективно.

Проделанная работа по воспитанию нравственной ценности у детей младшего школьного возраста, дала свои положительные результаты. Результаты эксперимента дают возможность предположить, что у детей экспериментальной группы повысился уровень в показателях развития нравственных ценностей.

Улучшение показателей в экспериментальной группе по сравнению с контрольной группой обусловлено использованием предположенной нами программы по формированию нравственных ценностей используя материала по родному краю.

В итоге делаем итоги, что использование краеведческого материала во внеурочной деятельности повышает у обучащиюхся уровень повышения нравственности.

Ссылки на источники

1. Лесгафт, П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение / П.Ф. Лесгафт. – М.: Педагогика, 2009. – 176с.
2. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 2010. – 258с.
3. Леднев, В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека / В.С. Леднев // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2012. - № 6. – С. 3 - 6.
4. Темина, С.Ю. По пути развития школьника / С.Ю. Темина. – М.: Педагогика-Пресс, 2009. – 116 с.
5. Хухлаева, О.В. Лесенка радости / О.В. Хухлаева. – М.: Речь, 2008.

Васильева Мария Николаевна
студентка ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
vasilevamari18@mail.ru
Научный руководитель:
Марфусалова Венера Петровна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
veneramarf@mail.ru

Этнокультурное воспитание младших школьников на уроках технологии

Аннотация. *В статье рассматривается проблема формирования и развития этнокультурного воспитания младших школьников на уроке технологии.*
Ключевые слова: *этнокультурное воспитание, младшие школьники, уроки технологии, нетрадиционные уроки*

Во всем мире растет интерес к культуре малочисленных народов, к этногенезу и к этнокультурным связям народов. Воспитание является одним из важных исторических источников этноса. Приобщение школьников к эвенкийской народной культуре на уроках технологии через традиции является актуальным в наше время. Воспитательный эффект заключается в пробуждении национальной гордости молодого поколения за свой народ.

Проблема воспитания подрастающего поколения на традициях эвенкийского народа оказывается в центре внимания многих исследователей. Общие педагогические воззрения различных народов подробно освещены в трудах Г.Н. Волкова, А.Ш. Гашимова, Я.И. Ханбикова и др. В исследованиях А.Б. Афанасьевой, Т.Ф. Бабыниной, К.Б. Семенова, В.С. Кукушина, З.Б. Цаллаговой тоже освещены особенности этнопедагогики различных народов.

Воспитательные традиции каждого народа имеют свои особенности, обусловленные объективными факторами исторического развития и конкретными национально-региональными условиями. Вместе с тем в этнопедагогике отражаются общечеловеческие ценности и моральные устои человечества в целом. Непреходящая ценность циркумполярной культуры малочисленных народов Севера заключается в сохранении традиций, складывавшихся веками и тысячелетиями, как источника выживания в суровых условиях Арктики и передачи их подрастающему поколению. В настоящее время большое значение приобретают насущная потребность в возрождении и обновлении системы образования и всемерном раскрытии национального и регионального своеобразия школы при сохранении ее народной сущности. Веками и тысячелетиями решалась задача, связанная с осмыслением, сохранением и передачей следующим поколениям того всеобщего, на чем держится все человечество, и того частного, что составляет неповторимое лицо данного народа. Народ из поколения в поколение передает свой общественный и социальный опыт, духовное богатство, создавая тем самым историю материальной и духовной культуры общества. Дети, изучающие корни своей родословной, изучающие историю своего края, традиции и обычаи своего народа, будут любить своих ближних, с уважением относится к предкам, к той земле, на которой живут, ценить заслуги своего народа, гордиться их достижениями.

Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности школьников позволяет оказать влияние на его социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие.

Если использовать на уроках технологии разнообразные виды этнокультурной деятельности, то это будет способствовать:

- формирования у детей таких качеств личности, как уважительное отношение к своей культуре, самостоятельность, коллективизм, умения планировать свою работу, предвидеть результаты труда, ответственности за последствия своей деятельности, организаторских и коммуникативных способностей;
- мотивации подрастающего поколения к эффективной трудовой и учебной деятельности;
- повышения интереса школьников к учению, к своей культуре и корням.

В процессе подготовки решаются следующие задачи:

- Изучить сущность этнокультурного воспитания;
- Выявить уровень сформированности этнокультурного воспитания в эвенкийской школе;
- Разработать методику нетрадиционных форм обучения с компонентом этнокультурного воспитания учащихся младшего школьного возраста на уроках технологии;
- Провести экспериментальную работу по проверке эффективности созданного образовательного маршрута;

Экспериментальная работа проводилась в 2018 учебном году на базе МБОУ Жилиндинской средней общеобразовательной школы в Оленекского района. В исследовании принимали участие ученики 3 класса в количестве 13 человек.

На первом этапе, констатирующем, с целью выявления уровня сформированности этнокультурного воспитания провели мониторинговое исследование традиционных знаний истории своего народа, их обычаев, традиций. Исследование проводилось методом анкетирования.

Анкета

1. Знаете ли вы свой родной язык? (эвенкийский)
2. Знаете ли вы эвенкийские сказки? Какие?
3. Знаете ли вы эвенкийские игры? Какие?
4. Основное занятие наших предков?
5. Где и как жили?
6. Соблюдаете ли вы эвенкийские обычаи? Какие?
7. Рассказывают ли дома о традициях, об укладе жизни наших предков?
8. Используете ли вы эвенкийские слова в разговорах?
9. Какие традиционные праздники эвенков вы знаете?
10. Как вы думаете, почему исчезает эвенкийский язык?

По результатам анкетирования выявили, что у учащихся низкий уровень знаний своей культуры, традиции своего народа, обычаев, сказок. Отсюда видно, что мы малочисленный эвенкийский народ постепенно теряем свою веру, обычаи, свою культуру, язык.

С целью повышения интереса к своей культуре, к традициям и обычаям своего народа, к эвенкийскому фольклору мы провели уроки технологии с этнокультурным компонентом.

Нами для уроков технологии разработана программа:

1. Урок-экскурсия в музей
2. Работа с бумагой «Следы зверей»
3. Оригами. Сказочные герои. Песец (чатэрэ),лиса (сулаки)
4. Моделирование из бумаги. Ураса (дюкча)-летний дом, Зимнее жилище- голомо
5. Узоры. Вырезные орнаменты.
6. Аппликация из лоскутков меха «Дети солнца»
7. Изделия из бусинок, меха, кожи. Олененок (эннэкээн)
8. Игрушка из дерева «Жужжалка» (Сыыһыргаай),
9. Игрушка из костей «Шахмат».

Мы включили такие уроки, чтобы дети не забывали свою культуру, традиции, обычаи своего народа. Итогом таких занятий должно быть формирование личности, осознающей свою этническую принадлежность. Являясь, представителем малочисленного народа Крайнего Севера ребенок должен знать о традициях и обычаях своего народа, быть частью цепочки передачи культуры эвенков из поколения в поколение.

На примере исследования выявления сформированности этнокультурного воспитания на уроках технологии мы приходим к выводу, что использование нетрадиционных уроков с этнокультурным компонентом вызывает у детей интерес к традициям, обычаям, истории своего народа. Действительно, по результатам повторного анкетирования видно, что включая такие нетрадиционные уроки, можно увидеть, что учащиеся с большим интересом воспринимают учебный материал.

Ссылки на источники:

1. Бакланова Т.И. Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании: коллективная монография – Саратов: Издательство «Вузовское образование», 2016.-143 с.
2. Неустроев Н.Д. Этнопедагогика народов Севера: Учебное пособие по спецкурсу для подготовки учителей школ коренных народов Севера. – Якутск: ИПКРО, 1999 – 140 с.
3. Семенова А.Д. Функционирование этнопедагогики в технологии обучения и воспитания саморазвивающейся гармоничной личности: Монография. - Якутск: Издательсво Якутского государственного университета, 2005.-117с.

Габышева Любовь Владимировна
Студент 4 курса группы БП-НО-15-1 ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
Gabyshevalyuba@icloud.com
Научный руководитель:
Сидорова Евдокия Эдуардовна,
старший преподаватель ПИ ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск

Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников

Аннотация. *Статья посвящена духовно-нравственному воспитанию младших школьников посредством семейных традиций.*
Ключевые слова: *младший школьник, духовно-нравственное развитие, семья, семейные традиции.*

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности является сложным, многоплановым процессом, и начинается в семье [4, с. 92]. Семья - это мир, где царят любовь и гармония, преданность и верность, уважение и внимание. Семья – главное в жизни каждого ребенка. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. В настоящее время особое значение приобретают семейные традиции.

Семейные традиции – это уклад жизни, обычаи и привычки семьи, которые способствуют сплочению связей и укреплению семьи, дарят приятные детские воспоминания, дают детям чувство уверенности и защищенности, настраивают детей на позитивный взгляд на жизнь. Именно через них многолетний опыт, обычаи передаются от поколения к поколению. Семейные традиции эмоционально насыщены, поэтому на их фоне духовно-нравственное развитие ребенка проходит более успешно [1, с. 16].

Выделяют несколько видов семейных традиций: ежегодные (памятные даты – дни рождения, годовщины свадьбы и так далее), периодические (пикник на природе, совместные походы в кино, настольные игры), ежедневные (вечерняя сказка перед сном, общий ужин, объятия на прощание).

Духовно-нравственный мир младшего школьника сложен, изменчив, находится в развитии [4, с. 37]. Необходимо постоянно следить за нравственным ростом ребенка. Семья является уникальным условием для саморазвития личности. Воспитание детей на основе семейных традиций имеют важное значение в духовно-нравственном развитии детей [2, с. 36].

В начале педагогической практики, которую проходила в Намской средней общеобразовательной школе №1 им. С.И. Гаврильева в третьем классе, провели диагностику по методикам Н. Александровой и Н. Курносовой «Нравственные понятия», Н.Е. Богуславской «Диагностика уровня нравственной самооценки», К.Е. Верд «Незаконченные предложения», Н.Е. Щуковой «Диагностика отношений к жизненным ценностям» и Л.Н. Колмогоровой «Диагностика нравственной мотивации». По первой диагностике были получены следующие результаты: у 10% низкий уровень нравственной самооценки, у 63% средний, и 27% учащихся высокий уровень нравственной самооценки. По диагностике Н.Е. Щукровой «Диагностика отношения к жизненным ценностям» выявлено, что у большинства в классе средний уровень отношений к жизненным ценностям. А по методике Колмогоровой Л.Н. «Диагностика нравственной мотивации» стало известно, что половина класса имеют низкий уровень нравственной мотивации, что составляет 50%, и 50% средний уровень. По последней диагностике, методике К.Е. Верд «Незаконченные предложения» выявлено, что у 35% учащихся низкий уровень толерантного поведения, у 54% средний, и 11% высокий уровень этики поведения.

Исходя из полученных результатов диагностики и немалой значимости семьи в воспитании ребенка, были поставлены следующие задачи: создание условий для развития нравственных качеств младших школьников посредством семейных традиций; провести внеурочные занятия, мероприятия. С этой целью нами разработана рабочая программа на одну четверть «Традиции моей семьи».

К концу практики были заметны результаты. По сравнению с началом практики к концу у учащихся повысился уровень нравственной самооценки и мотивации. Уровень этики поведения повысился на 15%, появились результаты с высоким уровнем отношений к жизненным ценностям.

Таким образом, можно сделать вывод, что целенаправленная работа с семейными традициями на внеурочных занятиях благоприятно влияет на уровень духовно-нравственного воспитания младших школьников. Работу строили по трем направлениям: работа с учащимися, работа с родителями, совместная работа детей и родителей. В работе с учащимися по духовно-нравственому воспитанию посредством семейных традиций всегда учитывала возрастные особенности младших школьников, провела вводное занятие, которое помогло каждому раскрыться, рассказать о своей семье, узнать что-то новое об одноклассниках, с которыми они знакомы уже третий год. Поскольку учащиеся класса, в котором прошла практику, любят внимание и поощрения со стороны взрослых людей, я опиралась на те доверительные отношения, которые складываются у ребенка в семье. Старалась помочь каждому осознать неповторимость своей личности, также личности каждого одноклассника, в своих занятиях воспитывать в детях уважение к себе и оружающим. На занятиях говорили о традициях каждой семьи, семейных праздниках. На практической части рисовали, делали закладки, игрушки. Работа с родителями заключалось в том, чтобы они не остались равнодушными и помогали своим детям, заботились, любили их. С родителями кроме родительских собраний использовались следующие формы работ: анкетирование, тренинги, день открытых дверей, привлечение родителей к

организации праздников. Учащиеся вместе со своими родителями выполнили проект «Моя родословная».

Воспитание младших школьников на основе семейных традиций имеют важное значение в духовно-нравственном развитии детей. Семья передает своим воспитанникам культурные и моральные ценности. Родители являются примерами для своих детей. Личность родителей играют большую роль в жизни и развитии личности ребенка. Только при уверенности в родительской любви и крепкой семьи возможно правильное понимание и воспитание нравственного поведения.

Ссылки на источники

1. Болдырева Н. Г., Зверева Л. А., Рябинина С. И. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников // Молодой ученый. — 2015. — №22. — С. 753-755. — URL https://moluch.ru/archive/102/23268/ (дата обращения: 21.03.2019).
2. Галицкая, И. А. Понятие «духовно - нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике [Текст] / И. А. Галицкая, И. В.Метлик // Педагогика. - 2009. - № 10. - С. 36 - 46.
3. Данилюк, А. Я. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков.- М. : Просвещение, 2009. – 23 с. - (Стандарты второго поколения).
4. Зелинский К.В., Черникова Т.В. Нравственное воспитание школьников: теория, диагностика, эксперимент, технология и методы: учеб.-метод. пособие / под ред. В.И. Слободчикова. – М.: Планета, 2010. – 280с

Заболоцкая Анна Иннокентьевна,
студент группы БП-НО-15-1 педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
Annazabolotskaya1997@gmail.com
Неустроева Екатерина Николаевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
neustroeva-e@inbox.ru

Влияние знания родного языка на формирование познавательных способностей детей-билингвов

Аннотация. *В статье изложены результаты исследования формирования познавательных навыков детей-билингвов младшего школьного возраста в условиях двуязычной социокультурной среды, проведенного на базе учащихся 3 общеобразовательной школы города Якутска Республики Саха (Якутия). Рассмотрены вопросы влияния билингвизма на общее развитие детей, взаимосвязи языка и мышления, проанализированы работы ученых о влиянии знания родного языка на сформированность познавательных способностей. Приведены результаты апробации психологического тестирования, выявляющего уровень сформированности познавательных способностей младших школьников в зависимости владения детьми родным языком. Выявлены результаты опытно-экспериментального этапа исследования, подтверждающие позитивное влияние на формирование познавательных способностей.*
Ключевые слова: *познавательные способности, дети-билингвы, дети-монолингвы, младший школьник.*

Понятие конкурентоспособности будто ворвалось в современный мир и так же быстро обрело статус одного из основных качеств, которыми должен обладать человек в нынешнем обществе. С бесконечным потоком новой информации в сети интернет и в обществе в целом, происходит взаимопроникновение языков и культур разных

стран и народов, большая часть человечества живет в полиязычной и поликультурной среде [1]. Вместе с тем становятся актуальными вопросы сохранения национальных языков народов, подверженных исчезновению. Язык нации – зеркало, отражающее историю, основы национальной культуры и духовность народа. Поэтому одним из важнейших условий при обучении и воспитании конкурентоспособного члена современного общества является знание учеником своего родного языка.

В Якутии о двуязычии и его влиянии на развитие школьников составлено достаточно работ. Исследования показывают, что знание двух и более языков оказывает позитивное влияние на развитие когнитивных способностей. Дети-билингвы хорошо учатся, быстро осваивают новые знания, творчески развиты и умеют логически мыслить. Мы обратили внимание, что в регионе недостаточно изучены вопросы о формировании познавательных способностей детей-билингвов и о том насколько динамика их развития отличается от динамики детей-монолингвов.

Возрастной период 7–9 лет имеет большое значение в развитии ребенка в связи с тем, что на смену игровой деятельности как главной приходит учебная деятельность [2]. Начинает активизироваться развитие таких психических процессов, как ощущение и восприятие. Острота и эмоциональность восприятия всего нового достигает своего пика [3]. Формирование познавательных способностей в этот период оказывает большое влияние на дальнейшее успешное обучение в школе, так как определяет качество приобретаемых знаний и умений. Поэтому столь важными являются вопросы исследования формирования познавательных способностей младших школьников.

Существуют два противоположных мнения касаемо данной проблемы, одно из которых составило гипотезу исследования:

1. Якутский язык является исчезающим, и современному якутянину необязательно знать свой родной язык, учитывая то, что русский язык является федеральным языком России. Будет достаточно того, что ребенок владеет лишь федеральным языком.

2. Ребенку предпочтительно знание обеих языков: родного и русского. Тот, кто родился и был воспитан в рамках своей национальной этнической культуры, имеет более богатое внутреннее содержание, адаптирован к работе как в городской, так и сельской местности. Владение родным языком – гарант сохранения любого народа.

Для того, чтобы доказать гипотезу исследования, была проведена опытно-экспериментальная работа, которая состояла из констатирующего, формирующего и контрольного этапов. Целью опытно-экспериментальной работы являлся анализ взаимосвязи языка и мышления, изучение влияния владения родным языком детей-билингвов на формирование познавательных способностей.

Эксперимент проходил на базе учащихся третьего класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «средней общеобразовательной школы №5 г.Якутска» в количестве 30 человек. Половина класса составляла группу детей-билингвов, а другая половина – группу детей-монолингвов.

На контрольном этапе эксперимента были проведены диагностики на определение уровня развития основных аспектов, формирующих познавательный процесс и отвечающих за познавательные способности [4]: «Оценка объема кратковременной слуховой памяти» (память), «Сравнение понятий» (мышление), «Методика изучения произвольного внимания» (внимание), «Дорисовывание фигур» (воображение).

В результате проведенных диагностик было установлено, что 10 учащихся (33% класса) имеют высокий уровень познавательных способностей, из них – 6 билингвов и 4 монолингва. У детей хороший объем памяти, мышление также развито хорошо, умеют находить логическую связь между понятиями, легко ориентируется при выполнении различных видов заданий, внимание произвольное, уровень развитости воображения выше среднего.

13 детей (43% класса) имеют средний уровень, из них – 7 билингвов и 6 монолингвов. У них объем памяти составляет от 4 до 7 единиц – то есть развито средне; мышление на среднем уровне, ребенок может найти логическую связь между понятиями, но с усилием, внимание произвольное, может удерживать в течение короткого промежутка времени; воображение равно среднему или ниже среднего уровня.

7 учащихся (23% класса) показали низкий уровень, из них – 2 билингва и 5 монолингвов. Это дети с объемом памяти менее 4 единиц; мышление развито плохо, ребенок не может найти логическую связь между понятиями, внимание непроизвольное - не может удерживать в течение длительного времени, коэффициент оригинальности воображения не соответствует высокому или среднему уровням.

Полученные результаты позволяют сделать вывод, что у большинства учащихся (20 учеников из 30) средний и низкий уровни сформированности познавательных способностей, притом, что количество монолингвальных детей с низким уровнем преобладает на 3 единицы(10%), а с высоким, наоборот, сдает позиции на 2 единицы (6,7%). Результаты выявления уровня сформированности познавательных способностей представлены в таблице 1.

Таблица 1

	Высокий уровень	% от всего класса	Средний уровень	% от всего класса	Низкий уровень	% от всего класса
Билингвы	6	20%	7	23,3%	2	6,6%
Монолингвы	4	13,3%	6	20%	5	16,6%
Общее количество детей	10	33,3%	13	43,3%	7	23,2%

На формирующем этапе были проведены занятия, направленные на формирование познавательных способностей во внеурочной деятельности через использование модульных технологий. Внеурочные занятия проводились в качестве повторения и закрепления материала после изучения на уроках математики определенного раздела. Программа занятий состояла из четырёх модулей: «Геометрические фигуры и их свойства», «Закономерности», «Нумерация», «Нетрадиционные задачи».

Ценность занятий с использованием модульных технологий заключается в том, что на их материале учащийся может самостоятельно проверить и оценить себя и свои знания, адекватно оценивать свой труд. Ребенок с удовольствием выполняет любые задания и упражнения, заданные учителем. Задания помогают формированию целостного представления о предмете, обогащает ребенка новыми сведениями, активирует мыслительную деятельность, внимание. В результате чего у детей появляется интерес к познавательной деятельности и, следовательно, формируются познавательные навыки.

Нами подмечены некоторые изменения в поведении учащихся в течение всей программы. Первый модуль был адаптационным. Не все дети проявляли особого интереса к предлагаемому материалу и поиску различных способов обращения с ним. С началом второго модуля программы заинтересованность детей начала ощутимо возрастать, они стремились найти разнообразные способы использования предлагаемого им материала, хотя это им и не всегда удавалось. У детей появились попытки расширить предлагаемую им ситуацию. Уже к концу, то есть, примерно с середины третьего модуля формирующих занятий, поведение детей существенно изменилось. Они стремились найти различные способы использования предлагаемого им материала и уже чаще проявляли креативность.

После формирующего этапа эксперимента, который продлился чуть более двух месяцев, мы приступили к контрольному этапу. Были повторно проведены диагностики на определение уровня развития основных аспектов, формирующих познава-

тельный процесс и отвечающих за познавательные способности. Сравнение результатов обоих этапов представлено в таблице 2. Очевидно, что уровень познавательных способностей у детей-билингвов значительно вырос: учеников с высоким уровнем сформированности познавательных навыков стало на 3 больше, и, в общем – четверо учеников смогли поднять свои показатели на уровень выше, в то время, как у детей-монолингвов не было выявлено особых изменений: лишь у двоих учеников повысились уровни.

Таблица 2

	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Билингвы	6	9 (+3)	7	5 (-2)	2	1 (-1)
Монолингвы	4	5 (+1)	6	7 (+1)	5	3 (-2)
Общее количество детей	10	14 (+4)	13	12 (-1)	7	4 (-3)

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Уровень сформированности познавательных способностей у монолингвальных детей младшего школьного возраста по результатам тестов ниже, чем у билингвальных детей, владеющих родным языком.

2. Дети-билингвы наиболее восприимчивы к познанию – у них быстрее формируются и эффективнее закрепляются познавательные навыки.

3. Для того, чтобы обеспечить успешное освоение знаний в образовательном процессе, ребенку младшего школьного возраста предпочтительно знание обеих языков: родного и русского.

Положительное влияние владения родным языком на формирование познавательных способностей является по итогам исследования несомненным, но многое остается неясным и требует дальнейшего изучения.

Ссылки на источники:

1. Цыганова Е.В. Развитие духовного потенциала школьников посредством языкового образования // Там же. 2006. Т. 3, № 3. С. 148–151.
2. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей: сб. науч. тр. / под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. М., 1981. 157 с.
3. Занков Л.В. Развитие учащихся в процессе обучения (I–II классы). М., 1963. 292 с.
4. Дубровина И. В «Младший школьник. Развитие познавательных способностей». М.: Просвещение, 2007. -180с.

Катакинова Туйаара Алексеевна,
студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
Katakinova.tuyaara@mail.ru
Павлова Екатерина Павловна,
к.п.н., доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
eppavlo2010@rambler.ru

Поликультурное воспитание младших школьников посредством внеурочной деятельности в предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Аннотация. *Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме поликультурного воспитания школьников. Данная статья рассматривает внеурочную*

деятельность в предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» как средство формирования поликультурного воспитания младших школьников.

Ключевые слова: *поликультура, воспитание, поликультурное воспитание, внеурочная деятельность.*

Современное общество развивается вместе с развитием личности и культуры в целом. У каждого нового поколения общества обретаются новые черты, которого не было у его предшественников. Время выдвинуло новые потребности и требования каким должен быть современный человек. Современный мир требует мобильного, быстро ориентирующегося в межкультурной среде человека, так как, в наше время открылись много возможностей для межкультурного общения.

В нашем случае, Россия многонациональная страна. Россия является родиной для многих народов говорящих на разных языках и имеющих свою культуру и менталитет. Поэтому мы должны воспитать в наших детях понимание и уважение культур разных народов. В нашей стране, ребенок каждый день встречает не менее трех представителей других национальностей. Общаясь с людьми других национальностей у ребенка так же растет интерес к другой культуре.

Школьный возраст является важнейшим этапом в развитии ребенка. В этом возрасте ребенок проходит период социализации, устанавливается его отношения с окружающим миром, природой, людьми и обществом. Именно в школьном возрасте надо продолжать прививать ребенку стремление к изучению культуры родного народа и народов всего мира в целом. Возраст младших школьников является более эффективным для проведения воспитательных работ, закладываются ценные, морально-культурные, нравственные основы будущей личности. В этом возрасте формируются характер младшего школьника, а также зарождаются принципы и стереотипы поведения.

В Законе «Об образовании» (ст. 14) Российской Федерации свидетельствуется, что «содержание образования должно обеспечивать ... интеграцию личности в национальную и мировую культуру». Таким образом, актуальным и приоритетным является готовность каждого члена современного общества к межнациональному общению с людьми иной национальной культуры и должен уметь жить в многонациональной среде.

В требованиях федерального государственного образовательного стандарта отмечено, что у ребенка должна была сформирована российская гражданская идентичность. В свою очередь данная идентичность состоит из следующих качеств, например, осознание ребенком своей этнической принадлежности, он должен знать и уважать культуру своего народа, основы культурного наследия народов России и человечества, также своего края, ребенком должны быть усвоены гуманистические и традиционные ценности многонационального российского общества. Из этих качеств складывается поликультурная компетенция, которая должна сформироваться у детей в ходе процесса поликультурного воспитания.

В современной педагогической науке до настоящего времени не существует единого, целостного толкования понятия «поликультурное воспитание». В целях уточнения содержания понятия «поликультурное воспитание», нами рассмотрены следующие исследования. Так, Джринский А.Н. поликультурное воспитание видел в выборе интернационального воспитания, означающим интегративно- плюралистический ход с тремя главными источниками: русским, национальным и общечеловеческим. Палаткина Г.В. поликультурное воспитание рассматривает, как подготовку к жизни в полиэтническом социуме, то есть, овладение культурой своего народа, создание представлений о многообразии культур и воспитание этнотолерантности. Дмитриев Г.Д., счи-

тает, что поликультурное воспитание – это способ противостоять расизму, предубеждениям, ксенофобии, предвзятости, этноцентризму, ненависти, основанной на культурных различиях.

Поликультурное воспитание целенаправлено на формирование у обучающегося представления о многообразии культур, способность приобщения с межкультурной средой, развитие чувства и понимания уважения к чужой культуре, умению жить в мире и согласии с людьми разных национальностей.

Поликультурное воспитание стремится к осуществлению нескольких задач:

1) развитие идеалов плюрализма, уважение и сохранение культурного многообразия;

2) установление и соблюдение равенства, поддержка равных прав на образование и воспитание;

3) помощь в определении путей сотрудничества и консолидации, формирование личности в духе общенациональных политических, экономических, духовных ценностей [2].

В условиях федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования более уместным и первоочередным в поликультурном воспитании и развитие младших школьников является процесс внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность регламентируется базисным учебным планом и другими нормативными документами. Особенностями данного компонента образовательного процесса являются предоставление обучающимся возможности использования широкого спектра занятий, направленных на их развитие; а также самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием.

Современные требования к организации внеурочной деятельности в начальной школе сегодня таковы, что ее содержание становится как бы вторично по отношению к ее результатам и эффектам. [1]

Понятие «внеурочная деятельность» отличается от традиционной и классической школы тем, что оно состоит из разнообразных видов деятельности. Внеурочная деятельность является специфичной формой учебной деятельности обучающихся, в которой прослеживается и реализуется позитивное неформальное общение. Так, внеурочная деятельность способствует более открытому общению, как со сверстниками, так и с учителями и реально содействует проявлению инициативности, активности и творчества. В процессе внеурочной деятельности учителю посильно удерживать непроизвольное внимание и интерес младших школьников к изучаемому материалу, в частности, культуре различных народов. В свете современного образования, личностные и метапредметные результаты младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности имеют актуальнейший характер и выносятся практически на первый план.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – предметная область ОДНКНР) в соответствии с вводимым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования с 1 сентября 2015 года должна обеспечить, в том числе знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

В рамках предметной области ОДНКНР возможна реализация учебных предметов, учитывающих региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, которые обеспечивают достижение следующих результатов:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

• знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

• формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

• понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

• формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности. [4]

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» во внеурочной деятельности может включать в себя экскурсии, кружки, круглые столы, конференции, диспуты и т.д. Благодаря обширной тематике внеурочной деятельности ребенок может формировать поликультурную воспитанность легко, непринужденно и с большим интересом. Немаловажную роль в формировании поликультурного воспитания играет формы предоставления информации для младшего школьника. Если ребенок самоосознанно погружен в процесс воспитания и с большим удовольствием работает с предоставленной ему задачей, тем эффективнее будет результат. Поэтому мы выбрали наиболее интересные младшему школьнику методики.

Для выявления уровня поликультурной воспитанности младших школьников будут эффективны такие методы как, тестирование, анкетирование, в основе которых лежит знание своей культуры и культуры других народов. Анкетирование и тестирование легки и удобны для работы с младшими школьниками, они не нагружают детей, но в то же время дают точный результат. Проанализировав полученные данные далее нужно разработать программу внеурочной деятельности в предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Для повышения уровня поликультурной воспитанности надо разработать программу внеурочной деятельности с такими методами как, классный час на тему «Я, ты, он, она вместе дружная страна», «Мое место в большом мире», мероприятие «Национальные игры», конкурс «Кухня народов мира», «Угадайка», а также диспуты, проектные работы, экскурсии, викторины и посещение библиотеки. Благодаря данным методам младшие школьники могут познакомиться с историей, культурой, традицией многих стран и народов. У детей формируется положительное впечатление о представителей других национальностей. Данная программа даст понять детям что в этом мире они не одни и существует множество разных людей и стран, с которыми они должны жить в мире и понимании.

После завершения программы внеурочной деятельности мы заново проводим тестирование и анкетирование с целью проверки эффективности данной программы. Если данная работа имеет положительный эффект, то надо систематически проводить такую работу с детьми младшего школьного возраста. В программу внеурочной деятельности можно так же внести работу с родителями, так как самую важную роль в воспитании младших школьников является его окружающая среда, в данном случае его дом и родители. В работе с родителями можно использовать такие формы как тематические консультации, приглашение в школу на мероприятия, родительский лекторий. В ходе данных работ важно дать понять родителям, что поликультурное воспитание является одним из важнейших факторов развития ребенка.

В процессе поликультурного воспитания у младших школьников формируются такие качества, которые необходимы для жизни в многонациональной стране. Важно, чтобы ребенок мог ориентироваться в своей родной среде и в среде другого народа. Без чувств уважения и понимания культуры другого народа ребенок не сможет жить в мире и согласии с другими народами и сам не сможет приспособиться в межкультурной среде.

Ссылки на источники:

1. Григорьев Д.В. и др. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пос. для учителя. М., 2010.
2. Джуринский А.Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития // Педагогика. 2002. № 10. С. 95.
3. Ильинская И.П. Поликультурная среда как фактор становления личности младшего школьника // Вестник Университета Российской академии образования. 2009. № 3.
4. Письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Молокотина Ирина Ивановна,
студентка 4 курса, педагогический институт, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
Дмитриева Степанида Николаевна,
кандидат педагогических наук, доцент педагогического института, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им М.К. Аммосова», г. Якутск
Nida77@bk.ru

Развитие работоспособности младших школьников в процессе учебной деятельности

Аннотация*. В статье рассматривается вопрос о повышении работоспособности младших школьников. Одним из мотивирующих факторов работоспособности учеников является игровая деятельность. Успешное усвоение учебной деятельности закладывает основы формирования человека, который в будущем, сможет найти свое место в жизни.*
Ключевые слова: *начальное образование, младший школьник, учебная деятельность, работоспособность ребенка, игровая деятельность.*

Как известно, на современном этапе учебная деятельность младшего школьника является насыщенным, загруженным и интенсивным процессом. В связи с этим, многие младшие школьники быстро утомляются в течение учебного дня, у них наблюдается спад работоспособности.

По требованию ФГОС нового поколения учащиеся начальной школы в ходе урока должны уметь ставить цели, планировать свою деятельность, решать поставленные задачи, выделять главное, анализировать, обобщать и применять полученные знания на практике. Но в некоторых случаях у многих младших школьников уровень работоспособности снижается, поэтому они с данными задачами не справляются. От работоспособности учащихся зависит в целом успешность в учебной деятельности.

Проблема работоспособности во все времена волновала многих отечественных педагогов и психологов. В психолого–педагогическом словаре «работоспособность определяется как - потенциальная возможность человека эффективно выполнять какую-либо деятельность в течение продолжительного времени» [3]. Отсюда работоспособность - это умение человека работать в максимально длительное время.

Работоспособность зависит от определенных психических, физиологических и физических особенностей человека. Кроме того, для успеха в деятельности большое значение имеют и такие свойства личности, как сообразительность, ответственность, добросовестность, то есть совокупность специальных качеств, необходимых в конкретной деятельности. Работоспособность зависит и от уровня мотивации, поставленной цели, адекватной возможностям личности.

Отметим то, что по мнению некоторых исследователей «работоспособность» объясняется как «способность человека выполнять конкретную деятельность в рамках заданных временных лимитов и параметров эффективности». И это отражает с одной стороны показатель его дееспособности, а с другой стороны – показатель

успешности в умении качество выполнять какую-то конкретный вид деятельности. В нашем случае – это учебная деятельность, которая предшествует трудовой деятельности. Учебная деятельность включает в себя усвоение определенного круга знаний, приобретение умений и навыков самостоятельности в учебе и применение полученных знаний на практике.

Теорию учебной деятельности разрабатывали такие ученые как А.Г.Смолов, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов, К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, С.Т. Шацкий, П.П. Нечаев, М.Я. Басов, П.П. Блонский, Л.С. Выготский, И. Лингарт, И. Ломпшер и др.

Во время учебы в начальной школе происходит становление личности ребенка, идет целостное развитие способностей, формирование умения и желания учиться. Именно в этом возрасте ребенок приобретает умения и навыки, которые необходимы в учебной деятельности. Поэтому в начальном звене должны создавать условия для развития познавательных способностей, укрепления физического и психического здоровья ребенка. В период включения в новую образовательную среду от ребенка требуется мобилизация всех психических процессов - восприятия, внимания, памяти, мышления.

Работоспособность человека, в зависимости от его физических возможностей, постоянно меняется. Обычно, умственная и мышечная работоспособность ребенка снижается к концу дня, недели, а наибольшая работоспособность у учащихся наблюдается в середине недели. В течение года с октября по январь работоспособность у детей выше, к третьей четверти показатели снижаются, а с апреля до июня, снова повышаются.

Обобщение изученного нами опыта позволило отметить, что устойчивый уровень физической и умственной работоспособности ребенка способствует успешному обучению, снижению утомляемости и проявлению активности на уроках. Доказано, что ребенок с низким уровнем физической и умственной работоспособности часто болеет, затрудняется в обучении и менее активный на уроках.

Опираясь на теорию и практику прошлых лет, рассмотрим важнейшие условия повышения работоспособности младших школьников в учебной деятельности:

1. Объективные условия.
- наличие необходимого оборудования и оснащения;
- рациональная организация учебного процесса;
- рациональный режим труда и отдыха;
- оценка обучения и его стимулирование;
- благоприятный психологический климат в коллективе;
2. Субъективные условия.
- высокая мотивация учения;
- интерес к учению и предмету;
- потребность и умение учиться.

В процессе работы над данной проблемой мы пришли к выводу о том, что эффективным средством повышения физической и умственной работоспособности и предупреждения утомляемости детей, является игра. Так как в игровой деятельности заложены большие возможности для развития физической и умственной работоспособности.

«Игровая деятельность в младшем школьном возрасте занимает второе место после учебной как ведущей деятельности, ведь именно в игре ребенок осваивает новые знания и применяет их» [2].

Когда учебная деятельность ведется через игру, где можно и выиграть, и проиграть, учебный материал ребенок воспринимает легко, запоминает быстро. Мотивируя младшего школьника к учебной деятельности с помощью игры, мы формируем интерес к предмету, развиваем творчество. Выполняя творческие задания и коллективные

работы, учащиеся начальных классов учатся выражать свои мысли перед своими одноклассниками, выслушивать мнение другого и отстаивать свою точку зрения. В игре ребенок для себя открывает новое, учится самостоятельно ставить перед собой цели и задачи, учится планировать, принимать решение, реализовать план действия.

Таким образом, в процессе организации учебной деятельности с использованием игры можно достичь эффективного формирования работоспособности младших школьников, что служит успешному освоению учебного материала и развитию ребенка в целом.

Ссылки на источники:

1. Кураев Г.А., Пожарская Е.Н. Возрастная психология [Текст]: курс лекций/А.Г.Кураев, Е.Н.Пожарская.- Ростов-на-Дону, 2002.-146 с.
2. Научная педагогическая электронная библиотека [Электронный ресурс]: академическая библиотека по педагогике и психологии.
3. Психолого – педагогический словарь (1998).

Монастырева Ирина Эдуардовна,
магистрант ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
Неустроев Николай Дмитриевич,
доктор педагогических наук, профессор кафедры начального образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск

Формирование этнической идентичности младших школьников в городской школе на примере программы внеурочной деятельности «Мы – вместе» во 2-м классе

Аннотация. *В данной статье раскрываются понятие об этнической идентичности и этапы формирования этнической идентичности младших школьников. Актуализируется проблема национального возрождения. Реализуется программа «Мы-вместе» на примере 2 класса, что является одним из эффективных путей формирования этнической идентичности детей согласно требованиям ФГОС НОО, как единство регионального и федерального.*
Ключевые слова: *этнос, идентичность, программа, младшие школьники, ФГОС НОО.*

В нашем современном мире экономика, информация и культура подвергаются глобализации, что приводит к модернизации национальных отношений. Актуализируется вопрос формирования этнической идентичности личности в многонациональной стране, где особенности, исторические традиции и нравы народа, его стремление к этнической идентичности являются одним из факторов гуманизации межличностного и межнационального общения.

Известно, что развитие глобализации не отменяет существующего в мире культурного многообразия, не выдвигает отказа от своей национальной и культурной идентичности. Наоборот, ее задачей является создание информационных технологий, которые позволят трансформировать, распространять по всему миру существующие и создаваемые на локальном уровне культурные ценности и образцы. Тем не менее, как показывают многие исследования, этническая самоидентификация у многих народов имеет определенные исторические особенности развития. В частности, в Республике Саха (Якутия) были проблемы становления национальной школы, выбора языка обучения, регионализации образования и т.д. Было время, когда были люди, не принимающие свою этническую принадлежность и идентичность, что по сути порождало чувство дискомфорта и напряжения. Без формирования позитивного отношения

к собственной этнической идентичности невозможно формирование патриотизма, толерантности к другим этносам, эффективное межэтническое взаимодействие.

Этническая идентичность - что это? Этнос (с греч. - народ) исторически возникшая устойчивая социальная группировка людей, объединённых едиными признаками существования, т.е. этнической принадлежности. В науке включают в эти признаки: происхождение, язык, культуру, территорию проживания, самосознание. Дополнительными условиями могут быть общность религии и близость в расовом отношении. Нередко этнос складывается из разноязычных элементов. Для более устойчивого существования этносы стремятся к созданию своей социально-территориальной организации (государства, автономии).

Как известно, исследователи выделяют несколько моделей развития этнической идентичности у детей младшего школьного возраста. Они уточняют и конкретизируют возрастные границы и содержание этапов этнической идентичности. Так, в концепции швейцарского психолога Ж. Пиаже рассматривается проблема этнической идентификации как создание когнитивной модели, связанной с понятием Родина, а этнические чувства, по его мнению, выступают своего рода ответом на знания об этнических явлениях. Пиаже выделил три этапа в формировании этнической идентичности у детей с учетом возрастных границ [4, с.117]: первый этап – этап когда ребенок более близок к своей семье и ближайшему окружению. В этом возрасте этапе формирования этнической культуры ими приобретается первые - фрагментарные и несистематичные знания о своей этнической принадлежности; второй этап - исследователь соотносит с 8-9 годами, когда, по его мнению, ребенок уже четко идентифицирует себя со своей этнической группой. В этом возрасте ребенок уже умеет выделять основания идентификации (национальность родителей, место проживания, родной язык), у него просыпаются национальные чувства; третий этап - в классификации Пиаже связывается с возрастом 10-11 лет, когда у ребенка этническая идентификация формируется в полном объеме. Дети в этом возрасте отмечают уникальность истории, специфику быта и специфику этнической культуры не только своей этнической группы, но и других народов.

В нашей экспериментальной группе, т.е. во 2 классе учится 26 учащихся. Из них по национальности: 2 русские, 2 эвена, 1 юкагир и 21 саха. Для формирования этнической идентичности была разработана программа внеурочной деятельности «Мы-вместе» в рамках общешкольного проекта по семейному воспитанию. Всем известно, что семья при формировании этнической идентичности является наиболее эффективным средством воспитания. Поэтому в программе «Мы-вместе» в основном ведется работа с родителями. В рамках этого проекта были проведены:

1. Интегрированные уроки - «моя малая Родина», «место, где я родился», «моя семья», «мое имя» и т.д.;
2. Мероприятия – «кухня моего народа», «выставка национальной одежды», «игры моего народа» и т.д.;
3. Конференция «первые шаги в науку»;
4. Дебаты.

По итогам проведенных образовательно-воспитательных мероприятий, организации фото-видео-выставок творческих работ учащихся, а также в процессе анализа на основе ряда методик нами выявлены уровни развития детей и формирования их этнической идентичности.

Таким образом, формирование положительной этнической идентификации индивида происходит с позитивным эмоциональным переживанием перехода «Я - концепции» в образ «Мы», где основным критерием определения градуса переживания младших школьников является «Я - наследник культурных ценностей своей этнической или социальной группы», а также «Я – якутянин».

Ссылки на источники:
1. Татуйко И.Н., Сартакова Е.Е. Этапы развития этнического сознания и этнической идентичности у детей // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3.
2. Ушаков Д.В. Роль семьи в воспроизводстве этничности народов Республики Алтай // Социологические исследования. - 2009. - № 3. - С. 101-108.
3. Ушинский К.Д. Проблемы педагогики. М.: УРАО, 2002. - 592 с.
4. ФГОС НОО от 6.10.2009 г.

Сафонова Лидия Владимировна,
магистрант 2 курса кафедры начального образования, Педагогический институт, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
lidiamaria1988@mail.ru
Неустроева Анна Николаевна
к.п.н., доцент, зав.кафедрой начального образования, Педагогический институт, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
annette2001@yandex.ru

К проблеме понимания сущности моделирования в учебной деятельности

Аннотация. *В статье представлен анализ понятия моделирования, в котором представлены аспекты понимания данного термина в исследованиях ведущих отечественных ученых, определено место моделирования в теоретическом обучения школьников.*
Ключевые слова: *модель, моделирование, учебная деятельность, принцип моделирования, учебная модель*

Понятие моделирования в психолого-педагогической литературе трактуется поразному. В широком смысле, понимается любое действие или один из видов деятельности со знаково-символическими средствами. Понятие «модель» в свою очередь, понимается как средство научного познания; заместитель реального объекта или явления; система, имеющая своеобразную структуру и отношения.

Наиболее полное определение понятия «модель» дается В.А. Штоффом, как «мысленно представленная или материально реализованная система, которая отображая или воспроизведя объект исследования, способна замещать его так, что ее изучение дает нам новую информацию об объекте» [1]. В этом отношении моделирование выступает как способ познания какого-либо объекта или явления, где его изучение проводится на основе его заместителей или представителей.

Принцип моделирования ввел в учебную деятельность Д.Б. Эльконин (1962 г.). Создавая действия ребенка по моделированию строения звуковой формы слова, он пришел к выводу о том, что моделирование ребенком определенных сторон действительности и законов его строения, проводимое под руководством учителя, является общим принципом усвоения. По его мнению, «благодаря построению моделей очень интенсифицируется овладение теми сторонами действительности, которые выражены и воссозданы в модели» [1].

В свою очередь В.В. Давыдов, опираясь на исследования Д.Б. Эльконина, считал моделирование средством выделения и фиксации внутренних отношений изучаемых объектов[3]; одним из путей формирования теоретических знаний, «абстракции своего рода», позволяющей выявить внутренние связи и отношения объектов. По мнению В.В. Давыдова, «идеальная форма материального мира обнаруживается в способно-

сти человека активно воссоздавать его, опираясь на слово, чертеж, модель...Суть развитого человеческого мышления в том, что исследовательский акт человека есть движение от реальной вещи к схеме и от нее к реальным особенностям вещи» [4].

Учебная модель при этом выступает как «продукт сложной познавательной деятельности, включающий мысленную переработку исходного, чувственного материала, его очищение от случайных элементов» [5]. Учебные модели обладают следующими основными особенностями: они имеют знаковый, образный, оперативный и эвристический характер.

Знаковый характер учебной модели заключается в замещении им некоторого объекта: «Всякая модель существует не сама по себе, а благодаря тому, что она создается и используется как орудие деятельности». Теоретические понятия фиксируются в знаковой форме, дается словесное определение понятия и конструируется способ действия. Знак и образ в учебной модели выступают как взаимообуславливающие системы.

Оперативная роль учебной модели состоит в том, что графические схемы или знаковые модели содержат определенные элементы (черточки, квадратики, стрелки и т.п.), которые ориентируют способ работы с материалом. От наглядного иллюстративного материала учебная модель отличается эвристической функцией, которая позволяет учащимся получить такое новое значение, которое трудно или невозможно получить в процессе работы над реальным объектом[6].

В теории поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина) моделирование выступает как один из важнейших этапов интериоризации действия. Моделирование позволяет осуществлять учебные действия с моделируемыми объектами в материализованной форме, что позволяет увидеть и осознать содержание изучаемых понятий. Обязательным условием учебного действия является его сочетание с речью, которая позволяет перенести учебное действие далее в мысленный план. По мнению Н.Ф. Талызиной именно в учебной модели проводится конкретизация, выделение отдельных свойств и качеств моделируемого объекта, что помогает ребенку рассматривать те или иные качества предмета в «чистом виде», отделяя от множества предметов и других качеств и свойств.

Моделирование в исследованиях Н.Г. Салминой трактуется как наиболее сложный и развитый вид знаково-символической деятельности. В широком смысле моделирование, по ее мнению, содержит в себе другие виды - замещение, кодирование, схематизацию [7]. При этом каждый вид знаково-символической деятельности можно рассматривать и использовать по отдельности.

Моделирование, таким образом, выступает как:

–процесс, в котором идет создание продукта и одновременно его осознание;

–способ исследования действительности, а значит формирования и развития исследовательских навыков;

–способ, исключающий формальную передачу знаний учащимся: изучение объекта или явления протекает в ходе активной практической и умственной деятельности ребенка.

Ссылки на источники:

1. Штофф В.А. Роль модели в познании. - Л.: Изд-во Ленингр.ун-та, 1963. - 128 с. - с.19
2. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М.: Педагогика, 1989. - 554 с. - С. 403-404
3. Давыдов В.В., Варданян А.У. Учебная деятельность и моделирование. - Ереван: Луйс, 1981. - 220 с. - с. 145
4. Давыдов В.В. Определение мышления // Культурно-историческая психология. - 2006. - № 2. - с.3-16. - С.6-10
5. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении (логико-психологические проблемы построения учебных предметов). - М.:Педагогика, 1972. - 424 с. - с.282
6. Давыдов В.В., Варданян А.У. Указ. соч. - с. 144-145
7. Салмина Н.Г.Знак и символ в обучении. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988. - 288 с. - С. 104

Слепцова Яна Витальевна,
магистрант ФГОАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
Шергина Туйаара Алексеевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГОАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск

Формирование этнокультурной компетенции младших школьников в условиях кочевой школы

Аннотация. *В статье рассматривается реализация программы «Би бугу» по формированию этнокультурной компетенции у младших школьников в условиях кочевой школы.*
Ключевые слова: *этнокультурная компетенция, кочевая школа, младший школьник.*

Этнокультурная компетентность, включающая навыки и умения взаимодействия, взаимоотношений, сотрудничества с представителями других этнических единств можно отнести к межличностным компетенциям. Воспитание этнокультурного компетентного человека, в условиях глобализации общества, как субъекта культурно-исторического процесса – одна из главных целей современного образования.

Для Российской Федерации, как полиэтнического государства, характерна неоднородная этническая среда, обусловленная миграционными процессами, межэтническими взаимодействиями, тем самым обостряют проблему коммуникации разных этнических сообществ.

Цель этнокультурной компетентности имеет как внешнюю, так и внутреннюю направленность. Внешняя цель состоит в стабилизации межнациональных отношений и учете этнических особенностей, интересов каждого народа, в стремлении к межэтническому диалогу. Внутренняя целевая направленность заключается в том, что учащийся должен быть не только «носителем» знаний в области этнокультуры и межэтнического взаимодействия, но и их активным пользователем. Базовыми направлениями формирования этнокультурной компетентности учащихся начальной школы являются: 1) развитие у них принятия и понимания других народов, признания ценности этнокультурного многообразия; 2) воспитание их в духе мира, гуманного межэтнического общения, развитие толерантных качеств личности; 3) приобретение ими знаний, представлений об истории, географии, культуре, обычаях, получение в начальной школе учащимися знаний о традициях, образе жизни, ценностях разных народов; 4) формирование у школьников осознания и признания приоритета общечеловеческих ценностей над- классовыми и групповыми, понимания необходимости гармонизации общечеловеческих и национальных интересов, а также поиск общих культурных элементов, интересов, потребностей; 5) развитие у младших школьников конструктивных коммуникативных умений и поведенческих моделей во взаимодействии с представителями других этносов и национальностей. Проблемой формирования этнокультурной компетентности занимались такие ученые как Ю.В. Бромлей, Ф.Ф. Болонев, И.С. Кон, С.В. Лурье, Мукаева, А. Б. Панькин и др. Решению теоретико-методологических аспектов изучения этнокультуры способствовали культурологические исследования (А.И.Арнольдова, С.Н.Артановского, А.А.Аронова, М.М.Бахтина, Л.Н.Гумилева, Н.А.Бердяева, В. И.С.Гуревич, С.Н.Иконниковой, Д.С.Лихачева и др.) [1, с.59].

В условиях поликультурных регионов Российской Федерации, таких, как Республика Саха (Якутия) проблема созданий условий для формирования этнокультурной компетентности подрастающего поколения, то есть осознания ими своей принадлежности к определенной культуре, выбор и осуществление культуросообразного образа

жизни, способствующего самоопределению, доброжелательному отношению к другим людям вне зависимости от национальности, вероисповедания, готовности к диалогу культур приобретает особую значимость [2].

Опытно-экспериментальное исследование проводилось на базе кочевой школы «Айлик» при Тополинской общеобразовательной средней школы Томпонского района Республики Саха (Якутия) по маршруту: Якутск - Хандыга – участок "Эюму" (оленеводческое стадо №3, №4, № 6) – Хандыга - Якутск.. Эксперимент был организован в рамках научно педагогической экспедиции «Влияние этнокультурных традиций кочевых народов на развитие личности обучающихся» при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ). Руководителем проекта и экспедиции была Зоя Семеновна Жиркова, кандидат педагогических наук, доцент Педагогического института СВФУ.

В экспедиции участвовало 5 учащихся кочевой школы.

Данная научно-педагогическая экспедиция актуальна тем, что деятельность кочевой детсад-школы "Айлик" рассматривается с позиции общей картины условий, связей и закономерностей процесса обновления, развития образовательных организаций Арктики. Отслеживание реализации педагогического потенциала этнокультурных традиций кочевых народов в индивидуальных образовательных маршрутах и опыт тьюторской практики в кочевой школе «Айлик». Семейно-родовые сообщества вели хозяйственную деятельность, рационально используя природные ресурсы, обеспечивая себя всеми необходимыми средствами для жизнедеятельности, формирования традиций, механизмов их межпоколенческой передачи и устойчивого развития своих сообществ. Именно поэтому, в целях обновления и совершенствования системы образования на селе, особую актуальность сегодня, приобретает теоретико-методологическое осмысление педагогического потенциала этнокультурных традиций кочевых народов Севера как фактора развития, выявление действенности влияния педагогического потенциала этнокультурных традиций кочевых народов Севера на развитие личности обучающихся в естественных, кочевых условиях, особенности традиций, обычаев, культуры, обучения и воспитания для дальнейшего учета в исследуемом процессе.

Исследование состояло из трех этапов констатирующего, формирующего и контрольного.

Цель констатирующего этапа эксперимента – выявить первоначальный уровень этнокультурной компетенции на основе изучений этнокультурных традиций кочевых народов Севера на развитие личности обучающихся.

В эксперименте использованы следующие методы:

- опрос «Знаешь ли ты традиции своего народа?»;
- тестирование на выявление первоначальных знаний и представлений о традициях и культуре кочевых народов Севера.

На основе анализа полученных результатов были выделены следующие компоненты:

- когнитивный: принадлежность и самоидентификация с этнической группой (знание культуры, традиций, обычаев);
- перцептивный: значимость членства в данной этнической группе (чувство национальной гордости);
- деятельностный: владение этнокультурными знаниями, соблюдение традиций, обычаев.

С целью выявления первоначального уровня этнокультурной компетенции младших школьников на основе изучения этнокультурных традиций кочевых народов Севера был составлен опрос.

Анализ ответов экспериментальной группы. Цель первого опроса состояла в выяснении того, знают ли они традиции кочевых народов Севера. Результат показал, что большинство детей затруднялось ответить на вопрос и ответили «нет». Анализ ответов на опрос «Какие блюда вы знаете?» выявил, что большинство знают уман (костный мозг), так как это блюдо распространено и всеми любимо, также дети отметили

«чалмы» (сваренные потроха оленя), так как в олень стадах это излюбленное блюдо и день, когда его готовят, считается как праздник. Ответ «котини» дал мальчик, по его рассказам дедушка очищает и сушит тонко нарезанное мясо на солнце. На третий опрос «Знаете ли вы свою родословную?» 2 ученика ответили положительно. По результатам четвертого опроса выяснили, что дети не достаточно знакомы с орнаментами северных узоров, но хотели бы узнать, как они шьются. Анализ ответов на вопрос «Какие материалы используют для пошива?» все единогласно отметили ткань, так как в основном сейчас женщины используют материал для пошива рабочих рукавиц и т.д. К традиционным промыслам кочевых народов Севера ученики отнесли оленеводство, и только после охоту и рыбалку. Основным элементом национальной одежды двое ребят считают унты. Большинству интересны подвижные игры народов Севера, так как многие ребята занимаются в спортзале на секции «Северное многоборье».

Во время проведения беседы дети задавали очень много вопросов, обсуждали их друг с другом, что конечно же повлияло на схожие ответы.

По результатам опроса, можно сделать вывод о том, что большая половина детей экспериментальной группы имеет низкий уровень, поэтому необходимо повышать уровень знаний о традициях и культуре кочевых народов Севера, тем самым формируя этнокультурные компетенции.

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы была разработана и реализована программа «Би бугу» во внеурочной деятельности.

Цель данной программы: формирование интереса к традициям народов Севера, возрождение этнокультурных традиций, приобщение воспитанников к нравственным, духовным ценностям.

Задачи: воспитание у младших школьников любви и ответственного отношения к родной земле, ее природным особенностям и преданиям; формирование у младших школьников этнокультурной компетенции; расширение представления младших школьников о культуре, обычае, традиции кочевых народов севера; привитие младшим школьникам любви и уважения к своему народу, навыков толерантного отношения к другим народам и культурам; приобретение навыков самостоятельно-поисковой работы; формирование у обучающихся творческого подхода к учебно-практической деятельности.

Ожидаемый результат – повышение сформированности этнокультурной компетенции у младших школьников во внеурочной деятельности и повышение интереса у младших школьников к изучению этнической культуры коренных народов Севера.

Согласно программе, были намечены занятия и проводились во внеурочное время, она имеет культурологическую направленность, центральной идеей которой является использование для подрастающего поколения, для их духовного возрождения нравственного потенциала, сконцентрированного в национальной культуре, а также возрождение и сохранение материальной культуры. Программа сообщает учащимся общие сведения о материальной культуре кочевых народов Севера, вводит детей в мир национального искусства, призвана вызвать интерес к более глубокому познанию языка, изобразительного искусства, народных промыслов и ремесел.

Структура программы представляется в четырех модулях:

Модуль 1. «Ремесла и искусства у кочевых народов Севера».

Модуль 2. «Народные промыслы».

Модуль 3. «Подвижные национальные игры народов Севера».

Модуль 4. «Обычаи, традиции и культура народов Якутии».

В процессе освоения программы в рамках первого модуля учащиеся знакомятся с традиционной одеждой, их выделкой и пошивом во время мастер класса, посещают музей северного оленеводства. Во втором модуле дети знакомятся с народными промыслами, такими как охота и рыбалка. В третьем модуле младшие школьники изучают подвижные игры коренных народов Севера, проводят соревнования. В четвертом модуле ученики подробно знакомятся с этнокультурными традициями и обычаями предков.

По итогам прохождения каждого модуля младшие школьники защитили доклады на Республиканской научно-практической конференции «Этнокультурные традиции кочевых народов Севера», где каждому ученику выдавался сертификат, а также победителям грамоты и ценные призы.

В течение 4 недель с учащимися проводились занятия по внеурочной деятельности. На каждом занятии ставились цели и задачи, где дети учились совместно планировать свои действия, проявлять инициативу и работать в команде.

Далее рассмотрим более подробно проведенные занятия.

На первом занятии мы посетили краеведческий музей, который работает при Тополинской средней общеобразовательной школе. В этом музее хранится практически вся история развития села, также сохранены различные предметы быта такие как сумки из рыбьей кожи для инструментов мужчин, инструменты для выделки шкуры, ружья, ножи, копья. Летняя и зимняя одежда для женщин, мужчин и детей. Есть реалистичные макеты жилища (чума), хэрук (сумка для перевозки вещей), седла для верхового оленя, нарты. у каждой родовой династии есть отдельная книга-древо, в которой дети могут посмотреть свою семью. На стенах висят плакаты с фотографиями нашего села, героями Великой отечественной войны и людей, которые внесли свой вклад в развитие нашего района. Дети с интересом слушали учителя эвенского языка Евдокию Васильевну Семенову, которая также принимала участие в экспедиции.

На следующий день мастерицы провели мастер-класс «Северные узоры». Они наглядно показали подготовку материала для пошива унтов (выделка шкуры), инструменты (которые используются эвенами с давних времен). Также мастерицы рассказали что для каждого узора, который сделан на их одежде есть своя история. Например, в костюме Татьяны Ивановны нет ни одного узора, который бы повторялся еще раз. Восход солнца, растения, цветы, даже насекомые – все это в ее ярких пошивах из бисера.

По третьему этапу нашей программы не было никаких проблем и вопросов, так как дети с раннего детства бывают в оленьстадах вместе с родителями и учатся искусству ловли рыбы и охоте на практике. Ребята помогают отцам в пастьбе оленей, охоте и рыбалке.

В завершающем этапе была проведена конференция, в которой участвовали не только ученики кочевой школы, но и воспитанники детского сада. Было представлено 16 работ, в том числе 7 заочных.

Конференция прошла по следующим направлениям:

- Родной язык – моя сила, мое счастье;
- Люби, цени, знай традиции родного края (обычаи, запреты, обряды, прикладное искусство, традиции, национальные виды спорта, игры и т.д.);
- Экологические знания предков;
- Краеведение, история, «Древо жизни»;
- Фольклорные напевы родного края;
- Оленеводство, рыболовство, охотпромысел (кочевой образ жизни).

Заочно участвовали учащиеся Улахан-Чистайской СОШ им. Н.С. Тарабукина Момского района, Березовской НСОШ им. В.А. Роббека Среднеколымского района, также учащиеся из Булунского, Жиганского районов и Магаданской области.

Самому младшему участнику конференции Грише Куприянову всего 3 года. Он рассказал о своем олене (руководитель Протопопова О.А.).

Тематика докладов охватывает разные области быта и народного творчества эвенов. По итогам конференции лауреатом стала ученица 10 класса Сима Голикова с докладом на тему «Национальные эвенские блюда» (рук. Ефимова И.К.). Также призерами стали Барамыгина Уля (7 класс) с докладом «Быт эвенов» (рук. Трифонова Р.А.), Татаева Алина (7 класс) с темой «Использование народных материалов для хозяйственно-санитарных нужд» (рук. Семенова Е.В.) и Замятина Соня (7 класс) с работой «Гигиена эвенов» (рук. Копырина М.А., Охлопкова А.Н.).

Изучив и проанализировав методическую и психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования этнокультурной компетенции в кочевой школе, мы еще раз убедились в том, что приобщение младших школьников к этническим традициям остается актуальной.

Педагогической понимание этнокультурных традиций как средства воспитания, обучения и развития подрастающего поколения обуславливается необходимостью приобщения к общечеловеческим ценностям через освоение ими этнических традиций кочевых народов Севера.

Этнокультурное воспитание определяется введением в воспитательный процесс знаний родной народной культуры, социальных норм поведения, духовно-нравственных ценностей; знакомством с культурными достижениями других народов; использованием опыта народного воспитания с целью развития у молодежи интереса к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей.

Экспериментальную работу по формированию этнокультурных компетенций мы разделили на три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы мы выявили первоначальный уровень знаний и представлений о этнокультурных традициях кочевых народов Севера у учащихся начальных классов кочевой школы. В эксперименте участвовали 5 учащихся МБОУ ТСОШ.

Учитывая особенности формирования этнокультурных компетенций, нами была разработана рабочая программа по внеурочной деятельности «Би бугу».

После формирующего этапа были проведены те же методики, что использовались в констатирующем этапе. Результат экспериментальной группы изменился в лучшую сторону.

Таким образом, после проведенных нами внеклассных мероприятий в экспериментальной группе произошла заметная динамика общего уровня сформированности этнокультурной компетенции младших школьников. Полученные результаты свидетельствуют об эффективности введенными нами внеклассных занятий «Би бугу», который направлен на формирование этнокультурных компетенций младших школьников на основе изучения этнокультурных традиций.

Ссылки на источники:

1. Бабинова С.В. Воспитание толерантности младших школьников средствами этнокультурного образования: учеб. пособие / С.В. Бабинова. – Новосибирск: НипКиПРО, 2009 – 130 с.
2. Кожурова А.А., Шергина Т.А. Воспитание младших школьников в поликультурной среде.Учебное пособие. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2016. – 208 с.

Тарабукина Агафия Васильевна
студентка кафедры начального образования ПИ ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
agafia.tarabukina@yandex.ru
Шергина Туйаара Алексеевна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования ПИ ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
sherginata@mail.ru

Портфолио как инструмент комплексного сопровождения личностных результатов младших школьников

Аннотация. *В данной статье рассматривается понятие «портфолио», «самооценка», «личностный результат», проанализированы развитие личностных результатов с помощью заданий по разделу портфолио.*
Ключевые слова: *портфолио, самооценка, личностный результат, методика, этапы по работе с портфолио.*

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает совокупность требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Личностные результаты обучения отражают систему ценностных ориентаций, его индивидуальные качества. Они не подлежат итоговой оценке в виде отметки и не являются критерием оценивания. Но все же учитель должен обращать внимание на то, как происходит формирование личностных результатов, особенно тех, которые представлены в стандарте, а также следить и оценивать изменения. Система оценивания результатов начального общего образования включает разнообразные методы и приемы. Одним из оптимальных методов получения интегральных оценок является портфолио.

Портфолио — рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретённый опыт и достижения учащихся.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, портфолио является одной из самых новых, инновационных технологий в оценивании, особенно для детей младшего школьного возраста. Ведь основной целью его является обучение школьников самоорганизации своей деятельности, их мотивация на активную познавательную деятельность, формирование рефлексивных умений, умений осуществлять адекватную самооценку собственной деятельности.

Именно портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, социальной, коммуникативной и другими - и является важным элементом практико-ориентированного, деятельностного подхода к образованию [1, с.23].

Учитель, в свою очередь должен подбирать специальные методы работы с «Портфолио» младших школьников, способствующих достижению личностных результатов освоения основной образовательной программы НОО.

Для этого учителю необходимо последовательно решить три задачи:

1. Разработка и создание портфолио необходимо для того, чтобы создать для каждого ребёнка ситуацию успеха, повышать учебную мотивацию, поощрять активность и самостоятельность, развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности, формировать умения учиться, содействовать индивидуализации образования.
2. Использование комплекса методов работы с «Портфолио» младших школьников, разделенный на 4 блока на основании этапов работы с портфолио.
3. При активном применение специально подобранного комплекса методов работы с «Портфолио» будут достигнуты личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования [6, с.66].

Личностные результаты оценивают через сформированные у учащихся универсальные учебные действия.

Универсальные учебные действия – это система действий учащегося, обеспечивающая культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию самостоятельной учебной деятельности [3, с. 11].

А самооценка — это оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Существует два вида самооценки: адекватная и неадекватная. И уже у младших школьников можно выделить эти отличия [2, с.67].

Итак, разобрав понятие самооценки и портфолио, мы можем сделать вывод, что портфолио и самооценка тесно связаны друг с другом, так как «портфолио – это целенаправленная коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс, достижения в одной или более областях…». То есть портфолио является одним из средств самооценки достижений самого учащегося.

Самооценка личности младшего школьника является объектом исследования для многих психологов, а так же учителей.

Для определения самооценки учащихся в констатирующем этапе мы выбрали «Методику Демо-Рубинштейна».

Данная методика оценивает такие личные качества как здоровье, способности, характер и.т.д. Обследуемым предлагается отметить определенными знаками уровень притязаний т.е. уровень развития тех же качеств, который бы удовлетворял их. Методика может проводиться как с целой группой, так и индивидуально.

Как и предполагалось, у испытуемого низкая самооценка и уровень притязаний слишком высокий. Это недооценка себя, неуверенность в себе, т. е. отношение к себе как к никчемному, никому не нужному, что позволяет не прилагать никаких усилий. А уровень притязаний чуть выше среднего. Это реалистический уровень притязаний, свидетельствуют об оптимистическом представлении, о своих возможностях, что является важным фактором личностного развития. Резкий разрыв между самооценкой и притязаниями указывает на конфликт между тем, к чему стремится школьник, и тем, что он считает для себя возможным.

Перед тем как внедрить технологию «Портфолио» в практику, мы определили содержание работы с портфолио, объяснила детям, для чего они будут вести портфолио, а также проинструктировала их, как правильно начать работу. Важно, чтоб в формировании портфолио участвовали обучающиеся, родители обучающихся, учитель начальных классов. Конечно, работу с портфолией надо внедрять с 1-го класса, чтоб в конце 4-го класса было уже полное портфолио.

Таким образом, работа с портфолио занимает много времени и работу надо начинать с 1-го класса. Ребенок не сможет сам сделать портфолио самостоятельно без помощи родителей и учителя. И эти задания помогают ребенку четко классифицировать по разделам. Главное эти задания формируют личностный результат ребенка и детям в то же время интересно отвечать на эти вопросы.

В формирующем этапе мы разработали задания по каждому разделу, что облегчает работу ученика и учителя. Работа с «портфолио» проходила в 4 этапа.

1. Мотивационный.
2. Проектировочный.
3. Реализационный (презентационный).
4. Аналитический.

Мотивационный этап. На этом этапе идет мотивация учащихся на создание портфеля достижений.

Проектировочный этап. Следующий этап – проектирование предстоящей работы. Основным содержанием этого этапа является коллективное создание уникального образца портфолио.

Реализационный этап. На этом этапе ученик осуществляет реальный поиск с помощью заданий по разделам, т.е. работает над созданием своего портфолио, над разделами. Затем младший школьник представляет полученные им результаты.

Аналитический этап. На этом этапе организуется педагогическая консультация по итогам презентации, на которой были представлены результаты работы ученика. Анализируются успехи и трудности. Также на этом этапе ученик проводит совместно с педагогом рефлексию [4, с. 45].

Учащиеся эти задания делали с помощью родителей. Они могли, как угодно оформить портфолио в виде папки.

Поскольку четких требований и нормативов по составлению такого документа нет, то структура портфолио может быть такой:

Общие данные о ребенке, раздел «Обо мне», «Мой мир», «Учеба» или «Успеваемость», «Творчество», «Достижения», «Общественная деятельность», «Самооценка», «Отзывы, пожелания».

Например, рассмотрим задание по разделу «Обо мне» в таблице.

«Обо мне»	1. Расскажи о себе 2. Что означает твое имя? Как зовут тебя родители, друзья? Тебе нравится твое имя? 3. Опиши свой характер. Что в себе нравится, что нет. 4. Какие у тебя есть достоинства? 5. Расскажи о своей семье. 6. У вас есть семейные традиции? Какие? 7. Нарисуй свою семью 8. Приклей любимые семейные фотографии и прокомментируй каждую.

Каждый раздел развивает личностный результат ребенка как формирование ответственного отношения к учению, формирование уважительного отношения к труду и.т.д.

В формирующем этапе работа с портфолио занимает много времени и работу надо начинать с 1-го класса. Ребенок не сможет сам сделать портфолио самостоятельно без помощи родителей и учителя. И эти задания помогают ребенку четко классифицировать по разделам. Главное эти задания формируют личностный результат ребенка

Задания были направлены на формирование личностных результатов как на формирование ответственного отношения к учению, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, освоение социальных норм, правил поведения, в группах и сообществах, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, формирование ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека развитие эстетического сознания.

После, проводился контрольный этап опытно – практической работы, целью которого было отслеживание динамики сформированности личностных результатов после апробации разработанных заданий. Контрольный этап эксперимента проводился по технологии, аналогичной констатирующему этапу эксперимента. В конце можно сделать вывод, что у ребенка повысилась самооценка с низкого на средний т.е на адекватную. Это свидетельствует то, что ребенок оценивает себя реалистично, не завышая и принижая. А уровень притязаний свидетельствуют об оптимистическом представлении, о своих возможностях, что является важным фактором личностного развития

К концу эксперимента можно утверждать, что в результате применения заданий по разделам портфолио у детей повысился уровень сформированности личностных результатов. Мы предполагаем, что широкое использование заданий по разделам портфолио начиная с 1-го класса, оказало бы влияние на уровень овладения личностных результатов.

Ссылки на источники

1. Калмыкова И.Р. Портфолио как средство самоорганизации и саморазвития личности / И.Р. Калмыкова // Образование в современной школе. - 2002. -№5. - С. 23-27
2. Ксензова Л.Ю. Оценочная деятельность учителя. – М.: 2000. – С.67.
3. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. (Стандарты второго поколения) / под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова - М.: Просвещение, 2010. - 79 с
4. Модель «портфолио» выпускника основной школы МОС Крапивинского района Кемеровской области // Управление школой. - 2004. - № 31. С.45 - 47.
5. Суслов В.Н. Личностные результаты выпускника начальной школы/ Под. Ред. Легион, 2015.-С.96
6. Юркинов С.В. Модель портфолио ученика начальной школы в условиях подготовки к введению ФГОС / С. В. Юркинов// Начальная школа + до и после,- 2011,-№1,- С.66-67

Таркова Александра Петровна,
преподаватель родного (эвенского) языка с методикой преподавания ГБПОУ «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева», г. Якутск
alexandra.tarkova@gmail.com

Обучение грамоте эвенского языка в 1-м классе
(Нонап классту эвэди төрэн грамотадун һупкучин)

Аннотация. *Рассматривается проблема обучения грамоте эвенского языка в 1-м классе. Затрагивается проблема технологии обучения языку , в соответствие требованиям ФГОС. Дается понятие о формировании номинативной функции слова в период обучения грамоте эвенского языка, универсальных учебных действий (УУД).*
Ключевые слова: *грамота эвенского языка, теоретическое понятие, подготовительный период обучения грамоте, познавательные универсальные учебные действия (УУД), номинативная функция слова, северная школа, традиционная деятельность.*

Обучение грамоте эвенского языка – один из важных этапов учебного процесса в 1 классе, насколько учитель методически грамотно организует учебную деятельность в этот период, зависит дальнейшее развитие родного языка любого народа. Таким образом, для успешного обучения родному эвенскому языку важен современный переход на теоретическую позицию. Что это такое? Как отмечают авторы развивающего обучения, только такой подход будет осознаваться ребенком – этносом как система по изучению своего языка. Все понимаем, что система – это неразрывная, последовательная связь тем, разделов в учебно-методическом комплекте любой дисциплины. Но для учителей родного языка малочисленных народов Севера актуальной остаётся и содержание учебников. Теоретические понятия должны стать объектом сознательной деятельности учащихся. Поэтому первым лингвистическим понятием должно стать формирование понятия о слове в подготовительный период обучения грамоте, что отсутствует во всех букварях малочисленных народов Севера, в том числе в эвенском букваре. Значит должно меняться содержание обучения, которого Д.Б. Эльконин назвал «ключом развивающего обучения» [1. с.107]. В развивающем обучении добукварный период обучения грамоте делится на два этапа. Мы разделяем такой подход в обучении грамоте эвенского языка. И поэтому на первом этапе должны формировать понятие – СЛОВО эвенского языка. На данном этапе учащиеся научатся определять, какую работу выполняет СЛОВО в предложении. Слово указывает на предмет и отвечает на вопрос ўи? Иак? Слово указывает на действие предмета и отвечает на вопрос Яддан? Ядда?

Слово указывает на признак предмета и отвечает на вопрос Иррочин? Асун? Якаву? Дальше идёт понятие о том, что в предложении слова связаны между собой и учатся выделять из предложения – СЛОВО. Постепенно задают вопросы друг другу, составляют предложения, выделяют слово. В эвенских школах этот этап можно продлить, с учетом особенности и уровнем владения родным языком. На втором этапе формируется понятие о том, что звук является самой наименьшей единицей языка. В эвенском языке 36 букв, а звуков значительно больше.

В настоящее время родители не заинтересованы обучению родному языку, так как сами не изучали, считают трудным, в жизни язык нигде не практикуется. Но в северных селах люди заняты традиционной отраслью, который является одним из факторов существования языка и культуры. А для учителя фактором для успешного обучения являются теоретические знания преподаваемого предмета и психолого – педагогической особенности младшего школьника. Все знаем, особенностью младшего

школьника является активная познавательная деятельность. Учитель родного языка, как никто, должен использовать на уроке познавательную активность учащихся. Дети приходят в школу разным уровнем знания языка. Целью учителя является, чтобы дети полюбили этот язык и захотели учить язык предков. А важнейшей задачей современной системы образования по ФГОС является формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Именно активность обучающегося на уроке признается основой достижения развивающих целей обучения, что знание не передается в готовом виде, а строится самим учащимся в процессе познавательной, исследовательской деятельности. Тем самым, развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение учащимися универсальными учебными действиями выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Универсальные учебные действия создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т. е. умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные способы действий, открывающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях. Роль учителя создавать условие на уроках и придумать различные ситуации для решения конкретно – практической задачи и задания. Данные задания должны быть близки и понятны детям, которые обеспечивают успешность обучения. Для успешного обучения в начальной школе издаются много методической литературы. В одной из таких пособий ученые А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская и др., указывают на такие познавательные универсальные учебные действия как общеучебные, логические действия и постановки, решения проблем.

Рассмотрим общеучебные универсальные действия, которые составляют знаково-символические действия. К данным общеучебным универсальным действиям относятся:

- моделирование, где выделяются существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Также, данному УУД относятся логические универсальные действия, как:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

И последняя, постановка и решение проблемы, куда входят:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера [1. с.17].

Для первоклассников М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко предлагают такие результаты формирования познавательных УУД:

- умение находить в сообщении нужные сведения;
- умение находить нужные сведения по заданным параметрам;

- умение выявлять непонятные схемы, спрашивать об их значении;

- умение понимать информацию, представленную в модельном виде, переводить ее в словесную форму;

-умение выполнять действие анализа, группировки с учетом указанных критериев;

- умение использовать освоенные условные знаки [5, с. 16].

В системе традиционного и развивающего обучения все три этапа обучения грамоте остаются неизменными. Но вместе с тем как указывают методисты может состоять из пяти этапов: первый и второй – подготовительный период, третий и четвертый – собственно букварный этап. Пятый раздел посвящен систематизации изученного. Первый раздел называю подготовительным или добукварным. Однако значение его исключительно велико, так как именно здесь происходит выделение в сознании ребенка собственного предмета курса эвенского языка – слова.

Основная цель подготовительного периода – выяснение номинативной функции слова – достигается путем последовательного решения следующих задач:

-разграничение слова и вещи (предмета);

-выделение номинативной функции слова;

-формирование представления о коммуникативной функции слова;

-расширение сведений о номинативной функции слова;

-формирование представления о связном сообщении;

-знакомство со способом вычленения отдельного слова из предложения;

-представление о служебных словах

Предагаются такие темы по формированию теоретического понятия - СЛОВО

1) Торэн (Слово);
2) Предмет нян торэн (Предмет и слово);
3) Омэн торэн – дьор предмет (Один, много предметов);
4) Предмету ичукэтти торэр (Слова, указывающие предмет);
5) Предмет яддиван ичукэтти торэр (Слова, указывающие действие предмета);
6) Предмет оничаман ичукэтти торэр (Слова, указывающие признак предмета);
7) Гобчэ торэн (Предложение);
8) Гобчэ торэн;(Предложение);
9) Горбэ торэн ньан бэллотти торэр (Предложение и послелоги)

Примерные задания могут быть такими:

- Мулгатли он торэм ичукэндьинни? (Подумай, как нарисуешь СЛОВО?) При ответе дети используют такой способ действия как моделирование.

- Бакли предмету ичукэтти торэрбу, ядилбу предметэлбу, иррочилбу предметэлбу. (Разложи картинки, указывающие предмет, действие предмета, признак предмета). В данном задании – способ действия постановка вопроса.

Все задания практического характера, ребенок запоминает то, что делает руками.

Итак, в течение подготовительного периода учащиеся получают первоначальные представления о номинативной функции слова, о предложении, о словах разных и формах одного и того же слова, о способах выделения слова из речевого потока, о словах знаменательных и служебных. В результате такого специального обучения позиция ребенка относительно речи приобретает теоретический характер: ученик начинает выделять и элементы речи, и ее законы и осознанно оперировать ими [4. с.27].

В эвенских школах обучение грамоте идет параллельно с русским языком. По этой причине обучение грамоте эвенскому языку отступает на второй план, хотя обучение родному эвенскому языку в 1 классе является одной из самых трудных и сложных методических проблем.

Одной из характерных особенностей обучения эвенской грамоте мы рассматриваем ее органическую связь с якутским букварем, автора Колесовой А.П. Так как единым теоретическим материалом, едиными моделями речевых упражнений овладевают как на уроках якутского языка в подготовительный период, так и на уроках эвенского языка. Взаимосвязь с якутским букварем состоит, прежде всего, в том, что параллельно русскому и эвенскому языках решается задача формирования у младших школьников их учебной деятельности.

Таким образом, представляется необходимым внесение дополнений в содержании раздела в подготовительный период обучения грамоте по эвенскому языку.

.В школу приходят дети с разным уровнем речевой подготовки. Учителю приходится решать ряд вопросов организационного, психолого-педагогического и методического характера. В зависимости от уровня общего речевого развития учащихся допустимо несколько увеличить подготовительный период обучения грамоте, с тем, чтобы подготовить следующему этапу.

Ссылки на источники

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. [Текст] / Давыдов В.В. – М.; Издательский центр «Академия», 2004. - 288с.
2. Кейметинова О. Н. Пособие по развитию устной речи на уроках эвенского языка в 1-2 классах. [Текст]/ О.Н.Кейметинова, Я.: Книжное изд. ,1993. 48 с.
3. Кейметинова О.Н. Обучение эвенскому языку в начальной школе. [Текст] / О.Н. Кейметинова. – Якутск, Компания «Дани Алмас», 200Ґ.- 144с.
4. Некрасова Т.В. Развеивающее обучение на уроках русского языка в начальной школе, букварный период. [Текст]/ Т.В.Некрасова, М: Просвещение, 1991. - 5стр.
5. Соловейчик М.С. Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета «Русский язык» в рамках образовательной системы «Гармония» [Текст] / М.С.Соловейчик, М: Просвещение, 2012. - 23стр.

Татаринова Виктория Павловна,
студентка ПвНК-16 Б ГАПОУ «Якутского педагогического колледжа им. С.Ф.Гоголева», г. Якутск
vikusya.tatarinova@inbox.ru

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий во внеклассной воспитательной работе

Аннотация. *Задача современной системы образования заключается не только в формировании универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, но и способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Компетентность и грамотность общения сегодня являются одним из факторов успеха в любой сфере жизнедеятельности. Отсутствие элементарных навыков общения приводит к множеству конфликтов в коллективе при совместной деятельности. Чтобы быть успешным нужно быть более коммуникативно-активным способным адаптироваться, эффективно взаимодействовать и управлять процессами общения.*
Ключевые слова: *формирование коммуникативных УУД, патриотическое воспитание, решение проектной задачи, классный час, ток-шоу, экскурсия, КТД.*

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий во внеклассной воспитательной работе считается одной из приоритетных задач школьного образования. Внеклассная воспитательная деятельность помогает удовлетворять разнообразные интересы детей в общении с другими, в клубах, любительских объединениях и кружках. В такой деятельности формирование коммуникативных навыков происходит в более естественной, неформальной обстановке. В свободное от уроков

время учащиеся выбирают не только формы досуга, но и формы занятий, способствующие организации совместной деятельности и сотрудничества. У младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Одной из важнейших задач современной школы всегда являлось патриотическое воспитание подрастающего поколения, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития основных ценностей, священного чувства любви к Родине. Но с точки зрения повышения уровня развития коммуникативных умений, организация внеклассной воспитательной деятельности, используя разные формы проведения классных часов, рассматривается редко. Возникает противоречие между возможностью использования классных часов в разной форме для повышения уровня развития коммуникативных умений младших школьников.

Возникает проблема, как организовать внеклассную воспитательную работу направленную на формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младшего школьника?

Нами разработаны классные часы на якутском языке по патриотическому воспитанию, направленные на формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников.

Коммуникативные универсальные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Коммуникация, по мнению психолога Выготского Л. С., представляет собой умение и навыки общения с людьми, от которых может зависеть благополучность людей разного возраста, образования, культурность, просвещенность и психологическое развитие, а также имеющих разнообразный жизненный опыт и отличающихся друг от друга коммуникативными способностями. Сущностью формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеклассной воспитательной работе является организация совместного действия, сотрудничества:

1. Распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной воспитательной работы.

2. Обмен способами действия, заданный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы.

3. Взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности во внеклассной воспитательной работе.

4. Коммуникация (общение), обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания.

5. Общее планирование способов работы и построения соответствующих схем (планов работы).

6. Рефлексия, обеспечивающая преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности.

Также Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Начального Общего Образования были выделены следующие три вида коммуникативных универсальных учебных действий:

1.Коммуникация как взаимодействие;

2.Коммуникация как кооперация;

3.Коммуникация как интериоризация;

Включив эти учебные действия во внеклассную воспитательную работу можно добиться формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников.

Содержание внеклассной воспитательной работы по патриотическому воспитанию младших школьников при формировании коммуникативных универсальных учебных действий предполагает активизацию эмоциональной сферы личности, воспитание таких ценностей как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе. Патриотическое воспитание младших школьников - это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине с помощью коммуникативных умений, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, умения сопереживать другим. Процесс воспитания патриотических чувств у учащихся должен строится как педагогическое стимулирование переживаний субъектом происхождения и собственной похожести по отношению к стране, привнесение патриотического контекста в совокупность ролей, ситуаций, норм и правил общения и поведения в совместной деятельности.

Поскольку внеклассная воспитательная работа является, составной частью воспитательной работы в школе, она направлена на достижение общей цели воспитания - усвоения ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, а также формированию коммуникативных универсальных учебных действий младшего школьника.

В настоящее время существует большое количество вариантов технологий обучения в сотрудничестве, которые предполагают активное взаимодействие учащихся друг с другом во внеклассной деятельности, их работу в парах или малых группах. Такие как: Динамическая пара – работа в малой группе, состоящей из четырёх человек, вариационная пара - работа в малой группе, состоящей из чётного количества учеников, которые садятся вместе. Работа в парах сменного состава, «Ручеёк" и "Карусель"," Взаимообмен заданиями"., и еще технологии взаимного тренажа и взаимного контроля.

Нами разработано пять внеклассных мероприятий по патриотическому воспитанию, направленные на формирование коммуникативных универсальных учебных действий. Классные часы проводятся в разных формах:

1. КТД- “Мин дьонум сэрии кыттыылаахтара”,
2. Кл.час- “Ыһыах-саха төрүт күнэ”,
3. Ток-шоу- “Төрөөбүт дойдум-миэнэ”,
4. Экскурсия- “Оскуолабыт тулатыгар”,
5. Решение проектной задачи- “Мин оскуолам”.

Содержание внеклассных мероприятий построено таким образом, что все действия направлены на формирование умения сотрудничать, общаться, договариваться, прислушиваться к чужому мнению и принимать его, работать в группах. Вся деятельность учителя направлена на формирование коммуникативных ууд, через этап направленность действий результат должен был коммуникативные умения. Коммуникативные универсальные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками.

Пример одного классного часа в форме КТД:

Тиэмэтэ:Мин дьонум сэрии кыттыылаахтара.

Оскуола, кылаас: Айыы Кыһата , 2 кылаас.

Кылаас чаас тиибэ : КТД

Сыала:Оҕо бэйэтин дьонунун сэрии кыттыылааҕынан, киэн тутталларыгар,оҕолор бэйэ-бэйэлэрин кытта алтыһалларыгар, бэйэтин дьонун туһунан кэпсиириг эр, билиһиннэригэр усулуобуйаны тэрийии.

Учуутал соруга:

-Оҕолор бодоруһар сатабылларын сайыннаралларыгар, сатаан саастыылаахтарын уонна улахан дьону кытта алтыһалларыгар,бөлөххө биргэ улэлиилэригэр иитэр улэни ыытыы,

Оҕо соруктара: Мин аймах дьоммуттан сэриигэ кыттыбыттара дуо? Мин дьонум хайдах сэриигэ кыттыбыттарын туһунан мин төһө билэбиний?

Үлэ түмүгэ:

Ытык өйдөбүлү иҥэрии түмүгэ:

- Төрөөбүт дойдунан, дойду историятынан уонна норуоттарынан киэҥ туттуу санаатын олохсотуу;
- Төрөөбүт тылынан бэйэ санаатын тириэрдии,саха оҕото сахалыы саҥарыахтаах өйдөбүлүн иҥэрии.;

Бодоруһар сатабыл:

-*Төрөппүттэртэн, бэйэбит дьоммут сэриигэ кыттылааҕа буоларын ыйыталаһыы, информация хомуйааһына,*

-Сатаан бөлөҕүнэн, паранан улэ араас нааматын баһылыыр.

-Сатаан саастыылаахтарын уонна улахан дьону кытта биир тылы булар.

-Сатаан бэйэни туттуу – хаптыы, бодоруһуу нааималарын туттар,

-*Атын киһи эппиэтин истии, ырытыыга кыттыы, боппуруостарга эппиэтээьин,*

-Бэйэ санаатын сатаан туруорсар,

Билэр-көрөр сатабыл:

- Оҕо толкуйдуур, интэриэһиргиир, билиини – көрүүнү кэҥэтэр боппуруостарга сатаан эппиэттиир
- Сатаан эрдэ ылбыт билиитин уонна саҥа ылбыт билиитин ситимниир
- Сатаан өй үлэтин араас дьайыыларын оҥорор
- Сатаан үлэтин хаамыытын кэтээн көрөр.

Бэйэни салайынар-дьаһанар сатабыл:

-бэйэ дьарыгын, тылын-өһүн хонтуруолланыы,

-атын киһиэхэ убаастабыллаахтык сыһыаннаһыы.

Сүрүн өйдөбүллэр: төрөөбүт дойдутунан киэҥ туттуу. О5о төрөөбүт дуйдутун,бэйэтин омугун харыстыырын билиитэ.

Мин дьонун сэрии кыттылаахтара.

-Хаартыската,

-Аата суола, төрөөбүт сыла,

-Хаһан, хас сыллааха сэриигэ барбыта,

-Сэриттэн кэлиитэ,

-Наҕараадалара.

В классных часах результатами являются: умение работать в команде, умение работать в парах умение аргументировать свою точку зрения, договариваться, приходить к общему мнению, умение высказывать своё мнение, умение строить полный ответ. Во внеклассной воспитательной работе деятельности детей больше всего интересуют эмоциональные моменты, внешняя занимательность занятия, игровые моменты в нем и - в немаловажно меньшей степени – познавательная сторона. Стоить обратить внимание на формы внеклассных воспитательных работ.

Ссылки на источники

1. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка: Вопросы психологии. / Л.С. Выготский – М.: НИИ. 2011. – 541 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2010. — 31 с.
3. Мкртчян, М.А. Концепция коллективных учебных занятий/ М.А. Мкртчян. – М.: Школьные технологии, 2011. – 65-72 С.
4. Дьяченко, В.К. Сотрудничество в обучении: О коллективном способе учеб. работы: Кн. для учителя/ В.К. Дьяченко— М.: Просвещение, 1991. — 192 с.
5. Андреева, Г. М. Межличностное восприятие в группе/ Г. М. Андреева. — М.: МГУ, 1981. —111с.
6. Асмолова, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в Ф79 основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. — М.: Просвещение, 2010. — 159 с.
7. Богуславская, Н.Е. Весёлый этикет. Развитие коммуникативных способностей ребёнка. / Н.Е. Богуславская, Н.А. Куприна – М.: Флинта, 2011. — 176 с.

Тихонова Елена Нюргуновна,
студентка кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова», Якутск
anova5@mail.ru
Кожурова Алина Алексеевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова», Якутск
kozhurova_2013@mail.ru

Формирование организационной культуры коллектива младших школьников в условиях кружковой работы

Аннотация. *В данной статье рассматривается формирование организационной культуры младшего школьника, взаимосвязь с развитием организаторских способностей в условиях кружковой работы, формирование позитивной направленности личности, адаптация к новым условиям деятельности.*
Ключевые слова: *коллектив, организационная культура, младший школьный возраст, кружковая работа.*

Человеку, чтобы в полной мере обустроить свою жизнь и работу нужно уметь организовывать свой внутренний мир, формировать свое отношение к внешнему мир и контролировать свое поведение [1, с. 167].

Л.И. Уманский «В широком смысле оно охватывает значительный круг явлений: от дел государства до организации человеком самого себя. В более узком значении это понятие относится к деятельности одного человека, обеспечивающего объединение группы людей для достижения общеколлективной цели» [8, с. 5].

Создать правильный коллектив можно только в условиях нормального взаимопонимания коллектива, когда коллектив как единый организм будет связующим звеном между обществом и классным коллективом. Класс же, в котором дети «оказываются в деловом, дружеском, бытовом и идеологическом объединении», должен являться лишь «первичным коллективом». Поэтому как неизменно подчеркивал А.С. Макаренко, именно «руководящей воспитательной организацией по отношению к отдельному учителю, и по отношению к отдельному ученику, и по отношению к семье должна быть, как нечто целое, как единый школьный коллектив» [6, т.4, с. 489].

Формирование организационной культуры коллектива является важным результатом воспитательной системы.

Все факторы, влияющие на организационную культуру команды можно разделить на следующие основные группы:

1. Внешние факторы, не подходящие для учащихся, другими словами уровень объективных отношений, который характеризуется прямым окружением, общим внешним видом здания, дизайном школы, дресс-кодом и стилем общения.

2. Внутренние факторы, связанные с существованием коллектива, другими словами уровня объектно-субъектных отношений, в основе которых есть взгляды на жизнь, символизм, общие ценности, традиции и нормы поведения.

3. Уровень индивидуальных отношений, то что оказывает большое влияние на систему отношений к себе, людям, коллективу, деятельности и общества.

Как видно, формирование организационной культуры коллектива - это сложный, непрерывно развивающийся процесс. Организационная культура коллектива помогает ребенку овладеть культурой поведения, общения и взаимоотношений. В ходе формирования происходит внедрение в ролевую культуру младшего школьника, связанную с организационной деятельностью, где ребенок выполняет общественную роль, например, дежурного, старосты, спортивного сектора и т.д.

«Только в заботе органически соединяются все функции, все звенья процесса целостного развития личности: передача нравственного, политического, познавательного, трудового, художественного опыта и овладение учащимися этим опытом; создание нового, собственного общественно ценного опыта; объединение личного и созданного сообща опыта; обмен таким опытом, его закрепление и распространение; преодоление отрицательного опыта» [3, с.99].

Развитие организационной культуры коллектива в условиях кружковой работы необходимо работать по специально-разработанной программе, поэтому мы взяли в основу общеобразовательную и общеразвивающую программу «Вожатское дело» социально-педагогической направленности. Данная программа направлена на развитие организаторских способностей, коммуникативных и лидерских качеств младшего школьника.

Программа «Вожатское дело» рассчитана на 3-4 классы и состоит из 2 учебных спецкурсов образовательной программы, обеспечивающей обучение младших школьников основам вожатского мастерства и формировании ключевых компетенций через включение их в вожатскую деятельность. Каждый из 2 спецкурсов должен предполагать универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. Программа «Вожатское дело» базируется на двух основных учебных спецкурсах:

- «Основы вожатского мастерства»;
- «Методика организации и проведения массовых мероприятий».

Младшим школьникам дается возможность саморазвиваться в разных видах деятельности: игровой, общественно-полезной, трудовой, социально-значимой, художественно-эстетической, в общении, что содействует формированию организационной культуры коллектива и развитию личностного роста.

Программа основывается на гуманистических идеях Шалвы Амонашвили, Джон Дьюи, Уильям Херд Килпатрика, которые создают подготовку к интенсивной базе, посредствам подходящей работы учащегося, сообразуясь с его индивидуальным заинтересованностью в данном познании. Из этого места весьма немаловажно существовало продемонстрировать меньшим подросткам их собственный интересы в познании, что дает им использовать все шансы, которые понадобятся в жизни с обществом.

К основному методу была взята педагогическая технология Игоря Петровича Иванова «методика КТД» — деятельный, творческий и организационный механизм педагогики, которую автор назвал «педагогика общей заботы». Её можно расценивать как её сердцевину: взрослый человек и даже маленький человек становится хозяином собственной жизни, их дела — это искренняя забота об окружающем его мире и развитии всех и каждого, служение добру, творческий подъём, демократизм, товарищество, мажор и дух свободы.

Таким образом, формирование организационной культуры коллектива младших школьников происходит с помощью программы «Вожатское дело» и тем самым дает огромный скачок в развитии личности каждого учащегося.

Ссылки на источники:

1. Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры/ Л.С. Выготский; под ред. М.Г. Ярошевского. М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: НПО "МОДЭК", 1996. - 512 с.
2. Иванов И.П. Методика коммунарского воспитания: кн. для учителя / И.П. Иванов. М.: Просвещение, 1990. - 144 с. - (Мастерство учителя: идеи, советы, предложения).
3. Иванов И.П. Созидание: теория и методика воспитания / И.П. Иванов. -СПб.: Аверс, 2003.- 504 с.
4. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения / Под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 1983. - С. 94-231.
5. Макаренко А.С. Некоторые выводы из педагогического опыта / А.С. Макаренко; сост. В.В. Кумарин. М.: Просвещение, 1964. - 115 с.
6. Макаренко А.С. Воспитание гражданина / А.С. Макаренко. -М.: Просвещение, 1968. 373 с.
7. Макаренко А.С. О воспитании / А.С. Макаренко; сост. В.С. Хеммендик. -2-е изд., перераб. и доп. М.: Политиздат, 1990. - 415 с. - (Библиотечка семейного чтения).
8. Уманский Л.И. Психология организаторской деятельности школьников: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Л.И. Уманский. М.: Просвещение, 1980.- 160 с.
9. Уманский Л.И., Мангутов И.С. Организатор и организаторская деятельность. Л.: ЛГУ, 1975. - 200 с.
10. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «Вожатское дело».

Фомина Луиза Сергеевна,
студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
luizafomina.1997@mail.ru
Сидорова Евдокия Эдуардовна,
старший преподаватель ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
Ms.see72@mail.ru

Квест-игра в этнокультурном воспитании младших школьников

Аннотация. *Данная статья посвящена вопросам этнокультурного воспитания, посредством квест-игры для младших школьников. Рассматривается применение*

на практике квест-игры, как условие повышения знания этнопедагогической культуры.

Ключевые слова: *этнокультурное воспитание, этнопедагогическая культура, квест-игра, младший школьник.*

Народные традиции, этнопедагогическая культура обращены к человеку. В них сосредоточены потребности в труде, гуманистическое общение, связь человека с природой, проявление талантов и лучших характеров человека – достоинство, совесть, добротворчество, забота о сохранности природы, общественных благ и т.д.

Использование на практике квест-технологий дает возможность нам добиваться результативности в процессе формировании этнокультурного знания младших школьников и при этом преображать их деятельность игровыми приемами. Использование квест-технологий в процессе этнокультурного воспитания младших школьников способствует усилению круга интереса, развитию познавательной активности, творческих способностей, завлекает и ненавязчиво заинтересовывает детей.

Одним из важнейшим отличительным элементом квестовых игр является упор на интеллектуальную и логическую составляющие, в то время как другие классические черты компьютерных игр, такие как быстрое реагирование, бои, экономическое планирование и др. сведены к минимуму.

Квест-игра - это разновидность игр, требующих от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Квест в педагогике – это выполнение и проделывание проблемного задания с частями игры. Квест-технология предполагает поиск решения, разгадку тайны. Таким образом, усвоение квеста, чем-то напоминает решение логической головоломки. Участник игры является не только объектом педагогического воздействия, но и сознательным субъектом процесса. То есть, характер открытия требует поиска и осмысливания материала.

Наша опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе филиала ЯГНГ Начальной школы-лаборатории СВФУ «Сергелях». В классе обучается 25 учеников.

Для выявления степени сформированности значительности к этнокультуре народа по первому критерию была использована методика квест игры.

Формирование этнокультурной компетентности может происходить путём включения учащихся в поисково-исследовательскую деятельность. По мнению Савенкова А.И., исследование в обыденном использовании понимается преимущественно как процесс выработки новейших знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

Для выявления знаний об этнокультуре мы задавали такие вопросы как:

1. Сахалыы ыйдар ааттарын ааттаталаа.
2. Ыьыах дьыл ханнык кэмигэр буоларый? Ханнык ыйга?
3. Саха сиригэр кыстыыр кыыллары ааттаталаа.
4. Саха дьахталларын киэргэллэрин ааттаталаа.
5. Ебугэлэрбит бултуур, балыктыыр тэриллэрэ.
6. Саха сиригэр уунэр сир астарын ааттаталаа.

Каждая загадка – это ключ к следующей задаче и следующей точке. Задачи могут быть самыми разнообразными: интеллектуальными, творческими,активными.

Этапы работы над квест-игрой:

1 этап. Учащиеся знакомятся с основными понятиями по выбранной теме. Все члены команды должны помогать друг другу и учить работе в команде.

2 этап. Участники выполняют задания. Так как цель работы не соревновательная, то в процессе работы над квест игрой происходит взаимное обучение членов команды умениям работы друг с другом. Индивидуальная работа в команде на общий

результат. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели.

Под руководством педагога, команда работает сообща. Каждый член игры ощущает свою ответственность за команду. По результатам исследования формулируются выводы и предложения.

Проводится конкурс выполненных работ, где оцениваются понимание задания, достоверность используемой информации, ее отношение к заданной теме, критический анализ, логичность, структурированность информации, определенность позиций, подходы к решению проблемы, индивидуальность, профессионализм представления.

О критериях оценки квест игры. Ключевым разделом любого квеста является подробная шкала критериев оценки, опираясь на которую, участники проекта оценивают самих себя, товарищей по команде. Этими же критериями пользуется и учитель.

Учащимся объясняется порядок работы с маршрутными листами-заданиями.

За каждое правильное выполнение заданий классу дается символика якутской усадьбы. И, когда в конце учащиеся пройдут все задания, они вместе с учителем объединяют все символики якутской усадьбы. В конце должна получиться красивая, полноценная якутская усадьба.

После проведения квест-игры, мы выявили, что все 25 учеников усвоили тему и программу проведения знаний этнокультуры.

Анализируя результаты теоретических исследований литературы, передового опыта педагогов новаторов, профессионалов, психологов по проблеме повышения интереса к знаниям этнокультуры, можно сделать вывод о том, что проведение квест игр имеет многочисленное значение в обучении младших школьников во все времена.

Проблема повышения интереса к этнокультуре существует. Дело в том, что данный предмет не является известным среди современных младших школьников, особого интереса ребята к нему не показывают, среди любимых предметов практически нет такого предмета, как этнокультура. Материал по этому предмету сложен для понимания младшими школьниками, и поэтому и не поднимает у них должного интереса.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что игры необходимы для начальной школы, и использовать их надо в системе, на разных этапах урока, включать в них различные виды деятельности школьников, применять игры при изучении сложного, трудного для понимания материала. Необходимо разрабатывать целые комплексы игр по определенным темам, для более систематизированного их использования.

Игра – это незаменимый инструмент в развитии личности младшего школьника, с помощью которого можно усилить интерес к русскому языку и сделать этот предмет более «живым» и увлекательным.

Главная задача моего исследования была достигнута. Я изучила и определила влияние квест-игры на продуктивность обучения.

Мы думаем, что справились с поставленными задачами. На основе этого можно сделать следующие выводы:

1.Игра имеет социальную и историческую природу, а среда выступает как источник развития. Характер игры, её виды и структура определяется обществом.

2. На данный момент существует множество классификаций игр, все они различаются по основе разделения.

3. Квест игры нужно широко использоваться на различных уроках в начальной школе

4. Квест игры имеют огромное значение при обучении младших школьников. Эффективность применения квест игр на уроках в начальной школе была доказана.

Учитывая то, что исследования проблемы использования квест игр при обучении в начальной школе продолжаются и по сей день, а мое исследование является лишь

кратким анализом работы многих педагогов и психологов, существует перспектива дальнейшей работы в данном направлении.

Ссылки на источники

1. Афанасьева А. Б. Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы: Монография. - СПб.: Изд-во "Университетский образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области", 2009.- С. 22-38.
2. Баишева М.И. Этнокультурное развитие детей дошкольного возраста. – 2014. – С. 6-12.
3. Бессарабова И.С. Этнокультурное воспитание в народной педагогике // Фундаментальные исследования. – 2006. – № 9 – С. 92
4. Божедонова А.П. Особенности развития этнической культуры детей в процессе их социального воспитания. — М.: ИСПС, 2005. - С. 18-23.

Хатылаева Екатерина Иннокентьевна
студентка 4 курса кафедры начального образования, Педагогический институт, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
Неустроева Анна Николаевна
к.п.н., доцент, зав.кафедрой начального образования, Педагогический институт ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
annette2001@yandex.ru

Гендерное воспитание мальчиков младшего школьного возраста в традициях народа саха

Аннотация. *В статье рассматривается передовой опыт организации гендерного воспитания мальчиков младшего школьного возраста на традициях якутского народа (саха). Опыт известного народного мастера и педагога по воспитанию мальчиков предполагает сочетание физического труда и развития мышления путем искусства спора в процессе трудовой деятельности.*
Ключевые слова: *гендерное воспитание, воспитание мальчика, народное воспитание, младшие школьники, традиции*

В настоящее время в сфере образования активно обсуждаются проблемы гендерных различий и гендерной идентичности детей, развиваются смежные науки, такие как гендерная педагогика, нейропедагогика, нейропсихология, изучающие полоролевые или гендерные особенности детей. Гендерная педагогика – это раздел педагогики, изучающий особенности гендерной социализации, обучения и воспитания мальчиков и девочек [1, с. 32].

Стоит отметить, что понятие «гендер» имеет как минимум два основных варианта трактовки. В первом случае «гендер» понимается как социальный пол в отличие от биологического, тогда как во втором случае «гендер» рассматривается как комплексная социально-биологическая характеристика, с помощью которой дается определение понятиям «мужчина» и «женщина». Гендер – это социальный пол, социально детерминированные роли, идентичности и сферы деятельности мужчин и женщин, зависящие не от биологических половых различий, а от социальной организации общества. Таким образом, под «гендером» понимается специфический набор культурных и поведенческих характеристик, которые определяют социальное поведение мужчин и женщин[2, с. 5-6].

Гендерное воспитание – это формирование у детей понимания об их половой принадлежности, а также об обычных моделях поведения женщин и мужчин[1, с. 36]. Цель гендерного воспитания понимается как подготовка ребенка к выполнению будущей социальной роли мужчины и женщины.

В настоящее время демократизация отношений полов привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения, смешению половых ролей, феминизацию мужчин и омужествлению женщин [3,с.3]. На фоне этих изменений меняется и сознание детей. Девочки перенимают тип поведения мальчиков, и наоборот, мальчики – девочек. Отсутствует культура поведения по отношению к противоположному полу. Девочки становятся агрессивными и грубыми, лишены скромности, нежности, терпения, а мальчики не умеют постоять за себя, слабы физически, лишены выносливости и эмоциональной устойчивости. Во время игры дети не умеют договариваться, мирно разрешать конфликтные ситуации, распределять роли и трудовые обязанности с учетом пола партнера.

В формировании первичных представлений о гендерной принадлежности у детей главную роль играют семья и образовательные организации. Но как показывает практика, в гендерном воспитании есть немало проблем.

К проблемам гендерного воспитания мальчиков в семье можно отнести следующее:

1. Снижение роли отца в воспитании детей по причине недостаточной родительской культуры либо алкоголизма.
2. В неполных семьях, где мать воспитывает мальчика одна без влияния братьев или дедушек, также наблюдаются определенные проблемы, поскольку перед мальчиком нет образа для подражания в мужском поведении.
3. Феминизация, отсутствие педагогов мужчин в системе образования, что, безусловно, не способствует правильной модели воспитания мальчиков

В старину наши предки-якуты уделяли особое внимание гендерному воспитанию, формированию у детей представлений о жизненном предназначении, о том, что девушка прекрасна своей чистотой, непорочностью, что она будущая мать, хранительница семейного очага. А мальчиков воспитывали как будущих глав своих семей, добытчиков и защитников, при этом особое внимание уделяли физическому и трудовому воспитанию. Мальчиков готовили преимущественно к мужским видам деятельности (охота, рыбалка, скотоводство, кузнечное и столярное дело), а девочек приучали к ведению домашнего хозяйства (приготовлению пищи, хранению огня, собиранию растений, рукоделию)[4,с.62-63].

“В современном образовании не уделяется должное внимание на воспитание мальчиков как на воспитание истинных мужчин. Якутская пословица "Тимир эллэнэн-эллэнэн тимир, уол оҕо эриллэн-эриллэн эр киһи буолар" (“Железо после долгой ковки становится железом, мальчик после долгой закалки становится мужчиной”) носила для наших предков очень важное значение и была главным правилом при воспитании мальчиков. Бывает, что мальчиков мы очень балуем и опекаем с малых лет до взросления, поэтому они вырастают похожими на девочек, не умеют преодолевать жизненные трудности, боятся “черной” работы, физической нагрузки, избегают брать ответственность за свою семью, свой труд. Все чаще встречаются мужчины не умеющие при споре отстаивать свою мысль, позицию, от того они нетерпеливы, быстро впадают в гнев, так же немало и мужчин, страдающих от дурных привычек, алкоголизма. Если такое будет продолжаться и дальше, то наша жизнь в ближайшее время не станет лучше. Вот почему необходимо срочно и основательно поднять проблему гендерного воспитания мальчиков на уровне науки и школьной практики [5,с.25].

С 2006 года в Таттинском улусе открыт круглогодичный лагерь с охватом детей со всей республики под названием «Мандар кыһата». Борис Федорович Неустроев – Мандар Уус, носитель традиционных ценностей, который по крупицам собирает материал художественных ремесел народа саха по всей республике[3,с.8].

По мнению Бориса Федоровича, нужно с малых лет учить мальчика преодолевать трудности. Для этого одним из действенных способов является дискуссионная форма организации обучения. Мандар Уус умело пользуется этим способом, обучая свох подопечных мыслить, вовлекая их в философскую беседу во

время трудовой деятельности. “У ребенка, умеющего спорить, ум становится изворотливее, учится думать, анализировать. В школу ходят юноши, вырастающие в неблагополучных семьях. Такие дети очень трудно вступают в контакт. Сперва у них глаза бывают потухшими, в разговор вступают неохотно, но, когда они закаливают железо, трудятся в поте лица, то меняется и их сознание, в глазах появляется огонек. Во время физического труда, когда юноши бьют молотком железо, я специально стараюсь, задавая наводящие вопросы, ведущие к размышлению, разжигать спорную мысль, и постепенно у молчаливых юношей в глазах появляется интерес, они начинают спорить, одни доказывают, что мысль верна, другие — что она ошибочна, бывает, что доходит и до слез, но в конечном итоге приходят к правильному выводу, единому решению. Во время таких споров юноши куют железо с особым усердием, у раскаленного до 40 градусов кузнечного очага (горн) бьют молотком по железу, что аж видно как их пот брызгается по сторонам. Нужно стараться подвести ребенка к дискуссии. Педагог, который умеет организовывать дискуссию детей – талантливый педагог. В памяти ребенка остается лишь 10% готовой информации, полученной от педагога, остальное улетучивается. А информация, полученная в ходе спора, остается в памяти ребенка надолго и основательно. Человек, умеющий спорить, в силах устроить свою жизнь. Человек умеющий защищать свою мысль, способен отстаивать свои жизненные взгляды» [3,с.28].

Б. Ф. Неустроев – Мандар Уус уверен, что мальчиков нужно воспитывать на основе народных традиций, обычаев, знаний, традиционных занятий предков: “Вчерашнее, сегодняшнее, будущее время должны быть соединены между собой непрерывной нитью, прочным союзом. Только тогда не прерывается возможность соединительного союза продолжить жизнь. Исконно народные понятия – это прочная опора”.

В школе «Мандар кыһата» такая совместная деятельность юношей с талантливым наставником выступает как важный фактор их полноценного развития, т.е. входя, в систему деятельности со взрослым ребенок развивается, как личность в процессе собственной активной деятельности. При этом Мандар Уус выступает в роли уһуйааччы (мастера). Таким образом, в школе никто юношей ничему специально не учит: мастер занимается своим делом, а юноши включаются в эту деятельность (в данном случае кузнечной). В процессе такой деятельности мальчики сперва наблюдают за мастером, потом помогают ему и после этого действуют сами и через это осваивают жизненное пространство, пробуя, творя, переживая. Это и есть народная технология «уһуйуу», которая предполагает совместную деятельность по обучению определенному ремеслу. Суть такого учения – гармоничное сочетание профессионального обучения и совместной деятельности, в ходе которого формируется ценностно-ориентационное единство, рождается качественно новая организационная структура, идет развитие и обучающего, и обучаемого.

Ссылки на источники:

1. Мальчики и девочки // Обруч, 2007г. №5. – 104 с.
2. Неустроев Б.Ф. – Мандар Уус, Баҕа санаам, сүбэ тылым / [бэчээккэ бэлэмнээтилэр В.Н. Луковцев, Т.И. Андросова, Н.П. Андросова]. – Дьокуускай: Бичик, 2015. – 224 с.
3. Неустроев Б.Ф. Ойуу тыла. Айыы тыла. - Якутск: Бичик, 2004. – 208 с.
4. Попова Г.С. Киһитийии сэһэнэ. – Якутск: Бичик, 2006. – 192 с.
5. Попова, Г.С. – Санаайа. “Мандар кыһатын” культорологиялыы төрүттэрэ: монография / Г.С. Попова – Санаайа, С.В. Сысолятина [эпп. ред. В.Н. Иванов, и.н.д., профессор]. – Дьокуускай: ХИФУ Издательскай дьиэтэ, 2018. – 154 с.

Ци Хунвэй,
аспирант ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск

Обучение русскоязычных студентов китайской письменной речи

Аннотация. *Китайские иероглифы - большая проблема для иностранных студентов, которые изучают китайский язык в течение длительного времени, и имеют сложности в правописании китайских иероглифов. В этой статье обсуждается, как более профессионально преподавать китайскую письменность иностранным студентам, описываются характеристики и методы преподавания китайского языка, как иностранного. В статье анализируется основные трудности, с которыми сталкивается студент в процессе обучения, предлагаются пути решения этих трудностей в процессе преподавания китайского языка.*
Ключевые слова: *китайский язык, иероглифы, метод обучения, русскоязычные студенты.*

Овладение китайскими иероглифами является одним из самых важных способов изучения китайского языка, а также основой для углубленного изучения китайского языка. Лю Вэй в учебном пособии «Введение в преподавание китайского языка, как иностранного» предложил следующий принцип преподавания китайского языка: изучение значения китайских иероглифов, их фонетический состав, принципы распознавания китайских иероглифов, а затем изучаются принципы их написания [2].

Используемые в настоящее время методы обучения китайского языка в основном включают следующие два типа:

1) Концентрированная грамотность: сначала сосредотачиваются на изучении некоторых китайских иероглифов и постепенно увеличивают количество китайских иероглифов, чтобы постепенно научиться читать и писать.

2) Децентрализованная грамотность: учат китайские иероглифы во время изучения текстов, узнают китайские иероглифы, пишут китайские символы и практикуют навыки письма [1].

Первый подход рекомендуется использовать в работе со студентами первых курсов, предлагая базовые иероглифы и простые тексты для формирования навыков работы, распознавания и понимания несложных китайских графических знаков. Также студенты обучаются принципам и правилам написания китайских иероглифов. Для формирования навыков систематического и масштабного понимания китайских иероглифов постепенно количество материала увеличивается, постепенно вводятся сложные иероглифы и понятия, обязательно дается практический материал в виде текстов и диалогов для улучшения и совершенствования способности понимать и писать китайские иероглифы. Таким образом, студенты могут эффективно обучаться основам письменной речи и решать три основные проблемы - трудное правописание, распознавание, освоение (использование в речи в сочетании с другими словами).

В СВФУ, исходя из практики обучения китайскому языку русскоязычных студентов, процесс обучения иероглифам необходимо сопровождать интересными данными о китайской культуре, обращая внимание на культивирование интереса русскоязычных студентов к изучению китайских иероглифов. Большинство русскоязычных студентов, поступающих на направления, связанные с китайским языком, не говорят по-китайски, не знают его. Обучение правописанию китайских иероглифов начинается с элементарного уровня, объясняются базовые правила китайского произношения и распознавания смысла китайских графических знаков. Принципиально важно исправлять студентов, если они некорректно пишут и читают китайские иероглифы, преподаватель должен вовремя исправить и объяснить ошибки, сформировать у обучающегося правильные навыки письма и проверить уровень освоения пройденного материала по письменной речи в ее связи с устной.

Процесс эффективного обучения китайскому письму основывается на формировании у русскоязычных студентов понимания важности правильного порядка оформления китайских иероглифов. В результате обучения студенты должны научиться писать иероглифы быстро, и правильно, у них должны сформироваться навыки свободного владения навыками написания китайских иероглифов. В этой связи очень важно развивать хорошую привычку писать, давать задания и упражнения на закрепление навыков письма. Очень важно научить китайской письменной речи в строгой последовательности, начиная с базовых простых иероглифов, постепенно переходя к сложным. Студенты, сталкивающиеся с проблемами в правописании и понимании фонетической организации слова, могут потерять уверенность в себе и необходимости дальнейшего изучения китайского языка. Это может произойти и со студентами, которые на хорошем уровне владеют навыками устной речи, запоминают слова и их звучание. В последующем они все равно сталкиваются с проблемами, связанными с китайской письменной речью, поскольку не могу работать с текстами и изложить свои мысли в письме. Таким образом, правильный порядок правописания китайского иероглифа полезен не только для того, чтобы помочь русскоязычным студентам усвоить смысл китайских иероглифов, но и для всего процесса обучения.

На своих занятиях автор статьи сначала объясняет значение китайских иероглифов и их фонетический состав для их визуального и акустического распознавания, затем студентам предлагается изучить порядок правильного написания иероглифов. Кроме того, на занятии даются материал и задания, направленные на закрепление навыков письма, объясняются правила сочетания данного слова с другими и его функционирования в предложении. Затем студенты выполняют упражнения по составлению устных текстов, которые затем должны изложить в письменной речи в соответствии с правилами корректного оформления китайского письма, в результате совершенствуя навыки написания штрихов, радикалов и целых слов. Кроме того, автор статьи учитывает в процессе обучения китайскому языку возможность появления проблем, связанных с культурными различиями между русскоязычными студентами СВФУ и китайскими преподавателями. Из-за различий в языковой картине мира носителей разных языков, преподавателю иногда сложно понять трудности, с которыми сталкивается студент в процессе изучения китайского языка. Поэтому учителя и студенты должны установить механизм доверия и терпимости, уважать друг друга, понимать, что занятия с китайским преподавателем являются своеобразным видом межкультурного общения и обучения. Хотелось бы отметить, что у русскоязычных студентов хорошие аналитические способности и навыки понимания, что делает процесс обучения эффективным и интересным.

Такие образом, мы должны следовать принципу «постепенности» в обучении. Культурные и языковые данные должны вводится постепенно, от простого к сложному с использованием разных типов текстов. Навыки свободного написания китайских иероглифов также формируются последовательно, особое внимание должно уделяться порядку оформления изучаемых графических знаков. Необходимо обучать русскоязычных студентов в соответствии с их способностями, развивать интерес студентов к китайской культуре, а также языку и письму. Для того, чтобы избежать проблем в межкультурной и межъязыковой коммуникации, студентам и преподавателям необходимо уважать этническое и культурное разнообразие, следовать принципам поиска точек соприкосновения, поскольку у всех культур есть универсальные ценности и понятия, которые способствуют взаимопониманию и совершенствованию процесса обучения.

Ссылки на источники:

1. Ли Ли, Юй Липинг о трудностях и стратегиях преподавания китайского языка в преподавании китайского языка как иностранного [J] Journal of Inner Mongolia Normal University (Education Science Edition), 2009.22
2. Лю Се Введение в преподавание китайского языка как иностранного [M] Beijing Language and Culture University Press, 2000

Шадрина Нюргуяна Васильевна,
учитель начальных классов МБОУ «Чакырская СОШ» Амгинского р-на, РС(Я)
nurgu_shadrina@mail.ru

Сборник метапредметных проверочных работ «Түмүктүүр туругутук үлэ» как средство мониторинга сформированности метапредметных результатов для учащихся 1–4-х классов

Аннотация*. Статья посвящена мониторингу сформированности метапредметных результатов учащихся начальных классов с якутским языком обучения посредством сборника метапредметных проверочных работ «Тумуктуур тургутук улэ». Отличием данной работы является систематизация оценивания планируемых результатов освоения ООП НОО в таблице Excel с автоматическим подсчитыванием результатов УУД и выведением в различные виды диаграмм. В статье автор описывает ход работы, начиная от разработки заданий до мониторинга метапредметных результатов.*
Ключевые слова*: метапредметные результаты, мониторинг, начальные классы.*

ФГОС задают качественно новое представление о том, каким должно быть содержание начального образования и его образовательный результат. Теперь результативность складывается из единого комплекса показателей, описывающих предметные, метапредметные и личностные достижения ребенка. В профессиональную жизнь педагога входит понятие универсальных учебных действий. В широком значении термин «универсально учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность человека к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта [1; с.27]

Хорошее знание, умелое владение родным языком являются важными аспектами развития всего народа, его культуры, воспитания подрастающего поколения, уважающего свои обычаи и традиции (В.Г.Костомаров). Данная работа **актуальна** тем, что по республике пока широко не распространены метапредметные проверочные работы на якутском языке.

Мониторинг – это профессиональная деятельность по отслеживанию состояния или развития какого-либо предмета изучения, которая позволяет оценить результативность осуществляемой деятельности и принять своевременные и обоснованные решения [2; с.6].

Для того чтобы мониторинг выполнял свою задачу, проводить его необходимо регулярно. Мы предлагаем контрольно-измерительные материалы такого мониторинга.

Целью данной работы является разработка учебно-методического комплекта для мониторинга сформированности метапредметных УУД учащихся 1-4 классов с якутским языком обучения.

Задачи:

1. Разработать сборник метапредметных проверочных работ «Тумуктуур тургутук үлэ» для 1-4 классов на якутском языке.
2. Разработать критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных достижений обучающихся начальных классов.
3. Провести апробацию метапредметных проверочных работ «Тумуктуур тургутук улэ».

Данная работа имеет полный комплект контрольно-измерительного материала: итоговую метапредметную проверочную работу в двух вариантах с 1-4 классы, подробные методические рекомендации и критерии оценивания: направленность заданий, рекомендации по проведению и оцениванию; готовые таблицы Excel для определения уровня сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов,

который включен в электронное пособие, а также практикум по подготовке к итоговой метапредметной проверочной работе с 1-4 классы по четвертям по 2 варианта.

Новизной данной работы является систематизация оценивания планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в таблице Excel с автоматическим подсчитыванием результатов и выведением в различные виды диаграмм.

Учебно-методичсекий комплект «Үөрэнэргэ үөрэниэххэ» представляет собой систему проведения мониторинга метапредметных УУД. Диагностические мероприятия позволяют учителю выявить уровень сформированности важнейших УУД на каждом этапе обучения и определить педагогическую стратегию достижения каждым ребенком метапредметных образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО. Программа открывает уникальные возможности для индивидуализации процесса обучения и достижения каждым ребенком высокого образовательного результата на основании системного, комплексного изучения его продвижения по образовательной траектории.

Все данные вводятся в таблицу оценивания предметных, метапредметных результатов – регулятивных универсальных учебных действий (далее УУД), познавательных УУД, коммуникативных УУД и личностных результатов.

Таблица №1.

Пример. Задания касающиеся коммуникативных УУД.

	Номер задания	**3**	**4.2.**	**5.3.**	**7**	**11**	**12**	
	Предмет	**Якут.язык, лит.чт. на якут. языке**	**Окружающий мир**	**Окр.мир, математика**	**Матем., якут.язык**	**Якут. язык**	**Якут. язык**	
№	*Содержание заданий / Фамилия, имя*	*Назвать отдельныечасти текста*	*Работа с таблицей, животные*	*Набл. за животн, устные вычисл.*	*Слово, составление предл., составл. вопроса к задаче*	*Составление предложения*	*Объяснение значения слов*	*Итог в баллах*
1	Гаврильев Ринат	0	0	0	0	4	2	6
2	Гаврильева Дайаана	3	2	2	0	5	2	14

Как пользоваться таблицами метапредметных результатов?

Шаг 1. Провести проверочную работу, проверить работу учащихся, выставить баллы. *Шаг 2*. Перенести баллы в таблицу результатов в колонку с номерами заданий в соответствующие графы. *Шаг 3.* Далее программа Ексель автоматически считает баллы и делает отдельно сводную таблицу результатов, а также по предметным, метапредметным и личностным результатам считает баллы каждый по отдельности. К каждому УУД в ключе оценивания соответствует определенный балл. Сумма баллов за задание переводится в 100-балльную шкалу. Каждое задание показывает овладение теми или иными УУД. Соответственно по каждому УУД можно сказать, на какую долю (%) оно сформировано учеником (см. рис.1)

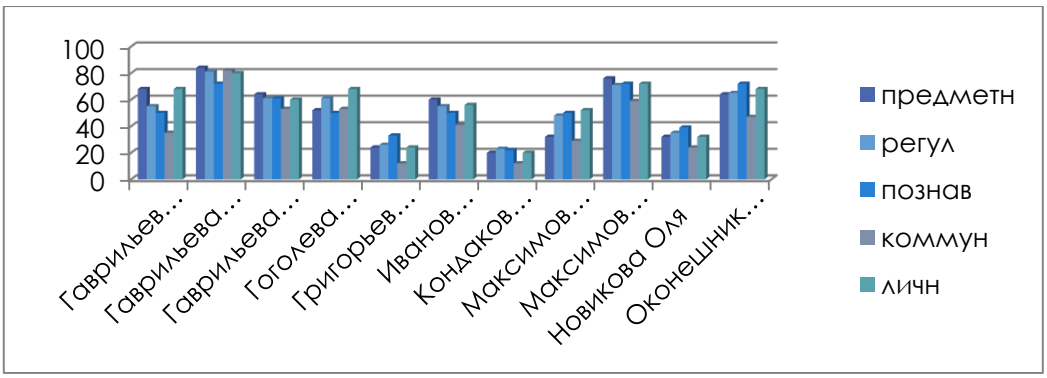


Рис.1. Уровни сформированности УУД, 3 класс (сентябрь, 2018г)

Результаты диагностики анализируются как по вертикали, так и по горизонтали и делаются определенные выводы (см.рис.2). Выводы можно сделать как по каждому ученику, так и по целому классу.

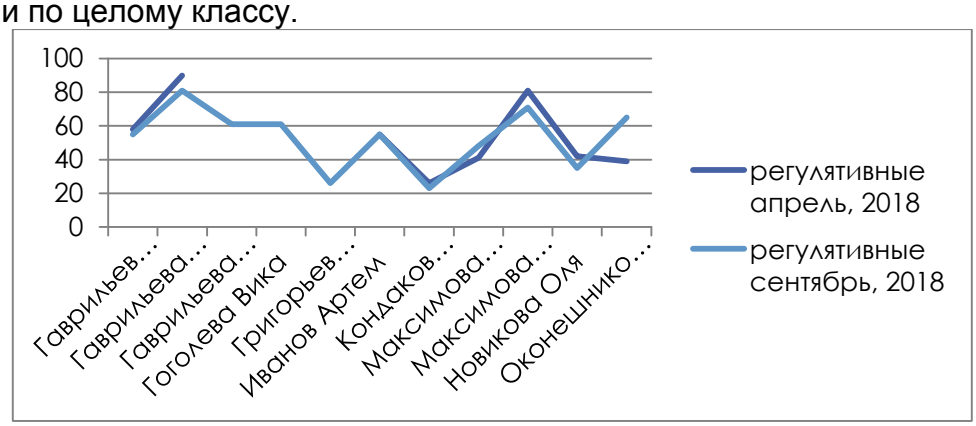


Рис.2. Сформированность регул. УУД, 3 класс (апр. 2018г. и сент. 2018г.)

Таким образом, на основе полученных результатов учитель может выявить уровень развития, а дальнейшем сформированность метапредметных УУД у обучаемых, а также определить педагогическую стратегию по достижению каждым ребенком метапредметных образовательных результатов в соответствии ФГОС НОО. А также позволит увидеть возможности реализации индивидуального подхода к развитию каждого учащегося (по каким конкретным умениям он успешен, а по каким ему необходима поддержка педагогов и родителей).

Данный вид работы включен во внутришкольный мониторинг качества образования. По материалам сборника проведена кустовая и республиканская метаолимпиада для учащихся начальных классов совместно с Педагогическим институтом СВФУ, учителями школы используются тексты для проверки техники чтения учащихся, отдельные задания по предметам для проведения контрольных и проверочных работ.

В 2015 году ИРОиПК им. С.Н.Донского-II выпустил диск «Түмүктүүр тургутук үлэ. Хомуурунньук. 1-4 кылаас». В 2017 году издательство «Бичик» опубликовало рабочую тетрадь метапредметных проверочных работ для 1 класса.

Ссылки на источники

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А., Карабанова О.А., Салмина Н.Г. Молчанов С.В. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли. М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Битянова М.Р. Меркулова Т.В. Методические рекомендации к рабочей тетради «Учимся учиться и действовать» Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий. – М.: Издательский дом ФЕДОРОВ //изд. «Учебная литература», 2012.

Актуальные вопросы методики преподавания предметов естественно-математического цикла

Аксенова Марина Владимировна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики начального и дошкольного образования ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург
mar_aks@mail.ru

Задачи на делимость натуральных чисел как средство формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников

Аннотация. *В статье раскрываются вопросы использования задач на делимость натуральных чисел и деление с остатком в процессе урочной и внеурочной деятельности по математике в целях формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников. Анализируется содержание таких задач, рассматриваются их виды и способы решения.*
Ключевые слова: *познавательные универсальные учебные действия, обучение математике в начальной школе, нестандартные задачи, задачи на делимость натуральных чисел и деление с остатком.*

Главная цель современного образовательного процесса, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, - формирование универсальных учебных действий младших школьников, таких как: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Познавательные универсальные действия включают: общие, учебные, логические, а также постановку и решение проблемы. К логическим универсальным учебным действиям относятся: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с выполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.

Опыт показывает, что в процессе обучения математике как в урочное время, так и в процессе внеурочной деятельности происходит эффективное целенаправленное, систематическое формирование познавательных универсальных учебных действий младшего школьника. Одним из существующих средств их формирования являются нестандартные математические задачи. Согласно определению понятие «нестандартная задача» Ю. М. Колягина: «это задача, при предъявлении которой учащиеся не знают заранее ни способа ее решения, ни того, на какой учебный материал опирается решение» [3].

Одним из видов нестандартных математических задач для учащихся начальной школы являются текстовые задачи на делимость натуральных чисел и деление с остатком.

В условии нестандартных текстовых задачах данного вида речь идет о некотором множестве объектов. Эти объекты мысленно распределяют, раскладывают, рассаживают, раздают и другое, либо по конкретному, известному в задаче количеству, либо поровну на известное количество групп. При этом может оставаться известное количество не распределенных объектов или их может не хватить. В задаче требуется

найти количество данных объектов. В условии, как правило, обозначается верхняя граница искомого числа элементов поэтому задача может иметь одно или несколько решений. Если в условии нет верхней границы искомого числа элементов, то задача имеет бесчисленное множество решений.

Текстовые задачи на делимость натуральных чисел и деление с остатком решаются методом подбора, но подбор этот должен быть рациональным и систематическим, а не хаотичным для этого необходимы теоремы о делимости на составное число и о делении с остатком.

Теорема 1 (о делимости на составное число). Для того чтобы натуральное число делилось на составное число $n = bc$, где числа b и c таковы, что НОД $(b,c) = 1$, необходимо и достаточно, чтобы оно делилось на b и c.

Теорема 2 (о делении с остатком). Если целое неотрицательное число a при делении на натуральное число b в частном дает q и остаток r, то $a = bq + r$, где $q, r \in N$, причем $0 \le r < b$.

Рассмотрим примеры текстовых задач на делимость натуральных чисел и деление с остатком и разберём их решение.

Задача 1 («Кенгуру – 2017, 3-4 классы [1]). В забеге участвовало несколько детей. Число прибежавших раньше Миши в три раза больше числа тех, кто прибежал после него. А число прибежавших раньше Саши в два раза меньше, чем число прибежавших после него. Сколько детей могло участвовать в забеге? (21, 22, 23, 24, 25)

Схематический чертеж к условию данной задачи будет выглядеть следующим образом (рис. 1):

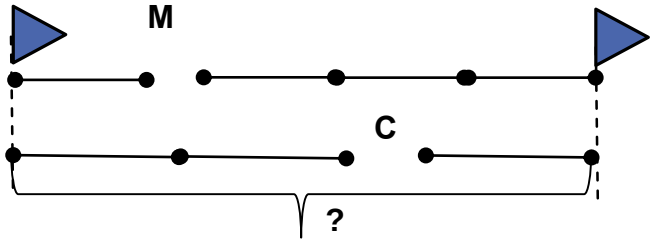


Рисунок 1. Схематический чертеж к условию задачи 1

Решение. Анализируя схематический чертеж к условию задачи приходим к следующим выводам:

- если из участников забега убрать Мишу, то количество участников будет делиться на 4, так как состоит из четырех равных частей;
- если из участников забега убрать Сашу, то количество участников будет делиться на 3, так как состоит из трех равных частей.

Тогда получаем что общее число участников забега, уменьшенное на 1 будет делиться на 12. Из предложенных чисел: 21, 22, 23, 24, 25 только одно число удовлетворяет данному условию. Число – 25, так как $25 - 1 = 24 \vdots 12$.

Ответ: 25 детей могло участвовать в забеге.

Задача 2. Коля получил в подарок конфеты и сказал, что их можно поровну поделить на пятерых друзей. Если же делить на двоих или четверых друзей, то всякий раз будет оставаться одна конфета. Сколько конфет было у Коли, если известно, что их было меньше 26.

Решение. Так как по условию задачи конфеты Коли можно поровну поделить на пятерых друзей, значит искомое количество конфет делится на 5. Учащимся нужно предложить выписать натуральные числа делящиеся на 5 и меньше 26: 5, 10, 15, 20, 25. Далее по условию задачи тот факт, что если делить конфеты на двоих или четверых друзей, то всякий раз будет оставаться одна конфета означает, что если количество конфет уменьшить на одну, то это количество будет делиться на 4. Из полученного ряда чисел получим ряд, в котором каждое число уменьшено на 1: 4, 9, 14, 19,

24. В данном ряду на 4 делятся числа 4, 24, так как мы их уменьшали на 1, то искомые числа 5 и 25.

Ответ: у Коли могло быть 5 или 25 конфет.

При решении задач такого типа можно использовать графическую иллюстрацию на числовом луче. Учащимся предлагается изобразить числа удовлетворяющие сначала первому, затем второму и третьему условию, а после выписать те, которые удовлетворяют всем трем условиям (рис. 2).

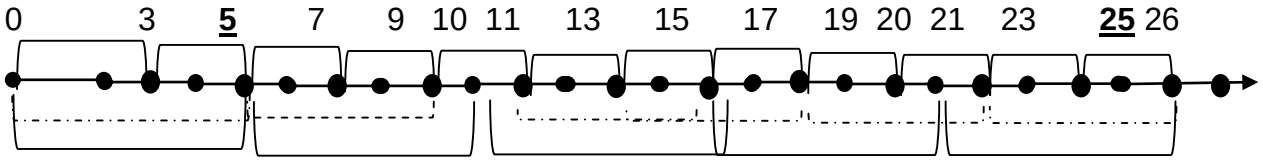


Рисунок 2. Графическая иллюстрация к задаче 2

Задача 3. Экскурсантов можно посадить либо в четырехместные, либо в пятиместные, либо в шестиместные лодки. Если их посадить в четырехместные или в шестиместные лодки, то в том и другом случае не останется свободных мест и все экскурсанты будут размещены. Если же их посадить в пятиместные лодки, то в одной из лодок останется свободное место. Сколько было экскурсантов, если известно, что их меньше 90?

Решение. Так как по условию задачи если экскурсантов посадить в четырехместные или в шестиместные лодки, то в том и другом случае не останется свободных мест и все экскурсанты будут размещены, значит искомое количество экскурсантов делится на 4 и на 6 то есть на 12 (Теорема 1). Учащимся можно предложить выписать натуральные числа одновременно делящиеся на 4 и на 6 и меньше 90: 12, 24, 36, 48, 60, 72. Не трудно заметить, что все они делятся на 12. Далее по условию задачи если экскурсантов посадить в пятиместные лодки, то в одной из лодок останется свободное место. Переведя это на язык математики получим, что при делении искомого числа экскурсантов на 5 в остатке получим 4 (так как в одной пятиместной лодке останется свободное место, значит вместо пяти человек в ней будет находиться четыре человека). Для удобства подбора это условие можно сформулировать иначе: если искомое число экскурсантов уменьшить на 4, то оно будет делиться на 5. То есть из ряда чисел: 12, 24, 36, 48, 60, 72 получаем ряд, в котором каждое число уменьшено на 4: 8, 20, 32, 44, 56, 68. В данном ряду только одно число делится на 5 это 20, так как мы его уменьшали на 4, значит искомое число 24. Таким образом данная задача имеет единственное решение.

Ответ: было 24 экскурсанта.

Если в задаче 3 изменить условие сказав, что экскурсантов меньше 115, то она будет иметь два решения, а если не указать меньше какого числа их было, то данная задача будет иметь бесчисленное множество решений.

Также следует отметить, что в задаче 3 подбор можно было начинать со второго условия: если экскурсантов посадить в пятиместные лодки, то в одной из лодок останется свободное место. Тогда нужно было рассмотреть числа кратные пяти: 5, 10, 5, … 80, 85, затем увеличить их на 4 и проверить выполнимость первого условия. В рассматриваемой задаче этот способ менее рационален так как существенно увеличивается число перебираемых вариантов. Поэтому при решении текстовых задач на делимость натуральных чисел и деление с остатком рационально подбор начинать с того условия где идет речь о делимости на большее число.

В процессе работы с задачами на делимость натуральных чисел и деление с остатком у младших школьников развиваются умения описывать реальные жизненные

ситуации на языке математики, использовать, в случае если это возможно, графические иллюстрации (рисунки, чертежи, схематические чертежи), умения читать и осмысливать тексты, относящиеся к различным стилевым и жанровым категориям и соотносить их с целями; умение производить логические действия для сравнения, анализа, обобщения, нахождения причинных связей; умение выделять принципиальные отличия в предметах и явлениях; умение применять базовые понятия, изучаемые на различных предметах; умение использовать различные знаково-символические средства для предоставления информации; умение решать стоящие перед обучаемым проблемы творчески, самостоятельно находить решение, которые согласно Асмолову А.Г. [2] составляют основу познавательных универсальных учебных действий.

Работа с задачами на делимость натуральных чисел и деление с остатком может проводиться в процессе урочной и внеурочной деятельности по математике и в целях формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников должна носить систематический характер. Рассматриваемые задачи в процессе урочной деятельности по математике можно включать в различные этапы любого типа урока. В процессе внеурочной деятельности эти задачи могут решаться на кружках, факультативных занятиях по математике. Они очень часто включаются в олимпиады по математике для учащихся 3, 4 классов.

Ссылки на источники:

1. https://mathkang.ru – сайт конкурса «Кенгуру»
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: Пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.
3. Колягин Ю.М., Оганесян В.А. Учись решать задачи. Пособие для учащихся VII-VIII кл. / Ю.М.Колягин, В.А. Оганесян - М.: Просвещение, 1980 — 96 с.

Аммосова Татьяна Владимировна,
студентка ШО-16 Б ГАПОУ «Якутского педагогического колледжа им. С.Ф. Гоголева», г. Якутск
ammosovatatiana98@gmail.com

Формирование учебно-исследовательских умений младших школьников во внеурочной деятельности

Аннотация. *В условиях социально-экономической жизни современного общества возрастает потребность в самостоятельных людях, способных быстро адаптироваться к постоянно изменяющемуся и развивающему миру, творчески подходить к решению проблем и быстро её решать. В настоящее время согласно требованиям новых стандартов обучения, главной целью начального образования учащихся является формирование у них «умение учиться», развитие учебно-исследовательской навыков.*

Ключевые слова: *внеурочная деятельность, исследование, учебно-исследовательские умения, этапы учебно-исследовательской деятельности, уровни исследовательских умений.*

Современный человек все чаще включается в поисковую, творческую деятельность, а это возможно при наличии исследовательских умений, формирование которых начинается с начальной школы. В этот период максимально активно развивается интеллектуальная сфера ребенка, происходит перемена ведущего вида деятельности, увеличиваются потребности в самовыражении. В начальной школе в связи с реализацией новых стандартов обучение, ориентирована не только на формирование

универсальных учебных действий младшего школьника, но и на самообразование, самореализацию, включения его в активную учебно-исследовательскую деятельность, создающую возможность для успешного самостоятельного усвоения субъективно нового знания. Все это выдвигает перед школой, задачу формирования учебно-исследовательских умений как результата образовательной программы начального общего образования.

Для того чтобы выжить в динамичном мире, современному человеку всё чаще приходится проявлять поисковую активность, поэтому начиная с начальных классов чрезвычайно высок интерес к исследовательским методам обучения. Как стимулировать природную потребность ребенка в новизне? Как научить видеть проблемы, выдвигать гипотезы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы? Как развивать у него способности искать ответы на свои вопросы? Как правильно излагать и защищать свои мысли? Решением таких вопросов является организация учебно-исследовательской деятельности, направленной на умение проявлять поисковую активность, формирование учебно-исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности. В этот период развиваются основные формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний, развитие научного, теоретического мышления. Здесь закладываются предпосылки самостоятельной ориентации в учении, повседневной жизни. В этом возрасте начинается осознание себя как субъекта учения.

В условиях социально-экономической жизни современного общества возрастает потребность в самостоятельных людях, способных быстро адаптироваться к постоянно изменяющемуся и развивающему миру, творчески подходить к решению проблем и быстро её решать. Младшему школьнику предстоит стать активным участником социального и духовного развития страны, что потребует от него самостоятельности в процессе приобретения новых знаний и умений в школе, в вузе и на протяжении всей жизни.

В Федеральном Государственном Образовательном стандарте отмечена необходимость привести школьное образование в соответствие с потребностями времени, современного общества, которое характеризуется изменчивостью, многообразием существующих в нем связей, широким внедрением информационных технологий. Востребованной в обучении является учебно-исследовательская деятельность обучающихся, цель которой - формирование у них познавательной активности. Этим обусловлено введение в образовательный процесс общеобразовательных учреждений методов и технологий на основе поисково-исследовательской деятельности обучающихся, в том числе и младших школьников.

По мнению Савенкова А.И. учебно-исследовательской деятельностью является особый вид деятельности, порождаемый в результате функционирования механизма поисковой активности и предполагающий не только поиск решения в условиях неопределенной ситуации, но и акт аналитического мышления (анализ получаемых результатов), оценку ситуации на этой основе, прогнозирование ее дальнейшего развития, а также моделирование своих будущих действий.

Под сущностью формирования учебно-исследовательских умений младшего школьника согласно Леонтовичу А.В - это творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний. Согласно Успенскому В.В. учебно-исследовательские умения - это система интеллектуальных и практических умений учебного труда, способность самостоятельных наблюдений, опытов, приобретаемых в процессе решения исследовательских задач. Под формированием учебно-исследовательской деятельности учащихся понимается деятельность, связанная с поиском ответа на творческую, исследовательскую задачу с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: нормированную, исходя из принятых в науке

традиций, постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы. Можно отметить, что при организации учебно-исследовательской работы в начальных классах, чаще всего используются факультативные занятия, групповые и коллективные формы работы, отмечается необходимость организации совместной работы учащихся. Основное направление учебно-исследовательской работы включает элементы исследования, имеющие «доступную новизну», задачи исследовательского типа.

Современное общество ставит перед школой задачу подготовки школьника знающего, мыслящего, умеющего самостоятельно добывать и применять знания в урочное и внеурочной деятельности. В связи с решением проблем современного образования педагогами осуществляется поиск содержания, новых форм, методов, средств обучения, обеспечивающих на практике широкие возможности самоактуализации, саморазвития и самореализации личности учащегося при формирования учебно-исследовательских умений младшего школьника. Исследование, главный смысл которого в активизации познавательной активности учащихся, может постепенно превращаться в обычную при репродуктивной системе обучения последовательность стандартных учебных этапов.

При формирования учебно-исследовательских умений младшего школьника, согласно Маюрову Л.В. основными этапами организации учебно-исследовательской деятельности младших школьников во внеурочной деятельностит являются:

1.Постановка проблемы, создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение вопроса, аргументирование актуальности проблемы

2.Выдвижение гипотезы, формулировка гипотезы и раскрытие замысла исследования

3. Планирование исследовательских работ и выбор необходимого инструментария

4. Поиск решения проблемы, проведение исследований (проектных работ) с поэтапным контролем и коррекцией результатов включают:

5.Представление (изложение) результатов исследования или продукта проектных работ, его организация с целью соотнесения с гипотезой, оформление результатов деятельности как конечного продукта, формулирование нового знания включают.

Для формирования учебно-исследовательских умений младших школьников необходимо соблюдение следующих условий:

- учитывать возрастные особенности младших школьников.
- создать психологический комфорт учащихся во время работы
- создать условия для мотивации учащихся
- необходимо создание творческой среды
- творчески работающий учитель, стремящийся к созданию творческой, рабочей обстановки и обладающий определенными знаниями и подготовкой для ведения занятий по исследовательской деятельности.

Категорию «исследование» необходимо рассматривать в логической цепочке взаимосвязанных категорий: «исследовательские умения», «исследовательское поведение», «исследовательская деятельность», «учебно-исследовательская деятельность». Рациональность использования данных категорий можно доказать следующими положениями: исследование для человека по своей феноменологии основывается на исследовательском поведении, которое является базовой потребностью детей; основу исследовательского поведения, как и исследовательской деятельности, составляет поисковая активность. Один из видов исследовательской деятельности – учебно-исследователь-

ская, как намеренно организованная, познавательно-творческая деятельность учащихся, в процессе и результате которой развиваются исследовательские умения и навыки.

Проанализировав уровни сформированности учебно-исследовательских умений младшего школьника во внеурочной деятельности согласно Скобенко Л.Д. Савенкова А.И., Поддъякова А.Н. Палецкого С.В. Ивашовой И.О, при организации учебно-исследовательской деятельности младших школьников можно выделить четыре уровня сформированности учебно-исследовательского умения: исходный, начальный, продуктивный и креативный:

· исходный: ученик работает только под руководством педагога

· начальный: педагог сам ставит проблему и намечает пути решения, само же решение предстоит найти ученику;

· продуктивный: педагог ставит проблему, но пути и методы ее решения, а также само решение ученику предстоит найти самостоятельно;

· креативный (высший): ученики сами ставят проблему, ищут пути ее решения и находят само решение.

Все эти уровни при формировании УУД начинается с репродуктивной деятельности к креативному (творческому)

В процессе включения младших школьников в учебно-исследовательскую деятельность перед учителем встает проблема организации решения единых учебно-исследовательских задач при различном уровне развития исследовательского опыта учащихся поэтому при разработке занятий были учтены этапы и уровни последовательности от репродуктивного к креативному (творческому) виду детельности.

В процессе включения младших школьников в учебно-исследовательскую деятельность перед учителем встает проблема организации решения единых учебно-исследовательских задач при различном уровне развития исследовательского опыта учащихся поэтому при разработке занятий были учтены этапы и уровни последовательности от репродуктивного к креативному (творческому) виду деятельности.

Недостаточность уровня сформированности исследовательских умений у младших школьников побудили нас к составлению внеурочных занятий, нами разработаны 4 занятия для 3 класса по следующим темам:

№ занятия	Уровни	Темы занятий
Занятие 1	1 уровень (исходный)	Тема: «Тайна воздуха»
Занятие 2	2 уровень (начальный)	Тема: Коллективная игра-исследование: «Что такое магнит?»
Занятие 3	3 уровень (продуктивный)	Тема: «Шоколадный парадокс. Как шоколад влияет на наше здоровье.»
Занятие 4	4 уровень (креативный)	Тема: «Тайна воды»

На первом занятии, первого уровня по теме «Тайна воздуха» учащиеся полностью под руководством учителя ведут свою исследовательскую деятельность. На данном занятии младшие школьники расширяют свои знания о воздухе с помощью различных опытов, например, таких как ветряные вертушки, воздушные шарики и т.д. В конце занятия, учащиеся проверяют свою гипотезу.

На втором занятии учащиеся пробуют самостоятельно по группам найти сведения о магните с разных источников. После этого каждая группа выходит и рассказывают все что узнали о магните. При проведении опытов с магнитом учащиеся заполняют «Матрицу оценки результатов». Матрица состоит из 5 различных опытов, таких как:

1. Обследование тактильным способом
2. Воздействие магнита на разные предметы
3. Способность намагничивать металлические предметы
4. Наличие у магнита двух полюсов: северного и южного

5. Направление стрелки компаса

В конце занятия, учащиеся проверяют свою гипотезу.

На третьем занятии учащиеся уже более самостоятельно ставят гипотезы, проводят опыты с шоколадом, заполняют различные таблицы, делают выводы по каждому проведенному опыту и в конце проделанной работы представляют свою работу.

На третьем уровне младшие школьники уже умеют самостоятельно проводить анкетирование, искать информацию из различных источников и представлять её. В случае затруднения, учащиеся могут попросить совета у учителя или своих сверстников.

На четвертом занятии, высшего креативного уровня учащиеся уже полностью самостоятельно могут выбирать тему для исследования по своему желанию. По выбранной теме уже самостоятельно находят необходимую информацию по своей теме, проводят наблюдения различных опытов и презентуют свою работу.

Нами были разработаны зантия для формирования учебно-исследовательских умений младших школьеиков во внеурочной деятельности. В разработке занятий мы использовали вышесказанные этапы и уровни внеурочной деятельности, направленные на формирование учебно-исследовательских умений младших школьников.

Всего разработано 4 занятия по следующим темам:

-Занятие 1. «Тайна воздуха»

-Занятие 2. Коллективная игра-исследование: «Что такое магнит?»

-Занятие 3. «Шоколадный парадокс. Как шоколад влияет на наше здоровье.»

-Занятие 4. «Тайна воды»

Все эти занятия способствуют формированию учебно-исследовательских умений у учащихся в начальных классах. Также необходимо специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся во внеурочной деятельности, по своей структуре соответствующая исследовательской деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, сознательностью и мотивированностью самих учащихся.

Ссылки на источники

1. Семенова Н.А. Условия развития исследовательских умений школьников [Текст] /Н.А.Семенова// Материалы международной научнопрактической конференции «Модернизация образования и повышения квалификации» (Томск, 26-27 ноября). Том 2. - Томск, 2003. - С. 188-191.
2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. - 80 с.
3. Разагатова, Н.А. Организация учебно-исследовательской деятельности младших школьников по русскому языку и литературному чтению
4. Семенова, Н.А. Аспекты организации исследовательской деятельности в начальной школе [Текст] /Н.А.Семенова//Международная научно-практическая конференция «Гуманитарные исследования и их роль в развитии педагогического образования» (4-5 ноября 2002 г): Материалы конф. В 2-х томах.-Т.1.:Томск:Изд-во ТГПУ,2004.- С.58-61.
5. Тысько, Л.А. Исследовательская деятельность учащихся в общеобразовательной школе [Текст] /Л.А.Тысько// Преподавание истории и обществознания в школе. 2006. - №4. – С. 560.
6. Ушачев В.П. Формирование исследовательских умений у учащихся в процессе производственной практики на основе активного использования знаний по физике: дис. канд. пед. наук. Челябинск, 1988. – 192с.

Афанасьева Туйаара Даниловна,
студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
Неустроева Екатерина Николаевна,
кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск

Экономическое воспитание младших школьников посредством сказок

Аннотация. *В статье раскрывается понятие экономическое воспитание, развитие экономического воспитания младших школьников посредством авторских сказок.*

Ключевые слова: *экономическое воспитание, младший школьный возраст, сказка, экономическое образование, экономические представления, методы.*

На сегодняшний день, экономическое воспитание является сравнительно новым направлением в педагогике, что подчеркивает актуальность его становления. Такое воспитание подразумевает собой формирование основ экономического воспитания младших школьников.

Под экономическим воспитанием школьников, понимается организованная педагогическая деятельность, направленная на формирование элементов экономического сознания посредством передачи основ экономических знаний, формирование экономических умений и навыков, связанных с экономически целесообразной деятельностью, формирование экономически значимых качеств личности, развитие экономического мышления на уровне доступному школьнику.

Такие экономические понятия, как: «деньги», «богатство», «бедность», «реклама», «процессы купли-продажи, обмена» и другие несут в себе этические аспекты формирования экономического воспитания. В них заложен огромный нравственный потенциал, обозначаемый таким этическим содержанием, как честность, доброта, трудолюбие, бережное, рациональное использование результатов рукотворной деятельности людей и окружающей природы.

Анализ научной литературы позволил выявить, что педагогические условия и технология экономического воспитания младших школьников в условиях интеграции учебной и внеучебной работы не выступали предметом специального исследования. Поэтому необходимо разрабатывать способы повышения уровня сформированности экономических представлений и учащихся начальной школы в целях становления современного педагогического процесса – экономического воспитания. Причем такое воспитание должно использовать методы и приемы, способствующие снижению трудностей в восприятии экономических основ. Одним из таких методов является игровая деятельность. Использование сказок в процессе обучения можно рассматривать как одну из форм игровой деятельности детей. Сказочные персонажи точно отражают экономические проблемы человеческого общества, и при этом, легко и позитивно воспринимаются детьми младшего школьного возраста.

В процессе формирования экономического воспитания представляется необходимым и значимым использовать сказку. Сказка – источник мудрости – с древнейших времен применяется как уникальный инструмент для воспитания детей. Традиционно персонажи сказок привыкли обсуждать с точки зрения категорий добра и зла, хитрости и глупости, трудолюбия и лености. В процессе экономического воспитания младших школьников в данной работе предлагается привычных сказочных героев рассматривать с учетом их экономического поведения. В экономическом воспитании сказка носит прикладной характер, где все персонажи – «добрые» и «злые», «умные» и «глупые» – не появляются сами собой, а выражают степень их приспособленности к жизни, способ выживания.

Таким образом, можно утверждать, что сказка является эффективным средством формирования у младших школьников экономической компетентности, первоначальных экономических знаний и умений, развития предпосылок экономического мышления, воспитания личностных качеств, эмоционального развития детей. Экономическое содержание осваивается не только со стороны его технологии, но, прежде всего, оно развивает системный взгляд на мир, формирует новую социокультурную позицию ребенка, его экономическую культуру.

В эксперименте приняли участие младшие школьники 2-го класса, МБОУ «Онерская СОШ им. М.М. Стрекаловского» Усть Алданского улуса, в количестве 16 респондентов.

Диагностика уровня сформированности экономической воспитанности младших школьников проводилась на основе методологических подходов Е.Н. Землянской и И.А. Сасовой. Уровень сформированности экономической воспитанности определяется:

а) показателями познавательного критерия;
б) показателями мотивационного критерия;
в) показателями поведенческого критерия.

При помощи метода анкетирования и тестирования удалось выяснить уровень познавательного критерия учеников, складывающегося из уровня представления об экономической действительности (анкетирование) и уровня представления об экономических понятиях (тестирование).

Анализ результатов анкетирования показал, что не всем детям нравиться производить труд (лишь 50 % ответили да); многие дети получают то, что хотят и требуют (66,7 %); меньшей половине детей постоянно дают поручения совершать экономические действия (33,3%); лишь половина детей согласна полностью с утверждением «деньги зарабатываются трудом» (50 %); и не многие ребята помогают родителям по хозяйству (50%). Также мало, кто знаком с понятиями «экономика» и «экономия» (лишь 16,7% - да, и 33,3 % - частично).

Согласно данным тестирования у учеников отсутствует представление об экономических понятиях, т.к. результат – средний балл составил 4,3 б. (21,7 %) – меньше 8 б. Полученный результат свидетельствует о наличии несформированности представления о простейших экономических понятиях. Так, дети больше всех представленных вопросов, знают ответ на вопрос «что такое деньги?». Все дети не имеют представления об экономических понятиях «копить средства», «вкладывать средства» и «потребности» (0 б. у всех).

В итоге, показатели познавательного критерия составили 21,7 %; показатель мотивационного критерия 16,7 %; показатели поведенческого (личностного) критерия 31,5 %. В общем, по трем показателям, результат составил – 69,9 %.

В целом, уровень экономической воспитанности на констатирующем этапе составил 23,3 %.

Для того, чтобы повысить уровень экономической воспитанности мы разработали систему педагогических мероприятий с использованием авторских сказок.

На основании определенных педагогических условий формирующего этапа проводимого эксперимента были сформированы три этапа работы. Основными педагогическими условиями были выбраны следующие:

- использование сказок для развития экономического воспитания во внеурочной деятельности (I этап формирующего эксперимента);
- реализация комплексной работы со сказками для экономического воспитания с выполнением определенных заданий (II этап формирующего эксперимента);
- наличие межличностного взаимодействия – реализация работы с участием родителей при помощи выполнения домашнего творческого задания.

Первый этап формирующего эксперимента – использование сказок на внеурочном занятии – имеет своей целью формирование представления об экономической действительности учеников младших классов, т.е. данный этап направлен на развитие показателей познавательного критерия.

Второй этап включал в себя следующие задания по работе со сказками К. Чуковского «Телефон» и А.Н. Толстого «Буратино или золотой ключик». Цель данного этапа заключалась в развитии мотивационного критерия, т.е. умения использовать экономические знания и способности на деле.

Третий этап – реализация совместной работы с родителями учеников для экономического воспитания младших школьников при помощи подготовки домашнего творческого задания. Цель настоящего этапа была направлена на развитие личностного (поведенческого) критерия.

Таким образом, формирующая работа прошла успешно, на основании выделенных педагогических условиях, определенных методах и средствах работы с экспериментальной группой младших школьников.

Чтобы проверить усвоение экономических представлений у учащихся-испытуемых, в оценке уровня экономической воспитанности в ходе работы, а также в аналитическом сравнении полученных результатов. Контроль проводился также на основе методологии Е.Н. Землянской и И.А. Сасовой, с учетом выделенных трех критериев.

Согласно данным тестирования, видно, что общий результат обеих групп улучшился, составив 68 % - 13,6 баллов, откуда следует, что у детей образовался средний уровень сформированности представлений экономических знаний и действительности. Однако, в частности, экспериментальная группа показала наивысший результат, набрав 18 баллов в среднем, составив 80 % высокого уровня сформированности экономических представлений. В то время, как контрольная группа, не поддающаяся формирующему эксперименту, набрала 9,3 балла (46,6%), достигнув среднего уровня.

По итогам выполнения задания с сочинением, определялось умение оперировать экономическими понятиями, критерием которого являлся объем экономических знаний, системность знаний и количество используемых экономических слов в активном словаре. На контрольном этапе эксперимента группировку экономических понятий одни учащиеся осуществляли весьма точно, а другие осуществляли частично, но без существенных оснований. Перенос знаний на практическую деятельность у участников ЭГ был соблюден. В среднем активный словарь младшего школьника ЭГ составил около 12 экономических понятий (наиболее распространенных в быту), что свидетельствует о высоком уровне использования объема экономических знаний (6 баллов; 100%). Участники КГ использовали в среднем 6 слов, набрали 3 балла (50%), тем самым, показав средний уровень. В общем, все учащиеся набрали 9 баллов (75%).

На контрольном этапе эксперимента большинство учащихся, в особенности участники ЭГ, бережно относились не только к тем вещам, за которые несли личную ответственность, но и к общественной собственности, результатам труда; наблюдалось в большинстве случаев рациональное использование времени, средств, материалов. Ребята контрольной группы не полностью могли объяснить порядок своих действий при выполнении работы, но самостоятельно осуществляли выбор инструментов труда; практически все участники экспериментальной группы предвидели конечный результат своей работы. Порядок на рабочем месте устанавливался со стороны педагога у участников КГ. В большинстве случаев работа выполнялась с недочетами у КГ; у ЭГ присутствовало умение самостоятельно устранять недочеты при сравнении с образцом по плану.

Таким образом, средний балл выполнения данного задания составил 1,5 балла. Ребята вместе набрали 9 баллов (75 %), и тем самым, показали высокий уровень использования экономически значимых качеств на деле. В частности, ЭГ – 6 баллов вместе (100 %) – высокий уровень; КГ – 3 балла вместе (50 %) – средний уровень.

Задание ситуационное (на уроке математики):

а) «Перечислите все предполагаемые доходы и расходы семьи за месяц».

По итогам выполнения данного задания было определено, что учащиеся ЭГ практически все имели представление об обязательных доходах и расходах семьи; участники КГ испытывали некоторые затруднения.

б) Создание ситуации. «В этом месяце бюджет вашей семьи составил 20 000 рублей. Вам доверено распоряжаться бюджетом в этом месяце. Как вы распределите деньги?».

Схема оценки способности соотносить свои потребности с возможностями произведена также, как и на констатирующем этапе.

На контрольном этапе эксперимента учащиеся ЭГ смогли оценить свои потребности и соотнести с возможностями семьи, коллектива, тем самым показали высокий

уровень соотнесения потребностей с возможностями, набрав вместе 6 баллов (100 %); участники КГ испытывали небольшие затруднения, набрав вместе 2 балла (33,3%). В общем, участники набрали 66,6 % (8б.).

Таким образом, уровень сформированности мотивационного критерия по трем проведенным заданиям составил 26 баллов (72,2 %), что свидетельствует о его высоком уровне. В частности, ЭГ набрала – 18 баллов (100 %); КГ – 8 баллов (44,4%).

Анализ проделанной работы в рамках данных критериев, позволяет судить о положительном влиянии формирующей работы педагога на экономическое воспитание младших школьников посредством авторских сказок. В этой связи, обоснованием является улучшение результатов оценок по всем трем показателям у участников экспериментальной группы, в отличие от участников контрольной.

Таким образом, полученные результаты позволили утверждать, что уровень экономической воспитанности повысился заметно у участников экспериментальной группы, и немного у участников контрольной группы. Это свидетельствует об эффективности проводимой работы с учениками по формированию экономического воспитания, при этом учитывалось и взаимодействие с родителями учеников; и о подтверждении поставленной гипотезы.

Экономическое воспитание учащихся общеобразовательной школы должно быть направлено на раскрытие личностных возможностей подрастающего поколения, а именно: трудолюбия, бережливости, экономности, предприимчивости и других качеств.

Различные преобразования в экономической и социокультурной сферах жизнедеятельности современной России требуют инноваций в области образования и воспитания, которые основаны на современных научных представлениях, идеях и знаниях. И подобной инновацией является экономическое воспитание.

Ссылки на источники:

1. Акулова О.А.Методы экономического воспитания // Психология и педагогика. – 2016. – № 9. – С. 54-60.
2. Землянская Е.Н. Курс экономики для начальной школы / Е.Н. Землянская. – М.: Просвещение, 2014. – 96 с.
3. Сасова И.А. Теория и практика экономической подготовки школьников к труду в условиях хозяйствования (новое издание) / И.А. Сасова. – М.: Инфра-М, 2013. – 240 с.
4. Кумарин В.В. Теория коллектива в трудах А.С. Макаренко / В.В. Кумарин. – М.: Педагогика, 2014. – 356 с.

Горгадзе Мария Валерьевна,
магистрант 1 курса, Педагогический институт ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
gorgadze.masha@mail.ru
Бугаева Ая Петровна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
ivaya@mail.ru

Алгоритм решения простой задачи в 1-м классе

Аннотация. *В статье раскрывается понятие «задача», рассматриваются подготовительные упражнения. Приводится эффективный алгоритм решения задачи.*
Ключевые слова: *младший школьник, простые задачи, алгоритм, методика.*

Решение задачи является одним из ключевых навыков, которым должен овладеть младший школьник. В Федеральном государственном образовательном стандарте ставится в приоритет формирование умения учиться, которое включает в себя

требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Предметные результаты по предмету «Математика» включают в себя следующие требования:

- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-практических задач;
- умение решать текстовые задачи с применением алгоритма.

Этим обусловлена актуальность нашей темы.

Что отражает в себе задача? Для младшего школьника она подразумевает какую-то практическую, бытовую ситуацию, которую он может решить, используя свой жизненный опыт (связь теории с практикой, обучения с жизнью). Он учится осознавать отношения количества с данными объектами (величинами). В процессе решения задачи у ребенка формируются такие познавательные универсальные учебные действия, как анализ, классификация, конкретизация, синтез, моделирование, обобщение.

Очень важно на начальном этапе усвоение детьми связи операций над множествами. Ребенок должен четко понимать, в какой ситуации используется операция сложения, а в какой вычитания, то есть смысл арифметических действий. Важно усвоение связи между компонентами арифметических действий, то есть знание нахождения неизвестного компонента по двум известным. Важно усвоение понятий «часть» и «целое» [1, с. 46].

В 1 классе понятие «задача» целесообразно использовать тогда, когда речь идет о текстовых арифметических задачах. Умение решать простые задачи составляет основу для решения составных задач. На подготовительном этапе решения простых задач, важно научить детей видеть отличие задачи от обычного текста, тем самым, формируя у ребенка понятие «структура задачи». Для этого используются тексты, не содержащие в себе известные и неизвестные данные или вопрос. Например: У Васи было 7 синих шаров и 2 белых. Всего у Васи было 9 шаров. Здесь у обучающихся формируется понятие «вопрос задачи».

Или, у Васи были синие и белые шары. Сколько всего шаров было у Васи? При применении данного рода текстов, у обучающихся формируется понятие «известные, неизвестные величины (данные)».

После проведения подготовительной работы у обучающихся должно сформироваться понятие «задача» - что это текст, в котором есть условие (то, что известно), вопрос (что неизвестно) и 3 величины, связанные между собой (две известные, одна неизвестная).

В младшем школьном возрасте у детей преобладает наглядно-образное мышление, поэтому моделирование является важной составной частью задачи. На модели ярко прослеживаются отношения величин, которые помогают на таком важном этапе, как решение задачи.

Итак, рассмотрим этапы решения задачи.

1. Анализ условия задачи (выявление предмета, объектов задачи, известных и неизвестных величин).
2. Составление модели (схема, таблица или чертеж). В 1 классе ведущей моделью является, на первых порах, схема-рисунок, на вторых, схема-отрезок.
3. Планирование (главный вопрос задачи; что должны сделать, чтобы найти ответ на вопрос задачи; с какими величинами связан главный вопрос; как найти эту величину; с какими величинами она связана).
4. Запись решения задачи (пояснение).
5. Запись ответа задачи [2, с. 87].

Алгоритм решения задачи:

1. Чтение текста задачи.
2. Выделение цели задачи (вопрос).
3. Выделение величин.
4. Выбор действия на модели.

5. Запись решения.
6. Запись ответа (смотри цель).

Рассмотрим алгоритм решения задачи на примере.

Задача: У Насти было 2 фиолетовых карандаша и 4 желтых карандаша. Сколько всего карандашей было у Насти?

- О чем говорится в задаче? (о том, что у Насти было 2 ф. и 4 ж. карандаша).
- Сколько объектов в задаче? (2 – ф. и ж. карандаши).
- О каких величинах говорится в задаче? (количество, значит – штук).
- Сколько величин в задаче? (3 – 2 известные, 1 неизвестная).
- Выделите известные величины (2 ф. карандаша, 4 ж. карандаша).
- Выделите неизвестные величины (Всего карандашей).

На этапе моделирования используем схему- отрезок.

- Что нам известно? (Что у Насти было 2 ф. карандаша). Чем является число 2 по отношению к части и целому? (Частью). Обозначаем снизу.

-Что еще нам известно? (Что у Насти было 4 ж. карандаша). Чем является число 4 по отношению к части и целому? (Частью). Обозначаем снизу.

- Что нам неизвестно? (Сколько всего карандашей). Чем является неизвестная величина по отношению к части и целому? (целым). Обозначаем сверху, ставим знак вопроса.

- Определяем вид задачи (это задача на нахождение целого).

Важно показать на модели отношения величин.

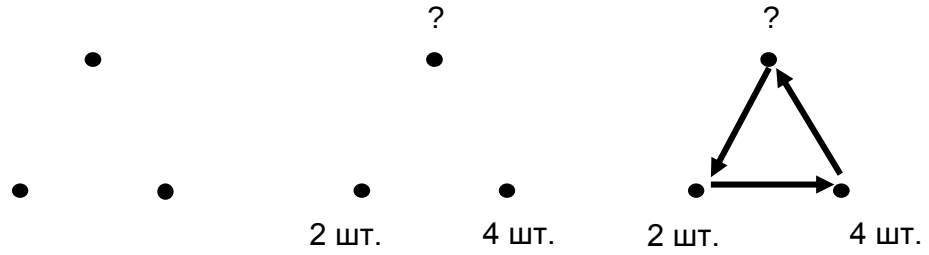


Рисунок 1.

На этапе планирования отображается ход действий, для нахождения ответа на главный вопрос задачи.

- Какой главный вопрос задачи? (Сколько всего карандашей было у Насти?)

- Что мы должны сделать, чтобы найти ответ на главный вопрос? (Чтобы найти целое, надо к одной его части прибавить вторую его часть: …+…, тогда мы получим ответ на поставленный вопрос).

Запись решения задачи.

- Чему равна первая известная часть? (2)
- Чему равна вторая известная часть? (5)
- Можем найти целое: 2+5=7 (шт.)- карандашей у Насти.

Запись ответа.

Итак, работа над задачей начинается с первых дней обучения ребенка в школе, которая проходит три этапа: подготовительный, ознакомительный, закрепительный. Методика обучения решению задач предполагает различные эффективные подходы, которыми должен владеть учитель для формирования у обучающихся данного навыка. Все эти подходы формируют у детей умение анализировать, строить план решения, объяснять способ получения результата.

Ссылки на источники:

1. Математика. Методические рекомендации. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организций / [М. А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С. И. Волкова и др.]. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2017. 112 с.
2. Зайцева С.А. Методика обучения математике в начальной школе: учебно- метод. пос. / С.А. Зайцева, И.И. Целищева, И.И. Румянцева. – М.: Владос, 2008. – 192 с.

Григорьева Любовь Ивановна
доцент кафедры НО ПИ ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
lubov-grigor2011@mail.ru
Архипова Инга Петровна
студентка группы БП-НО-15-1 ПИ ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
inga.arkhipova.2015@mail.ru

Развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников средствами компьютерной анимации

Аннотация. *Статья посвящена проблеме развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников средствами компьютерной анимации. Определены основные формы и методы работы по развитию познавательных универсальных учебных действий.*
Ключевые слова*: познавательная деятельность, универсальные учебные действия, младшие школьники, компьютерная анимация.*

Вводимый в сферу начального образования Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) требует от педагогов поиска новых технологий, которые бы качественно осуществляли процесс развития учащегося во всех актуальных для него видах деятельности.

В ФГОС начального общего образования большое внимание обращается на познавательное развитие детей [7, с. 27]. Как отмечено многими педагогами и психологами (Н.Ф. Талызина, Л.И. Лазарева, А.В. Щербаков, С.А. Федорова, Н.Е. Щуркова Д.Б. Эльконина и др.), развитие познавательных действий и способностей детей должно быть научно обосновано и обеспечено многочисленными исследованиями в этой области. Ведь современному младшему школьнику необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Учителя, работающие над данными проблемами, испытывают необходимость применения на практике эффективных методов развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Развитие познавательных универсальных учебных действий (УУД) учащихся – одна из актуальных проблем современного российского образования, поставленных в Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 гг.» [3]. Приоритетной целью этого документа становится развитие способности учеников самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формирование умения учиться. Реализация этой задачи объективно требует качественно нового подхода к начальному образованию, организации всех аспектов познавательной деятельности учащихся. Педагоги и психологи, работающие над развитием способностей и возможностей учащихся, испытывают необходимость применения на практике эффективных методов данной работы. Сущностной характеристикой младших школьников до сих пор остаются эти черты: повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение к миру.

Как показала образовательная практика, наиболее благодатной почвой для развития познавательных УУД младших школьников являются различные средства компьютерной анимации на уроках и внеурочных занятиях, которые обогащают учащихся новыми способами познавательной деятельности. Сегодня мы становимся свидетелями того, как в образовании растёт потребность в данных средствах передачи и отображения информации.

Одним из важных показателей познавательных УУД младших школьников является интерес к познанию. Направляя данный интерес детей, их личную заинтересованность к предмету образования, учитель тем самым повышает общую познавательную активность. Применение компьютерной анимации может стать фактором такой заинтересованности учеников. Сегодня компьютерная анимация уже перестала быть просто зрелищем, которое можно лишь воспринимать, она теперь – элемент ИКТ- грамотности современного человека, что вызывает к жизни непременное использование данных компьютерных средств в образовательном процессе начальной школы.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что, с одной стороны, её изучение занимает важное место в практике обучения и воспитания учащихся начальной школы, с другой стороны, недостаточно изучено в теории.

Научные подходы к теории развития познавательных универсальных учебных действий разработали известные отечественные психологи Н.Ф. Талызина, Л.Ф. Тихомирова и др. исследователи теории познания и обучения [6; с. 45]. Основная задача развития познавательных УУД состоит в том, чтобы вопросы развития познавательных способностей и умений школьников заняли большое место в процессе занятий, а не – натаскивание обучающихся к получению огромного объёма знаний и умений.

Н.В. Кларин подчеркивает, что обучение осуществляет свою ведущую роль в познавательном развитии, прежде всего через содержание усваиваемых знаний. В процессе учения формируются универсальные (обобщенные) учебные действия. Процесс развития знаний определяется формированием познавательного действия и его применением для решения учебных задач. Поэтому познавательные УУД формируются в процессе развития способности учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания: это – умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения. То есть эти действия как обобщенные средства познания открывают возможность широкой ориентации учащихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых характеристик (желание и умение учиться) [4, с. 80].

Основной интеллектуальный фонд ребенка, на основе которого формируются познавательные УУД, образуют детские восприятия. Л.В. Байбородова подчеркивает, что в течение младшего школьного периода жизни дети овладевают органами чувств, органами движения, проходит основные ступени в развитии мышления и языка, в развитии познавательных действий вообще. У ребенка развиваются основные его функции, развивается осознание этих функций [1, с. 16].

Модернизация современного образовательного процесса начальной школы невозможна без внедрения в учебно-воспитательный процесс информационно-коммуникационных технологий. Основными средствами информатизации образования являются компьютерные средства – аппаратное обеспечение, программное обеспечение и содержательное наполнение. Именно такая информатизация образовательного пространства школ начального звена включает в себя оснащение современной компьютерной техникой, позволяющей в полной мере реализовать информационно-коммуникационные технологии обучения и воспитания [2, с. 55].

Одним из результатов обучения и воспитания в школе первой ступени должна стать готовность детей к овладению современными компьютерными технологиями и способность актуализировать полученную с их помощью информацию для дальнейшего самообразования. Для реализации этих целей возникает необходимость применения учителями начальных классов информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательном процессе.

Компьютер позволяет учителю значительно расширить возможности предъявления разного типа информации. При дидактически правильном подходе компьютер активизирует внимание учащихся, усиливает их мотивацию, развивает важные познавательные процессы – мышление, внимание, воображение.

Компьютерная анимация – это вид анимации, создаваемый при помощи компьютера. Компьютерная анимация – это широкое явление, сочетающее компьютерный рисунок (графику) с движением [5, с. 10]. Внедрение компьютерной анимации и мультимедийных технологий в сферу образования сделало возможным использование компьютерных программ как иллюстративных материалов, в частности, – проведение тестирования и контрольных работ, сочетая традиционные домашние задания с творческими.

Активность познавательных процессов младших школьников в работе с компьютерной анимацией сводится к внутренним преобразованиям информации в соответствии с правилами. Основными составляющими данной технологии, которые применяются педагогами для развития познавательных УУД детей являются: организация системы знаний о компьютерной анимации, методика проведения личностно-ориентированных занятий по её освоению, оценка уровня знаний в процессе усвоения специальных умений посредством решения творческих заданий, которые применяются вместе с развивающими задачами разного вида.

Мы планируем провести работу для развития познавательных УУД в три этапа. На первом этапе – констатирующем – будет проводиться работа по выявлению первоначального уровня познавательных УУД.

Второй этап будет включать в себя программу внеурочной деятельности, в результате которой младшие школьники смогут научиться различным навыкам в области мультимедиа-технологий: научатся выполнять операции при создании движущихся изображений с помощью одной из программ, сохранять созданные движущиеся изображения и вносить в них изменения и создавать анимационный продукт. При выполнении творческих компьютерных анимационных продуктов школьники смогут научиться придумывать рисунок, их сочетание, предназначенные для какой-либо цели, создавать и видоизменять их при помощи компьютера. В результате работы над созданием данных компьютерных работ у детей сформируются следующие познавательные универсальные учебные умения и навыки:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы;
- создание собственных произведений, в том числе с использованием мультимедийных технологий.

Таким образом, познавательные универсальные учебные действия как способности к познанию и умение учиться, сформированные в период обучения в начальной школе, являются важной движущей силой познавательного развития личности.

Внедрение мультимедийных технологий в сферу образования сделало возможным использование компьютерных программ как иллюстративных материалов, проведение тестирования и контрольных работ при помощи компьютерной техники, сочетая традиционные домашние задания с творческими. Все преимущества мультимедиа учитывает в себе компьютерная анимация, которая особенно привлекает и активизирует познавательные УУД младших школьников.

При работе с компьютерной анимацией как творческой информационной медиатехнологией учащиеся с самого начала вовлечены в активную познавательную деятельность, что позволяет применять ее как средство развития познавательных универсальных учебных действий. Ведь наглядность всегда считалась и считается одним из важнейших принципов обучения детей, фундаментом для осуществления всестороннего развития личности.

Ссылки на источники:

1. Байбородова, Л.В. Внеурочная деятельность школьников: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.В. Байбородова. – М. : Просвещение, 2013. – 177 с.

2. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. - М.: Высшая школа, 2013. – 182 с.
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 гг.»: утверждена распоряжением Правительства РФ от15.05.2013 №792.
4. Кларин, Н.В. Педагогическая технология в учебном процессе / Н.В. Кларин. - М.: Знание, 2012. - 275 с.
5. Ремезова, Т.А. Технология компьютерного обучения / Т.А. Ремезова. - М.: Педагогика, 2009. – 394 с.
6. Талызина, Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников / Н.Ф. Талызина. - М.: Просвещение, 2010. - 173 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 214 с.

Лыткина Надежда Ильинична,
студентка 4 курса ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
ly_nadya_il@mail.ru
Неустроева Анна Николаевна,
к.п.н., зав. кафедрой начального образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
annette2001@yandex.ru

Развитие математической одаренности младшего школьника во внеурочной деятельности

Аннотация. *Статья посвящена рассмотрению понятия математической одаренности младших школьников, рассматриваются пути ее развития во внеурочной деятельности.*
Ключевые слова: *процесс развития одаренности, математическая одаренность, внеурочная деятельность, младший школьник.*

В настоящее время развитие одаренности детей определено как одно из наиболее актуальных направлений в системе образования на ближайшую перспективу, поскольку в Национальном проекте «Образование» выявлению, поддержке и развитию талантов и способностей детей с раннего возраста уделено большое внимание руководства нашей страны. И здесь следует отметить, что значительную роль в этом процессе играет компетентность учителя начальных классов в работе с одаренными учащимися, так как именно в младшем школьном возрасте начинают проявляться первые признаки одаренности.

Одаренные дети – это дети, которые показывают высокий потенциал в таких областях, как интеллектуальная, творческая, музыкальная или спортивная и др., и в силу этого нуждаются в дополнительных услугах и занятиях, редко предоставляемых школой. [1, с. 6-9] Как показывают исследования, существует «общая одаренность» как универсальная способность, проявляющаяся в нескольких сферах. Однако вместе с ним имеется «специальная одаренность», которая направлена на способность в одном направлении. В числе видов одаренности наиболее востребованными видами современной экономикой являются математическая и техническая одаренность детей, поскольку задачи, поставленные перед государством и обществом нашим Президентом, связаны с развитием научно-технического прогресса в стране, обеспечением экономического прорыва и роста конкурентоспособности нашей страны на мировом рынке. В связи с этим в данной статье мы рассматриваем математическую одаренность ребенка с начальной школы.

Математическая одаренность – это вид специальной одаренности, которое предполагает качественно своеобразное сочетание математических способностей, открывающее возможность успешного творческого овладения предметом.

Сегодня активно идет поиск моделей и технологий обучения, которые обеспечили бы каждому ученику собственную траекторию учения. Основная идея обновле-

ния образования состоит в том, что оно должно стать индивидуализированным, функциональным и эффективным. Мы полагаем, что это возможно в условиях внеурочной деятельности [4, с. 25-31]

Определение одарённости ребенка - продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. К признакам одаренности относятся:

- Высокие интеллектуальные способности
- Высокие творческие способности
- Способность к быстрому усвоению и отличная память
- Любопытство, любознательность, стремление к знаниям
- Высокая личностная ответственность
- Самостоятельность суждений
- Заинтересованность предметом [2, с. 11- 16]

После выявления одаренного ребенка нам необходимо создать благоприятные условия в рамках общеобразовательного учреждения, способствующие развитию способностей ребенка. С этой целью мы отбираем методы, формы и приёмы обучения на уроках, которые способствуют развитию мышления, инициативности, творчества. Несомненно, что работа с математически одаренными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы. Для этого на этапе начальной школы рекомендуется создать программу для развития и работы детьми с математической одаренностью. Внеурочная работа дает большие возможности для развития детской одаренности, ведь, чем раньше у ребенка обнаружатся способности к той или иной деятельности, чем больше внимания будет уделено их развитию, тем легче ему будет найти свое призвание.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности.

Эффективность разработки внеурочной деятельности школы обуславливается рядом условий:

- включением учащихся в разностороннюю деятельность;
- формированием навыков позитивного коммуникативного общения;
- развитием навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами,
- воспитанием трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- углубление содержания, форм и методов занятости обучающихся в свободное от учёбы время.

Организация работы внеурочной деятельности в начальной школе основана на следующих принципах:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей обучающегося. [3, с. 13-16]

Внеурочная работа поможет ученикам добиться успехов, в виду того что, такая работа предполагает только положительные результаты. Поэтому нами был разработана программа внеурочной деятельности «Знание - сила» для развития детей с математической одаренностью на базе МОБУ «Амгинский лицей имени Л.В. Киренского» для учеников 2-го класса. После диагностики мы выявили, что у некоторых ребят есть признаки математической одаренности и для того, чтобы повысить их вероятность проявления мы начали работу в соответствии с разработанной программой.

Цель нашей программы - обеспечение благоприятных условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей в начальной школе. А также сохранение интереса ребенка к тем или иным дисциплинам. Нами было поведено 9 занятий во время педагогической практики. На начальном этапе была проведена стартовая диагностика, после чего начали работу с детьми. Были применены диагностики А.И Савенкова, С.А. Ледневой и А.А. Лосевой.

Содержание нашей программы было направлено на знакомство с программой, проведение диагностик, затем были модули из математических игр, логических задач, комбинаторных задач, парных и групповых мини-соревнований, повторной диагностики. Даже после проведения только 9 занятий из нашей программы в рамках педагогической практики было видно, что ребята значительно улучшили свои показатели именно по математике, выявлен безусловный интерес со стороны детей. Родители также отмечали, что детям такого рода занятия очень понравились.

Таким образом, занятия с детьми с математической одаренностью дополнительно во внеурочной деятельности действительно повышают интерес к техническим наукам, шансы добиться успехов в определенных олимпиадах, конкурсах, в проведении научно-исследовательских работ. Еще одним немаловажным плюсом таких занятий является навык нахождения разных путей решения задач, это может способствовать к принятию правильных самостоятельных решений в жизни учащегося.

Развитие математической одаренности во внеурочной деятельности – планомерная, систематическая работа, с использованием разнообразных средств обучения. Только общие усилия учителя, родителя и ученика по повышению уровня одарённости могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по раскрытию личностного потенциала и будущего самоопределения.

Ссылки на источники

1. Бабаева Ю. Д., Лейтес Н.С. Психология одарённости детей и подростков. М.: Академия, 2000. 336 с.
2. Больных Е. М., Икрин Г. В., Пиянзина О. П. Личностно-ориентированное образование и развитие одаренности: Научно-методическое пособие. Екатеринбург: Объединение «Дворец молодежи», 2002.125 с.
3. Дубинец Л.А. Внеурочная деятельность как средство достижения воспитательных результатов в условиях начальной школы // Молодой ученый. 2015. №12. С. 13-16.
4. Рабочая концепция одарённости / Богоявленская Д. Б. [и др.]. М.: Раменская типографии, 2003. 95 с.

Матвеева Валентина Владимировна
студентка ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
vasilevamari18@mail.ru
Марфусалова Венера Петровна
доцент кафедры начальное образование ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
veneramarf@mail.ru

Развитие познавательной активности младших школьников на уроках окружающего мира посредством краеведческого материала

Аннотация. *В статье рассматривается процесс формирования познавательной активности младших школьников на уроках окружающего мира посредством использования краеведческого материала.*
Ключевые слова: *познавательная активность, практический метод, краеведческий материал.*

Главная цель образования – передавать подрастающим поколениям всё наиболее ценные, стабильные знания и опыт, накопленные предыдущими поколениями, и воспитывать граждан, способных к дальнейшему развитию общества. Исходя из данной трактовки предназначения школы, мы выделили одно из основных направлений работы школы – краеведение.

На уроке “Окружающий мир” основной целью является развитие ребенка через изучение природы, ее закономерностей. Также очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств, следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Использование краеведческих материалов на курсе «Окружающий мир» формирует у ученика личностное восприятие, эмоциональное, оценочное отношение к миру природы и культуры родного края, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в обществе и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны[1,с.262].

Вот что пишет Т.И. Шамова: «Мы не сводим познавательную активность к простому напряжению интеллектуальных и физических сил ученика, а рассматриваем ее как качество деятельности личности, которое проявляется в отношении ученика к содержанию и процессу деятельности, в стремлении его к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательных целей» [2,с.336].

Для того чтобы осуществить эту цель, учителю необходимо сформировать познавательную активность у младших школьников. Для формирования положительной познавательной активности на уроках окружающего мира необходимо учитывать следующие:

- особенности психофизиологического развития, младших школьников с учетом общепедагогических принципов: природосообразность, гуманизм, культуросообразность, целостность, системность, научность, деятельностный подход к образовательному процессу, персонификация индивида;
- выделение основных понятий и постановка учебной задачи урока;
- умственную нагрузку всех учащихся класса в течение урока;
- поэтапность структуры и содержания урока, разнообразие приемов и методов обучения.

Большой педагогический потенциал, в формировании познавательной активности, содержат игры краеведческого содержания, в ходе которого ученику предоставляется возможность проверить и развить свои способности, включающие его в соревнования с другими учащимися. Участие младших школьников в таких играх способствует их самовыражению, стремлению к самоутверждению, развивает настойчивость. Также в играх такого характера совершенствуются мышление, включая процесс анализа и синтеза новых и ранее полученных знаний, прогнозирование, взвешивание шансов на успех, выбор альтернатив. Игры краеведческого содержания, применяемые на уроках окружающего мира, многогранны и разнообразны. Они вызывают у школьника живой интерес к предмету, позволяют развивать индивидуальные способности каждого ученика, воспитывают познавательную активность [3,с.42].

Среди них следует выделить праздники и тематические дни, их содержание может быть различным, но принципы организации в основном общие. Не важно, какая тема избрана для того или иного праздника, главное, чтобы он был направлен на всестороннее развитие младших школьников, формирование их активной жизненной позиции, гражданской ответственности за судьбу родной природы и надолго запечатлелся в памяти всех его участников.

Для развития познавательной активности и поддержания интереса мы разработали и реализовали проект «Мой край – Якутия»

Цель:

-познакомить учащихся с географическим положением республики, ее природно-климатическими особенностями;

- привить любовь к родному краю, бережное отношение к ней.

1. Форма занятия – игра путешествие.

Ход занятия

1. Ознакомление учащихся с темой занятия.

Просмотр презентацию за ранее приготовленным учителем.

2. Ответы на вопросы:

- Столица нашей республики?
- Сколько лет нашему городу?
- Какие достопримечательности есть в нашем городе?
- На каких улицах вы живете?

3. Посещение детской библиотеки "Школьный мир". Знакомство с выставкой книг «Якутия – мой край»

4. Задание для самостоятельной работы:

Используя ресурсы школьной и городской библиотеки "Школьный мир", интернет, подготовить небольшой рассказ о природе Якутии. Нарисовать природу Якутии.

Проведя опытно - педагогическую работу, мы пришли к выводу, что уровень познавательной активности учащихся возрастает, если на уроках окружающего мира использовать практические методы, такие как игры краеведческого характера. Школьники при наблюдении и постановках опытов анализируют, сравнивают, обобщают и т.д. В свою очередь все эти операции являются различными сторонами деятельности познавательной активности. Таким образом, использование рассмотренных практических методов способствует развитию познавательной активности младших школьников. Итак, опытно - педагогическая работа подтвердила значение использования игр как средство формирования познавательной активности в структуре учебной деятельности и их влияние на эффективность обучения.

Ссылки на источники:

1. Миронов А.В. Технологии изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе (Образовательные технологии овладения младшими школьниками основами естествознания и обществознания): учебное пособие для студентов / А.В. Миронов. – Набережные Челны: НИСПТР, 2014. – 578 с.
2. Иванова, А. И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников [Текст] / А. И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80 с.
3. Чугайнова, Л. В.Теоретические основы обучения естествознанию: учебно-методическое пособие / Л.В. Чугайнова; ФГБОУ ВПО «Соликамский государственный педагогический институт». – Соликамск: СГПИ, 2012. – 112 с.

Неустроева Саргылана Сергеевна,
магистрант 1 курса, кафедра НО, Педагогический институт, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
Бугаева Ая Петровна,
кандидат педагогических наук, доцент, кафедра НО, Педагогический институт, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
sargy26@mail.ru

Олимпиадные задания по математике во внеурочной деятельности как средство реализации ФГОС в начальной школе

Аннотация. *В данной статье затрагивается тема интеллектуальных способностей младших школьников при реализации ФГОС НОО во внеурочной деятельно-*

сти. В результате исследования, авторы пришли к выводу, что необходимо развивать в образовательных учреждениях олимпиадное движение. Предложены фрагменты внеклассных занятий по олимпиадным заданиям по математике в начальной школе.

Ключевые слова: *олимпиадные задания, математика, младший школьник, внеурочная деятельность, интеллектуальные способности.*

В современном мире государство хочет получить конкурентоспособного выпускника школы, который способен показать себя, умеет нестандартно подходить к решениям задач, может быстро ориентироваться в сложившейся ситуации. Всё это закладывается на начальном этапе образования. Поскольку младший школьный возраст – это то-время, когда ребёнок легко осваивает различные навыки и умения.

Тема нашего исследования актуализируется ФГОС НОО. Интеллектуальные способности обучающихся выступают как один из ведущих показателей развивающего общества. А олимпиадные задания по математике как одно из условий развития у детей интеллектуальных способностей, которые способствуют развитию личности обучающегося.

Что такое интеллектуальные способности?

Интеллектуальные способности – это способности анализировать, классифицировать, обобщать и рассуждать. Интеллектуальное развитие происходит не само по себе, а в результате взаимодействия ребёнка с другими людьми. Задача педагога – развивать интеллектуальные способности обучающихся, вовлекая их в активную деятельность [2].

По мнению М. А. Холодной, для развития интеллекта особую роль играет качество школьного образования. То есть школа должна обеспечивать обучающихся всеми условиями для их благоприятного интеллектуального развития не только готовыми знаниями, но и самостоятельным открытием новых знаний [4].

Наиболее ярко интеллектуальные способности младшего школьника проявляются при работе с математическими материалами.

Олимпиадные задания по математике – это задания, у которых нет общих правил и положений, определяющих точную программу решения. В начальной школе они способствуют освоению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательные, регулятивные, коммуникативные), которые в свою очередь обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться [3].

Нами было проведено исследование в рамках Республиканской предметной олимпиады по русскому языку и математике для обучающихся 4 классов общеобразовательных учреждений, направленное на выявление интеллектуальных способностей обучающихся.

По математике участие приняли 50 лучших учеников 4 класса из г. Якутска, Нюрбинского, Чурапчинского, Горного, Усть-Алданского, Намского, Сунтарского районов, городского округа Жатай и с. Хатассы. Для участников олимпиады были созданы одинаковые условия: содержание материала, сложность заданий, время, отводимое на ответы обучающихся. Время – 60 минут. Всего заданий было 11. Каждое задание оценивалось по баллам. Максимальный балл – 51. В ответах дети должны были указать не только варианты ответов, но и ход решения. В ходе обработки результатов, мы получили такие данные: от 0 до 10 баллов набрали 33 обучающихся, от 11 до 20 баллов – 11 обучающихся и от 21 до 31 баллов – 6 обучающихся.

По данным эксперимента, мы выявили, что дети не умеют использовать и выбирать логические приёмы и операции, проводить доказательные рассуждения, анализировать. Вывод сводится к тому, что в школах необходима целенаправленная работа в рамках внеурочной деятельности по спецкурсу Олимпиадные задания в начальной школе.

Для того, чтобы способствовать эффективному развитию интеллектуальных способностей младших школьников во внеурочной деятельности, мы предлагаем примерные темы кружковых занятий по олимпиадным заданиям в начальной школе.

Каждое занятие включает в себя 5 основных этапов: мотивационный (исторический экскурс), ориентировочный (опорная задача), исполнительный (аналогичная задача), контролирующий (развивающая задача), мотивационный (занимательные задачи, которые подбираются обучающимися самостоятельно) [1].

1. Комбинаторика.

Цель занятия: научить обучающихся решать задачи на комбинаторику.

1 этап. Комбинаторика возникла в XVI в. Термин был введён в математический обиход знаменитым немецким математиком Готфридом Вильгельмом Лейбницем. В обыденной жизни нам нередко встречаются задачи, которые имеют несколько различных вариантов решения. Чтобы сделать правильный выбор, важно не упустить ни один из них. Для этого надо уметь осуществлять перебор всех возможных вариантов или подсчитывать их число. Задачи, требующие такого решения, называются комбинаторными.

Чтобы понять, как рассуждал Лейбниц, разберём комбинаторную задачу.

2 этап. Сколько трёхзначных чисел можно составить из цифр 0, 2, 4?

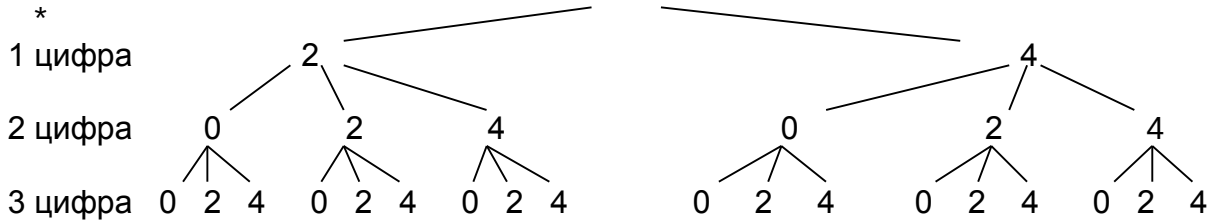
На решение задачи учитель даёт минуту. Он заранее знает, что большинство будет считать напрямую, т. е. записывать все возможные варианты ответов. Учитель обходит весь класс и проверяет ответы.

Затем учитель зовёт к доске двух желающих и просит их объяснить, как они нашли ответ. В это время обучающиеся учатся словесно объяснять, как они рассуждали.

Выслушав ответы детей, учитель говорит детям, что такой способ Лейбниц назвал перебором возможных вариантов ответов. Но существуют и другие варианты решения данной задачи.

Дерево возможных ответов – это такая специальная схема, которая напоминает дерево, отсюда и название метода.

Решение. Построим дерево возможных вариантов, учитывая, что 0 не может быть первой цифрой в числе.



Ответ: 18 чисел.

Правило умножения – это метод решения комбинаторных задач применяется, когда не требуется перечислять все возможные варианты, а нужно ответить на вопрос – сколько их существует.

Решение. Первой в трёхзначном числе может быть 2 цифры, так как 0 не может быть первой цифрой в числе.

Второй в трёхзначном числе может быть 3 цифры.

Третьей в трёхзначном числе может быть 3 цифры.

2*3*3=18

Ответ: 18 чисел.

Составление таблицы – это, как и дерево возможных вариантов, наглядный вариант решения таких задач.

Решение. Составим таблицу: поскольку 0 не может быть первой цифрой в числе, у нас будет два столбца.

2	4
200	400
202	402
204	404
220	420
222	422
224	424
240	440
242	442
244	444

Ответ: 18 чисел.

Давая школьникам разные виды решения задач, мы развиваем в них гибкость мыслительных операций, способность к изяществу решения.

3 этап. Учитель предлагает детям решить аналогичную задачу: сколько четных двузначных чисел можно составить из цифр 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9? Ответ: 28 чисел.

На данном и последующих этапах, важно стимулировать обучающихся, так как на олимпиадах даже за неполное решение, а за правильный подход ученик может получить дополнительные баллы.

4 этап. Здесь даётся задача чуть труднее: сколько существует трехзначных чисел, которые записываются различными чётными цифрами?

Решение. Дети используют метод правила умножения.

4*4*3=48

Ответ: 48 чисел.

5 этап. На данном этапе дети разбирают до 10 занимательных задач, которые они заранее подготовили. В роли учителя выступают сами обучающиеся.

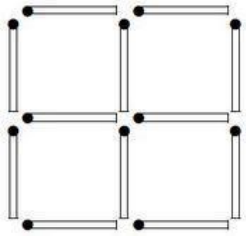
Задание на дом – заочная олимпиада на добровольной основе. Время решения – 1 неделя. Всего предлагается 4 задачи: 2 аналогичные задачи и 2 задачи по другой тематике.

2. Головоломки. Задачи со спичками.

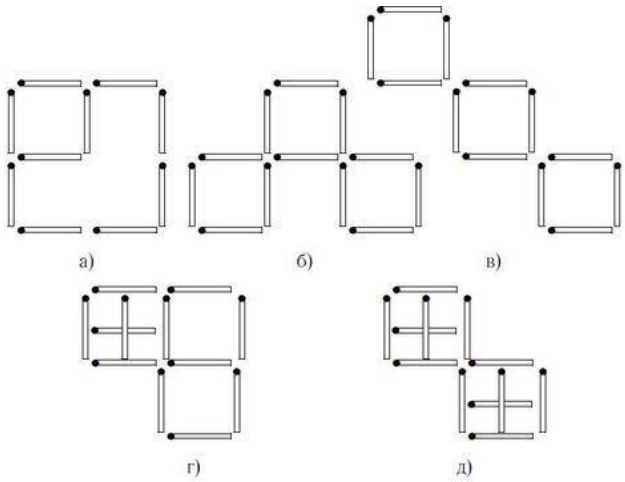
Цель занятия: развитие логического мышления, внимательности.

1 этап. Задачи для тренировки мозга, так называемые головоломки, появились еще в глубокой древности. Первые спички появились в 30-х гг. XIX в., а современные безопасные спички в 1855 г. в Швеции. Начали создаваться разнообразные игры, фокусы и математические задачи со спичками. В XX в. издана первая книга, в которой собрано более двухсот различных спичечных головоломок – С. Тромгольт «Игры со спичками».

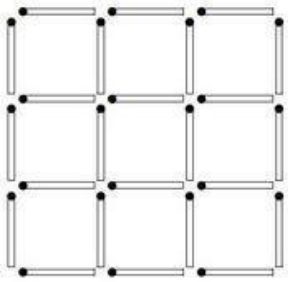
2 этап. Двенадцать спичек выложены так, как показано на рисунке. Сколько здесь квадратов? Выполните следующие задания: а) уберите 2 спички так, чтобы образовалось 2 неравных квадрата; б) переложите 3 спички так, чтобы образовалось 3 равных квадрата; в) переложите 4 спички так, чтобы образовалось 3 равных квадрата; г) переложите 2 спички так, чтобы образовалось 7 квадратов; д) переложите 4 спички так, чтобы образовалось 10 квадратов.



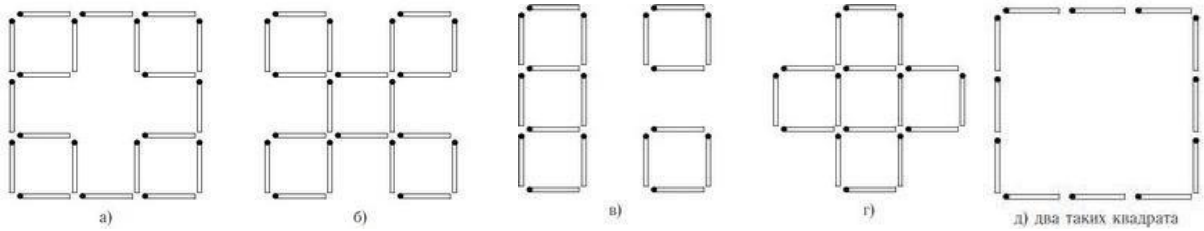
Ответ: 5 квадратов



3 этап. Двадцать четыре спички выложены так, как на рисунке. Сколько здесь квадратов? Выполните следующие задания: а) уберите 4 спички так, чтобы образовалось 4 маленьких квадрата и один большой; б) уберите 4 спички так, чтобы образовалось 5 равных квадрата; в) уберите 6 спичек так, чтобы образовалось 5 равных квадрата; г) уберите 8 спичек так, чтобы образовалось 5 равных квадратов; д) переложите 12 спичек так, чтобы образовалось 2 равных квадрата.

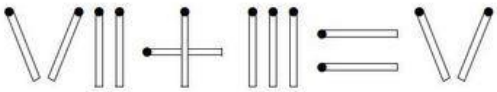


Ответ: 14

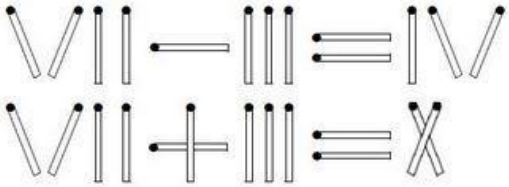


Учитель просит тех ребят, кто раньше всех справился с задачей проверить её решение у оставшихся.

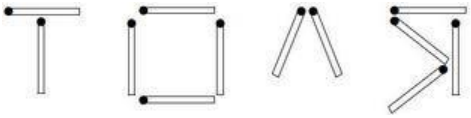
4. этап. 1) Переложите одну спичку так, чтобы равенство стало верным.



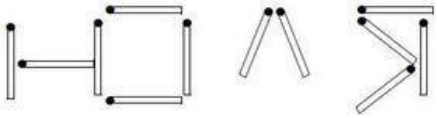
Ответ:



2) Переложите одну спичку так, чтобы получилось женское имя.



Ответ:



3) И «бокал», и «рюмка» составлены из четырех спичек. Внутри каждого «сосуда» - вишенка. Как нужно переместить «бокал» и «рюмку», переложив по две спички в каждом из них, чтобы вишенки оказались снаружи?

Ответ:

Учитель подходит к каждому ученику и проверяет решение.

5 этап. На данном этапе дети разбирают до 10 занимательных задач, которые они заранее подготовили. В роли учителя выступают сами обучающиеся.

Задание на дом – заочная олимпиада на добровольной основе. Время решения – 1 неделя. Всего предлагается 4 задачи: 2 аналогичные задачи и 2 задачи по другой тематике.

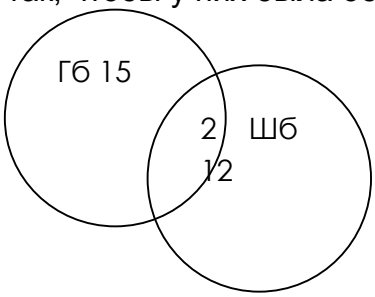
3. Метод кругов Эйлера.

Цель: научить обучающихся применять метод кругов Эйлера при решении олимпиадных задач.

1 этап. Леонард Эйлер (1707-1783) – известный швейцарский и российский математик. Круги Эйлера – это задачи на пересечение или объединение множеств. Геометрическая схема, с помощью которой можно изобразить отношения между подмножествами, для наглядного представления. При помощи этого метода ученый решал сложнейшие математические задачи. Метод Эйлера упрощает рассуждения. Однако прежде чем приступить к решению задачи, нужно проанализировать условие. Иногда с помощью арифметических действий решить задачу легче.

2 этап. В городскую библиотеку ходят 17 учеников, а в школьную библиотеку – 14 учеников. И только 2 ученика ходят и в городскую, и в школьную библиотеки. Сколько всего учеников посещают библиотеки?

Решение. Изобразим два множества, так как две библиотеки. В одном будем фиксировать учеников, посещающих городскую библиотеку, а в другом – школьную. Поскольку некоторые ходят и в городскую, и в школьную библиотеки, то круги нарисуем так, чтобы у них была общая часть (пересечение).



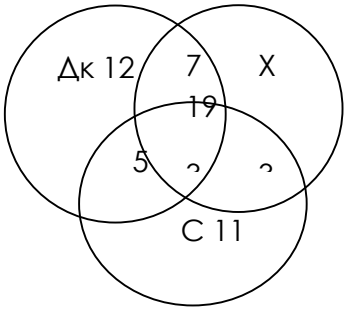
Расставим числа, согласно условию задачи: в общей части ставим цифру 2 (двое посещают и городскую, и школьную библиотеки), в оставшейся части городской библиотеки ставим цифру 15 (17-2=15), в свободной части школьной библиотеки ставим цифру 12 (14-2=12).

Всего учеников, посещающих библиотеки: 15+2+12=29

Ответ: 29

3 этап. В пионерском лагере 70 ребят. Из них 27 занимаются в драмкружке, 32 поют в хоре, 22 увлекаются спортом. В драмкружке 10 ребят из хора. В хоре 6 спортсменов, в драмкружке 8 спортсменов, 3 спортсмена посещают и драмкружок, и хор. Сколько ребят не поют, не увлекаются спортом, не занимаются в драмкружке?

Решение.



12+19+11+7+3+5+3=60 (ребят) – занимаются в драмкружке, поют в хоре, увлекаются спортом.

70-60=10 (ребят) – не поют, не увлекаются спортом, не занимаются в драмкружке.

Ответ: 10.

Для проверки результатов, учитель вызывает к доске несколько учеников одновременно и просит, чтобы они написали решение, а затем объяснили решение. Далее просит остальных учеников задать вопросы и оценить работы.

4 этап. В 4 «А» учится 38 человек. Ученики увлекаются разными спортивными играми: 16 – баскетболом, 17 – хоккеем, 18 – футболом. Одновременно баскетбол и хоккей любят 4 человека, баскетбол и футбол – 3, хоккей и футбол – 5, а 3 ученика не интересуются спортом. Есть ли ученики, увлекающиеся всеми спортивными играми? Какое количество школьников интересуется только одной из спортивных игр?

Ответ: 2; 7, 8, 6.

Для проверки результатов, учитель вызывает к доске несколько учеников одновременно и просит, чтобы они написали решение, а затем объяснили решение. Далее просит остальных учеников задать вопросы и оценить работы.

5 этап. На данном этапе дети разбирают до 10 занимательных задач, которые они заранее подготовили. В роли учителя выступают сами обучающиеся.

Задание на дом – заочная олимпиада на добровольной основе. Время решения – 1 неделя. Всего предлагается 4 задачи: 2 аналогичные задачи и 2 задачи по другой тематике.

Таким образом, спецкурс по олимпиадным заданиям в начальной школе пробуждает познавательный интерес к предмету, а также даёт возможность раскрыться детям. Применяя такие занятия во внеурочной работе с младшими школьниками, педагоги будут развивать не только интеллектуальные способности обучающихся, но и личностные качества каждого школьника.

Ссылки на источники:

1. Баишева М. И. Совершенствование методики подготовки учащихся к олимпиадам по математике (На примере 3-5 классов): дис. ... канд. пед. наук. М., 2004.
2. Курамшина Т. Л. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников – заказ современного общества // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2013. – №9.- С. 260-262.
3. Попова, Л. Н., Мендыгалиева А. К. Формирование познавательных универсальных учебных действий (на примере олимпиадных заданий по математике) // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №4. – С. 111-115.
4. Холодная М. А. Интеллектуальное воспитание учащихся: обогащающая модель обучения в проекте «Математика. Психология. Интеллект» (МПИ) / М. А. Холодная // Математический форум (Итоги науки. Юг России). – 2014. – №2. – С. 323-339.

Портнягина Аина Андреевна,
магистрант 2 курса, Педагогический институт, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова», г.Якутск
kakitoka1990@mail.ru
Бугаева Ая Петровна,
к.п.н., доцент кафедры НО, Педагогический институт, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова», г.Якутск
ivaya@mail.ru

Проблемно-диалоговый метод обучения на уроке окружающего мира в 3-м классе

Аннотация. *В современном обществе меняются приоритеты образования. Ученик должен иметь не только знания, но и уметь организовать собственную учебную деятельность, иметь готовность и способность учиться, а учителю необходимо использовать новую организацию совместной деятельности - это технология проблемно - диалогического обучения. Исходя из этих целей, необходимо использовать новую организацию совместной деятельности. В развивающей образовательной системе реализуется технология проблемно – диалогического обучения, которая помогает учащимся самостоятельно открывать знания. На смену монологу приходит диалог.*
Ключевые слова: *диалог, диалоговый урок, учебный диалог, проблемное обучение.*

В связи с переходом на новые требования ФГОС внимание учителей активизируется на необходимости использования современных образовательных технологий – деятельностного типа. Одной из таких технологий является проблемно – диалоговый метод обучения.

Ещё в 50-х годах 20 века известными дидактами А.М.Матюшкиным, И.И. Махмутовым и другими была разработана концепция проблемного обучения.

Проблемный метод обучения, авторами которого являются П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина, И.Я.Лернер и другие учёные, ставит своей целью развитие эвристических умений учащихся в процессе разрешения руководителем проблемных ситуаций, которые могут носить как практический, так и теоретико-познавательный характер [1].

Суть проблемного обучения заключается в следующем: перед учениками ставится проблема, познавательная задача, далее учащиеся решают (самостоятельно или с участием учителя) проблемные пути и способы ее решения. Технологию проблемного диалога можно систематически применять на любом предметном содержании любой ступени. Таким образом, проблемное обучение стало основой проблемно - диалогической технологии.

Проблемно – диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний ученикам посредством специально организованного учителем диалога .

В сложном прилагательном «проблемно - диалогическое» первая часть означает, что на уроке ученик формулирует учебную проблему, открывает новое знание и этим выражает его в простых формулах. Слово «диалогическое» означает, что ученики осуществляют избегая эти действия в ходе специально организованного учителем диалога[2].

Суть проблемного урока – творческое усвоение знаний.

Первое звено проблемного урока - постановка учебной проблемы. Учебная проблема существует в двух основных формах:

1) как тема урока;

2) как таким не совпадающий с темой своего урока вопрос, одним ответом на который будет новое знание.

Следовательно, постановка учебной проблемы означает - помощь ученикам самим сформулировать либо тему урока, либо не сходный с темой вопрос для исследования.

Мастерство учителя проявляется больше всего в организации проблемных ситуаций. При проблемном методе обучения учитель является руководителем учебного процесса и становится тем, кто будит, развивает, наблюдает мыслительные операции учащихся, исправляет ошибки, силу разъясняет сомнения. Учитель должен владеть как объяснительным, так и исследовательским методами методами обучения. Выступая в роли организатора обучения на проблемной основе, учитель призван действовать скорее как руководитель и партнер, чем как источник готовых знаний и директив для учащихся. В процессе подготовки учитель должен приобрести опыт, который позволит ему [2,с.116]:

1. Тонко чувствовать проблемную ситуацию с которыми сталкиваются учащиеся и уметь ставить перед классом реальные учебные задачи в понятной для детей форме.

2. Выполнять функцию руководителя ипартнера. В ходе подготовки различных аспектов помогать отдельным учащимся и группам, избегая работе директивных приемов.

3. Стараться увлечь учащихся проблемой и процессом ее глубокого исследования, стимулировать творческое мышление при помощи умело поставленных вопросов.

4. Проявлять терпимость к ошибкам учеников. Не нарушаязамысла ребенка, помочь ему, если возникает такая необходимость. Но главное – создать условия для самостоятельной деятельности. Педагог развивает самостоятельность детей, используя подсказку, привлечения внимания к предмету, объекту, вопросы, предложения, оценку результатов и уровня самостоятельности.

Содержание дисциплины «Окружающий мир» отличается конкретностью и ситематичностью изучаемых явлений, процессов и объектов. В основе познавательной деятельности лежит чувственное восприятие окружающего мира. Поэтому в процессе обучения при создании и рассмотрении проблемных проблемных ситуаций на уроках по курсу «Окружающий мир» надо постоянно использовать различный иллюстрированный материал изучаемых процессов и явлений, применять жизненный опыт учащихся, привлекать краеведческий материал. При изучении окружающего мира возникает необходимость в раскрытии причинно-следственных связей, постановке проблемных поставленных вопросов[1,с.165].

Пример 1. Учитель спрашивает у учащихся, почему на вершине гор мы можем увидеть снег? Учащиеся выдвигают гипотезу, что там очень холодно. Далее задаем провокационный вопрос: «Почему высоко в горах холодно, если они ближе к солнцу?» - создавая, силу таким образом, проблемную ситуацию для детей. В ходе обсуждения устанавливаем, что воздух нагревается от поверхности земли, поэтому температура воздуха понижается с высотой.

Пример 2. При обобщении наблюдений за погодой учащиеся устанавливают факт, что зимой не образуются кучевые облака. Учитель спрашивает:«Почему?». Ученики объясняют данный факт тем, что кучевые облака образуются при высоком испарении; зимой температура воздуха низкая, следовательно, и испарение незначительно. Появление кучевых облаков является одним из признаков наступления весны.

Пример 3. По наблюдениям за погодой у младших школьников складывается представление, что максимальное количество атмосферных осадков мы можем увидеть осенью, («дожди, сыро, лужи кругом») так как летом луж бывает меньше, чем

осенью. Однако в соответствии с достоверными сведениями максимум осадков наблюдается летом. Лето поскольку не «воспринимается» как влажный сезон в силу того, что количество для летнего периода характерны ливневые дожди.

В ходе решения проблемных вопросов ученики научатся самостоятельно самостоятельно выделять и формулировать проблему и находить начало пути ее разрешения. Учебный процесс ориентирован на формирование у детей интереса к обучению, на творческое начало в учебной деятельности, приобретение собственного опыта творческой деятельности. С самых первых уроков детям предлагаются задания, которые развивают не только ум, но и волю, чувства, эмоции, умение самостоятельно находить и преодолевать трудности, проводить самооценку[1].

Диалог выступает сегодня не просто педагогическим методом и формой, но и становится приоритетным принципом образовательного процесса. Данная технология является эффективной и здоровьесберегающей, поскольку обеспечивает высокое качество усвоения знаний, позволяет добиться положительной динамики качества обучения, развитие интеллекта и творческих способностей, воспитания активной личности при сохранении здоровья учащихся.

Успех деятельности использования проблемного метода обучения во многом зависит от профессиональной компетентности, заинтересованной позиции педагога и высокой внутренней мотивации учащихся. В процессе системного использования проблемного обучения происходит и усвоение материала, и развитие мыслительной деятельности.

Таким образом, складывается сотрудничество. Учитель и ученик совместно идут по одному пути. В результате дети открывают и осваивают новое знание. Благодаря проблемному диалогу, на уроке нет пассивных, все с большим желанием принимают участие и выражают свои мысли на уроках. Диалог приводит к интенсивному развитию речи. Такие уроки способствуют возникновению у школьников интереса к новому материалу, формированию познавательной активности. Учащиеся открывают для себя новые стороны уже имеющихся знаний, учатся применять эти знания в новых неожиданных ситуациях.

Ссылки на источники

1. Потапов И.В., Ивченкова Г.Г. Окружающий мир. 3й класс: Учеб. для четырехлетней нач. школы: В 2 ч. Ч. 1. 4е изд., испр. М.: АСТ: Астрель, 2017.
2. Смирнова М.С., Потапов И.В. Использование элементов проблемного обучения на уроках по курсу «Окружающий мир» // Вестник МГПУ. Сер. Педагогика и психология. 2016. № 3 (9).

Швецова Резеда Фаритовна,
кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург
rezeda5959@mail.ru

Литературные произведения на уроках математики в начальной школе

Аннотация. *Статья посвящена развитию познавательного интереса младших школьников средствами литературных произведений. Автор предлагает использовать текстовые математические задачи из детских рассказов и литературных произведений классиков русской литературы разного периода на современных уроках математики. В статье предложены фрагменты уроков по работе с таким материалом.*

Ключевые слова: *Познавательный интерес, текстовая задача, рассказы, Н. Носов, А. Чехов, Л. Гераскин, А Аверченко.*

В примерной основной образовательной программе начального общего образования, составленной в соответствии с требованиями ФГОС НОО, подчеркнуто, что выпускник начальной школы должен владеть не только с предметными и специальными знаниями, но и с культурологическими. В связи с этим мы обратились к вопросу о развитии литературного вкуса у младших школьников на уроках математики.

Существует различные методы и приемы, которые учитель может использовать в учебном процессе на разных уроках для успешного развития познавательного интереса младшего школьника, одним из таких является «метод использования литературных произведений на уроках».

Литература является предметом гуманитарного цикла, в этот перечень в начальной школе так же входят русский язык, история. Чаще всего литературные произведения используются на этих уроках.

С помощью образов, созданных в литературных произведениях, учащиеся могут проникнуться чувствами и эмоциями других людей. До недавнего времени педагоги отрицали использование литературных произведений, как исторических источников, но в связи с активно развивающимся направлением «социальной истории», и благодаря развитию связей между предметами в школе, эта функция художественной литературы на уроках истории все больше осуществляется.

Использование литературных произведений возможно и на уроках окружающего мира. На уроках окружающего мира в начальной школе у ребенка формируется представление о живой и неживой природе, о растениях, животных, обо всем, что нас окружает.

Художественные произведения часто содержат оценку происходящего. Читая их, ребенок «проживает» их испытывает волнение, страх или радость. Это помогает воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Биологические задачи и задания, составленные учителем опираясь на художественные произведения, способствуют созданию проблемных ситуаций на уроке.

Работая с текстом, учащиеся находят интересную незнакомую информацию по предмету и проверяют ее в справочниках, словарях и учебных пособиях, это способствует развитию познавательного интереса и расширению кругозора учащихся.

Применение литературных произведений возможно и на уроках математики. На первый взгляд можно сказать, что эти два предмета далеки друг от друга, но на самом деле авторы используют в своих художественных произведениях математические данные и во многих случаях дают возможность читателю обдумать и найти решение той или иной задачи. Использование на уроках то или иное литературное произведение, способствует решению многих воспитательных задач, прививает литературный вкус. Рассказы и стихи любимых авторов могут способствовать и решению многих дидактических задач на уроках математики в начальной школе.

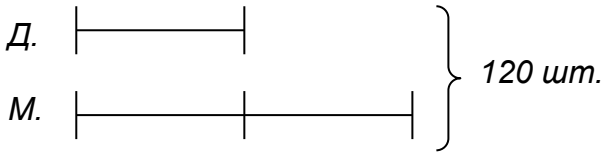
Встреча младших школьников в первом классе начинается с темы «Однозначные числа». Они образовывают числа, учатся записывать, сравнивать и т.д. Учащиеся легко познают этот материал, если учитель умело использует стихи С. Я. Маршака «Веселый счет» [1], сказку Ларисы Гитарц «Сказка о цифрах, которые любили спорить», сказку Ирис Ревю «Важные цифры» [2].

Работа над задачей занимает значительное место в математическом развитии младших школьников. Детская литература двадцатого века богата произведениями, в которых авторы описывают обсуждение героями процесса решения задач.

Витя Малеев герой рассказа Николая Носова «Витя Малеев в школе и дома» герой решает задачи [3] .

1. «Мальчик и девочка рвали в лесу орехи. Они сорвали всего 120 штук. Девочка сорвала в два раза меньше мальчика. Сколько орехов собрал каждый из них?»,

Полезно сначала обратиться к эпизоду, где Витя пытается решить эту задачу. Учащиеся под руководством учителя обсуждают, где герой столкнулся с затруднением. Выполненная модель к задаче (схема), помогает понять, почему общее количество орехов нужно разделить на три, при этом получить орехи девочки.



Таким образом, в первом действии находим сколько равных частей соответствуют 120 орехам (2+1=3 (ч.)), во втором – сколько орехов в одной части или сколько орехов собрала девочка (120:3=40 (ор.)) и, наконец, в третьем действии – сколько орехов собрал мальчик (40•2=80 (ор.)).

2. “В магазине было 8 пил, а топоров в три раза больше. Одной бригаде плотников продали половину топоров и три пилы за 84 рубля. Оставшиеся топоры и пилы продали другой бригаде плотников за 100 рублей. Сколько стоит один топор и одна пила?”

В работе над этой задачей необходимы знания величин цена, количество, стоимость и зависимостей между ними.

Николай Носов в рассказе «Федина задача» знакомит читателей с героем, который также не любит математику. Помощь ему должны оказать младшие школьники на уроке, решая следующую задачу [3].

«На мельницу доставили 450 мешков ржи, по 80 кг в каждом. Рожь смололи, причем, из 6 кг зерна вышло 5 кг муки. Сколько понадобилось машин для перевозки всей муки, если на каждой машине помещалось по 3 т муки?»

В этой задаче учащиеся снова работают с пропорциональными величинами.

В рассказе Лии Гераскиной «В стране невыученных уроков» учащиеся также найдут интересную задачу [4] .

“Пять землекопов выкопали траншею в сто погонных метров за четыре дня. Сколько погонных метров выкопал каждый землекоп в течение двух дней при условии, что все землекопы выполнили одинаковый объем работ?”

Великий русский писатель А.П. Чехов тоже не обошел стороной математику. В рассказе «Репетитор» не только предложена задача, но и описан интересный способ ее решения.

"Купец купил 138 аршин черного и синего сукна за 540 руб. Спрашивается, сколько аршин купил он того и другого, если синее сукно стоило 5 руб. за аршин, а черное - 3 руб.?".

Сначала учащиеся знакомятся с интересным способом решения, который описывается в рассказе, где герои произведения и их репетитор обсуждают это решение.

После прочтения отрывка возможны вопросы. Как решили задачу герои? Как следует решить ее нам? Далее учащиеся под руководством учителя переходят к разбору задачи, записи ее решения и ответа.

Рассмотрим еще одно произведение, где встречаются старорусские меры длины. Герой стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» вспоминает о том, как в полноводье спасал зайцев.

Во время разбора данных задач ученики не только познакомятся со старыми русскими величинами, и научатся их преобразовывать из одной в другую, но и познакомятся с литературным произведением великого русского классика, что способствует формированию их интереса к чтению.

При работе над задачами на движение можно использовать задачи из рассказа А. Аверченко "Экзаменационная задача"

Один из самых сложных разделов начального курса математики «Доли и дроби». Учителю важно не отпугнуть младшего школьника сложностью материала, а заинтересовать его интересными способами изучения темы. При знакомстве с понятием «дробь», можно использовать отрывок из произведения А. Аверченко «Учитель Бельмесов».

Для того, чтобы разнообразить урок, сделать его более интересным и увлекательным, можно использовать «Задачи сумасшедшего математика» написанные А. П. Чеховым.

При использовании данных задач, учитель может задать учащимся вопрос «Как можно преобразовать условие задачи, чтобы ее решение было возможным?». Далее выбирается наиболее подходящая формулировка условия задачи, она разбирается, записывается решение и ответ.

Использование литературных произведений на уроках математики оживляет общение, развивает познавательный интерес, прививает вкус к чтению.

Ссылки на источники

1. Бакиева А.К.. Математика в художественной литературе / А.К. Бакиева, Р.А. Саитова. – М.: ТЦ Сфера, 2008 . С.325
2. Барташевич Н. Алгеброй гармонию измерим. Математика в художественной литературе / Н. Батрашкевич. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. С. 144
3. Береговой Е. Н. Литературная математика / Е.Н. Береговой. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. С. 5-7
4. Карпушина Н.М. Любимые книги глазами математика / Н.М. Карпушина. – М., Центр педагогического образования , 2008. С. 28

Актуальные вопросы методики преподавания предметов гуманитарного цикла

Буряк Ольга Васильевна,
магистрант Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
olga_buryak@mail.ru
Сокорутова Людмила Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
sok.lyda@mail.ru

Роль проектных задач в начальной школе в условиях реализации ФГОС

Аннотация*. Статья знакомит с возможностью использования проектных задач в начальной школе. Рассматривается алгоритм проектирования проектных задач на примере урока по литературному чтению «Путешествие в сказку». Регулярное использование проектных задач способствует повышению познавательного интереса, учебной мотивации младших школьников.*
Ключевые слова: *проектные задачи, младшие школьники, учебное сотрудничество, коммуникативные умения.*

Новые стандарты образования ФГОС НОО направлены на получение предметных, личностных и метапредметных результатов образования. Для достижения универсальных учебных действий необходимо внедрять такие методы, формы, технологии обучения, которые позволяют детям получить эмоциональный опыт взаимодействия с действительностью, высказывать свою точку зрения на происходящие события, соотносить полученные знания и свой субъективный опыт творческой деятельности, умение применить свои знания в нестандартной ситуации, развивать навыки сотрудничества, ответственность за результаты своей деятельности и др. В свою очередь, образовательный процесс предполагает использование современных методов организации совместной деятельности обучающихся и перехода от традиционной системы передачи знаний от учителя детям к технологии обучения посредством организации активного сотрудничества самих школьников.

Большим потенциалом обладает технология решения проектных задач. Но, вместе с тем, стоит отметить, что технология так и не стала активно используемой в начальной школе. Хотя, владея алгоритмом проектирования проектной задачи, учитель может внедрять свои разработки заданий по разным предметам в учебный процесс.

А.Б. Воронцов определяет проектную задачу как, «задачу, в которой через определенный набор заданий деятельность детей направляется на создание результата (продукта)» [2, с.47]. Структура проектной задачи состоит из проблемной ситуации (квазиреальной) и заданий, предложенных для решения проблемы. Работа строится в группе и выполняется «здесь и сейчас». Результатом деятельности детей является продукт, созданный конкретной группой – книга, афиша, концерт, телепередача, спектакль и т.п. В ходе решения проектной задачи у детей младшего школьного возраста развиваются такие метапредметные умения, как умение планировать, то есть составлять свой порядок действий; умение целеполагать-ставить цели и сохранять их до окончания работы; умение рефлексировать-анализировать проделанную работу; коммуникативные умения - вступать в общение с одноклассниками.

В ФГОС НОО прописано: «В начальной школе главное воспитательное воздействие решения проектных задач заключается в формировании навыков сотрудничества (внимательно слушать собеседников); адекватно воспринимать существование разных точек зрения; высказывать своё мнение и уметь обосновать собственную оценку различным событиям; уметь определять общую цель в работе и пути её достижения; согласовывать и распределять обязанности в совместной деятельности; проводить взаимоконтроль; правильно оценивать собственное поведение и поведение окружающих [4, с.14]».

С.В. Самыкина выделила три разновидности проектной задачи, такие как, задачи-конструкторы, позволяющие из составных частей, составить целое; творческие задачи, в результате которого появляется новое произведение, концерт, газета и т.д.; и задачи, основанные на моделировании, то есть воспроизведение в виде модели функциональных характеристик объекта моделирования. Также С.В. Самыкина, предлагает определенный план работы по созданию проектной задачи, освоив который, учитель сможет самостоятельно проектировать авторские разработки. Предложенная С.В. Самыкиной структура проектной задачи: проблемный блок (предполагает квазиреальную ситуацию, которую нужно решить), информационный (ресурсы для решения задачи и план действий для ученика) и критериально-оценочный, или рефлексивный (дети оценивают свой продукт и свой вклад в его создание) [3, с.23-30].

Изучив алгоритм проектирования проектной задачи, нами была разработана предметная рефлексивная одновозрастная проектная задача по литературному чтению для 3 класса. На уроках литературного чтения возможно создать различные коммуникативные ситуации, благоприятные для активного речевого развития детей.

Рассмотрим особенности реализации проектной задачи «Путешествие в сказку» на уроке литературного чтения по русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Цели и педагогические задачи: 1) Использование предметных знаний в нестандартных ситуациях; 2) Формирование коммуникативных умений; 3) Оценивание уровня сформированности групповых форм учебного сотрудничества. Знания, умения и способы действий, на которые опирается задача: владение понятием «точка зрения»; уметь преобразовывать художественные тексты от лица героя; работа в малой группе; взаимоконтроль и взаимооценка в процессе работы над задачей. Общеучебные умения: учебное сотрудничество; умение прийти к общему выводу; умение приводить существенные доводы, убеждать.

Проблемный блок проектной задачи. «Ребята, мы с вами недавно прочитали сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Помните, как нам было жалко Аленушку и ее братца? Эта история также очень опечалила и Веселого человечка Самоделкина и он создал машину времени. Он очень просит вас отправить в сказку видеописьмо Иванушке и попытаться его уговорить не пить водицу из лужи. Скорей всего вам будет непросто, ведь Иванушка не послушался даже свою сестрицу, но выпостарайтесь, договорились?»

Информационный блок задачи. Вначале детям предлагается понять Иванушку, посмотреть на мир с его точки зрения. Написать по плану от лица мальчика, почему он не послушался сестру, а затем уже со второго задания детям нужно будет начать снимать видеописьмо Ивану. У каждой группы должно получиться свое послание, в котором они записывают свои размышления, стараются убедить Иванушку послушаться сестру. Во втором задании нужно будет написать 5 аргументов Иванушке, доказывающих ему, чего он лишит себя, став козленочком. После написания этих аргументов они начинают снимать на видео свое послание. Группа обращается к Ивану, приводя ему написанные ими аргументы, затем письмо пока прерывается до следующего задания.

Далее детям предлагается рассмотреть картину В.М. Васнецова «Аленушка» и посмотреть на происходящее с точки зрения Аленушки, попробовать понять, что она чувствовала. Детям предлагается рассказать Иванушке, что будет чувствовать сестра после

его непослушания. Дети продолжают записывать свое видеописьмо, пытаясь убедить Ивана, открывая ему, что же будет чувствовать Аленушка, если он не послушает ее.

В задании 4 детям предлагается предположить, как будут развиваться события, если Иванушка их послушается и не будет пить из лужи. Для этого каждой группе нужно будет написать свое продолжение сказки, что же будет происходить. У каждой группы должна получиться своя новая сказка о сестрице Аленушки и о братце Иванушки. Написав свое продолжение сказки, школьники продолжают записывать видеописьмо.

Рефлексивный блок. На данном этапе дети просматривают видеописьма каждой группы и решают, какой группе удалось послать более убедительное послание. После этого каждой группе предлагается оценить свою деятельность. В данной проектной задачи предполагается оценка каждого члена команды трех умений: умения слушать друг друга, умения доказывать свое мнение, доброжелательность к партнерам. Каждая группа получает таблицу, в которую проставляют баллы. Сумма баллов по каждому умению –это показатель его умений работы в группе.

Можно сделать вывод, что включение проектных задач в учебный процесс начальной школы, повышает коммуникативную культуру, развивает творческие способности, помогают школьникам проявить себя, повышают мотивацию к учебе, помогают применять знания в нестандартных ситуациях.

Ссылки на источники:

1. Аксючиц С.А. Реализация проектных задач в образовательном процессе начальной школы//Изв. Смоленского гос. университета. 2015. №2 (30). С. 351-362.
2. Воронцов, А.Б. Проектные задачи в начальной школе [Текст]: пособие для учителя / А.Б. Воронцов [и др.]. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.
3. Самыкина С.В. Проектные задачи в начальной школе: виды задач, алгоритм проектирования//Начальная школа.2018. №6. С.23-30.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357).

Васильева Надежда Николаевна,
заместитель директора ФГБНУ «Институт национальных школ РС (Я)», г. Якутск
vasna73@mail.ru

Педагогические идеи А. Е. Кулаковского, С. А. Новгородова и развитие родного языка в современной системе общего образования

Аннотация. *В статье кратко рассматриваются основные педагогические идеи великих якутских мыслителей и просветителей начала XX века А.Е. Кулаковского и С.А. Новгородова, определяются некоторые необходимые условия повышения качества обучения на родном языке и изучения родного языка в современных общеобразовательных организациях.*
Ключевые слова: *педагогические идеи, родной язык, обучение на родном языке.*

В начале XX в. якутскими просветителями А.Е. Кулаковским, С.А. Новгородовым были выдвинуты педагогические идеи, где «красной нитью» проходят мысли о значении родного языка в развитии речи, мышления и познавательных способностей обучающихся.

А.Е. Кулаковский в статье «Якутский язык» заметил, что: 1) грамматика якутского языка замечательно правильная и она должна быть тщательно исследована, чтобы могла стать полноценной основой обучения правильному речи; 2) грамматика материнского (якутского) языка должна быть основой обучения детей русскому языку («молодой якут гораздо быстрее усвоит русский язык и русскую грамматику в том случае,

когда он заранее будет подготовлен в знаниях родного языка, который будет служить исходным пунктом дальнейшего лингвистического похода его»); 3) богатство и разнообразие форм языка влияют на развитие речи и мышления детей (как пример он приводил особенности «картинных слов» (звукоподражательные и образные слова). Он подчеркивал, что «картинное слово» «…для всякого не якута покажется, конечно, невероятным, бессмысленным абсурдом», а «якутские дети в улусах уже с 7-8 летнего возраста понимают и употребляют подобные слова»; 4) начальное обучение на неродном языке становится основой бессознательного отвыкания ребенка от родного языка («наконец, когда он уже приобрел познания, когда его умственный кругозор и культурное развитие переросли серую малосодержательную жизнь своей родины, он чувствует себя бессильным передавать свои мысли и чувства родным языком»).

Эту мысль А.Е. Кулаковского мы находим и в его письме «Якутской интеллигенции», где он подчеркнул, что в якутских школах необходимо: 1) развивать детей на родном языке («на понятном для них языке»); 2) разработать программы школ, соответствующие действительным потребностям жизни детей («где можно получить знания, хотя бы главнейшие – элементарные по сельскому хозяйству»); 3) ввести якутскую письменность.

С.А. Новгородов – автор первого букваря «Сахалыы сурук-бичик». Его основная педагогическая идея - это обучение грамоте якутского языка на основе принципа «как слышишь, так и пишешь» (в 20-30-е годы прошлого столетия благодаря этому принципу и взрослые, и дети массово научились читать и писать).

С.А. Новгородов также придерживался принципа «лучше быть хорошо грамотным на родном языке, чем на чужом плохо», поэтому утверждал, что школы должны быть двух типов: русско-якутская школа (начальное обучение ведется на родном языке с постепенным переходом на русский язык) и национальная школа (обучение ведется на родном языке). Необходимыми условиями для достижения качества обучения в национальных школах С.А. Новгородов считал: 1) обеспечение педагогическими кадрами; 2) обеспечение педагогической литературой на якутском языке; 3) подбор учебных (книжных) материалов в соответствии с интересами обучающихся (буквально он писал: «углублять их интерес к учебе с помощью книг, снабженных такими произведениями, которые положительно действовали бы на их сердца и умы»).

Педагогические идеи, выдвинутые А.Е. Кулаковским и С.А. Новгородовым, через многие годы нашли свое отражение в Концепции обновления и развития национальных школ в Республике Саха (Якутия), принятой в 1991 году. Позже (в 2001 г.) принципы обучения родному языку были уточнены в Концепции школьного языкового образования Республики Саха (Якутия). И в настоящее время, в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, не теряют своей актуальности.

Мир сегодня многоязычен, образовательное пространство билингвальное и поликультурное. Но важность обучения на родном языке и изучения родного языка в школе признают не только на региональном уровне, но и на федеральном, и на международном уровнях. 2019 год объявлен ООН Международным годом языков коренных народов. В Ханты-Мансийском автономном округе 21 марта прошло торжественное открытие Года родных языков в Российской Федерации. На федеральном уровне реализуется государственная политика (Минпросвещения России и ФАДН России), направленная на развитие родных языков: созданы Фонд сохранения и изучения родных языков народов России, Институт родных языков при Центре реализации государственной образовательной политики и информационных технологий; разрабатывается Концепция преподавания родных языков в общеобразовательных организациях; запланировано проведение ФГБНУ «Институт национальных школ Республики Саха (Якутия)» Всероссийской научно-практической конференции «Родные языки

народов России в системе образования: современное состояние и перспективы развития» и многое другое.

В заключение отмечаем, что для повышения качества обучения на родном языке (билингвального образования), а также изучения родного языка в общеобразовательных организациях необходимо:

1) развивать коммуникативно-речевую компетенцию учителей через реализацию билингвальных образовательных программ в системе профессионального образования, организовать профессиональные конкурсы для педагогов, ведущих билингвальный образовательный процесс;

2) определить стратегию обучения родному языку в школе, совершенствовать содержание, методы и приемы обучения на основе когнитивно-коммуникативного подхода с учетом современных научных достижений в области лингводидактики и онтолингвистики.

Ссылки на источники:

1. Концепция обновления и развития национальных школ в Республике Саха (Якутия) / Е.П. Жирков: сайдыы суолун солоон… /Винокурова У.В. - Дьокуускай: Сахаполиграфиздат, 2004. – 232 с.
2. Концепция школьного языкового образования РС (Я). – Якутск: Изд-во Департамента НиСПО МО РС (Я), 2001. – 28 с.
3. Кулаковский А.Е.. Якутский язык / Труды по якутскому языку. – Якутск: Медиа-холдинг Якутия, 2017. – 280 с.
4. Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции. – Новосибирск: Наука, 2012. – 189 с.
5. Новгородов С.А.. Во имя просвещения родного народа. - Якутск: Кн. Изд-во, 1991 – 232 с.
6. Новгородов С.А. Мое слово к лицам, обучающим детей и взрослых / Первые шаги якутской письменности. – М.: Наука, 1977. – 271 с.

Григорьева Любовь Ивановна,
доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М,К, Аммосова» г. Якутск
Lubov-grigor2011@mail.ru
Осипова Марианна Егоровна,
студентка 3 курса кафедра начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» г. Якутск
Marianna_lucky16@mail.ru

Формирование познавательных универсальных учебных действий при изучении морфемного состава слова

Аннотация. *В статье рассматривается формирование познавательного универсального учебного действия при изучении морфемного состава слова. В ходе исследования в рамках темы были применены методы теоретического исследования: изучение и анализ литературы по заявленной теме. Теоретически и состава слова как средства формирования познавательного универсального учебного действия.*
Ключевые слова: *Познавательное УУД, морфемный состав слова, ФГОС.*

В настоящее время, в связи с внедрением в образовательный процесс стандартов нового поколения (ФГОС), в обществе сложилось новое понимание основной цели образования, существенно изменилось обучение в начальной школе. Отличительной особенностью нового стандарта является деятельный характер, на первое место выходит развитие личности обучающегося. Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, формулировки стандартов указывают реальные виды деятельности, которыми уча-

щийся должен овладеть к концу начального обучения. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия определяются как способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Учащиеся северных школ, как и все изучают русский язык по учебникам ФГОС. Учащиеся встречают трудности при обучении русскому языку по ряду причин, это и отсутствие языковой среды в поселке, не проводятся занимательные уроки по данному предмету. Они не могут из одного слова образовать новые слова, согласовать словосочетания, затрудняются составлять предложения на русском языке. Известно, что при усвоении учащимися национальных школ законов русского словообразования большое значение приобретает умение устанавливать факты сходства и различия между русским и родным языками, которые могут служить практическим руководством при изучении состава слова. Приставок в якутском языке нет, поэтому усвоение их значений и их употребление всегда вызывает затруднения у учащихся. С первоначальными сведениями об окончании, родственных словах, о корне, суффиксе и приставке учащиеся якутской школы впервые знакомятся во 2 классе. У учащихся вырабатывается умение подбирать однокоренные слова, группировать слова с одинаковой приставкой, суффиксом, употреблять их в речи. В структуре русского и якутского слова наблюдается больше различий, чем сходств. Тем и обоснован выбор темы «Формирование познавательных универсальных учебных действий при изучении морфемного состава слова во 2 классе национальной школы.

При изучении морфемного состава слова многие учителя и учащиеся сталкиваются с проблемой соотношения умения различать разбор по составу слова и разбор словообразовательный, поскольку тот и другой виды разбора выполняют различную роль в усвоении школьниками грамматического строя русского языка. [2, 415 с.]

В своих трудах профессор В. И. Лебедев рекомендует сочетать упражнения в разборе слова по составу со словообразовательной работой. Эти упражнения представляются в следующем виде:

- выделение морфемы, при помощи которой образовано разбираемое слово от другого;
- мотивированное выделение в слове основы и сравнение её с основой исходного слова;
- самостоятельное составление списка слов, принадлежащих к различным частям речи, но образованных при помощи одноименных суффиксов;
- образование ряда слов, в составе каждого из которых были бы и приставки и суффиксы;
- образование новых слов при помощи: а) разных приставок; б) разных суффиксов; в) соединительных гласных; г) без соединительных гласных (бессуффиксальный способ). [1, 264 с.]

В 7-9 летний возраст у ребенка является наиболее благоприятным периодом для формирования познавательных универсальных учебных действий, так как все виды деятельности, в том числе и учебная деятельность, в этом возрасте способствуют развитию познавательной сферы. В умственном плане осваиваются классификации, сравнения, аналитико-синтетический тип деятельности, действия моделирования, становящиеся предпосылками формирования в будущем познавательных универсальных учебных действий.

В связи с этим для формирования познавательных УУД по изучению морфемного состава слова у учащихся 2 класса, нами были отобраны следующие общеучебные действия:

- умение ориентироваться в учебнике: на форзацах, страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях, словарях учебника (развитие умения ориентироваться в учебнике позволяет второклассному в последующих классах ориентироваться при работе с учебником, с легкостью находить ту или иную страницу, четко знать и понимать условные обозначения);

- умение осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях (умение осуществлять поиск нужной информации позволяет школьнику работать самостоятельно и находить ответы на поставленные перед ним вопросы);

- умение работать с информацией, представленной в разных формах: текст, рисунок, таблица, схема (умение правильно работать с текстом, рисунком, таблицей, схемой нужно развивать для успешной учебы в последующих классах);

- умение осуществлять сравнение, сопоставление и классификацию морфемного состава слова по грамматическому и лексическому признаку (развитие умения сравнивать и сопоставлять позволяет детям с легкостью выявлять особенности части состава слова, их значение, что значительно облегчает процесс формулировки определений тех или иных понятий; классификация предполагает развитие умения выделять в словах общие, существенные признаки).

В основу разработанной системы заданий учтены следующие характерные трудности при изучении морфемного состава слова автора А.В. Оконешниковой:

При изучении окончания слова – затрудняются в изменении окончаний слов, в связи с тем, что в якутском языке род отсутствует (например: пришел, пришла – кэллэ), изменение окончаний в словосочетаниях и предложениях.

При изучении приставок - часто учащиеся – якуты смешивают приставки с предлогами, затрудняются в определении значения приставок.

При изучении суффиксов - учащимся в ряде случаев бывает трудно определить значение суффикса.

При изучении однокоренных слов – могут считать родственными слова с разными корнями.

На основе пройденных теоретических подходов педагогов и психологов к проблеме формирования познавательных универсальных учебных действий при изучении морфемного состава слова было проведено опытно-экспериментальная работа на базе школы МБОУ «Жилиндинская СОШ» Оленёкского улуса 2 класс, всего 14 приняли участие в опытно-экспериментальной работе.

С целью выявления исходного уровня сформированности познавательных УУД у учащихся был проведен констатирующий этап.

Для повышения показателей сформированности познавательных УУД, апробирована система заданий по изучению морфемного состава слова на уроках русского языка.

Цель формирующего этапа – апробирование составленной системы заданий по формированию познавательных УУД в изучении морфемного состава слова на уроках русского языка.

Тема урока	Этап урока	Задание	Планируемые результаты
Корень. Однокоренные слова	Первичное закрепление	1. При помощи русско-якутского словаря сделайте перевод слов: ГОДИК, ГОДОВОЙ, ГОДЫ. 2. Из толкового словаря найдите значение слов: ГОДИК, ГОДОВОЙ, ГОДЫ. Докажите однокоренные ли эти слова?	Осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях
	Первичное закрепление	1. Выдели группы слов с одинаковым корнем:	Работать с информацией, представленной в разных

		Гора, горький, горьковатый, гористый, горчинка, горный, пригорок.	формах (текст, рисунок, таблица, схема)
	Первичное закрепление	1.Докажи однокоренные ли эти слова? Глубокий, глубина, глубоководные (рыбы), глубинка, глубокомысленное (высказывание). 2. Подберите однокоренные слова: Золото; лес; школа; игра.	Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку
	Решение УЗ	Составь модель слова: ВОДА, ВОДЯНОЙ, ПРОВОДИТЬ, ВОДНЫЙ, ВОДЯНИСТЫЙ.	Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель
Окончание	Первичное закрепление	Вспомни и запиши где можно найти достоверную информацию об окончаниях	Осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях
	Первичное закрепление	1.Вставьте пропущенные окончания и перескажите текст: Это большая рек_. В реке водятся разные рыб_. Брат ловит здоровую рыб_. 2.Выделите окончания словосочетаниях: большая ГОР.., большую ГОР, Большие ГОР…; НА большой ГОР…;	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема)
	Первичное закрепление	1. Сравни слова, найди правильное окончание, и выдели: Читает книгой – читает книгу; Поют песня – поют песню; Петь громкий – петь громко; Шагать быстрая – шагать быстро. 2. Напишите слова в 2 столбика и выдели окончания (один и много): стол, дома, столы, дом, картина, картины; Лес, книга, леса, книг.	Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку
	Решение УЗ	Составь модель слова: ДОМ; ДОМА; СТОЛ; СТОЛЫ; ЛЕС; ЛЕСА	Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель
Приставка	Первичное закрепление	1. В каких источниках можно найти достоверную информацию о приставках и предлогах. 2. Подумай, используя какой словарь можно исправить ошибки в словах: Принцесса была прикрасная. Ой, Конёчек-Горбуночек! Пребегай скорей, дружочек! Вот сюда-то до зарницы прелетают Жар-птицы.	Осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях
	Первичное закрепление	1. Подберите приставки к словам, изменилось ли значение слова: БЕЖАТЬ, ХОДИТЬ. 2. Найдите способ различения предлогов и приставок. Митя побежал по пригородной улице.	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема)

	Первичное закрепление	1. Сравни слова, отличаются ли приставки в словах? Запеть - закончить; Отдежурить - отплыть - отремонтировать; Дочитать – добавить – доисторический.	Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку
	Решение УЗ	Составь модель слова: Пригородный, В город; Запеть, про песню; Закончить; в конце; Отдежурить – на дежурство.	Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель
Суффикс	Первичное закрепление	Вспомни, из каких источников можно найти достоверную информацию о суффиксе?	Осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях
	Первичное закрепление	С помощью суффикса сделай так, чтобы слова стали называть не большие, а маленькие предметы. Выдели суффикс. Дом, сад, кот, нож, луч, крот, ключ, столб, карандаш.	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема)
	Первичное закрепление	По значению суффиксов распредели слова на 3 группы: -ИСТ, ОК, ЕНЬК. Медалист, беленький, грибок, пирожок, маленький, золотистый, вкусненькое, снежок, хоккеист, серебристый, черненькое.	Осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку
	Решение УЗ	Составь модель слов: Дом, садик, домик, сад, медалист, грибок, гриб, медаль.	Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель

В целом разработанная система заданий по формированию познавательных УУД в изучении морфемного состава слова на уроках русского языка была положительно принята учащимися класса.

В процессе апробации системы заданий наблюдались позитивные изменения в деятельности учащихся класса:

- проявлялись такие качества, как активность, уверенность, самостоятельность, успешность школьников в реализации собственных потребностей;
- в речи учащихся появилось свободное изложение собственного суждения;
- проявлялось желание планировать свою деятельность и осуществлять само и взаимоконтроль;
- наблюдалось сотрудничество школьника со сверстниками и учителем;
- успешно использовались и адекватно оценивались приобретенные знания и умения в рамках учебного предмета.

Таким образом, формирование познавательных УУД при изучении морфемного состава слова на уроках русского языка во 2 классе через систему заданий с учетом характерных трудностей учащихся национальной школы, имеет место, так как результаты опытно – практической работы имеют положительную динамику в формировании познавательных УУД.

Ссылки на источники:

1. Лебедев В. И. Изучение словообразования . - В : Баранова Е.А. Методы русского языка. [Текст] / В.И. Лебедев. М. , 1974. – 264 с.
2. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. [Текст] / Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов. − М.: Просвещение, 1979.- 415 с.

3. Федоров К.Ф., Дмитриева Е.Н., Попова М.К., Васильев С.П., Самсонова Т.П., Евсеева К.С., Емельянова И.М., Закирьянов К.З., Никифорова Е.П., Брызгалова С.М., Олесова А.П., Оконешникова А.В., Гаврильева О.П., Семенова Е.Е., Старостина М.П., Титов Я.Н. Методика обучения русскому языку в национальной школе [Текст] / К.Ф. Федоров, Е.Н. Дмитриева, М.К. Попова, С.П. Васильева и др. – Якутск : Бичик 2005. – 354 с.
4. Эльконин Д. Б. Детская психология : учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений [Текст] – 5-е изд., стер. / Д.Б. Эльконина – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 384 с.

Джазыкбаева Жанара Маликовна,
магистрант группы МНО-18, кафедры начального образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
Ubushaichik@mail.ru
Сокорутова Людмила Владимировна,
к.п.н., доцент кафедры начального образования, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
sok.lyda@mail.ru

Методические рекомендации по обучению русскому языку детей-мигрантов

Аннотация. *В статье рассматриваются основные проблемы, с которыми сталкиваются учителя при обучении детей мигрантов в классах с полиэтническим составом, а также приведен ряд рекомендаций по методике обучения русскому языку детей-инофонов.*
Ключевые слова: *миграция, дети-мигранты, дети-инофоны, общеобразовательная школа, учитель, мультикультурный класс, методы обучения.*

В связи с активностью миграционных движений на территории Российской Федерации важными аспектами являются процессы социальной адаптации и интеграции детей мигрантов в принимающей стране. Среди наиболее актуальных проблем стоит выделить языковой барьер, препятствующий успешному включению детей-инофонов в образовательную деятельность. Особое внимание стоит уделить ученикам младшего школьного возраста. Детям мигрантов из стран бывшего СНГ, пришедшим в российскую школу, в чрезвычайно короткие сроки необходимо освоить русский язык. Образовательные учреждения должны поспособствовать им в решении данной проблемы.

Так как современный учитель имеет стандартное педагогическое либо филологическое образование, предполагающее преподавание русского языка как родного, возникают вопросы: " С чего нужно начать?" , " Как правильно организовать учебный процесс?" " Как в экстремально быстрые сроки обучить иноговорящего ученика русскому языку?

Школьным учителям важно создать условия для максимально "безболезненного" включения детей мигрантов в процесс обучения, привить интерес к русскому языку, внести коррективы в уже имеющиеся знания, а также сформировать новые.

Стоит отметить, что курс русского языка включает в себя две взаимозависимые системы: языковое образование и речевое развитие. Знание и говорение на русском языке составляют для учащихся фундамент, с помощью которого происходит освоение речевых умений, и, таким образом, создаются условия для свободного владения языком.

Данный процесс основан на формировании языковой компетенции через развитие речи учащихся, основанное на формировании речевой компетенции. Обучение русскому языку с целью научить школьников- мигрантов сначала говорению, а затем только чтению и письму, невозможно, так как учащиеся и учитель работают по программе «Русский язык как родной», и требования ко всем учащимся одинаковы.

Методика обучения русскому языку не предполагает наличия учеников, не умеющим говорить на русском языке. Следовательно, учитель должен проводить урок,

одновременно ориентируясь и на русскоговорящих детей, и на учеников, не владеющих языком. Второй вариант проведения предметных заданий - это игнорирование последних. В обоих вариантах возникают проблемы психологического, этического и методического характера.

Следующей серьезной проблемой преподавания русского языка состоит в том, что дети-инофоны испытывают затруднения с чтением, слов, не понимают значение переносных слов[1]. Ученые-лингвисты (Э.В. Аркадьева [2], М.Б. Багге [3] и другие) считают, что существует опасность появления поколения, неспособного к коммуникативной практике ни на одном из языков. Другая опасность - это болезненное осознание утраты собственного языка и национальной самобытности [2]..

Принимая во внимание вышеописанное, можно сделать вывод, что первостепенной задачей процесса обучения иностранных учеников является ускоренное и естественное включение детей в процесс активного говорения на русском языке, так как только в этом процессе может произойти как языковая, так и культурная адаптация [3]. Можно выделить ряд проблем преподавания русского языка в мультикультурном классе:

• Методика обучения русскому языку не предусматривает нахождения в классе детей, не говорящих по-русски.

• Дети-мигранты теряют навыки в сфере родного языка, но не приобретают их в сфере русского языка

• Школьная программа «Русский язык как родной» в современной российской школе ставит перед учениками одинаковые условия и требования.

• Мышление детей-инофонов осуществляется на своем национальном языке.

• У детей-мигрантов скудный лексический запас, они не могут пересказать текст своими словами.

• Не русскоязычные школьники болезненно воспринимают утрату собственного языка и национальной самобытности

В российских общеобразовательных школах учатся дети, которых условно можно разделить на 3 группы: дети, говорящие на русском языке, дети-билингвы и дети-инофоны. Последних можно поделить на две составляющие: на детей с нулевым уровнем владения языка и на детей с небольшой базой знания языка. У большинства детей-инофонов в сознании существуют система двуязычия. Русский язык обучающиеся воспринимают через призму своего родного языка. Это приводит к дальнейшим затруднениям, так как существует расхождения в способах выражений, отсутствие некоторых грамматических значений и категорий. Детей, изучающих русский язык, ставит в ступор категории рода, времени, числа, предложно-падежная система, В связи с этим в речи появляются такие лексические ошибки, как " папа сказала", " мой мама красивый", " вкусный конфета". На ряду с этим возникают трудности с усвоением глагольного управления, с согласованием подлежащего и сказуемого.

Так как в мультикультурном классе начальной школы разный уровень владения русским языком, то возникает необходимость создания коллективной формы работы. Несомненное преимущество этой формы в том, что она в значительной степени расширяет масштаб речевой деятельности на уроках. Посредством хоровых ответов, ученики преодолевают боязнь произнести неверный ответ. Так же они помогают создать базовый словарный запас, словосочетаний и наиболее употребительных фраз в русской речи.

Работа в парах позволяет выработать фонематический слух за счет составления диалога по конкретной заданной теме. исправлять речевые ошибки учеников путём составления диалога по заданной ситуации. Дети могут оказать друг другу помощь в правильном произношении слов.

Занимательные занятия в игровой форме позволят оживить учебный процесс и привить интерес к языку. В процессе игры учебная задача становится более ясна и

понятна, материал быстрее запоминается. Воспроизведение слов в словесных дидактических играх должно осуществляться наряду с решением других мыслительных задач: название предмета по его действиям или признакам, замена заданного слова синонимом или антонимом. Использование наглядных средств таких как карточки, опорные таблицы, предметные картинки, игрушки, схемы с падежами позволяют ученикам визуализировать и закрепить полученные знания.

Домашнее задание можно давать в различных вариациях. Если у ребенка есть русскоязычные члены семьи это значительно облегчит задачу. Для этого учитель должен дать родителям рекомендации, как правильно закреплять пройденный материал: прочтение сказки или рассказа четко и с выражением, разъяснение незнакомых слов (воспроизвести на родном языке), составление диалога на любые интересующие ребенка темы. В том случае, если родители сами не владеют русским языком, стоит прибегнуть к развивающим видео на просторах интернета, просматривание русских народных сказок, прослушивание детских песен и стихотворений. На период, когда ребенок научится читать можно давать ему самостоятельные домашние задания. Заполнение рабочих листов с заданиями, прописи, чтение, заучивание четверостиший.

Большое значение так же стоит уделить и внеклассной работе. На данном этапе важно вовлечь в процесс родителей учеников. Создание такого курса, как "Семейное чтение", позволит значительно пополнить багаж фразеологизмов, пословиц и поговорок.

Использование этих форм и методов обучения позволяет повысить уровень интереса ребенка-мигранта к русскому языку.

Таким образом, становится очевидным, что проблема весьма актуальна. Перед множеством учителей стоит ряд нерешенных вопросов. Необходимо коллегиально создавать разрабатывать поэтапный план введения иностранных школьников в учебную деятельность и создать благоприятные условия для их культурной и социально-психологической интеграции в современное российское общество.

Ссылки на источники:

1. Лысакова, И.П. Русский язык как иностранный: методика обучения русскому языку / И.П. Лысакова. - М.: Дрофа, 2004. – 213 с. с. 73
2. Аркадьева, Э. В. Когда не помогают словари. Учеб. пособие/Аркадьева Э. В. - Москва: Флинта. Наука, 2013. - 368с.
3. Багге, М.Б. Русский язык в полиэтнических классах: методическое пособие / М.Б. Багге, М.Г. Белова, М.Р. Илакавичус и др. – СПб.: СПб АППО, 2010. – 56 с. с. 37.

Зырянова Айыына Васильевна,
магистрант Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им.М.К.Аммосова», г. Якутск
Ainakirina18@mail.ru

Психолого-педагогические особенности мотивации к учебной деятельности младших школьников

Аннотация. *В данной статье рассматриваются особенности мотивации младших школьников к учебной деятельности. Также, представлен результат опытно-экспериментальной работы, проведенной в образовательном учреждении МБОУ НСОШ №1 Намского района РС (Я).*
Ключевые слова: *мотивация, климат в классе, учебная деятельность, младшие школьники, семья, родители.*

Поступление ребенка в первый класс – это огромное изменение в жизни всей семьи. По таблице стрессов, которые может пережить семья, максимальный стресс

оценивается как 100%, поход ребенка в семье в школу – это 70%. Это системные изменения в семье, в семейной обстановке. Не удивительно, что люди так тревожатся и переживают. Ребенок первоклассник, он писать еще не умеет. Ему дают домашнее задание. Записать домашнее задание он не может. Он даже не очень может запомнить. Родители в свою очередь делают это за него, т.е. не ребенок записывает. Чья получается ответственность? Стандартная система школы с этим не борется. Если ребенок пришел и у него в дневнике пусть криво, косо, неправильно написано, - это его ответственность. Мотивация – это ответственность. Ребенок мотивирован, когда он не «пассажир» в автобусе обучения, а «водитель». Если он «пассажир», никакой мотивации не будет [1].

Ребенок в процессе не заинтересован. Можно превратить уроки в кормлении с ложки с огромным сопротивлением. И так получается всегда, когда родитель берет ответственность на себя. Некоторые родители говорят, что упустили в первом классе время, не занимались вместе и теперь, уже во втором, сидят вечерами и все подгоняют, что надо было с первого класса сидеть вместе с ребенком и все делать. Ребенка, конечно не надо бросать в первом классе. Но помощь должна быть скорее мотивационная и организационная, чем практическая. Ребенок должен включить мотор [3].

Надо отметить, что чем хуже отношения в семье, в супружеской паре, тем больше включенность мамы в ребенка, тем выше тревога вокруг ребенка. Очень часто в такой ситуации папы дистанцируются, и мамы замыкаются в себе. Есть разные слои, и надо понимать, что вся конструкция включенности мамы может поддерживаться многим – не только тем, что учительнице в начальной школе удобно, чтобы каждый родитель делал уроки со своим ребенком. Не зря ребенок идет в школу в 7 лет. Считается, что это некоторый рубеж. Это связано со сменой зубов, и это обычно возраст не календарный, а психологический – тот момент, когда у ребенка начинается новый этап созревания воли. Это происходит не в 5 и не в 6 лет [2].

Самостоятельность в уроках не может быть без другой, бытовой, самостоятельности. Если ребенок не знает, где лежат его вещи, где находится стиральная машина, как убирается грязная посуда в посудомойку, - если он не знает обратимости процессов, самостоятельности в уроках не будет, потому что ей просто не на чем возникнуть. Самостоятельность в уроках – это некоторое сложное «растение». Время за год до школы – как раз прекрасная возможность начать формировать и бытовую самостоятельность, и домашние обязанности, и самостоятельность с уроками. Бытовая самостоятельность – это базовая важная вещь. Нет этого – второго тоже не будет, потому что это умение отвечать за себя, структурировать свои усилия и прикладывать к чему-либо волю. Нельзя сразу начинать с уроков. Если ребенок отродясь ничего не делал, кроме игры, начать нужно с ботинок, с загрузки стиральной машины, с регулярного поливания цветков [4].

Итак, ребенок помнит, что он должен делать, и научился выполнять задания. Только после того, как он в течение полутора месяцев успешно выполняет объем заданий, вы переходите к попыткам контроля качества. Научившись самостоятельно приступать к занятиям, он постепенно сам начнет следить за качеством [1].

Проблема с мотивацией и проблема с учебой в начальной школе – это проблема в основном детей не верящих в себя, а также со сложностями в обучении, формально упущенными [1].

Экспериментальное изучение потребностей и мотивов было начато в отечественной психологии А. Н. Леонтьевым и его учениками (Л. И. Божович, А. В. Запорожец и др.). Интерес к этой проблеме возник у Леонтьева в связи с его работой по теории развития человеческого сознания. В своей концепции он выделил в качестве единицы человеческого сознания «смысл», который он определил, как отражение в голове человека объективного отношения того, что побуждает его действовать, к тому, на что его действие направлено.

Целью исследование является психологические особенности учебной мотивации младших школьников. Оценка эмоциональной климата в классе.

Исследование проводилось на базе МБОУ НСОШ№1 с.Намцы Намского района Республики Саха (Якутия) учащихся 1 «а» класса.

Методика определения школьной мотивации (Н. Г. Лускановой) используется на любом этапе обучения. Проверка уровня школьной мотивации учащихся проводится индивидуально с каждым ребенком, анкета состоящей из 10 вопросов, выявление отношение детей к школе и учебному процессу, на эмоциональный климат в классе.

Название оценочных шкал, принятых как значимые в данном исследовании:

По каждому периметру у всех детей в классе суммируются отдельно положительные и отрицательные ответы.

Положительные считаются ответы:

- Первое - («радостный», «веселый»);
- Второе - («серьезный»);

Коэффициент положительности высчитывается по формуле. Отрицательными считаются ответы:

- Третье - («грустный»);
- Четвертое - («сердитый», «злой»). Подсчеты проводятся по каждой шкале отдельно.

Критерии оценки:

- K>75% - высокий коэффициент положительности;
- 50%<K<75% - низкий коэффициент положительности;
- K<50% - очень низкий коэффициент положительности.

Обобщенная интерпретация данных: аналитическое описание полученных результатов и выводы по результатам.

Высокий коэффициент положительности получен по критериям: «отношение к школе», «отношение к одноклассникам», и «отношение к учителю».

Низкий коэффициент положительности получен по критерию: «отношение к домашнему заданию».

Рекомендации по результатам исследования: учителям-предметникам, классному руководителю, использование на уроках здоровье-сберегающих технологий, следить за дозировкой домашнего задания. Учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Также, рекомендации родителям, оказать помощь и поддержку при выполнении домашнего задания, приложить усилия на воспитание самостоятельности при организации учебно-познавательной деятельности.

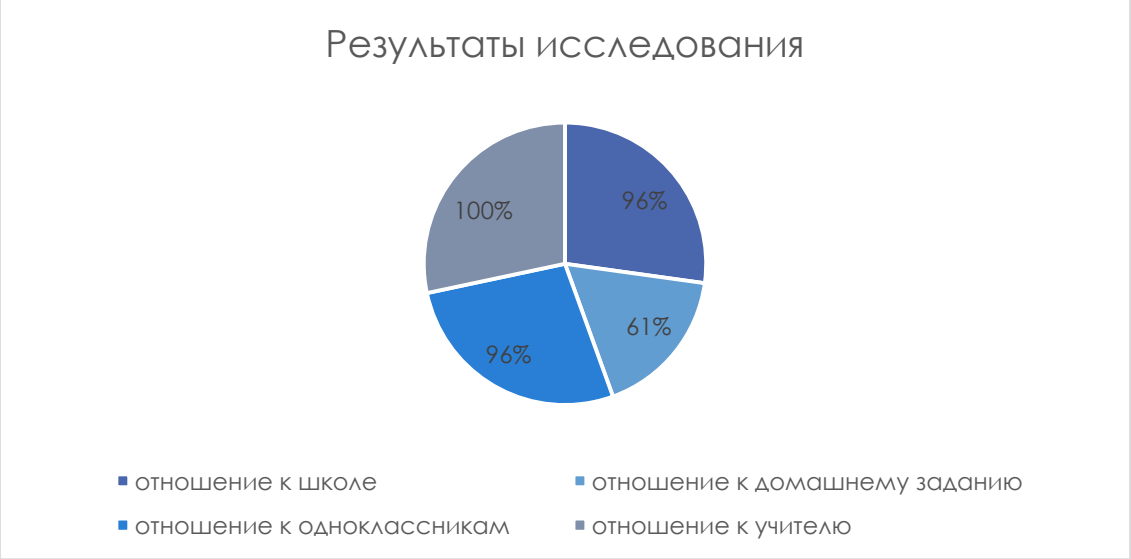


Рис.1

Таким образом, анализируя результат исследования, можно сделать вывод, что в данной школе снижения мотивации учебной деятельности начальных классов не происходит. Эмоциональный климат в классе благоприятный.

Ссылки на источники:

1. Бурмистрова Е.А. Растем с дошкольником: воспитание детей от 3 до 7. – М.: ДАРЪ, 2017. – 384 с.
2. Клауд Г., Таунсенд Д. Дети: границы, границы... / Пер. с англ.: И. Стариковская М.: «Триада», 2001, 320 с.
3. Кольцова М.М. Медлительные дети. Изд-во "Речь". 2003. 96с.
4. Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Шестилетний ребенок: психологическая готовность к школе.- М., 1987.

Иванова Наталья Николаевна,
учитель начальных классов Верхневилюйской средней общеобразовательной школы №4 имени Д.С. Спиридонова
romanegorov523@mail.ru

Выразительное чтение как фактор развития познавательных, творческих, коммуникативных способностей младших школьников

Аннотация. *В данной статье представлен опыт работы по организации внеурочной деятельности младших школьников. В процессе творческих занятий развиваются познавательные, творческие и коммуникативные способности младших школьников.*
Ключевые слова: *развитие, младший школьник, внеурочная деятельность, чтение.*

Приоритетной целью начальной школы является развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста, осознание как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Осознанное, смысловое чтение является важным компонентом интеллектуального, духовного развития и самообразования.

В последние годы в школу приходят дети с искажениями речи, с речевой недостаточностью. Задача учителя помочь таким детям, привлекая с малых лет путем выразительного чтения стихов улучшить произношение, устранить искажение речи путем системной работы. Второй важной задачей является привитие любви к чтению, расширение и развитие читательского кругозора. И третья, тоже немаловажная задача – это патриотическое воспитание детей, воспитание любви к родному краю.

В МБОУ «Верхневилюйской средней общеобразовательной школы №4 имени Д.С.Спиридонова» Верхневилюйского района Республики Саха (Якутия) восьмой год проводится внеурочная работа «Выразительное чтение стихов» по развитию читательской компетенции младших школьников.

Цель кружка – развитие творческих способностей учащихся и интереса к сценическому искусству, создание условия для социализации и адаптации детей в творческом коллективе, воспитание социальной активности, толерантности, взаимопомощи.

Стихи для первоклассников подбирает учитель, в ходе планирования работы кружка с учетом приближающихся знаменательных дат и праздников, например, ко Дню пожилых, ко Дню Матери, в День республики, Новогодний утренник, День словесности, День Подснежника, День последнего звонка, а также по произведениям известных поэтов. Далее, начиная со второго класса к подбору стихов подключаем родителей и самих детей, с учетом их возможностей и интересов.

На первом занятии учитель объясняет детям содержание произведения, делается тщательный анализ художественного произведения. Значимость интонации и её элементов при чтении очень велика, поэтому при формировании речевой выразительности следует особое внимание уделить развитию интонационной яркости.

Поэтому демонстрируется образец выразительного чтения произведения, указывая на интонацию, ударения в сложных словах, подчеркивается цель передачи содержания произведения. В некоторых случаях используется просмотр видео выступлений профессиональных чтецов, чтобы дети научились читать произведение с правильной интонационной окраской.

Заранее распределяется детям стихотворение по абзацам. Лучшим чтецам иногда доверяется целое стихотворение. Затем дети переписывают свои отрывки в тетрадь и как домашнее задание учат наизусть. На втором занятии идет проверка выполнения домашних заданий, также индивидуальные упражнения на выразительное чтение. На третьем занятии уже контрольное чтение, подготовка к выступлению на сцене. Подбирается костюм для выступления, уточняются движения, жесты, мимика при чтении, для достижения поставленной цели. Особенно нравится детям выступать перед публикой в нарядных костюмах, торжественно, празднично. И в то же время этот день для нас самый ответственный, долгожданный, неповторимый, волнующий. Какие приятные ощущения бывают после выступлений у детей на сцене! Как радостно и волнительно бывает родителям за своих детей!

Так, мы выступали с произведениями Агнии Барто, Петра Одорусова «Мин Сахабын», «Уолан уолаттар» в 1-м классе, с произведениями Петра Тобурокова, с монтажом «Моя Родина - Россия», с литературно-музыкальной композицией «Ньургуьуннар» в День Подснежника во 2-м классе, со стихами Семена Руфова, с композициями в День Учителя и в День Матери в 3-м классе.

Детям очень нравятся занятия в кружке, в процессе творческих занятий дети учатся четкому произношению, правильной дикции, мимике и жестам, артистичности, учатся не только у учителя, но и друг у друга. Более творческие, одаренные дети придумывают к стихам соответствующие движения, и к концу четвертого класса после многочисленных выступлений перед зрителями на сцене они становятся более раскованными и уверенными, успешными в учебе, активными участниками не только улусных, но и региональных и республиканских мероприятий.

В результативности и качестве ведения кружка большую роль играет активное сотрудничество с улусной детской библиотекой. Там мы проводим каждую четверть одно открытое занятие в виде конкурса чтецов, литературно-музыкальных композиций и встречи с писателями, где дети получают много от самих авторов, непосредственно знакомятся с их произведениями, внимательно слушают выразительное чтение стихов писателями. Так, прошли незабываемые встречи с известными писателями нашего Петром Одорусовым и Семеном Руфовым.

Результаты выпускников, которые занимались в кружке тоже очень высокие. Ныне они учатся в 7-м и 11-м классах в разных школах улусного центра, республиканском лицее-интернате имени М.Алексеева и в школах города Якутска. Отрадно, что Потапов Ян – выпускник Верхневилюйской средней школы №4 имени Д.С.Спиридонова – активный участник и обладатель многих номинаций литературных чтений, конкурсов и научно-исследовательских работ «Шаг в будущее» принял участие во Всероссийской Поволжской конференции юных исследователей.

Мы гордимся результатами работы кружка «Выразительное чтение стихов» и с уверенностью можем сказать, что у выпускников выработались такие важные качества как:

- развитие устной выразительной речи, читательского интереса;
- умение выражать свои чувства, эмоции, выступать на сцене, концентрировать внимание, ощущать себя в сценическом пространстве;
- приобретать навыки общения с партнером, образного восприятия окружающего мира.

Ссылки на источники:

1. Проектные задачи в начальной школе. – М.: Просвещение, 2011.

2. Степанова А.С., Оконешникова Н.В. Создание иллюстрации к народным сказкам как средство формирования читательского интереса младших школьников // ЭРЭЛ: материалы всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов. – Якутск, 2012. – Т.1. – 277 с.

Ивкина Юлия Михайловна,
старший преподаватель кафедры теории и методики начального и дошкольного образования ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург

Роль моделирования в формировании познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках русского языка

Аннотация. *В статье автор рассматривает моделирование как одно из средств формирования познавательных универсальных учебных действий. Дает представление об использовании знаково-символических действий в процессе начального языкового образования младших школьников.*
Ключевые слова: *универсальные учебные действия; познавательные учебные действия; знаково-символические действия, моделирование.*

Сегодня перед школой и перед каждым учителем стоит непреходящая цель - повышение уровня интеллектуальной подготовки учащихся: развитие у них перцептивных процессов, памяти, способностей к абстрактному мышлению, предвосхищению результатов своей деятельности и т.д. Именно личность и индивидуальность человека с присущими ему характеристиками являются результатом образовательного процесса. Эти требования к системе образования закреплены в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Одним из основных понятий стандарта является формирование умения учиться, и во главе ставится личностное развитие ребенка. Поэтому в настоящее время важным становиться не столько дать ребенку как можно больше конкретных знаний, а вооружить учащихся универсальными способами действий.

Универсальные учебные действия (в широком значении) – «саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта». Универсальные учебные действия (в узком значении) – «совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса» [4].

Качество усвоения знаний определяется многообразием видов универсальных учебных действий. В ходе учебной деятельности происходит усвоение предметных и познавательных действий.

Познавательные учебные действия обеспечивают формирование умений, направленных на развитие интеллектуального уровня учащихся, способность к познанию окружающего мира, готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации на определенной ступени образовательного процесса.

В связи с увеличением информационных потоков необходим поиск экономичных способов переработки информации, время предъявляет повышенные требования к человеку с точки зрения его способностей к абстрактному и логическому мышлению. Метод моделирования, основанный на выявлении внутренних связей и отношений объектов, способствует освоению знаковых систем в психическом развитии ребенка, которые, в свою очередь, выступают средством организации психической деятельности высшего порядка. В условиях современной начальной школы метод моделирования используется в процессе обучения, но роль его недостаточно определена. Само же действие моделирования формируется по большей части стихийно, в то время как

овладение этим действием необходимо для полноценного развития мышления младших школьников. Именно поэтому исследование роли моделирования в обучении младших школьников является актуальной и своевременной задачей.

К знаково-символическим действиям относится - моделирование. В настоящее время моделирование рассматривается более широко, с точки зрения формирования его как одного из учебных действий, которое входит в группу познавательных универсальных учебных действий (УУД). Во ФГОС НОО оно представлено как важное УУД: выпускники начальной школы должны научиться использовать знаково-символические средства, что связано с действием моделирования. В то же время в современной системе образования моделирование рассматривается: а) как содержание, которое должно быть усвоено в процессе обучения; б) как способ познания, которым должны овладеть учащиеся; в) как одно из основных учебных действий, являющееся составным элементом учебной деятельности.

Моделирование как особый вид познавательной деятельности представляет собой процесс создания учащимися под руководством учителя образа изучаемого объекта, включающего наиболее существенные его характеристики, с отвлечением от незначимых и второстепенных. Особенность моделирования как метода обучения в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания изучаемых фактов [1; с. 68].

В понятие «моделирование» в различных отраслях знания вкладывается различное содержание. Особенность лингвистического моделирования объясняется тем, что оно имеет дело с языком как системой. Языковые модели – это модели знаковые. В качестве составляющих элементов в них выступают знаки языка. Моделированию в языке подлежит как сама система языка, так и основные единицы.

Благодаря своей наглядности, модель помогает в процессе обучения и преподавания установить связь между чувственным и логическим, конкретным и абстрактным, тем самым облегчая процесс познания.

Использование в процессе обучения опорных схем позволяет наглядно продемонстрировать основные характеристики понятий и усвоить их. Опорные схемы способствуют развитию способов деятельности учащихся, т.к. изучение понятий с опорой на схемы вызывает необходимость проводить ряд действий с каждым из них. Схемы помогают наиболее эффективно трансформировать наглядно-образное мышление в наглядно-сематическое, которое способно выступать во многих в качестве логического мышления. Учитель, учитывая трудности детей в переходе от наглядно-чувственного восприятия к абстрактно-логическому, должен помочь учащимся преодолеть эти трудности с помощью условных знаков, схематических моделей.

Развитию речевой деятельности младших школьников будет способствовать овладение речеведческими понятиями: работа над словом, словосочетанием, предложением, связной речью. Система работы по развитию речевой деятельности освещена в трудах М.Р. Львова, Т.А. Ладыженской [2],[3].

В курсе русского языка в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение устной и письменной речью, культурой письменного общения. Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, представлены «Предложение» и «Текст». Применение моделирования на уроках русского языка позволяет наглядно представить структурно-семантические и функциональные признаки предложения, текста.

Приведем некоторые фрагменты уроков по формированию основных речеведческих понятий у учащихся 1 класса.

<u>Знакомство с понятием «Текст».</u>

Детям предлагаются две записи:

1.Ну и красива лиса!

2.Ну и красива лиса! Рыжая, пушистая. Хвост пышный.

-Где выражена одна мысль? Какая? Когда мы могли бы так сказать? А где несколько мыслей? Какие? Зачем так много предложений? Разве нельзя выразить свою мысль одним предложением? В эти предложениях говорится об одном или о разном? Обозначим эти предложения схемами.

1._____ !

2._____ ! _____ . ____ .

Иногда нам бывает нужно выразить одну мысль, и тогда мы строим предложение. А иногда нам нужно выразить не одну мысль, тогда мы строим несколько предложений, последовательно их располагаем и создаем текст. Эти понятия «предложение» и «текст» мы будем использовать довольно часто.

Наблюдение над признаками текста и введение понятия «текст».

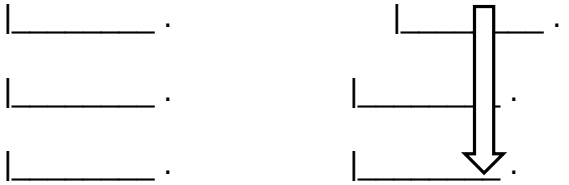
-Прочитай две записи и попробуй определить, где текст.

1.Оса – это насекомое. Мальчик увидел бабочку. Художник нарисовал птицу.

2.Оса – это насекомое. У осы шесть лапок. Еще у осы есть жало.

-Объясни, почему вторую запись можно назвать текстом? (Дети приходят к выводу, что в первой записи три разных по смыслу предложения, а во второй записи предложения связаны одной темой, в них рассказывается только об осе).

По ходу работы использовалось моделирование. На доске появляется следующая запись:



Стрелка показывает, что предложения связаны между собой по смыслу.

Закрепить знания, что предложения в тексте должны рассказывать об одном и том же помогают следующие задания:

1.Прочитайте текст. Нет ли в нем «чужих», «лишних» предложений? Почему они не нужны в этом тексте?

2.Прочитайте текст. А теперь прочитайте отдельные предложения. Можно ли их включить в текст? Почему? В каком месте лучше стоять этому предложению? Почему?

На следующем уроке дети узнают, что предложения в тексте нельзя переставлять, т.к. это разрушит текст.

-Прочитайте запись. Можно ли ее назвать текстом? Почему?

Повадился в деревню медведь. Чуть смеркнется – косолапый тут как тут. Решили охотники поймать зверя. Привезли они ловушку, медом обмазали, зерна насыпали. А мишка все съел и был таков.

-Пронумеруйте предложения. Можно ли их поменять местами? Почему? Можно ли начать текст без первого предложения? Понятен ли смысл второго предложения без первого? («тут как тут» - это где?) Что мы узнали из первого предложения? Куда и кто ходил? Как называют медведя в следующих предложениях? Можно ли первое предложение поставить в конец текста? Почему? (Это начало текста)

После данной работы дети делают вывод, что предложения связаны между собой по смыслу, их нельзя переставлять местами.

На основании этих уроков вводится определение текста и дается обобщение. Когда люди ограничиваются одним предложением, а когда нужно использовать текст при передаче мыслей.

Таким образом, использование метода моделирования позволяет последовательно и аргументированно излагать свои мысли, является важным средством формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Метод моделирования помогает сделать любой сложный объект доступным для всестороннего изучения.

Ссылки на источники

1. Гайсина Р.С. Моделируя – познаем мир // Начальная школа. - 2006. - №9.- С. 67-71.
2. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. М.: Просвещение, 1975. – 255с.
3. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1998. – 295с.
4. 4.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959

Искужиева Жайнагуль Саргазыевна,
ассистент кафедры теории и методики начального и дошкольного образования ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург
zhajnagul@mail.ru

Осознание младшими школьниками эстетики языка в процессе работы над прямым и переносным значением слова

Аннотация. *В статье автором предлагает практический материал для изучения понятия прямого и переносного значения слов с учетом эстетического подхода.*

Ключевые слова: *лексика, многозначность, переносное значение слова, эстетика языка, младший школьник.*

Согласно Федеральному государственному стандарту НОО одной из основных задач реализации содержания предметной области «Филология» является развитие эстетических чувств младших школьников. Эта позиция актуализируется рядом факторов, сложившихся в методической науке. Во-первых, утверждается точка зрения, согласно которой глубокое познание родного языка может быть осуществлено с учетом разных его сторон, в том числе и эстетической (М.Т. Баранов, А.Д. Дейкина, Е.А. Быстрова), во-вторых, усиливается внимания к функционированию языковых единиц в обучении русскому языку, в том числе к эстетической функции (М.Т. Баранов, А.Д. Дейкина, А.П. Еремеева, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, С.И. Львова, Т.М. Пахнова, Г.М. Кулаева и др.), максимальное использование художественного текста для характеристики языковых единиц со стороны семантики и функции (Н.М. Шанский, А.Д. Дейкина, С.Т. Кудрявцева, С.И. Львова, Т.М. Пахнова и др.).

Изучение лексики, лексических понятий, которые пропедевтически раскрываются в начальной школе, является потенциальной основой позволяющей не только обогатить новым содержанием начальное филологическое образование, но и осознать эстетику русского языка (1).

Возросший интерес к работе над лексическими образными средствами языка в начальных классах во многом обусловлено широким использованием текста, вниманием к употреблению слова в художественном тексте, а также необходимостью совершенствования детской речи и обогащения ее выразительными и образными средствами языка.

Известно, что многозначность и глубина художественного слова вызывают затруднения в его адекватном восприятии и толковании, особенно в детском и подростковом возрасте. Сложность понимания художественного слова обусловлена наличием дополнительных приращений смысла, на которые указывал еще В.В. Виноградов: «Смысл слова в художественном произведении никогда не ограничивается его

прямым номинативно-предметным значением. Буквальное значение слова обрастает новыми, иными смыслами» (2, с.236).

В начальной школе учащиеся знакомятся с понятием прямого и переносного значения слова. Данные термины позволяют говорить с детьми о появлении у слова другого значения, основанного на сравнении сходных явлений, раскрыть эстетический потенциал значения слова в тексте и подготовить учащихся к скрытому культурологическому смыслу переноса значений.

Предлагаем практический материал изучения понятия прямого и переносного значения слов с учетом эстетического подхода.

Рассмотрим фрагмент объяснения материала.

Учит. - В художественном тексте слова с переносным значением вызывают у нас образное представление, потому что одновременно встречаются в слове два значения – прямое и другое, в котором спрятано сравнение. Прочитайте предложение: *Осень желтые флаги развесила (А.Ахматова)*.

Учит.- Какое слово употреблено в не прямом значении, а в другом, переносном?

Учен. – Флаги. Слово «флаги» обозначает листья.

Учит. – Попробуйте объяснить, почему такое значение появилось у слова «флаги».

Далее учитель может сказать о том, что такое сравнение вызвано особенностями нашей жизни, на праздник вывешивают флаги. Они всегда яркие, развеваются на ветру, вот и листья у поэтессы вызывали такое сопоставление. Осень вызывает у автора эстетическое впечатление, и поэтому она создает такой красивый словесный образ.

Затем предлагаем учащимся выполнить упражнение, формирующее умение у школьников устанавливать смысловые связи между явлениями действительности и находить элементы словесного образа, отражающие национальные черты.

Упражнение. Подберите к словам *солнце, тучи, звезды, месяц, дождь* пару из приведенных ниже слов так, чтобы между ними можно было установить сходство. Запишите те пары слов, которые при сравнении вызывают у вас образное представление. Придумайте предложение, используя одну из составленных пар.

Образец: Звезды – стадо овец, месяц – пастух. Необычно, но такое сопоставление возможно. Вспомните загадку: Поле не меряно, овцы не считаны, пастух рогат.

Колесо, корабли, молоточки, зерна, белка, слезы, старики, всадник, волосы, фонарь, ладья, хоровод, рой, гвоздик, точки, буквы, пастух, стадо овец, серп, мечи, спицы.

Вначале обращаем внимание учащихся на сами явления, обозначенные словами *солнце, звезды, дождь, тучи и месяц,* и спрашиваем, какие у них вызывают образы, с чем они могут сравнить эти явления. Предлагаем учащимся назвать, какие из этих слов обозначают для русского человека явления, вызывающие у него чувство красоты.

Далее говорим, что нужно увидеть общее между неодушевленными явлениями и одушевленными и между двумя неодушевленными явлениями, одно из которых создание природы, а другое – рук человека.

Объясняя близость и возможность сопоставления слов, учащиеся отмечали, что солнце похоже на колесо, потому что оно круглое и словно катится по небу, звезды похожи на маленькие точки и буквы, месяц похож на лодочку. Необычным показалось учащимся сопоставление месяца с всадником и пастухом, солнца с белкой. Поэтому мы сочли возможным объяснить учащимся на то, что такие сопоставления уходят корнями в древность, когда человек одухотворял природу, связывал ее со своим крестьянским трудом, со своими представлениями о мире. Затем подводим учащихся к мысли о выразительности слов *солнце, дождь* и т.д., говорим, что самые привычные слова становятся поэтичными и выразительными в художественном тексте.

В качестве примеров учащиеся составили следующие предложения: «Ночное небо расписано маленькими светящими точками. Черное небо в ясную погоду светится маленькими буквами (скрытое сравнение – не названо слово *звезды*).

Следующим этапом являлась работа над словами с переносным значением в тексте, определение значения слова в тексте и его эстетической функции – создание образа, передача комического содержания, придание возвышенного звучания.

Приведем примеры таких упражнений.

Упражнение. Найдите в тексте слова, употребленные в переносном значении. Какой образ помогают создать эти слова?

Тропами потаенными, глухими,
В лесные чащи сумерки идут.
Засыпанные листьями сухими,
Леса молчат - осенней ночи ждут.
(И.А. Бунин)

Упражнение. Прочитайте стихотворение. Понравилось ли оно вам?

Сколько раз встречается в тексте слово *золотой*?

В каком значении употреблено слово *золотой* – в прямом или переносном? Можно ли об этом догадаться по тексту?

Какое значение у слова *золотой*? Оно в каждом случае – разное?

Придает ли употребление слова *золотой* торжественное звучание?

У мамы сердце золотое,
И золотая голова,
И руки мамы золотые,
И спорятся ее дела.
И папа маму называет:
Ты человек наш золотой!
Сестричка только вот вздыхает:
«Ведь золото металл такой,
Колечко, правда, есть на пальце,
Но руки вовсе не блестят,
А на лице у глаз морщинки,
Не золотые – штучек пять…
И нет на сердце золотого,
А сердце… так оно внутри,
Оно в груди у мамы бьется,
Попробуй пробу разгляди!»

Упражнение. Прочитайте тексты. Какие слова вызвали у вас улыбку? В каком значении употреблены эти слова?

1) - Я в школу не пойду, - заявил первоклассник Серёжа. – Там на экзаменах режут.

2) - Вот зимой выпадет снег, ударят морозы.
- А я тогда не пойду на улицу.
- Почему?
- А чтоб меня морозы не ударили

3) Мама выстирала рубашку и попросила Петю повесить ее сушить на солнышке.
Петя ушел, но скоро вернулся с рубашкой.
- Почему ты не повесил ее сушить?
- Я не достал до солнышка, - ответил Петя.

Таким образом, работа над эстетическими возможностями слов с переносным значением способствует обогащению учащихся новым филологическим знанием и открывает перспективы изучения данного лексического понятия в средней школе.

Ссылки на источники

1. Алданбаева Ж.С. Эстетическое значение слова в представлении младших школьников //Начальная школа плюс До и После. - 2013. - №11. - С.87-90.
2. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. - М., 1963. 259 с.

Лаврентьева Влада Владимировна,
студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
vlada_lavvv@mail.ru
Научный руководитель:
Оконешникова Алина Васильевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры НО ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
okonesh44@mail.ru

Формирование коммуникативной компетенции младших школьников через организацию их внеурочной деятельности

Аннотация. *В статье рассмотрена программа по внеурочной деятельности, которая формирует коммуникативную компетенцию младших школьников.*
Ключевые слова: *коммуникативная компетенция, внеурочная деятельность, младшие школьники.*

Кредо современного учителя – воспитание свободной личности, который владеет культурой общения и поведения. Так в качестве главного условия личностного развития и воспитания детей Л. С. Выготский выдвинул общение. Исходя из этого, можно сказать, что формирование коммуникативной компетенции является актуальной проблемой, как отмечает ФГОС НОО второго поколения.

Отечественные учёные считают, что ключом к благополучию будущей жизни ребёнка является коммуникативная компетенция, то есть это характеристика личности, которая проявляется в способности личности к речевому общению и умении слушать. Младший школьный возраст является самым благоприятным для формирования их коммуникативных навыков. М.В. Осорина отмечает, что в младшем школьном возрасте центральное место в развитии ребёнка занимает общение со сверстниками. Данный возраст характеризуется вхождением ребенка в новую социальную среду, где ему нужно успешно пройти адаптацию. Недостаточность или отсутствие полноценного опыта общения со сверстниками в этом возрасте ведет к серьезному отставанию в формировании коммуникативной компетенции [2, с. 51].

Исходя из этого можно утверждать, что формирование коммуникативной компетенции детей является одной из приоритетных задач школы, потому что результативность и качество процесса обучения на прямую связано с данной компетенцией. Под коммуникативной компетенцией ученика понимается способность решать задачи общения, готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, реализовать цели общения посредством данного языка.

Термин «коммуникативная компетенция» одними из первых употребили психологи. Как говорится в «Психологическом словаре» «коммуникативная компетенция – это совокупность знаний, умений и навыков, необходимых человеку для общения с людьми. В состав коммуникативной компетенции входят знание личностных особенностей людей, их понимание, умение правильно воспринимать и оценивать людей, предсказывать их поведение, оказывать на них влияние, от чего может зависеть успешность общения и взаимодействия с людьми» [5, с. 9].

Из современных отечественных и зарубежных ученых коммуникативную компетенцию младших школьников изучили следующие: М.И. Лисина, В.А. Кан-Калика, Н.Д. Никандрова, А.Б. Добрович, Т.А. Репина, Е.О. Смирнова, Д. Уилкинза, А. Хардинга и др.

Существуют следующие компетенции: ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, социально-трудовая и коммуникативная. Из них ведущей, другими словами стержневой, является коммуникативная компетенция, так как она лежит в основе других. Формирование коммуникативных умений в устной и письменной речи необходимо рассматривать не просто как цель, но и как фактор успешности овладения разными предметными знаниями и умениями [4, с. 72].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования требует обязательную организацию внеурочной деятельности. Под внеурочной деятельностью следует определять образовательный процесс, которая реализуется в формах, отличных от учебной, и направленную на достижение планируемых результатов. Во внеурочной деятельности создаются условия для развития личности ребёнка в соответствии с его индивидуальными способностями, формируется познавательная активность, нравственные черты личности, коммуникативные навыки, происходит закладка основ для адаптации ребёнка в сложном мире, как интеллектуального и гармонично развитого члена общества [1, с. 16].

Основными задачами внеурочной деятельности являются: обеспечение успешной адаптации ребёнка в школе, оптимизация учебной нагрузки обучающихся, улучшение условий для всестороннего развития ребёнка и так далее.

Педагоги-практики отмечают, что современные младшие школьники сегодня в разной степени испытывают трудности в овладении коммуникативными компетенциями, причинами которых могут быть снижение уровня читательской активности, бедный словарный запас, низкий уровень речевого развития, речевые нарушения. С другой стороны, это могут быть трудности иного характера: заниженная самооценка, эмоциональная неустойчивость, замкнутость.

С целью выявления уровня сформированности коммуникативной компетенции младших школьников нами были использованы следующие методики: тест «Оценка уровня общительности» В.Ф. Ряховского, «Оценка самоконтроля в общении» М. Снайдера.

Исследование проводилось на базе МБОУ «Мугудайская СОШ имени Д.Д. Красильникова» Чурапчинского улуса. Респондентами исследования являются учащиеся 3 класса (9 детей).

Целью методики «Оценка уровня общительности» В. Ф. Ряховского является выявление уровня коммуникативных навыков и общительности младших школьников.

В данной методике содержится 20 вопросов, ответы на которые позволяют определить характерное поведение респондента в различных по сложности и эмоциональной насыщенности ситуациях коммуникации. Всего 2 варианта ответов, оцениваемых в балльной системе: «да» (1 балл), «нет» (0 баллов). Данные баллы суммируются, максимально возможное количество баллов по этому тесту - 20 баллов, минимальное - 0 баллов. Выделяются 3 уровня: низкий, средний и высокий.

Низкий уровень общительности, если испытуемый получил от 0 до 7 баллов. При низком уровне школьник не стремится к общению, скованно чувствует себя в новой компании, предпочитает проводить время наедине с собой, не проявляет инициативу при знакомстве, в незнакомой ситуации ориентируется со сложностью, не умеет отстаивать свое мнение, тяжело переживает обиды. Низкий уровень проявления инициативы в общественной деятельности, во многих делах он предпочитает избегать принятия самостоятельных решений, не любит брать ответственность на себя.

Средний уровень общительности, в том случае если респондент получил от 8 до 15 баллов. Ему легко находится в компании, имеет много знакомых, умеет отстаивать

свое мнение, планирует свою работу. В новой среде не теряется, быстро находит общий язык с людьми, помогает близким, друзьям, проявляет инициативу в общении, с удовольствием принимает участие в организации мероприятий. Однако потенциал этих склонностей не отличается высокой устойчивостью.

Высокий уровень общительности – испытуемый, получивший от 16 до 20 баллов. У респондента сильные стороны в организаторской и коммуникативной деятельности. В определенных ситуациях ориентируется быстро. Умеет отстаивать свое мнение и добивается того, чтобы его решение одобрили. В сложной ситуации предпочитает принимать самостоятельное решение, часто берёт ответственность на себя. Может внести оживление в незнакомую компанию, любит организовывать различные игры, мероприятия. Сам ищет такие дела, которые удовлетворяли бы его потребности в коммуникативной и организаторской деятельности.

Таким образом, по итогам теста «Оценка уровня общительности» В.Ф. Ряховского определили следующие уровни коммуникации со сверстниками. В экспериментальной группе с высоким уровнем коммуникации выявилось 2 (22%) ученика, 7 (78%) учеников имеют средний уровень коммуникативных способностей. Учащихся с низким уровнем коммуникативных навыков и общительности отсутствует.

Далее провели методику «Оценка самоконтроля в общении» М. Снайдера, целью которого является изучение уровня оценки самообладания в процессе общения. Самоконтроль в общении - это высокая способность к саморегуляции эмоциональных состояний, возникающих в коммуникативной ситуации. Выделяют три уровня коммуникативного контроля: высокий, средний и низкий. Самоконтроль в общении является одной из главных составляющих коммуникативных умений, связанных с социализацией личности школьника.

Высоким уровнем коммуникативного контроля владеют те люди, которые легко находят общий язык с другими людьми, без сложностей адаптируются к новой среде.

Средний уровень коммуникативного контроля – искренни, но сдержанны в своих эмоциональных проявлениях. Люди с низким коммуникативным контролем более сложны в общении. Обычно респондент в данной ситуации имеет только свое мнение и не хочет никого слушать. Некоторые считают таких собеседников «неудобными», по причине того, что в процессе общении они прямолинейны.

По итогам теста «Оценка самоконтроля в общении» М. Снайдера в экспериментальной группе с высоким уровнем оценки самоконтроля в общении всего 3 (33%) ученика, далее 5 (55%) респондентов имеют средний уровень самоконтроля в процессе общения. В классе присутствует 1 ученик с низким уровнем самоконтроля в общении, то есть в процентном соотношении 12%.

Эксперимента показал, что у большинства младших школьников недостаточно развиты общение и коммуникативные умения и навыки, что не позволяет в должной мере конструктивно взаимодействовать, управляя своими эмоциями, свободно излагать мысли, отстаивая свою позицию. Поэтому для создания оптимального уровня их развития необходимо организовать экспериментальную работу.

Внеурочная деятельность имеет комплекс возможностей для формирования коммуникативной компетенции младших школьников. Разработанная нами программа внеурочной деятельности «Юный оратор» направлена на развитие навыков общения младших школьников. Режим проведения занятий – 1 занятие в неделю в течение одного учебного года. Продолжительность одного занятия 35 минут.

Кратко рассмотрим содержание программы и основные виды деятельности, используемые на занятиях.

Программа «Юный оратор» состоит из 6 блоков:

- Ораторское искусство – наука о красноречии
- Грамотная речь – залог успешного выступления
- Составные части выступления

- Попробуем научиться овладеть аудиторией
- Я и мой голос
- Формы и стили публичного выступления

Проиллюстрируем на примере одного из разделов темы занятий.

Например, в 1-ом разделе мы обсуждали следующие темы: Вводное занятие «Кто такой оратор?», тренинг публичного выступления, “Инструменты” оратора, секреты акустики и дыхание, отчётливость звучания (дикция и артикуляция), звуковая картина речи(интонация), проект “Моя родословная”.

Формы проведения занятий: беседа, тематические выступления, тренинги, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) с разнообразными словарями.

Организация внеурочной деятельности играет огромную роль при формировании коммуникативной компетенции младших школьников. Школьник учится ориентироваться в ситуациях общения, адекватно оценивать свои коммуникавные навыки.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере ораторского мастерства распределены по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о важности коммуникативных навыков для формирования уважительных отношений с окружающими: сверстниками, одноклассниками, учителями и родителями; о способах управления социокультурным пространством; овладение способами самопознания, рефлексии усвоения представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия.

Второй уровень результатов – получение опыта позитивного отношения к чужому и своему собственному выступлению, применяя специальную схему обратной связи; умение контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеют конкурсы ораторского мастерства, проведение экскурсий в школьные минимузеи в качестве экскурсоводов, участие в школьных научно-практических конференциях.

Третий уровень – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия; выработка собственного стиля общения с людьми, который поможет реализовать социально-образовательный проект. Это сложная форма, предполагающая включение детей в реальный социальный контекст, его анализ и педагогически обеспеченный переход школьника к осуществлению самостоятельного общественного действия.

Таким образом, программа вызвала у учащихся особенный интерес и некоторое волнение, так как некоторые выступления записывались на видеокамеру. Стоит отметить, что при завершении программы, учащиеся стали более уверенными, стали свободно излагать свою мысль и в процессе данной деятельности коллектив ещё крепче сплотился.

Ссылки на источники

1. Виноградова Н.Ф. Внеурочная деятельность в свете Федерального государственного образовательного стандарта начального образования // Научно-методический журнал «Начальное образование» / Н.Ф. Виноградова. – М.: Издательство «Русский журнал», 2011. – № 5. – 26-28 с.
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с. (Стандарты второго поколения).
3. Малыхина Л. Б. Справочник по внеурочной деятельности для руководителей и педагогов. Организационно- методическое сопровождение / Л.Б. Малыхина. – Волгоград : Учитель, 2012. – 118 с.

4. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. - М.: Еврошкола, 2004. – 236 с.
5. Психологический словарь: в 2 т. / А. Ребер. — М.: Вече, 2002.— Т. 2. — 592 с.

Лапытько Анастасия Сергеевна,
студент, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
nnnmir97@gmail.com
Научный руководитель
Сокорутова Людмила Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
sok.lyda@mail.ru

Формирование навыка смыслового чтения младших школьников посредством интерактивного обучения

Аннотация. *В данной статье рассматривается действие интерактивного обучения в формировании навыка смыслового чтения младших школьников на уроках литературного чтения в первом классе.*
Ключевые слова: *начальная школа, смысловое чтение, интерактивные технологии, первый класс.*

Смысловое чтение – вид чтения, который направлен на понимание читающим смыслового содержания текста. Для осмысления теста недостаточно просто прочесть, необходимо дать оценку, понять содержание.

В исследовании Н.В. Нижегородцевой, Т.В. Волковой смысловое чтение определено как специфическая форма сознательной активности человека, направленная на понимание содержания и смысла читаемого [2, с.259].

В концепции универсальных учебных действий под смысловым чтением понимается «такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения» [1].

В «Примерной основной образовательной программе начального образования» под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации» [3].

На наш взгляд, чтобы достигнуть наиболее значительного уровня навыка смыслового чтения необходимо начинать работу по формированию умений и навыков понимания текста с помощью диалогового обучения с 1-го класса.

Нами было проведено исследование на базе МОБУ СОШ №31 г. Якутска. В нем приняли участие 25 учащихся 1-го «В» класса, обучающиеся по УМК «Школа России».

Исследование влияния интерактивных технологий на процесс формирования навыка смыслового чтения младших школьников предполагало проведение трех этапов:

1 этап – выявление степени сформированности навыков смыслового чтения у младших школьников;

2 этап – организация и осуществление работы по формированию навыка осмысленного чтения с помощью интерактивного способа обучения;

3 этап – анализ результатов работы.

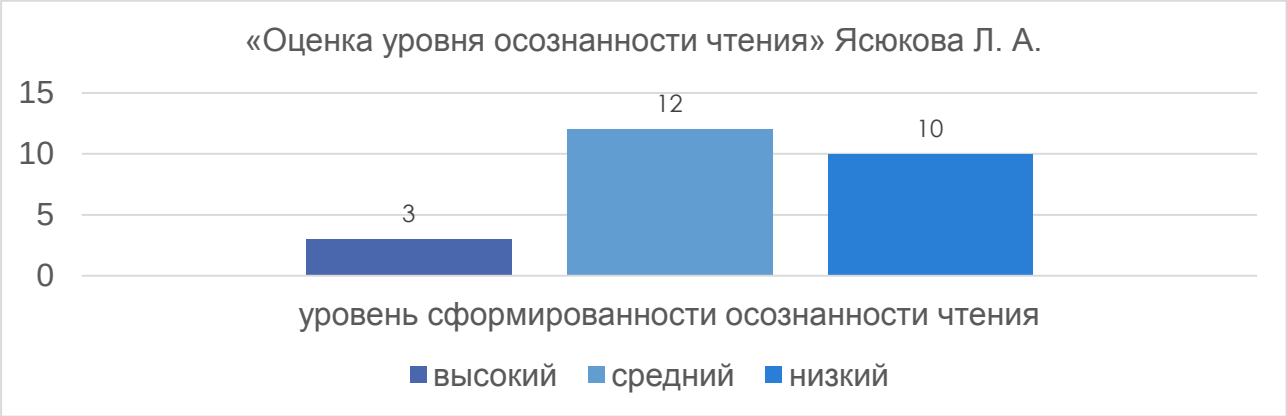
С целью оценки уровня сформированности навыка смыслового чтения в нашем

опытно-экспериментальном исследовании мы использовали следующие критерии, выделенные А.В. Сапа: понимание фактического содержания текста: понимание и выделение из текста фактов, определение основной темы, обнаружение соответствий между частями текста; интерпретация текста: понимание подтекста, раскрытие позиции автора, смысловой структуры текста; рефлексия, оценка текста: осмысление собственного мнения к содержанию текста, аргументация своего отношения, представление общего настроения произведения [4].

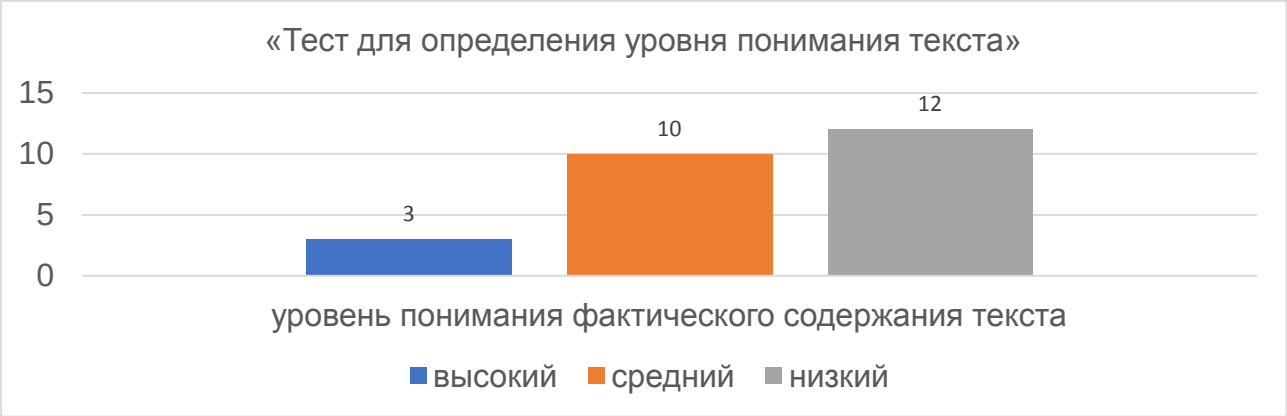
Для диагностики уровня сформированности навыков смыслового чтения использовались следующие методики:

1. «Тест для определения уровня понимания чтения».
2. «Оценка уровня осознанности чтения» Ясюкова Л. А.
3. «Определение уровня анализа и оценки текста» А.В.Сапа.

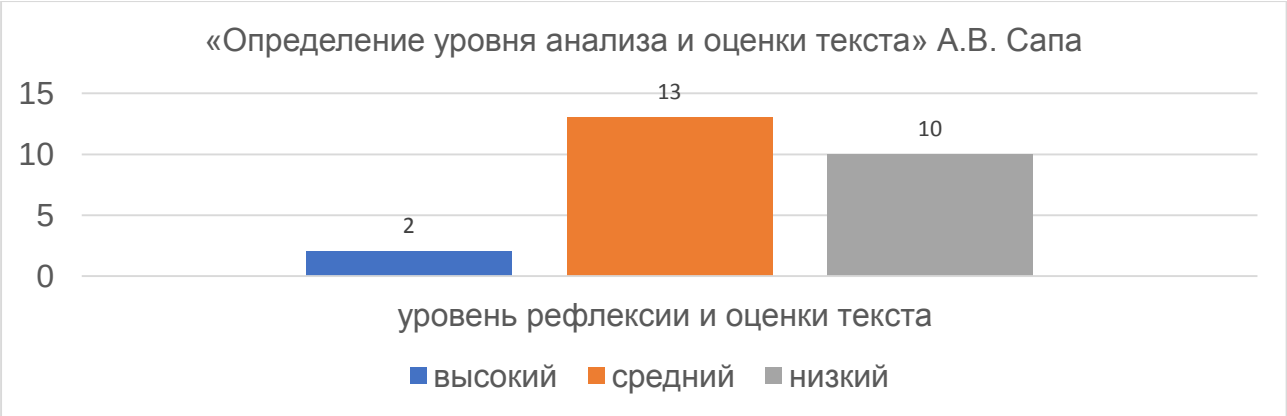
Для оценки уровня осознанности чтения (тест Ясюковой) положен метод реконструкции текста, предложенный Эббингаузом. Ученикам был предложен текст, куда они должны подобрать 10 пропущенных слов, чтобы получился связный рассказ. Результат оценивается по десятибалльной шкале. Число баллов соответствует количеству правильно подобранных слов.



Для выявления представления фактического содержания текста была использована методика «Тест для определения уровня понимания чтения». Данная методика содержит в себе различные виды тестовых заданий: с выбором ответа, на исключение лишнего, на установление последовательности, с открытым кратким ответом.



С целью диагностики степени рефлексии и оценки текста была применена методика «Определение уровня анализа и оценки текста» А.В. Сапа. Данная методика представляет собой 10 вопросов открытого типа, на которые испытуемые дают ответы в процессе индивидуальной беседы.



Результаты показали, что на высоком уровне развития навыка смыслового чтения у 12%, т. е. 3 учащихся. Средний уровень у 12 учащихся 48% и низкий уровень развития имеют 40%, т.е. 10 учеников.

Исследование полученных данных выявило, необходимость повышения уровня сформированности навыков смыслового чтения у учащихся, поскольку большая часть младших школьников находятся на среднем и низком уровне сформированности данных навыков.

В работе над повышением уровня развития смыслового чтения были использованы интерактивные технологии. Интерактивными подходами являлись интерактивные упражнения и задания, которые направлены не только на закрепление уже изученного материала, но и на изучение нового.

Всего было проведено 11 уроков литературного чтения, с использованием интерактивных технологий, направленных на формирование навыков смыслового чтения, где мы использовали следующие подходы: творческие задания, работа в малых группах, внеаудиторные методы обучения (соревнования, фильмы и пр.); и формы проведения занятий: интеллектуальные игры, рисунки, конкурсы, викторины, чтение в парах. Произведения отражали смысловую систему социальных ролей. При этом это преимущественно короткие рассказы, содержащие ситуацию морального выбора.

Далее был реализован контрольный этап исследования. Нами были использовали те же методики, что и на констатирующем этапе, с целью установления уровня сформированности навыков смыслового чтения после проведения формирующего этапа работы.

Результаты показали, что высокий уровень формирования навыка смыслового чтения у 20%, т. е. 5 учащихся. Средний уровень у 13 учащихся 52% и низкий уровень развития имеют 28% 7 учеников.

О позитивной динамике развития навыков смыслового чтения, позволяют говорить полученные результаты вторичной диагностики. Следовательно, можно утверждать, что интерактивное обучение на уроках литературного чтения дает возможность эффективно и успешно формировать навыки смыслового чтения.

Ссылки на источники:

1. Асмолова А.Г., Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. – М.: Просвещение, 2011. – 152с.
2. Нижегородцева, Н.В. Волкова Т.В. Психологический анализ смыслового чтения как специфического вида деятельности / Нижегородцева Н.В., Волкова Т.В // Ярославский педагогический вестник– 2012 – №2 – Том II (Психолого-педагогические науки). – С.257-262.
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 201 с.
4. Сапа А.В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования // Эксперимент и инновации в школе. – 2014 - №5. – С. 23-42.

Лукина Анна Максимовна,
студентка 4 курса педагогического института кафедры начального образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
Кожурова Алина Алексеевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
annlukins@mail.ru

Технология квест как средство развития творческого воображения на уроках литературного чтения

Аннотация. *В данной статье рассмотрено развитие творческого воображения младших школьников посредством технологии квест на уроках литературного чтения.*
Ключевые слова: *воображение, творческое воображение, технология квест, младший школьник*

В последнее время в современной России осуществляется модернизация системы образования, направленной на воспитание творческой личности, способной оригинально мыслить и умеющий быстро находить выход из нестандартной ситуации.

Л. С. Выготский в своей работе «Воображение и творчество в детском возрасте» определил, что главное значение воображения состоит в том, что без него любая работа человека была бы невозможно, поскольку конечный результат и промежуточные результаты невозможно будет представить. А творчество, по его мнению, мы наблюдаем там, где человек воображает, комбинирует, видоизменяет и создает что-либо в своем сознании. Ученый рассматривает творчество как «процесс самореализации, удовлетворяющий внутреннюю потребность человека, в ходе которого происходит мобилизация памяти, воображения, изнутри формируется духовный мир личности» [2]. Исходя из этого, мы можем сказать, что урок литературного чтения способствует у ребенка развитию памяти, воображения, фантазии.

В качестве эффективного средства развития творческого воображения у младших школьников на уроках литературного чтения уместно использовать технологию квест. Технология квест на уроках литературы направлена на формирование у школьников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и является одним из перспективных направлений формирования информационных и коммуникационных компетенций.

Квест (англ. quest) – «поиск, предмет поисков, поиск приключений». В литературе понятие «квест» изначально обозначает способ построения сюжета – путешествие персонажей к определенной цели через преодоления трудностей [4].

Обучающий квест состоит из набора проблемных заданий с элементами ролевой игры. Это увлекательное путешествие в игровой форме призвано помочь обучающимся овладеть новыми знаниями, творчески подойти к решению заданий[3].

Структура квеста может быть следующей:

- введение, где дается сюжет, распределяются роли;
- четко сформулированные задания;
- порядок выполнения
- оценка

Использование технологии квест на уроках позволяет развивать критическое мышление обучающихся, умение сравнивать, анализировать, классифицировать информацию и при этом творить, фантазировать мечтать. Квест также развивает воображение, помогает установить эмоциональные контакты между учащимися, испытать

чувства взаимопонимания и успешности. Групповое прохождение квеста является более предпочтительным, поскольку учащиеся, действуя совместно, не только получают новые знания, но и имеют возможностью развивать коммуникативные умения: выслушать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение. При работе с квестом прослеживаются и метапредметные связи. Выполняя задания с использованием источников в Интернете, можно развивать и совершенствовать навыки, полученные на уроках информатики. В головоломках закрепляются математические навыки, в графических заданиях – умение рисовать.

В качестве примера предлагаем разработанный фрагмент урока.

Класс: 3

Образовательная программа: Школа России

Предмет: Литературное чтение

Тема: В. И. Бианки «Мышонок Пик»

Тип урока: Урок закрепления знаний посредством технологии квест

Цели:

- образовательные: обогатить словарный запас учащихся;
- развивающие: сформировать личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД;
- воспитательные: воспитание интереса и уважения к литературе.

Форма работы: групповая

Оборудование: презентация, листы с заданиями (табл.1).

Таблица 1.

Фрагмент урока литературного чтения

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Практическая работа по выполнению заданий. 1 этап. Блицтурнир	Вам нужно ответить на вопросы. 1. Как зовут главного героя? 2. Почему мышонок оказался в воде? 3. Как мышонку удалось выбраться на сушу? 4. Почему мышонок не ел целый день? 5. Как мышонок строил себе дом? 6. Для чего мышонок строил себе дом? 7. Кто был незваным гостем в домике мышонка? 8. Что помогало мышонку хорошо лазать? 9. Кто напал на мышонка, после того, как он убежал из гнезда совы? 10. На каком инструменте играли ребята, и Пик выходил слушать музыку?	Ученики обсуждают в группах, а отвечают капитаны команд. За каждый правильный полный ответ команда получает 1 балл.
2 этап. Точная характеристика	- Перед вами на столе лежат листы с характеристиками героев. Нужно ответить. Надо записать имя героя, о котором идет речь? 1. «Ему было всего две недели от роду. Он не умел ни пищи себе разыскивать, ни прятаться от врагов <…> Он был ещё сосунком» 2. «Длинное серебристо- черное гибкое тело» 3. «Спинка-то у него была жёлто-бурая, точь-в-точь под цвет земли» 4. «Такой сытной пищи он ещё ни разу не ел с тех пор, как расстался с матерью. Он дальше и дальше разрывал землю теперь уже без труда - и находил всё новые ячейки с мёдом, с личинками» 5. «Гладкий жирный хвост похож был на змеиный. Только у змей хвост твёрдый и покрыт чешуёй, а этот был голый, мягкий, весь в какой-то липкой слизи.» 6. «Её огненно-рыжий хвост так и замелькал меж кустов, и уж, конечно, она бежала гораздо быстрей мышонка.»	Работают в команде. За каждый правильный ответ получают 1 балл.

3 этап. Пропавшие строчки	- Вспомните, из каких рассказов следующие строчки. Запишите название этих рассказов. 1. «Пусть двое из вас возьмут в свои клювы прутик, а я прицеплюсь за него посередине. Вы будете лететь, а я ехать. Нужно только, чтобы вы не крякали, а я не квакала» 2. «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твое ведерко, а в ведерко я всыпал целую горсть серебряных пятачков; да, сверх того, вот тебе на память брильянтик - косыночку закалывать» 3. "Любить - значит жить жизнью того, кого любишь".	Работают в команде. За каждый правильный ответ получают 1 балл.
4 этап. Пропавшее слово	- Найдите пропавшее слово и вставьте его 1. Смерть … (шпиона) Гадюкина 2. Профессор … (кислых) щей 3. Расскажите мне про … (Сингапур) 4. Лев и … (Собачка) 5. Случай с … (Евсейкой) 6. Растрепанный … (воробей) 7. …(двадцать) лет под кроватью. 8. Девочка на … (шаре)	Работают в команде. За каждый правильный ответ получают 1 балл

Таким образом, технология квест как средство развития творческого воображения позволяет развивать общеучебные умения сравнивать, анализировать, классифицировать информацию и при этом творить, фантазировать мечтать на уроках литературного чтения. При этом технология квест продуктивно раскрывается в групповой работе. Обучающиеся в групповом прохождении квеста не только развивают коммуникативные умения, но и каждый член группы чувствует защиту, всецело проникая в коллективное сознание и руководствоваться единым требованием от разных заданий.

Ссылки на источники

1. Бианки В. В. Мышонок Пик. М.: 2016.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991. 96 с.
3. Жесткова Е. А. Технология веб-кеста на уроках литературного чтения в начального образования // Начальная школа. 2017. №12 С. 68-71.
4. Леонтьева С. С. Квесты для младших школьников. СПб.: 2017. 13 с.

Макарова Лена Николаевна
учитель начальных классов МБОУ «Токкинская СОШИ им. П.П.Ощепкова» Олекминского района

Приемы формирования навыка чтения и пересказывания у младших школьников

Аннотация. *В статье раскрывается вопрос как сделать чтение метапредметной компетентностью младшего школьника, включая предметные и надпредметные компетенции. Для того чтобы формировать навыки чтения у младшего школьника учителю необходимо владеть современными способами и приемами средства преподавания.*
Ключевые слова: *чтение, универсальные учебные действия, функция чтения, тескст, смысловое чтение.*

Чтение — это сложный и многосторонний процесс. Он предполагает решение познавательных и коммуникационных задач.

Современный человек читает печатные, электронные книги и аудиокниги, Поэтому школа должна научить ученика работать с различными текстами: «бумажными», электронными и звучащими. В своих методических целях учителями удобно

использовать классификацию текстов , разработанную составителями теста PISA В методических целях,. Они делят тексты на сплошные и несплошные [2].

Функции чтения: 1) познавательная функция, которая реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности; 2) регулятивная функция направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт; 3)ценностно-ориентационная функция чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. Происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня[5].

Из методики преподавания русского языка мы знаем, что процесс чтения состоит из следующих этапов:

1) восприятие текста, что характеризуется умением раскрытия содержания и смысла текста, своеобразная расшифровка, когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. Чтение включает: просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы, воспроизведение и пересказ;

2**)** извлечение смысла – это объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, т.е. происходит упорядочивание и классифицирование, объяснение и суммирование, различение, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами:

3) создание собственного нового смысла - означает присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования включает в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами». Ученые установили, что на успеваемость ученика влияет около 200 факторов, при том, фактором № 1 является это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые остальные факторы.

Главная цель ФГОС- это научить ученика учиться,добывать знания, самосовершенствоваться, быть самостоятельным в поиске информации, самообучаться [3]. Уметь учиться – это уметь, пользуясь учебниками, дополнительной литературой и другими видами информации, самостоятельно добывать и использовать новые знания. Это станет возможным, если на каждом уроке всех учебных дисциплин дети будут овладевать важнейшим метапредметным универсальным учебным действием - смысловым чтением.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию[2]. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Чтобы научить младших школьников смысловому чтению, учителю начальных классов надо иметь в своем арсенале немало интересных приемов. Ученики будут желать читать, если им интересно. В данной статье мы хотим поделиться с нашими небольшими наработками.

1 упражнение.

Прочитай исходный текст.

Галка.

Галку и ворону различить совсем не трудно. Галка вдвое меньше вороны и вся черная, только вокруг шеи серые перышки, будто она серым платочком повязана. А у вороны наоборот: все туловище серое, черные только голова, шея, крылья да хвост.

Данный текст можно дать почитать

- со скрытой нижней частью строки
- со скрытой верхней частью строки
- текст без пробелов.

Галкуиворонуразличитьсовсемнетрудно.Галкавдвоеменьше вороныивсячерная,тольковокру шеисерые перышки, будтоона серым платочком повязана.Аувороны-наоборот: всетуловищесерое,черныетолькоголова,шея,крыльядахвост.)

- текст со случайными символами (Гсаплркфаё. Гйаблккду и вцокръоунъу рмаъзтлеиичёинтшь сйоёвфсйефм нюе тщрэуидлнно. Гщавлхкеа вддввйоье ммежнпьйште влоэршохнеы и вёспя чоерренщазя, тдофлдьнкбо всоикдриунг шёеки счедрчыяе пуеврты бшакли, бцуждфтёо охнжа смепрмырм пелсаатзоечикконм пцотвшяпзцарнпа. А у влоургомнуы ноадоьбдомррокт: вщсбе тчуллзоквлиощпе схещрюоне, чнецрюнжыие тоослюьскяо гтовлдонвза, шреяя, ксрлыблкьшя диа ххвеочс)
- текст с переставленными буквами (Гсаплркфаё. Гйаблккду и вцокръоунъу рмаъзтлеиичёинтшь сйоёвфсйефм нюе тщрэуидлнно. Гщавлхкеа вддввйоье ммежнпьйште влоэршохнеы и вёспя чоерренщазя, тдофлдьнкбо всоикдриунг шёеки счедрчыяе пуеврты бшакли, бцуждфтёо охнжа смепрмырм пелсаатзоечикконм пцотвшяпзцарнпа. А у влоургомнуы ноадоьбдомррокт: вщсбе тчуллзоквлиощпе схещрюоне, чнецрюнжыие тоослюьскяо гтовлдонвза, шреяя, ксрлыблкьшя диа ххвеочс)
- зеркальный текст (аклаГ .ондурт ен месвос ьтичилзар уноров и уклаГ.аклаГ еырес иеш гурков окьлот ,яанреч ясв и ыноров ешьнем еовдв ыноров у А .аназявоп мокчоталп мырес ано отдуб ,икшыреп ,яеш ,аволог окьлот еынреч ,еорес ещиволут есв :торобоан совх ад яьлырк)

2 упражнение.

Составьте текст

1. Опишите фотографию.
2. Расскажите о совей любимой игрушке.

Не забудьте рассказать

- Как выглядит игрушка
- Когда и как она у вас появилась
- Связана ли с игрушкой какая-нибудь история
- Храните ли вы свою любимую детскую игрушку
- Почему любимые детские игрушки дороги взрослым

Обратите внимание: ваше высказывание должно быть связным.

3 упражнение.

Приложение 18
ПРОСТЫЕ СЮЖЕТНЫЕ РАССКАЗЫ ПО КАРТИНКАМ

Рассказ «Яша»

Яша маленький. Он обедает. Мама даёт Яше кашу. «Яша, кушай кашу». А Яша залез в кашу ладошкой. Вся ладошка в каше. Яша пальчики сжимает в кулачок — «хлюп-хлюп» — хлюпает каша в ладошке. Ну и Яша!

- Какой Яша?
- Что он делает?
- Что даёт мама Яше?
- Куда залез Яша ладошкой?
- Как сжимает пальчики Яша?
- Что делает каша в ладошке?

87

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Приложение 19. ОПИСАТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ

Мишка

Мишка — это игрушка. Мишка большой, мягкий, жёлтый. На мишке рубашка и штанишки. У мишки корзинка. Там грибы.

Поросёнок

Это поросёнок Сима. Поросёнок маленький, розовый, весёлый. У Симы маленькие глазки, нос пятачком, хвостик крючком. На спинке у поросёнка щетинка. Поросёнок бегает по двору и хрюкает: «Хрю-хрю-хрю».

Чашка

Это чайная чашка. Чашка красивая, голубая. У чашки сбоку ручка. На чашке узор. Мы будем пить чай из чашки.

92

Перескажите.

Таким образом, внимание к чтению зафиксировано в Федеральном государственном стандарте НОО, где оно рассматривается и как чтение литературных произведений, и как работа с информацией, и как общеучебное умение. Чтение, как работа с информацией, лежит в основе формирования любых УУД.

Ссылки на источники

1. Давыдов, В. В. Учебная деятельность: состояние проблемы исследования / В.В. Давыдов. // Вопросы психологии. - 1991. -№ 6.
2. Подласый И. П.// Педагогика. - М.: Владос, 1999.
3. Полуянов Ю.А. Формирование оценки на начальном этапе учебной деятельности [Текст] / Полуянов Ю.А. // Начальная школа-1999. № 7.
4. Практическая психология образования // Под редакцией И. В. Дубровиной. М., 1997.
5. Программа развития универсальных учебных действий для предшкольного и начального общего образования. М.: Просвещение, 2009.

Осипова Сардана Игнатьевна
студентка 5 курса кафедры начального образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Struch.Sara94@mail.ru
Марфусалова Венера Петровна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры НО ПИ ФГАОУ ВО «Севе-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
marfvenera@yandex.ru

Использование комплиментарной лексики в эвенкийском языке

Аннотация. *В данной статье рассматривается вопрос использования комплиментарной лексики в эвенкийском языке. Собраны материалы из переведенной на эвенкийский язык сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».*
Ключевые слова: *эвенкийский язык, общение, интонация, комплимент, этикет общения*

Эвенкийский язык в настоящее время имеет статус – исчезающий. В республике Саха (Якутия) всего 4 % от всех эвенков владеют родным языком. Поэтому вопрос сохранения языка является актуальным. По всей республике его изучают в восемнадцати образовательных учреждениях, в г. Якутск в одной. Языки народов Российской Федерации – национальное достояние. Родной язык тесно связан с национальной культурой этноса, развивается в ней и выражает многовековую историю народа. Языки коренных народов Российской Федерации являются хранилищем уникальных знаний и признаны ключевым фактором сохранения языкового разнообразия мира. Этнокультурное и языковое многообразие Российской Федерации защищено государством.

Особое место среди языков народов Российской Федерации занимают языки коренных малочисленных народов (народов, численность которых составляет менее 50 тыс. человек). Для таких языков особенно важна целенаправленная государственная политика, ориентированная на поддержку существующих социальных функций (которые часто ограничиваются сферой семейного общения) и развитие новых функций этих языков. Законодательное обеспечение преподавания родных языков из числа языков коренных малочисленных народов Севера на территории Российской Федерации основывается на том факте, что для коренных носителей родные языки народов Севера и Сибири - исторически обусловленные и закрепленные в общественном сознании системы знаков, служащие естественным способом человеческого общения и мыслительной деятельности, способом выражения самосознания личности, средством хранения и передачи информации и являющиеся важнейшим элементом этнической культуры.

С помощью общения формируется личность человека, он воспитывается языком, развивается в интеллектуальном плане, социализируется. Именно благодаря общению мы поддерживаем межличностные отношения, на работе, во время отдыха, что обуславливает эмоциональную разгрузку, интеллектуальное и художественное творчество. Основным видом общения является диалог. Методист по русскому языку Михаил Ростиславович Львов считает, что «Диалог – это разговор двух или нескольких лиц. Каждое отдельное высказывание зависит от реплик других собеседников, от ситуаций. Диалог не нуждается в развернутых предложениях, поэтому в нем много неполных предложений. В обучении речи, а в диалоге особенно используются вспомогательные средства речи, передающие то, что трудно выразить словами: мимика, жесты, интонация. Отработка всего этого входят в круг задач методики речевого развития учащихся» [2, с.98]. Во время разговора важно выражать свои эмоции, показывая свое отношение: восхищение или же, наоборот, недовольство. Комплиментарная

лексика имеется в каждом языке любого народа, используемая для создания позитивной атмосферы в общении. При частом использовании комплиментарной лексики общение будет носить более яркий и эмоциональный характер. Также, общаясь на эвенкийском языке можно использовать комплиментарную лексику. Эти слова, дополненные и оформленные интонационно, помогают создать особую атмосферу в общении, снять напряжение выразить эмоциональное отношение в беседе.

Комплиментарные слова эвенкийского языка:

Дэмэре!	Ох, как надоело!
Кайре!	Жаль!
Кире	Гадость
Пасиба!	Спасибо!
Праздникит!	С праздником!
Простикал	Извините
Упкатва аява!	Желаю успехов!
Учуне!	Ну и шумно!

Используя данные слова при общении на эвенкийском языке, можно обычный и скучный диалог украсить, сделать его более «живым». Также некоторые слова могут сопровождаться жестами (например, кивнуть или покачать головой, развести руками, пожать плечами). Используя в своей речи комплиментарную лексику, необходимо соблюдать правильную интонацию. Интонация – это перемена тона (мелодики, т.е. повышения или понижения основного тона), длительности (время произнесения того или иного звука), темпа, ритмики и громкости речи. Иными словами, это варьирование звучания голоса.

Сравнение разно-интонационных выражений из сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Этикетное обращение:
«Алтама оллоткочон, тылкэл,
Атырканми минэ черкатчерэн,
Дулбунди, монҥонди анҥадерэн,»
«Смилуйся, государыня рыбка,
Разбранила меня моя старуха,
Не дает старику мне покою:»
Грубое обращение:
«Дулбун! Моҥнон! Дялисачин!
Ая тамана албанни си гадями!»
«Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки!»

Исходя из вышесказанного, сделаем итог:

-Пользуясь в общении комплиментарной лексикой, вы «оживляете» свой разговор;

-С помощью комплиментарной лексики у вас появляется приподнятое настроение, тогда общение становится эмоциональным и приятным.

Ссылки на источники

1. Колесникова В.Д. Словарь эвенкийско-русский и русско-эвенкийский. СПб.: Просвещение, 2005. – 251 с.
2. Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студентов пед. Ин-тов по спец. №2121 «Педагогика и методика нач. обучения» /М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская – 2-е изд., .перераб.-М.: Просвещение, 2007-415с.
3. Марфусалова В.П. Проблема сохранения родного языка в регионах Севера в условиях многоязычия. – Вестник ЯГУ, том 6, №3. 2009
4. Мыреева А.Н. Русско–эвенкийский разговорник. / - Якутск: «Розовая чайка», 1992. – 16 с.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.: Мир и Образование, Оникс, 2011. — 736 с.

Павлова Джемма Валерьевна
учитель начальных классов МБОУ «Токкинская ШИСОО им. П.П. Ощепкова», РС(Я)
Олекминский район, с. Токко
pavlova.jemma1979@yandex.ru

Методическая разработка по формированию навыков смыслового чтения

Аннотация. *В данной статье представлена авторская методическая разработка внедрения в образовательный процесс ведущего метода обучения – обучение смысловому чтению, через системную организацию работы с прозаическим и стихотворным текстом.*
Ключевые слова: *уровень развития, навыки чтения, прозаический текст, стихотворный текст, сформированность.*

Так как проблема обучения чтению становится наиболее актуальной в свете модернизации образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте подчеркивается важность обучения смысловому чтению. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата. В школе необходимо обучать и чтению, и пониманию текста. Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста, на умение дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Цель методической разработки:

Формирование у учащихся навыков смыслового чтения через системную организацию работы с текстом, как одной из составляющих познавательных УУД.

Планируемые результаты:

Внедрение в практику работы учителей данной методической разработки, как одну из эффективных приёмов работы с текстом в рамках современных педагогических технологий.

Основываясь на методике Ясюковой Л.А. была разработана данная методическая разработка, которая используется для определения уровня развития чтения у учеников 3 - 5 классов.

Обработка осуществляется посредством сравнения слов, вставленных ребенком, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные ключевым слова, подходящие по смыслу и лингвистическим правилам, ответ также считается правильным.

№ карточки	Типы творческих заданий	Уровень сложности
№ 1 - № 20	задания с прозаическим текстом	легкий
№ 21 - № 40	задания с прозаическим текстом	повышенный
№ 41 - № 50	задания со стихотворным текстом	средний
№ 51 - № 70	задания с региональным компонентом	средний

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов, для определения уровня (зоны) развития навыка чтения. Каждая из выделенных зон характеризует единицу восприятия текста при чтении и тем самым сформированность самого навыка. Зона патологии по чтению не выделяется.

Зона 2. Слабый уровень сформированности навыка чтения

(0 б. – оценка «неудовлетворительно»): единицей восприятия текста выступает отдельное слово или части слова (слоги). Ребенок медленно разбирает каждое слово и с трудом понимает то, что читает. Может правильно воспринимать смысл только

таких текстов, которые состоят из коротких простых фраз, написанных крупным шрифтом, и небольших по объему.

Зона 3. Навык чтения сформирован не полностью

(1-2 б.- оценка «удовлетворительно»): единицей восприятия текста является словосочетание. Смысл предложения ребенок понимает не сразу, а как бы складывает из двух-трех частей. При медленном чтении может разобрать любые тексты. Просто построенные тексты на знакомые темы понимает легко.

Зона 4. Навык чтения развит хорошо

(3-4 б. – оценка «хорошо»): единицей восприятия текста является целое предложение, смысл которого ребенок схватывает сразу. Читает ребенок обычно много и с удовольствием, пониманию доступны любые тексты. Сложности с пониманием могут возникать только из-за ограниченного словарного запаса и недостаточной общей осведомленности.

Зона 5. Навык чтения развит очень хорошо

(5-6 б. – оценка «отлично»): чтение беглое. Единицей восприятия текста является целое предложение, причем сразу схватывается не только его смысл, но и литературные, языковые особенности. Пониманию доступны любые тексты. При чтении ребенок не только легко воспринимает содержание, но и невольно отмечает особенности литературного языка, характерные для того или иного автора.

Творческие задания для проверки сформированности навыков смыслового чтения

Задания с прозаическим текстом (легкого уровня сложности)

К-1.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Во многих **лесах** живёт трудолюбивый дятел. Не зря дятла **называют** лесным доктором. Он лечит больные **деревья.** Дятел достаёт из-под коры вредных **насекомых.**

К-2.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

В лесу и в поле звери **готовятся** к зиме. Белка тащит в дупло орехи, сушит **грибы.** Глубокой осенью строит своё жильё ёжик. Много сухих **листьев** надо ему для жилья. Мышки набрали в норки зерна, **сена**, прутьев.

К-3.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Была **тёмная** холодная ночь. Тихо стоял мрачный лес на берегу. Говорливая, **шумная** река присмирела. К ней тихо – тихо **подкрался** холод и точно прикрыл её тонким стеклом. Серая шейка **плавала** по самой середине реки, где образовалась небольшая полынья. (По Д. Мамину – Сибиряку)

К-4.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Через полчаса зверь **высунул** из травы маленький мокрый **нос**, похожий на медный пятачок. Нос долго **нюхал** воздух и дрожал от жадности. Потом из **травы** показалась полосатая шкурка. Из зарослей вылез любопытный барсук.

К-5.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Всё утро я **ловлю** рыбу. Сначала идут пустые крючки. На них всю **наживку** съели ерши. Я проверяю рыболовные **снасти.** Но вот шнур натягивается. На **крючке** извивается серебристый лещ. Рыба кажется ледяной.

(По К. Паустовскому)

К-6.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Гуси **опустились** за околицей на озимое поле**.** Птицы разбрелись во все **стороны.** Они **щипали** молодые зелёные всходы. Только две старые **птицы** оставались неподвижными. Они беспокойно озирались по сторонам.

(По В.Бианки)

К-7.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Пришла холодная **зима.** Стоят **сильные** морозы. Река **замёрзла.** Ребята взяли коньки. Ольга и Игорь **лепят** снежную бабу. Тут прибежала озорная собака Булька. Ребята играют и веселятся.

К-8.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Настала долгожданная **весна.** Ожили колхозные поля. Начался весенний **сев.** Шумно гудят тяжёлые **тракторы.** Дружно работают хлопотливые люди**.** Сыплются в чёрную **землю** золотые семена. (По И. Соколову-Микитову)

К-9.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Всё лето я живу на лесных речках с моим дедушкой. Я **помогаю** ему ловить бобров. Дедушка **гребёт** веслом, а я лежу в лодке и смотрю в воду. На дне **видны** большие следы цапли. За лодкой **плывут** стайки рыбок, и водяные травы развеваются по течению**.** (По Л.Петрову)

К-10.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Собрались и **полетели** утки в далёкую дорогу. Медведь мастерит **берлогу** под корнями старой ели. Заяц **оделся** в белую шубку. Кедровка прячет в старый мох орехи**.** Прилетели к нам **зимовать** северяне – снегири. (По Е.Головину)

К-11.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Стоит морозная солнечная погода**.** Ожила лесная полянка. Сюда **прилетели** красногрудые снегири и нарядные синички. Стучит пёстрый **дятел**, стрекочет болтливая **сорока.** Под раскидистой елью трусливый **заяц** зарылся в пушистый снег**.**

К-12.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Редко светит **солнце.** Стоят ненастные дни**.** Грустно в эту пору в **лесу.** Отошли ягоды, орехи. Пахнет прелой листвой, опятами. Хороши эти поздние грибы!

Шляпка бурая, под ней воротничок, ножка тонкая. Растут они кучками на пеньках, у стволов **деревьев.** Радостно **идут** из леса грибники. В корзинках последние грибы**.**

К-13.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Лужа на **дороге** - что тут удивительного? А удивительно то, что, кажется, **идёшь** по самому краешку пропасти, где под **тобой** в глубине раскачиваются **огромные** чёрные деревья и совсем недалеко, в самой глубине, оказалось небо. Разве ты этого не замечал? (По П.Власову)

К-14.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

На зелёном **лугу** прыгают, веселятся кузнечики. Оттолкнутся пружинистыми **ножками** и падают. Хоть куда упади – не страшно: везде листики, **травинки** - мягкие перинки. Как акробаты весёлые **кузнечики**: прыг - скок, прыг - скок**.**

(По А. Тумбасову)

К-15.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

День назад бушевала в поле **метелица.** Но вот на её пути **встала** застава – лесок**. Попала** метелица в плен. Заколотилась о стволы, запуталась в **кустах**, уронила на землю свою снежную ношу. (По Н. Надеждиной)

К-16.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Летом у бабушки в деревне я **встретил** друга. Это был ёжик. Он **жил** под крыльцом**.** Назвал я ёжика Август. Я стал ставить ему **блюдце** с молоком. Скоро Август **привык** ко мне.

К-17.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Жили брат с **сестрой –** Вася и Катя. У них была **кошка.** Весной кошка пропала. Вдруг у них над головой кто – то **замяукал.** Это была кошка с **котятами**.

(По Л. Толстому)

К-18.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Рощами называют небольшие **леса.** Есть сосновые, дубовые рощи. Чудесная берёзовая роща есть за нашим селом. Пахнут душистые **ландыши.** Стучат пестрые **дятлы.** Быстро бегают муравьи. Трещат **сороки.** Свищут синицы. Как там хорошо!

К-19.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Неслыханная жара стояла в то **лето** над лесами. Жаркий ураган дул уже две недели без передышки. Утром наплывали плотные белые **облака.** В полдень облака стремительно рвались **вверх .** Смола на сосновых стволах превратилась в янтарный **камень.** (По К. Паустовскому)

К-20.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Живёт в лесу белочка. Гнездо у белочки на сосне в **дупле.** Она сушит грибки и ягодки. Настала холодная **зима .** Трещит мороз**.** Снежком замело поля и тропинки. Трудно зимой **искать** пищу. А белочка в своём гнезде **грызёт** орешки.

Задания с прозаическим текстом (повышенного уровня)

К-21.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Вот и лес. Тут уж совсем темно – рук своих не разглядишь. Села девочка на поваленное **дерево** и сидит. «Всё равно, - думает, - где замерзать».

И вдруг далеко, меж деревьев, блеснул **огонёк** – будто звезда среди ветвей запуталась.

Поднялась девочка и **пошла** на этот огонёк. Тонет в сугробах, через бурелом перелезает. «Только бы, - думает, - огонёк не **погас**!». А он не гаснет, он всё ярче горит. Уж и тёплым дымком **запахло**, и слышно стало, как потрескивает в **огне** хворост.

(По С.Маршаку)

К-22.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Все леса хороши с их грибным воздухом и шелестом **листьев**. Но особенно хороши горные леса около моря. В них слышен шум **прибоя**. С моря постоянно наносит **туман**, и от обилия влаги буйно разрастается мох. Он свешивается с **веток** зелёными прядями до самой **земли**. Кроме того, в горных лесах живёт, как птица пересмешник, весёлое эхо. Оно только и ждёт, чтобы подхватить любой **звук** и швырнуть его через скалы. (По К. Паустовскому)

К-23.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Ярким светом была залита вся окрестность. В траве весь день гудели, **жужжали** шмели. Казалось, что они прятались там от жары. К вечеру сильная **жара** стала спадать. Потянул легкий **ветерок**. Он нес прохладу. Скворцы собрались на самой верхушке липы. Они возились, сбивали липовый цвет, громко **кричали**.

Мать с отцом возвратились с поля. Аленка готовила ужин. Сережа возился с самоваром. Темный мед в сотах лежал на **тарелке**. Чудный запах шел от него. Хорошо отдохнуть в кругу **семьи** после трудового дня.

К-24.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Хорошо мы отдыхали летом. Ходили в лес. Слушали песни **птиц**. Собирали ягоды и **грибы**. Мы летом много гуляли, много играли с **товарищами**. Часто ходили на речку. Там купались и ловили **рыбу**. Дома мы помогали маме на огороде. Выращивали огурцы и **помидоры**. Летом прочитали много **книг**. Весело летом!

К-25.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Они родились коротким осенним днем. На земле было пасмурно и скучно. Медленно плыла **туча**. Закружились в воздухе **снежинки**. В вихре танца они вспыхивали удивительными **огоньками**. Снежинки пролетали над рощей, полем, деревней. Где остановиться на **ночлег**? На крыше одинокой избушки было пусто.

Снежные красавицы решили здесь сделать остановку. Они украсили дорожку к речке, верхушку старой ели. Пушистым ковром **легли** на луг. Утром на снежной поверхности появились первые **следы** зверей и птиц.

К-26.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

С земли ещё не сошёл снег, а в углу уже просится весна, земля холодна. Грязь со снегом хлюпает под **ногами**. Но как кругом всё весело и ласково! Воздух ясен и прозрачен. Солнце **светит** ярко. И лучи его купаются в лужах вместе с воробьями.

В такое время хорошо гнать метлой или лопатой грязную **воду** в канавах, пускать по воде **кораблики**. Хорошо также гонять голубей под самую высь, привязывать на **деревьях** скворечники. Всё хорошо в это счастливое время **года**!

К-27.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Муравьёв **называют** лесными санитарами. Они поедают вредных гусениц. Их город называется **муравейником**. Жители одного муравейника за день съедают тысячи гусениц. Муравьи тащат в муравейник стебельки, сухие палочки, веточки. В хорошую погоду они работают без отдыха до позднего **вечера**. Муравьи рыхлят **землю**. От этого корни деревьев получают больше воздуха и влаги. Ночью в ненастные **дни** муравьи прячутся в муравейник. Они закрывают все **входы** и выходы.

К-28.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Застучала за окошком звонкая капель, потеплел **воздух**, потемнел и осел снег. Умчались **зимние** дни, только лёгкий морозец всё никак не соберётся побежать вслед за зимой. Ещё пытается он по утрам напугать весну. В **лесу** пролегли от деревьев длинные весенние тени, а около стволов подымает уже из-под **снега** робкие стрелы зеленая **трава**. Всё дышит весной. Вот скоро выбросят свои первые серёжки деревья. Прилетят грачи. Поплывут по **реке** первые льдины.

К-29.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Наступило лето. На деревьях зеленеет свежая **листва**. Уже распустились и облетели белые **цветки** яблонь и вишен. Вокруг их стволов ещё белеют маленькие опавшие лепестки. Зелёные **луга** золотятся от ярких одуванчиков. Некоторые **цветки** побелели и ждут первого сильного порыва **ветра**. Тогда они **полетят** белыми парашютиками.

К-30.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Старик подкрался из-за старой ели и **увидел** удивительную картину. На опушке стоит разбитое грозой **дерево**, из него торчат длинные щепки. Под **деревом** сидит медведь. Схватил он одну **щепку** лапой, потянул на себя и отпустил. Раздался звенящий **звук**. Потом всё повторилось.

Брёл охотник по тропинке и всё думал о **медведе**. В их местности люди и не слыхали о таком чуде. Медведь играл на разбитом грозой дереве!

(По В. Бианки)

К-31.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Наступила **зима**. Спят в своих норах ежи. Уснул до весны **медведь** в берлоге. Толстой корой покрыл мороз пруды, реки, озёра. Под водой тишина. Рыбы стоят на **дне** большими стаями. Их головы повёрнуты в одну **сторону**. Место для зимовки рыбы находят осенью. Сом плавает летом в глубоких **местах**, ищет подходящую ямку. Зимой засыпает сом в своём убежище. Жизнь в подводном царстве затаилась до **весны**.

К-32.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Солнце уже садилось. Мы с дядей тронулись в **путь**. Дорога к реке **шла** через рожь. Всё в пути меня занимает. Вот пробежала мышь. Где-то слышится плач **птицы**. Так поёт сыч. Вечер. Близится **ночь**. Кругом стоит полная тишь. Начинаем удить. Сразу же **попадается** ёрш. Смотрю, а у дяди бьётся на **леске** огромный лещ. Про мелочь и говорить не приходится. Она попадается каждую минуту.

(По С.Аксакову)

К-33.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Майские **жуки** обгрызают листочки на деревьях. А личинки майских жуков, жирные **гусеницы** такие, обгрызают у **деревьев** корни. В общем, вредят как могут. Мы этих майских жуков **ловим** хитрым способом. Рано утром, пока ещё прохладно, жуки не **летают**. Сидят на молоденьких берёзках, оцепенели. Тряхнёшь **деревцо** – и жуки вниз посыплются, только собирай.

(По Э. Шиму)

К-34.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Жил – был мальчик. Пошёл он в **лес**. Гулял – гулял и заблудился. А было это высоко в горах. Искал – искал **дорогу** и устал. Сломил он себе крепкую палку и дальше **пошёл**. Шёл – шёл и лёг отдохнуть. Вот он лёг **отдохнуть** и видит: по большому дереву громадная **змея** ползёт. А на дереве гнездо, а в гнезде **птенцы**. Как увидели птенцы змею, закричали они, заплакали.

К-35.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Я люблю приходить в зоопарк. Там есть большие животные и малыши. Вот с длинной шеей – **жираф**. А вот мартышка строит **рожицы**. В клетке рыжие **лисы**. В бассейне живут моржи. Ужи шипят за **стеклом**, но я не боюсь. Вечер. Закрыты широкие **ворота**. До свидания, жители **зоопарка**!

К-36.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Обидел однажды старик сову. Ничего не сказала **сова** старику, но перестала у него на лугу мышей **ловить**. Старик это поначалу не заметил, а мыши обнаглели. Стали они гнезда шмелей разорять. Улетели **шмели**, перестали клевер опылять. Но и тут ничего не понял старик. А клевер перестал **расти** на лугу. Голодно стало корове, и перестала она давать **молоко**.

Вот как все в природе связано между собой! Теперь понял это старик и пошел скорее к **сове** прощение просить.

К-37.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

У птиц и зверьков в **лесу** есть свои этажи. Мышки, кроты, землеройки **живут** в корнях – в самом низу. Соловьи, тетерева **вьют** гнёзда прямо на земле. Дрозды устраивают **гнёзда** повыше, на кустарниках. Дятел, синицы, совы живут в дуплах **деревьев**. И на самом **верху** селятся хищники: ястребы и орлы.

К-38.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Всё лето провалялся в чулане ящик с красками, паутиной **оброс**. Но когда наступила осень – вспыхнула по опушкам рябина и налился медью кленовый лист, - я этот **ящик** достал, закинул на **плечо** и побежал в лес. На опушке остановился, глянул вокруг - и горячими показались гроздья **рябин**. Красный цвет бил в **глаза**. А дрозды, перелетавшие в рябинах, тоже казались тяжёлыми, красными. Так я и стал рисовать: **рябины** и в них перелетают красные тяжёлые дрозды.

(По Ю.Ковалю)

К-39.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

В начале сентября резко похолодало. Почти весь месяц небо было пасмурным. Часто моросил **дождь**. А к концу месяца вся листва на **деревьях** стала жёлтой или оранжевое. Треть листьев уже **опала**. В октябре облетели и оставшиеся **листочки**. А в середине ноября выпал **первый** снег. Он быстро растаял. Но через неделю выпал снова и остался **лежать** до конца зимы.

К-40.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Ночью прошёл обильный снегопад. Утром Серёжа выглянул из окна. Он увидел покрытый **снегом** двор. Мальчик надел куртку и **шапку**, и пошёл в сарай. Там стояла специальная **лопата** для чистки снега. Серёжа стал чистить дорожки. Он отбрасывал снег в сторону. Получались маленькие **сугробы**. Потом мальчик принялся расчищать площадку для автомобиля. Вечером **приедет** папа. Он сможет поставить туда машину. Серёжа работал на свежем воздухе больше часа. Он устал и немного **замёрз**. Мальчик пошёл домой греться горячим чаем.

Задания со стихотворным текстом (среднего уровня сложности)

К-41.

Вставьте в стихотворения подходящие по смыслу слова:

Поет зима - аукает,
Мохнатый лес **баюкает**
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые **облака**.
А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как **детки** сиротливые,
Прижались у окна.

8 марта - праздник мам.
Тук-тук - стучится в **двери** к нам.
Он только в тот приходит дом,
Где помогают **маме**.
Мы пол для мамы подметем,
На стол накроем сами.
Поможем ей сварить обед,
Мы с ней споем, станцуем.
Мы краскою ее портрет
В подарок **нарисуем**.

К-42.

Вставьте в стихотворения подходящие по смыслу слова:

Мама! глянь-ка из окошка -
Знать, вчера недаром **кошка**
Умывала нос:
Грязи нет, весь двор одело,
Посветлело, побелело -
Видно, есть мороз.
Не колючий, светло-синий
По ветвям развешен **иней** -
Погляди хоть ты!
Словно кто-то тороватый
Свежей, белой, пухлой **ватой**
Все убрал кусты.

В горшочек посажу росток,
Поставлю на окне.
Скорей, **росток**,
Раскрой цветок -
Он очень нужен мне.
Когда же по календарю
Весны настанет срок,
Восьмого марта
Подарю
Я маме свой **цветок**!

К-43.

Вставьте в стихотворения подходящие по смыслу слова:

В декабре, в декабре
Все деревья в **серебре**.
Нашу речку, словно в сказке,
За ночь вымостил мороз,
Обновил коньки, **салазки**,
Елку из лесу привез.
Елка плакала сначала
От домашнего тепла,
Утром плакать **перестала**,
Задышала, ожила.

День **весенний**,
Не морозный,
День веселый
И сюрпризный -
Это мамин **день**!
День безоблачный,
Не снежный,
День взволнованный
И нежный -
Это мамин день!

К-44.

Вставьте в стихотворения подходящие по смыслу слова:

Снег кружится,
Снег ложится -
Снег! Снег! Снег!
Рады **снегу** зверь и птица
И, конечно, человек!
Рады серые синички:
На морозе мерзнут **птички**,
Выпал снег - упал мороз!
Кошка снегом моет **нос**.

Весна шагает по дворам
В лучах тепла и света.
Сегодня праздник наших мам.
И нам приятно это.
Наш дружный **класс** поздравить рад
Всех **мам** на всей планете.
"Спасибо!" – мамам говорят
И взрослые и **дети**.

К-45.

Вставьте в стихотворения подходящие по смыслу слова:

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной **бахромою**,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
Не мертвец и не **живой** -
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь **окован**
Лёгкой цепью пуховой...

Пришла волшебница-весна,
Нам дарит женский **день** она!
Сегодня даже папа пол
С утра метелкою **подмел**,
Пропылесосил, суп сварил,
Подарок маме подарил,
Конечно, мамин суп вкусней,
Но выходной мы дали ей!
Нам маме помогать не лень!

8 марта – **мамин** день!

К-46.

Вставьте в стихотворения подходящие по смыслу слова:

Снежок порхает, **кружится**,
На улице бело.
И превратились лужицы
В холодное **стекло**.
Где летом пели зяблики,
Сегодня - посмотри! -
Как розовые яблоки,
На ветках **снегири**.

Солнце скрылось за **горою**,
Затуманились речные перекаты,
А дорогою степною
Шли с войны домой советские **солдаты**.
От жары, от злого зноя
Гимнастерки на плечах повыгорали;
Свое знамя боевое
От **врагов** солдаты сердцем заслоняли.

К-47.

Вставьте в стихотворения подходящие по смыслу слова:

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла **носилась**;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная **сидела**.
А нынче… Погляди в окно:
Под голубыми небесами
Великолепными **коврами**,
Блестя на солнце.
Снег лежит;

Скорей, скорей одеться!
Скорей позвать ребят!
В честь праздника Победы
Орудия **палят**.
На улицу, на улицу
Все радостно бегут,
Кричат "**Урра**"!
Любуются
На праздничный
Салют!

К-48.

Вставьте в стихотворения подходящие по смыслу слова:

За окошком — вьюга,
За окошком — тьма,
Глядя друг на **друга**,
Спят в снегу дома.
А снежинки **кружатся** -
Все им нипочем! -
В легких **платьях** с кружевцем,
С голеньким плечом.

Отца на фронт **призвали**.
И по такой причине
Я должен жить отныне,
Как следует мужчине.
Мать вечно на **работе**.
Квартира опустела.
Но в доме для мужчины
Всегда найдётся **дело**.

К-49.

Вставьте в стихотворения подходящие по смыслу слова:

Разукрасилась зима: На уборе бахрома Из прозрачных **льдинок**, Звездочек-снежинок. Вся в алмазах, **жемчугах**, В разноцветных огоньках, Льет вокруг **сиянье**, Шепчет заклинанье.	И в Берлине, в праздничную дату, Был воздвигнут, чтоб стоять века, Памятник Советскому **солдату** С девочкой спасенной на руках. Он стоит, как символ нашей славы, Как маяк, светящийся во **мгле**. Это он, солдат моей державы, Охраняет мир на всей **земле**.

К-50.

Вставьте в стихотворения подходящие по смыслу слова:

Белый снег, пушистый в воздухе кружится И на землю тихо падает, **ложится**. И под утро снегом поле побелело, Точно пеленою всё его **одело**. Тёмный лес что шапкой принакрылся чудной И заснул под нею крепко, непробудно... Божьи дни коротки, солнце светит **мало**, Вот пришли морозцы — и зима настала.	Ещё тогда нас не было на свете, Когда гремел салют из края в **край**. Солдаты, подарили вы планете Великий Май, победный **Май**! Ещё тогда нас не было на свете, Когда в военной буре огневой, Судьбу решая будущих столетий, Вы **бой** вели, священный бой!

Задания с региональным компонентом (об Олёкминском районе РС(Я))

К-51.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Наш Олёкминский район – один из самых больших по **площади** территории районов Якутии и занимает в ней по этому показателю 4 место. В народе наш **район** называют иногда «Якутской Украиной», так как тёплый период со среднесуточными температурами **воздуха** выше 10° С, когда могут расти и развиваться растения, здесь составляют почти 100 дней.

К-52.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Олёкма (так наш район для краткости называют в народе) щедра природой: бескрайней тайгой, богатой пушным **зверем** и другими дарами леса, плодородными **землями** и уникальными месторождениями полезных **ископаемых**. Ослепительной красоты стройные, белоствольные рощи могут смениться темнохвойными ельниками, сбегающими по холмам к долинам рек.

К-53.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Олёкминский район образован 9 января 1930 года. Он расположен на юго-западе Республики **Саха (Якутия)**. Район входит в пятёрку самых крупных муниципальных образований республики по площади территории, занимая четвёртое место. **Площадь** – 161 тыс.кв.км. Административный центр – город Олекминск, который от столицы республики, города **Якутска**, находится на расстоянии: наземным путем – 651 км, водным – 620 км, воздушным – 530 км.

К-54.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Датой рождения города Олёкминск считается 1635 год, когда казаки поставили крепость на левом берегу **реки** Лена. Поэтому наш город считается одним из старейших **городов** не только нашей республики, но и России. Сегодня Олёкминск – это административный, культурный, промышленный и транспортный центр района, в котором проживает 10,4 тыс. **человек**.

К-55.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

В состав Олёкминского района входят 23 поселения, в том числе: 2 городских (г. Олёкминск, п.Заречный) и 21 сельское поселение, называемое в Якутии «наслег». В 23 поселениях насчитываются 54 населённых **пункта**. Четыре **наслега** в районе являются национальными: Жарханский, Чаринский, Киндигирский, Тянский – они находятся в труднодоступных, удалённых от **центра** местах.

К-56.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

1. Святая Русь, земля Саха, Живи и здравствуй, добрый край,
Один народ, страна одна. Благословен на все **года**.
Народы многие здесь **живут**, Трудом Олёкму прославляй
Просторы предков берегут. Сегодня, **завтра** и навсегда!

К-57.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Всем в Якутии известна легендарная личность - **снайпер** Иван Николаевич Кульбертинов, который уничтожил около 300 фашистов. Он родился7 ноября 1917 года в **селе** Тяня в семье охотника – оленевода. В 1942 году Иван Николаевич был призван на фронт, а через год стал снайпером. За годы войны наш земляк был награждён разными орденами и медалями. Снайпер Кульбертинов прошёл всю **войну** от Москвы до Чехословакии. Демобилизовался в мае 1946 года.

К-58.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Рельеф – это совокупность всех неровностей земной поверхности. Основные его формы – горы и **равнины**, которые бывают разной высоты. Рельеф нашего района разнообразен – это равнины в северной и центральной частях района, горы – в южной части. Самая **высокая** точка поверхности находится на юге, на хребте Удокан, и составляет 1958 м. Самая низкая **точка** района расположена на западе района – 113 м.

К-59.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Олёкминский район богат различными видами полезных **ископаемых**. В настоящее время добывают золото, серебро, гипс, диабаз, природные строительные материалы, планируется добывать железную **руду** на Тарыннахском месторождении. На юге района найдены необыкновенные по красоте поделочные и облицовочные **камни**: чароит, дианит,токкоит, радунит.

К-60.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Речная сеть нашего района представлена основной одной артерией Якутии – рекой **Лена**, а также её крупными притоками. С левого **берега** в неё впадают реки: Ура, Черендей, Бирюк, Меличан, Большая Черепаниха, Намана, Мархa, Мархачан, Малыкан. С правой стороны, в пределах района, в неё **впадают**: Туолбачан, Туолба, Большой Патом, Олёкма.

К-61.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Река Лена является главным водным путём, соединяющим между собой города и посёлки, расположенные на её **берегах**. Всё лето плывут по реке белоснежные круизные **теплоходы** и пассажирские суда, перевозят грузы сухогрузы и танкеры, снуют быстрые моторки. Жизнь на реке не прекращается ни днём, ни **ночью**.

К-62.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

В Олёкминском **районе** распространены почвы мерзлотные дерново-карбонатные, мерзлотные дерново-подзолистые, мерзлотно-таёжные типичные. На довольно плодородных **почвах** Олёкмы, мерзлотных чернозёмах долины Лены, можно выращивать хорошие урожаи зерновых, кормовых и овощных **культур**, в том числе и картофеля.

К-63.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Олёкминский район расположен полностью в таёжной зоне, в той её части, которая называется средняя тайга. Лесная растительность занимает более 80 % территории и, в свою очередь, представлена различными типами **леса**: лиственничниками, сосняками, ельниками и кедровниками. Встречаются в нашем крае эндемичные и реликтовые **растения**. В Красную **книгу** Якутии внесено 119 видов цветковых растений, 6 видов мхов и 8 видов грибов, нашего района.

К-64.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Якуты и эвенки издавна использовали некоторые **растения** в пищу. В нашем районе произрастает много видов лекарственных и пищевых растений, большая часть которых обладает **целебными** свойствами. Прежде чем приступить к заготовке лекарственных растений, нужно выучить **правила** их сбора и хранения, но лучше делать это под руководством опытного травника.

К-65.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Многообразие животного **мира** Олёкминского района представляют: млекопитающие – обитает около 45 видов, птицы – более 200 **видов**, земноводных – 4 вида и пресмыкающихся – 2 вида рептилий, рыбы – более 200 видов, насекомые.
53 вида животных, обитающих у нас в районе, занесены в **Красную** книгу Якутии.

К-66.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Олёкминский соболь благодаря своей более тёмной **окраске** и качеству меха мало чем отличается от баргузинского, который является лучшим среди соболей. На территории нашего района **соболь** распространён повсеместно. Наибольшая численность соболя наблюдается в бассейнах **рек** Олёкма, Чара, Токко, так как эти территории наиболее пригодны для жизни и размножения соболя.

К-67.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Олёкминский район многонациональный, на его территории проживают представители разных **национальностей**: русские, якуты, татары, украинцы, эвенки, буряты, корейцы и другие. Всего в районе проживают представители 54 народов. К территории проживания малочисленных народов **Севера**, в нашем районе – эвенков, относятся национальные **наслега**: Тянский, Жарханский, Киндигирский и Чаринский.

К-68.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

Город Олёкминск небольшой, но имеет свой неповторимый облик. В черте города имеются **памятники** истории и объекты духовной культуры. В городе сохранились здания, построенные в конце XIX века, относящиеся к селению **Спасское**. В центре города расположены Спасский **собор** и часовня Александра Невского. В последние годы город преображается – появилось много новых красивых зданий, ведутся работы по реставрации площадей и памятников.

К-69.

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова:

В настоящее время в районе действуют 7 кочевых родовых **общин**, которые занимаются охотой, используя оленей как транспортное **средство**. То есть в районе распространён таёжный тип оленеводства. Наибольшее количество оленей в Тянском национальном **наслеге**. Продукцией, получаемой от оленеводства, является: мясо, молоко, шкуры, камусы (лапки оленей), панты (рога оленей).

Вставьте в текст подходящие по смыслу слова: К-70.

Олёкминский район обладает более благоприятными условиями для растениеводства, так как расположен на юго-западе **Якутии** и получает достаточное количество тепла и влаги. В состав растениеводства в нашем районе входят такие отрасли, как зерновое хозяйство, овощеводство, картофелеводство, производство кормовых **культур**. К зерновым культурам относятся: пшеница, ячмень, овёс. Кроме традиционных капусты, моркови, свёклы, выращиваемых открытом грунте, в теплицах вызревают помидоры, огурцы и другие культуры. По производству **картофеля** наш район занимает первое место в республике.

Ссылки на источники:

1. Ясюкова Л.А. Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах. СПб., ИМАТОН, 2010.
2. Узорова О.В.,Нефёдова Е.А. 555 текстов для контрольного списывания. – Москва: АСТ: Астрель, 2013.
3. Баишев В.В. и др. Олекмоведение. Учебное пособие для учащихся 5 классов. – Якутск.: Дани-Алмаз, 2016.

Петрова Надежда Афанасьевна,
учитель начальных классов МОБУ «Национальная политехническая средняя общеобразовательная школа №2». г. Якутск
pna76.76@mail.ru
Оконешникова Надежда Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Nadyaok80@mail.ru

Педагогические приемы формирования читательского интереса младших школьников

Аннотация. *В данной статье рассматривается актуальность проблемы чтения в начальной школе, для решения данной проблемы были рассмотрены особенности младшего школьного возраста, педагогические приемы.*
Ключевые слова: *формирование, читательский интерес, приемы, младший школьник.*

Приоритетной целью начальной школы является развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста, осознание как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Осознанное, смысловое чтение является важным компонентом интеллектуального, духовного развития и самообразования.

Главной целью уроков литературного чтения является формирование грамотного, сознательного читателя. Основной задачей уроков литературного чтения является формирование учебной мотивации к чтению, воспитание читательской культуры.

Развитию учебной мотивации к чтению способствует, прежде всего, применение занимательных приемов и форм, создание игровых ситуаций, нестандартных заданий и упражнений.

Чтение строчек по буквам: детям предлагается прочитать слово справа налево, так чтобы слово озвучивалось в обратном порядке. Это упражнение развивает способность строгого побуквенного анализа, при этом исключается прогнозирование. Следующее задание заключается в том, чтобы дети прочитали первое слово как обычно, а второе слово наоборот.

Далее детям предлагается восполнить пропуски слов в предложении. Это упражнение развивает способность одновременно с техникой чтения осуществлять смысловой анализ текста.

Следующим заданием будет чтение текста, написанного с использованием разных шрифтов. Детям предлагается произведение или отрывок, написанный разными шрифтами, буквами разного размера и цвета.

Тексты с «хвостами» - это неоконченные предложения, которые учащиеся должны закончить по смысловому содержанию.

Поиск в тексте заданных слов: задаются 1-3 слова, которые учащиеся должны как можно быстрее найти в тексте. Сначала эти слова показываются наглядно, затем проговариваются. Данное упражнение развивает словесную память, способность воспринимать целостные образы слов.

Сталкиваясь с решением таких занимательных упражнений, учащиеся постепенно переходят от механического просмотра текста к его осознанному прочтению.

Также на уроках литературного чтения можно использовать следующие педагогические приемы:

1. «Жужжащее» чтение. Учащиеся все одновременно читают вслух вполголоса по своему темпу.

2. «Пятиминутки». Перед каждым уроком отводится пять минут для чтения.
3. Многократность чтения. В течение 1 минуты учащиеся читают текст вполголоса, после чего отмечают до какого слова успели дочитать. Затем следует, повторное чтение этого же отрывка ученик снова отмечает, до какого слова дочитал и сравнивает с первым результатом. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у учеников, им хочется читать еще раз.

Таким образом, предложенные педагогические приемы позволяют провести уроки литературного чтения интересно, занимательно, создать творческую атмосферу. Выполнение этих упражнений формирует навыки сознательного и выразительного чтения, а также способствует проявлению самостоятельности и повышению познавательного интереса к урокам литературного чтения.

Ссылки на источники

1. Антонова Е.С. Как я воспитываю интерес к книге / Е.С. Антонова // Начальная школа плюс До и После. - 2016. - № 12. - С. 27-28.
2. Гончарова Е.Л. Ранние этапы становления читательской деятельности при норме и при отклонениях в развитии / Е.Л. Гончарова. - М., 2016. - 40 с.
3. Жесткова Е.А. Творческие задания как средство формирования читательской компетенции младших школьников / Е.А. Жесткова // Современные фундаментальные и прикладные исследования. - 2015. - №3. - С. 17-20.
4. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. - 2014. - № 1. - С. 11-18.

Потапова Кюннэй Альбертовна
студент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
Potapovaakyunney@mail.ru
Сакердонова Анна Семёновна,
старший преподаватель ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова», г. Якутск
asakerdonova2004@mail.ru

Развитие устной речи младших школьников средствами информационно-коммуникационных технологий

Аннотация. *В данной статье рассматривается проблемы развития устной речи у младших школьников. О том, как посредством использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) упростить процесс развития устной речи у младших школьников.*
Ключевые слова: *речь, развитие устной речи, младшие школьники, билингвизм, ИКТ.*

Проблема развития устной речи школьников приобретает все большее общественное значение, так как речь является убедительным показателем духовной культуры личности.

Об этой особенности устной речи писал еще Аристотель: «… Фразы, не соединенные союзами, и частое повторение одного и того же в речи письменной по справедливости отвергаются, а в устных состязаниях эти приемы употребляют и ораторы, потому что они сценичны». [5, с.18-19]

Одним из основных требований к портрету выпускника школы является развитая речь. Нарушение речи, недостаточное его развитие у ребенка может отразиться в его дальнейшей жизни. Ведь речь является основной коммуникационной единицей, составляющей его общения, взаимодействия с окружающими. И самое главное, проблемы с развитием речи могут неблагоприятно сказаться на развитии мышления, воображения, восприятия и памяти личности, на развитие его основных психических

процессов, влияющих на познавательную деятельность личности. Таким образом, развитие речи является одной из важнейших функций социализации личности.

Устная речь - это звучащая речь, применяемая для непосредственного общения, а в более широком понимании – это любая звучащая речь. Исторически, это самая первая форма речи, она возникла гораздо раньше письма. Материальной формой устной речи являются произносимые звуки, возникающие в результате сложной деятельности органов произношения человека. С этим явлением связаны богатые интонационные возможности устной речи. Интонация создаётся мелодикой речи, интенсивностью (громкостью) речи, длительностью, нарастанием или замедлением темпа речи и тембром произнесения. В устной речи большую роль играют место логического ударения, степень чёткости произношения, наличие или отсутствие пауз. Устная речь обладает таким интонационным разнообразием, что может передать всё богатство человеческих чувств, переживаний, настроений и т.п. Восприятие устной речи при непосредственном общении усиливается благодаря мимике и жестам говорящего человека. Так, жест может выражать эмоциональное состояние, согласие или несогласие, удивление и т.д. Все эти лингвистические и экстралингвистические средства способствуют повышению смысловой значимости и эмоциональной насыщенности речи.

В отличие от письменной речи, которая строится в соответствии с логическим движением мысли, устная речь разворачивается посредством ассоциативных присоединений. Устная форма речи закреплена за всеми функциональными стилями русского языка, однако она имеет несомненное преимущество в разговорно – бытовом стиле речи. Выделяют следующие функциональные разновидности устной речи: устную научную речь, устную публицистическую речь, виды устной речи в сфере официально – делового общения, художественную речь и разговорную речь. Следует отметить, что разговорная речь оказывает влияние на все разновидности устной речи. Поэтому в устной речи используются эмоционально и экспрессивно окрашенная лексика, образные сравнительные конструкции, фразеологизмы, пословицы, поговорки, даже просторечные элементы. [1, с.31]

Теоретические вопросы развития устной речи находят отражение в работах выдающихся лингвистов, методистов и учителей-практиков – это К.Д. Ушинский, А.А. Леонтьев, Т.А. Ладыженская, Л.В. Занков, Р.С. Немов, Н.И. Жинкин, Л.С. Выготский, М.Р. Львова, Е.И. Никитина и других. Выдающийся психолог Л.С. Выготский отмечал, что «развитие устной речи представляет, прежде всего, историю того, как формируется одна из важнейших функций культурного поведения ребенка, лежащая в основе накопления его культурного опыта» [2, с. 278-342].

В современных школах наблюдается тенденции роста школьников, испытывающих затруднения в освоении образовательных программ, что связано с недостаточной развитию речи. Как показывают исследования российских ученых, 35 – 40% младших школьников имеют проблемы с речевой патологией, наиболее часто встречающиеся в общеобразовательных учреждениях. Основные проблемы: нарушение звуковой культуру речи, куда входит звукопроизношение и фонематическое восприятие, бедность словаря, нарушение грамматического оформления высказывания и др. [4, с.64]

"Младший школьный возраст - период воспитания, накопления знаний, период освоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются" - так характеризует этот возраст Н.С. Лейтес.

У детей младшего школьного возраста активно совершенствуются навыки устной речи: расширяется словарный запас, с каждым разом школьники учатся владеть все более сложными грамматическими структурами, правильно и уместно их использовать. С началом школьного учебного процесса исключительное значение приобретает

изучение грамотности в письменной и устной речи. Благодаря этому младшие школьники учатся грамотно налаживать коммуникационный процесс с внешним миром – сверстниками, учителями и другими взрослыми. Чтение помогает обогатить словарный запас детей, учит их правильному построению фраз, словосочетаний, предложений. Следующей ступенью становится письмо, в котором ребенок учится применять на практике теоретические навыки построения текста, что тоже является значимым толчком в развитии речи младших школьников. Именно в этот период стоит развивать правильную речь.

В начальных классах развитие речи идет в двух основных направлениях: во-первых, интенсивно набирается словарный запас и усваивается морфологическая система языка, на котором говорят окружающие; во-вторых, речь обеспечивает перестройку познавательных процессов (внимания, памяти, воображения, а также мышления).

Развивать устную речь учащихся – значит способствовать тому, чтобы она была более выразительной, точной, логичной и образной.

Интерес к проблеме развития речи так же обусловлена особенностью и спецификой региона – Республики Саха (Якутия). В нашем поликультурном регионе довольно часто можно встретиться с таким явлением как билингвизм. В толковом словаре Ефремовой билингвизм определяется как двуязычие, владение двумя языками (родным и неродным) или литературным языком и диалектом [3].

А как отмечают специалисты, недостаточно развитая речь присуще детям с двуязычным общением. Несмотря на достоинства билингвизма: билингвы имеют способность к многозадачности, развитое мировоззрение и т.д. С другой стороны, у детей с двуязычием часто наблюдаются речевые нарушения, которые затрудняют восприятие и применение на практике как родного, так и неродного языка, то есть имеют проблемы в развитие устной речи.

Билигнвизм интересен тем, что он нередко становится причиной возникновения специфического рода речевых ошибок на русском языке, обусловленных как особенностями взаимодействия языковых систем, так и нарушением речевого развития. Фактор билингвизма для детей с речевой патологией является отягощающим, что не может быть не сказаться на развитии речевой, познавательной, а следовательно, и учебной деятельности.

Таким образом, развитие устной речи детей – билигнвов в младшем школьном возрасте является актуальным, ведь им приходится овладевать двумя, а нередко и тремя языками сразу.

Информатизация содержания образования предлагает средства информационных коммуникационных технологий (ИКТ) по развитию устной речи учащихся. Применение ИКТ дает возможность использования на практике эффективных методов, средств и подходов, которые будут способствовать развитию не только устной речи обучающихся, но и развитию ключевых коммуникативных компетенций.

Как показывает анализ педагогической практики, существуют различные направления по внедрению ИКТ в учебный процесс: мультимедийные презентации, применение Интернет-ресурсов, разработанные обучающиеся компьютерные программы и другие. Применение ИКТ в процессе обучения младших школьников даст повышение интереса к учебному процессу, усилению их познавательного интереса.

Проблемой инновационных технологий занималось и продолжает заниматься большое число талантливых ученых и педагогов. Среди них В.И.Андреев, И.П.Подласый, профессор, доктор педагогических наук К.К.Колин, и другие. Все они внесли неоценимый вклад в развитие инновационных процессов в России.

Возможности ИКТ обширны, в частности, возможна разработка мультимедийных презентаций по тематике для развития устной речи младших школьников. Для успешного применения ИКТ учителю необходимо владеть рядом умений:

- технические: пользоваться стандартным компьютерным программным обеспечением;
- методические: обучение младших школьников;
- технологические: использование средств ИКТ.

Мультимедийная технология нами рассматривается как наиболее приемлемый и эффективный метод развития устной речи младших школьников, так как аудио-видеоинформации повышает запоминаемость до 30-50%. Таким образом, с помощью информационно-коммуникационных технологий можно усилить интенсивность и эффективность уроков по развитию речи.

Нельзя не согласиться с высказыванием великого педагога К.Д.Ушинского: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно…». Со времён Ушинского картинки явно изменились, но смысл этого выражения не стареет.

Ссылки на источники:

1. Васильева А.Н. Основы культуры речи. -М, 2007г. – с.31
2. Выготский Л.С. Мысль и слово [речевой онтогенез] // Выготский Л.С. Мышление и речь: Психика, сознание, бессознательное. - М.: Лабиринт, 2001. - С. 278-342.
3. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный. - М.: Рус. яз. 2012. - в 2 т.- 1209 С. - (Б-ка словарей рус. яз).
4. Журнал «Начальная школа» 2017г. № 7. – С.64.
5. Фосенко О.П учеб.пособие, Академическая риторика 2015г.

Протопопова Елена Николаевна,
студентка заочного обучения ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г. Якутск
Борисова Лена Павловна,
к.п.н., доцент кафедры НО ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова», г.Якутск
protenik@yandex.ru

Развитие читательской грамотности младших школьников в процессе работы с учебными текстами

Аннотация. *В статье рассматриваются вопросы развития читательской грамотности младших школьников в процессе работы с учебными текстами. Анализируется процесс развития навыков чтения посредством разработанной системы.*
Ключевые слова: *младший школьник, читательская грамотность, учебный текст.*

По результатам международного проекта «Исследование качества чтения и понимания текста» (Progress in International Reading Literacy Study, PIRLS) в 2001 году Россия находилась на 16 месте из 35 стран мира. В 2016 году российские учащиеся перешли из группы стран со средними результатами в группу стран с высокими результатами читательской грамотности. В исследовании PIRLS читательская грамотность определяется как «способность понимать и использовать письменную речь во всем многообразии ее форм для целей, определяемых обществом и/или ценных для индивида. Младшие школьники читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах, и для удовольствия» [3].

Формирование сознательного читателя - трудная задача, стоящая перед начальной школой. Для того, чтобы обучить ребенка чтению, нужно обязательно научить его правильной технике чтения, выработать верную систему восприятия художественного и научного текста, обучить работе с текстом, выработать читательские умения [1].

Чтение – это основа учения. Смысловое чтение является метапредметным результатом освоения образовательной программы начального общего образования, а также является универсальным учебным действием. Составляющие смыслового чтения входят в структуру всех универсальных учебных действий [4].

Как показывает педагогическая практика, понимать смысл текста и самостоятельно извлекать из него нужные данные – задача весьма трудная для учащихся младших классов. Вот уже четвертый год выпускники начальной ступени в конце учебного года делают Всероссийские проверочные работы (ВПР) по трем основным предметам: русский язык, математика и окружающий мир. Без умения работать с текстом, отбирать нужную информацию ребенку будет сложно самостоятельно справиться со всеми заданиями.

Исходя из вышеуказанных проблем, мы провели исследование развития читательской грамотности младших школьников в процессе работы с учебными текстами. Экспериментальная работа проводилась на базе МКОУ «Бетюнская СОШ» Намского улуса Республики Саха (Якутия). В нем приняли участие учащиеся 4 класса.

Для выявления уровня сформированности читательской грамотности младших школьников была проведена стартовая диагностика на основе теста Л.Я. Ясюковой «Сформированность навыков чтения». Описание задания: работа индивидуальная, детям выдаются бланки ответов к тесту. На листочках напечатан отрывок из сказки, но в предложениях пропущены слова. Задача учащихся: в пустые места вписать подходящие по смыслу слово (слова), чтобы предложения получались правильные. Результаты первой диагностики представлены в таблице 1.

Таблица 1

Распределение уровней сформированности навыков чтения младших школьников на основе теста Л.Я.Ясюковой

Содержание показателя	Уровни				
	1	2	3	4	5
		слабый уровень	средний уровень	хороший уровень	высокий уровень
Навык чтения (4кл.)		0–4	5–7	8–9	10
R1	Хороший у.			9	
R2	Высокий у.				10
R3	Средний у.		6		
R4	Хороший у.			8	
R5	Средний у.		6		
R6	Слабый у.	4			
R7	Средний у.		5		

Высокий уровень сформированности читательской грамотности показали 14,3% учащихся, хороший уровень – 28,6%, средний уровень – 42,9%, низкий уровень у 14,3%. У одного (14,3%) ученика (ребенок с ЗПР) *слабый уровень* сформированности навыков чтения. Он ошибается при подборе слов по смыслу, то есть не понимает смысла прочитанного предложения.

У трех (42,9%) учащихся *средний уровень* сформированности навыков чтения. Эти ученики в основном не смогли придумать и записать словосочетания, а отдельные слова подходят по смыслу предложения.

Навык чтения развит *хорошо* у двух учащихся (28,6%). Дети написали верно большинство слов и словосочетаний, но из-за ограниченного словарного запаса им не удалось выполнить задание полностью.

Высокий уровень наблюдается у одного ученика (14,3%). Ученик вставил все слова по смыслу, причем точно такие, как в исходном тексте.

После определения уровня сформированности навыков чтения (табл.1), переходим к описанию работы по развитию читательской грамотности младших школьников

посредством разработанной системы (табл.2). За основу работы по развитию читательской грамотности взяли разработки Муштавинской И.В. и Кузнецовой Т.С. [2]

Таблица 2

Система работы по развитию читательской грамотности младших школьников в процессе работы с учебными текстами

Содержательные компоненты работы	Задачи	Приемы
Элементы учебного текста	-освоение терминов; -частичные и общие понятия, часть и целое; -классификация понятий; -существенные и несущественные признаки, понятия;	1)«Интеллектуальный марафон»: -подбор к частному понятию общего (н-р,стол – мебель, шуба – одежда, волк - животное и.т.д.) -ограничение понятия (н-р, объемная фигура - цилиндр) -выделение существенных признаков слова (н-р, город: машины, толпа, здания и т.д.) -подбор рядоположенных слов (н-р,термометр, весы – измерительные приборы; роза, астра - цветы) 2) Игры: -»Отгадай загадки» (определение понятия по признакам) -»Черный ящик» (определение понятия по признакам, начиная со второстепенного)
Маркирование информации	-выделение по ходу чтения ключевого слова , незнакомых слов -определение границ известной/неизвестной информации -выделение слов (-а), которыми передается главная мысль текста или абзаца -поиск определений понятий	1) подчеркивание/выделение маркером слов, терминов, правил, определений, символов 2) метод «Инсерт» из ТРКМ 3) прием «Чтение с пометками» 4) «Сведения из словаря», «Этимологическая страничка», «Лингвистическая страничка», «Исторический экскурс»
Поиск и обработка информации в несплошных текстах	1. определение вида текста 2. высказывание предположения о содержании текста на основе заглавия 3. определение особенностей структуры текста 4. выделение ключевых слов 5. выяснение значения всех незнакомых/непонятных слов (терминов) 6. определение смысловых блоков 7. определение основного содержания 8. поиск неявной информации	1) заполнение таблиц, используя известные данные 2) формулирование правила по схеме 3) прием «Кластер» 4) «Турнир догадливых»: О чем рассказал путеводитель? и т.д.

После выполнения данной работы было проведено повторное исследование изменения уровня развития читательской грамотности младших школьников. Были выявлены следующие уровни: высокий уровень – 14,3%, хороший уровень – 42,9%, средний – 28,6%, слабый – 14,3% от числа учащихся класса. Сравнительный анализ результатов стартовой и повторной диагностик представлен в таблице 3.

Таблица 3

Сравнение результатов диагностик уровней сформированности навыков чтения у младших школьников

Уровни	Стартовая диагностика	Повторная диагностика
Высокий	14,3%	28,6%
Хороший	28,6%	42,9%
Средний	42,9%	14,3%
Слабый	14,3%	14,3%

Из таблицы 3 видно, что высокий и хороший уровни сформированности навыков чтения повысились, а из-за этого средний уровень сократился. Из этого следует, что развитие читательской грамотности младших школьников в процессе работы с учебными текстами возможно. Считаем, что продуманная и целенаправленная работа с текстом на уроках помогает младшему школьнику освоить навыки смыслового чтения, научит ребенка точно и полно понимать содержание, поможет научиться добывать необходимую нужную и полезную информацию, анализировать, структурировать и представлять ее. У них возникает желание читать и добывать знания самостоятельно.

Ссылки на источники:

1. Быкова Н.В. Значимость формирования навыка чтения у младших школьников // Начальная школа. – 2016 – №2.
2. Муштавинская И.В., Кузнецова Т.С. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. - 206 с.
3. Основная информация об исследовании PIRLS // Институт стратегии развития Российской академии образования. Центр оценки качества образования. URL: http://www.centeroko.ru/public.html (дата обращения 22.03.2019).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2011 г.

Романова Валерия Александровна,
магистрант кафедры начального образования ПИ ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
Научный руководитель:
Сокорутова Людмила Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
sok.lyda@mail.ru

Групповая форма организации работы младших школьников на уроке русского языка

Аннотация. *Переход от фронтальной к индивидуальным и групповым формам работы – это требование времени, а не дань моде. И в этой связи представляется не совсем оправданным то скромное место, которое пока еще занимает в школе групповая работа. Работа в группе позволяет индивидуально регулировать объем материала и режим работы, дает возможность формировать умение сообща выполнять работу, использовать прием взаимоконтроля. Именно в группе происходит обучение рефлексии, то есть умению смотреть на себя, на свою деятельность со стороны, понимать, что ты делаешь, зачем и почему ты делаешь и говоришь то или иное, и оценивать свои действия.*

Ключевые слова: *Федеральный государственный образовательный процесс, дидактические игры, групповая работа, деятельность, младшие школьники,проектная деятельность, работа с текстом*

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) нацеливает на приоритетное направление по формированию общеучебных умений и навыков, где важна организация деятельности младших школьников на уроках русского языка, которая предполагает активную позицию ребенка для решения учебной предметной задачи. Важную роль в этом играет организация групповой работы, где ученик вооружается навыками самостоятельной деятельности, становится в позицию исследователя, становится равноправным участником обучения.

Эффективность использования групповых форм организации деятельности учащихся в процессе обучения неоднократно доказывалась на практике. Этой теме посвящены работы педагогов ПЦ "Эксперимент" (в частности, исследовательская разработка С.Танцорова "Групповая работа в развивающем обучении"). Большую роль групповым формам организации деятельности учащихся отводит А.Б.Воронцов [3]. Особое значение для групповой формы организации деятельности учащихся на уроке имеют результаты психолого- педагогических исследований, проводимые под руководством В.К. Дьяченко, А.В. Золотова, Г.А. Цукерман, В.В. Давыдова и др. [4]Кроме этого, на сегодняшний день многие педагоги, используя в работе групповые формы организации деятельности учащихся, вносят свои коррективы. Все, кто использует данную форму в организации учебной деятельности, отмечают ее высокую эффективность.

Групповую работу на уроках русского языка можно организовать, применив различные дидактические игры.

Например, **игра «Сплетни».** Семь участников игры выходят за дверь, а один к доске. Ведущий рассказывает первому участнику (тому, что у доски) запутанную историю с большим количеством подробностей (точные даты, имена, названия блюд и т.д.). Приглашается второй участник. Первый пересказывает второму то, что запомнил, второй зовет третьего и т.д. Оставшиеся учащиеся становятся зрителями. Обычно к пятому рассказчику зрители безудержно хохочут, потому что история начинает серьезно изменяться. Седьмой участник игры пишет заметку об услышанной истории.

После того, как заметка прочитана, с учащимися необходимо обсудить, как рождаются сплетни, на каком игроке пропали подробности, на каком появились новые подробности. При этом делается акцент на том, что при написании газетного материала нельзя пользоваться непроверенной информацией.

Поиск слов

Группы должны найти в текстах и выделить маркерами слова по какому-либо признаку: устаревшие слова, жаргонизмы или диалектизмы, слова одной тематической группы, слова на определённое правило и т.д. Можно предлагать как специально подобранные тексты, так и свежие газеты и журналы.

Для старших школьников задание можно усложнить. Предложить выбрать из материалов СМИ слова или фразы с колеблющейся нормой и посмотреть, какой вариант частотнее. Если вы всерьёз изучаете с классом стилистику, попробуйте поискать в газетах стилистические ошибки.

Из подобной работы легко вырастить проекты.

Один за всех

Группам выдаются карточки с предложениями. Ученики должны объяснить каждую орфограмму и пунктограмму. На защиту учитель выбирает любого человека из группы. Обычно выбирается самый слабый ученик, поэтому команда должна сработать так, чтобы каждый понял всё и мог ответить на любой вопрос учителя. Время на подготовку в группе – 5 минут.

Поймай мяч

Цель игры. Такая игра используется для запоминания определённых списков слов.

Оборудование: резиновые мячи, мячик от большого тенниса.

Ход игры: игроки встают в круг и перекидывают мяч кому хотят. Поймавший мяч должен немедленно назвать слово из списка. Игру можно усложнить, введя в нее два

мяча. Тот, кто ловит мяч одного цвета, называет слово из одного списка (например, слово с О в корне после шипящих), тот, кто ловит мяч другого цвета, называет слово из другого списка (например, слово с удвоенной согласной). Мячи летают по кругу одновременно. Усложнённое задание повлияет и на развитие внимания и координации, что особенно важно, если в группе есть дислексики.

Аукцион

Игроки называют слова из списка. Повторяться нельзя. Выигрывает тот, кто назовет слово последним. После этого упражнения обязательно надо предложить учащимся посмотреть, какие слова они забыли.

Составь рассказ

Учащиеся по группам придумывают рассказ с обязательным включением в него выданных слов (можно использовать карточки по 10 слов). Все рассказы читаются вслух. Выбирается группа, составившая лучший рассказ. Далее лучший рассказ можно использовать в качестве диктанта.

Дуэль

Учащиеся разбиваются на 2 команды. Каждая команда по очереди называет слова на предложенную тему. Побеждает команда, последней назвавшая слово.

Угадай слово

Цель игры: выучить список слов, выяснить лексические значения слов из списков.

Ход игры: ведущий загадывает слово и называет первую букву. Игроки по очереди спрашивают ведущего, не относится ли слово к какому-либо видовому понятию. Например: «Это не документ на бумаге?». Ведущий должен ответить утвердительно или так «Нет, это не бюллетень (телеграмма, монограмма и т.п.)». Если он затрудняется с ответом, должен назвать следующую букву. Но при этом тот, кто задал вопрос, сам называет слово, которое имел в виду или выбывает из игры. Выигрывает тот, кто назовет загаданное слово.

МОРСКОЙ БОЙ

Игра проводится в парах. Каждый участник получает карточку, на которой два расчерченных поля. На первом поле расставлены собственные СЛОВА-КОРАБЛИ, относящиеся к той или иной орфограмме. «Корабли» имеют разную длину и форму, они не соприкасаются ни сторонами, ни углами друг с другом. На другом, пустом поле будут фиксироваться выстрелы и постепенно обнаружится флот противника – его СЛОВА-КОРАБЛИ на ту же самую орфограмму. Противники по очереди совершают выстрелы, называя координаты цели (например, А4), отмечают промахи крестиком, а попадания записывают буквами, которые на месте попадания находятся (их называет обладатель СЛОВА-КОРАБЛЯ). Попадание даёт право на повторный выстрел тому, кто попал в цель. При промахе право на выстрел переходит ко второму игроку. Игра продолжается до тех пор, пока не «уничтожатся» все корабли. После этого участники по очереди диктуют друг другу все слова, проверяют их у соседа и ставят оценку! Цель игры – выучить трудные слова, а значит, стать грамотнее благодаря веселой игре. Учитель по ходу игры перемещается от пары к паре, следит за ходом и соблюдением правил игры, помогает прояснить значения малоизвестных слов или предлагает словарь.

8	в	ь	ю		с	в	е	р
7			н					х
6	п		о		т	с	е	ъ
5	ь		к		е			
4	е				с	т	в	е
3	с		д					н
2	а		ь		л			н
1			я	в	о		й	ы
	a	b	c	d	e	f	g	h

8								
7								
6								
5								
4								
3								
2								
1								
	a	b	c	d	e	f	g	h

Темы и идеи для проектной деятельности учащихся

1. Создание гуглкарт по литературным произведениям. Отмечаем маршруты героев, фотографируем и (или) подбираем фото.
2. Фотоколлекции. Задача - фотографировать и собирать в альбомы вывески, объявления и т.п. со словами на заданную орфограмму.
3. Создание аудиоролика «Звуки моего города».
4. Создание видеоэкскурсии.

Поменяй слова местами, чтобы получился связный текст

город нам к передвижной зоопарк приехал в столичный. и обезьянок медведицу маленьких медвежонком с привезли. например и крольчонок малыши другие есть. в подпустят близко будут зрителей некоторые царапаются кусаются что звери потому вольеры звери но не выпущены и. клетки в ночь животных на запрут. клетки чтобы освещались ним электрический кабель протянули к. зоопарк откроется послезавтра.

В ходе уроков учитель должен демонстрировать как позитивные образцы взаимодействия (поощрение сработавшихся групп и демонстрация менее удачливым группам веера возможностей группового взаимодействия), так и негативные образцы (задача: обнажить.[2] Заострить конфликтную сторону взаимодействия). Негативные образцы помогают классу не только интуитивно нащупать, но и вывести, осознать нормы и правила взаимодействия как средство, предотвратить обиды и другие неприятности, перевести личный, деструктивный конфликт (ссору) в интеллектуальный, конструктивный конфликт (спор). Негативные образцы взаимодействия на первых этапах обучения учитель демонстрирует сам (разыгрывая типичные ситуации, практически никогда не называя имен детей, в чьей работе они наблюдались).

Для того, чтобы групповая работа давала желанный развивающий эффект, необходимо учителю отслеживать перераспределение между детьми ролей. Перераспределение, обмен ролями – обязательный принцип организации групповой работы, нацеленный на то, чтобы учить детей различать и координировать свою точку зрения и точку зрения партнеров, согласовывать разные способы действий, учитывать замыслы другого человека.

Результаты работы групп анализируются учащимися , которые оценивают деятельность всего класса, анализируют характер взаимодействия детей, отмечает успехи и просчеты урока.

Такая рефлексия позволяет, во-первых, понять, что и как думают другие участники группы, во-вторых, критически оценить свои представления и свой способ работы.

Ссылки на источники

1. Васильченко П.А. Обучение на коллективной и индивидуальной основе. // Начальная школа. – 1993 №4, с.57-59.
2. Воронцов А.Б. "Практика развивающего обучения по системе Д.Б Эльконина-В.В.Давыдова/ А.Б.Воронцов// Серия «Новые образовательные стандарты». — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2011.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии./Л.С. Выготский.– М.:Педагогика, 1983. – т.4. – 358с.
4. Золотова А.В. Коллективная работа на уроках // Начальная школа. – 1989. –№10-11. С.34-35.
5. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. /Г.А. Цукерман.–Томск: Пеленг, 1993.–263с.
6. Цукерман Г.А. Зачем детям учиться вместе? /Г.А. Цукерман.–М.: Просвещение, 1985.–189с.
7. Цукерман Г.А. Введение в школьную жизнь. /Г.А. Цукерман.– Томск: Пеленг, 1990.

Скрябина Анна Владимировна
студентка ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
Научный руководитель:
Неустроева Екатерина Николаевна
к.п.н., доцент каф. НО ПИ ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск

Формирование читательской деятельности у младших школьников

Аннотация: *В статье рассматривается проблема читательской деятельности у младших школьников. Цели, задачи и способы читательской деятельности.*
Ключевые слова: *формирование читательской деятельности, обучение, чтение, литература.*

Первой ступенью общего образования у детей в России и многих других странах мира является начальное общее образование. Это образование является обязательным и общедоступным в Российской Федерации. Главной ценностью начального общего образования является формирование основных компетенций, уровень освоения которых должен предопределить успешность всего последующего обучения. Чтение – это первооснова развития личности и успешного обучения школьника.

Благодаря читательской деятельности развиваются главные компетенции, как умение самостоятельно читать книги, высказывать мнения о прочитанном произведении, самостоятельно выбирать и определять содержание книги по её элементам, работать с разными источниками информации. Как говорил Сенека: «Книги – это гантели для ума». Внеурочная деятельность, уроки литературного чтения и внеклассное чтение помогут осуществить формирование читательской деятельности.

«Становление читательской деятельности младшего школьника», данная проблема изучалась на протяжении всей истории развития методики обучения русскому языку. Такими видными методистами XIX века, как В.П. Острогорский, Ц.П. Балталон, Д.И. Тихомиров, В.П. Вахтеров, В.И. Водовозов, В.Я. Стоюнин, К.Д. Ушинский, В.П. Шереметьевский, а также учеными начала XX века: С.И. Абакумовым, П.О. Афанасьевым, К.Б. Бархиным, М.И. Рыбниковой и другими освещались вопросы о роли чтения в формировании личности, о путях повышения интереса к чтению.

Есть немало способов, нацеленных на формирование читательской деятельности на основе работы с художественными произведениями. Среди этих приёмов наболее известными и эффективными являются задания, содействующие развитию устной речи:

- Составление рассказа о герое с опорой на основные слова, выписанные из текста;
- Характер героев. Выбор слов и соединение их с именами персонажей;
- Разбивка текста по частям, оглавление каждой части и составление пересказ по плану;
- Поиск в тексте описания героя или объекта;
- Использование ключевых слов-подсказок;
- Составление рассказа в картинках;
- Описание запомнившегося эпизода;
- Отношение автора к герою с подтверждением слов из текста.

Помимо данных способов, немаловажную роль, в литературном развитии ученика начальной школы, играет внеклассное чтение. Формирование самостоятельного чтения ребенка дома и на уроках внеклассного чтения является основной целью. Задачи, позволяющие реализовать поставленную цель:

- Усовершенствование навыка чтения у учащегося;

• Развитие их осознанного и устойчивого интереса к чтению художественной литературы;

• Формирование читательских умений, необходимых для степени годности читательской деятельности;

• Развитие творческих способностей, воображения и речи учащихся;

• Расширение культурного кругозора школьников.

Матвеева обращает внимание на анализ произведения и определяет с детьми рамки диалога. По ее словам: «Не надо сразу браться за разбор всех особенностей текста. Нужно выбирать лишь те, которые помогут решить конкретные учебные задачи ученикам. Также стоит определить основные, ключевые моменты, без которых невозможен грамотный анализ любого исследуемого текста, чтобы вникнуть в тайны образа, созданного тем или другим автором. Читателю важно:

- понять содержание произведения;
- увидеть другую сторону образа;
- вникнуть в смыслы произведения;
- понять внутреннюю сторону образа;
- найти языковые средства, приемы, способы создания образа.

И так, каждый раз когда знакомишь детей с новыми литературными произведениями, необходимо думать о том, какой из трех пунктов будет для вас самым главным в данный момент».

Знайте, что формирование читательской деятельности не будет останавливаться на начальной школе, а будет продолжаться в течение многих лет, оно будет и в среднем, и в старшем звене.

От расположения учителя к читательской деятельности будет зависеть очень многое. Если он сможет не требовать от учащихся большего, отодвинуть желание быть истиной в первой инстанции, то его ученики обязательно увидят в нем собеседника, талантливого читателя, способного не только высказывать свою точку зрения, но и выслушать другого человека, а также быть активным участником диалогов на любые литературные темы. Маленькие читатели станут думающими, интересными, содержательными собеседниками благодаря хорошей читательской позиции учителя.

Так же, не стоит забывать об окружении, которая значительно влияет на весь процесс формирования личности учащегося. Семья, в которой растёт ребёнок, тоже, играет немаловажную роль. Хорошие отношения и прекрасный контакт с родителями учащихся позволит учителю обрести в их лице надёжных и необходимых помощников, углубляющих у детей любовь к книгам и самостоятельному чтению. Ведь интересы, родителей и детей, к книгам и их окружению способствуют основному условию успешного формирования читающего ребёнка в семье. Важно, чтоб интерес к книгам должен быть приучен родителями с малых лет. Поэтому важно использовать воспитательный потенциал семьи и близких, устанавливать связи с родителями, оказывать помощь, которая им необходима.

Ссылки на источники

1. Матвеева Е.И. Учим младшего школьника понимать текст: Практикум для учащихся: 1-4 классы. – М., 2007.
2. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. Методическое пособие для учителя. – М., 1999.
3. Светловская Н.Н., Пиче- Оол Т.С. Обучение детей чтению. Практическая методика. – М., 2001.

Томская Татьяна Петровна,
студент 4 курса группы БП-НО-15-1 ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
tomstp97@gmail.com
Научный руководитель:
Павлова Екатерина Павловна,
Кандидат педагогических наук, доцент кафедры НО ПИ ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на основе творческих заданий

Аннотация. *В данной статье рассмотрено формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников. Рассмотрено значение творческих заданий на уроках литературного чтения в развитии коммуникативных УУД младших школьников.*
Ключевые слова: *универсальные учебные действия, коммуникативные УУД, младший школьный возраст, творческие задания, общение.*

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, внедряется ФГОС НОО. В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования отмечается становление личности коммуникативного, конкурентоспособного. В нем подчеркивается портрет выпускника начальной школы как доброжелательного, умеющего слушать и слышать собеседника, который может обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение[1, с.7].

В настоящее время формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников является одной из актуальных проблем начального образования. Современное общество к человеку предъявляет новые требования: образованность, социальная ориентированность, коммуникативная активность, конкурентоспособность. Следовательно, перед системой образования стоит задача подготовки учащихся к взаимодействию с внешним миром, овладения коммуникативной универсальной учебной деятельностью.

Д.Б.Эльконин и В.В.Давыдов внесли весомый вклад в разработку и развитии модели обучения на основе учебного сотрудничества учащихся. Далее эту проблематику исследовали: В.В.Рубцов и Г.А.Цукерман. В ходе их исследований было отмечено положительное влияние опыта сотрудничества на развитие у детей навыков общения и грамотной речи, тем самым доказав, что практическая организация действенных форм сотрудничества между учащимися начальной и основной школы, направленная на усвоение учебного содержания школьных предметов [2, с.126].

Известно, что вся социальная жизнь человека пронизана коммуникацией. Для успешной социализации растущего ребенка необходимо научить его общепринятом нормам общения и коммуникации. В этой связи, следует отметить, что коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [2, с.30].

Для выявления уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий можно провести следующие методики: «Кто прав?», «Рукавички» и «Узор под диктовку» Г.А.Цукермана, «Ковер» Р.Овчаровой, «Дорога к дому» модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель».

Уровень сформированности коммуникативных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и личностного развития. Это благоприятно сопровождается творческими заданиями, которые способствуют развитию детского воображения, в результате которого учащийся становится более изобретательным в использовании средств языка, становится способным контролировать и критически оценивать свою творческую работу, а также заинтересован в правильном выражении своих мыслей. Отсюда возникает необходимость развития коммуникативных универсальных учебных действий на основе творческих заданий.

Для формирования умений и навыков речевого общения необходимо создавать соответствующие условия на каждом уроке. И для того, чтобы создать интересные условия на уроке, необходимо использовать творческие задания, которые активизируют творческое мышление учащихся. Именно такие задания независимо от степени сложности, выполнимы для учащихся. Выполнение творческих заданий не ограничивается какими-либо рамками, для этого требуется оригинальность результата и его убедительность. Для создания творческих заданий можно использовать различные реальные ситуации из жизни детей, которые актуальны для них и представляют интерес.

С точки зрения, современной дидактики и лингвометодики существуют различные определения понятия «задание». Так, существует некоторая неопределенность в определении терминов «задание», «задача», «упражнение».А. И. Уман считает, что «задание» следует понимать как учебный материал, в котором заключается указание или инструкция выполнения определенных действий для того, чтобы достичь поставленную, конкретную цель (задачи). В задании обязательно указывается объект, по отношению к которому выполняется действие (условия задачи), выясняется взаимосвязь между данными двумя факторами (потенциальный способ достижения результата).Таким образом, задание, имеющая цель и задачи развития коммуникативных действий, наставление или инструкцию для обучающихся к самостоятельному выполнению оригинального по содержанию учебно-речевого задания, связанная с составлением текста, способствует проявить фантазию обучающихся, индивидуальность личностного подхода в выборе темы, основной идее, композиции, в подборе соответствующих графовыразительных средств и передаче эмоционального отношения к материалу.

Традиционно первое место в ряду школьных предметов, практикующих обмен мнениями, дискуссию, диалог и др., занимает «Литературное чтение». Уроки литературы, организованные в форме диалога или дискуссии, позволяют прививать ученикам уважение к мнению своего собеседника, будь то учитель или сверстник; умение четко и грамотно выражать свои мысли, аргументировать свое мнение и отступать от неверных доводов, принимать позицию собеседника[2, с.140].

Чтобы оживить познавательный процесс младших школьников на уроках литературного чтения, на опытно-практической части нашей работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий мы использовали следующие творческие задания, приведенные ниже в таблице.

Проведенная опытно-практическая работа показала, что все задания, описанные выше, способствуют развитию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников, поднятию интереса учащихся, а также развитию желания учиться.

В заключении отметим, что коммуникативные универсальные учебные действия не возникают на пустом месте, они формируются. Следовательно, их формирование станет намного эффективнее, если на уроках литературного чтения использовать творческие задания.

Виды творческих заданий	Описание
Составление вопросов и тестов по данному тексту	Составление теста на основе прочитанного текста способствует формированию способности выделять наиболее важные вопросительные предложения, которые подразумевают конкретные или подробные ответы. Дать возможность учащимся.
Творческий пересказ	Целью творческого пересказа является вызывание у учеников эмоционального отклика на читаемое произведение, помощь для полноценного понимания идеи, переживание чувств героя произведения. Рассказчик может дополнить текст автора. От него требуется работа воображения, творческий подход и фантазия.
Продолжи произведение(придумай конец)	Учащимся нужно придумать продолжение произведения. Сочинить завершительную часть в виде рассказа, сказки или даже стихотворения.
Творческое сочинение	При написании творческого сочинения ученики знакомятся с анализом литературного произведения, в ходе которого появляется интерес к чтению, повышается наблюдательность учащихся.
Словотворчество	Учащимся необходимо составить сказки, рассказы, мифы, басни, стихи, самим придумать сюжет, героев и т.д.Выполнить задания на продолжение поэтических строк, затем быть в роли поэтов.
Отзыв - рецензия	Рецензия является одним из видов написания сочинения, который призван научить выражать мысль, собственную позицию по отношению кпрочитанному произведению. Учащиеся могут узнать смысл произведения более глубже, а также оценить прочитанное произведение.
Творческие задания игрового действия	
Работа с кроссвордами	Составление кроссвордов на прочитанное произведение повысит интерес учащихся, будет развивать наблюдательность, навыки творческой работы, позволит полноценнее воспринять произведение.
Составление викторин	При составлении викторин учащиеся будут относиться к произведению более внимательно и вдумчиво, поможет поднять дух, привлечь всех учащихся к работе.
Драматизация	На этом задании учащимся дается возможность самостоятельно иллюстрировать произведение, поставить номерв различных формах: кукольное представление, костюмированное выступление, музыкальный спектакль и т.д.
Составление сказочных объявлений и телеграмм	С помощью творческого воображения учащимся необходимо составить сказочные объявления и телеграммы, оформить их и предлагать своим одноклассникам.

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2010.
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: Пособие для учителя / Под ред. А.Г.Асмолова. – 3-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
3. Агафонова И.Н. Развитие коммуникативной компетентности учащихся// Управление начальной школой.-2009.- №2.
4. Архипова Е.В. Об уроке развития речи в начальной школе// начальная школа.-2010.-№4- С.36-38.

Хопренинова Валентина Алексеевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики начального и дошкольного образования ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург
valenteena@yandex.ru

Роль олимпиадных заданий в развитии языковой личности младшего школьника

Аннотация. *В статье описывается роль олимпиадных заданий в развитии языковой личности младшего школьника. Приводятся примеры олимпиадных заданий, отражающих систему языка на фонетико-графическом; лексическом; морфологическом; синтаксическом; орфографическом уровнях; а также на уровне культуры речи и связной речи.*
Ключевые слова: *личность, языковая личность, олимпиадные задания, система языка.*

Проблема развития языковой личности младшего школьника – одна из актуальных в современном начальном образовании. Согласно ФГОС НОО целью образования является ориентация на результаты как системообразующий компонент стандарта. Одним из таких результатов является развитие языковой личности.

Проблема развития языковой личности младшего школьника находит отражение в трудах Г.И. Богина, Е.В. Бунеевой, С.Г. Воркачева, Ю.Н. Караулова, А.В. Текучева и др.

Ю.Н. Караулов определяет понятие языковой личности как совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов), которые различаются степенью структурно-языковой сложности, глубиной и точностью отражения действительности, определенной целевой направленностью [. (с. 3)].

Олимпиады выступают в качестве средства пробуждения интереса к предмету, развития языковой личности обучающихся. Понимание смысла заданий, самостоятельное нахождение нового способа действия и умение его применить являются показателями развитой языковой личности.

Развивающий потенциал олимпиады может быть использован как средство пробуждения интереса к предмету и совершенствования языковой личности учащихся. При решении нестандартных лингвистических задач у младших школьников формируется понимание смысла заданий, умение поиска ответа за пределами известного образца, самостоятельность в нахождении нового способа действия и его применении.

Олимпиада для школьников рассчитана на проверку знаний всей системы языка, поэтому рекомендуется составлять задания, отражающие все его уровни: фонетико-графический, лексический, морфологический, синтаксический, орфографический, уровень культуры речи и связной речи. Все эти задания связаны с основными разделами начального курса филологического образования. Приведем примеры олимпиадных заданий, использованных в городском интеллектуальном марафоне «Турнир знатоков русского языка» для обучающихся 3 – 4 классов.

Ориентация в фонетико-графической стороне языка

Задание 1. Подсчитай в каждом слове количество звуков и букв. В каком слове количество звуков и букв не совпадает?

1) якорь
2) честный
3) въезд
4) опасный

Задание 2: Прочитайте предложение, записанное в фонетической транскрипции, а затем запишите его по правилам русской орфографии и пунктуации.

[.//й'азык народа / луч'шый/ н'икагда н'иув'идай'уш'ий и в'эч'на вноф' распускай'уш'ий'с'а / цв'эт фс'эй' й'эво духовнай' жыз'н'и//].

канстант'ин дм'итр'ий'эв'ич' ушынск'ий'

Задание 3. Найди неверное высказывание о звуко-буквенном составе слов <u>*есть*</u> и <u>*съесть?*</u>

1) в словах один гласный звук
2) в словах по три мягких согласных звука
3) последний звук в словах обозначен двумя буквами
4) звуки [й'э] в словах обозначены одинаково

Задание 4. В каком слове все согласные звуки глухие: *чеснок, салат, капуста, картофель*. Подчеркни это слово.

Задание 5. Запиши слова по транскрипции: *[дош'], [т'итрат'], [фарэл'], [й'эл'], [л'эсн'ица], [бал'эз'н'].*

Задание 6. Подчеркни слова, в которых звуков больше, чем букв:
малыш, ямка, пальцы, подъезд, таблица, семья, маяк.

Главное богатство языка – его ***лексический состав.***

Задание 1. Любитель лошадей никогда не скажет *"цвет лошади"* — он скажет *"масть"*. Вот список из девяти слов:

1) сивая; 2) *сизая*; 3) *каряя*; 4) *русая*; 5) *каурая*; 6) *пегая*; 7) *бурая*; 8) *буланая*; 9) *вороная*.

Какие три из них не обозначают конские масти?

Задание 2. В латинском языке корень *аква-* обозначал «вода» [aqua - вода]. Запиши слова, которые имеют этот корень:

- прибор для дыхания человека под водой –
- камень цвета морской волны -
- тот, кто совершает плавание под водой
- краска, разводимая на воде -
- стеклянный ящик с водой для рыб

Задание 3. Замени устойчивые сочетания слов, одним словом

Кот наплакал- _____
Бить баклуши- _____
Спустя рукава- _____
Зарубить на носу- _____

«Развивать морфемный канал восприятия слова – развивать интеллект ребенка» (С.И. Львова)

Задание 1. В каком слове суффикс не такой, как в других словах?

(А) огоньки; (Б) глазоньки; (В) березонька; (Г) лисонька.

Задание 2. Разбери слова по составу. В каком слове суффикс имеет не такое значение, как в остальных?

1) троп-к-а, 2) собач-к-а,3) площад-к-а, 4) голуб-к-а

Задание 3.

а) Одинаковые в данных словах приставки?: *отбить, отвязать, оточить;*

б) суффиксы*?: кофточка, колясочка; ластик, листик?*

Задание 4. Разбери по составу слова:

чайник, веник, шапочка, розочка.

Задание 5. Отгадай шараду. Разбери слово-отгадку по составу. Подбери к нему 2 – 3 слова такого же состава.

Первый мой слог выкликает

В лесу одинокая птица,
Вторым и третьим сейчас называют
Сударынь за ближней границей.
Третье — то буква простая,
Она непременно найдется.
Для целого ж летом, гуляя,
До речки добраться придется. (М. Магарик)

Задание 6. От одного корня может быть образовано много слов – до 20, даже до 30. Образуются цепи слов одного корня. Проведите исследование: составьте гнездо родственных слов с корнем ***дым.*** Будьте внимательны: в гнезде родственных слов может быть несколько словообразовательных цепочек!

Дымчатый, дым, дымный, задымить, дымок, дымить, дымочек, бездымный**.**

Морфологический строй языка

Задание 1. К каждому из данных существительных добавить по одному глаголу, обозначающему действие в переносном значении.

День, березки, зима, заря, ветерок, вечер, звезды.

Задание 2. Прочитай.

В полях, некошенных ***косой,***
Всё утро дождик шёл ***косой.***
Дочь грома – капля-егоза,
Кончая свой высотный путь,
Летела с круч, закрыв глаза,
В лицо земли боясь взглянуть.
Скользнув с небесного ***стекла,***
В ладонь цветка она ***стекла.***

Укажи, какой частью речи являются выделенные слова. Проверь безударные гласные в этих словах, подбирая проверочные слова.

Задание 3.

Дети, играя, придумали новые слова. Хотя смысл их нам не понятен, докажите, что устроены они также, как слова в русском языке. Как вы думаете, к какой части речи относится каждое из этих слов? Можете доказать свой ответ?

Шлонт -
Ремушка -
Гростать -
Рудишно -
Комлитовый -

Синтаксическое богатство речи

Задание 1. Определите количество предложений в тексте. Запиши текст, вставь буквы, поставь знаки препинания.

Вот и лету пр. .шёл к. .нец как-то сразу всё изм..нилось ветер п..гнал ни..кие тучи укрыли они всё небо надолго зар...дил нудный осе..ий дож...

Задание 2. Расставь знаки препинания так, чтобы все встало на свои места.

Едят там вилками компот
Там пьют из чашек бутерброд
Из хлеба с сыром там котлеты
Из мяса свежие конфеты
С начинкой сладкой суп с фасолью
В тарелках все там варят с солью
В реке там рыба на бугре
Мычит корова…

Орфографические умения

Задание 1. Перед вами диктант, написанный учеником, нечасто посещавшим уроки русского языка. Найди ошибки в тексте, напиши его безошибочно.

Я шол па лесной дарошке в диревню. Меснасьть была мне знакома В чяще леса слышался галасок малинафки. У апушки милькали галубые колоколчики и белые рамашки на высокай ношке. От апушки к диревне тинулась паляна. За паляной синела речька. Около речьки паслось стадо.

Культура речи

Задание 1. Составь и напиши словосочетания, употребив существительные из скобок во множественном числе.

У новых (скатерти), около речных (пристани), пуговицы от (наволочки), ветки (черешни), герои (басни) , 5 (килограмм) (яблоки), много (валенки), несколько (блюдца).

Задание 2. Расставь ударение в словах.

Торты, сливовый, звонишь, алфавит, свекла, статуя, цемент, столяр, жалюзи.

Задание 3. Выбери нужное слово. Подчеркни это слово.

1. Мы собирали грибы в (ёлочном, еловом) лесу.
2. Бабушка варила вкусное (сливовое, сливочное) варенье.
3. Не будь таким (обидным, обидчивым)!
4. На море разыгрался сильный (штурм, шторм).

«**Развивайте дар слова» – К.Д. Ушинский**

Задание 4. Помоги восстановить маленькую зимнюю зарисовку, сделанную школьницей. Начало этой зарисовки потерялось, остался только конец. Как ты думаешь, о чем писала девочка, что хотела показать, какое настроение передать? Придумай недостающую часть.

…Вдруг выглянуло солнышко, снег заблестел, загорелся искорками. Мне стало так весело, будто праздник наступил.

Задание 5.

А) Прочитай начало художественной зарисовки. Представь себе эту картинку и продолжи описание снежинки:

На варежку садятся снежинки. Каждая – как маленькое серебряное кружево…

Б) А теперь, пользуясь данными вопросами, продолжи сообщение о снеге. На каком уроке ты бы воспользовался этими знаниями?

Снег – это вид осадков. Он выпадает зимой, когда становится холодно.

- Прозрачное ли это вещество?
- Какого цвета?
- Что происходит со снегом под действием тепла, во что он превращается?

Таким образом, олимпиадные задания по русскому языку способствуют решению следующих задач: личностное, когнитивное, лингвистическое развитие младших школьников, оказание помощи в становлении младшего школьника как языковой личности, пробуждение у обучающихся интереса к родному языку как величайшей ценности народа.

Ссылки на источники:

1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов; отв.ред. Д.Н. Шмелев. – Москва : Наука, 1987. – 263 с.
2. Лукьянова, Н. Н. Развитие языковой личности школьника в условиях реализации нового стандарта начального образования [Текст] / Н.Н. Лукьянова, И.В. Федорова // Начальная школа. – 2015. – № 11. – С. 35–37.
3. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Электронный ресурс] приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 3. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/748/%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1_%D0%9D%D0%9E%D0%9E.pdf (дата обращения: 25.03.2019).

Актуальные вопросы методики преподавания предметов художественно-эстетического цикла

Бугаева Ая Петровна,
к.п.н., доцент, Педагогический институт ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
Ivaya@mail.ru
Бубякина Валентина Игоревна,
магистрант, Педагогический институт ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
Bubyakina97@list.ru

Развитие творческих способностей на кружковых занятиях в процессе моделирования якутских национальных украшений из бисера

Аннотация. *Актуальность темы исследования обусловлена тем, что проблема развития творческих способностей, одна из главных и актуальных проблем начального образования. И поэтому в настоящее время все острее ставится вопрос о необходимости разработки оптимальных методов и форм организации педагогического процесса начальных классов, учитывающих развитие творческих способностей детей их возраста. Изучена культура и история украшений якутов.*
Ключевые слова: *творческая способность, национальные украшения, творчество, моделирование.*

Национальные украшения наиболее ярко и отчетливо характеризует ее этнические традиции. Все виды украшений были частью традиционного костюма. Они были связаны между собой стилистическим единством и дополняли друг друга, составляя единое целое.

Якутские украшения служили оберегом и демонстрировали социальный статус.

Как свидетельствуют источники, якутские украшения 18-19 века представляли собой хорошо сформированный единый комплекс, составляющий как из древних самобытных форм, так и из элементов, по своему происхождению относящихся к более позднему периоду. Якутские традиционные украшения рассматриваемого времени разделяются на группы по их назначению:

1.	Головные;
2.	Шейно-нагрудные;
3.	Наспинные;
4.	Набедренные;
5.	Украшения для рук;
6.	Нашивные.

Исследование ориентировано на головные украшения – серьги, что на якутском означает ытар5а. Серьги – главное украшение якутских женщин. В основном их изготавливали из серебра. Обычно серьги делаются в виде каплеобразной, лировидной формы с висюльками похожего вида. Это форма интерпретируется по-разному: две собаки, грызущие кость, корова, но чаще всего – это символ женской фигуры – плодородия, а вот о количестве висюлек ходят разные легенды. Кто-то говорит, что означает количество детей либо количество коров в хозяйстве. Еще говорят, что каждая

капелька означает один десяток лет. Лировидный орнамент подходит женщинам детородного возраста, для замужних женщин, невест, но не для девочек и бабушек. Некоторые серьги напоминают природные мотивы – листья, мох, цветы, изгиб рогов лося. Растительный орнамент подойдет для маленьких девочек, а чуть постарше подойдет орнамент в виде бутона. Распустившиеся цветы касаются взрослой части.

Современные варианты могут иметь разные формы, соединенных с разными мотивами. Они вычурные, массивные, но при этом сохраняют основные мотивы. Могут изготавливаться из разных материалов, в том числе из бисера, можно с помощью других вспомогательных материалов (фетра, кожи).

Узоры, наносимые на украшения, также имеют смысл. Символизм является обязательной составляющей орнамента любого народа.

Самый древний вид якутского орнамента - геометрические узоры: круг, ромб, прямые линии, зигзаги. Главной функцией орнамента была защита, а мотив круга символизировал солнце, связь с окружающей средой, внутреннюю силу.

Серьги из серебра с танцующими стерхами призваны оберегать женское счастье. Такие серьги с парой танцующих стерхов приносят гармонию, мудрость и долголетие. А каждая серебряная капелька показывает сколько лет женщина состоит в браке.

Образовательная программа «Якутские национальные украшения из бисера» направлена на основные приемы бисероплетения. Кружковые занятия по обучению учащихся 4 классов по бисероплетению якутских национальных украшений направлены на воспитание художественной культуры детей, развитие интереса к народному творчеству, традициям и наследию. На кружковых занятиях у учащихся развивается эстетический и художественный вкус, мелкая моторика рук, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, учатся экономно использовать материал.

Формирование творческих способностей предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала. Ребенок должен занять позицию «я хочу сделать это сам». В творческой деятельности важно обладать креативным мышлением. По мнению Е. И. Николаевой считается, что: «Ключевыми характеристиками креативности являются дивергентное мышление, готовность к трансформации и способность к оценке» [1]. Задача педагога заключается в том, чтобы полностью раскрыть потенциал ребенка. Практического действия должно быть больше теоретического. Как отмечает Путилина Н.А: «Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя «работу ума и работу рук», а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся» [2].

Результатом реализации данной программы являются выставки, использование изделия в качестве подарка. Общественное значения результата имеет определенную роль в воспитании ребенка.

Цель программы: использование элементов бисероплетения якутских национальных украшений для развития творческих способностей, эстетического вкуса и мелкой моторики во внеурочное время.

Программа кружка «Якутские национальные украшения из бисера» направлена на девочек 4 классов. Занятия могут проходить 2 часа в неделю. Длительность занятий не более 40 минут.

В процессе овладения бисероплетения якутских национальных украшений дети приобретают навыки вышивки бисером, знакомятся с основами дизайна, развивают интерес к народному творчеству, учатся творчески мыслить и развивают творческую способность.

Ссылки на источники

1. Николаева Е. И. Психология детского творчества. – СПб.: Питер, 2017. – 240 с.
2. Путилина Н. А. Обучаю бисерному плетению текст. // Школа и производство. – 2001. - №8. – С. 21-22.

Заровняева Надежда Эдуардовна,
студент, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», Якутск
znadejda95@gmail.com
Шергина Туйаара Алексеевна,
к.п.н., доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», Якутск
sherginata@mail.ru

Формирование адекватной самооценки у младших школьников посредством арт-терапии

Аннотация. *В данной статье рассмотрены пути формирования адекватной самооценки у младших школьников посредством использования арт-терапии. Определены дидактические принципы, на которые опирается арт-терапия. Проведенная исследовательская работа доказала, что использование арт-терапии способствует формированию адекватной самооценки у младших школьников.*
Ключевые слова. *Самооценка, адекватная самооценка, ученик, младший школьник, арт- терапия, учитель.*

Главными задачами современного образования является формирование ответственной, творческой, активной, высоконравственной, конкурентно способной, реализующей свои способности личности. С годами у младших школьников меняются мотивы их поведения, восприятия к окружающему миру, к сверстникам и взрослым. Психическое здоровье младшего школьника будет зависеть от того, смогут ли учителя, и родители уловить данные перемены и изменения, происходящие с ребенком в этот период, руководствуясь ими поменять свое отношение.

Одним из самых эффективных методов работы с детьми, которые испытывают различные поведенческие и эмоциональные затруднения, является арт–терапия. Арт–терапия представляет собой междисциплинарный подход, объединяющий в себе различные области познания, к ним относятся психология, медицина, педагогика, культурология. Основой арт–терапии является художественная практика, так как в процессе арт–терапевтических упражнений дети вовлекаются в изобразительную деятельность. Метод арт–терапии позволяет решать ряд проблем, появляющихся у детей младшего школьного возраста. Метод арт–терапии способствует устранению от разных отрицательных эмоциональных проявлений, как страх, тревожность, злость. А также, метод арт–терапии позволяет младшему школьнику актуализировать и осознать свои проблемы, так же найти пути их решения [3; с.56].

Основной целью арт–терапии является процесс гармонизации формирования и развития личности младшего школьника, через способность самовыражения и самопознания. Создаваемые младшим школьником продукты, объективируя его аффективное отношение к миру, упрощают ход формирования процесса коммуникации и установления отношений с окружающими и близкими людьми. Поэтому мы провели опытно- экспериментальную работу.

Самооценка является важнейшим показателем развития личности. Она позволяет человеку делать активный выбор в самых разнообразных жизненных ситуациях, определяет уровень его стремлений и ценностей, характер его отношений с окружающими[1; с.107].

Особенностью самооценки ребенка младшего школьного возраста является то, что у детей постепенно возрастает критичность, требовательность к себе. В младшем школьном возрасте происходит переход от конкретно – ситуативной самооценки к более обобщенной. Младшие школьники быстрее замечают ошибки и недостатки

сверстников, чем собственные. Осознание другого человека дается сравнительно легче, чем себя [2; с.112].

Рисунок, как игра, дает возможность детям хотя бы иллюзорно выполнить свои желания и мечты. Он рисует на бумаге собственный особенный мир, который находится в его собственности. Таким образом, вся творческая деятельность ребенка является необходимой составляющей его развития. Для ребенка чаще важен не результат, а сам процесс рисования. Именно вследствие этого арт-терапия так эффективна при работе с детьми младшего школьного возраста. Ребенок не думает о конечном результате своего творчества, он получает удовлетворение от самой процедуры, вот почему этот процесс развития для него так терапевтичен [4;с.88].

Л. Д. Лебедева отмечает, ,что в настоящее время понятие «арт-терапия» имеет несколько значений: совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции; комплекс арттерапевтических методик; направление психотерапевтической и психокоррекционной практики. Современная арт-терапия включает в себя следующие направления:

изотерапия — лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.;

имаготерапия — воздействие через образ, театрализацию, драматизацию; музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки;

сказкотерапия — воздействие посредством сказки, притчи, легенды;

цветотерапия- воздействие разнообразно окрашенным светом на человека;

песочная терапия- рисование песком на поверхности;

музыкотерапия-прослушивание музыки;

библиотерапия - работа со словом – сочинение сказок, стихов и т.д.,

танцетерапия- танцевальная двигательная терапия;

драматерапия и многие другие.

Каждый из видов арт–терапии имеет свои, узкие, методики, которыми владеют специалисты. В целом же можно сказать, что методы всех видов арт–терапии базируются на «переключении» активности полушарий головного мозга. Левое полушарие – это своеобразный цензор, разум, сознание, которое подчас не пропускает наружу искренние чувства, подавляя их. Правое же полушарие, которое активизируется во время творческой деятельности, запускает бессознательные процессы, открывающие путь к выражению подлинных переживаний. В результате арт–терапевтических занятий полушария начинают «дружно» работать вместе, и работа эта направлена на осознание и исправление внутренних, бессознательных проблем: страхов, комплексов, «зажимов» и т.д.

Опытно- экспериментальная работа проводилась в 2018-2019 учебном году в 1-ом классе в МОБУ СОШ №5 им. Кривошапкина, города Якутска. В исследовании приняли участие 20 детей. Цель исследовательской работы экспериментально определить педагогические условия формирования адекватной самооценки у детей младшего школьного возраста посредством арта-терапии. Для этого было использовано несколько диагностических методик:

- Методика «Лесенка» В.Г. Щур
- Методика Т.В. Дембо – С.Я. Рубинштейн
- Методика «Рисунок несуществующего животного» М.З. Дукаревич.

Проведя, экспериментальную работу мы обнаружили что, в общем, у большинства младших школьников адекватная самооценка. Но есть дети, у которых самооценка завышена, так же как есть, у кого она занижена. Данные дети нуждаются в особом внимании со стороны родителей, педагогов и психологов. Поэтому нами было проведено девять занятий с арт- терапией в начальной школе. Так же мы разработали и предлагаем программу внеурочной деятельности для первых классов в рамках ФГОС НОО на 2018-2019 учебный год. При формировании задач по арт-терапии, мы

отталкивались из возможности систематизирования отклонений в развитии личности, по двум компонентам: эмоциональному и когнитивному.

В качестве главного показателя развития самооценки ребенка в эмоциональном компоненте мы понимаем, как «нарушение развития эмоциональной сферы». Как главный показатель отклонения формирования личности в когнитивном компоненте мы понимаем нарушения в развития самосознания личности.

Исходя из выше перечисленных показателей, мы выявили следующие задачи:

1) Развитие у детей младшего школьного возраста эмоциональной децентрации;

2) Развитие знания и представления о себе.

Компоненты связаны между собой, работать с ними возможно последовательно и параллельно. Занятия состоят из разминки, работы по теме и релаксации. Программа рассчитана на 30 занятий продолжительностью по 40 минут каждое.

При формировании задач по арт–терапии, мы отталкивались из возможности систематизирования отклонений в развитии личности, по двум компонентам: эмоциональному и когнитивному. Реализация арт –терапевтической программы способствовала обучению детей навыкам общения и сотрудничества, а также сплочению коллектива и повышению уверенности детей в себе.

Таким образом, формирование адекватной самооценки у младших школьников повышается посредством арт-терапии. Эффективность программы арт–терапии так же была подтверждена результатами констатирующего эксперимента. Так же наблюдение учителя и родителей подтвердило, что некоторые дети стали увереннее в себе, перестали бояться отвечать у доски и стали общительнее.

Ссылки на источники:

1. Малчанов О.Н. Самооценка. Теоретические проблемы и эмпирические исследования. Учебное пособие. М.: Изд-во Флинта. 2011. 460 с.
2. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития: учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. Учеб. Заведения. М. :Изд.центр Академия, 2012. 256 с.
3. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб. : Речь, 2006. — 160 с.
4. Копытни Л. И. Руководство по групповой арт-терапии. СПб. : Речь, 2003. 320 с.

Зырянова Айыына Васильевна,
магистрант Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г.Якутск

Мир детства в рисунках младшего школьника как средство познания развития эмоционального интеллекта

Аннотация. *В данной статье рассматривается эмоциональное развитие младшего школьника путем художественных искусств, как для формирования и развития эмоционального интеллекта, их возрастные физиологические и психологические предпосылки.*

Ключевые слова: *социальные установки, учебно-воспитательный процесс, психолого-педагогическая проблема, эмоциональный интеллект, младший школьник.*

В наше время непростительно игнорировать рисунки детей. Ведь рисунки – это исключительный способ познать их внутренний мир. Это не только игра, не только мечта. Это и игра, и мечта, и реальность одновременно.

Первое исследование детского рисунка было опубликовано в 1913 году. Это была Жоржа-Анри Люке, изучившего 1700 рисунков своей дочери Симоны. И с той поры интерес к рисункам возрастал не переставая [6].

Сегодня их используют во множестве областей:

–Как тест на умственное развитие. По одному рисунку можно оценить уровень интеллекта ребенка (коэффициент умственного развития);

–Как средство коммуникации. Рисунки компенсируют возможную нехватку языкового мастерства. Они передают графически то, что ребенок испытывает, но не может выразить вербально;

–Как средство исследования детской эмоциональности;

–Как средство познания ребенком собственного тела и его положения в пространстве.

Качества рисунка и его эстетический характер указывают не только на интеллектуальный уровень, но и на эмоциональное равновесие ребенка, от которого часто зависят его способности к адаптации как в семейной, так и в учебной среде.

Ребенок, который изредка рисует в классе, замкнется на монотонном изображении. Он будет воспроизводить всегда одни и те же темы, рисовать одними и теми же цветами: солдатики, кораблики, домик.. для таких картинок характерна озабоченность «реализмом». И даже психически нездоровый или эмоционально неуравновешенный ребенок, не внесет никакой оригинальности в рисунок, созданный ради хорошей оценки в виде слепой копии реальности. Это еще один аспект, мешающий ребенку выразить себя. Быть может, в отсутствии свободы выражения с помощью рисунка кроется причина неспособности некоторых детей адаптироваться к школе [6].

Мальро писал: «..Если ребенок лишь иногда художник, значит, он не владеет своим талантом» [6].

Самое очевидное средство коммуникации – речь. Но это вовсе не означает, что оно же – самое легкое. Язык для ребенка – общественное явление, постижение которого связано с социокультурной средой. Слова, которые ребенок употребляет, это инструменты различной ценности, в зависимости от того к какой культурой среде он принадлежит – развитой или, наоборот, недостаточно развитой. У ребенка из благополучной социокультурной среды, несомненно, больше шансов быть понятным, чем у его сверстника из среды неблагополучной – у него бедный словарный запас, который он, вероятно, почерпнул из диалогов внутри семьи [4].

Рисунок кажется ребенку приоритетным средством самовыражения, поскольку для этого требуется лишь уметь держать в руках карандаш.

Д.Энгельгарт напоминает, что, « рисуя картинку, ребенок открывает в себе силу, а на письме – свое бессилие. Пройдет еще немало лет, прежде чем он начнет испытывать удовольствие от письма и от общения с другим человеком в переписке. Вот почему рисование, задолго до того как будут освоены чтение и письмо, считается приоритетным занятием для ребенка» [6].

Как правило, «визуальный реализм» проявляется между 7 и 12 годами. Но не стоит ориентироваться лишь на возраст, так как эта стадия зависит от множества других факторов: интеллектуального уровня, социокультурной среды, эмоциональной зрелости.

В ходе этой стадии ребенок пытается рисовать то, что он видит. Это видение мира самое предметное. Если ребенок рисует дом, он изображает его снаружи. Если он показывает интерьер, то передает только то, что видно сквозь окна. К 7 годам наблюдается очень важный прогресс: появление профиля. Изменение настолько характерно, что само по себе обозначает уровень психического развития ребенка. Эта стадия длится, в принципе, до 12 лет, затем уступает место последней стадии - стадии изображения в пространстве. С этих пор детские рисунки становятся более искусственными, поскольку они более продуманны [6].

Во время художественного творчества ребенка, нужно быть внимательным к его реакциям. Зачастую, рисуя, он говорит и рассказывает историю, и по мере развития истории он изображает персонажей. Важную роль играет порядок их появления «на

сцене»: он отражает то, что беспокоит ребенка. В детских рисунках, на которых изображены персонажи, первые нарисованные – самые небезразличные для автора. Следует наблюдать за ребенком, чтобы судить о его интересе или о пренебрежении к определенным действующим лицам на рисунке. Рекомендуется сесть позади него. Если наблюдатель сидит напротив, ребенок может застесняться, что замедлит и исказит результаты.

Рисуночный тест – позволяет экзаменатору оценить эмоциональные проблемы ребенка. Также, на определение коэффициента умственного развития ребенка должны быть основаны на факторах не только школьной, н и социокультурной среды и всей эмоциональной стороны личности. Особую роль влияет на детей та среда, в которой они растут. В окружении каждого есть такой ребенок, который вышел из благополучной среды, но оказался «недоразвитым». И наоборот, встречаются люди, которые выбрались из неблагополучной среды и состоялись в жизни. Единственное верное решение – предоставить всем детям равные шансы [1].

Эмоциональность ребенка неотделима от его школьной жизни. Трудности в обучении могут спровоцировать тревожность, комплекс неполноценности, неуверенность в себе, зависть, боязнь упреков, неприспособленность к жизни, витанием в облаках и другие не менее серьезные симптомы [5].

Определить факторы, которые стопорят ребенка, довольно трудно. Они могут быть связанны с интеллектуальными и эмоциональными трудностями ребенка или даже с учителем.

Неуспеваемость в школе делает из ребенка «отстающего в развитии». Даже если это отставание временное, оно порочит ребенка, так как сказывается как на его школьной, так и на семейной жизни: она может сигнализировать о нескончаемом внутрисемейном конфликте, который влияет на показатели успеваемости. Эти семейные ситуации сродни театру с крайне разнообразным репертуаром, где трагедия сменяется бульварной комедией и переходит в драму [2].

Иногда, казалось бы, беспроблемный ученик вдруг становится рассеянным, он витает в облаках и не работает на уроке. Спустя какое-то время выясняется, что его семья переживает трудный период – серьезную болезнь, потерю кого-то из близких или увольнение. Также это может признаком дурного обращения с ребенком. Не стоит принижать значение трудностей с учебой, так как за ними стоит страдание, - это крик о помощи.

Художник реализует персональное видение мира в своем рисунке. Сам выбор темы и красок показывает нам его истинное «я». На самом деле ребенок рисует себя так, как он себя ощущает, каким он хотел бы быть. Таким образом он выражает конфликт между своим «я», инстинктами и моральными и социальными установкам [6].

«Чувственный» ребенок плохо адаптирован к жизни, она слишком безлична, на его взгляд. Тем не менее он всегда ищет контакта. Не находя его в жизни, в семье, в школе, он создает его на собственных рисунках. Психотерапия иногда помогает детям открыться и научиться контролировать свою обостренную чувственность.

Ребенок, который под давлением родительских и общественных запретов отказывается осваивать социальное поведение, благодаря рисунку может выразить то, что обычно скрывает от окружающих. Когда ребенок чувствует, что его притесняют, он иногда придумывает себе двойника, на которого проецирует все, что оказалось под запретом. Трудный ребенок будучи в постоянном конфликте с родителями, ощущает потребность и тайное желание наконец-то наладить отношения с ними. В этом случае ребенок выбирает милого и послушного двойника, полную противоположность тому, каким он себя ощущает сам. Чаще всего дети рисуют двойника гораздо младше себя: так они неосознанно реагируют на поведение взрослых, которые постоянно опекают их, поскольку родители редко замечают, что ребенок вырос. Бывает, что дети таким образом подчеркивают нехватку эмоций. Чем младше ребенок, тем больше ласки ему достается [3].

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта посредством рисунка у младшего школьника подразумевает что, художественные занятия способствуют развитию эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста. Также, развитие младших школьников является актуальной и малоисследованной психолого-педагогической проблемой, ее решение связано с учебно-воспитательного процесса и личностного развития ребенка, преодолением недооценки воспитательной и развивающей роли предметов искусства. Младший школьный возраст является особенно значимым для формирования и развития эмоционального интеллекта. Именно в данном возрасте возникают физиологические и психологические предпосылки для его становления и функционирования.

Ссылки на источники:

1. Аромштам М. С. Дом, в котором живет малыш, или искусство превращений. Советы родителям. Ярославль: Академия развития, 2001.-с.192.
2. Александровская, Э. М. Психологическое сопровождение школьников / Э. М. Александровская, Н. И. Кокуркина, Н. В. Куренкова. -Москва : Академия, 2013. – 208 с.
3. Алябьева, Е. А. Психогимнастика в начальной школе: методические материалы в помощь психологам и педагогам / Е. А. Алябьева. – Москва : Сфера, 2014. – 88 с.
4. Андреева, И. Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта / И. Н.Андреева // Вопросы психологии. – 2015. – № 5. – С. 57-65.
5. Берк, Л. Е. Развитие ребенка / Л. Е. Берк. – Санкт-Петербург : Питер, 2016. – 1056 с.
6. Давидо Р. Секретный мир детей в рисунках. Что вы знаете о свои детях. – СПБ.: Питер, 2019. – 304с.

Иванова Александра Дмитриевна
студент, Педагогический институт ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
alexandra.ivanova19990301@gmail.com

Научный руководитель:
Ларионова Александра Германовна,
к.п.н, доцент, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
Lag-09@ mail.ru

Способы повышения уровня эстетической воспитанности младших школьников

Аннотация. *В статье осуществляется поиск методов и форм работы, которые будут направлены на повышение уровня эстетической воспитанности младших школьников. Нами были изучены теоретические материалы по эстетическому воспитанию младших школьников, а так же проведена предварительная беседа с учителями начальных классов. С помощью полученных материалов, были найдены наиболее эффективные методы и формы работы над учащимися.*
Ключевые слова: *эстетическое воспитание, младший школьник, эстетически развита личность, методы и формы работы, учитель начальных классов*

Проблема эстетического воспитания младших школьников была и остается актуальной и до сегодняшнего дня. Ее актуальность обусловлено социальным заказом общества, которое требует приобщения подрастающего поколения к эстетическим ценностям. Эстетически развитые люди необходимы для общества, так как они обладают ценными качествами и могут открыть новый путь к развитию нашей социальной среды. Наличие большого количества эстетически развитых личностей, приведет к

процветанию нашего мира. Поэтому главной задачей образовательного учреждения является воспитание гармонически развитого человека.

Ответственность за реализацию этого социального заказа общества носит учитель начальных классов. Так как, именно учитель закладывает путь к развитию эстетически развитой личности.

Обязанность учителя начальных классов вырастить эстетически развитую личность была изложена в Федеральном государственном образовательном стандарте в требованиях к личностным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, в котором выделено, что учитель должен формировать эстетическую потребность, ценность и чувства у обучающихся.[2, с.7]

Немаловажную роль в приобщении школьников к эстетике играет их возраст. Так как именно в этом периоде у них появляется интерес ко всему окружающему. Учитель не должен упустить этот отрезок времени и проложить путь к формированию у учащихся эстетического идеала.

И поэтому целью данной статьи является поиск методов и форм работы, которые будут направлены на повышение уровня эстетической воспитанности младших школьников.

Нами была изучена психолого-педагогическая литература по эстетической воспитанности учащихся начальных классов. Проконсультировались с учителями начальных классов по вопросу: «Какие методы и приемы вы используете при выявлении уровня эстетической воспитанности?» и «Какую работу вы проделали, что бы повысить их уровень?».

На первый вопрос учителя привели ряд следующих методик:

1. По методике Л.В.Школяр «Выбери музыку»

Цель – выявить способности к сравнительной рефлексии и видение прекрасное в музыкальных произведениях – стимулах. [3, с.99]

2. Методика «Музыкальная программа для друзей» связана с выявлением у ребят предпочитаемой музыки, но в такой ситуации, когда надо составить программу музыкального вечера-концерта для сверстников, одноклассников. [6, с.78]

3. Художественно-экспрессивный тест

Используется для определения уровня эстетических проявлений учеников в изобразительной деятельности. Он позволяет продиагностировать уровень развития эмоциональных представлений. [1, с13]

4. Методика - недописанный тезис.

Цель методики - выявить общий взгляд на понятия эстетической культуры. Методика выявляет общие установки по отношению к эстетической культуре. [1,с. 14]

5. Методика ранжирования.

Это расположение слов, понятий в определенной последовательности, в порядке возрастания или убывания их значимости для субъекта.

Цель методики - выявить значимость эстетических понятий для школьников..[1,с. 15]

Используя эти методики учителя начальных классов выявляют уровень эстетической развитости учащихся и на основе результатов проводят следующий комплекс мероприятий:

I. Блок - нацелен на повышение когнитивного компонента эстетической воспитанности. Для достижения цели применяют следующие формы и методы работы:

- открытый классный час «В мире искусств» (беседа, объяснение рассказ, убеждение, внушение)
- урок-путешествие (познавательная экскурсия в музеи)
- игра-путешествие (беседа, поисковые вопросы, твореские задания)
- оформление методического уголка «Мир искусств»

II. Блок - повышение уровня эмоционально-побудительного компонента:

- встречи с творческими людьми города

- проведение и оформление конкурса детских рисунков (иллюстрация к сказкам)
- проведение и оформление конкурса детских творческих работ
- открытый классный час «Портретное искусство – это…(беседа, диалог)

III. Блок - направлен на повышение уровня деятельностного компонента:
- урок в форме мастер-класса
- конкурс по оформлении класса к празднику
- проведение и оформление выставки детских творческих работ [4,с.62]

При создании таких условий для развития личности младшего школьника, его приобщенность к эстетическим идеалам гарантировано. Так как в приведенных формах и методах работы мы видим, что все 3 блока направлены на всестороннее эстетическое воспитание учеников.

Таким образом, можно сделать вывод, что повышение уровня эстетической воспитанности младших школьников будет результативным, если использовать приведенные формы и методы работы.

Надеемся, что выше приведенные формы и методы работы, будут намного результативнее и помогут выбрать правильный путь к формированию эстетически развитой личности, обладающей всеми ценностными качествами и воплощающей социальный заказ общества.

Ссылки на источники

1. Барашкова О.Р. Система воспитательной работы по формированию гражданско-патриотических и эстетических качеств младших школьников на примере учащихся специализированного хореографического класса МОБУ СОШ №27 города Якутска: учебно-методический материал. Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/05/04/sistema-vospitatelnoy-raboty-po-formirovaniyu
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Режим доступа: http://www.zakonprost.ru/content/base/part/658814
3. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М., 2001
4. Щупова Е.Н. Эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста в учреждении дополнительного образования Выпускная квалификационная работа. Режим доступа: http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/6946/2/shypova.pdf
5. Щуркова Н.Е. Классное руководство: рабочие диагностики.-М., 2001

Игнатьева Розалия Дмитриевна
студентка 2 курса кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова», г. Якутск
rozaliacaxa@mail.ru

Развитие творческого мышления младших школьников

Аннотация. *В статье разбираются вопросы развития творческого мышления детей в начальной школе. Описывается роль учителя в формировании творческих способностей учащихся начальных классов.*
Ключевые слова*: творческое мышление, творческие способности.*

Самостоятельный, активный, творческий – человек в наши дни с такими чертами характера наиболее требуемый во многих областях социальной деятельности. Эти качества ценятся больше, чем знания и умения. Федеральный государственный образовательный стандарт для начальной школы в первую очередь направлен на развитие личности младшего школьника освобождение от мышления, которое никогда не выходит за рамки шаблонов, активизацию творческих способностей учащихся. Все это налаживается путем организации творческой образовательной среды.

Проблема развития творческого мышления человека является актуальной с давних времен и сейчас изучается в психолого-педагогической литературе. Как любая из проблем, она и сейчас остается неразрешенной. Как мы знаем, на проявление качеств творческого мышление влияет множество факторов, поэтому возникают сложности при решении проблемы.

В младшем школьном возрасте выделяется важная роль в развитии творческого мышления. Ребенок впервые осознает свою социальную роль, и понимает свои действия и поступки. В процессе учебной деятельности у младших школьников активно развивается словесно-логическое мышление, творческое воображение и познавательная активность. У детей 6-11 лет возникают интересы, потребности, которые превращаются основой для развития творческого мышления в дальнейшем.

Как известно, развитие творческого мышления у младших школьников является особенным процессом. Это объясняется тем, что нужно уметь анализировать любые проблемы, выявлять противоречие, находить истину. Характерной особенностью детской творческой деятельности является субъективная новизна продукта.

Нужно помнить, что открытие для ребенка может быть необычным и новым, но не может являться творчеством. Ребенок может предложить учителю ранее известное открытие, но которое нашел самостоятельно. Ещё важно рассмотреть особенности возраста младших школьников. Это переход от непроизвольного к произвольному запоминанию, а также новообразования- переход к произвольному поведению, внутренний план действия и рефлексию.

Учитель должен видеть личность в каждом ребенке. Выдвигается первая задача педагога- попытка развить творческие способности к тому, что нравится самому ребенку. В дошкольном возрасте полученный опыт ребенком является хорошим началом для творческого развития в период начального обучения. Успешность развития творческой активности зависит от разнообразия опыта.

Задумаемся, что же является важнейшей задачей для развития творческого мышления младших школьников? Во-первых, нужно обучение их умениям словесного описание способов решения задач, чтения графических изображений. Также, важно усвоить словарный запас. Ведь для обучающихся это нужно для формирования и развития внутреннего плана действия. При каждом творческом процессе задача решается сначала в уме, а потом переносится во внешнюю среду.

Наиболее действительными сферами развития творческих способностей младших школьников являются искусство и художественная деятельность, то есть это уроки музыки, технологии, изобразительного искусства, русского языка и литературного чтения. Сейчас педагоги активно обучают в игровых условиях. Игра - это метод развития творческих способностей. Решение творческих задач также требует от школьников поисковой активности и самостоятельности мышления.

Решение любой задачи представляет собой активность поисковых навыков, мотивации, самостоятельности действий обучающихся. Творческое мышление - самостоятельный ход ученика при решении проблемного вопроса. На примере упражнения с геометрическими фигурами педагог может направить обучающихся по-разному. Здесь наблюдается индивидуальный подход. Учитель может дать задание сделать из этих фигур как можно больше изображений. Здесь работают мыслительные операции, логические, творческие способности ребёнка, а также развивается фантазия. Важно помнить, что детям не даётся готовый образец, а им даётся право выбора.

Мы приходим к выводу, что процессе обучения особое значение имеет формирование творческого мышления в младшем школьном возрасте. Для развития творческих способностей ребенка нужно применять нестандартные подходы к обучению, в разнообразные игры, внеклассные мероприятия. На данный момент учеными, педагогами разработано большое количество творческих заданий, которые помогут ребенку полностью выявить свои возможности. И нужно помнить, что главная задача

современного педагога-воспитателя - это формирование и развитие творческого мышления обучающихся. Ведь человек, который имеет творческое мышление может добиться хороших, полезных результатов во благо нашего общества.

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М., 2009.
2. Андреев, В.И. Жизнь как авантюра творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2010. – 188 с.
3. Овчарова Р. В. Практическая психология в начальной школе / Р. В. Овчарова. - М.: ТЦ «Сфера», 2001. - 240 с.
4. Троицкая И.Ю., Рогожина Е.Н. К проблеме преемственности в реализации образовательных стандартов на ступенях дошкольного и начального образования /И.Ю. Троицкая, Е.Н. Рогожина //Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Арзамас: АФ ННГУ, 2015. – С. 127-132.

Ильина Мария Ильинична,
студентка ФГАОУ ВО «Северо-восточный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
masha.iliina00@mail.ru
Оконешникова Надежда Владимировна,
к.н.п., доцент Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-восточный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
nadyaok80@mail.ru

Развитие творческих способностей младших школьников посредством нетрадиционных техник рисования

Аннотация. *В этой статье описываются нетрадиционные техники рисования. Показывается творческий характер использования изобразительного искусства в воспитании и развитии младших школьников посредством нетрадиционных техник рисования.*
Ключевые слова*: младшие школьники, нетрадиционные техники рисования, творческие способности, изобразительное искусство.*

Выбранная мной тема является актуальной, так как в наше время существует потребность в нестандартно мыслящих и в творческих людях. В настоящее время современному миру нужны творчески развитые люди способных нестандартно, творчески подходить к решению задач, проявлять инициативу, справляться с разными трудностями. Творческие личности – это интеллектуально богатые развитые люди.

Сегодня, когда мышление перестраивается, как никогда осознается необходимость повысить внимание к процессу формирования личности, дать ей возможность свободного творческого развития. Развитие творческих способностей будет способствовать разностороннему развитию личности и преобразование окружающего им мира. Главная цель школы – способствовать умственному развитию личности, раскрывать ее творческие способности, обеспечивать разнообразные условия для расцвета индивидуальности ребенка с учетом его возрастных особенностей. Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся проявить свои творческие способности и весь свой творческий потенциал [1, с. 7].

Вот маленький ребенок не знает, есть ли у него творческие способности какие-то или нет, но они в нем проявляются, у одного там к рисованию, у другого к танцам, к пению и т. д. Задача учителя развить эти творческие способности. Особого внимания

требует начальная школа, поскольку именно в младшем школьном возрасте закладываются основы учебной и осознанно управляемой творческой деятельности.

Рассмотрим понятие «творческие способности», его место в структуре способностей. Общие умственные способности подразделяют на творческие и познавательные способности.

В.Н. Дружинин общие способности делит на обучаемость, интеллект, то есть, способность решать, способность приобретать знания и креативность – общая творческая способность, преобразование знаний. Надо сказать о существующих взглядах на креативность, как на составную часть одаренности, которая определяется, как высокий уровень развития каких-либо способностей [2, с. 22].

Теплов Б.М. под творческими способностями понимал определённые индивидуально - психологические особенности, отличающие одного человека от другого, которые не сводятся к личному, имеющемуся уже у человека запасу навыков и знаний, а обуславливают быстроту и лёгкость их приобретения [2, с. 22].

Изобразительное искусство для детей является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, творческой и практической деятельностью ребенка.

В процессе изобразительной деятельности у ребят совершенствуется эстетическое восприятие, художественный вкус, наблюдательность, творческие способности. Нужно отметить, что почти все дети рисуют, впоследствии же рисованием занимаются очень немногие. Некоторые забрасывают, перегорают, что очень печально, но именно в такие моменты педагог должен заинтересовать ребенка. А это значит, что в школьном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего его мира.

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания необычного, оригинального, нового, произведения искусства, в котором гармонирует всё: и линия, и цвет, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать необычно, искать, пробовать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться и саморазвиваться [3, с. 46].

Рисование нетрадиционными техниками рисования открывают яркий мир красок и широкий простор для детской фантазии, даёт волю эмоциям. Рисовать только кисточкой, для детей возможно скучно, а рисование нетрадиционными техниками для них ново, интересно, оригинально и необычно. А необычное детей всегда привлекает, интересует и завораживает.

Когда дети работают с нетрадиционными техниками рисования им это очень помогает, стимулирует их положительную мотивацию, вызывает радостное, хорошее, позитивное настроение, удивляет, настраивает на хороший лад, снимает страх перед процессом исследования, познания, и конечно расслабляет.

Нетрадиционные техники рисования имеют огромное значение в формировании личности самого ребенка. От рисования дети получают большую пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка. При работе с нетрадиционными техниками рисования в работу включаются двигательные, зрительные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме этого, рисование развивает интеллектуальные способности детей, внимание, память, мелкую моторику, учит ребенка анализировать и думать, сравнивать, соизмерять, воображать и сочинять. Для умственного развития ребенка имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний. Многие виды нетрадиционного рисования, способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации. Координации мелкой моторики их пальчиков рук.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, надо начинать с младшего дошкольного возраста, чем раньше, тем лучше и продолжать в младшем школьном возрасте. Для этого надо использовать нетрадиционные техники рисования. Например, рисование ладошками, пальчиками, рисование

ватными палочками, тычками из поролона, печатание листьями, картофелем, морковкой, кляксография с трубочкой, восковые мелки и акварель. Отобрать самые интересные и провести. Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные приятные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о многом, о том, что в данный момент радует, интересует, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Для проведения нетрадиционного рисования достаточно подручных материалов: бумага, краски, вода, восковые мелки. Получив тему, ребенок вправе сам выбрать материалы и метод изображения.

Итак, для младших школьников предлагаю применять активно следующие техники: технику ниткографию, ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Далее на листе бумаги выкладывает нитку как ему хочется и тянет конец нитки. После сверху накладывает лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик при этом двигая ниткой плавно. Эта техника интересна всем детям любых возрастов, они всегда восторженными взглядами смотрят на получившийся рисунок, изучают его и дорисовывают некоторые детали. И эта техника хороша для эмоциональной разгрузки, ребята любят пофантазировать с получаемыми образами. Для данной работы потребуются лишь бумага, нитка и гуашь.

Следующая техника: рисуем ладошками. Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками детям. Ребятам очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листке бумаги. Рисование ладошками – это веселая игра для юных художников. Детям очень нравится данная техника. Для создания потребуются следующие материалы: бумага, кисть, краска, баночка для воды.

Техника: монотипия, тоже всем знакомая. Необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри, на одной половине надо что-нибудь нарисовать красками. Затем лист сложить и придавить рукой, должно получиться симметричный отпечаток. Тут необходимо работать быстро. Для создания потребуются следующие материалы: кисть, бумага, краска и баночка для воды.

И всеми известная кляксография. Выдувание трубочкой - это очередное волшебство творческих занятий для детей. Это занятие для детей очень интересно увлекательно, и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом. Для создания волшебной картинки потребуется клякса, на которую нужно дуть, дуть, и дуть, до тех пор, пока на листе бумаги не появится какой - нибудь замысловатый рисунок. Когда рисунок готов, его можно подрисовать, добавить некоторые детали, например, листики, если получилось дерево, глазки, если получилось волшебное существо. Для создания потребуются следующие материалы: акварель, бумага, трубочка, кисть и баночка для воды.

Конечно, это лишь несколько вариантов применения нетрадиционных техник рисования в совместной деятельности взрослого и ребёнка, но они самые интересные для детей.

Развитие ребенка требует огромного труда, времени, сил и внимания со стороны окружающих его взрослых. Очень важно создать теплую, благоприятную психологическую обстановку для занятий ребенка творчеством, находить слова поддержки для новых творческих начинаний, относиться к ним с симпатией, любовью и теплотой. Аккуратно, ласково и ненавязчиво поддерживать стремление ребенка к творчеству, поддерживать его всегда и подбадривать, когда ему кажется, что не получается, ведь это очень важно для ребенка, чтобы он не бросил на пол пути, что начал.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: что эмоции, вызванные нетрадиционными техниками рисования, способны творить чудеса, они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их творчество и творческие способности. Дети вырастают активными, любознательными, настоящими фантазерами и мечтателями, способные видеть чудное в обычных вещах, в отличии от взрослых людей, главное не сломать это, а наоборот способствовать развитию. Творчество помогает раскрыться детям и быть собой, а это самое главное. А собственное творчество детей помогает им прочнее запоминать и усваивать теоретические сведения. Важным моментом является то, что творческие работы привлекают внимание всех детей, здесь они открываются с положительной, творческой стороны.

Ссылки на источники:

1. И. А. Дьяченко, Так ли важно рисование в жизни ребенка, - 2009 г.
2. И.Я. Перна, Ритмы жизни и творчества, - 2007 г.
3. Т. А. Цквитария, Нетрадиционные техники рисования. - Сфера, 2012 г.

Колосова Майя Ивановна
студентка 4 курса группы БП-НО-15-1 Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
maikolosova1103@gmail.com
Научный руководитель:
Сакердонова Анна Семеновна,
старший преподаватель кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
asakerdonova2004@mail.ru

Формирование эстетического представления младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства народа саха

Аннотация*. В статье рассматривается теоретическое обоснование эстетического представления младших школьников посредством приобщения их к эстетике декоративно-прикладного искусства народа саха, формирования у них уважительного нравственного, эстетического отношения к системе ценностей эстетического наследия.*
Ключевые слова*: декоративно-прикладное искусство, эстетическое представления, народ саха, младшие школьники.*

В современных условиях развития нашей страны приоритетной целью системы образования становится не усвоение определённой суммы знаний, а воспитание личности, способной к самоопределению, самореализации и осознание своего внутреннего «Я». Именно поэтому надо приобщать подрастающее поколение к ценностям национальной художественной культуры, выработанные веками эстетические идеалы народа.

Как отмечено в Концепции государственной национальной политики РС(Я) от 29 мая 2013 года, «... развитие традиционных духовных ценностей народов республики, сохранение их культурного наследия, расширение и углубление знаний об истории и культуре, всемерная популяризация и распространение этих знаний…».

Эстетические представления народа Саха оформились в глубоко гуманные педагогические принципы. «Якутская народная педагогика предсталяет собой синтез педагогической мысли, опыта народа Саха, - отмечал И. С. Портнягин, - она всегда служила широким слоям трудящихся масс и выражала их идеи и традиции». Еще более конкретна в своем определении А.А. Григорьева: «Педагогическая культура народа Саха – эта та сфера его материальной и духовной культуры, которая непосредственно

связана с воспитанием детей и проявляется в колыбельных песнях и играх, игрушках и детской одежде, в питании и фольклоре, традиционных праздниках и во многих элементах народной жизни. Осуществляя связь между поколениями, педагогическая культура обеспечивает духовный прогресс личности, рода, этноса»[1, с.87].

Формирование гармонически развитой личности ребёнка невозможно без воспитания эстетической грамотности, понимания и уважения духовных ценностей, умения ценить национальное декоративно-прикладное искусство, пробуждения его творческой активности. Приобщаясь к народному искусству, ребёнок чужой опыт переживает как собственный. Одной из человеческих потребностей всегда было художественное украшение предметов быта, одежды, окружающей среды. Изготовление художественных изделий требует особой внимательности и сосредоточенности.

Декоративная деятельность неразрывно связана с характером творческой личности, ибо она формируется и проявляется именно в процессе активной, сознательной и созидательной деятельности (в данном случае декоративной). Именно деятельность является источником наслаждения и жизненной потребностью человека. Она определяется склонностями и возможностями конкретной личности, её физиологическими, психическими и социальными особенностями.

Содержание деятельности и принципы её организации способствуют повышению уровня познавательных возможностей личности. Значительную роль в этом играют собственный опыт, а также осмысление опыта другого человека, целого коллектива, межличностное общение.

Как отмечал известный психолог А.Н. Леонтьев, «остаются нераскрытыми те отношения внутри самой деятельности ребёнка, которые лежат за явлениями интереса и которыми единственно можно реально управлять... Работа с детьми во внешкольных учреждениях представляет такие условия в наибольшей степени» [2, с. 292]. Благодаря практическому опыту у ребёнка формируются эстетические ценностные ориентации, художественное отношение к окружающему миру, навыки самостоятельной художественно-практической работы.

В многообразии различных видов творческой деятельности декоративная деятельность является одной из самых значительных в процессе формирования и развития личности. Она вызывает радость творчества и является неисчерпаемым источником удовлетворения эстетических потребностей.

Изделия декоративно-прикладного искусства, создаваемые для художественно-эстетической организации среды жизнедеятельности человека, совершенствуют и глубоко формируют личность, так как своими образами вносят большую выразительную и эмоциональную неповторимость, укрепляют связи системы «человек–среда». Декоративно-прикладное искусство своими корнями глубоко уходит в историю народного творчества.

В гуманной природе народного искусства, его вечных истинах и идеалах основополагающим является единство этического и эстетического. Это то, чего так сильно не хватает сегодня в процессе формирования личности. Народное искусство и художественно-творческая деятельность детей представляют собой органичное пространство общественных отношений, в которые вступает человек. Общение с искусством народных мастеров – это общение творческое, развивающее. Народное декоративно-прикладное искусство воплощает труд и творчество народных культур различных наций, этносов, регионов. Оно выражает восхищение человека гармонией и совершенством мироздания. Всё, чем человек пользовался в быту, было изготовлено его руками, но в плодах его труда проявлялся талант народного художника, истинного мастера. С помощью народного декоративно прикладного искусства мы совершаем живые, впечатляющие, «добрые» открытия. «Знание действительности, приходящее через искусство, есть знание, согретое человеческим чувством, сочувствие».

Важно отметить, что декоративная деятельность способствует формированию социально-культурной самоидентификации личности, её принадлежности к роду, миру.

Специфика деятельности учреждений дополнительного образования даёт возможность включать в программы занятий декоративно-прикладным искусством изучение художественных стилей, национальных традиций с опорой на отечественную культуру, национально-культурные особенности и взаимодействие различных видов искусств.

Занятия декоративно прикладным творчеством в учреждениях помогают детям в осуществлении их индивидуальных познавательных, эстетических и творческих возможностей. Занятиям декоративно-прикладной деятельностью способствуют не только её многочисленные виды, но и используемая материальная основа (металл, глина, кожа, дерево, бумага, текстиль и т.д.), а также стиль художественного оформления (чеканка, резьба и роспись, лепка, вышивка и плетение, ткачество и вязание, и т.д.). Все эти элементы расширяют возможности для раскрытия индивидуального творческого потенциала личности школьника.

Большое значение в организации художественно-творческой деятельности детей имеет метод стимулирования и поощрения ребёнка. Он активизирует мотивационную сферу, которая, в свою очередь, влияет на творческую деятельность школьника. По мнению С.Л. Рубинштейна, от выбора мотивов организации художественно-творческой деятельности «зависит внутреннее содержание и смысл задания для ребёнка»[3, с. 188].

В процессе воспитания и обучения учащиеся приобретают следующие знания:

- эмоциональный опыт, помогающий ориентироваться в разнообразных художественных произведениях;
- эстетическое представления, регулирующие отношения между окружающими их людьми;
- способность к эмоциональному переживанию, эмоциональная отзывчивость на произведение искусства – одна из важнейших способностей, она связана с развитием эмоциональной отзывчивости и воспитанием таких качеств, как доброта, умение сочувствовать, сопереживать другому человеку;
- возможность применения полученных знаний, которые проявляются в поступках, культуре поведения в конкретных жизненных ситуациях.

Из всего вышеперечисленного можно сказать, что через декоративно-прикладное искусство народа саха можно формировать эстетическое представление младших школьников.

Ссылки на источники:

1. Григорьева, А. А. Этнопедагогика народа Саха А. А. Григорьева. – М.: Академия, 1999.
2. Леонтьев, А. Н. Психологические основы развития и обучения ребенка, 2009.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М: Просвещение, 1987.

Син-Хой Зинаида Николаевна,
студент 2 курса кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
zinaidasinkhoy97@mail.ru
Научный руководитель
Ларионова Александра Германовна,
к. п. н., доцент, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск
Lag-09@mail.ru

Взаимосвязь цветового восприятия с эмоциональной сферой ребенка

Аннотация. *В статье рассматривается тема теории цвета. Вы можете найти ответы на вопросы: как влияет цвет на восприятие мира у ребенка, верно ли такое рассуждение, чем может помочь цветовой анализ педагогу и т.д.*

Ключевые слова: *цветовое восприятие, младшие школьники, адаптация первоклассников, связь цвета с эмоциональным отношением человека.*

Как утверждают многие исследователи, цвет – это одна из первых характеристик окружающего мира, которую воспринимают дети. Мы реагируем на цветовые сигналы, которые посылает нам предметы, природные явления. Описание воздействия цвета — физиологического, оптического и эмоционального — относится, скорее, к детскому восприятию, чем ко взрослому. Дети ведь более чувствительны к запахам, звукам и краскам [1].

Шеховцова считает, что роль цвета в жизни ребенка очень важна, так как они влияют на его поведение и настроение. Одни цвета успокаиваю, другие — возбуждают. Одни вызывают улыбку, другие — пугают. Цвета могут многое рассказать о характере ребенка, его тревогах и переживаниях. Дети любят цвет, реагируют на него, играют и увлекаются, он доставляет им «эстетическое наслаждение» [4].

Психологи утверждают, что даже цвет одежды, способен снизить или повысить самооценку, улучшить или ухудшить самочувствие ребенка.

В. С. Мухина, исследуя особенности восприятия «красивого» детьми дошкольного возраста, отмечает, что «красивое» изображается детьми яркими чистыми красками, например, желтым, красным, оранжевым, зеленым. При этом ребенок часто выбирает цвета по своему вкусу которое может не соответствовать окраске изображаемого предмета. Иногда дети один предмет раскрашивают сразу несколькими красками. «Некрасивое» в глазах ребенка выглядит особенно неприятным, если оно изображается нарочито неправильно, скверно или закрашено каким-либо темным, немилым ребенку цветом. Рисуя «некрасивое», малыши не жалеют черной, темно-коричневой, темно-синей краски». Красочность сама по себе доставляет им непосредственное удовольствие [2].

Изучив литературу по данной теме, мы провели практическую работу и использовали знаменитую методику «Домики» детского психолога Ольги Александровны Ореховой. Данную методику мы использовали в качестве проверки адаптационного процесса у первоклассников.

Методика «Домики» Ореховой проводится в игровой форме, которая состоит из трех этапов. Дети должны раскрасить цветными карандашами специально оформленный лист. На первом задании ребята должны закрасить домики по степени предпочтения цветов среди шести имеющихся вариантов. На следующем этапе нужно подобрать подходящий цвет для разной эмоции. Третий этап позволяет выявить то или иное отношение к разным видам деятельности [3].

В исследовании приняли участие 10 респондентов. По итогам проведенной работы были выявлены следующие результаты: *Вегетативный коэффициент.* Результаты исследования показали, что у 7 из 10 обучающихся работоспособность – оптимальная. Такие дети бодрые, активные, готовые к энергозатратам. Нагрузки соответствуют их возможностям. И у 3 детей из 10 было выявлено компенсируемое состояние усталости. Это означает, что обучающиеся утомляются, необходимо оптимизировать рабочий ритм и режим.

Далее по ответам учеников мы проверили эмоциональное состояние первоклассников. У 5 – преобладают положительные эмоции. У 3 – эмоциональное состояние в норме, а у 2 ребят проявлено преобладание отрицательных эмоций (закрасили домики темными цветами). Преобладанием отрицательных эмоций у 2 детей может служить то, что дети не до конца усвоились в новой учебной деятельности, либо испытывают какие-либо трудности.

Результаты 2 задания. *Сфера социальных эмоций.* По данным результатов 5 учащихся относятся к 1 типу. Такие дети обладают высоким уровнем развития когни-

тивной сферы и правильным эмоциональным восприятием мира. У 4 учеников выявился 2 тип, они могут затрудняться при принятии каких-либо волевых решений, что делает их менее устойчивыми к стрессу. У 1 ребенка – 3 тип. Это означает, что ребенок данного типа при условиях стресса не может управлять своим поведением.

И наконец, результаты третьего задания показали, что у 8 (80%) учащихся положительное отношение к школе, остальные 2 (20%) респондента показали амбивалентное отношение.

Методика Ореховой благодаря цветовому анализу помогает педагогу на основе полученных данных выявить уровень адаптации к школьной деятельности у младших школьников. Она выделяет две группы это: первоклассники с недостаточным уровнем адаптации и первоклассники с частичной адаптацией.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что цвет может помочь педагогу познать, развить внутренний мир ребенка.

Ссылки на источники

1. Комарова Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве / Т. С. Комарова, А. В. Размыслова - М.: 2002. – 143с.
2. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник для студ. высш. учеб. заведений / В. С. Мухина. — 10-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия». – 2006 - 608с.
3. Орехова О. А. Цветовая диагностика эмоций. Типология развития. Монография / О. А. Орехова // СПб - 2008. - 176с.
4. Шеховцова Л. Д. Роль цвета в жизни ребенка / Л. Д. Шеховцова, И. В. Прокофьева, Р. И. Маркова, и др. // Молодой ученый. — 2017. — №49. — С. 433-435.

Стручкова Сардана Дмитриевна,
студентка 4 курса кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
strsardm@mail.ru
Оконешникова Надежда Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск
Nadyaok80@mail.ru

Развитие физических качеств младших школьников во внеурочной деятельности по фитнес-аэробике

Аннотация. *В данной статье затрагивается вопрос развития физических качеств младших школьников во внеурочное время. Раскрываются цель и задачи внеурочного кружка «Детский фитнес».*
Ключевые слова: *фитнес-аэробика, развитие, физические качества, младший школьник, внеурочная деятельность.*

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, внедрен Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по всем уровням образования, определяющий основные направления воспитательного процесса. В положении ФГОС определены формы организации образовательного процесса, как урочная, так и внеурочная. В организации внеурочной деятельности обучающихся одним из пяти основных направлений выделено – спортивно-оздоровительное [1].

Спортивно-оздоровительное направления во внеурочной деятельности в начальных классах - это формирование основ здорового и безопасного образа жизни

у обучающихся начальных классов, что является одной из приоритетных целей. Приобретаемые, на внеурочных занятиях по спортивно-оздоровительному направлению, знания, умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных форм занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до занятий, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях [2].

В младшем школьном возрасте необходимо развивать у детей все физические качества в плане общей физической подготовки (ОФП). Активная мышечная деятельность стимулирует вегетативные функции, влияющие на обмен веществ, рост и развитие всех систем и органов. Этот возраст можно считать лучшим, т.к. все показатели физических способностей обнаруживают высокие нормы прироста.

Под физическими качествами понимают социально обусловленные совокупности биологических и психических свойств человека, выражающие его физическую готовность осуществлять активную двигательную деятельность (В.И.Лях).

Исходя из вышеизложенного, нами разработана программа внеурочной деятельности младших школьников по развитию физических качеств на занятиях по фитнес-аэробике. Целью и задачами программы кружка «Детский фитнес» является:

Цель: содействие всестороннему развитию физических и духовных сил личности, повысить уровень двигательной активности у детей.

Задачи:

-оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия);

-развитие и функциональное совершенствование органов дыхания кровообращения, сердечнососудистой, нервной систем организма,

-совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей.

-содействие развитию чувства ритма, музыкального слуха памяти, внимания, умению согласовывать движения с музыкой;

- формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;

- содействие воспитанию умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движении;

- формирование здорового жизненного стиля и реализацию индивидуальных способностей каждого ученика;

-воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, формирование коммуникативных компетенций;

-расширение кругозора школьников в области физической культуры и спорта.

Программа предполагает проведение занятий 1 раз в неделю, всего 34 часа в год. Продолжительность занятий 40 минут.

В программу вошли основные виды фитнес-аэробики: классическая аэробика, степ-аэробика, хореографическая подготовка, подготовка к показательным выступлениям, функциональная тренировка (тренинг).

Сначала идет вводный инструктаж, правила безопасности, и со второго занятия после диагностики физического развития у школьников идет разучивание базовых шагов. Каждый раз движения усложняются, выполнение упражнений и комплексов без и с музыкальным сопровождением. Для воспитания общей выносливости выполняют комплекс и комбинации. В середине программы идет соединение всех элементов и комбинаций под музыкальным сопровождением, также идет сравнение различных видов фитнес-аэробике. Итог программы заключается в тестировании общего физического развития по итогам занятий и показательное выступление для родителей или соревнования.

Для того, чтобы узнать начальный уровень физических качеств, мы провели такие методики как:

1. Анкетирование по танцам (беседа)
2. Методика теппинг тест Е.П.Ильина
3. Методика Е.Н. Степанова – диагностика уровня физических качеств младших школьников во внеурочной деятельности.

Анкетирование состояло из четырех вопросов связанные с танцами и с открытыми ответами.

Методика теппинг, автор Е.П. Ильина представляет собой измерение скоростных характеристик, исследования работоспособности у младших школьников. Ученикам предлагается таблица из 12-ти столбов, и 6 из них они должны проставить как можно больше точек правой рукой в квадрат, на каждый квадрат дается 5 секунд. И так же левой рукой.

И третья методика, методика Е.Н Степанова – диагностика уровня физических качеств младших школьников во внеурочной деятельности. В этой методике проверяется их начальный уровень физических качеств, т.е гибкость, выносливость, быстрота, сила и ловкость. Результаты фиксируются на таблице с описаниями.

И, исходя из их начального уровня подготовки, мы разрабатываем нашу программу внеурочной деятельности.

При реализации программы кружка «Детский фитнес» ожидаются следующие результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно:

-формирование умения использовать знания об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;

-владение знаниями о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах физкультурной деятельности;

Коммуникативные: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

Познавательные: формирование понимания красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиции укрепления и сохранения здоровья.

Задача учителя начальных классов заключается в том, чтобы воспитать и развивать в каждом ученике свободную, талантливую, физически здоровую личность, обогащённую знаниями, готовую к созидательной трудовой деятельности.

Ссылки на источники:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Бабанский Ю.К. Выбор методов обучения в средней школе. - М., 2003. - 328 с.
3. Степанов П.В., Сизяев С.В., Сафронов Т.Н. Программы внеурочной деятельности. Туристско-краеведческая деятельность. Спортивно-оздоровительная деятельность. – М.: Просвещение, 2011.

Авторы

Аксенова Марина Владимировна
Аммосова Татьяна Владимировна
Ан-Чауечи Юлия Евгеньевна
Архипова Инга Петровна
Афанасьева Туйаара Даниловна
Борисова Лена Павловна
Борисова Татьяна Михайловна
Бубякина Валентина Игоревна
Бугаева Ая Петровна
Буряк Ольга Васильевна
Варламова Марина Николаевна
Васильева Мария Николаевна
Васильева Надежда Николаевна
Вензель Саина Валерьевна
Винокурова Анита Айааловна
Габышева Любовь Вадимировна
Горгадзе Мария Валерьевна
Григорьева Карина Афанасьевна
Григорьева Любовь Ивановна
Джазыкбаева Жанара Маликовна
Дмитриева Степанида Николаевна
Заболоцкая Анна Иннокентьевна
Заровняева Надежда Эдуардовна
Зырянова Айыына Васильевна
Иванова Александра Дмитриевна
Иванова Наталья Николаевна
Ивкина Юлия Михайловна
Игнатьева Розалия Дмитриевна
Ильина Мария Ильинична
Искужиева Жайнагуль Саргазыевна
Катакинова Туйаара Алексеевна
Кожурова Алина Алексеевна
Колосова Майя Ивановна
Кривошапкина Анжелика Николаевна
Лаврентьева Влада Владимировна
Лапытько Анастасия Сергеевна
Лукина Анна Максимовна
Лыткина Надежда Ильинична
Макарова Лена Николаевна
Марфусалова Венера Петровна
Матвеева Валентина Владимировна
Молокотина Ирина Ивановна
Монастырева Ирина Эдуардовна
Неустроев Николай Дмитриевич
Неустроева Анна Николаевна
Неустроева Екатерина Николаевна
Неустроева Милидора Изотовна
Неустроева Саргылана Сергеевна
Оконешникова Надежда Владимировна
Осипова Марианна Егоровна
Осипова Сардана Игнатьевна
Павлова Джемма Валерьевна
Павлова Екатерина Павловна
Петрова Надежда Афанасьевна
Портнягина Аина Андреевна
Потапова Кюннэй Альбертовна
Протопопова Елена Николаевна
Романова Валерия Александровна
Сакердонова Анна Семеновна
Сафонова Лидия Владимировна
Сидорова Евдокия Эдуардовна
Син-Хой Зинаида Николаевна
Скрябина Анна Владимировна
Слепцова Яна Витальевна
Сокорутова Людмила Владимировна
Стручкова Сардана Дмитриевна
Тарабукина Агафия Васильевна
Таркова Александра Петровна
Татаринова Виктория Павловна
Тихонова Елена Нюргуновна
Томская Татьяна Петровна
Фомина Луиза Сергеевна
Харайданова Жанна Ивановна
Хатылаева Екатерина Иннокентьевна
Холлохова Вилюяна Гаврильевна
Хопренинова Валентина Алексеевна
Ци Хун Вэй
Шадрина Нюргуяна Васильевна
Шамаева Саяра Сергеевна
Швецова Резеда Фаритовна
Шергина Туйаара Алексеевна

ISBN 978-5-907091-66-5