ПЕДАГОГИКА.
ОБРАЗОВАНИЕ.
ПРАКТИКА

Киров
2019

ПЕДАГОГИКА. ОБРАЗОВАНИЕ. ПРАКТИКА

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции,
посвященной юбилею кандидата педагогических наук,
доцента А. В. Оконешниковой
(15 ноября 2019 г., г. Якутск)

Киров
2019

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2019
© ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», 2019
© Коллектив авторов, 2019

УДК 37.011.33
ББК 74.04
П24

Ответственный редактор –
Оконешникова Алина Васильевна, *кандидат педагогических наук,*
доцент кафедры начального образования Педагогического института
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет
имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Редакционная коллегия:
Неустроева Екатерина Николаевна, *кандидат педагогических наук,*
и. о. зав. кафедрой начального образования Педагогического института
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет
имени М. К. Аммосова», г. Якутск;
Сокорутова Людмила Владимировна, *кандидат педагогических наук,*
доцент кафедры начального образования Педагогического института
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет
имени М. К. Аммосова», г. Якутск;
Шергина Туйаара Алексеевна, *кандидат педагогических наук,*
доцент кафедры начального образования Педагогического института
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет
имени М. К. Аммосова», г. Якутск

П24 Педагогика. Образование. Практика [Электронный ресурс]: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной юбилею кандидата педагогических наук, доцента А. В. Оконешниковой (15 ноября 2019 г., г. Якутск) / [под ред. А. В. Оконешниковой]. – Электрон. текст. дан. (3,8 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 3,8 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-6043782-6-7

Научное электронное издание

В сборник вошли статьи, представленные для участия во Всероссийской научно-практической конференции «Педагогика. Образование. Практика», посвященной юбилею кандидата педагогических наук, доцента А. В. Оконешниковой. Организатором конференции выступила кафедра начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова». Основными направлениями работы были: актуальные проблемы гуманитарного, естественнонаучного образования; современные информационно-коммуникационные технологии в образовании; региональные аспекты развития образования на северо-востоке России; педагогическая практика: подготовка к будущей профессии.

ISBN 978-5-6043782-6-7

УДК 37.011.33
ББК 74.04

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2019
© ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», 2019
© Коллектив авторов, 2019

Оформление и верстка *Е. Сунцова*

Дата подписания к использованию: 15.11.2019
Объем издания: 3,8 Мб. Комплектация: 1 электрон. опт. диск (CD-R)
Тираж 7 экз.

Издательство АНО ДПО «Межрегиональный центр
инновационных технологий в образовании»
610047, г. Киров, ул. Свердлова, 32а, пом. 1003
Тел.: 8-800-222-30-98
https://mcito.ru/publishing; e-mail: book@mcito.ru

Содержание

Пленарное выступление

Баишева Мария Ивановна

Педагогические принципы научно-методической деятельности доцента А. В. Оконешниковой 10

Актуальные проблемы гуманитарного, естественнонаучного образования

Аммосова Валерия Геннадьевна, Николаева Лариса Васильевна

Особенности поликультурного воспитания в дошкольной образовательной организации 14

Аммосова Христина Николаевна, Сокорутова Людмила Владимировна

Приёмы обучения пересказу младших школьников 18

Баишева Сайыына Гавриьевна, Борисова Лена Павловна

Инновационные подходы к обучению русскому языку в начальной школе: анализ УМК 22

Борисова Дария Владимировна, Панина Светлана Викторовна

Особенности обучения английскому языку в педагогических классах 24

Бугаева Айыына Михайловна, Николаева Алевтина Васильевна

Взаимодействие семьи и детского сада в работе с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивности 29

Васильева Алена Руслановна, Турантаева Аина Назаровна, Тихонова Туйаара Демьяновна

Внеурочная деятельность как фактор гуманитарного развития школьников, поступающих на длительное лечение 32

Горгадзе Мария Валерьевна, Бугаева Ая Петровна

Дифференцированный подход в коррекционно-развивающей работе на уроках русского языка в начальной школе 34

Громова Галина Николаевна, Григорьева Любовь Ивановна

Краеведческий туризм как средство социализации подростков 36

Дедюкина Марфа Ивановна, Алексеева Радмила Игоревна

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством арт-терапии 39

Дедюкина Марфа Ивановна, Протопопова Татьяна Ивановна

Формирование интеллектуальной готовности детей разного пола к обучению в школе 41

Дедюкина Марфа Ивановна, Тимофеева Анна Дмитрьевна

Воспитание любви к Родине посредством произведений якутских писателей 44

Дмитриева Степанида Николаевна, Евдокарова Туяра Валеряновна

Формирование саморазвития студентов посредством студенческого самоуправления 46

Иванова Мария Кимовна, Монастырева Саргылана Владимировна

Развитие мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста в декоративно-прикладной деятельности 48

Иванова Мария Кимовна, Эверстова Виктория Степановна

Компьютерная зависимость как причина возникновения агрессивности у детей старшего дошкольного возраста 52

Ильина Надежда Яковлевна, Дмитриева Степанида Николаевна
Особенности формирования познавательного интереса младших школьников *56*
Максимова Антуанетта Дмитриевна, Яковлева Саргылана Степановна
Воспитание у старших дошкольников любви к малой родине *58*
Оросина Любовь Анатольевна, Неустроева Екатерина Николаевна
Мнемотехника как средство развития мышления и памяти у детей младшего школьного возраста *61*
Павлова Екатерина Павловна, Павлова Виктория Александровна
Дидактические игры на региональном материале как средство развития познавательного интереса младших школьников на уроках математики *63*
Парникова Сайаана Петровна, Шергина Туйаара Алексеевна
Развитие коммуникативных универсальных учебных действий посредством Сингапурской методики *65*
Пестрякова Мария Никифоровна, Данилов Дмитрий Алексеевич
Роль студенческого самоуправления в формировании лидерских качеств у студентов *68*
Платонова Валерия Михайловна, Жиркова Зоя Семеновна
Влияние организационной культуры на эффективность деятельности колледжа *70*
Портнягина Таисия Владимировна, Ноговицына Надежда Михайловна
Исследование уровня школьной тревожности у младших подростков *72*
Родионова Ирина Владимировна, Титова Ольга Александровна, Головина Ирина Викторовна
Технология развития умений критического чтения иностранной аутентичной периодики *75*
Сергучёва Айза Михайловна, Шадрина Софья Николаевна
Диагностика концентрации внимания у младших школьников *82*
Сидорова Саргылана Сергеевна, Сокорутова Людмила Владимировна
Развитие школьно-значимых функций младших школьников на уроках письма и чтения посредством игровых приемов и методов *85*
Скрябина Анна Владимировна, Неустроева Екатерина Николаевна
Повышение читательского интереса младших школьников посредством фильмов *87*
Слепцова Сардана Захаровна, Шергина Туйаара Алексеевна
Дидактические игры как средство активизации учебного процесса *91*
Современные информационно-коммуникационные технологии в образовании
Иванов Иван Алексеевич
Решение проблемы "SELECT N+1" при обращении к базе данных при имплементации GRAPHQL на серверной и клиентской логике *93*
Кычкина Евдокия Ильинична, Кожурова Алина Алексеевна
Использование эвристического метода обучения в начальной школе *95*
Лаврентьева Влада Владимировна, Неустроев Николай Дмитриевич
Тренинг как метод преодоления страха публичного выступления младших школьников *97*
Сафонова Дарья Власьевна, Сокорутова Людмила Владимировна
Проектная деятельность младших школьников при изучении волшебных сказок на уроках литературного чтения *99*

Смирнова Екатерина Ивановна
Приемы тайм-менеджмента в начальной школе 103
Филиппова Екатерина Валентиновна
Особенности курсов повышения квалификации как один из факторов качественной подготовки педагогов 105
Региональные аспекты развития образования на северо-востоке России
Заболоцкая Анна Иннокентьевна, Неустроева Екатерина Николаевна
Формирование этнокультурной идентичности младших школьников в условиях двуязычия 108
Заболоцкая Анна Иннокентьевна, Кожурова Алина Алексеевна
Двуязычие как фактор формирования поликультурной личности младшего школьника..... 110
Кротова Оксана Геннадьевна, Кожурова Алина Алексеевна
Особенности этнической идентичности младших школьников в зависимости от моно- и полиэтнической среды..... 111
Кузьмина Наталья Дмитриевна
Применение метода KUMON для совершенствования учебных навыков по математике у младших школьников..... 114
Максимова Наталья Михайловна, Григорьева Любовь Ивановна
Формирование одаренности у младших школьников в условиях столичной гимназии..... 119
Миронова Светлана Степановна, Григорьева Любовь Ивановна
Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО ... 121
Нестерева Сайына Валерьевна
Патриотическое воспитание в якутской начальной школе 123
Неустроев Николай Дмитриевич, Осипова Сардана Игнатьевна
Особенности традиционного воспитания детей коренных народов Севера 126
Сивцева Екатерина Григорьевна, Оконешникова Надежда Владимировна
Развитие творческих способностей младших школьников на кружковых занятиях по народному прикладному творчеству..... 128
Слепцов Виталий Пантелеймонович
Роль Интернета в образовательной деятельности сельских школ (на примере Крайнего Севера) 131
Слепцов Юрий Алексеевич
Кочевой лагерь: поиск и реализация..... 134
Стручков Афанасий Гаврильевич, Неустроев Николай Дмитриевич
Формирование основ гражданского воспитания у младших школьников северо-востока России 139
Тарабукина Уяндина Платоновна, Сакердонова Анна Семеновна
Этнокультурное воспитание в условиях детского лагеря «Илкун» 144
Педагогическая практика: подготовка к будущей профессии
Аргунова Полина Николаевна, Яковлева Саргылана Степановна
Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством организации кружка изобразительной деятельности 147
Батенева Елена Владиславовна
Краткий курс «Введение в профессиональную деятельность» как средство подготовки бакалавров первого курса к учебно-профессиональной деятельности.....149

Бордей Кюндюнэ Петровна, Архипова Суола Николаевна
Влияние недоразвития речи на мнестические процессы у детей старшего дошкольного возраста *153*
Габышева Любовь Владимировна
Познавательная активность младших школьников *157*
Габышева Любовь Владимировна, Неустроева Екатерина Николаевна
Нравственные ценности младших школьников..... *159*
Габышева Юлия Юрьевна, Сидорова Евдокия Эдуардовна
Формирование исследовательских умений младших школьников на уроках окружающего мира посредством демонстрационных опытов... *161*
Данилова Ларина Гаврильевна, Сидорова Евдокия Эдуардовна
Якутский орнамент в шитье как средство эстетического воспитания младших школьников *164*
Егорова Айыына Степановна, Андреева Любовь Дмитриевна
Особенности гендерных различий развития устной речи у детей старшего дошкольного возраста *166*
Егорова Светлана Валерьевна, Дмитриева Степанида Николаевна
Рефлексия как условие формирования профессионально-личностных качеств будущих педагогов *170*
Ефимова Люция Викторовна, Оконешникова Надежда Владимировна
Школьный музей средство формирования патриотических чувств у младших школьников *172*
Заровняева Агафия Иннокентьевна, Оконешникова Надежда Владимировна
Первые дни ребенка в школе: изучение адаптации первоклассников в школе..... *173*
Ильина Мария Ильинична, Оконешникова Надежда Владимировна
Развитие креативного мышления в процессе творческой изобразительной деятельности *176*
Максимова Саргылана Михайловна, Степанова Нарияна Васильевна
Особенности развития внимания у детей старшего дошкольного возраста с ОНР..... *178*
Назарова Надежда Всеволодовна, Сакердонова Анна Семеновна
Значение каллиграфии в развитии мышления и речи посредством нетрадиционных упражнений *182*
Неустроева Екатерина Николаевна, Кулебакина Дарья Владимировна
Изучение готовности детей к школьному обучению..... *184*
Никитина Татьяна Владимировна
Подготовка будущего учителя физики к проведению учебного инженерного эксперимента в условиях дополнительного образования *186*
Николаева Уйгуйана Назаровна, Шергина Туйаара Алексеевна
Анализ учебного пособия «Эвэды букварь» *189*
Олесова Варвара Владиславовна, Шадрина Софья Николаевна
Развитие наглядно-образного мышления на уроках литературного чтения с использованием кейс-технологии *191*
Орешкина Раиса Александровна, Яковлева Саргылана Степановна
Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста при реализации проекта «Волшебный сундучок»..... *195*

Прядезникова Аэлита Юрьевна, Андреева Любовь Дмитриевна
Сказки народов Севера как средство обогащения речевой культуры детей старшего дошкольного возраста *197*
Румянцева Лилия Эдуардовна, Григорьева Любовь Ивановна
Развитие экологического мышления младших школьников на уроках окружающего мира посредством дидактических игр *201*
Рынкова Светлана Анатольевна
Учебно-исследовательская деятельность как фактор личностного и профессионального развития преподавателей и студентов *203*
Семенова Евдокия Иннокентьевна, Яковлева Саргылана Степановна
Народные промыслы в воспитании патриотизма у детей дошкольного возраста *205*
Сигаева Любовь Дмитриевна, Оконешникова Надежда Владимировна
Педагогическая практика в профессиональном самоопределении студентов *209*
Сидорова Евдокия Эдуардовна, Корякина Нарыйа Семёновна
Влияние цветоведения на уроках изобразительного искусства на развитие творческих способностей младших школьников *210*
Слепцова Юлия Евгеньевна, Сидорова Евдокия Эдуардовна
Формирование творческих способностей младших школьников в процессе иллюстрирования якутских сказок *213*
Собакина Евдокия Ростиславовна, Кожурова Алина Алексеевна
Описание фонематической дислексии у младших школьников в условиях национальной школы *215*
Федорова Нарыйаана Руслановна, Николаева Лариса Васильевна
Проект кочевой дошкольной образовательной организации в условиях Арктики *217*
Хатылыкова Сайыына Ивановна, Марфусалова Венера Петровна
Сочинение как средство развития речи у младших школьников на уроках русского языка *222*
Шильтман Анна Андреевна, Кожурова Алина Алексеевна
Формирование смыслового чтения младших школьников посредством творческого пересказа *224*
Шумкина Оксана Васильевна, Яковлева Саргылана Степановна
Развитие мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста посредством кружковой работы *227*
Авторы *229*

Пленарное выступление

Баишева Мария Ивановна,
к. п. н., доцент кафедры Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
baish_m@mail.ru

Педагогические принципы научно-методической деятельности доцента А. В. Оконешниковой

Аннотация. *Цель: изучение и научно-методическое обоснование педагогической деятельности известного в Республике Саха (Якутия) ученого-методиста А.В. Оконешниковой. Научная новизна исследования определяется систематизацией, обобщением, научно-методическим осмыслением педагогических принципов деятельности доцента А.В. Оконешниковой. Методологические позиции автора к проблеме исследования заключены в системно-целостном, деятельностно-смысловом, культурологическом подходах. В исследовании применен комплекс взаимодополняющих методов теоретического анализа, праксеметрии. В статье отражены результаты исследования: основные направления, основополагающие педагогические принципы научно-методической деятельности ученого-педагога. В заключении подведены итоги и обоснована достоверность исследования.*
Ключевые слова: *научно-методическая деятельность, русский язык и литература, направления, принципы.*

Ведение

Алина Васильевна Оконешникова - одна из тех, кто стоял у истоков создания кафедры начального образования в педагогическом институте Якутского государственного университета, а также кафедры педагогики и методики дошкольного образования в Саха государственной педагогической академии МО РС (Я).

В изданном в 2003 году в библиографическом справочнике «Методисты Якутии» наряду с известными лингводидактами и литературодидактами мы встречаем имя Алины Васильевны Оконешниковой, известного педагога-методиста в Республике Саха (Якутия). В данном справочнике подчеркивается, что Алина Васильевна является одной из ведущих учителей-методистов в республике и активно «руководит работой лаборатории по взаимосвязанному обучению языкам и литературам, объединив усилия преподавателей русского, якутского, эвенского, эвенкийского, юкагирского, иностранных языков. Организует работу по созданию интегрированных программ и сборников упражнений по родному и русскому языкам» [2, с.51].

Такое признание может завоевывать только человек, с чьим именем связаны реальные практические дела служения великому русскому языку, его высокой мудрости и духовности.

В научных трудах Алины Васильевны Оконешниковой отчетливо выделяется её профессиональная убежденность как учителя-методиста: «от лозунгов к реальным делам», «от теории - к практике». Доказательством этому служат ею методические пособия, хрестоматии, книги для внеклассного чтения детей в начальных классах, которые разработаны с особой любовью к русскому языку и своим обучаемым.

Материалы её множества монографий, научно-методических трудов безусловно являются неоценимыми источниками для учительства, студентов, учащихся школ и служат для них настольными книгами.

Для научно-методических и монографических трудов А.В. Оконешниковой характерно удивительное сочетание научности и практичности, доступности и увлекательности. В них красной нитью проходит идея «русский язык – язык сердца и разума». Алина Васильевна всегда подчеркивает, что учителю надо сделать «возможное и невозможное», чтоб «бесценно мудрые мысли великих русских поэтов и писателей не проходили мимо ушей детей, а впитывались в их сердце и душу» [3, с.7].

В этом вся суть педагогической деятельности Алины Васильевны, её уникальности и дара как учителя-методиста.

Целью исследования является изучение и научно-методическое обоснование педагогической деятельности известного в Республике Саха (Якутия) ученого-методиста А.В. Оконешниковой.

Научная новизна исследования определяется, прежде всего тем, что систематизирован, обобщён и подвергнут научно-методическому осмыслению педагогическая деятельность доцента А.В. Оконешниковой.

Методология и методы исследования

Методологические позиции автора к проблеме объясняются следующими подходами:

- системно-целостный (рассмотрение обучаемых как субъектов культуры и общества, выделение литературы и языка как источников воспитания и развития целостной личности);
- деятельностно-смысловой (выделение литературы как источника смысла, смысловой деятельности, обеспечение смысло-поискового обучения, развитие смыслопознающей и смыслореализующей личности);
- культурологический (личность – субъект культуры, субъект освоения культурных ценностей на лингвокультуроведческом фоне).

В исследовании применен комплекс взаимодополняющих методов теоретического анализа, праксеметрии, которые способствуют целостному и многоаспектному изучению деятельности ученого, исходить из жизненной практики, рассмотреть объект в социокультурном контексте.

Результаты исследования

Изучение и анализ имеющихся трудов Алины Васильевны Оконешниковой позволили выделить следующие основополагающие направления в её научно-методической деятельности:

- разработка и ведение академических курсов и учебников для обучения студентов. Безусловно, их было достаточно много за более 50 лет научно-педагогической деятельности [1].
- подготовка и выпуск научных монографий и учебных пособий по обучению русскому языку и литературному образованию детей в дошкольной организации, школе, вузе [1; 3];
- выпуск учебно-методических пособий, методических указаний и рекомендаций по изучению русского языка и детской литературы для педагогов [4];
- подготовка и выпуск хрестоматии, интегрированных программ и сборников упражнений по русской детской литературе, русскому и якутскому языкам, ознакомлению с окружающим миром [5].

Разработка и обоснование вышеперечисленной категории методических трудов требует не просто усидчивости и скрупулезности. Этого мало. При составлении хрестоматий и книг для чтений очень важно обязательное акцентирование внимания на жанровую и функциональную определенность текстов, логичность взаимосвязи решаемых задач и т.д. Наверно, этим очень сложна и ответственна разработка хрестоматий и книг для чтения.

В целом анализ научных трудов А.В. Оконешниковой подводить к выделению следующих основополагающих педагогических принципов в её деятельности:

1. Возвышение непреходящего значения детской литературы, русского языка в установлении смысла и в целом становлении личности ребенка в любом периоде его развития. Алина Васильевна в своих трудах всегда отмечает литературу как источника смысла, смысловой деятельности и основу духовно-нравственного развития личности. Художественная литература у неё выделяется как вид искусства и как один из способов развития интеллекта и творчества детей [3, с.16].

2. Обеспечение диалогического взаимодействия ребенка с художественным текстом. Автор требует от педагогов безотлагательного рассмотрения ребенка субъектом литературного образования и изыскании ими всевозможных приемов и методов для побуждения мотивации детей к активной субъектной деятельности. Алина Васильевна в своих хрестоматийных подборках так же настоятельно ориентирует педагогов на обеспечение диалогического взаимодействия ребенка и изучаемого текста. Потому жанры и тексты подбирает в блоки с намеренной целью обеспечения диалогического вживания, примеривания и проекции. Такие смысловые блоки преднамеренно подводят и педагога, и ребенка к интерпретационному осмыслению и рефлексивному пониманию сути произведений. К примеру, ею предлагаются следующие блоки: «Торжество вымысла и абсурда в стихотворениях…». «Вредные советы, к примеру, Остера», «Мотив двоемирия в сказках» [4, с.43-45].

3. Определение и обеспечение «меры нового» для обучающихся. Это кредо методического почерка Алины Васильевны. Доцент утверждает, что каждое занятие, каждый урок должны быть неповторимыми и развивающими по содержанию, дидактическим, воспитательным задачам. Ученый-методист очень умело устанавливает «кусты событий, проблем» и разворачивает их в «веер задач и решений». Тем самым педагог последовательно и постепенно расширяет детские впечатления, обогащает их чувство и опыт восприятия мира и т.д.

4. Необходимость психологической аргументации задач приобщения ребенка к ценностям художественной культуры. Как педагог-методист Алина Васильевна авторитетно заявляет, что «в большинстве существующих методических руководствах недооценивается психологическая готовность учащихся начальных классов к глубокому пониманию литературных произведений, так как в них предусмотрены лишь объяснение и логический анализ. Как методист она убеждает, что педагогам нельзя забывать о влиянии художественной литературы на становление внутренней психической жизни и внутренней саморегуляции личности» [3, с.26]. Педагог подчеркивает, что «ребенка постоянно надо подвести к уяснению его отношения к миру, к системе духовно-эстетических ценностей, которые рождаются в сознании ребенка» [3, с.6].

5. Связь с жизнью и актуальность оказания деятельной практической помощи учителям, в особенности учителям из отдаленных улусов республики, исходя из реальных сложностей: отсутствие интернета, хороших библиотек, дороги и т.д. Осознавая все это, и то, что в далеких селах трудно найти произведений зарубежной детской литературы, Алина Васильевна подчеркивает о необходимости оказания деятельной практической помощи. И сама показывает пример в этом деле: начиная с 1981 года, Алина Васильевна издает целую серию книг для внеклассного чтения учащихся 1-4 классов, выпускает хрестоматию по детской литературе для учителей и студентов педагогических вузов [5].

Заключение

Изучение и анализ научно-методических трудов Алины Васильевны Оконешниковой позволили выделить главные направления её научно-педагогической деятельности: разработка и ведение академических курсов, учебных пособий для обучения

студентов по литературоведению и русскому языку, интегрированных программ обучения детей русскому, якутскому и другим языкам народов Севера. Идея интегрированного обучения, обоснованная ученым, безусловно сыграла огромную роль в систематизации знаний обучающихся, углублении их смыслового и синтезирующего миропонимания, развитии их универсальных коммуникативных умений, устойчивых познавательных мотиваций, познавательной активности, самостоятельности.

Следует особо подчеркнуть значимость методологических и методических принципов научно-методической деятельности А.В. Оконешниковой: возвышение непреходящего значения детской литературы, русского языка в установлении смысла и становлении личности ребенка, начиная с дошкольного возраста; обеспечение диалогического взаимодействия ребенка с художественным текстом как деятельностного субъекта литературного образования; определение и обеспечение «меры нового» для обучающихся. Ученый предусматривает в методических пособиях, рекомендациях и программах методические модули - «кусты событий, проблем» и дает ценные советы учителям как можно и нужно разворачивать эти блоки в «веер задач и решений.

Весьма значима в образовании актуализация ученым принципа психологической аргументации задач приобщения детей к ценностям художественной культуры. В рамках своей научно-педагогической деятельности А.В. Оконешниковой были аннотированы способы и приемы психологического сопровождения обучаемых на занятиях и уроках русского языка и литературы. Особое внимание ученый-методист уделяет на развитие коммуникативных и межличностных взаимоотношений учащихся, на развитие в целом когнитивных и регуляционных стратегий обучения детей.

Вся методическая деятельность А.В. Оконешниковой связана с оказанием деятельной практической помощи учителям, в особенности учителям из отдаленных улусов республики. Осознавая, что в далеких селах нет хороших библиотек, доступного интернета, трудно найти произведений зарубежной детской литературы, она всегда активно занимается разработкой и публикацией серий книг для внеклассного чтения учащихся 1-4 классов, хрестоматий по детской литературе для учителей.

Достоверность нашего исследования подтверждается разносторонностью методологических подходов к исследуемой проблеме; представленностью в научном дискурсе идей, концептуальных и процессуальных подходов к практической работе ученого-методиста с учителями и студентами педагогического института.

Безусловно, можно было найти множество содержательных методологических и педагогических принципов, которыми руководствуется в своей педагогической и методической деятельности авторитетный ученый-методист. Тем не менее, краткий обзор научно-методической деятельности доцента А.В. Оконешниковой позволил нам выделить самые главные, основополагающие из них, которыми обусловлена вся трудовая жизнь в профессии и служение великому русскому языку и литературе.

Ссылки на источники

1. Детская литература: учеб. для студентов дистанционного обучения. – Якутск: СГПА, 2008. – 114 с.
2. Методисты Якутии по родному, русскому и иностранному языкам. Библиографический указатель /Сост. и ред. В.М. Анисимов. – Якутск: Сахаполиграфиздат, 2003. – 88 с.
3. Оконешникова А.В. Введение дошкольников в мир художественной литературы: монография. – Якутск: Изд.-во ЯГУ, 2009. – 103 с.
4. Оконешникова А.В. Детская литература: методические указания по изучению курса. – Якутск: Изд.-во ЯГУ, 2010. – 50 с.
5. Хрестоматия по детской литературе: для студентов отделения педагогики и методики дошкольного образования /Сост. А.В. Оконешникова. – Якутск: Издательско-полиграф. комплекс СВФУ, 2011. – Ч.1. – 139 с.

Актуальные проблемы гуманитарного, естественнонаучного образования

Аммосова Валерия Геннадьевна,
студентка 2 курса ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Николаева Лариса Васильевна,
доцент кафедры дошкольного образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
pimdo@mail.ru

Особенности поликультурного воспитания в дошкольной образовательной организации

Аннотация. *Статья посвящена проблеме поликультурного образования детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования. Актуальность проблемы заключается в необходимости поликультурного воспитания юных граждан, способных уважать и ценить родную культуру, культуру страны и мира, обладающих нравственными качествами поликультурной личности. Раскрыты формы организации поликультурного воспитания в дошкольной образовательной организации. Проведен анализ знаний и представлений детей о празднике Дня единства. Дается описание проекта «Вместе в семье единой», направленного на формирование гражданских позиций детей в сфере поликультурного и патриотического воспитания.*
Ключевые слова: *поликультурное воспитание, дети дошкольного возраста, культура, патриотическое воспитание, гражданская позиция, глобализация*.

Современные реалии жизни общества нацеливают на воспитание поликультурной личности в многокультурном мире. Наши дети растут в эпоху глобализации и культурного многообразия. Учиться жить в поликультурном обществе является актуальной проблемой современности**. «**Формирование гражданской позиции ребенка как маленького гражданина полиэтнической страны является актуальной проблемой современности» [3, с.134].

Перед современным образованием стоит сложная задача формирования толерантной личности, понимающей и уважающей родную культуру и культуры других стран, готового к межкультурному диалогу и сотрудничеству с представителями других народов. Этот социальный заказ требует новых подходов к образованию: обучению детей навыкам межкультурной коммуникации, формированию толерантности, уважительного отношения к другим народам, воспитание гражданина Мира.

Под понятием «поликультурное воспитание» мы понимаем воспитание детей в духе мира и дружбы между народами, формирование способности понимать и уважать язык и культуры других народов.

Проблемами поликультурного образования занимаются И.С. Бессарабова, О.В. Гукаленко, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова; мультикультурного образования – И.В. Балицкая, поликультурного воспитания – Н.В. Бордовская, А.А. Реан, А.Н. Джуринский, В.В. Макаев и др.

Как видим, в настоящее время в педагогической науке имеется несколько терминов поликультурного образования: многокультурное образование, мультикультурное воспитание, кросскультурное образование. Однако суть их тождественна – воспитание человека, уважающего культуру своего и других народов, проживающих по соседству. Недаром 2019 год назван в нашей республике годом добрососедства.

Вся история нашей республики связана с идеей добрососедства. На протяжении 387 лет якутский и русский народы живут в мире и согласии на принципах добрососедства. Якутия – многонациональная республика. Здесь проживают народы более 129 национальностей. Во дворце им. А.Е.Кулаковского работают общины от всех народов, проводятся культурные мероприятия с целью ознакомления с культурами вместе проживающих народов. И дети, наше будущее, должны продолжать эти добрые традиции.

В ФГОС ДО во всех образовательных областях красной нитью проходит тема духовно-нравственного воспитания детей, предусматривающая воспитание уважения своей родной культуры, культуры России и культуры мира. И начинать эту работу необходимо с дошкольного возраста, когда ребенок впитывает в себя все нравственные ценности, какие предлагают взрослые – педагоги и родители.

Цель поликультурного образования детей дошкольного возраста в условиях ДОО – формирование маленького гражданина мира, понимающего идеи доброты, гуманности, уважения, дружбы и солидарности между народами, проживающими в родной республике, России и за рубежом.

Цели и задачи поликультурного образования детей нацеливают педагогов на поиск наиболее эффективных форм и методов работы с детьми по данной проблеме.

Формами поликультурного воспитания могут быть беседы на этические темы, культуре межкультурной коммуникации с представителями разных народов, занятия по ознакомлению с народной культурой Якутии, России, других народов, представленных в группе детского сада, коренных малочисленных народов Севера, реализация принципов педагогики Олонхо. Педагогика олонхо предусматривает воспитание детей на основе якутских традиций, ознакомление с героями олонхо, представляющими идеал «человека солнечного улуса айыы». Якутское олонхо признано шедевром культурного и нематериального наследия мира и имеет большой педагогический и воспитательный потенциал. Дети знакомятся с народными песнями, танцами, обрядами, играми, этноспортом. На основе олонхо разработаны дидактические игры, якутские куклы в национальном стиле – герои олонхо.

В дошкольных образовательных организациях проводятся Недели родного языка и культуры, русского языка и культуры, недели культуры Севера, иностранного языка, в процессе которых организуются конкурсы национальных блюд, встречи с известными людьми, народные праздники и гулянья во время недели, театральные постановки сказок, олонхо и др.

Участники театральной постановки имеют возможность войти в образ представителя другой культуры и глубже понять его. В детском саду это могут быть постановки сказок разных народов, фестивали дружбы, «Карнавал мира», недели родной культуры, русской культуры, культур северных народов республики, календарные праздники, такие как Новый год, рождество, масленица, пасха, троица и др.

Д.Л. Супрунова считает, что «в поликультурном образовании целесообразно использовать такую интерактивную педагогическую технологию, как игра, поскольку этот вид педагогической технологии позволяет эффективно формировать межкультурную компетенцию обучающихся на всех этапах обучения» [5, с.152].

В рамках поликультурного образования игра как феномен педагогической культуры выполняет такие важные функции, как

- функцию социализации, т.к. игра представляет собой эффективное средство включения ребенка в систему общественных отношений, усвоения им богатств родной, общероссийской и мировой культуры;

- функцию межкультурной коммуникации. Игра позволяет ребенку усваивать общечеловеческие ценности, культуру представителей разных культурных групп.

- функцию самореализации ребенка в игре как «полигоне человеческой практики [5, с.153].

Новым праздником является день народного единства в ноябре. Мы хотим предложить описание реализации проекта «Вместе в семье единой», который провели в честь Дня народного единства в старшей группе ДОО.

Перед началом работы по проекту мы провели анкетирование детей об этом празднике. Были предложены следующие вопросы:

- Что ты знаешь о Дне единства?
- Когда отмечается этот праздник?
- Что означает единство?
- От кого ты узнал об этом празднике?

Критерии ответов:

Высокий уровень - 4 - 5 баллов (полный ответ с описанием и характеристикой праздника).

Средний уровень – 2 – 4 балла (краткий правильный ответ без подробного описания).

Низкий уровень – 0 – 1 балл (неправильный ответ или нет ответа.

Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Результаты знаний детей о Дне народного единства

Колич. Детей	Что ты знаешь о Дне единства?			Когда отмечается этот праздник?			Что означает единство?			От кого ты узнал об этом празднике?		
25 детей	В.	С.	Н.	В.	С.	Н.	В.	С.	Н	В.	С.	Н.
	1	19	5	15	7	3	0	4	21	10	11	4

- Конкурс стихов, песен, танцев (о Якутии, России, Севере, Армении, Киргизии, Бурятии).
- Творческое выступление группы по презентации выбранной культуры.
- Конкурс национальных костюмов.

Завершаются конкурсы единой танцевальной композицией «Единая Россия».

Все участники фестиваля получили памятные сертификаты, победителям были вручены дипломы. Во время мероприятия работала выставка детских рисунков, проводились конкурсы народных игр.

Мероприятие прошло на едином дыхании, живо, интересно, творчески. Дети, воспитатели, родители с энтузиазмом подготовились к празднику. Дети прониклись дных игр.

Мероприятие прошло на едином дыхании, живо, интересно, творчески. Дети, воспитатели, родители с энтузиазмом подготовились к празднику. Дети прониклись идеей праздника единства, прочувствовали атмосферу дружбы между народами, интереса к культурам разных народов и необходимостью мира и согласия между народами. Повторное анкетирование показало хорошие результаты. См. табл.2.

Таблица 2.

Результаты знаний детей о Дне народного единства после проведения фестиваля «В семье единой»

Колич. Детей	Что ты знаешь о Дне единства?			Когда отмечается этот праздник?			Что означает единство?			От кого ты узнал об этом празднике?		
25 детей	В.	С.	Н.	В.	С.	Н.	В.	С.	Н	В.	С.	Н.
	22	3	-	25	-	-	20	5	-	25	-	-

Все дети дали полную информацию о празднике Дня единства. Все получили личностные впечатления, с удовольствием вспоминали фестиваль «В семье единой» и подробно описывали праздник.

Вторым новым праздником является Международный день толерантности, который отмечается 16 ноября [1, с.77]. В этот день также можно провести яркие запоминающиеся мероприятия по поликультурному воспитанию детей, разрабатывать проекты, проводить ярмарки солидарности, митинги, фестивали.

Дошкольники в деятельности должны понять суть проблемы.

В настоящее время, когда мир испытывает рост агрессии и негативных отношений между некоторыми ведущими странами, особую актуальность получает именно поликультурное воспитание на основе новой философии толерантности, которая определяет новую систему жизненных ценностей и приоритетов.

Г.Н. Волков в свое время напоминал: «Нужно припасть к своим корням, а корни наши переплетены, и эти корни – опора и надежда наша, а может быть, и спасение. Огромное человеческое море возникло из одного родника. Обращение к истокам и созидательно, и спасительно. Без национальных корней, без этнической духовности – пустота, вакуум, пустыня в душе. Что остается без этих корней? Чем заполнить вакуум? Не скрежетом же танков, не автоматной очередью… Только культурой, только духовностью, только в них – взаимное понимание…» [2, с. 311].

Время подтвердило опасения Г.Н. Волкова. События наших дней потрясают агрессией, враждой, непониманием и взаимным неприятием некоторых стран. Что можно этому противопоставить? Как защитить наших детей от войн и насилия? Ответ видится только в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения в духе мира и согласия между народами, толерантности и культуры межэтнического взаимодействия в поликультурном обществе [3, с.134].

Таким образом, именно поликультурное образование, основанное на диалоге культур, на признании самоценности субъектов различных культур, на межкультурной компетентности, позволяет формировать на первых этапах социализации юных граждан основы мировоззрения и толерантного сознания.

В процессе поликультурного образования дети усваивают такие понятия и категории, как базовые национальности, самобытность, уникальность, культурная традиция, духовная культура, национальное самосознание, российская культура, мировая культура, общие корни культур, многообразие культур, культура мира, взаимопонимание, солидарность. толерантность и др. [5, с.189].

Модель выпускника дошкольной образовательной организации предполагает, что в результате поликультурного образования ребенок должен быть способен:

- понимать общее и особенное в культуре родного народа, своей страны России и мира;
- идентифицировать себя как представителя своего родного народа, гражданином России и мира;
- проявлять готовность к общению, уважению к представителям разных культур;
- проявлять толерантность ко всем народам мира;
- владеть навыками межкультурной коммуникации, способностью взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Особенностями поликультурного воспитания детей дошкольного возраста являются психологические особенности возраста – сензитивность, восприимчивость, эмоциональность, открытость, познавательная активность, подражательность. Дети, как губки, впитывают поведение взрослых, принимают для себя духовно-нравственные ценности, которыми окружают их взрослые.

Активные формы взаимодействия со взрослыми в разных видах детской деятельности – игровой, музыкальной, танцевальной, изобразительной, театрализованной, познавательной – вызывают у детей эмоциональный отклик и формируют нравственные качества поликультурной личности.

Толерантность должна быть основным качеством поликультурной личности, гарантом безопасности и мира на Земле.

Литература

1. Бэтти Э.Риэрдон. Толерантность – дорога к миру. – М.: Изд. Бонфи, 2001. – 304 с.
2. Волков Г.Н. Якутские этнопедагогические этюды. – Якутск, 1998
3. Николаева Л.В., Саввинова Р.В.Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в современных условиях//Современные наукоемкие технологии № 2. - 2016, с.130-134
4. Портнягин И.С. Этнопедагогика кут-сюр. – М.: Академия, 1998
5. Супрунова Л.Л., Свиридченко Ю.С. Поликультурное образование. – М.: ИЦ «Академия», 2013. – 240 с.

Аммосова Христина Николаевна,
студентка 3 курса ЗБНО-17с ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Сокорутова Людмила Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
sok.lyda@mail.ru

Приёмы обучения пересказу младших школьников

Аннотация. *В статье рассматривается один из необходимых навыков для любого школьника – умение пересказывать. Пересказ строится в три этапа: получение новой информации, переосмысление фактов, выдача готовой информации. Как пример обучения младших школьников пересказу приводятся различные приёмы.*
Ключевые слова: *пересказ, приём, чтение, текст, словарная работа.*

Развитие связной речи и коммуникативных навыков у младших школьников – одна из важнейших задач учителя, школы. К семи годам младший школьник должен овладеть видами устной речи – внешней устной и внутренней, диалогической и монологической.

Пересказ является достаточно простым видом речевой деятельности и представляет собой связное воспроизведение прослушанного или прочитанного текста, которое может быть как близким к тексту, так и кратким. [1]

В рамках курсовой работы по данной теме мы пришли к выводу, что необходимо обучать младших школьников и этому виду речевой деятельности.

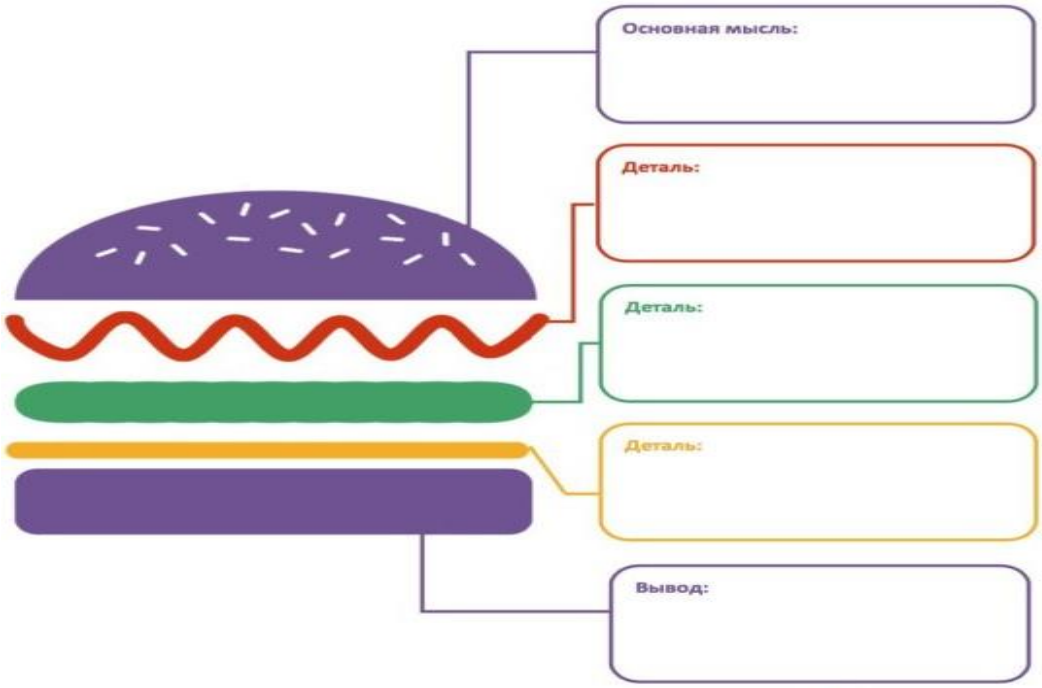
Эксперимент был проведен на базе МБОУ "Мачахская начальная школа – детский сад» Верхоянского района, в 3 классе. На формирующем этапе предложили ученикам следующие приемы обучения пересказу.

1.Прием «Гарбургер». Такое название этот прием носит, потому что, текст учебника ученики должны разбить на части и расположить как гамбургер, несколько слоями.

Можно сказать им, что только в гамбургере – это котлета и сыр, а в тексте – введение, основная мысль, детали, кульминация, заключение.

Эти части текста учащиеся оформляют следующим образом:

1. Верхний слой- это основная мысль, которая представляет главную идею.
2. Средний слой «наполняем» деталями.
3. Нижний слой - помещаем заключение или общий вывод.

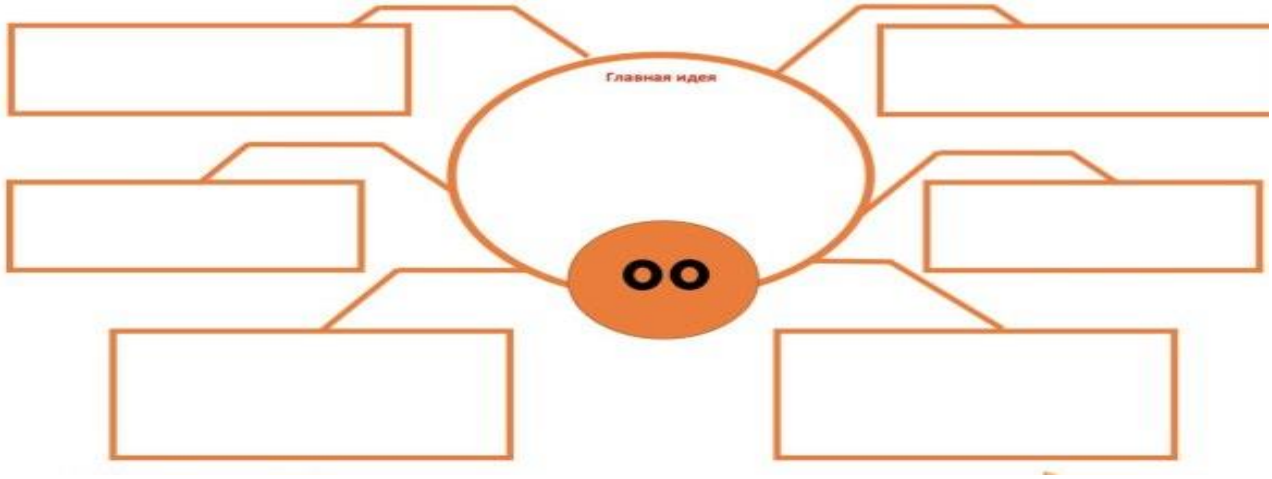


2.Приём «Паук-карта»

1.Нарисуйте паук.

2. В центре паука («в туловище») напишите название параграфа.

3. От лап паука идут клетки. В эти клетки ученики вписывают аргументы и основные факты, которые были перечислены в тексте (словами из текста, тем подробнее, тем лучше).

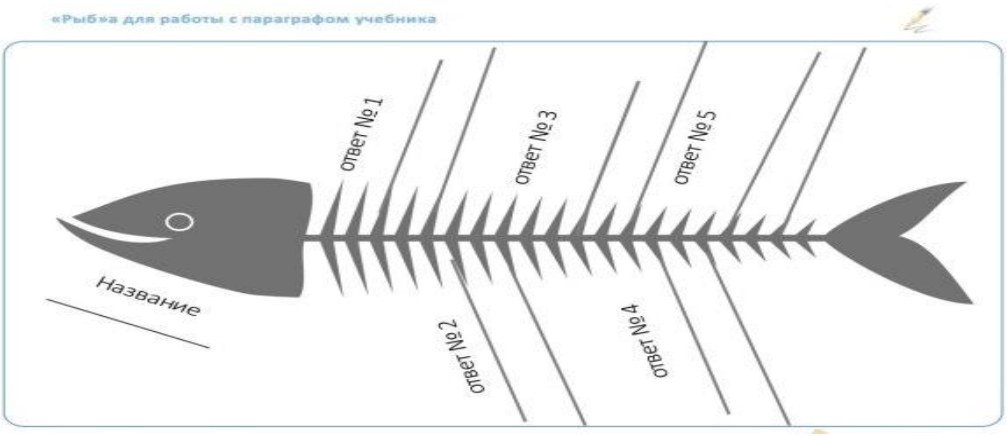


3.Техника «Рыба»

Приём так называется потому что, текст учащиеся должны разбить тоже на части и расположить вокруг скелета рыбы.

Рисуется голова и скелет рыбы. Вдоль скелета записывают краткие ответы на вопросы, которые заданы в конце параграфа или же 1-2 ключевых слова [4].

Эта простая техника позволяет затрачивать меньше сил и лучше запоминать материал.



4.Техника вопросов «Палочка»

Для пересказа художественного текста надо подготовить план, состоящий из шести вопросов. Эта техника помогает ученику думать о различных элементах рассказа.

Вырежьте вопросы и приклейте каждый вопрос к палочке (или трубочке) или на обложку учебника.

Ученик, отвечая на вопросы, с успехом перескажет, о чем прочитал.

1. О ком говорится в этом тексте? Это рассказ или сказка?
2. С чего все началось?
3. Что было потом?
4. Чем закончилось?
5. Герои какие? Почему они хорошие?
6. Почему они плохие?
7. Какие сложности вопросы есть в рассказе (сказке)? Как их решили герои?

Отвечая на вопросы, ребенок систематизирует прочитанное [3].

5.Словарная работа.

Данный приём характерен при работе с научной литературой. Ученик выписывает все непонятные слова или выделяет их в тексте карандашом. Ученик пытается найти значение выделенных незнакомых слов. В начале работы значение может объяснить сам педагог. В дальнейшем лучше приучать ребенка пользоваться словарями и справочниками.

Первичное знакомство с текстом.

Этап важен тем, что ученик должен хорошо выделить смысловые части. В научной литературе эти части уже выделены и отдельные части параграфов обычно объединены какой-то связующей мыслью, понятием.

Работу ведется следующим образом: читаем первый абзац, отвечаем на вопрос: «О чем здесь написано?». Читаем второй абзац и снова отвечаем на вопрос. К концу чтения мысленно составляется план текст, состоящий из выделенных ключевых моментов. Составленный конспект записывается.

Обобщение впечатлений и совместный пересказ.

На этом этапе составляется резюме, подводится итог, выявляется цель и главная идея текста. Надо приучать ученика выражать своё отношение к прочитанному. Ответы требовать полные, используя слова текста.

При анализе прозаических произведений, попросите учеников вспомнить —— кого им напомнили герои, какие ассоциации вызвали образы, описанные в тексте, может учащиеся сравнили описанные события с событиями из своей жизни и т.д.[4]. Можно заглянуть в книгу и пробежать глазами первые строки. Таким образом, пересказываем весь текст.

Рекомендации ученикам, которые помогут лучше запомнить содержание:

1.Читая текст, рисуйте мысленно картину — подробно, в красках, с запахами и звуками. Это поможет лучшему запоминанию образов и описанных в тексте событий.

2.При чтении не проговаривайте слова вслух и не старайтесь повторять ключевые моменты сразу, в процессе чтения. Это мешает целостному восприятию текста.

3.Если текст сложный, попробуйте читать вслух и «с чувством, толком, с расстановкой».

4.Большой текст разделите на части (но не более 7) и пересказывайте части отдельно.

Пересказу невозможно научиться за один день. Тут важна планомерная, постепенная и постоянная работа. Умение пересказывать пригодится не только в школе, но и в дальнейшей жизни. Учиться должно быть легко и весело. Поэтому ученику необходимо запастись терпением, иметь разнообразные приемы, «хитрости», чтобы младшие школьники научились этому навыку.

Ссылки на источники

1. Бакулина П.Д. Проверка первичного восприятия художественного произведения // Начальная школа. - 2009. - №8.
2. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Немного теории литературного чтения в вопросах и ответах с практикумом и домашним заданием для читателей // Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ. - 2004, -№11.
3. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. - М., 2000.
4. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. - М., 1996.

Баишева Сайыына Гаврильевна,
студентка группы НО-19 Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Борисова Лена Павловна,
кандидат филологических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
lebor99@mail.ru

Инновационные подходы к обучению русскому языку в начальной школе: анализ УМК

Аннотация. *В статье предпринят анализ учебно-методического комплекта образовательной системы «Перспективная начальная школа»; выявлены ведущие принципы, отвечающие принципам ФГОС, показана реализация инновационных методов и технологий на материале учебника по русскому языку для 3 класса.*
Ключевые слова: *младший школьник, развитие речи, инновационные методы и технологии, дидактические и лингводидактические принципы.*

Главной задачей современной школы является раскрытие творческого потенциала обучающихся, создание условий для раскрытия этих возможностей. В связи с этим необходимостью становится активное применение инновационных методов образования. В педагогическом процессе инновационные методы обучения предусматривают введение новшеств в цели, задачи, принципы, методы, содержание и формы обучения, в совместную деятельность участников образовательного процесса. Использование в обучении русскому языку инновационных методов и технологий создает условия для формирования и закрепления знаний, умений и навыков, улучшает качество обучения, повышает мотивацию и интерес к предмету, создает необходимые условия для развития умений самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, решать проблемы.

В данной статье нами поставлена цель проанализировать учебно-методический комплект (далее - УМК) образовательной системы «Перспективная начальная школа» по учебному предмету «Русский язык» для 3 класса в аспекте реализации в нем инновационных методов и технологий. Примерная рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ №373 от «6» октября 2009 г.). Программа соответствует принципам развивающего обучения, которые сформулированы в системе «Перспективная начальная школа». Согласно результатам опроса педагогов на соответствие учебно-методических комплектов ФГОС НОО, проведенного Московским центром качества образования, УМК ПНШ реализует принципы деятельностного подхода, имеет проблемный характер изложения содержания, обеспечивает разнообразие форм организации учебной деятельности, нацеливающие обучающихся распределять работу с соседями по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, сотрудничать в малой группе и т.д., сочетание предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программы, формирование УУД, учебное сотрудничество с целью «Достижения личностного, социального и познавательного развития обучающихся», создает условия для индивидуального развития всех обучающихся, для мотивации ученика к учению**,** отражает интересы и потребности современного ребенка, предлагает механизм оценивания, который позволяет отследить динамику личных достижений учеников, формирует самостоятельность и действия контроля [1].

Главным компонентом учебно-методического комплекта является учебник «Русский язык. 3 класс» (составители М.Л. Каленчук, О.В. Малаховская, Н.А. Чуракова).

Максимальное количество часов, отведенное на изучение данного предмета, составляет 170 ч., т.е. 5 часов в неделю. Учебник состоит из 3-х частей, 2-ую часть представляет раздел «Развитие речи», в него включены 6 словарей (составитель О.В. Малаховская). Разделы учебника содержат большое количество развивающих упражнений и заданий разного уровня сложности, к которым прилагаются интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность обучающихся.

При изучении разделов решаются и другие задачи: расширение его творческой составляющей, обеспечение познавательного интереса и мотивации к учению, формирование общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

В учебнике разработана методическая система работы по развитию устной и письменной речи обучающихся с использованием следующих инновационных методов обучения:

- выход за пределы учебника и включение словарей различного назначения (Толковый словарь, Словарь устойчивых выражений, Словарь «Пиши правильно», Обратный словарь, Словарь «Произноси правильно», Словарь происхождения слов); их применение как при решении конкретных учебных и практических задач, так и в качестве дополнительного источника информации («Поиск слова* в Толковом словаре»);

- формирование коммуникативных компетенций в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, устное повседневное общение со сверстниками и со взрослыми, с соблюдением норм речевого этикета (Раздел «Азбука вежливости»: «Как правильно вести себя в магазине», «Что делать, если ты опоздал на урок?», «Как правильно говорить по телефону», «Разговор с продавцом в магазине», «Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас»);

- овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, поздравительная открытка) с соблюдением норм речевого этикета (н-р, «Как правильно написать письмо»);

- освоение жанра устного, затем письменного сочинения по картине. Учебник снабжен богатым иллюстративным дидактическим материалом, произведениями живописи (Раздел «Поход в «Музейный дом»: Клод Моне «Прогулка», «Лондон. Парламент», Аркадий Рылов «Зеленый шум», Валентин Серов «Портрет Мики Морозова», Херлуф Бидструп «Радости садоводства», Иван Шишкин «Дубовая роща», Константин Коровин «Портрет Татьяны Любатович», Готфрид Минд «Кошка в клетке», Дитц «Охота на редис», Огюст Ренуар «Девочка с лейкой»). По грамотно подобранным иллюстрациям легко проводить словарную работу, давать индивидуальные задания, проводить сравнительный анализ двух живописных произведений, посвященных разным темам, но проникнутых схожими впечатлениями и переживаниями авторов; формирование у обучающихся исследовательского интереса к картине с привлечением биографических сведений о герое картины;

- широкое привлечение музыкального дидактического материала к работе по развитию связной речи обучающихся, использование музыки как источника высказывания («Слушаем музыкальное произведение»: Антонио Вивальди «Времена года», Петр Чайковский «Детский альбом» и др.).

Задания подобраны разного вида:

- задания на самопроверку и взаимопроверку (Разделы: «Работа в паре», «Работа по цепочке»);

- разнообразие форм выполнения упражнений (Разделы: «Подумай», «Выскажи свое мнение», «Работа с лупой»);

- игровой и занимательный материал: загадки, стихи.

Много интересных творческих заданий по работе с текстом. Проиллюстрируем сказанное примерами: «Сравнительный анализ двух картин («Зеленый шум»,

«Прогулка»), «Устное изложение (Трясогузкины письма)», «Сочинение по наблюдениям. Заседание клуба «Ключ и заря». Особый интерес у обучающихся вызывают задания на постановку вопросов, активизирующих диалогическую речь. Отметим также создание в учебнике условий для определения «главного переживания автора, выраженного в тексте».

Есть упражнения по созданию текстов разных жанров, например, изложение, сочинение, рассказ, басня (Разделы: «Составляем рассказ по рисунку», «Составляем басню по картине», «Устное и письменное изложение», «Устное и письменное сочинение», «Работа с картиной «Прогулка» (Устное сочинение), функционально-смысловых типов («Текст-описание» «Текст-повествование») и функциональных стилей («Научный текст»). Анализ текстов в учебнике показывает, что большинство из них художественного стиля. Линия, связанная с различением научного и художественного текстов, является пропедевтикой различения и освоения школьниками в четвертом классе таких жанров, как рецензия и аннотация. Публицистический и деловой стили не нашли выражение в текстах учебника.

Анализ учебника показал, что материал позволяет учителю проводить уроки с использованием инновационных методов обучения. На основе упражнений, представленных в учебнике, учителю необходимо самостоятельно разнообразить работу по применению образовательных электронных ресурсов. Учитывая специфику обучения русскому языку обучающихся-билингвов, следует проводить целенаправленную работу по развитию устной и письменной связной речи, так как в сельской местности нет русской речевой среды. При этом учитель, работая в билингвальной среде, должен вести работу по предупреждению интерферирующего влияния родного языка на изучаемый русский язык.

Ссылки на источники

1. Какой учебник нужен современному ученику начальной школы? Материалы для рассмотрения и обсуждения. Московский центр качества образования. Режим доступа: http://alschool1.ucoz.ru/vybor_umk.doc

Борисова Дария Владимировна,
студентка 3 курса института зарубежной филологии и регионоведения ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
dariabor0531@gmail.com

Панина Светлана Викторовна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Особенности обучения английскому языку в педагогических классах

Аннотация. *В статье дается психолого-педагогическая характеристика обучающихся педагогического класса. Представлен анализ результатов исследования на базе педагогических классов МОБУ СОШ №31 г. Якутска с целью выявления особенностей обучения английского языка.*
Ключевые слова: *педагогический класс, английский язык, мотивация, индивидуально-психологические особенности.*

На сегодняшний день знание английского языка является необходимым умением как для успешной карьеры, так и для повседневной жизни. В связи с глобализацией и стремлением РФ интегрироваться в мировое сообщество, владение иностранным

языком стало обязательным требованием во многих сферах профессиональной деятельности. Эти и многие другие факторы позволили поставить перед средним общим образованием задачу «достичь уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля» [9]. Обучающиеся педагогических классов в большинстве своем в качестве будущего предмета преподавания редко выбирают английский язык. Это связано не только с трудностью предмета, но и с низкой мотивацией к изучению английского языка.

Смена приоритетов и появление определенных требований к результату обучения сделали его доступным большинству. Тем не менее проблема эффективной организации учебного занятия всегда остается актуальной и требует все новых приемов для решения. Особенно остро встала эта проблема после появления федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего образования. Образовательный стандарт представляет собой собрание основных требований при организации учебных занятий, на которые должны ориентироваться государственное учебное заведение и учитель. Технология, методы и приемы обучения и воспитания к сфере регулирования стандартом не относятся. Каждый стандарт включает в себя требования к условиям, структуре и результатам обучения. Данные стандарты введены с целью повышения качества среднего общего (полного) образования и создания единого образовательного пространства с преемственностью основных программ. Особенности английского языка как предмета: межпредметность, что предполагает включение в содержание речи на английском языке сведения из разных областей знания, например литературы, истории, географии и др.; многоуровневость включает в себя овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим; также умениями в четырех видах речевой деятельности, такими как говорение, аудирование, чтение и письмо; полифункциональность означает, что английский язык может выступать не только как цель обучения или средство межличностного и межкультурного общения, а также как средство приобретения сведений в других областях знания[1].

Вышеназваные особенности позволяют изучать английский язык в интеграции с другими предметами, осваивая язык параллельно изучать другую дисциплину. Особенно данный подход можно реализовать, например в педагогическом классе, с учетом особенностей процесса обучения и мотивации обучающихся.

Основной психологической характеристикой Леонтьева А.А. старшего школьного возраста (15-18 лет) является его направленность в будущее. Старший школьник стоит на пороге социальной взрослости. У него появляются жизненные планы, происходит выбор профессии, определение мотивов и т.д. Так, например, школьник собирающийся стать педагогом сознательно вырабатывает в себе качества, необходимые для этой профессии и начинает изучать литературу по теме. Также для обучающегося становится важным мнение взрослых, его родителей, учителей. Появляется устойчивая система ценностей, рождается интерес к внутреннему миру – своему и других людей. То есть, можно сказать, что с психической точки зрения старший школьный возраст не различается от периода взрослости [3].

В обучении английскому языку, нельзя не учитывать всех этих возрастных особенностей. Речь идет, прежде всего, о динамике мотивов учебной деятельности, о возрастных различиях в памяти, мышлении, внимании и т.п., а также о тех личностных чертах подростков, связанных с общением в процессе обучения и с оценкой и самооценкой успешности учебной деятельности.

«Анализ исследований по вопросам организации профильной ориентации школьников свидетельствует, что допрофессиональная подготовка — это ориентация на конкретную профессию, самооценка реальных способностей обучающегося и возможностей в выборе профессии, самоопределение в жизненных планах, профессиональной биографии, в получении профессионального образования уже в стенах организации

общего образования, самореализация себя как личности через освоение азов профессии, и первоначальное знакомство с будущей трудовой деятельностью» [7].

«Цель открытия педагогического класса – создание условий для целенаправленной профессионально-педагогической ориентации, для тех, кто устойчиво заинтересован именно в дальнейшей педагогической деятельности. Где обучающиеся могут получить первичные психолого-педагогические знания и практические навыки, развивать морально-психологические, деловые, коммуникативные и организаторские качества. Кроме того, разумеется, педагогический класс ведет подготовку к поступлению в высшие педагогические образовательные учреждения» [6].

Обобщая все вышесказанное – профессия педагога предполагает высокий уровень развития большого количества личных характеристик, профессионально важных качеств, что позволяет овладеть профессией на высоком уровне и закрепится в профессии. По своей сути формирование личности обучающегося педагогического класса есть формирование личности будущего педагога.

В своей монографии, посвященной исследованию процесса профессионального самоопределения студентов, обучающихся помогающим профессиям, Болучевская В.В. раскрывает психологическую специфику данных профессий куда входит и профессия учителя. В ходе работы были проведены несколько тестов среди студентов. Базой исследования послужили студенты педагогического института, но данную характеристику можно отнести и к обучающимся педагогических классов, так как автор изучает именно особенности профессионального самоопределения будущих специалистов.

Так по результатам данных методики диагностики социально-психологических установок личности О. Ф. Потемкиной выяснилось, что наиболее ярко у студентов, обучающихся по специальности «учитель» выражены направленность на процесс и свободу. Средний уровень выраженности имеют ориентации на результат и альтруизм. Направленности на эгоизм, труд, власть и деньги имеют показатели, свидетельствующие об их низком уровне проявления.

Психологическая характеристика будущих учителей по результатам методики многофакторного исследования личности Р. Кеттелла показали, что респонденты нередко проявляют мнительность, подозрительность и осторожность. Они организованны, хорошо контролируют свои эмоции и поведение, как правило, заранее планируют свои действия. Начатое дело доводят до конца, хорошо осознают социальные требования и стараются их выполнять, заботятся о своей репутации. Им присуще как отстаивать свои права на самостоятельность, так и требовать проявления самостоятельности от окружающих. У них хорошая память на лица, события, имена. Для них характерна отзывчивость, готовность к сотрудничеству, чуткое и внимательное отношение к людям, доброта. Но также, как и врачи, будущие учителя консервативны, придерживаются устоявшихся норм и правил.

Кроме того, ценностные приоритеты будущих учителей практически аналогичны таковым у специалистов социальной работы. Так, наибольшую значимость для них также имеют как физическое, так и психическое здоровье, любовь, уверенность в себе и наличие хороших, верных друзей.

Если говорить о выборе профессии, то согласно результатам будущие учителя приступают к выбору профессии, в основном, с 14 лет и старше, примерно и в это же время выбирают в качестве профессии учителя. Источниками информации является общение с родственниками и с самими учителями. Доминирующими мотивами выступают стремление к новому, неизведанному, желание самосовершенствоваться, зарабатывать на жизнь и упрочить свое положение, социальный статус. На выбор профессии в большей мере повлияли такие факторы, как «работа в системе «человек–человек» и мнение родителей, близких родственников, а также невозможность получить ту профессию, которую действительно хотелось бы. Соотношение молодых людей, ис-

пытывавших определенные сомнения в своем выборе и не испытывавших их, примерно одинаковое. Практически все респонденты были хорошо осведомлены о специфике своей будущей профессиональной деятельности и возможных местах работы. Тем не менее, опрошенные признают профессию учителя востребованной как в настоящее время, так и в будущем, но не считают ее наиболее престижной, отмечая, что ее престижность осталась без изменений. У подавляющего большинства опрошенных в ближайшем окружении есть представители профессии учителя. Среди основных качеств «идеального» учителя респондентами были отмечены следующие: компетентность, образованность, ум, интеллект, энергичность, инициативность, ответственность, терпимость и справедливость. Большинство опрошенных считают, что по своим личностным характеристикам они вполне соответствуют требованиям своей профессии [2].

Конечно, изучение английского языка – это сугубо индивидуальный процесс, который зависит от способностей обучающегося, его особенностей, определяющих протекание психический процессов, таких как скорость усвоения информации, формирование умений; фактором также служат и различия в памяти, восприятии мышления; немаловажное значение имеют и особенности, связанные с общением, мотивация личности и т.д.

Но по сравнению с другими профильными классами у педагогических классов есть несомненно большое преимущество. Это коммуникативные умения будущего педагога. Обучение – это общение между у учителем и обучающимся. А как показывает практика, для большинства обучающихся проблема лежит именно в «выдаче» речи на иностранном языке. Этот страх может быть связан, например, с возможностью неудачи. Основная боязнь во время разговора на иностранном языке у многих людей – это по-прежнему боязнь совершить грамматическую ошибку. В этом смысле все ещё сложно психологически отойти от советской грамматико-переводной системы, где во главу угла ставилась формальная правильность, а не коммуникативная ценность фразы. Этот страх особо выражен у учителей, так как педагог должен говорить грамматически правильно как на родном, так и на иностранном языке.

Нами проведено исследование в МОБУ СОШ № 31 г. Якутска с целью изучить особенности изучения английского языка в педагогическом классе и выявить мотивацию обучающихся. Выборка – 28 обучающихся 11 педагогического класса.

По результатам анкетирования, на вопрос «Зачем ты изучаешь английский язык?» 12 обучающихся ответили, что они вынуждены его изучать, так как он входит в школьную программу, 3 обучающимся нравится его изучать, еще 4 английский нужен для будущей карьеры, 6 обучающихся хотят поехать в страну изучаемого языка.

Согласно ответам на вопрос «На каком по важности для тебе месте среди других учебных предметов стоит английский язык?» большинство, а именно, 21 обучающихся ответили, что где-то посередине, еще 7 ответили, что на последнем месте. Половине опрошенных нравится посещать занятия по английскому языку. . На вопрос: «Какие уроки английского языка вызывают у тебя интерес?» 12 обучающихся выбрали уроки традиционного типа, 10 обучающимся нравятся с творческими заданиями, создание проектов с использованием средств ИКТ привлекают четверым школьникам, еще двум нравятся все типы уроков.

Вопрос «Что вызывает трудности у тебя в овладении английским языком?» был многовариантным, исходя из ответов, у 10 обучающихся трудности с аудированием, еще 11 имеют трудности с грамматикой, 7 опрошенным наиболее сложным кажется письменная печь, и лишь 3 нелегко дается работа с текстом. Следующий вопрос «На уроке английского языка ты больше всего любишь…» тоже был многовариантным. Мы узнали, что 15 человек любят читать на уроках, 10 переводить, 5 обучающимся нравится общаться друг с другом на английском языке, 3 предпочитают заниматься письменной речью, и лишь 2 любят рассказывать монологи.

21 из 28 обучающихся считают, что нужно изучать английский язык и предполагают, что он понадобиться им в будущем, 6 обучающихся затруднились ответить, 1 считает, что английским не понадобится ему и его не нужно изучать.

Кроме того, в анкету был включен вопрос о возможном будущем предмете преподавания обучающихся, а именно вопрос «Какой предмет ты выберешь в качестве предмета преподавания?». Среди названных: физкультура – 7 человек, информатика – 2 человека, математика – 3, обществознание – 4, языки – 2 (английский и немецкий), не буду учителем (никакой) – 5 и т.д.

Также по результатам анкетирования было выяснено, что обучающиеся на уроках английского языка не изучают психолого-педагогические термины.

И в последнем пункте мы попросили написать о том, что нужно сделать, чтобы заниматься по английскому языку лучше. По результатам многие порекомендовали учить правила, слова дополнительно, можно смотреть сериалы и читать книги на английском языке, несколько людей считают, что нужна хорошая мотивация и цель, также надо много практиковаться.

Кроме того, после анализа ответов обучающихся в общем, мы разделили их на группы по предметам, который они выбрали в качестве преподавания. И мы можем сказать, что анкеты обучающихся из одной группы имели много схожих ответов.

Так, те кто выбрал предмет физкультура ответили, что они вынуждены изучать английский язык, но признают необходимость изучения. Только двоим нравится посещать занятия по предмету, но категоричных «не нравится» нет. Трудности в овладении вызывает грамматика. На уроках любят читать и переводить. Предпочитают творческий тип уроков. Обучающимся выбравшим информатику и математику на уроках английского языка нравится создавать проекты с использованием ИКТ. Сложность вызывает письменная речь. Признают важность изучения английского языка. Будущие учителя обществознания предпочитают тоже традиционный тип урока. Им также нравится изучать английский язык. На уроках предпочитают читать.

Результаты анкеты показали, что обучающие в основном предпочитают традиционный тип урока (письмо, чтение, работа у доски). При этом избегают создания проектов совместной деятельности с использованием ИКТ. И суммируя это с тем, что обучающиеся испытывают трудности с грамматикой и менее всего любят на уроках рассказывать монологи, все это выводит именно к той проблеме, о которой мы писали ранее – страх совершить ошибку, сказать что-то неправильно. Но при изучении языка эти два аспекта и являются основными: умение строить грамматически правильные предложения и рассказ монологов на разные темы, который помогает улучшить произношение и учит думать на иностранном языке.

Таким образом, результаты данного анкетирования еще раз доказывают об индивидуальности обучающихся, но можно прийти к общему выводу о том, что обучающиеся понимают важность изучения английского языка в современном мире и необходимость его знания для успешной карьеры. И понимание этого служит им основной мотивацией при изучении английского языка.

Несмотря на старания ФГОС перейти к инновационному учебному занятию, обучающиеся предпочитают традиционный вид урока, такой как чтение текстов, выполнение упражнений из учебника, работа у доски и т.д. Если раньше в обучении английскому языку внимание уделяли в основном грамматике, то сейчас согласно новой цели предмета: формировать коммуникативную личность, упор делается на устную речь. В связи с этим у сегодняшних обучающихся трудность вызывает именно грамматика, но при этом аудирование также остается проблемным аспектом при изучении языка. Также мы выяснили, что обучающиеся не изучают психолого-педагогические термины на уроках английского языка, что, как нам кажется, необходимо для профессии будущего педагога.

Ссылки на источники

1. Биболетова М.З.,. Концепция учебного предмета «Иностранный язык»/ Биболетова М.З., Трубанева Н.Н., Щепилова А.В// Иностранные языки в школе. №9. 2013. – С. 2-9.
2. Болучевская В.В. Социально-психологические особенности профессионального самоопределения будущих специалистов помогающих профессий. – Волгоград: ВолГМУ, 2010. – 264 с.
3. Леонтьев А.А. Возрастные и индивидуальные особенности школьников в процессе обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. №1. 2014. – С.70.
4. Махмурян К.С. Современный урок в условиях реализации Федерального государственных образовательных стандартов общего образования // Иностранные языки в школе. №11. 2014. – С.14-20.
5. Мухина Т.Г. «Модель личности выпускника профильных педагогических классов общеобразовательной школы» [Электронный ресурс] https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=4237
6. Новостной сайт [Электронный ресурс] https://yakutiamedia.ru/news/598907/
7. Панина С.В. Допрофессиональная педагогическая подготовка // Профессиональное образование. Столица. №4. 2018. – С. 41-44.
8. Савельева С.С. Инновационная деятельность современного учителя в контексте реализации федеральных образовательных стандартов общего образования// Инновации в науке и образовании. Сборник научных статей. – М: Когито-Центр, 2014. – С. 72-77.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования [Электронный ресурс] http://www.edu.ru/documents/view/60641/

Бугаева Айыына Михайловна,
студентка 4-го курса группы БП-ДО-16-1 Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
aiyynabgva@mail.ru

Николаева Алевтина Васильевна,
Научный руководитель, доцент кафедры дошкольного образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
alevnikolaeva@yandex.ru

Взаимодействие семьи и детского сада в работе с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивности

Аннотация. *Статья посвящена анализу исследования синдрома дефицита внимания и гиперактивности, а также взаимодействию семьи и детского сада в развитии ребенка с таким поведенческим расстройством. Была проведена диагностика уровней нарушения внимания и гиперактивности у детей среднего дошкольного возраста и предложено содержание работы взаимодействия с семьей.*
Ключевые слова: *синдром дефицита внимания и гиперактивности, факторы, семья, методика, субтип, содержание работы, взаимодействие.*

В прошлом синдром дефицита внимания и гиперактивности считался состоянием, которое было у детей, а затем дети «перерастали» его по мере взросления. В настоящее время синдром дефицита внимания и гиперактивности определяется как неврогическо-поведенческое расстройство, которое проявляется в чрезмерной активности, затруднении концентрации внимания, импульсивности. Также может быть запаздывание процессов созревания высших психических функций и, как следствие, специфические трудности обучения [4].

Одним из самых ранних упоминаний о гиперактивном ребенке является описание шотландского врача сэра Александра Крейтона в 1978 г. Данное явление он назвал «психическая неугомонность». В 1845 г. немецкий врач, писатель и психиатр Генрих Хоффман в своем стихотворении «Непоседа Филипп» написал про очень подвижного ребенка, который не мог сидеть на месте ни секунды. В 1902 г. в журнале

LANCET появилась лекция английского педиатра Джорджа Фредерика Стилла, с которой он ранее выступал перед врачами Королевской академии [2].

По сравнению с другими детьми их возраста, детям с СДВГ часто бывает труднее сидеть на месте, даже в течение нескольких минут. Они не могут дождаться своей очереди, могут очень много говорить, не способны удерживать внимание на долгое время, часто отвлекаются[1].

Точные причины возникновения СДВГ до сих пор не выявлены. Но влияние имеют очень многие факторы. Причинами возникновения органических нарушений многие факторы. Причинами возникновения органических нарушений могут быть:

-Угрозы выкидыша;

-Ухудшение экологической среды;

-Несовместимость по резус-фактору;

-Заболевания матери во время беременности, также действие курения, наркотиков, алкоголя;

-Преждевременные, скоротечные или затяжные роды, кесарево сечение;

-Угрозы прерывания беременности, болезненные токсикозы;

-Различные заболевания младенцев с высокой температурой и приёмом сильнодействующих лекарств;

-Астма, пневмонии, сердечная недостаточность, диабет, заболевания почек могут выступать как факторы, нарушающие нормальную работу мозга [3].

Учёные из Голландии, США, Колумбии и Германии выявили сильную генетическую связь. Они выдвинули предположение, что на 80 % возникновение СДВГ зависит от генетических факторов. Из более чем тридцати генов-кандидатов выбрали три — ген переносчика дофамина, а также два гена дофаминовых рецепторов. Однако генетические предпосылки к развитию СДВГ проявляются во взаимодействии со средой, которая может эти предпосылки усилить или ослабить. Ученые продолжают изучать точную связь СДВГ с факторами окружающей среды, но отмечают, что нет единой причины, объясняющей все случаи СДВГ, и что многие факторы могут играть роль [4].

Но особая роль в развитии и воспитании детей с СДВГ принадлежит семье на основе создания педагогических условий и подбора эффективных форм и методов работы с ними.

Мы провели диагностику уровней нарушения внимания и гиперактивности у детей среднего дошкольного возраста.

Эксперимент проводился в МБДОУ ЦРР – Детский сад №21 «Кэнчээри», ГО «город Якутск». Для эксперимента были выбраны 10 детей и их родителей средней русской группы №3 «Солнышко».

Использовали следующие методики: наблюдение, анкета и беседа.

По результатам данных методик мы выявили у 3-х из 10-ти детей признаки СДВГ: ребенок не может сосредоточиться, делает много ошибок из – за невнимательности; ему трудно поддерживать внимание при выполнении заданий или во время игр; легко отвлекается на посторонние стимулы; ребенок суетлив; не способен усидеть на одном месте; часто начинает отвечать, не подумав и даже не дослушав вопрос; с трудом дожидается своей очереди в различных ситуациях и т.д. У остальных выявлены незначительные нарушения внимания. Этих детей мы определили по субтипам:

К первому субтипу могут быть отнесены дети, у которых отмечено менее 6-ти симптомов невнимательности, при частичном наличии (2-х или более) симптомов гиперактивности/импульсивности. Этот субтип составляют 70% диагностированных детей.

Ко второму субтипу могут быть отнесены дети с признаками (минимум 6) гиперактивно-импульсивного поведения при частичном наличии признаков дефицита внимания.

К третьему субтипу – дети, для которых было характерно наличие как симптомов невнимательности (не менее 6-ти), так симптомов гиперактивности/импульсивности (не менее 6-ти). К нему относятся 30% диагностированных детей.

Так же в ходе беседы было выявлено, что родители этих 3-х детей с возможным СДВГ, используют авторитарный стиль воспитания и не обращают внимания на возможные симптомы СДВГ, не проводят работу с детьми.

Из данных результатов мы определили содержание работы взаимодействия с семьей:

1. Повышение уровня знаний о СДВГ педагогов и родителей: проведение групповых консультаций по теме «Что такое СДВГ», «Особенности проявления СДВГ у детей».
2. Проведение коррекционно-развивающего занятия детям. Цель: создать благоприятные условия для активизации ребенка, развития внимания, способствовать снятию психоэмоционального напряжения. Занятие состоит из разминки, игр, упражнений и релаксаций.
3. Проведение подвижных игр: «Запрещенное движение» Цель: игра с четкими и простыми правилами организует, дисциплинирует детей, сплачивает играющих, развивает быстроту реакции и вызывает здоровый эмоциональный подъем; «Слушай хлопки» Цель: тренировка внимания и контроль двигательной активности.
4. Проведение совместного творческого мероприятия с на тему «Золотая осень», где родители во взаимодействии со своими детьми будут делать разные поделки. Цель данного мероприятия: повышение эмоционального состояния ребенка, его самооценки, социальной адаптации.
5. Провести групповые беседы на тему «Особенности воспитания детей с СДВГ в семье».
6. Проведение коррекционно-развивающего занятия детям. Цель: Способствовать развитию внимания, моторики и координации движений, снятию психоэмоционального напряжения, развитию согласованности движений. Занятие состоит из разминки, игр, упражнений и релаксаций.
7. Проведение игр с простыми правилами, повышающих самооценку детей: «Что мне нравится в тебе?», «Что я умею делать хорошего?».
8. Организация прогулки с детьми, в ходе которого дети обсуждают погоду, природу; собирают листья, веточки для создания с родителями осеннего коллажа для выставки.
9. Проведение консультации на тему «Особенности режима дня ребенка с СДВГ». Дать родителям задание составить режим дня в соответствии особенностям своего ребенка.
10. Проведение коррекционно-развивающего занятия детям. Цель: создать благоприятные условия для развития произвольности и самоконтроля, развития внимания, моторики и координации движений, способствовать снятию психоэмоционального напряжения. Занятие состоит из разминки, игр, упражнений и релаксаций.
11. Проведение индивидуальной беседы на тему «Питание ребенка с СДВГ».
12. Проведение коррекционно-развивающего занятия детям. Цель: Создать благоприятные условия для развития внимания, мышления, моторики и координации движений, способствовать снятию психоэмоционального напряжения. Занятие состоит из разминки, игр, упражнений и релаксаций.
13. Проведение дидактической игры: Настольная игра «Мой дом». Цель: научить составлять из деталей дом, рассказывать из чего состоит.
14. Дать методические рекомендации родителям и педагогам по работе с детьми с СДВГ.
15. Проведение совместного спортивного мероприятия «Мама, папа и я – дружная семья!»

Таким образом, синдром дефицита внимания с гиперактивностью – есть заболевание головного мозга ребенка. Сейчас это заболевание достаточно распространено, чтобы мы обратили на него свое пристальное внимание и подробно изучили его. Причины его возникновения могут быть различны – как генетическая предрасположенность, какого-либо рода травмы при беременности или родах и другие.

Большую роль в развитии ребенка с СДВГ играет семья. Проведенная экспериментальная работа выявила возможное наличие СДВГ у некоторых детей, при этом родители относятся к его симптомам с равнодушием. Поэтому мы предложили содержание работы взаимодействия с семьей, имеющей ребенка с СДВГ. Такая работа может быть эффективной в развитии ребенка как в семье, так и в детском саду.

Ссылки на источники

1. Брязгунов, И.П. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей / И.П. Брязгунов, Е.В.Касатикова. — М.: Медпрактика-М, 2002.
2. Брязгунов, И.П. Непоседливый ребёнок или все о гиперактивных детях / И.П. Брязгунов, Е.В. Касатикова. — М.: Издательство института Психотерапии, 2002.
3. https://ru.j-medic.com/63-adhd-in-preschoolers-17041
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Синдром_дефицита_внимания_и_гиперактивности

Васильева Алена Руслановна,
учитель иностранного языка доп.классов МОБУ СОШ № 21 г. Якутска при ГБУ РС(Я) РДТС им. Т. П. Дмитриевой
alena.vasilena1984@mail.ru

Турантаева Аина Назаровна,
учитель начальных классов доп.классов МОБУ СОШ № 21 г. Якутска при ГБУ РС(Я) РДТС им. Т. П. Дмитриевой
aina.turantaeva@bk.ru

Тихонова Туйаара Демьяновна,
учитель начальных классов доп. классов МОБУ СОШ № 21 г. Якутска при ГБУ РС(Я) РДТС им. Т. П. Дмитриевой
Tuyaara76@mail.ru

Внеурочная деятельность как фактор гуманитарного развития школьников, поступающих на длительное лечение

Аннотация. *В статье представлен опыт разработки воспитательной работы для решения проблем гуманитарного образования школьников, поступающих из всех уголков республики. Цикл мероприятий по направлениям. Успешная адаптация в изменившейся среде. Систематизация воспитательной работы в целях создания условий для нравственного развития личности ребенка.*
Ключевые слова: *внеурочная деятельность, длительное лечение, создание условий, воспитание, развитие личности.*

Современная практика показывает, что у многих подростков в наше время, когда все связано с всеобщей компьютеризацией, оптимизацией, глобализацией и.т.д., искажаются представления о духовно-нравственных ценностях, о патриотизме, о добродетелях и милосердии.

Задача гуманитарного школьного образования – это целенаправленная деятельность по формированию высших нравственных ценностей у подрастающего поколения.

Патриотизм, культура семьи, толерантность – вот ключевые аспекты, которые лежат в основе организованной деятельности педагогов нашей школы.

Внеурочная деятельность - это неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, в полной мере способствующая реализации требований федерального стандарта общего образования.

Спецификой Республиканского детского туберкулезного санатория имени Т.П. Дмитриевой является лечебно-оздоровительная, реабилитационная и учебно-воспитательная работа с пациентами, которые подчиняются режиму лечебной организации. При этом родители полностью лишены возможности принять участие в воспитательной работе. Дети попадают в незнакомую среду. Эта ситуация сильно влияет на развитие ребенка.

Для создания благоприятных условий для успешной адаптации и социализации детей в 2013 году педагогическим коллективом дополнительных классов МОБУ СОШ №21 г. Якутска, основываясь на нормативных документах [1] была разработана следующая программа воспитательной работы «Ромашка». «Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося [1,с.5].

В Концепции говорится: «Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-психологическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» [1, с.11]. Исходя из этого, воспитательная работа строится по пяти основным направлениям: познавательное, нравственное (ценностное), коммуникативное, художественное, эколого-валеологическое.

Ожидаемые результаты программы:

1. Любознательность – активный интерес к урокам литературы, истории, обществознании.
2. Уважение – знание культуры народов, исторического прошлого родного народа, добросовестное и ответственное отношение к школьным мероприятиям.
3. Гуманность – внимательное отношение к окружающим, быть честными и искренними в отношениях с людьми.
4. Любовь к прекрасному – любовь к художественным ценностям искусства и литературы.
5. Стремление к физическому совершенству – ведение здорового образа жизни, знание ценностей здоровья, физическая спортивная готовность.

Выделили три уровня мероприятий: 1 – мероприятия, направленные на социальные знания; 2 – мероприятия, направленные на социальную реальность; 3 – мероприятия, направленные на получение самостоятельного общественного действия.

Первый уровень: беседы, классные часы, походы в театр, музеи, художественное творчество. Второй уровень: концерты, постановки в классе и школе. Третий уровень – краеведческая работа, встречи с известными людьми, исследовательские проекты.

Воспитательные мероприятия проводятся циклами. Каждый цикл завершается большим праздником.

Традиционные праздники: 1. Декада, посвященная Духу леса и Покровителю охотников; 2. Декада «Тереебут терут тыл», посвященная Дню родного языка и письменности; 3. Праздник «Мы – дети Земли Олонхо»; 4. Национальный праздник «Ысыах», символизирующий начало лета. Также большое внимание отводится к приоритетным мероприятиям, которые раскрывают содержание темы года, объявленного в России и республике.

Таким образом, гармоничное соединение уроков литературы, истории, обществознания и внеурочной деятельности позволяют отчасти решить выше указанные проблемы. Разработанная программа воспитательной работы позволяет нам систематизировать нашу работу, комплексно решать важные социально-педагогические проблемы, создает условия для развития личности каждого учащегося.

Ссылки на источники
1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
2. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 1985.
3. Николаева С.Н. Комплексные занятия по экологии. – М.: Пед.общ. России, 2007.
4. Павлова М.А. Формирование здорового образа жизни. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Патриотическая воспитательная система работы, конспекты уроков, разработки занятий. Автор – составитель И.А.Паликович. – Волгоград: Учитель,2006.
6. Рудякова О.Н. Развитие культуры общения в подростковой среде. Программы, разработки занятий, рекомендации. – Волгоград: Учитель,2010.
7. Савенков А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. – Ярославль: Академия развития, 2010.

Горгадзе Мария Валерьевна,
магистрант 2 курса Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», Якутск
gorgadze.masha@mail.ru

Бугаева Ая Петровна,
к. п. н., доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», Якутск
ivaya@mail.ru

Дифференцированный подход в коррекционно-развивающей работе на уроках русского языка в начальной школе

Аннотация. *В статье раскрывается суть дифференцированного подхода, его применение в коррекционно-развивающей работе на уроках русского языка. Приводятся данные проведенного исследования.*
Ключевые слова: *дифференцированный подход, коррекционно-развивающая работа, способности, группы, уроки русского языка.*

В век информационных технологий в сфере образования остро встает проблема функциональной неграмотности обучающихся. Всё больше времени школьники проводят в гаджетах, смотря не всегда полезные видеоролики, передачи, мультфильмы и т.д. Чтению книг они предпочитают просмотр YouTube, работе со словарем – различные интернет-источники, которые не всегда выдают достоверную информацию. В связи с этим появляются проблемы в обучении грамотному письму, падает интерес к чтению.

Как вести обучение в классе, в котором обучаются дети с разным уровнем готовности, развития психических процессов? Как построить урок, чтобы он был интересен и слабоуспевающим, и успевающим учащимся? Дети, у которых наблюдается низкий уровень усвоения программы, теряют стимул и мотивацию к обучению; а детям, которые осваивают программу, просто-напросто становится неинтересно, ведь они не могут работать в полную силу, не до конца пользуются своими возможностями, ведь учитель, при проведении урока, в основном ориентируется на «среднего» ученика.

Мы считаем, что в данной ситуации учителю будет целесообразно строить урок на основе индивидуальных возможностей каждого обучающегося, поэтому важной составляющей учебного процесса считаем коррекционно-развивающую работу на уроках русского языка с использованием дифференцированного подхода [2, с.98].

Дифференцированный подход – это подход, который подразумевает обучение каждого ребенка на уровне его возможностей. Используя дифференцированные задания, мы помогаем «слабому» учащемуся и развиваем «сильного». Коррекционно-развивающая работа – это дополнительная деятельность к основному обучению, которая направлена на раскрытие возможностей ребенка и коррекцию нарушений.

Какая коррекционно-развивающая работа может вестись на уроках русского языка? Это:

- формирование связной речи;
- расширение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;
- развитие внимания, памяти, слуха, мышления.

Как работает дифференцированный подход на уроках? Дифференцированный подход проявляется в делении класса на три группы:

1 группа – дети с высокими учебными способностями. Для этой группы подходят задания повышенной сложности, требующие от ученика умения применить знания в незнакомой ситуации.

2 группа – дети со средними учебными способностями. Дети данной группы решают те же задания, что и 1 группа, но применяя опорные схемы и пользуясь помощью учителя.

3 группа – дети с низкими учебными способностями. Задания для данной группы требуют объяснения, строятся на основе пройденного материала, включают в себя множество тренировочных упражнений [1, с.47].

Специфика дифференцированного подхода заключается в том, что дети могут переходить из одной группы в другую. Происходит это не по желанию учителя, а по желанию ребенка, когда он понимает, что может переходить на следующую ступень своего развития, либо же, что его знаний не хватает для решения заданий определенной группы.

На каких этапах урока целесообразно осуществлять дифференцированный подход.

1. Этап повторения пройденного материала.

Задания для 1 группы: самостоятельная работа (фонетический разбор слова, выделение орфограмм в словах, нахождение проверочных слов и т.д.)

Задания для 2 и 3 группы: проработка правил по опорным схемам или алгоритму. Учащиеся 2 группы выполняют задания самостоятельно, 3 группы – с опорой на алгоритм или образец.

2. Знакомство с новым материалом. Фронтальная работа. На основе словесного материала, данного учителем, 1 группа составляет алгоритм; 2 и 3 группа с помощью учителя и учащихся 1 группы применяют готовый алгоритм на практике.

3. Словарная работа. Важной составляющей на данном этапе урока считаем взаимопроверку. 1 группа проверяет работы учащихся 2 и 3 групп, помогают разобрать ошибки. Учащиеся 1 и 2 групп проверяют работы наиболее «сильных» учащихся. Учащиеся 3 группы проговаривают слова орфографически, повторяют правила [3, с.45].

На основе изученного теоретического материала по данной теме, нами было проведено исследование во 2 «е» классе, с общим охватом в 28 обучающихся. За результат исследования были взяты показатели контрольных работ по русскому языку. На начало исследования %успеваемости составлял 69%, качество 36%.

Нами были разработаны и внедрены дифференцированные задания по разделу «Орфография», по темам: орфограммы слабых позиций гласных и согласных звуков, способ проверки орфограмм слабых позиций по словарю, так как они определены планом. Также использовались приемы дифференцированного подхода при проведении словарной работы.

Например, для закрепления орфограммы слабых позиций согласных звуков были подобраны следующие задания:

1 группа – дан текст с пропущенными орфограммами. Задание: определи орфограммы, вставь пропущенные буквы, сгруппируй слова с пропущенными орфограммами и запиши в таблицу (слова, которые требуют проверки по словарю, слова, проверяемые сильной позицией).

2 группа – дан текст с орфограммами. Задание: определить орфограммы, вставить пропущенные буквы.

3 группа – даны слова с пропущенными орфограммами. Задание: вставь пропущенные буквы (например: зу_ы - зу_).

При проведении словарной работы осуществлялась взаимопроверка. Учащиеся 1 группы активно помогали учащимся 2 и 3 групп. Важна в этом процессе работа по алгоритму. Учащимися 1 группы был определен эффективный алгоритм работы со словарем, которому они обучили весь класс. Необходимо четкое проговаривание каждого шага.

Дифференцированный подход использовался на уроках систематически. По прошествии месяца, один обучающийся перешёл из первой группы во вторую.

Показатели четвертной контрольной работы: успеваемость осталась на том же уровне (69%), связано это с прибытием новых обучающихся в класс. Двое учащихся, ранее писавших на «2», написали на «3»; двое, ранее писавших на «3», написали на «4». Таким образом, качество повысилось на 6% и составило 42%.

Мы делаем вывод, что дифференцированный подход на уроках русского языка, при его систематичном применении, работает и дает положительные результаты. Таким образом, мы считаем эффективным, продолжить вести коррекционно-развивающую работу, применяя дифференцированный подход в обучении.

Ссылки на источники

1. **Баранова, Н. Н.** Технология уровневой дифференциации и индивидуализации обучения / Н. Н. Баранова // Начальная школа. - 2016. - № 2 - С. 46-49.
2. Дифференциация процесса обучения в современной школе [Текст] : учебное пособие / И. М. Осмоловская ; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. - Москва : Изд-во МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2004. - 175 с. - (Библиотека педагога-практика).
3. **Еливерстова, В.** Использование дифференцированного подхода в процессе обучения младших школьников / В. Селиверстова // Учитель. - 2012. - № 4. - С. 43-48.

Громова Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования МОБУ «Хатасская СОШ имени П. Н. и Н. Е. Самсоновых», г. Якутск
gromovagn336@mail.ru

Григорьева Любовь Ивановна,
доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Lubov-grigor2011@mail.ru

Краеведческий туризм как средство социализации подростков

Аннотация. *В современных условиях, когда происходит огромнейшее влияние общества на природную среду, все более возрастающее значение имеет экологическое воспитание молодежи. Целью данной работы является выявление и обоснование педагогических условий, обеспечивающих повышение эффективности процесса социализации подростков. Автор на примере своего опыта по организации туристических походов раскрывает значение краеведения в воспитании учащихся.*

Ключевые слова: *краеведческий туризм, социализация подростков, самостоятельность.*

Одним их принципов экологического образования является краеведческий подход к изучению и решению экологических проблем. Краеведение признается специа-

листами в области экологического образования одним из основополагающих принципов развития экологической культуры личности.

По утверждению английского учёного – гуманиста Ф. Бэкона «Привычка всего прочнее, когда берёт начало в юные годы: это и называется воспитанием, которое есть, в сущности, не что иное, как рано сложившиеся привычки». По словам немецкого педагога А. Дистервега «Конечная цель всякого воспитания – воспитание самостоятельности посредством самодеятельности». [2, с. 89]. Самостоятельный значит решительный, обладающий собственной инициативой – вот с такими качествами мы хотим видеть подрастающее поколение.

С этой целью с 1990г. мы решили организовать краеведческие походы. За более 20 лет совершили незабываемые туристско-краеведческие путешествия в живописные окрестности родного села Хатассы, заречных и Хангаласского улусов, не раз сплавлялись по реке Амга. Ребята знакомились с историко-культурным наследием родного края, встречались с интересными людьми, посещали дома ямщиков, любовались красотами природы (водопад Күрүлүүр, ледник Булуус, гора Харама, гора Өнтө, Сасыл-Сысыы и т.д.).

По инициативе самих детей и поддержке их родителей подготовка и проведение туристических походов основывались на самодеятельности учащихся, самофинансировании, самообеспечении, самообслуживании, самоорганизации и самостоятельности.

Фактором, способствующим развитию самостоятельности, являются организаторские умения. Наряду с организаторскими способностями и развитием мотивов учащихся большое значение в структуре самостоятельности имеет волевая целеустремленность подростков. Б.П. Есипова, Л.С. Рубинштейна, В.И. Селиванова считают, что самостоятельность является целостным качеством личности, представляющим единство рационального, эмоционального и волевого начал.

Действительно подростки хотели выглядеть среди сверстников взрослее: это проявлялось, когда они собирали документы, составляли список снаряжения, разрабатывали меню, покупали продукты сами. Самостоятельность проявляется в создании групп для размещения по палаткам, лодкам, в осознанном отношении на дежурствах, не смотря на непредвиденные погодные обстоятельства. В условиях естественной природы происходит выработка простейших жизненно важных навыков: как собирание палатки, заготовка дров и растопки, разжигание костра, подготовка пищи в ведре на костре. Из этого следует, что краеведческий туризм повышает не только выносливость, волевые качества учащихся, но и экологическое сознание и культуру. Американские педагоги широко используют при общении экологические экскурсии на природе. Это дает возможность в конкретных условиях наблюдать результаты воздействия антропогенных факторов на природу и связать теорию и практику с местными экологическими проблемами. Обучение на местном краеведческом материале помогает учащимся разобраться в более глобальных проблемах.

Самым главным является знакомство учащихся с такими эталонными природными водными территориями, как река Амга. Какой же огонёк радости и восторга вспыхнул в глазах детей, когда они оказались на берегу Амги - жемчужины среди рек, уникального творения природы. Перед детьми открылся чудесный вид на зеркальную гладь прозрачной воды. Вокруг дивный луг сардан, воспетых в песнях, и глубокая тишина. Величественная тайга не только пробуждает чувство гордости, но и осознание хрупкости этой красоты. Ведь чтобы вырастить дерево, надо затратить немало времени.

Для освоения учащимися темы экологической целостности природы бассейна реки Амги, необходимо сосредоточить их внимание на понимании каким образом, как вырубка лесов в этой территории, сказывается на структуре, функционировании и эволюции наземных и водных экосистем. Легко показать картины этих изменений в первых системах, чем, во-вторых, это объясняется простотой зримого ощущения изменений в компонентах наземных экосистем, чем водных. Например, учащиеся без всякого

умственного напряжения понимают, что загрязнение реки повлечет гибель обитателей этого уникального водоема. Третий этап – деятельностный. Он связан именно с деятельностью детей в природной среде. Грамотно спроектированные первый и подготовительный второй этапы – фактор безопасности и залог успеха в достижении программных целей туристического похода. Во время похода строго придерживаемся обычаев и традиций родного народа, в которых отражены этические нормы и правила поведения в природе. Заповедь туриста: «Место после ухода должно быть чище, чем до его прихода» строго соблюдается. Человек как социоприродное существо должен соблюдать законы природы. Подросток может соотносить факты взаимодействия человека и природы в соответствии с нормами морали и мироощущением: это соблюдение правил поведения в природе, участие в экологической деятельности. Экологическое воспитание молодежи основывается на народных традициях и обычаях своего народа и народов Севера. Поэтому такие мероприятия как уборка своей территории, соблюдение таких заповедей: «Не шуми», «Не кричи», «Не срывай» придерживались без особых научений. Таким образом, учащиеся старших классов могут осознать, осмыслить экологические взаимоотношения в природе и отношения человека с окружающей средой.

Посредством туристических походов были созданы благоприятные условия для непринуждённого общения. Общение – один из важнейших факторов возникновения, формирования, развития и укрепления познавательных интересов у растущего человека, способствующее познанию окружающей среды. Именно в общении вырабатываются уверенность и раскованность, так необходимые в компании сверстников, а в будущем в межличностных отношениях, т. е. социализации подростка. Социализация, по словарю русского языка, - это процесс становления личности, усвоения человеческим индивидом определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Именно красота и хрупкость северной природы способствовали подростков как личности с индивидуальным экологическим мышлением и сознанием.

По итогам анкетирования учащихся, «Какие качества выработаны при участии в туристических походах?» получили следующие ответы: на первый план вышли порядочность и дисциплинированность, укрепилась дружба, выработалась выносливость, привиты навыки к здоровому образу жизни и трудолюбие, накоплен богатый жизненный опыт.

При выпуске из школы ученик – не просто обладатель определённого багажа знаний, но, прежде всего – активная личность, с присущими ему морально - этическими нормами и интересами, высокой культурой труда и поведения, способный ориентироваться в любой ситуации, решать возникающие проблемы [3].

А ведь развивая у подростков любовь к природе, к родному краю, мы растим гуманных добрых людей, патриотов своей Родины.

Таким образом, краеведческий поход – это эффективное средство социализации подростков, которая позволяет в комплексе развить нравственные и патриотические качества, укрепить физические способности, социальные свойства личности, накопить жизненный опыт, необходимый в будущей самостоятельной жизни.

Через туристско-краеведческие путешествия прошли три выпуска школы 1998, 2006 и 2016 годов. Это около ста молодых людей, большинство с высшим образованием, которые сейчас с успехом работают в различных отраслях народного хозяйства республики, некоторые ещё учатся. Главное, они и сейчас продолжают совершать походы, знакомиться с красотами природы родного края, теперь уже со своими семьями, новыми друзьями, коллегами по работе, путешествуют по миру, пропагандируют здоровый образ жизни. Это значит, они получили хорошую основу для взрослой жизни.

Ссылки на источники

1. Григорьева Л.И. Краеведческий принцип экологического воспитания младших школьников. Современные исследования социальных проблем. (Электронный журнал). Красноярск, 2017. - Научно-Инновационный Центр. Издательство «Авторская Мастерская». - Том 8, № 12-2. – С.107-113.
2. Громова Г.Н. Мы живем мечтой о походе. / VI Самсоновские чтения : материалы респ. Педагогического чтения учителей и школьников/ [сост. И.Н. Третьякова и др.] – Якутск: изд-во АУО РС (Я) ДПО ИРО и ПК им. С.Н. Донского – II, 2013. – С. 316.
3. Громова Г.Н. Туризм – эффективное средство социализации подростка. www.educontest.net рег.№ СВ 5/2837-21.
4. Энциклопедия афоризмов. Мысль в слове/ Э. Борохов. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2003 - 714.[6] с. 89.

Дедюкина Марфа Ивановна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
marfa_dedyukina@mail.ru

Алексеева Радмила Игоревна,
студентка кафедры дошкольного образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Radmilaornot@gmail.ru

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством арт-терапии

Аннотация. *Данная статья посвящается проблеме творческого раскрепощения детей. Исследуется влияние арт-терапевтических методов на развитие творческих способностей.*
Ключевые слова: *арт-терапия, творческие способности, творчество, дошкольный возраст, неуверенность, методика, креативность.*

Ближе к старшему дошкольному возрасту дети уже имеют неуверенность в своих способностях. Все чаще слышатся фразы «я не хочу рисовать, я не умею», и для некоторых детей творчество остается закрытой кладовой, куда нельзя пробраться обычным людям. Эта кладовая на самом деле находится в каждом человеке. К сожалению, путь к ней закрыт неуверенностью, страхами того, что не получится, сравниванием себя с другими.

Многие думают, что креативность нужна только творческим людям, и не стараются помочь детям преодолеть этот страх и сомнение на пути к творчеству. Но эта проблема касается всех без исключения, потому что творческие способности – это история не столько об искусстве, сколько о жизни, ведь под творческими способностями мы понимаем способы создания нового – нестандартного решения проблемы, креативного способа решения математической задачи и так далее.

Актуальность темы заключается в том, что творческий подход к жизни пригодится каждому, потому что он значительно облегчает человеку столкновение с различными проблемами, встречающимися на его пути.

Цель исследования заключается в выявлении влияния арт-терапии на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

В эксперименте участвовали двадцать детей старшей группы (от 5 до 6 лет), поделенной на контрольную и экспериментальную. Работа состояла из трех этапов. Каждый этап преследовал свои цели.

Для выявления уровня развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста мы провели констатирующий этап. Были проведены три методики, одна из которых заключалась в просьбе сочинить сказку (методика оценки сочиненной ребенком сказки О.М.Дьяченко и Е.Л.Пороцкой [2]).

Далее мы провели вторую методику, суть которой заключалась в том, чтобы на выданных листках изобразить что-либо, используя 20 кругов, расположенных на них, за основу (методика «Круги», Э.Вартега [3]).

Третья методика на выявление творческого потенциала заключалась в том, что детям предлагалось дорисовать незавершенные фигуры на выданных бланках (тест «Незавершенные фигуры», Э.Торренс [1]).

В результате проведения констатирующего эксперимента мы выявили слабые стороны детей, заключающиеся в:

- отказе от выполнения задания, аргументируемом фразой "я не умею", что говорит о неуверенности в своих силах;
- несамостоятельности детей в выполнении задания;
- скованности воображения;
- отсутствии увлеченности творческим процессом.

В ходе формирующего эксперимента мы составили перспективный план развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с использованием арт-терапии.

Перспективный план сделан на 8 занятий, которые проводились на протяжении месяца два раза в неделю. Занятия включали такие разновидности арт-терапии, как:

1. Маскотерапия, где детям предлагалось нарисовать себе маски смелых животных или персонажей, а затем поиграть в таких образах.
2. Мандалотерапия, где дети познакомились со свойствами мандалы и раскрашивали ее.
3. Изотерапия, где дети рисовали себя в образе деревьев, цветов.
4. Игротерапия, где дети рисовали в воздухе и старались отгадать, что это.
5. Лепкотерапия, где дети лепили несуществующих животных, а затем придумывали факты о них.
6. Сказкотерапия, где дети все вместе придумывали сказку.

В контрольном этапе была проведена повторная диагностика на определение динамики развития творческих способностей у детей.

На основе трех методик, проведенных на контрольном этапе, можно отметить, что:

В результатах первой методики на выявление уровня развития творческих способностей возрос показатель в экспериментальной группе. Если во время проведения констатирующего этапа дети просто пересказывали знакомые сказки и немного, не без помощи, дополняли ее, то сейчас мы видим, как они самостоятельно или с помощью наводящих вопросов сами уводят сюжет сказки в свое направление, а некоторые даже рассказывают свои сказки, взяв за основу готовых персонажей. Результаты второй и третьей методик тоже радуют - дети стали быстрее придумывать, что нарисовать, перестали спрашивать, стоит нарисовать то или это, были более самостоятельны, придумали больше интересных рисунков.

Дети контрольной группы показали прежние результаты, так как с ними занятий не проводилось.

Итак, мы убедились в том, что вполне реально развить творческие способности детей путем привития им уверенности в себе и своих возможностях и уменьшения тревожности. Для этого как нельзя лучше подходит арт-терапия, которая представляет собой своеобразный синтез творчества и психологии. Широкий арсенал методик, направленных на устранение различных душевных проблем ребенка, способен разбудить креатив в каждом без исключения.

Ссылки на источники
1. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н.Дружинин. СПб.: 2007. - 368 с.
2. Есикова, О.В. Статья «Изучение уровня сформированности творческих способностей» / О.В. Есикова.
3. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П.Ильин. СПб.: Питер, 2009. – 448 с.

Дедюкина Марфа Ивановна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
marfa_dedyukina@mail.ru

Протопопова Татьяна Ивановна,
студентка кафедры дошкольного образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
tanyaprotopopova0604@mail.ru

Формирование интеллектуальной готовности детей разного пола к обучению в школе

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности формирования интеллектуальной готовности к обучению в школе детей разного пола. Раскрываются понятия «готовность» и «интеллектуальная готовность» к обучению в школе. Рассматривается вопрос о содержательных составляющих интеллектуальной готовности.*
Ключевые слова: *интеллектуальная готовность, готовность к школьному обучению, познавательная деятельность, гендерные особенности, познавательные процессы.*

Старший дошкольный возраст является периодом, обеспечивающим постепенный переход к совершенно новому этапу развития ребенка, достаточно ответственному – обучению в школе. Стандарты как дошкольного, так и начального образования на современном этапе развития, требования социума придают проблеме готовности ребенка к школьному обучению особую актуальность.

Переход к обучению в школе требует от каждого ребенка такого уровня развития, который бы давал ему возможность достаточно успешно адаптироваться к новым условиям жизнедеятельности, усвоить необходимые знания, навыки, умения, правилами и нормы поведения без какого-либо ущерба для своего психического и физического здоровья. Одним из главнейших условий успешной адаптации первоклассника к образовательной среде является наличие необходимого уровня готовности к обучению [3, с.12].

Важно отметить, что «готовность к школе» в научной литературе рассматривается как разностороннее, комплексное явление, которое охватывает главнейшие сферы жизни ребенка. Готовность к школьному обучению является многокомпонентным образованием, требующим систематических психологических исследований. Сформированность «внутренней позиции школьника», мотивационная готовность, уровень развития речи произвольность психической деятельности, а также интеллектуальное развитие являются основополагающими параметрами готовности к школе.

Интеллектуальная готовность к школе является главнейшим итогом дошкольного детства. Посредством нее обеспечивается переход к позиции школьника; она является фундаментальным основанием для усвоения школьной программы.

Интеллектуальное развитие у старших дошкольников играет основополагающую роль, поскольку именно от его особенностей в значительной мере зависит успешность будущей учебной деятельности. Успешность либо отсутствие последней охватывают

все стороны личности — потребностно-мотивационную, эмоциональную, характерологическую, волевую.

Главенствующее значение интеллектуального развития в общем развитии старших дошкольников подчеркивалось многими педагогами и психологами, в том числе А.П. Блонским, К.Д. Ушинским, Л.С. Выготскиим. Но главным источником интеллектуального развития являются разнообразные социальные влияния, и в первую очередь обучение и воспитание, в процессе которых осуществляется передача детям опыта человечества в форме знаний, навыков, умений, т.е. интеллектуальное развитие человека находится в прямой зависимости как от микросреды (школы, семьи, сферы общения), так и от условий общества в целом, посредством которых определяется объем и содержание умений и знаний [5, с.327].

Интеллектуальная готовность подразумевает наличие у ребенка запаса конкретных знаний, кругозора. Ребенок должен владеть расчлененным и планомерным восприятием, элементами теоретического отношения к изучаемому материалу, основными логическими операциями и обобщенными формами мышления, смысловым запоминанием. Интеллектуальная готовность также предполагает формирование у ребенка начальных умений в сфере учебной деятельности, а именно, умения выделить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности.

Отечественная педагогическая психология при исследовании интеллектуального компонента психологической готовности к школе делает акцент не на сумму усвоенных ребенком знаний, а на уровень развития интеллектуальных процессов, т.е. ребенок должен уметь выделять главное в явлениях окружающей действительности, уметь их сравнивать, видеть отличное и сходное; он должен научиться рассуждать, выявлять причины явлений, делать выводы.

К основным компонентам интеллектуальной готовности к обучению в школе относятся такие познавательные процессы как внимание, восприятие, память, мышление, мелкая моторика и речь. Лишь достигнув адекватного уровня сформированности всех указанных психических процессов, возможно говорить об интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению [4, с. 280].

Как показывает анализ научной литературы существуют различия во взглядах специалистов на проблему значимости того или иного фактора, характеризующего интеллектуальную готовность детей к обучению. Важной и в то же время малоизученной проблемой является учет особенностей готовности детей разного пола к школе. Известно, что в возрасте 5-6 лет между детьми разного пола имеются различия в проявлении вербальных и математических способностей [1]. Естественно, это не может не отразиться на интеллектуальной готовности к обучению.

Выявленные половые различия в структуре интеллектуальной готовности детей 6 лет к обучению в школе, главным образом, обуславливаются особенностями роста и развития девочек и мальчиков на данном этапе онтогенеза. Так, в исследованиях, непосредственно направленных на исследование воздействия условий развивающего обучения на организм дошкольников, отмечается влияние половой принадлежности на количественные и качественные показатели умственной работоспособности детей шестого года жизни [2].

У девочек на начальных этапах онтогенеза гораздо лучше развит так называемый вербальный интеллект и речь формируется в более раннем возрасте. Более стремительное развитие речи у девочек связывается с ускоренными темпами их физического созревания. Известно, что девочки по темпам биологического развития опережают в среднем мальчиков в течение всего периода роста, начиная с момента рождения и до взрослого состояния. Девочки в начальный период обучения в школе обгоняют мальчиков по степени физиологической зрелости приблизительно на 1–1,5

года. Имеет место гипотеза, в соответствии с которой более раннее физическое созревание девочек способствует более быстрому развитию коры левого полушария и, соответственно, центров речи.

У мальчиков являются более развитыми математические и зрительно-пространственные способности, уже в дошкольном возрасте они лучше справляются с заданиями, которые требуют понимания пространственных соотношений.

Изучение гендерных эффектов в отношении проявления математических способностей, показывает различия в решении пространственных задач, по итогам, которых мальчики существенно превосходят девочек. Довольно отчетливые различия в решении пространственных задач проявляются у девочек и мальчиков, начиная с 4-летнего возраста. Помимо этого, исследование функционального состояния мозга при решении задач, которые требуют умственного вращения трехмерных объектов, обнаруживает гендерные различия в паттернах корковой активации. Ряд исследователей придерживается точки зрения, что эти различия имеют под собой генетическую основу, в первую очередь связанную, с уровнем мужских половых гормонов. Считается, что пренатальное действие этих гормонов, значительно усиливая работу правого полушария мозга, отражается на развитии пространственных способностей. В поддержку данной гипотезы выступают сведения о том, что правое полушарие мозга у мальчиков развивается быстрее, нежели у девочек. Таким образом, можно полагать, что обнаруженные половые различия, в существенной мере, обусловлены особенностями функционирования генетических систем, которые контролируют процессы развития и роста [2, с. 83].

Таким образом, половые различия в формировании интеллектуальной готовности детей к обучению в школе обусловлены, главным образом, особенностями развития и роста девочек и мальчиков на данном этапе онтогенеза. Половые различия, в существенной мере, обусловлены спецификой функционирования генетических систем, контролирующих процессы развития и роста.

Несовпадение факторной структуры интеллектуальной готовности девочек и мальчиков 5-6 лет к обучению в школе указывает на острую необходимость разработки подходов к организации и диагностике процесса школьной подготовки дифференцированно с учетом половых особенностей детей данного возраста. Одновременно, наличие в структуре интеллектуальной готовности детей 5-6 лет факторов, объединяющих ряд критериев, отражающих физическую работоспособность и подготовленность, указывает на основополагающую роль указанных показателей в обеспечении возможности адекватного реагирования на условия воспитания и обучения, предъявляемые школьной средой. Объединение в рамках отдельно взятого фактора переменных, которые характеризуют умственную и физическую работоспособность, подтверждает сведения о взаимообусловленности и взаимосвязи данных параметров.

Ссылки на источники

1. Гариен М. Мальчики и девочки учатся по-разному! Руководство для педагогов и родителей / М. Гариен. – М.: Астрель: АСТ, 2004. – 301 с
2. Криволапчук И.А., Кесель С.А. Гендерные особенности структуры готовности детей 6 лет к обучению в школе // Новые исследования. – 2012. - №5. – С.74-89.
3. Прохорова М.П. Проблема готовности детей к обучению к школе // Проблемы педагогики. – 2015. - №3. – С. 11-14.
4. Ситак Л.А., Золотарева Ю.А. Проблема развития интеллектуальной готовности детей к обучению в школе // Профессиональная ориентация. – 2017. – №1. – С.280-281.
5. Чикова И.В. Особенности и динамика формирования интеллектуальной готовности детей к обучению в школе // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. - №1. – С.326-329.

Дедюкина Марфа Ивановна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
marfa_dedyukina@mail.ru

Тимофеева Анна Дмитрьевна,
студентка кафедры дошкольного образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Воспитание любви к Родине посредством произведений якутских писателей

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности воспитания любви к Родине на основе произведений якутских писателей. Раскрывается значение произведений якутских писателей в воспитании любви к Родине. Описывается форма работы по воспитанию любви к Родине на основе произведений якутских писателей.*
Ключевые слова: *патриотическое воспитание, книга, художественные произведения, дети дошкольного возраста.*

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – начинает формироваться уже в дошкольном возрасте.

Еще классики педагогики, такие как Я.А.Каменский, А.С.Макаренко, В.А. Сухомлинский в своих трудах поднимали тему патриотического воспитания. Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова считали, что начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста [2, с. 70].

Патриотизм – это важнейшая ценность, имеющая принципиальное значение. Дошкольный возраст – это время, когда закладывается фундамент воспитания ребенка как личности, когда определяется устойчивое представление о добре и зле, усваиваются правила нравственности и нормы поведения, проявляется собственная воля и характер, выстраиваются взаимоотношения с родителями, друзьями, с окружающими людьми, раскрывается качественное своеобразие творческой индивидуальности ребенка [1, с. 190].

Воспитание патриотических чувств у детей, начиная с дошкольного возраста, становится основой для преданности, любви и уважения своему народу. В дошкольном возрасте начинают развиваться те черты характера, которые связывают дошкольников со своим народом, со своей малой Родиной, культурой, литературой.

Воспитание патриотизма – это систематическая и целенаправленная работа педагога, родителей и детей. Патриотическое чувство не возникает само по себе, так как является результатом длительного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства.

Как известно наши дети большее время проводят у телевизора и компьютера. Мы видим, что они держат книгу в руках реже. А вот книга формируют у детей нравственные качества: милосердие, сострадание, уважение, которые позволят детям самостоятельно принимать правильные решения в будущем, в любой жизненной ситуации.

Книга – как символ знаний, радости знакома детям с самого раннего возраста. «Никогда не надо гасить детскую радость», - подчеркивала А.М.Виноградова. В детском саду книга становится главной частью познавательного процесса. Детские литературные произведения способствуют развитию личности в духе патриотизма, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны.

Доброй миссией якутской художественной литературы является воспитание личности, оказание влияния на ее духовный мир, на выбор нравственных ориентиров.

Большими потенциальными возможностями в патриотическом воспитании обладают книги, которые помогают воспитывать истинного человека, человека духовного.

Художественная литература любого народа содержит богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма. Литературные произведения, изучаемые в детском саду - это лишь небольшая часть культурного достояния народа. Но именно они укореняют нравственный стержень личности. Многое зависит от волшебной встречи с книгой.

Дети отличают сказку от рассказа, умеют определить стихотворения, умеют рассказать суть произведения.

Исходя из этого, необходимым условием воспитания любви к Родине является произведения якутских писателей.

Началом работы по теме опыта стало проведение диагностики по определению исходных уровней знаний детей о ближайшем окружении, культуре и истории нашего края, которая проводилась в форме индивидуальных бесед, наблюдений, игровых ситуаций.

Далее систематизировали произведения якутских детских писателей и поэтов на определенные темы: стихотворения и рассказы о селе, труженике ферм и полей, рассказы о Великой Отечественной войне, о природе, культуре; якутские народные сказки, где рассказываются мудрые и находчивые старики, сильные и смелые богатыри, красивые и умные девушки. Например, «Таал-Таал эмээхсин», «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин», «Муммут уолаттар» и другие; отрывки из олонхо «Эрчимэн Бэргэн» и т.д.

Для чтения вслух сказок, рассказов, олонхо используем наглядные пособия, проводим беседы по содержанию произведений, даем понять, что все хорошие поступки героев сказок, рассказов совершаются из любви к Родине, к своему народу и к своим близким людям.

Детям подготовительной группы читаем отрывок из романа народного писателя Якутии Н.Е. Мординова – Амма Аччыгыйа «В маленькой юрте», где бабушка Дарья рассказывает Никите сказки, читает скороговорки, пословицы, загадывает загадки, играют в Хабылык, Тыксаан. В ходе импровизации чтения дети знакомятся с фольклором якутского народа, укладом жизни семьи в те далекие времена. Роман «Весенняя пора» считается «энциклопедией якутской жизни, быта и культуры народа Саха» [3].

Дорога к сердцам детей лежит через память о тех, кто погиб за наше Отечество. Память вбирает в себя многое: и чувство благодарности к героям войны, и чувство долга, и неприятие зла, и стремление утвердить справедливость в мире. Мы должны знать, что война в действительности – зло, жестокость, смерть. И помогут нам в этом книги о Великой Отечественной войне.

В своей работе по патриотическому воспитанию мы используем воспитательные возможности краеведения: знания о своей малой Родине, бережное отношение ко всему, что досталось от предшествующих поколений. Воспитание патриотизма, уважения к старшим, их судьбе строится на конкретной исторической почве. Таким образом, особое внимание делаем на подборе литературных произведений.

В. А. Сухомлинский писал: «…с первых шагов своей сознательной жизни ребенок прикасался сердцем к человеческим судьбам. Чтобы чужие судьбы входили в его сердце, стали глубоко личным делом, чтобы через человеческие судьбы прошел путь к познанию высших интересов» [5].

Только с помощью изучения художественной литературы мы можем воспитать истинного патриота своей Родины.

Ссылки на источники
1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. - М. : ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Буткевич, В.В. Гражданское воспитание детей и учащейся молодёжи: учебное пособие для педагогов/ В.В. Буткевич. – Минск : НИО,2007. - 280 с.
3. Мординов, Н.Е. Сааскы кэм: Роман/ Н.Е. Мординов. — Дь.: Кинигэ кыһата, 1944. — 312 с; 1952. — 702 с; 1963. — 682 с; 1982. — 752 с; 1988. — 752 с; 1994. — 360 с.
4. Мординов, Н.Е. Саха литературатыгар Аҕа дойду сэриитин кэмигэр/ Н.Е. Мординов. — Дь.: Кинигэ кыһата, 1944. — 20 с.
5. Сухомлинский В.А.. О воспитании/ В.А. Сухомлинский. - М.: КВАНТА + 2001. -436с.

Дмитриева Степанида Николаевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Nida77@bk.ru

Евдокарова Туяра Валеряновна,
старший преподаватель кафедры социальной педагогики ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
tastu71@mail.ru

Формирование саморазвития студентов посредством студенческого самоуправления

Аннотация. *В данной статье рассматривается вопрос о формировании саморазвития студентов посредством самоуправления. Студенческое самоуправление является одной из эффективных форм воспитания молодежи, так как развивает такие личностные и профессиональные качества как ответственность, самостоятельность, самоорганизованность, активность. Представлены результаты исследования уровня сформированности потребности к саморазвитию.*
Ключевые слова: *саморазвитие, самоуправление, студент, формирование, потребность, активность.*

Формирование саморазвития студентов является актуальной проблемой в условиях реализации ФГОС нового поколения. В этом важную роль играет студенческое самоуправление, которое развивает возможности и потенциал личности, способствует формированию навыков самостоятельности, саморазвития, самосовершенствования.

Проблема самоуправления начала рассматриваться в конце XIX в начале XX века. В работах отечественных педагогов (П.П. Блонский, Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, В.Н. Сорока-Росинский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, А.П. Пинкевич и др.), внесших особый вклад в развитие данного вопроса, самоуправление считается как форма воспитательной работы с молодежью.

В педагогике термин «самоуправление» появился в связи с распространением «новых школ» и идеи свободного воспитания. Многие педагоги утверждали, что самоуправление молодежи является воспитанием активности, самостоятельности, единства и организованности.

Так, выдающийся педагог А.С. Макаренко разработал положение о развитии студенческого самоуправления, где основным объектом становится воспитание активной личности. В положении раскрыты основные виды деятельности самоуправления: приобретение личного опыта (работа в активе); демократические деятельностные отношения; совместная деятельность, связанная с самоуправлением; создание единой системы, цели, органов управления и жизненные позиции педагогов и учащихся, при этом приветствовалась преемственность органов управления.

Опираясь на труды отечественных ученых в дальнейшем современными педагогами разработаны сущностные особенности, принципы, формы, направления самоуправленческих процессов в образовательных учреждениях различного типа.

Позиции исследователей приводят к мнению, что стремление человека к развитию формирует его личностные качества. Так, Ш.А. Амонашвили подчеркивает, что «у человека природой заложено стремление к развитию» [1]. Мы согласны с мнением многих исследователей о том, что формирование саморазвития зависит от самой личности, от его стремления и способностей.

В нашем случае формирование саморазвития личности является одним из важных феноменов становления личности и развития профессиональных качеств. Условия, создаваемые в образовательном процессе через самоуправление студентов, побуждают личность к активной деятельности.

Для успешного саморазвития личности необходимо создавать педагогические условия: 1) студенты должны понять, что саморазвитие – это жизненная потребность и реализация своих внутренних ресурсов; 2) саморазвитие связано с духовным развитием, жизненными ориентирами и идеалами личности; 3) саморазвитие – это умение ставить цели (установки) и проектировать траекторию личностного роста; 4) саморазвитие – это владение навыками самообразования, культуры общения, определения духовных ценностей.

Реализация целей по саморазвитию личности ориентирована на открытое образовательное пространство. В настоящее время деятельность студенческого самоуправления является инициативной, самостоятельной и общественной структурой, направленной на решение жизненно важных вопросов по организации обучения, быта, досуга, поддержки и развитие социальной активности студентов.

Проведенное нами исследование по формированию саморазвития студентов выявило, что наблюдается положительная динамика: у 29 студентов уровень потребности в саморазвитии составляет 78,4%. Это объясняется тем, что многие студенты желают продолжить учебу в магистратуре, стало быть, у них сформирована личностная направленность. Данная категория студентов имеет способности к развитию своего личностного становления, у которых прослеживается внутренняя активность, они осознают необходимость повышения уровня образования через курсы повышения квалификации, семинары, круглые столы, профессиональные конкурсы. У 7 студентов (18,9%) - средний уровень потребности в саморазвитии, у 1 студента (2,7%) - низкий уровень. Эти студенты психологически не готовы к будущей профессиональной деятельности.

Уровень потребности в саморазвитии объясняется тем, что в ходе обучения по выбранному направлению они смогли хорошо освоить знания, овладеть нужными умениями и навыками, по окончании планируют работать в сфере образования.

Анализ результатов исследования показал, что в целом у респондентов высокий уровень потребности к саморазвитию. Средний и низкий уровни встречаются в единичных случаях. Возможно, это связано с критичным отношением к полученным знаниям, приобретенным умениям (не научились применять их в своей практической деятельности), недостаточной самостоятельностью и творческой активностью.

Деятельность студенческого самоуправления строится на открытом взаимодействии участников образовательного процесса, в совместной деятельности, на сотрудничестве, взаимопонимании и поддержке. В свою очередь, личность выступает как инициативный, самостоятельный, ответственный и активный субъект саморазвития.

Ссылки на источники

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманитарной педагогике / Ш.А. Амонашвили. – Москва, 1995. - 496 с.
2. Егорова Ю. А. Студент вуза как субъект саморазвития // Педагогика высшей школы. — 2015. — №1. — С. 3-7. — URL https://moluch.ru/th/3/archive/3/75/ (дата обращения: 15.11.2019).

Иванова Мария Кимовна,
кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
ivmarkim@mail.ru

Монастырева Саргылана Владимировна,
студентка 3 курса группы ДО-17 Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
monastyrevasargylana@gmail.com

Развитие мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста в декоративно-прикладной деятельности

Аннотация. *В статье раскрывается значение развития мелкой моторики рук старших дошкольников для развития мышления, речи и познавательных процессов, доказывается связь между работой мозга и мелкой моторикой рук. Теоретически обосновано влияние декоративно-прикладной деятельности в развитии произвольности движений, мелкой моторики рук. На основе проведенного исследования автором раскрывает принципы, методы и формы работы кружка по изготовлению тряпичных кукол детьми старшего дошкольного возраста.*
Ключевые слова: *мелкая моторика, декоративно-прикладная деятельность, движения рук, изготовление тряпичных кукол, ручной труд.*

Актуальность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, стимулировать речевую деятельность и является одним из основных условий подготовки ребёнка к школьному обучению. Мелкая моторика рук – это развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторикой. Ребёнок, у которого достаточно хорошо развита мелкая моторика, наблюдается высокий уровень развития познавательных процессов, связной речи, интеллектуальных умений.

И.М. Сеченов писал, что «движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

Теоретической основой исследования являются труды Л.А. Венгера, Н.Б. Венгера, Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Э.К. Гульянца, М.М. Кольцовой, А.Р. Лурии, Э.Г. Пилюгиной, М.С. Рузиной, И.М. Сеченова. Эти ученые доказали влияние моторного развития на умственное развитие ребенка. Они пришли к выводу, что началу развития мышления дает рука.

Мелкая моторика - это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка правильно действовать с предметами: держать зубную щетку или ножницы, рисовать, лепить. Если ребенок не может застегнуть пуговицы, наблюдается неуклюжесть в действиях, это говорит о том, что мелкая моторика у дошкольника недостаточно развита. Значение мелкой моторики подтверждается с анатомической точки зрения. А.Р. Лурия с своей монографии «Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга», раскрывает функции различных зон головного мозга, доказывает их связь с речью и моторикой человека. Вот что он пишет об их тесной взаимосвязи: «Так, в заднем отделе периферического поля слуховой коры обособляется специальный участок для анализа и синтеза рецептивных элементов устной речи - фонем, в периферических полях зрительной коры - участок, позволяющий реализовать анализ и синтез зрительных элементов рецептивной речи; в определенном от-

деле двигательной зоны протекают процессы, связанные с преобразованием членораздельных звуков устной речи в сложные последовательные синтезы) в отделе лобной локализуется осуществление сложных систем двигательных навыков» [7].

Многие исследователи в своих работах доказали, что проекция кисти руки, которая расположена рядом с речевой зоной, занимает около девяноста процентов всей площади двигательной проекции коры головного мозга. И это приводит к тому, что развитие речи ребенка непосредственно связано с развитием мелкой моторики рук. Эта связь была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков М.М. Кольцовой, Е.И. Исениной [5].

И.М. Сеченов писал, что «движения руки человека наследственно не предопределены, то есть, возникают посредством развития и воспитания, а осязательные и мышечные ощущения раскрываются в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

Нормальное психомоторное развитие ребёнка, по мнению ученого, проходит в несколько этапов:

–неосознанная манипуляция с предметами;

– целенаправленное и планируемое восприятие действительности с помощью действий, появление сигнальной системы - речи (И.П. Павлов, И.М. Сеченов) [2].

Недостаточная развитость двигательных средств, психомоторики отрицательно скажутся на активности и характере общения и двигательного поведения ребенка.

Если у ребенка хорошо сформирована мелкая моторика руки, то это способствует развитию активной речи, а «интенсивное развитие речи в раннем возрасте, по мнению Д.Б. Эльконина, необходимо рассматривать как особый предмет, которым ребенку необходимо овладеть в той же мере, в какой он овладевает другими орудиями. Это своеобразная «веточка» в развитии самостоятельной предметной деятельности» [1].

Дошкольников очень привлекают продуктивные виды деятельности, они обладают большим интересом и способностями к познавательной деятельности, совершаемой руками. Занятия на развитие моторики рук проходят очень увлекательно и занимательно, так как детей очень притягивают материалы для творчества, им интересно что-то придумывать, творить,

В процессе работы над созданием куклы дети приобщаются к народной культуре, развивается эстетический вкус, у детей развивается мелкая и крупная моторика, закрепляются навыки ручного труда. Изготовление тряпичных кукол, кукол-пеленашек – очень интересный, добрый и веселый и доступный вид традиционного народного ремесла. В каждом народе есть свои куклы-пеленашки, и каждая из них национальный характер. Тряпичная кукла не требует особых материальных затрат и дает большой потенциал для фантазии и творчества. Родители легко могут изготовить народную игрушку вместе со своими малышами, а дети постарше вполне справятся с ней сами. Такие традиционные народные игрушки могут помочь сохранить в наших детях здоровье и воспитать искренние чувства патриотизма, любви к природе, труду, уважение к родной культуре и своей земле [8].

Дети в процессе изготовления тряпичных кукол овладевают различными техническими способами и приёмами работы с материалами, у них развивается организованность, целеустремленность, настойчивость и самодисциплина, благотворно влияет на нервную систему в целом.

Мы считаем, что процесс изготовления тряпичных кукол будет эффективным средством развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста, если организовать образовательный процесс с учетом следующих принципов: доступности, систематичности, последовательности, а также организовать кружковую работу, которая носит групповой характер и при этом соответствует интересам и возможностям детей.

Цель нашего исследования: определить эффективность развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста в процессе изготовления тряпичных кукол.

Опытно-экспериментальная работа проведена нами в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-

личностному развитию детей №51 «Кэскил» городского округа «город Якутск». На констатирующем этапе с целью выявления базовых уровней развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста были проведены упражнения на определение координации движений Н.И. Озерецкого, А.Р. Лурия «Ладонь, кулак, ребро», «Повторение фигур из пальцев», методики «Дорожки», «Лес», «Рисование узоров по образцу», «Скопируй фигуру». По общим результатам диагностики развития мелкой моторики рук детей мы выявили, что в контрольной группе 100% детей имеют высокий уровень развития мелкой моторики, а в экспериментальной группе 40% детей имеют высокий уровень развития мелкой моторики, 60% детей показали средний уровень. Детей с низким уровнем не выявлено.

Для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста мы организовали кружок шитья, которую посещали дети экспериментальной группы. В своей работе мы основывались на обобщенный педагогический опыт проведения кружковой работы по шитью воспитателей детских садов Н.И. Березняковской, Л.А. Кузнецовой, Е.М. Лазуткиной, С.М. Макеевой, Е.П. Сапаровой.

Программа кружка направлена на развитие мелкой моторики руки, формирование у детей интереса к занятиям ручным трудом, развития эстетического вкуса, творческих способностей и практических трудовых навыков у старших дошкольников.

Основные принципы:

1. Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

4. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

5. Погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Цель работы: развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, формирование основ эстетической культуры в процессе приобщения дошкольника к декоративно-прикладному искусству.

Задачи работы:

Обучающие: учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами). Расширять словарь детей (нитки, мулине, цветовая гамма). Закреплять цвета и оттенки.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук, что поможет подготовить руку к письму; активизировать работу мозга; предотвращать возможность возникновения неврозов; способствовать развитию межполушарных связей, развитие устойчивого внимания, развитие глазомера, зрительного восприятия, обучение традиционным приемам изготовления игрушки, развитие навыков работы с материалами.

Воспитательные: познакомить детей с декоративно-прикладным творчеством. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать чувство прекрасного, художественный вкус, интерес к ручному труду. Воспитывать волевые качества: усидчивость, аккуратность, старательность, терпение, умение доводить начатое дело до конца; развивать зрительную память, тонкое цветоразличение. Развивать чувство удовлетворения от выполненной работы.

Возраст детей - 5-6 лет. Продолжительность реализации программы – 6 месяцев. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20-30 минут.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

В начале организованной деятельности рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику. Комплексы пальчиковой гимнастики педагог подбирает самостоятельно, с учетом тематики занятия.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя детям усвоить знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение. Словесные приемы и методы обучения: объяснения, рассказ, беседа с детьми, пояснения, педагогическая оценка. Наглядные приемы и методы: наблюдение, показ образца, показ способа изготовления изделия.

Дидактический материал, техническое оснащение мероприятий. Наборы для каждого ребёнка соответствующие теме организованной деятельности, ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).

Прогнозируемый результат: укрепление мышечного тонуса кисти рук, развитие чётких движений и координацию рук ребёнка, снижение утомляемости и повышение работоспособности.

Формы работы: игровые, показ способа действия, объяснение, совет, указание, контроль.

Содержание работы включает три основных этапа.

Первый этап – аналитический, основным компонентом которого является вычленение и овладение отдельными элементами действия, уяснения содержания. При этом большое значения имеет не только уровень развития ребёнка, наличие определённых знаний и умений, но и способ объяснения тому, что как должен делать ребёнок, степень осознания выполненного действия. На этом этапе применяются такие методы обучения как рассказ, объяснение, показ, рассматривание иллюстраций, образцов кукол. Обучение детей дошкольного возраста носит наглядно-действенный характер. Новые знания ребёнок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с материалом.

Второй этап – условно назван синтетическим. Это этап соединения отдельных элементов в целостное действие. Выяснение конструктивных свойств для кукол проходит на основе сравнения предметов, характеризующихся либо сходными, либо противоположными свойствами (длинный - короткий, большой - маленький, широкий – узкий, тонкий-плотный и т.п.).

Дети дошкольного возраста способны выполнять довольно сложные действия в определённой последовательности. Педагог в совместной деятельности и в последовательной деятельности предлагает детям несложные конструкторы для экспериментирования с деталями. Однако если ребенок не справляется с заданием, работает не произвольно, он быстро теряет к нему интерес, утомляется и отвлекается от работы. Учитывая это, педагог дает детям образец каждого нового способа действия. Стремясь предупредить возможные ошибки, он показывает все приемы работы и детально разъясняет последовательность действий. При этом объяснения должны быть предельно четкими, ясными, конкретными, даваться в темпе, доступном восприятию маленького ребенка. Если педагог говорит торопливо, то дети перестают его понимать и отвлекаются. Наиболее сложные способы действия педагог демонстрирует два три раза, обращая внимание детей каждый раз на новые детали. Только многократный показ и называние одних и тех же способов действий в разных ситуациях при смене наглядного материала позволяют детям их усвоить.

Третий этап – автоматизация – и есть этап образования навыка как действия, которое характеризуется высокой степенью освоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля. Характерной чертой автоматизации навыка являются быстрота, плавность, лёгкость. Очень важно знать, что быстрота не должна быть

навязанной, она должна стать естественным результатом совершенствования движений, а плавность (связность) также должна возникать как естественный результат формирования навыка.

Контрольный этап эксперимента показал положительную динамику развития мелкой моторики рук детей экспериментальной группы. Мы убедились на практике в том, что включение детей в систематическую и последовательную кружковую деятельность создает личностно-значимый для каждого ребенка мотив участия в совместных действиях и обеспечивают высокую результативность. Создание психолого-педагогических условий для развития мелкой мотрики в форме кружка позволяет эффективно организовать занятия с детьми старшего дошкольного возраста с помощью таких методов как объяснение, рассказ, беседа с детьми, пояснения, педагогическая оценка. Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить.

Считаем, что результаты исследования показали целесообразность выдвинутой гипотезы и самодостаточность предусмотренных нами педагогических условий.

Ссылки на источники

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя дет. сада /Н.Б. Венгер, Э.Г. Пилюгина; под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 2001. - С.1-17.
2. Губанихина, Е. В., Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности /Шикина К.Д. // Молодой ученый. - 2014. - №21.1. - С.167-170.
3. Гульянц, Э. К. Учите детей мастерить /Э.К. Гульянц.- М. : Просвещение, 2000. – 175 с.
4. Гуревич, М. О. Психомоторика: пособие для педагогов /М.О. Гуревич, Н.И. Озерецкий. - М.: Государственное медицинское издательство, 2002.- С.38.
5. Игнатьев, Е. И. Психология изобразительной деятельности детей /Е.И. Игнатьев.- М. : Учпедгиз, 2001 - С.49.13.
6. Крутецкий, В. А. Психология: учебник для учащихся пед. училищ /В.А. Крутецкий. - М.: Просвещение, 2003. - С.186-187.
7. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга: монография /А.Р. Лурия. – СПб.: Питер, 2008. - 624 с.
8. Лыкова, И. А. Куклы из сундучка /И.А. Лыкова. – М. : Цветной мир, 2012. – 64 с.
9. Шайдурова, Н. В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие /Н.В. Шайдурова. – СПб. : Детство-пресс, 2015. – 176 с.

Иванова Мария Кимовна,
к. п. н., доцент Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
ivmarkim@mail.ru

Эверстова Виктория Степановна,
студентка 4 курса ДО-16-1 Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
tori.boni.14@gmail.com

Компьютерная зависимость как причина возникновения агрессивности у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. *В статье раскрывается проблема игровой компьютерной зависимости у детей дошкольного возраста. На основе анализа исследований ученых. дается определение компьютерной зависимости, ее классификация, формы и признаки зависимости, основные симптомы. Доказывается влияние компьютерной зависимости на появление агрессивного поведения у детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *компьютерная зависимость, агрессия, агрессивное поведение, дети дошкольного возраста, компьютерные игры, гаджеты.*

В последние годы в России возрастает внимание к проблеме влияния компьютерных игр на агрессивное поведение в детском возрасте, так как в современном социуме всё более актуальной становится тема насилия и агрессии. Считается, что слишком большая увлеченность компьютерными играми провоцирует агрессию, но, несмотря на многолетние исследования влияния компьютерных игр на поведение взрослых и детей, ученые так и не дали однозначного ответа, способны ли видеоигры вызывать агрессивное поведение.

В настоящее время в некоторых странах компьютерная зависимость уже признана серьезной проблемой и принимаются меры по ее решению. С каждым годом все больше увеличивается количество интернет-зависимых пользователей. В 2009 году в США появилась первая лечебница, занимающаяся исцелением «интернет-зависимости». Также граждане выступили с иском в Верховный суд США с просьбой запретить продажу компьютерных игр, содержащих сцены насилия, лицам, не достигшим 18 лет. Кроме того, такие организации, как Американская Психологическая Ассоциация и Американская Педиатрическая Ассоциация выступали с предложением установить ограничение 18+ на компьютерные игры. В 2005 году в Китае была создана первая клиника по лечению больных виртуальной зависимостью, где взрослые проходят курс терапии продолжительностью 10-15 дней. Также существуют специальные лагеря казарменного типа для подростков моложе 18 лет. В Финляндии зависимым от Интернета предоставляют отсрочку от призыва в армию.

Проблему игровой компьютерной зависимости, ее как социальной угрозы, причин ее распространения, сущности и классификации исследовали многие психологи, педагоги и социологи. Известны работы Кимберли Янг, которая разработала методику обследования данной категории, пути реабилитации людей, страдающих этим видом социальной патологии. Позже Айвен Голдберг выделил основные симптомы игровой компьютерной зависимости, доктор М. Озарк разделил их на психические и физические [5]. Среди отечественных исследователей следует обозначить работы А. Л. Венгер, Ю. Д. Бабаева, К. Янга, Н. И. Алтухова, К. Ю. Галкина, которые изучали игровую компьютерную зависимость подростков [2, с. 124]. Понятие «компьютерная зависимость» появилось в 1990 г. Специалисты относят подобный вид зависимости к специфической эмоциональной «наркомании», вызванной техническими средствами. Компьютерная зависимость является одной из разновидностей аддиктивного поведения и характеризуется стремлением уйти от повседневности методом трансформации собственного эмоционально психического настроения. В этот момент человеком не только отбрасываются насущные заботы на задний план, но и затормаживается работа его психики, а чаще совсем прекращается индивидуально-личностное развитие [1, с. 33]. Приведем классификацию игровой зависимости:

1. Гэмблинг, или лудомания — это страсть к азартным играм, постоянная вовлеченность и желание вернуться к игровому процессу.

2. Игромания — вид зависимости, более характерный для подростков, что связано с восприятием виртуальности более реальной, чем настоящей жизни [5, с. 41].

В обществе как орудие в борьбе за преуспевание нередко культивируется агрессивность в открытой или замаскированной форме. Именно этой замаскированной формой и являются компьютерные игры. Возможно, для того чтобы уйти от реальности дети и втягиваются в виртуальное пространство, ведь там можно довольствоваться всем, даже и не всегда добрыми делами. Именно поэтому основное зло для молодого поколения видится в персональных компьютерах и гаджетах, так как обилие разнообразных игр завлекают людей на длительное время.

Изучая данную проблему, мы выявили, что относительно игровой зависимости в исследованиях ученых речь идет в основном о подростках, и, реже, о младших школь-

никах. Но на сегодня мы видим, что эта проблема касается и детей дошкольного возраста, и по меньшей мере треть детей начинают пользоваться гаджетами еще с грудного возраста.

Такая полезная и необходимая вещь, как компьютер, таит в себе еще одну опасность — зависимость от него самого.

Еще в прошлом веке, в 1990 году появился термин «компьютерная зависимость». Это период, когда развитие компьютера и технологий шло огромными темпами. Психологи называют компьютерную зависимость разновидностью эмоциональной зависимости, очень похожей на алко – и нарко - зависимость. Она провоцирует ребенка погрузиться в свой вымышленный мир, поверить в собственную легенду о себе и настолько сжиться с ней, что становится практически невозможно нормально существовать в реальном мире. Изначально эта болезнь проявлялась у взрослых людей, но позже все чаще появляется и у детей и подростков. Чаще всего компьютерная зависимость встречается у детей в возрасте 12-16 лет, обычно это дети с сильно завышенной или заниженной самооценкой.

Выделяют следующие формы зависимости: зависимость от Интернета (сетеголизм), зависимость от компьютерных игр (кибераддикция). Когда возникает компьютерная зависимость? Основная причина - недостаток общения со сверстниками и значимыми для ребенка людьми, недостаток внимания со стороны родителей, неуверенность в себе и своих силах, застенчивость, комплексы и трудности в общении, а также желание ребенка быть «как все» его сверстники. Таким образом, как мы видим, формирование компьютерной зависимости ребенка часто связывают с особенностями воспитания и отношениями в семье.

Общие признаки зависимости: пренебрежение важными вещами в жизни из-за зависимого поведения, раздражение или разочарование по отношению к значимым для него людям, скрытность или раздражительность, когда люди критикуют это поведение, чувство вины или беспокойства относительно этого поведения, безуспешные попытки сокращать время, проводимое за играми.

Специалисты выделяют следующие симптомы психологической зависимости от гаджетов: хорошее самочувствие или эйфория за компьютером, невозможность остановиться, увеличение количества времени, проводимого за компьютером, ощущение пустоты, депрессии, раздражения при нахождении не за компьютером.

В процессе игр или нахождения в интернете, ребенок теряет контроль над временем. Он может проявлять агрессию, в случае лишения его доступа к компьютерным играм. Также может отрицательно влиять на витальных процессах: непрерывное нахождение перед монитором может вызвать нарушение зрения, снижение иммунитета, головные боли, усталость, бессонницу, у ребенка снижается аппетит.

Мы предполагаем, что компьютерная зависимость является причиной возникновения агрессивности у детей старшего дошкольного возраста, так как компьютерные игры содержат сцены насилия, проявления агрессии и жестокости, которые приводят к деформации сознания в виде проявления ярких признаков агрессивности.

Для подтверждения гипотезы мы провели опытно-экспериментальную работу на базе МБДОУ ЦРР – д/с №21 «Кэнчээри» городского округа «город Якутск». В исследовании приняли участие 14 детей старшего дошкольного возраста. Целью констатирующего этапа являлось изучение степени компьютерной зависимости и его влияния на возникновение агрессивности у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели нами были сформулированы следующие задачи:

1. Выявить уровни формирования компьютерной зависимости у детей.
2. Определить уровень агрессивности у детей контрольной и экспериментальной групп.
3. Выявить влияние компьютерной зависимости на возникновение агрессивности у детей старшего дошкольного возраста.

Для выявления компьютерной зависимости у детей старшего дошкольного возраста нами были выбраны следующие методики:

1. Тест Такера на выявление игровой зависимости (модифицированный и адаптированный для несовершеннолетних психологом И.А. Коныгиной).
2. Адаптированный тест «Игровая наркомания» К. Янга.
3. Тест на определение детской компьютерной зависимости для родителей С.А. Кулаковой.
4. Тест на определение детской компьютерной зависимости для родителей Я.В. Марущяк.

На основе результатов проведенных диагностических методик по выявлению компьютерной зависимости, мы выделили две группы респондентов. Экспериментальная группа отражает высокий риск возникновения компьютерной зависимости. У контрольной группы отсутствует риск возникновения компьютерной зависимости.

На втором этапе исследования мы определяли уровень агрессивности у детей экспериментальной и контрольной групп. Нами были использовали следующие диагностические методики:

1. Проективная методика «Несуществующее животное»
2. Анкета для педагогов «Признаки агрессии»
3. Наблюдение за детьми во время свободной деятельности.

Сравнивая соотношение результатов на втором этапе, мы видим следующее: экспериментальная группа показала сильно выраженную агрессию. Контрольная группа – низкий уровень агрессии.

Таблица 1

Проективная методика «Несуществующее животное				Анкета для педагогов «Признаки агрессии»				Наблюдение во время свободной деятельности			
Э.Г.		К.Г.		Э.Г.		К.Г.		Э.Г.		К.Г.	
001	13	003	4	001	6	003	4	001	6	003	2
004	9	006	3	004	0	006	3	004	2	006	1
005	9	007	4	005	8	007	0	005	6	007	0
010	9	009	4	010	7	009	1	010	3	009	0
011	9	012	4	011	3	012	1	011	2	012	0
014	10	013	4	014	3	013	1	014	4	013	1

После проведения диагностических методик мы выявили, что наиболее подверженная риску компьютерной зависимости является категория детей, у которых отсутствует контроль со стороны родителей. У них ярко выраженный признак агрессивности. Чрезмерное пребывание за компьютером способно нарушать сознание несформировавшихся психических процессов, проявляющихся яркими признаками агрессии.

Обнаруживается причинная связь между компьютерными играми с элементами насилия и детской агрессией: «неумеренное потребление аудиовизуальной информации, содержащей натуралистично поданные сцены насилия, 1. внушает, что насилие – приемлемый путь решения социальных конфликтов; 2. порождает равнодушие к человеческим страданиям; 3. вызывает страх стать жертвой насилия; 4. служит оправданием применения насилия в реальной жизни.

Требовать каких-то запретов и ограничений – путь знакомый, но, как показывает практика, неэффективный. Решение проблем видится не только в продвижении на компьютерный рынок познавательных и увлекательных игр с минимальным присутствием насилия, но и активации движения медиаобразования. Педагоги должны учиться использовать богатые возможности экранных искусств, Интернета, компьютерной анимации, интерактивной игры для развития творческих способностей детей, их критического мышления и эстетического восприятия.

Ссылки на источники
1. Ахрямкина, Т. А. Зависимое поведение: теория и практика /Т.А. Ахрямкина.- Самара: СФ МГПУ, 2008. — 96 с.
2. Горынцев, А. А. Интернет-зависимость: проблема XXI века /А.А. Горынцев // Международный школьный научный вестник. – 2017. – N 3-1. – С. 55-56.
3. Иванов, М. С. Психология зависимости: хрестоматия /М.С. Иванов //Сост. К.В. Сельченок. — Минск: Харвест, 2004. — 345 с.
4. Коптелова, Н. И. Особенности компьютерной игровой зависимости среди подростков / Н.И. Коптелова, М.В. Данилова // Молодой ученый.— 2014. — N 20. — С. 547-549. — URL https://moluch.ru/archive/79/14124/ (дата обращения: 15.11.2019).

Ильина Надежда Яковлевна,
учитель начальных классов МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Н. О. Кривошапкина», г. Якутск
nadezhda.ilina.1960@mail.ru

Дмитриева Степанида Николаевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
nida77@bk.ru

Особенности формирования познавательного интереса младших школьников

Аннотация. *В статье рассматриваются сущность понятия «познавательная активность», вопрос формирования познавательного интереса младших школьников, представлены результаты оценки уровня сформированности познавательного интереса учащихся 1-х классов МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 им. Н. О. Кривошапкина» ГО «г. Якутск».*
Ключевые слова: *познавательная активность, познавательный интерес, дети младшего школьного возраста, творческая деятельность*.

Познавательная активность – это отношение и интерес к учебной деятельности, приобретению знаний, от уровня развития которой зависит результат обучения, воспитания и развития ребенка. Основы познавательной активности закладываются в младшем школьном возрасте.

Сформированность познавательной активности зависит не только от уровня развития ребенка, его опыта, знаний, но и от способа организации учебной деятельности.

Проблемой изучения формирования познавательного интереса младших школьников занимались многие отечественные ученые. Так, влияние познавательной активности интеллекта на качество обучения было исследовано Ш.А. Амонашвили, С.Л. Рубинштейном, А.М. Матюшкиным, А.В. Брушлинским. Разные подходы к пониманию сущности познавательной активности изучили М.А. Данилов, В.Н. Дружинин, Д.С. Головикова, А.В. Запорожец, Т.М. Землянухина, как деятельность ее рассматривали З.А. Абасов, В.С. Ильин, Г.И. Щукина, как личностное качество, цель, результат деятельности М.Н. Скаткин, Р.С. Черкасов и Т.И. Шамова и др.

По мнению Дружинина В.Н.: «…Познавательная активность учащихся является важным фактором улучшения и одновременно показателем эффективности и результативности процесса обучения, поскольку она стимулирует развитие самостоятельности, поисково-творческий подход к овладению содержанием образования, побуждает к самообразованию» [2].

«Познавательная активность — это показатель качества учебной деятельности ученика, который выражается в его отношении к образовательному процессу, стремлении к результативному овладению знаниями и умениями, мобилизации внутренних сил на достижение целей, умении получать эстетическое наслаждение, если цели достигнуты» [4].

В педагогическом словаре под редакцией Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирова мы находим определение, где «познавательная активность - это деятельность ученика, которая характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями» [3].

Для того, чтобы у детей младшего школьного возраста появились познавательный интерес и любовь к изучаемому предмету и в целом к процессу умственного труда, нужна такая организация образовательного процесса, при которой обучающиеся принимали активное участие в творческой деятельности, решали вопросы проблемного характера.

Как отмечают многие исследователи, «творчество является высшей формой психической активности, самостоятельности, способности создавать что-то новое оригинальное, результатом которой могут быть новые материальные и духовные ценности». Творческая работа - особая форма организации учебного труда, которая осуществляется под руководством педагога, в ходе которой обучающиеся самостоятельно выполняют различного вида творческих заданий, что формирует у них знания, умения и личностные качества.

Творческую работу нужно организовать в доброжелательной обстановке, при положительных оценках со стороны учителя, при поддержке оригинальных идей. Учитель должен задавать вопросы, которые способствуют побуждению школьников к размышлениям, к поиску разнообразных ответов. Иногда вопросы придумывают сами обучающиеся.

На сегодня в первом классе средней общеобразовательной школы №5 г. Якутска РС(Я) ведется мониторинг сформированности познавательного интереса учащихся. Диаграмма отражает контрольный срез в 1 «б» классе по итогам 1 и 2 четверти 2017-2018 учебного года.

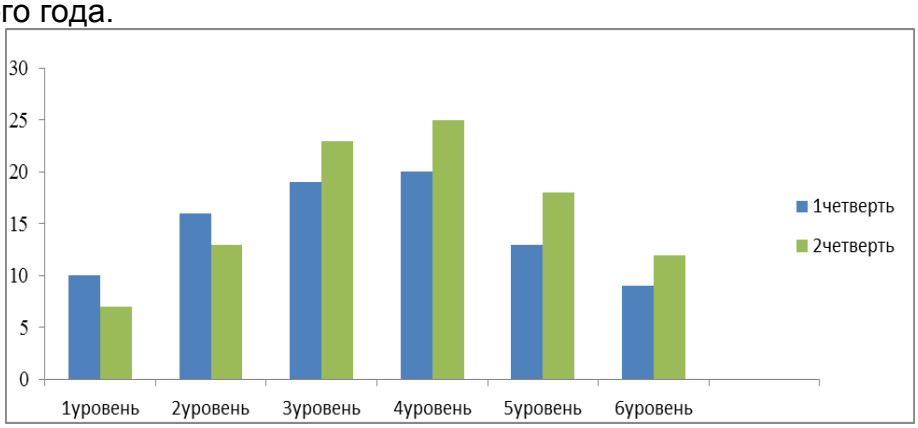


Рис.1. Оценка уровня сформированности познавательного интереса

Как видно из рис. 1 у детей 1 и 2 уровня, которых достаточно небольшое количество, познавательный интерес практически не проявляется. Интерес появляется при прохождении новой темы, касающейся конкретных фактов. К концу второй четверти количество таких детей снижается значительно, учитывая возраст детей. Динамика роста отслеживается на 3, 4, 5 и даже 6 уровне. Таким образом, уже к концу второй четверти при использовании предложенных техник актуализации компонентов творчества наблюдается рост познавательного интереса у основного состава класса.

О положительных реакциях на новый теоретический материал можно говорить у 23% детей; способы решения новой частной единичной задачи интересуют к концу второй четверти уже 28% от ранее отмеченных 20%. На общий способ решения целой системы задач в рамках изучаемого материла ориентированы 19%, что достаточно большой показатель для 1 полугодия 1 класса. Достижением является то, что у 12% детей к новому году познавательный интерес проявляется независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала.

По утверждению исследователей, развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста будет иметь успех при создании условий, способствующих формированию познавательных интересов:

1. Когда меняется роль ученика, т.е. ребенок должен принимать активное участие в процессе познания, в ходе которого каждый удовлетворяет свои интересы и потребности, реализовывает свой потенциал.

2. Создание комфортной психологической обстановки - поощрять и стимулировать стремления детей к самостоятельности, творчеству, верить в силу и возможность каждого ребенка, уважать его мнение, потребности, интересы.

3. Развитие внутренней мотивации учения - установка на творчество, повышение самооценки ребенка, уверенности в своих силах, что будет способствовать развитию познавательной потребности ребенка, повышению интереса не только к знаниям, но и к самому процессу поиска.

4. Оптимальное сочетание фронтальных, групповых, индивидуальных форм обучения в зависимости от целей творческого задания и его уровня сложности. Проведение рефлексии, в ходе которой ученик анализирует свои действия, полученные результаты, что позволяет ему корректировать свой образовательный путь.

5. Применение обучающимися знания из разных областей в выполнении творческих заданий (метапредметность), что поможет ребенку достигать цели обучения.

6. Создание ситуации успеха с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. При выполнении творческих заданий оценивается только успех.

7. Оптимальное сочетание творческих и обычных учебных заданий, что позволяет учителю обучать и воспитывать каждого из учащихся в зоне ближайшего развития.

8. Последовательность и системность в развитии творческих способностей младших школьников.

Таким образом, на основе изучения научной литературы, можно утверждать, что познавательная активность младших школьников отражается в определенном интересе к изучаемому предмету, получению новых знаний, умений и навыков, показывает умение использовать разные способы действия к приобретению, расширению и углублению знаний. На наш взгляд, сформированность познавательного интереса у детей младшего школьного возраста положительно влияет на дальнейшее развитие личности, успех в обучении, качество в образовании.

Ссылки на источники

1. Амонашвили Ш.А. Развитие познавательной активности учащихся в начальной школе // Вопросы психологии. 1984. - № 5. С. 36 - 41.
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - М., 2007
3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студентов высших и средних педагогических заведений. – М., 2005
4. Столяренко Л.Д. Педагогика. Серия «Учебники, учебные пособия». - М., 2005

Максимова Антуанетта Дмитриевна,
воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад № 9 «Аленушка», г. Нюрба
antuanetta.maksimova.76@mail.ru

Яковлева Саргылана Степановна,
старший преподаватель кафедры дошкольного образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
sargy.yakovleva@mail.ru

Воспитание у старших дошкольников любви к малой родине

Аннотация. *В статье рассматривается опыт формирования представлений о малой родине у детей старшего дошкольного возраста в детском саду. Авторы предлагают различные мероприятия по ознакомлению детей с малой родиной по*

блокам: административные особенности города, культурно-исторические особенности города, особенности населения, труда жителей и картографических особенностей города.

Ключевые слова: *нравственное воспитание, патриотическое воспитание, патриотизм, любовь к Родине, малая родина, старшие дошкольники.*

Проблема воспитания любви к Родине является актуальной и включена в исследования многих ученых начиная с античных времен. Разные стороны отношения к малой родине, родному краю исследовали известными педагоги, психологами (К.Д. Ушинский, А.Н. Радищев, В.Г. Белинский, Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский, Р.И. Жуковская, А.Н. Виноградова и др.).

Чувство патриотизма и любви к малой родине связывают с духовно-нравственной сферой личности и подчеркивают важность проблемы для развития общества многие отечественные ученые (Н.В. Алешина [1], Л.И. Аманбаева [2], А.А. Григорьева [3], С.А. Козлова [4], Л.В. Коломийченко [5], М.Д. Маханева [7], А.П. Оконешникова [8], В.И. Сметанина и др.).

Федеральные программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования) обязательно включают разделы ознакомления детей с родным краем:

- «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, М.А. Васильева, Т.С. Комарова) [9];
- «Программа воспитания и обучения в детском саду» (М.А. Васильева);
- «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова);
- «Истоки» (М.Н. Лазутова);
- «Радуга» (Е.В. Соловьёва).

Любовь и уважительное отношение к родным, своему дому, беззащитным животным, друзьям, соседям, родной улочке, родному городу – это начало становления по-настоящему доброй и благодарной светлой личности.

Поэтому перед воспитателями дошкольной образовательной организации, и перед родителями, стоит поистине важная и очень ответственная задача формирования у детей любви к своей малой родине.

Дети дошкольного возраста отличаются высокой восприимчивостью, легкой обучаемостью, что обусловлено пластичностью их нервной системы, её способностью активно реагировать на воздействия, поступающие из окружающей среды.

В рамках нашего исследования была проведена опытно-экспериментальная работа по формированию представлений о малой родине у дошкольников, которая включала три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Базой исследования явилось МБДОУ «ЦРР – детский сад № 9 «Аленушка» городского округа «город Нюрба». В эксперименте приняли участие 30 детей старшего дошкольного возраста (контрольная и экспериментальная группа).

На констатирующем этапе мы подобрали существующие и модифицированные методы диагностики уровня сформированности представлений о малой родине у детей старшего дошкольного возраста (Л.В. Коломийченко [5], Т.Г. Кобзевой. Е.К. Ривиной).

На основе существующих методик нами были выделены критерии и показатели, сформированности представлений о малой родине у детей старшего дошкольного возраста, был подобран диагностический инструментарий, включающий вопросы из 5 блоков:

1. Административные особенности города.
2. Знание детьми культурно-исторических особенностей города.
3. Знание детьми национальных особенностей населения, проживающего в городе.
4. Знание детьми особенностей труда жителей города.
5. Знание детьми картографических особенностей города.

В ходе задания и беседы выявлялись знания ребенка о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях своего города, об

отдельных элементах культуры других национальностей, проживающих в городе представления об отдельных фактах истории своего города и улуса, отдельных знаменитых людях, основных достопримечательностях, традициях; об истории города, его праздниках, главных событиях, выдающихся людях и определялся уровень познавательного интереса и осознанного отношения к явлениям истории и культуры своего города, улуса, к объектам культуры.

По результатам констатирующего этапа дети обеих групп показали преобладающий средний уровень сформированности представлений о малой родине – 18 детей (60%). Ответы детей показали, что у детей лучше всего сформированы представления о городе, улусе - 12 детей (40%) дали положительные ответы, а хуже - представления о знаменитых людях, национальной культуре - положительный ответ дали лишь 3 детей (7%).

На формирующем этапе мы разработали тематическое планирование по формированию представлений о малой родине у детей старшего дошкольного возраста.

На контрольном этапе мы повторно провели исследование по выявлению у детей уровня сформированности представлений о малой родине по методике констатирующего эксперимента.

Старшие дошкольники в экспериментальной группе показали уже средний уровень сформированности представлений о малой родине (см. таблицу 1) .

Таблица 1

Результаты диагностики уровня сформированности представлений о малой родине у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Высокий	0	0	6	40
Средний	9	60	6	40
Низкий	6	40	3	20

Мы применяли следующие методы формирования представлений о малой родине у детей старшего дошкольного возраста:

1. Эмоциональная беседа по тематическим блокам.
2. Изучение картин, фотографий с изображением достопримечательностей города Нюрбы, Нюрбинского района и его сел, памятников природы, известных личностей нашего улуса.
3. Призовая викторина.
4. Экскурсии, прогулки по городу (загород, в близлежащие села, на природу).
5. Трудовая деятельность (помощь в домашних делах, уход за растениями и домашними животными).
6. Изображение семьи, домашних животных, своего дома, улицы, города.
7. Театрализованные представления по мотивам народных сказок.
8. Заучивание и воспроизведение народных песен, танцев.
9. Ознакомление с национальными настольными и спортивными играми.
10. Проведение конкурсов для мальчиков и девочек «Туйаарыма Куо» и «Үрүҥ Уолан».
11. Организация кукольного театра.
12. Проектная деятельность детей.
13. Изучение символов: герба района, герба и флага республики, страны.
14. Изучение народного эпоса олонхо (использование мотивов в непосредственной образовательной деятельности и режимных моментах).

Все перечисленные методы работы с детьми вводились на основе принципов доступности, взаимосвязи, постепенного усложения и включала разные виды деятельности детей дошкольного возраста.

Результатом проведенной работы является формирование у детей старшего докшольного возраста представлений о Нюрбе и Нюрбинском районе, сохранение национальной культуры, родного языка, природы; воспитание осознания связяи с предыдущими поколениями и чувства гордости за достижения жителей малой родины.

Дети экспериментальной группы показали на контрольном эксперименте высокий уровень сформированности представлений о малой родине, что говорит об эффективности разработанных и проведенных нами мероприятий по воспитанию любви к малой родине.

Таким образом, в ходе опытно-экспериментальной работы цель исследования была достигнута, поставленные задачи решены, гипотеза подтверждена.

Ссылки на источники

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие / Н.В. Алешина. - М. : ЦГЛ, 2018. – 187 с.
2. Аманбаева, Л.И. Гражданское воспитание учащейся молодежи в новых социальных условиях : диссертация ... доктора педагогических наук : 13.00.01 / Л.И. Аманбаева - Якутск, 2002. - 351 с.
3. Григорьева, А.А. Социализация личности ребенка на основе взаимодействия семьи и детского сада / А.А. Григорьева, В.И. Сметанина. – М. : Наука, 2003. – 149 с.
4. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова: Учебник для студ. М. : Академия, 2006. – 416 с.
5. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015 — 160 с.
6. Кокуева Л.В. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста /Л.В. Кокуева: дис. … канд.пед.наук. : 13.00.01 - Ярославль, 2002. – 228 с.
7. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие / М.Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2016. – 96 с.
8. Оконешникова, А. П. Межэтническое восприятие и понимание людьми друг друга: дис.… д-ра пед. наук: 13.00.01 / А.П. Оконешникова. -Улан-Удэ, 2000. - 345 с.
9. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 368 с.

Оросина Любовь Анатольевна,
студентка 4 курса группы БА-НДО-16 кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова» г. Якутск
l.orosina@mail.ru

Неустроева Екатерина Николаевна,
к. п. н., доцент кафедры начального образования, заместитель заведующего кафедрой НО ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Мнемотехника как средство развития мышления и памяти у детей младшего школьного возраста

Аннотация. *В статье описывается информация о общих характеристиках и применении методики мнемотехника в начальной школе с целью развития мышления и памяти младших школьников.*

Ключевые понятия: *мнемотехника, развитие памяти и мышления, младший школьник.*

Актуальность. Всем известно, что память — это самая главная и необходимая составляющая для полноценной жизни человека. Память не только осуществляет сохранение информации в головном мозге, но и представляет собой запоминание, хранение, а также воспроизведение информации.

Память бывает кратковременная и долговременная. Время сохранения памяти влияет от различных показателей, которые помогают как на долгое время хранить какой-либо объем памяти, так и на скорость воспроизведения оставшейся в памяти информации.

Ассоциативная мощность является одной из главных причин, по которой у людей какие-либо впечатления остаются на очень долгое время. Ассоциативная мощность – это то, как образ или событие, связанное с какой-либо информацией, оставляет глубокий и незабываемый след в головном мозге человека. Необычный образ, будоражащий кровь и оставляющий впечатления, запомнится намного легче и дольше, чем типичный образ, не отличающийся ничем от повседневности. Все это, конечно же, имеет прямое влияние на скорость воспроизведения информации.

Следующий фактор занимает связанность и возможность оценивания и сравнения запоминаемой информации с уже знакомыми понятиями, где человек устанавливает связь между старой и новой информацией. Здесь важно понимание и погружение в изучаемый материал.

Есть некоторые приемы и способы, которые позволяют нам облегчить запоминание любой информации с помощью информации. И это понятие называется мнемотехникой.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающие эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи.

«Мнемотехника» и «мнемоника» – это «техника запоминания». Слова эти происходят от греческого «mnemonikon» – искусство запоминания.

На начальном этапе обучения у детей в большей степени развита зрительная память, поэтому надо найти такие приемы, которые бы подходили под такой уровень развития развития зрительной память.

Современным детям сложно связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Они не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции.

Проблемы в речи детей:

- высказывания короткие;
- состоят из фрагментов, логически не связанных между собой;
- отличаются непоследовательностью;
- содержат низкий уровень информативности;

Поэтому перед воспитателями встаёт задача, как помочь детям, но так, чтобы им было легко и интересно.

Мнемоника, или мнемотехника - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Мнемотехника строится от простого к сложному. Ее можно разделить на три этапа.

1 этап – работа с мнемоквадратами. На первом этапе идет знакомство с символами. Учитель показывает и объясняет детям значения и смысл символов. Для начала лучше использовать такие образы и символы, которые дети поймут без каких

либо усилий, а затем повышать уровень сложности вплоть до того, что они уже сами будут придумывать символы для пользования.

2 этап – работа с мнемодорожками. Здесь дети учатся уже читать «простые» схемы. Учителем и учениками придумываются символы для обозначения некоторых характеристик предметов. И после этого дети уже должны читать 2-3 простых предложения без союзов, опираясь только на основные слова.

3 этап – работа с мнемотаблицами. На этом этапе в мнемотаблицы включается большой объем материала, например, сказка, рассказ, повесть и т.д. Здесь уже иллюстрации составляются не по словам, а по ключевым моментам.

Как мы упоминали ранее, мнемотехнику можно использовать в любой области образовательного процесса: на уроках окружающего мира - знания об особенностях природы и экологии, на уроках русского языка – запоминание структуры рассказа, стихотворения, математики – сохранение и воспроизведение информации при учении чисел и т.д. Использование мнемотехники становится актуальным в современном мире, но каждый учитель выбирает свою методику для развития памяти, которая ведет к глубокой обработке материала и более долговременному запоминанию. Благодаря преобразованию учебного материала в форму наглядного, зрительного образа или сопоставляя его с уже имеющимися знаниями по принципу ассоциаций, мнемотехника обеспечивает большую системность, сознательность усвоения новых знаний, вызывая интерес к уроку.

Ссылки на источники

1. Андреева И.В. Мнемотехника как педагогическая технология в валеологическом сопровождении учащихся начальной школы – СПб, 2004 г.
2. Васильева Е. Е. Практические приемы мнемотехники и тренировки памяти. Режим доступа http://www.elitarium.ru/2012/03/20/priemy_mnemotekhniki_trenirovki_pamjati.ht\
3. 3. Фатеева Г. И. Характеристика мнемотехники как метода развития мышления у детей и взрослых [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). — М.: Буки-Веди, 2018. — С. 3-5. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/279/14274/

Павлова Екатерина Павловна,
кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет» имени М. К. Аммосова», г. Якутск
eppavlo2010@rambler.ru

Павлова Виктория Александровна,
студентка 4 курса ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет» имени М. К. Аммосова», г. Якутск
pavvckt@gmail.com

Дидактические игры на региональном материале как средство развития познавательного интереса младших школьников на уроках математики

Аннотация. *В статье рассмотрены вопросы об усвоении младшими школьниками предметных компетенций по математике. Целью исследования было определение педагогических условий развития познавательного интереса посредством дидактических игр. В исследовании были использованы методы: теоретический анализ информации по проблеме исследования, наблюдение, практический опыт. Результатом можно считать: ввиду психофизиологических особенностей младших школьников игровая деятельность более эффективно способствует развитию познавательного интереса.*

Ключевые слова: *игровые технологии, игра, познавательный интерес, психология, предметные компетенции, игровая деятельность, дидактические игры, краеведческие задачи.*

На данный момент развития мира как никогда становится актуальным воспитание личностей, которые бы владели компетенциями, соответствующим требованиям прогрессирующего общества. И база знаний, необходимая для дальнейшего развития определенных компетенций, закладывается именно в период обучения младшего школьного возраста.

Одним из основных предметов начальной школы является математика. Ведь на данных уроках дети младшего школьного возраста усваивают не только системы важнейших предметных понятий, но и овладевают базовыми умениями, навыками в области счёта, речи, письма.

Однако, в силу психофизических особенностей, нередки случаи, когда детям данного возраста перестает быть интересным процесс получения знаний: с каждым годом дети все равнодушнее относятся к учебе. Поэтому развитие познавательного интереса является одним из важнейших задач для системы образования.

И в связи с этим ведется активный поиск эффективных форм и методов обучения математике, которые бы способствовали активизации учебной деятельности, формированию познавательного интереса. И дидактическая игра является одной из самых универсальных средств для развития познавательного интереса у младших школьников.

Дидактические игры выделяются не только эмоциональной красочностью, но и побуждают учащихся к положительному отношению к урокам математики; способствуют активизации учебной деятельности, и, что самое главное – развивают познавательный интерес.

Отсюда следует отметить, что интерес является одной из важных психических особенностей в человеке, являющийся центром его активности.

И во многих работах интерес определяется как потребность человека к познанию мира, реализуемая чаще всего в познавательной деятельности. А.Н.Леонтьев писал, что интерес — это «познавательная специфическая направленность на предметы и явления действительности», приводящая к накоплению знаний об интересующем предмете [1, с.57]. У С. Л. Рубинштейна: интерес – это «избирательное, эмоционально окрашенное отношение человека к действительности» [2, с.32].

Однако познавательный интерес к получаемым знаниям не может поддерживаться постоянно исключительно яркими и стабильно удивляющими сознание фактами. Далеко не все в учебном материале может быть для учащихся интересно. И тогда выступает еще один, не менее важный источник познавательного интереса – сам процесс деятельности.

Чтобы возбудить желание учиться, нужно развивать потребность ученика заниматься познавательной деятельностью, а это значит, что в самом процессе ее школьник должен находить знакомые, привлекательные стороны. Таким образом, проведение в виде игр уроков своей занимательностью повышают интерес учащихся к предмету.

Приведем фрагмент занятия. Тип урока: урок рефлексии, контроль и закрепление пройденного материала в игровой форме.

Цели: учебный аспект: усвоение учебного материала;

воспитательный аспект: воспитание чувства патриотизма; умение работать в команде, помогать друг другу;

познавательный аспект: развитие социокультурной компетенции через знакомство учащихся с культурой страны изучаемого языка;

развивающий аспект: развитие памяти; умение работать поставленными задачами.

Фрагмент урока. С помощью первой дидактической игры осуществляется репродукция и дальнейшая систематизация полученных ранее на занятиях знаний. Её задача первой состояла в том, чтобы дети закрепляли умения при помощи определений элементов национального костюма. Ученикам были даны листы с нарисованными на них различными элементами национальных костюмов, среди которых один элемент не соответствует костюму данного народа (например, сарафан, кокошник, тюбетейка).

Игровое действие состоялось в том, что дети, помимо счёта, должны были соотнести элементы одежды с национальным костюмом и закрыть лишний элемент.

Вторая дидактическая игра обеспечивает включенность детей в процесс выстраивания взаимоотношений друг с другом, в совместную деятельность. Это игра, предполагает творческое преобразование полученных знаний, навыки совместных действий (умение договориться, распределить действия) для решения совместной задачи.

Задачи данной игры были составлены на основе культурно-краеведческом материале Республики Саха (Якутия). При помощи них можно не только ознакомить с особенностями родного края, её природой, историей и традициями, но и тем самым вызвать интерес к учебному процессу. Дети делятся на группы и им выдаются задания различной сложности. Например, для устного счёта предложить детям решить такие задачки:

1. Василий 4 числа поймал 45 карасей, а его сосед следующим днем выловил на 19 карасей больше. Сколько карасей поймали соседи?

2. Жила когда-то старуха и была у нее дочь ростом в пять ладоней. Измерьте высоту своей ладони и запишите какого роста была дочь у этой старухи.

3. Первый охотник добыл 12 уток, а второй на 9 больше. Сколько уток добыли оба охотника?

4. Климат в Якутии резконтинентальный. Поэтому зимой температура достигает до -70, а летом – до +39. Назовите разницу в градусах.

5. Жил один богатырь и он был настолько велик. Что одним взмахом меча срубал 7 деревьев. Сколько деревьев срубит богатырь, если взмахнет мечом семь раз?

В ходе игры дети не только тренировали полученные навыки, но и знакомились с традициями и обычаями. Им очень нравились занятия, они с удовольствием играли в предложенные игры, просили еще проводить уроки такого типа. Многие показали свою заинтересованность в учебной деятельности.

Список использованной литературы

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. - СПб.: Питер, 2006. – 577 с.
2. Кружецкий В.А. Психология. – М., 1986 – 224 стр
3. Минскин В.И. От игры к знаниям. – М., 1988 – 168 с.
4. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982 – 564 с.
5. Павлова Е.П., Максимова А.П. Игровая деятельность в развитии познавательной активности детей с особыми образовательными потребностями // Проблемы современного педагогического образования. – Ялта, 2019 - № 64-4 - С. 146-149.

Парникова Сайаана Петровна,
студентка кафедры начального образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
psayaana.com@gmail.com

Шергина Туйаара Алексеевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
sherginata@mail.ru

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий посредством Сингапурской методики

Аннотация. *В статье рассматривается проблема развития коммуникативных универсальных ученбных действий посредством Сингапурской методики. Опытная-экспериментальная работа проводилось на базе МОБУ «Средней общеобразовательной школе № 17» г. Якутска.*

Ключевые слова: *коммуникативные универсальные действия (УУД), сингапурская методика, групповая форма работы.*

В настоящее время важнейшим показателем является наличие у ребенка внутренней мотивации, которое оказывает наибольшее влияние на его образование, поэтому в образовательном процессе необходимо формировать у него потребность учиться и вести коммуникацию. Для развития коммуникации необходимо использовать новые методы сотрудничества между детьми. Одним из таких методов может стать сингапурская система. Она считается одной из самых успешных в мире, как по качеству образования. Вся методика сингапурского образования исходит к воспитанию ребенка как личности посредством инновационных методов и технологий в движении, в единстве со сверстниками и учителем.

Современный урок по Сингапурской методике — это:

- урок, на котором осуществляется индивидуальный подход каждому ученику;
- урок, содержащий разные виды деятельности;
- урок, на котором ученику комфортно;
- урок, на котором деятельность стимулирует развитие познавательной активности ученика;
- урок развивает у детей креативное мышление;
- урок воспитывает думающего ученика-интеллектуала;
- урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности [1].

Класс разбивается на группы по 4 человека, каждая группа – сплоченная команда, оснащенная рабочим материалом: бумагой, тетрадями, ручками и пр. Команды получают задания и шумно в своей среде его выполняют. По сигналу коллектив оперативно меняется, группы перемешиваются и образуются новые команды (четверки или пары). Дается вопрос или новое задание, дети в ограниченном времени активно обмениваются информацией и навыками [2].

Такие приемы проблемно-ориентированного обучения, проектных методик и групповых форм работы дает учителю возможность реализовать инновационные подходы в обучении младших школьников, развивать необходимые универсальные учебные действия, в том числе и коммуникативные способности обучающихся.

Нами проведена диагностическая работа для выявления уровня сформированности коммуникативных универсальных действий. Работа проводилось на базе МОБУ «Средней общеобразовательной школе №17». В ходе проведенного исследования были протестированы 32 учащиеся 3 «Е» класса.

Для этого использована методика Л.И. Бурменской «Совместная сортировка». В этом задании оцениваются коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Таблица 1

Итоги проведения методики Г.В. Бурменской «Совместная сортировка»

Уровни	3 «Е»
Низкий уровень	18,75%
Средний уровень	50%
Высокий уровень	31,25%

Из таблицы 1 видно, что по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества в классе у 3 пар выявлен низкий уровень - дети не смогли прийти к согласию, не разрешили конфликт, 1 пара просто разделили фишки произвольно. Аргументировать свои действия не смогли. У 8 пар - средний уровень и только

5 пары справились с заданием на высоком уровне - с первого момента договаривались, обсуждали и спорили, доказывали партнеру свое мнение.

Опираясь на полученные данные, можно утверждать, что меньше половины испытуемых справилась с заданием на высоком уровне и имеет средний уровень развития коммуникативных универсальных действий.

Как показали результаты диагностики, есть необходимость повысить коммуникативные способности обучающихся. А для этого мы использования Сингапурской методики для эффективности и рассмотрению восприятия детьми данной методики.

На уроке использовались основные структуры Сингапурской методики: MANAGEMENT, HI FIVE, CLOCK BUDDIES, TAKE OFF – TOUCHDOWN, TIC-TAC-TOE, STIR THE CLASS, SIMULTANEOUS ROUND TABLE, Куиз-Куиз-Трэйд, TIMED PAIR SHARE, MIX PAIR SHARE, MIX FRIZE GROUP, TEAM CHEAR. Было проведено всего 3 урока по сингапурской методике представленных в таблице 2.

Таблица 2

Тематическое планирование уроков в 3 классе

Тема и цель урока	Содержание урока	Коммуникативные УУД
1. Фрагмент урока «Закрепление знаний и умений по нумерации в пределах 1000»	Организационный момент- ознакомление со структурой методики (хай файв, мэнэдж мент и т.д.). Работа в группах проверка домашнего задания клок бадис. Устный счет куиз-куиз-трейд. Решение примеров с учебника. Физкультминутка - тимчир. Решение задач роллиробин. Хай файв. Сималинтиниус раунд тэйбл решение задач. Рефлексия Тэйк оф – тач даун.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Учится выполнять предлагаемые задание в группе, уважительно вести диалог с учителем и товарищами. Полно и точно выражать свои мысли. Выработать совместные критерии оценивание выполнения изделия.
2. Окружающий мир «День Земли»	Организационный момент- ознакомление со структурой методики (хай файв, мэнэдж мент и т.д.). Определение темы – показать картину структура джоттотс. Стезе класс «Что вы знаете о Земле?». Микс фриз груп «тест». «От чего нужно охранять природу?» таймдпэашэа. Викторина по командам.	Уметь договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.
3. Литературное чтение Агния Барто «Разлука»	Организационный момент (мэнэджмэнт, хай файв). Речевая разминка. Жизнь и творчество Барто. Тест микс фриз груп. Чтения стихотворения. Джоттотс «действительно ли все поступки мальчик совершал для мамы?». Рефлексия.	Осуществлять совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Вступать в диалог, отвечать на вопросы, задавать вопросы.

В ходе проделанной работы и наблюдение за детьми мы пришли к выводу, что сингапурской методике больше проявляются коммуникативные УУД. Так как в процессе проведения нами работы можно наблюдать, как ученики на уроке большую часть обмениваются мыслями и идеями в слух и обсуждают задания между собой и в группах. Также обучающиеся активно проявляют коммуникативные способности в ходе составления, высказывания сформулированного ответа на задания.

Список литературы:

1. Ярусова М.А. Методическая разработка «Применение структур сингапурского метода обучения в начальных классах». [Электронный ресурс]. - https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=4405 свободный.- (дата обращения: 10.10.2019)
2. Маломанова Е.Б. Использование структур Сингапурской методики обучения на уроках биологии. [Электронный ресурс]. - http://metodbank.cpi-kiz.ru/DswMedia/ispolzovaniestruktursingapurskoymetodikiobucheniyanaurokaxbiologiimalomanova.pdf свободный.- (дата обращения: 5.11.2019)

Пестрякова Мария Никифоровна,
студентка 2 курса кафедры социальной педагогики ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Pestryak_masha@mail.ru

Данилов Дмитрий Алексеевич,
доктор педагогических наук, профессор кафедры социальной педагогики ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
da.danilov@s-vfu.ru

Роль студенческого самоуправления в формировании лидерских качеств у студентов

Аннотация. *В статье рассмотрены роль студенческого самоуправления в формировании лидерских качеств у студентов. Один из самых значительных групп молодежи является студенчество, потенциально способное оказывать непосредственное и существенное влияние на характер и направленность социально-экономических и политических процессов в обществе.*
Ключевые слова: *лидерские качества, человек, студенчество, современная политика, самоуправления, действия.*

На современном рынке труда возрастает потребность в кадрах, обладающих как высоким уровнем профессиональной подготовки, так и лидерским потенциалом. Сегодня наиболее важные требования работодателей к выпускнику - умение работать в команде, организационно-коммуникативные способности и навыки.

Современному обществу нужны активные компетентные специалисты, которые способны самостоятельно принимать решение в любых ситуациях готовы взять ответственность на себя за осуществление проблем, умеющие четко и определенно достигать цели своей деятельности, преодолевать трудности, не опускать руки перед проблемой, а также должны уметь правильно строить взаимоотношения с другими людьми, быть сплоченными и работать в команде, то есть проявлять лидерские качества [6].

По мнению М. Ю Ананченко, лидером может стать:

- человек который сумел заявить о себе народу, обнаружив свою ценность и уникальность, сумевший развить её во благо своей страны.

- человек, который должен признать у каждой личности ценность, должен относиться уважительно к подчиненным ему людям, обладает способностью к самоидентификации и постоянному развитию, обучению [1].

Самым важным фактором в осуществлении лидера своих функций являются его личностные качества. Важную роль для успеха лидеров играет конкретная обстановка и внешняя среда, опыт, зрелость, умение, также результаты деятельности и ожидания последователей, особенности поведения лидера и особенности организации в которой они работают или учатся. Исследователи считают, что из неопределённости возникает лидерство – когда во время всеобщего хаоса появляется личность, который способен указать направление и сделать это направление понятным для всех. И.Л. Васюков показа пример зарубежных авторов, они четко выразили позицию лидера, так, Том Питерс отмечает: «Нет беспорядка, нет суматохи — значит, нет ни творчества, ни энергии, ни вдохновенного лидерства». Роберт Куинн пояснил: «Лидер является тот человек, который способен постоянно самосовершенствоваться, а его рост происходит только тогда, когда заканчивается стабильность и начинается неопределённость и неопознанность новых рисков» [2].

Формирующие факторы качеств лидера являются:

- лидер всегда осуществляет регуляцию межличностных отношений в группе;

- лидерство всегда может возникнуть в условиях микросреды, точнее нужен небольшой контакт с группой;

- лидерство возникает стихийно и это дает понять, что в нынешнее время можно увидеть невооруженным глазом;

- лидерство больше всего отличается меньшей стабильностью, т.к. зависит от настроения группы, его характера ситуации и не подкреплено в отличие от руководства системой правовых санкций;

- процесс который решает руководитель, определяется не только внутригрупповыми, но и внешними обстоятельствами (например, сотрудничество с другими организациями и.т.д.), тогда как лидер решает только проблемы, возникающие в группе. В этом случае лидер четко должен знать общую картину коллектива;

- лидер всегда действует внутри группы, а руководитель связывает их группу с другими социальными системами.

Данное время одним из самых известных групп молодежи является студенчество, который потенциально способный оказывать непосредственное и существенное влияние на характер и направленность социально-экономических и политических процессов в обществе. Учебные заведения должны понимать и принимать высокую степень ответственности не только за подготовку студентов, но и за формирование их как сознательных граждан нашей великой и могучей страны. Наша молодежь, обучаясь в образовательных учреждениях, показывает, насколько они могут себя проявить, работая в студенческих отрядах и одновременно получать развитие.

Сегодня в условиях этих направлений необходимы поиски новых и эффективных форм организаторской работы с университетской молодежью.

Для формирования и развития лидерских качеств у студентов образовательной среде особое значение имеет такой орган как Студенческого самоуправления (ССУ). В Студенческом самоуправлении активно формируют организацию жизнедеятельности студентов, которая способствует развитию их самостоятельности в принятии серьезных решений и ответственности, которые они получают за результаты по достижению общественных и личностных целей. В развитие лидерских качеств целенаправленным процессом является творческое взаимодействие студентов друг с другом, с учителями, преподавателями и социальными партнерами, который позволяют развивать качества личности, они связаны с лидерским статусом, приобретают опыт лидерского поведения. Е.Н. Кривеньшева считает теорию, что студенческое самоуправление можно рассмотреть как специфический вид деятельности (Л.И. Новикова), метод формирования коллектива (В.М. Коротов), как средство воспитания общественников и принцип деятельности общественных организаций (Н.М. Изосимов)[5]. Студенческое само по себе создает самоуправленческую среду для наиболее полной реализации лидерского потенциала личности и дальнейшего развития качеств у студента, которые необходимы для его успешного становления в качестве развитого гражданина и успешного специалиста.

Если определить, что такое эффективное лидерство, важно четко провести различия между лидером, лидерством и ведением. Рассмотрим позицию лидера - это роль в определённой системе. Человек в данной ситуации формально играет роль лидера, может обладать, или не обладать лидерскими навыками и способностью руководить. Лидерство имеет отношение к уму, способностям и влиянию. Часто лидерство принадлежит человеку, не являющемуся формальным лидером, ведение - это результат сочетания соответствующей роли который способен к лидерству, то есть должен уметь каким-то образом влиять на других людей [3].

В широком смысле лидерство определяется, как способность повлиять на других людей в направлении достижения их целей. Иными словами, лидер - это тот человек, за которым должны идти вперед, т.е. лидер ведет сотрудника или группу сотрудников

к определенной цели. Мы часто видим, что в организациях лидерство противопоставляется менеджменту. Менеджмент обычно выполняет задачу других людей». Лидерство же определяют, как «правильно сделать так, чтобы у других людей появилась мотивация выполнять определенную задачу».

Таким образом, лидерство тесно связано с созданием мотивации и влиянием на других людей [4].

В заключении можно сказать, что формирование лидерских качеств, повышение уровня приобретенных знаний и мотивации к получению специальности во многом зависят от успешной социализации и самореализации молодого человека в современном обществе, участие в студенческом самоуправлении – первый опыт самостоятельной социальной работы.

Список литературы

1. Ананченко, М.Ю. Сущность и источники лидерства / М.Ю. Ананченко // Вестник Поморского университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2005. - №1. – С.47-54
2. Альтманн. Х. Звёздные часы лидерства. Лучшие стратегии управления в мировой истории. – Пер. с нем. – М.: АО "Интерэкспорт", 2014.
3. Васюков, И.Л. Обзор некоторых существующих практик развития лидеров в молодежной среде / И.Л. Васюков // Инновационные образовательные технологии. – 2013. - №3. – С.108 -116.
4. Герчикова И.Н. Менеджмент: учебник для вузов. М.: ЮНИТИ "Банки и биржи", 2014
5. Кривеньшева, Е.Н. Аксиология молодежного лидерства в регионе /Е.Н. Кривеньшева // Регионология. – 2012. - №3. – С.221-229.
6. Пономарев, А. Формирование лидерских качеств у студентов / А. Пономарев // Высшее образование в России. – 2013. - №12. – С.99-104

Платонова Валерия Михайловна,
студентка 2 курса кафедры социальной педагогики ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Sidorova.lera@yandex.ru

Жиркова Зоя Семеновна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
zhirkova_zoy@mail.ru

Влияние организационной культуры на эффективность деятельности колледжа

Аннотация. *В данной статье раскрываются особенности организационной культуры образовательных организаций среднего профессионального образования, анализ различных точек зрения, определения понятия организационной культуры, для установления на чем реально опирается уникальность организации.*
Ключевые слова*: организационная культура, деятельность, культура, миссия, ценности, нормы, исследования, проблемы.*

Общепринятого определения понятия «культура» нет, хотя всем понятно, что это такое. Изучением организационной культуры образовательных организаций занимались такие исследователи, как С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Они поднимали в педагогической науке вопрос формирования единых убеждений как основы сплоченного коллектива. В ней они видели успешное решение не только управленческих проблем, но и других.

Данной проблемой занимались такие исследователи, как Э. Шейн, И. Ансофф, Т. Питерс, Р. Уотермен. Они утверждают, что «организационная культура представляет собой некое вторичное образование, которое используется как инструмент для

достижения целей, в частности, можно регулировать поведение работников. Во-первых, этот инструмент помогает организации выжить, адаптироваться к внешней среде и быть ею признанным, следующее, с его помощью организация может эффективно работать как единая команда» [2].

По мнению К.М. Ушакова, «в образовательном учреждении организационная культура очень эффектный и жесткий инструмент управления поведением людей, формирования модели поведения сотрудников организации, который необходимо использовать» [6].

Вместе с тем, согласно тому же исследователю, «культура организации – это параметр, которому присущ слабый динамизм. Именно поэтому руководитель, обладающий, с точки зрения своих работников, наибольшей властью и свободой, является единственным должностным лицом, имеющий возможность максимально оказать влияние на культуру возглавляемый им организации» [5].

Как считают многие исследователи, корпоративная культура в образовательных учреждениях, в том числе и средних образовательных учреждениях и в ее педагогических коллективах является тем инструментом, дающим руководителю возможность четко понять особенности своей организации, также успешно развивать её [4].

Организационная культура складывается независимо от того, занимается руководство ее формированием или нет. Вопрос состоит только в том, поддерживает ли эта организационная культура эффективную работу организации, или, напротив, тормозит, являясь серьезным препятствием в реализации поставленных стратегических целей [2].

Далее, рассмотрим определение понятия «организационная культура». Культура (от лат. cultura — "возделывание", "воспитание") — это совокупность материальных и духовных ценностей, которыми владеют общество и отдельный человек. Культура приобретает и передается из поколения в поколение, также ценности, идеи, традиции, нормы и правила, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность. Для любого человека термин «культура» понятен и прост, но как известно это понятие обманчива, когда мы говорим не о культуре вообще, а о культуре организации.

Одним из компонентов организационной культуры образовательной организации являются ценности, которые придают им индивидуальный акцент, находят отражение в миссии, целях, стратегии организации.

К ценностям можно отнести:

- новаторство, инициативность, проявление творчества;
- высокий уровень преподавания, лидерство в своей области, преданность педагогической профессии;
- справедливое и равное отношение к работникам, независимо от возраста, пола, национальности и пр.;
- прозрачность процедур и критериев выдвижения на руководящие должности, коллегиальность в принятии решений, личный пример руководителя;
- позитивный характер взаимоотношений, возможность контактов с высшим руководством, восприимчивость к критике и пр.

Для анализа и оценки формирования организационной культуры (для сравнения надо два СПО) нами были изучены документы организаций по следующим вопросам:

1. Основные цели и ценности (определена ли стратегия, выработана ли миссия образовательной организации).

2. Степень соответствия сложившейся организационной культуры с выработанной стратегией образовательной организации.

3. Организационные мероприятия, направленные на формирование, развитие или закрепление ценностей и образцов поведения.

Анализ документов организаций показал, что в образовательных организациях СПО определены стратегия их развития, миссии сформулированы недостаточно

четко, поэтому имеются расхождения сложившейся организационной культуры с выработанной стратегией образовательной организации. Организационные мероприятия, направленны на закрепление ценностей образовательной организации как преданность педагогической профессии, справедливое и равное отношение к работником, высокий уровень преподавания, инициативность, коллегиальность в принятии решений, личный пример руководителя, проявление творчества.

В образовательных учреждениях существуют несколько типов культур: ролевая культура, культура власти и силы, коллективная культура (культура деятельности), культура индивидуальности (культура личности).

Организационная культура образовательной организации может являться инструментом управления поведением сотрудников по отдельности, также в целом педагогическим коллективом. Руководитель образовательной организации может создать определенную модель поведения своих сотрудников, выделять и поддерживать определенный тип культуры в своей организации с целью повышения и использования его позитивного потенциала.

Список литературы:

1. Арджирис К. Организационное научение. М.: ИНФРА-М, 2004.6. Ушаков К.М. Организационная культура – рискованный объект управления // Директор школы. – 2009. – №3. – С. 20 – 26.
2. Жиркова З.С. Позиционная модель формирования организационной культуры образовательного учреждения // Вестник Бурятского государственного университета, Выпуск 1, № 1, 2011 г. – С. 41-45
3. Жуковская А.И. Управленческая деятельность в практике школы и организационная культура // Наука и школа. – 2003. – №5. – С. 45 – 52.
4. Коровина, О. Ю. Организационная культура в сфере образования [Текст]: методические материалы в помощь слушателям курсов повышения квалификации / О.Ю. Коровина / Под научной ред. А. В. Золотарева. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2006. – 64 с.
5. Руднев Е.А. Скрытая реальность: понимать, чтобы успешно управлять // Народное образование. – 2006. – №5. – С. 46 – 56.
6. Ушаков К.М. Организационная культура: понятие и типология // Директор школы. – 1995. – №2. – С. 3 – 9.

Портнягина Таисия Владимировна,
магистрант I курса группы МПрО-19 ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
portnyaginatasya@gmail.com

Ноговицына Надежда Михайловна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
nm.nogovitcyna@s-vfu.ru

Исследование уровня школьной тревожности у младших подростков

Аннотация. *В данной статье дана интерпретация понятия «тревожность» с учетом особенностей младшего подросткового возраста. Предпринята попытка сделать сравнительный анализ уровней тревожности у девочек и мальчиков. Раскрыты основные причины повышения уровня тревожности у учащихся среднего звена. Представлены результаты диагностики уровня школьной тревожности по методике Филлипса.*

Ключевые слова: *тревожность, ранний подростковый возраст, выявление, диагностика.*

Определения понятия тревожности сводятся к тому, что это отрицательное эмоциональное переживание, связанное с предчувствием опасности. Такое состояние выражается в ощущениях, таких как нервозность, озабоченность, беспокойство, напряжение,

проявляется в организме человека в виде учащения дыхания, повышении артериального давления, усилении сердцебиения, возрастании общей возбудимости.

Как правило, у обучающихся при переходе из начальной школы в среднее звено наблюдается повышение уровня тревожности. Это объясняется необходимостью адаптации не только к новому школьному коллективу, но и к требованиям учителей-предметников, изменениям учебного материала и увеличениям нагрузки и т.д. Затруднения в адаптации выражаются чаще всего в нарушениях дисциплины, снижении мотивации к учебной деятельности, снижении успеваемости и др. Все это оказывает негативное воздействие на развитие ребенка, и препятствует благоприятной социализации личности.

По А.В. Микляевой и П.В. Румянцевой отмечаются: «проявления школьной тревожности могут привести к школьной дезадаптации, такие как ухудшение соматического здоровья, рассеянность, нежелание ходить в школу, страх потерять или испортить школьные принадлежности, излишняя старательность при выполнении заданий, снижение концентрации внимания на уроках, отказ от выполнения субъективно невыполнимых заданий, страх опоздать в школу. Повышенный уровень тревожности характеризуется недостаточной эмоциональной приспособленности ребенка» [3]. Учитывая, что ранний подростковый возраст охватывает период Младший подростковый возраст в современной психологии охватывает период жизни ребенка с 11-13 лет. Характерная черта этого периода в том, что у младшего подростка появляется высокая чувствительность к любым неблагоприятным влияниям окружающей действительности.

Цель исследования: выявление факторов школьной тревожности у младших подростков, перешедших из начального звена в среднее.

База исследования: В исследовании приняло участие 30 обучающихся из них 19 мальчиков и 11 девочек раннего подросткового возраста МОБУ СОШ №31 г.Якутска.

В целях выявления факторов школьной тревожности мы использовали методику диагностики уровня школьной тревожности Филлипса. Цель методики состоит в изучении уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего и среднего школьного возраста. Тест состоит из 58 вопросов, которые были предложены в письменном виде. На каждый вопрос требуется однозначно ответить “Да” или “Нет”.

Анализ результатов исследования показал, что у обучающихся 5 «Б» класса (рис.1) повышенный уровень тревожности у 10% младших подростков, общая тревожность у 23,33% обучающихся, переживание социального стресса у 6,67% обучающихся, фрустрация потребности в достижении успеха у 6,67% обучающихся, страх самовыражения у 16,67% обучающихся, страх ситуации проверки знаний у 36,67% обучающихся, страх не соответствовать ожиданиям окружающих у 30% обучающихся, низкая физиологическая сопротивляемость стрессу у 6,67% обучающихся, проблемы и страхи в отношениях с учителями у 40% обучающихся.

Как мы видим, у младших подростков превышает страх ситуации проверки знаний, а также проблемы и страхи в отношениях с учителями, это может указывать на то, что возможно учителя и родители сильно акцентируют внимание на оценках, которые получает младший подросток, проявление излишней строгости, сравнивание с более успешными учащимися, повышение голоса и демонстративное недовольство учителей по отношению к обучающимся в случае ошибочного ответа на уроках могут вызвать повышенную школьную тревожность.

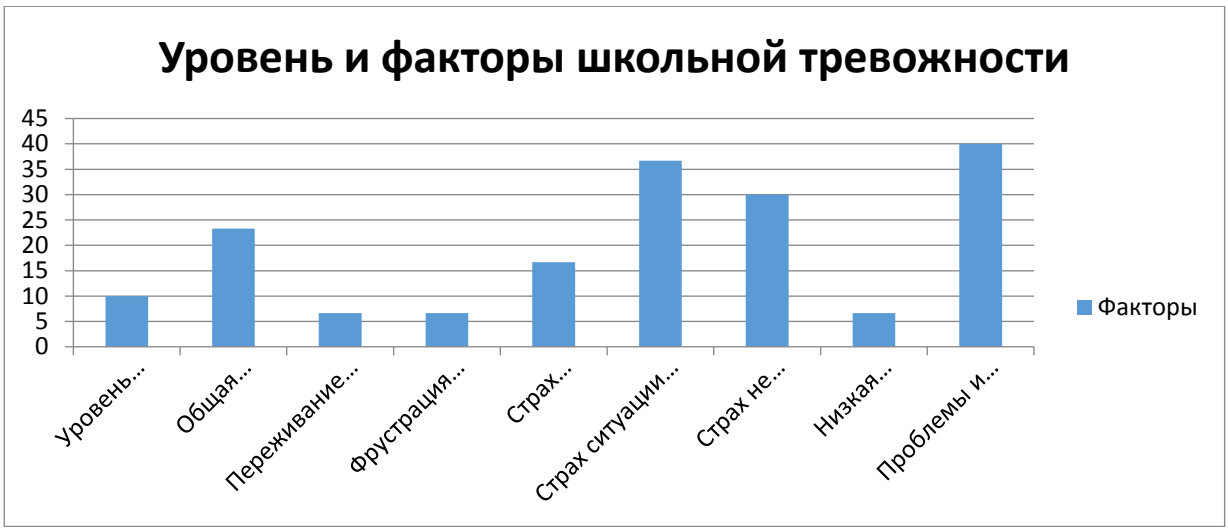


Рис.1 Уровень и факторы школьной тревожности младших подростков по результатам диагностики по методике выявления школьной тревожности Филлипса

Далее мы выявили школьную тревожность отдельно у девочек и мальчиков (гендерный аспект) (рис.2). Результаты показали, что уровень тревожности у девочек выше на 7,65%, общая тревожность у девочек выше на 11,48%, переживание социального стресса у мальчиков составляет 5,26%, фрустрация потребности в достижении успеха у мальчиков выше на 1,44% страх самовыражения у девочек выше на 16,74%, страх ситуации проверки знаний у девочек выше на 13,87%, страх не соответствовать ожиданиям окружающих у девочек выше на 24,4%, низкая физиологическая сопротивляемость к стрессу у девочек выше на 3,83% и проблемы и страхи в отношениях с учителями у девочек выше на 22,97%. По результатам исследования мы наблюдаем, что у девочек младшего подросткового возраста тревожность превышена. Повышенная школьная тревожность чаще всего наблюдается у обучающихся, которые учатся хорошо. Излишняя старательность, высокие требования родителей и учителей, страх неудач, острое реагирование на низкие баллы дают основания для проявлений разного рода неврозов и истерик. По нашему мнению, тревожность у девочек превышена из-за того, что они попадают под давление учителей и родителей на такие темы как «девочки должны быть примерными», «у девочек должна быть хорошая успеваемость», а мальчикам в основном, такое давление не оказывается.

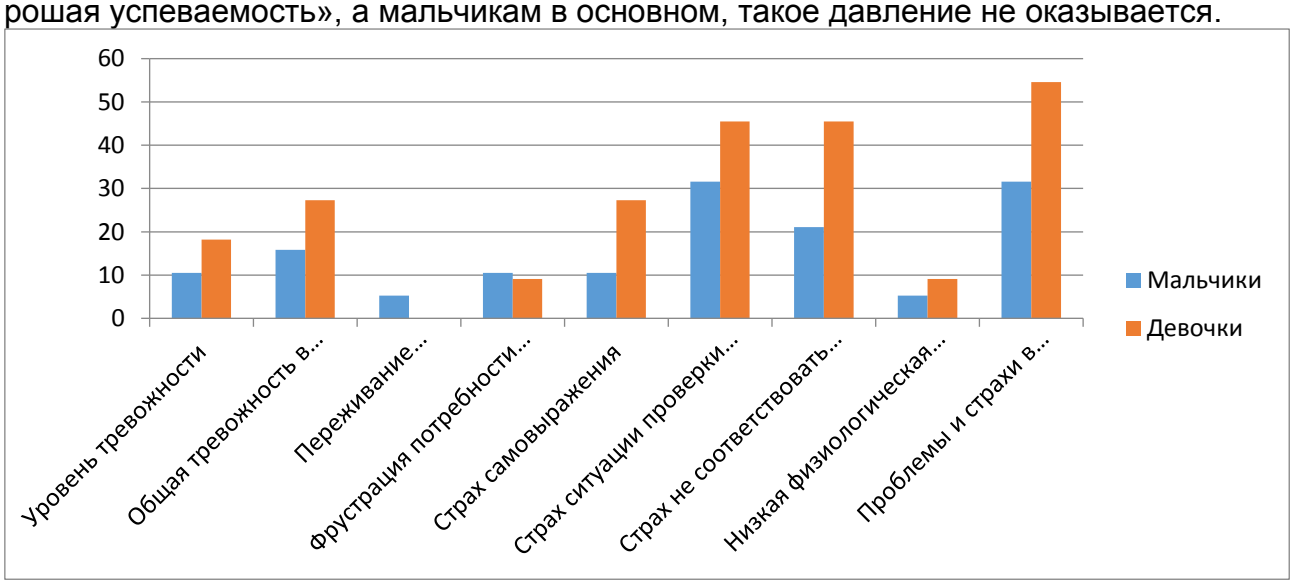


Рис.2 Выявление исследования по половым отличиям младших подростков по результатам диагностики по методике выявления школьной тревожности Филлипса

Проблема повышения уровня тревожности среди подростков как черты характера впервые подняли в конце 90-х годов XX столетия. Тогда объяснили такой феномен кризисным периодом развития страны, разрушением идеологии и паническими настроениями у взрослого населения. В настоящее время причины и факторы повышенного уровня тревожности не такие глобальные, но имеют глубокие корни. В основном они касаются переходным периодом в развитии личности и перестройкой ведущего вида деятельности. Кроме того, доступность и стихийность получаемой информации из различных источников, слабый контроль за данным процессом со стороны взрослых также способствует возникновению проблемы.

В качестве рекомендаций по профилактике школьной тревожности для учителей, стоит отметить, что нельзя сравнивать ребенка с другими обучающимися, если сравнивать его, то только с тем каким он был на начальном этапе обучения и каким он стал сейчас; размеренный темп обучения во время урока (дефицит времени работы на уроке также повышает уровень тревожности); оптимистический взгляд на способности учащегося (одобрение, поддержка, вера в ребенка) способствует снижению тревожности; замечания в более мягкой форме, а также четкая аргументация своей позиции; отказ от словесной агрессии (оскорблений, унижений, высмеиваний ребенка); «проигрывание», репетиция важных событий, экзаменов для того чтобы ребенок адаптировался; учитель должен являться ребенку положительным примером, так как ребенок перенимает и усваивает настрой учителя, также учитель должен знать различные элементарные приемы релаксации, дыхательные приемы для снижения напряжения во время урока.

Ссылки на источники

1. Прихожан, А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика / А.М. Прихожан. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2000. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psychlib.ru/mgppu/pri/PRI - 001- .HTM (дата обращения: 11.11.2016).
2. Микляева, А.В., Румянцева, П.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб.: Речь, 2004. – 248 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.twirpx.com/file/266495/ (дата обращения: 10.11.2016).
3. Сидоров, К.Р. Тревожность как психологический феномен: статья / К.Р. Сидоров. – эл.ресурс. – Режим доступа: [https://cyberleninka.ru/] (дата обращения: 10.11.2019).

Родионова Ирина Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент, магистр направления «Менеджмент», зам. директора по научной работе Тульского филиала РЭУ им. Г. В. Плеханова, г. Тула
tulareu@mail.ru

Титова Ольга Александровна,
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры немецкого языка Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого, г. Тула
olga-titowa@yandex.ru

Головина Ирина Викторовна,
кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры немецкого языка Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого, г. Тула
golovina-tula@yandex.ru

Технология развития умений критического чтения иностранной аутентичной периодики

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности развития умений критического чтения текстов иностранных периодических изданий. Обоснована необходимость развития умений критического чтения в условиях современной подготовки*

специалиста широкого профиля. Особый акцент сделан на схеме работы с публицистическим текстом с целью развития умения критического чтения.
Ключевые слова: *критическое чтение, критическое мышление, публицистический текст, иностранный язык, кластер, эффективное чтение, рефлексия.*

В условиях современной подготовки специалиста широкого профиля, способного к профессиональной мобильности, к исследовательскому поиску, к беспристрастному восприятию чужого мнения, к межкультурному общению и сотрудничеству, к построению диалога культур, к компромиссам и толерантности, вопрос развития умения критического чтения у студентов высшей школы стоит особенно актуально. Современному обществу нужен критически мыслящий человек, а именно такой, который способен не только увидеть посыл, оставленный говорящим или автором публикации, но и рассмотреть проблему с разных точек зрения, услышать разные мнения и найти компромиссное решение. Критически мыслящий человек терпим к разным точкам зрения, способен абстрагироваться от негативного содержания информации и рассмотреть несколько возможных решений проблемы.

В работе «Повышение качества обучения гуманитарным дисциплинам в контексте требований ФГОС» авторами уже отмечалась необходимость развивать у студентов навыки активного самостоятельного овладения знаниями, навыки расширения теоретического кругозора, умения извлекать из различных источников информацию и превращать ее в знание, правильно организовывать свою работу по поиску необходимых материалов и их изучению, по практическому применению полученных в ходе работы знаний и навыков [1,156].

Всё вышесказанное естественным образом соотносится с основным принципами гуманистически ориентированного образования, такими как природосообразность, толерантность, культуросообразность, сотрудничество. Данные принципы обнаруживают себя через содержание обучения иностранным языкам достаточно полно и реализуются на занятиях за счет применения социокультурного и личностно-ориентированного подходов в обучении [2].

Газета (электронная или печатная) как совокупность текстов, созданных разными авторами, как коллективный коммуникатор по-своему воспроизводит окружающую действительность, предлагает читателю особый взгляд на мир, создает особую картину мира. Газета – источник новой информации. Ее содержательный диапазон чрезвычайно широк: она многотемна и многопроблемна. Обучение чтению периодических изданий, помимо прочего, способствует усилению мотивации и интереса к предмету [3].

Критическое чтение применяется и должно применяться преподавателями с целью формированием у обучаемых навыков эффективного участия в иноязычном общении, благодаря которому взаимопонимание между представителями различных национальностей становится реальностью.

Прежде чем говорить непосредственно о критическом чтении, необходимо остановиться на таком понятии как критическое мышление, которое является более широким и развивается благодаря чтению.

Термин «критическое мышление» в отечественной педагогике и методике стали употреблять сравнительно недавно. Первыми данное понятие ввели зарубежные психологи Дж. Бруннер, Ж. Пиаже, Д. Халперн. В работах Дж. Брауса и Д. Вуда критическое мышление понимается как способность человека быть логичным, объективным, стремиться к поиску здравого смысла. По мнению данных ученых человек, способный мыслить критически, способен не только на здравую критику, но и на выдвижение совершенно новых, уникальных идей [4]. Схоже с вышепредставленным и определение Д. Халперна, по мнению которого критическое мышление – это логичное, взвешенное, целенаправленное мышление [5].

Само по себе критическое мышление вбирает в себя такие понятия, как аналитическое, творческое, логическое мышление. Многие методисты, специализирующиеся на разработках технологий развития критического мышления, заявляют, что оно способно развиваться благодаря чтению и письму. Исходя из данного факта, можно сделать вывод, что и критическое чтение в своей основе имеет аналогичные характеристики, способы и методы развития, что и критическое мышление.

Критическое чтение, как и критическое мышление можно и нужно развивать на протяжении всей жизни. Д. Халперн выделил ряд характеристик [5, 56], необходимых для логичного и обоснованного критического анализа в ходе чтения:

1. готовность к планированию: студент должен уметь упорядочивать мысли, строить рассказ последовательно и обдуманно;

2. гибкость: развивая данную характеристику, обучающийся будет способен принимать чужое мнение, которое часто не совпадает с его собственным. Читая статьи, публикации, в которых высказывается негативное мнение, студент должен уметь абстрагироваться от эмоций и дать здравую оценку тому или иному источнику;

3. настойчивость: студентам важно уметь не откладывать на потом рассмотрение сложных, на первый взгляд, непосильных для них вещей. Важно выработать настойчивость в мыслях и действиях для успешной реализации целей;

4. готовность исправлять свои ошибки: студент должен уметь продолжать работать, невзирая на допущенные ошибки. Бывают ситуации, когда, допустив ошибку в разъяснении, понимании прочитанного, студент теряет интерес к дальнейшей работе. Задача преподавателя – показать, как делать выводы из собственных ошибок, научить понимать их как некий стимул к достижению окончательной цели;

5. осознание: необходимо формировать умение видеть и понимать ход собственных мыслей и мыслей автора публикации;

6. поиск компромиссных решений: студенты должны уметь так формулировать мысли, чтобы остальные к ним прислушивались, считали их авторитетными, иначе есть риск остаться неуслышанными.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что критически мыслящий человек реально способен не только увидеть посыл, оставленный автором публикации, но и рассмотреть проблему с разных точек зрения, услышать разные мнения и найти компромиссное решение. Критически мыслящий человек терпим к абсолютно разным, зачастую противоположным точкам зрения, в случае необходимости способен абстрагироваться от негативного влияния публикации, рассмотреть факты беспристрастно и предложить несколько возможных вариантов решений проблемы.

Стоит отметить значительную роль преподавателя в организации учебного процесса, направленного на формирование умения критического чтения. Именно от него зависит создание определенных взаимоотношений, в которых преподаватель посредством культуры другой страны и другого языка, способствует гармоничному развитию личности учащегося [6].

Для успешного развития критического чтения необходимы методические инструменты, на которые можно опираться. Так, например, существует педагогическая технология развития критического мышления посредством чтения и письма, разработанная американскими педагогами Дж. Стил, Ч. Темплом, которая стала внедряться в российскую образовательную систему с 1997 года. Согласно этой технологии, урок должен быть разбит на 3 стадии:

1. Вызов – постановка целей студентом, достичь которые он сможет с помощью уже имеющихся знаний и умений, и определение мотивов к получению новой информации;

2. Осмысление содержания – получение новой информации и корректировка целей с ее учетом;

3. Рефлексия – размышление, принятие не только новой информации, но и новых умений и знаний, а также постановка новых целей и задач [7].

Если рассматривать данную схему применительно к чтению статей периодических изданий, то на стадии вызова преподаватель вместе со студентами, проанализировав заголовок, определяют основную проблему статьи, её тему и ту сферу, которой она касается, а также ставят перед собой определенный вопрос (чтение любой публикации должно неизменно вести читателя к получению ответа на некий актуальный вопрос – ради чего собственно эта публикация и написана). Особенности работы с заголовком статьи и его лексико-грамматические и стилистические черты, а также роль заголовка в прогнозировании, определении темы и главного вопроса подробно изложены в работе «К вопросу о лексико-стилистических особенностях газетных заголовков…» [8]. Используя метод мозгового штурма, преподаватель дает возможность каждому студенту актуализировать свои собственные знания, так или иначе касающиеся поставленной темы. Далее в ходе обсуждения, идет систематизация полученных коллективных знаний и ставятся мелкие вопросы, которые могут помочь в дальнейшем ответить на главный вопрос. На данной стадии можно предложить студентам составить сводную таблицу, например, в виде списка ключевых слов по теме или кластера.

На стадии осмысления содержания студенты читают текст статьи, получая и осмысливая новую информацию. По мере чтения текста про себя они могут делать пометки на полях, помечать ту информацию, которая, по их мнению, может быть ключевой, по мере возможности отвечают на поставленные в начале занятия вопросы. На данном этапе важно сохранить интерес к изучаемому вопросу, можно предложить студентам работать в парах или мини группах.

Последняя стадия – стадия рефлексии – предполагает анализ полученной информации. Преподаватель предлагает студентам вернуться к записям, сделанным перед прочтением статьи, затем можно составить новую сводную таблицу с новой переработанной информацией. Затем можно сравнить обе таблицы и проанализировать оба блока. В результате такого анализа обучающиеся смогут с помощью или без прийти к ответу на поставленный в начале занятия вопрос. Вся работа может быть организованна в форме круглого стола, дискуссии или дебатов, благодаря чему студенты смогут не только выслушать мнение остальных членов коллектива, но и предложить компромиссное решение.

Применяя представленную выше технологию развития критического мышления в процессе чтения, преподаватель не только развивает способность студентов к самостоятельной постановке целей и задач, определению планов решений, выдвижению гипотез, оценке собственных и чужих суждений и выдвижению компромиссного решения, но и приучает их к технике критического чтения. В дальнейшем, читая любые публикации, они будут способны не только здраво оценивать мнение автора, его влияние на мнение читателя, но и гибко, адекватно оценивать полученную информацию.

Придерживаясь плана: вызов, осмысление содержания, рефлексия, преподаватель должен соблюдать единство структуры (используемые приемы, методы, форма и организация работы) и содержания. Для сохранения такой целостности следует придерживаться определенной стратегии работы с текстом.

Существуют несколько классических приемов, которые педагоги широко использую с целью развития критического мышления посредством чтения:

1. Кластеры (clusters) / гроздья / паутинки = спайдограммы (spidergrams);
2. ИНСЕРТ (INSERT = Interactive Noting System of Effective Reading and Thinking);
3. Чтение с остановками.

Смысл приема под названием «кластеры». заключается в том, что, читая текст, студенты вычленяют важную, по их мнению, информацию и помещают ее в схему с разветвлениями (разветвлений может быть бесконечное множество).

Данный прием очень удобен, так как информация организуется, а не находится в хаотичном порядке, её можно разбить по категориям, добавляя те знания, какими располагали в начале урока на стадии вызова. В центр схемы помещается основной

вопрос или основная тема обсуждения, а ответвления – данные, посредством которых мы можем прийти к конечному результату. На стадии вызова обучающиеся определяют центральный вопрос после того, как учитель скажет вступительное слово по статье, приготовленной к прочтению, подводя их тем самым к теме. Затем, они делают предположения, вписывая в ответвления от центрального вопроса факты, которые могут подтвердить правильность или неправильность, обоснованность или чрезмерный критицизм темы.

В качестве примера рассмотрим очень популярную и широко обсуждаемую в средствах массовой информации тему «Социальные сети». Изначально кластер может выглядеть следующим образом:

Далее, на стадии осмысления студенты знакомятся с текстом и дописывают новую информацию на каждую ветвь кластера. На финальной стадии – рефлексии – происходит исправление допущенных на начальной стадии ошибок. Очень важно помочь студентам установить причинно-следственные связи для того, чтобы заполнить смысловые пробелы и отсеять ненужную информацию в соответствии с прочитанным текстом.

Благодаря приему кластеров повышается активность, инициативность обучающихся, развиваются их навыки самоконтроля, самообразования. Однако в начале занятия необходимо провести организационную работу. Так, например, можно предложить форму заполнения кластеров: в виде краткого утверждения, вопроса или ключевого слова. Целесообразным будет, если преподаватель предложит студентам работать в парах или группах. А затем презентовать свои кластеры, чтобы в конечном итоге на финальной стадии было возможно составить общий кластер, объединив полученную информацию.

Следующий прием работы с текстами называется «ИНСЕРТ». Название приема – это аббревиатура приема, разработанного в 1986 году Дж. Воганом (J. Vaughan) и Т. Эстес (T. Estes), которая расшифровывается как Interactive Noting System of Effective Reading and Thinking (Система разметки для эффективного чтения и размышления) [9]. Суть данного приема заключается в том, что по мере чтения текста студентам предлагается маркировать важную информацию значками. Например, «v» - уже знал, «+» - новое, «-» - думал иначе, «?» - не понял, есть вопросы. Затем, вся маркированная информация заносится в таблицу, заголовками граф которой будут эти значки. Значки ставятся на полях по мере чтения текста, записи делаются тезисно. В конеч-

ном итоге студенты могут пересмотреть помеченную информацию, сравнить ее с записями, сделанными ранее, ведь количество пометок может увеличиться или уменьшиться в зависимости от их предположений, сделанных ранее.

Особенно актуальна подобная деятельность в рамках объемных информативных текстов, где представлено разноплановое содержание изучаемых аспектов тем, как, например, в текстах страноведческого содержания:

Von Norden nach Süden lassen sich folgende größere naturräumige Einheiten differenzieren: das Norddeutsche Tiefland, Mittelgebirge und die Alpen mit ihrem Vorland. Das Norddeutsche Tiefland ist nicht völlig eben, sondern von Hügeln unterbrochen. In der Lüneburger Heide gibt es Höhen bis etwa 160 m. Südlich des Tieflandes erheben sich die Mittelgebirge, die etwa 400 km weit nach Süden bis zur Donau reichen. Der Rhein und seine Nebenflüsse Neckar, Main und Mosel, die Weser mit ihren beiden Quellflüssen Fulda und Werra, die Elbe und die Donau haben in den Mittelgebirgen landschaftlich reizvolle Durchbruchstäler geschaffen. Naturseen und Talsperren bereichern das Landschaftsbild im Westerland, im Hessischen Bergland, im Thüringer Wald, im Harz und im Schwarzwald. Zwischen der Donau im Norden und der Alpenkette im Süden erstreckt sich das Alpenvorland. Ganz im Süden hat Deutschland Anteil an den Alpen, dem größten Hochgebirge Europas.	v (bekannt) + (neu) v (bekannt) neue Bezeichnungen + (neu)
Der deutsche Charakterbaum ist die Eiche, die praktisch überall vorkommt. Man findet sommergrüne Eichen-Buchen-Mischwälder als natürliche Vegetation. Im Harz und im Schwarzwald treten Tannen- und Fichtenwälder hervor. Im Süden sind Linden und Birken ganz typisch. Rehe, Hirsche, Wildschweine, Füchse, Wiesel, Marder, Hasen und Kaninchen sind als einzige noch in größerer Zahl vorkommende Säugetiere zu nennen. Luchse, Wölfe und andere Raubtiere sind ausgestorben oder in Nationalparks anzutreffen.	v (bekannt) neue Bezeichnungen

(по материалам журнала Vitamin.de [10])

Данная стадия способствует реализации различных стратегий чтения. Делая пометки на полях, обучающийся производит смысловую обработку текста, отделяя главное от второстепенного, существенное от несущественного, новое от известного. В работе подобного рода развивается умение предвосхищения и прогнозирования содержания, находят подтверждение или опровержение выдвинутые ранее гипотезы.

Этот прием обеспечит вдумчивое чтение, ведь для заполнения таблицы к тексту придется обратиться не один раз. Студенты наглядно смогут оценить собственные знания, увидеть, как к концу занятия их уровень вырастет. Данный метод целесообразно будет использовать с «кластерами». Так, на первой стадии урока с помощью «кластера» обучающихся вводят в суть дела, делаются начальные пометки, определяется краткий план работы. На стадии осмысления студентам необходимо расширить свои познания по установленной теме. Здесь можно использовать прием «ИНСЕРТ».

Существует еще один прием, развивающий у детей критическое мышление посредством чтения. Однако его создатели считают, что прием «Чтение с остановками» может быть применен лишь при чтении художественных текстов. На наш взгляд, его можно адаптировать для чтения газетных статей и от этого он будет не менее результативным.

Суть данного приема состоит в использовании различных типов вопросов во время чтения. По мнению разработчиков, данный прием применим на второй стадии – стадии осмысления содержания [11].

В качестве примера рассмотрим статью о виртуальном учебном пространстве и примерные вопросы к ней:

Immer mehr junge Leute nutzen das virtuelle Studium. Die Studenten müssen nicht selbst zur Hochschule gehen.	Wie finden Sie das virtuelle Studium? Möchten Sie so studieren?
Das Studium findet am Computer statt. Die Studenten arbeiten nebenbei oder haben kein Geld, um in Deutschland zu studieren.	Warum bevorzugen die Studenten in Deutschland virtuelles Studium?
Viele Hochschulen haben für das Fernstudium einen virtuellen Lernraum geschaffen. In diesem Raum können die Studenten untereinander und mit den Professoren kommunizieren. Alles funktioniert über Computer und Webkamera.	Wie können die Studenten in einem virtuellen Lernraum kommunizieren? Könnten Sie auf solche Weise kommunizieren?
Bei allen Vorteilen des Fernstudiums fehlt aber der persönliche Kontakt mit anderen Studierenden. Hinzu kommt die Sprache. Ein richtig gutes Deutsch lernt man nur, wenn man es auch in seiner Freizeit spricht. Das geht nur in Deutschland.	Welche Nachteile hat das Fernstudium?

(по материалам журнала Vitamin.de [10])

Существует ряд требований, соблюдение которых необходимо для эффективного применения данного приема:

- текст должен быть незнакомым для обучающихся;
- текст заранее делится на части, помечаются остановки, при этом учитывается смысловая связь между отрывками, чтобы студенты осознавали целостность текста (количество частей – не более пяти);
- постановка вопросов идёт с учетом иерархии познавательной деятельности Б. Блума: знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка.

Российский педагог И.О. Загашев, работающий над внедрением инновационных процессов в образование, разработал модификацию вопросов, которые могут ставиться в паузах между отрывками текста [12]:

1. простые вопросы, отвечая на которые нужно называть факты, активизировать имеющиеся знания;
2. уточняющие вопросы, отвечая на которые предоставляется возможность найти информацию, которой не было в тексте, но она подразумевалась. Такие вопросы могут начинаться с «То есть ты утверждаешь, что...», «По-твоему, здесь имеется в виду...» и так далее;
3. объясняющие вопросы, использующиеся для установления причинно-следственных связей, часто начинается со слова «Почему?»;
4. творческие вопросы, предполагающие использование элемента фантазии при ответе, так как в его формулировке присутствует частица «бы», что указывает на определенную условность;
5. оценочные вопросы, направленные на оценивание тех или иных фактов;
6. практические вопросы, предполагающие установление взаимосвязи между теорией и практикой.

Подводя итог отметим еще раз, что успешному развитию критического чтения материалов периодической литературы будет способствовать следующая организация основных этапов работы:

- этап вызова – обсуждение проблематики с учетом заголовка, так как мы знаем, что в публицистике особое внимание уделяется именно формулированию кричащего заглавия, прогнозирование содержания;
- этап осмысления содержания – чтение текста, который заранее разделен учителем на отрывки. Важно охватить все 6 групп вопросов для полного понимания и

установления причинно-следственных связей. По возможно следует задать вопрос прогнозирования;

• этап рефлексии – на данном этапе студенты должны осознавать текст как единое целое. Для полного понимания и закрепления можно выполнить творческую работу (эссе) или коллективную дискуссию.

Ссылки на источники

1. Родионова И.В., Титова О.А. Повышение качества обучения гуманитарным дисциплинам в контексте требований ФГОС // Развитие гуманитарной науки в современном социокультурном пространстве: сборник статей. Ю.В. Иванова (ответственный редактор). 2015. С. 153-157.
2. Родионова И.В., Титова О.А. Роль иноязычного образования в контексте модернизации // Современные проблемы права и управления: сборник докладов 6-й международной научной конференции. АНО ВПО Институт законоведения и управления ВПА. 2016. С. 248-252.
3. Титова О.А. Лингвостилистические особенности аутентичного текста иноязычных периодических изданий // УНИВЕРСИТЕТ XXI ВЕКА: НАУЧНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ: материалы научной конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, магистрантов и соискателей ТГПУ им. Л.Н. Толстого. Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого. 2011. С. 300-303.
4. Браус Дж., Вуд Д. Инвайронментальное образование в школах: руководство: как разработать эффективную программу. Перев. с англ. СПб.: NAAEE, 2001.
5. Халперн Д. Психология критического мышления. СПб., 2000.
6. Родионова И.В., Антюфеева Ю.Н. Слагаемые профессионализма учителя иностранного языка // Актуальные проблемы германистики, романистики и русистики. 2016. № 2. С. 58-65.
7. Тэмпл Ч., Мередит К., Стил Дж. Как учатся дети: свод основ: уч. пособие. М., 1998.
8. Головина И.В., Титова О.А. К вопросу о лексико-стилистических особенностях газетных заголовков в форме простых повествовательных предложений // Роль университетов и музеев в проведении гуманитарных научных исследований: материалы VI Международной научно-практической конференции. ответственный редактор О.Г. Вронский. 2011. С. 178-180.
9. Мередит К., Тэмпл Ч., Стил Дж. Воспитание вдумчивых читателей. М.: Изд-во института «Открытое Общество». 1998.
10. Vitamin de. Journal fur junger Deutschlerner. URL: https://www.vitaminde.de
11. Линдсей Г., Халл К., Томпсон Р. Творческое и критическое мышление: хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. М. 1981.
12. Загашев И.О. Умение задавать вопросы // Перемена, весна 2001 (4). С. 8–13.

Сергучёва Айза Михайловна,
студентка 2 курса Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
ayzasergycheva96@gmail.com

Шадрина Софья Николаевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
shadrinasn@mail.ru

Диагностика концентрации внимания у младших школьников

Аннотация. *В статье представлены результаты диагностики концентрации внимания у учащихся и даны рекомендации по развитию внимания для детей младшего школьного возраста.*

Ключевые слова: *внимание, исследование, тест, диагностика, развитие внимания, младший школьный возраст, концентрация внимания.*

Для успешного обучения в школе одним из необходимых условий является развитие произвольного внимания. С давних времен школа предъявляет требования к

произвольности детского внимания в плане умения контролировать получаемый результат, умения действовать без отвлечений и следовать инструкциям, но не каждый ребенок может преуспеть.

Сегодня проблемы, связанные с развитием внимания у младших школьников вызывают беспокойство у многих учителей, психологов и родителей. Учителя говорят о невнимательности детей, их неумению сосредоточиться и удерживать внимание в процессе учебной деятельности. Приумножается количество детей младшего школьного возраста с синдромом дефицита внимания, сочетающихся, как правило, с гиперактивностью [2, с. 38].

Следовательно, стали актуальны проблемы развития внимания и проведения своевременной психокоррекционной работы с детьми.

Концентрация внимания – это умение сосредотачиваться на одном предмете или объекте деятельности. Благодаря вниманию человек при большом потоке информации получает ту, которая ему нужна, интересна и имеет значение. Наше сознание все время направлено на что-то интересное и значительное. [3, с. 124]. Внимание - необходимая опора, фундамент для успешного выполнения любой деятельности. Поэтому у младших школьников внимание должно быть развито до максимального уровня, иначе в подростковом периоде у детей могут появиться сложности с усвоением большого количества учебного материала.

Исследование проводилось в городе Якутске СОШ №26. Целью исследования, по тесту Пьерона-Рузера, было определение уровня концентрации внимания для учащихся 2 «в» и 3 «в» классов в возрасте от 7-8 до 8-9 лет. В данных классах в тот день обучалось по 34 ученика. Каждому испытуемому предложен бланк с геометрическими фигурами. Они должны были как можно быстрее и безошибочно вставить в них следующие знаки: в квадрат - плюс, в треугольник - минус, в кружок - ничего не ставят и в ромб – точку. Знаки расположить построчно. Данное тестирование заполняли все учащиеся.

Результатами данного тестирования являются: количество обработанных фигур учащимися за 1 мин. и количество допущенных ошибок. За допущенные ошибки ранг снижается. Если ошибок 1-2, то ранг понижается на единицу, если 3-4 – на два ранга концентрация внимания считается хуже, то есть, если ребенок получил меньше 79 баллов, то его показатель оценивается как неудовлетворительный.

Методика используется для исследования и оценки таких функций внимания, как устойчивость, возможность распределения и переключения. Также она оценивает психическую деятельность ребёнка как темп работы, врабатываемость в задании, условия проявления признаков усталости и загруженности. Кроме этого, методика даёт представление о скорости и качестве ученика, его развития элементарных навыков и зрительно-моторной координации [3].

Рассмотрим ответы классов (табл. 1 и 2).

Таблица 1. Данные 2 «в» класса

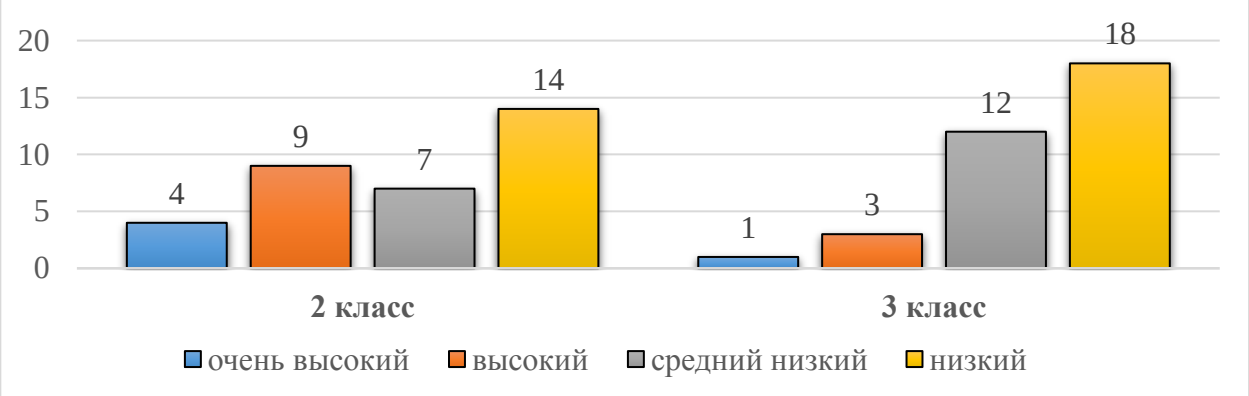
Уровень концентрации внимания	Количество учеников, чел.	В %
91-99 – очень высокий	4	11
80-90 – высокий	9	27
65-79 – средний низкий	7	21
64 и меньше	14	41
Всего:	34	100

Таблица 2. Данные 3 «в» класса

Уровень концентрации внимания	Количество учеников, чел.	В %
91-99 – очень высокий	1	3
80-90 – высокий	3	9
65-79 – средний низкий	12	35
64 и меньше	18	53
Всего:	34	100

По таблице 1 и 2 можно сделать вывод, что концентрация внимания у вторых классов больше, чем у 3 классов. У 2 класса уровень внимания средне низкое – 62%, у третьего класса – 88%. В 3 классе было 17 девочек и 18 мальчиков. Исследование показало, что внимание у девочек намного выше чем у мальчиков, так как они более спокойные и сосредоточенные. Наименьший показатель у девочек – 40, наибольший – 97 (1 ранг). У мальчиков наименьший – 13, наибольший – 79. Общий результат показал, что в группе испытуемых низкий уровень концентрации внимательности равен 41% из 100%. Посмотрим это в наглядности (рис. 1).

Рисунок 1. Сравнение 2 и 3 классов, кол-во



При анализе результатов необходимо установить причины, определившие данные результаты. Среди них огромное значение имеет готовность испытуемого выполнять инструкцию и обрабатывать фигуры, расставляя в них знаки как можно скорее, или же его ориентации на безошибочность заполнения теста. В ряде случаев показатель концентрации внимания может быть ниже возможного из-за слишком большого желания учащегося показать свои способности, добиться максимального результата (то есть своего рода соревновательности).

Таким образом, получилось, что у испытуемых концентрация внимания на низком уровне. Причиной низкой концентрации внимания могут быть состояние утомления, плохое зрение или в крайнем случае болезнь [5]. Вообще, к концу третьего года обучения в школе, младшие школьники уже должны сосредоточить свое внимание на более продолжительное время, которое будет позволять выполнять в полном объеме задание, более того, школьники должны сосредотачиваться на нескольких действиях одновременно. Как видим, эта проблема несет в себе сложности при обучении учащихся в школе.

Исследование по развитию внимания у младших школьников помогает лучше понять и определить уровень развития каждого конкретного ребенка. Сравнивая результаты диагностики, можно сделать вывод, что уровень концентрации внимания современных детей становится хуже. Проблема внимания у младших школьников - это не

только теоретические рассуждения, но и очень обыденная и острая проблема сегодняшнего дня. От решения этой проблемы может даже зависеть успешное обучение ребенка, поэтому можно дать следующие рекомендации для учителей и родителей:

✓ Сотрудничество и беседа со школьным психологом;

✓ Организовать внеурочные коррекционные мероприятия для развития произвольности внимания хотя бы на 1 урок после занятий 1 раз в неделю. Внести игры на внимание во время урока и это, в свою очередь, может повысить качество знаний.

✓ Обратиться к родителям, чтобы ребенок индивидуально занимался с ними – это позволит ему добиться значительных результатов. Также в свободное время ребенку можно дать тренировочные упражнения и вместе с семьей сидя за столом играть в игры по развитию внимания.

Список литературы

1. Добрынин Н. Ф. О теории и воспитании внимания. М.: ЧеРо, 2001. 533 с.
2. Захарова И. Н. Уровень развития свойств внимания (объем, устойчивость, концентрация) у младших школьников // Молодой ученый. — 2019. — №28. — С. 231-233.
3. Шадриков В. Д. Диагностика познавательных способностей. Методика и тесты. М.: Альма Матер, 2009. 533 с.
4. https://infourok.ru/psihodiagnostika-vnimaniya-mladshih-shkolnikov-1466857.html
5. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2013/10/20/diagnostika-i-razvitie-vnimaniya-u-mladshikh-shkolnikov

Сидорова Саргылана Сергеевна,
магистрант 2 курса кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Сокорутова Людмила Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Sargy26@mail.ru

Развитие школьно-значимых функций младших школьников на уроках письма и чтения посредством игровых приемов и методов

Аннотация. *В данной статье затрагивается тема развития школьно-значимых функций младших школьников. В результате исследования авторы пришли к выводу, что на начальном этапе обучения необходимо проводить коррекционно-развивающую работу. Предложены игровые приемы и методы, которые можно использовать на уроках письма и чтения в начальной школе.*
Ключевые слова: *младший школьник, школьно-значимые функции, мелкая моторика, фонетическое восприятие, фонетический слух, пространственная ориентировка, зрительный анализ.*

Ещё с давних времён образование – это показатель степени личностного, в том числе духовно-нравственного и социокультурного, развития личности. В современном обществе больше ценятся высококвалифицированные кадры, которые способны применять в жизни полученные знания и умения для достижения целей и успеха в той или иной деятельности. В свою очередь новые стандарты ФГОС НОО обеспечивают получение предметных, личностных и метапредметных результатов обучения, которые способствуют всестороннему развитию личности.

Отсюда и следует одна из актуальных проблем российского образования – преодоление неуспеваемости младших школьников. Как показывает практика в число

неуспевающих обучающихся начальной школы входят дети с низкой мотивацией, неразвитыми школьно-значимыми функциями (ШЗФ), педагогической запущенностью, физическими и психическими нарушениями.

Очень важно на начальном этапе обучения выявить обучающихся с низким уровнем ШЗФ. Ведь ШЗФ влияют на формирование навыков письма, чтения и счета, т.е. на успешность овладения обучающимися предметными и метапредметными умениями. Г.Ф. Кумарина к ШЗФ относит: мелкую моторику, фонематическое восприятие, пространственную ориентировку и зрительное восприятие.

В практической части нашей работы мы выявили уровни сформированности ШЗФ у первоклассников. Для того, чтобы выявить уровень сформированности ШЗФ обучающегося нами были использованы 4 следующие методики: диагностика развития мелкой моторики, методика обследования фонематического восприятия, графический диктант Д.Б. Эльконина, диагностика зрительного восприятия при помощи пробы «Назови фигуры».

Диагностика развития мелкой моторики включает в себя 11 методик, связанные с графическими действиями. Каждая методика оценивается в 3 балла. Интерпретация результатов диагностики – общий результат: мелкая моторика сформирована, высокая автоматизация навыков графической деятельности, а также развитая произвольность; мелкая моторика сформирована достаточно, умеренная автоматизации навыков графической деятельности, а также умеренно развитая произвольность регуляции движений; мелкая моторика недостаточно сформирована, низкое развитие произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности [1].

Методика обследования фонематического восприятия: ребёнку показывают заранее подготовленные карточки с изображениями и по ним задаются 40 вопросов. Каждый правильный ответ ребёнка засчитывается в 1 балл. Интерпретация результатов: высокий уровень развития фонематического восприятия 31-40 б., средний уровень – 21-30 б., низкий уровень ниже 20 б. [3].

С помощью графического диктанта Д.Б. Эльконина помимо умения ориентироваться в пространстве, определяется умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить заданное направлении линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого. Было проведено 4 графических диктанта [2].

Диагностика «Назови фигуры»: ребёнку предлагается карточка с изображением предметов и задаётся вопрос: «Скажи, из каких фигур составлены эти рисунки». Фигуры представлены по степени сложности: 1 уровень (задание считается выполненным, если ребенок правильно нашел и назвал все фигуры или допустил 1-2 ошибки), второй уровень (задание считается выполненным, если ребенок допустил 3-4 ошибки) и третий уровень (задание считается невыполненным, если ребенок допустил 5 ошибок и более) [4].

По результатам исследования мы пришли к выводы, что на начальном этапе обучения требуется комплексная систематическая коррекционно-развивающая работа по устранению нарушений ШЗФ.

Наиболее эффективно проводить коррекционно-развивающую работу с младшими школьниками в игровой форме, т.к. в игре дети не только играют, но и развиваются. Приведём примеры игровых приёмов и методов, которые можно использовать на уроках письма и чтения:

1) для развития мелкой моторики проводить пальчиковую гимнастику, штриховки букв и героев произведений, обводку букв в воздухе и на письме, работу с пластилином (лепка букв и героев произведения);

2) графический диктант (ориентировка в пространстве);

3) дорисуй и раскрась рисунок обеими руками (мелкая моторика);

4) списывание фразы по образцу (мелкая моторика);

5) составление рассказа по картинкам (развитие монологической речи обучающегося);

6) игра с передачей мяча «Мяч передавай, слово называй». Играющие выстраиваются в одну колонну. Первые игроки держат мяч, называют слово на заданный звук и передают мяч назад двумя руками над головой (возможны другие способы передачи мяча). Следующий игрок самостоятельно придумывает слово на заданный звук и передаёт мяч дальше (фонематическое восприятие);

7) игра «Рыбалка». С помощью удочки с магнитом ребёнок «ловит» картинки, в словах которых есть заданный звук (фонематическое восприятие);

8) произносить звуки перед зеркалом и отмечать в каком положении находятся губы при определенном звуке (фонематическое восприятие);

9) игра «Кто правильно назовет». В игре ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз. Затем открыть глаза, опять показать правую руку и назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой (ориентировка в пространстве);

10) игра «Развиваем наблюдательность». Играющие делятся на две команды, и участникам игры предлагается в течение 10 минут записать как можно больше предметов, группируя их по следующим признакам: начинающиеся с одной буквы, глухие звуки, звонкие звуки и т.п. (зрительное восприятие).

Таким образом, чтобы у ребёнка были успехи в обучении, надо на начальном этапе выявить и скорректировать уровень сформированности ШЗФ, которые в дальнейшем будут влиять на овладение обучающимися предметными и метапредметными умениями. Применяя в урочной деятельности игровые методы и приемы, педагог будет развивать не только ШЗФ обучающихся, но и будет способствовать всестороннему развитию личности.

Ссылки на источники:

1. Гаврина С.Е. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007.
2. Детская психодиагностика: Практические занятия. Методические указания / Под ред. Ю.В. Филиппова. – Ярославль: Институт «Открытое общество», 2003. – 39 с.
3. Дудоладова Г.А. Диагностика фонематического восприятия у младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/korrektsionnaya-pedagogika/library/2016/03/30/diagnostika-fonematicheskogo-vospriyatiya-u
4. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 192 с.

Скрябина Анна Владимировна,
студентка Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
nnskrabina@mail.ru

Неустроева Екатерина Николаевна,
к. п. н., доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Повышение читательского интереса младших школьников посредством фильмов

Аннотация. *В статье рассматривается способ повышения читательского интереса младших школьников посредством фильмов, который способствует увеличению читательской деятельности обучающихся.*

Ключевые слова: *фильмы, повышение читательского интереса, младшие школьники, чтение.*

В передовых критериях становления общества остро стоит неувязка глобального детского чтения. Вдумчивое чтение книжек, размышление над книжками – бесспорное, общепринятоеобщепризнанное средство становления и улучшения эмоций и свойств личности. Для целенаправленной организации детского чтения надлежит выдвигаться ряд первоочередных задач в школьной работе и ключевым образом в исходной школе.

В данный момент, когда упадок детского чтения приравнивают к национальному бедствию, перед учителем исходных классов, как ни разу прежде, остро возникаетвстает задачка отстаивать значение чтения, образовать к нему завышенный внимание, поднять его статус в сознании малыша и привить вкус у школьников к данному облику работы. Так как как раз он, наставник, нередко единый человек в окружении ребят, которые мастерски имеет возможность гарантировать становлении учебных интересов у учащихся, в что количестве и внимания к книжке. Отстоять детское чтение – означает в одно и тоже время поддерживать и литературу, ибо какой бы развитой, богатой, величавой она не была, в случае если она не читается, она утрачивает собственную созидательную мощь, лишается значения, делается ненадобной [4].

Кино - самое юное искусство. За наименьший срок оно не лишь только поглотило богатейшие способности множества искусств, но и начало воздействовать на них. В данный момент мы можем болтать о взаимовлиянии литературы и кинотеатр, в том числе и болтать о кое-каком однообразии языка кинотеатр и языка литературы.

Прогрессивное общество настятельно просит развитой личности, прогрессивная же реальность выдвигает на первый проект значения больше вещественного около, чем духовного. Школьное воспитание вообщем и уроки литературы в особенности призваны разбудить у школьников надобность в пище духовной.

Понимание искусства требует труда. Труда умственного -знакомства с теорией и историей тех или иных видов искусства, воспитания вкуса- посещение музеев, театров, чтения книг, привычки к «умному чтению», «умному» посещению картинных галерей и кинозалов. А чтобы от встреч с искусством не оставалось впечатления скуки, человек должен быть подготовлен к восприятию произведений искусства [4].

В книге Ю. Лотмана и Ю. Цивьяна «Диалог с экраном» читаем: «Разные виды искусства, обладая каждый своим языком, воссоздают разные образы мира, но только два из них - искусство слова и кинематограф пользуются целым набором языков, позволяющих воссоздать предельно полный образ реальности. Это делает их особенно значимыми в истории культуры».

Если учитывать тот факт, что в истории культуры наблюдается влияние искусства литературы на искусство кино (поскольку наше мышление словесно), но частности влияние романа на развитие киносюжета [2], то методика изучения литературы имеет полное право использовать различные аспекты кинематографической культуры, чтобы подобный процесс отразился в каждом ученике. Следствием этого будет то, что знание языка кино обогатит опыт «общения с языком литературы и наоборот, и это позволит развиваться интеллектуальным способностям и психологической гибкости.

Кроме того, следует учитывать и то, что кино сейчас - самый массовый вид искусства, а значит, наблюдая тенденцию к снижению интереса к классической (не только) литературе, мы не исключаем и тот факт, что кино сможет вернуть интерес к литературе (разумеется, если это хорошее кино) [3].

Младший школьник раскрывает для себя вселенную и просто способен постигнуть кинематографический язык. Знакомство следует начать с ведущих понятий искусства кино. Дабы образовать понятие о ракурсе, кадре, цвете, звуке, монтаже - надо выказывать ребятам эпизоды из популярных им кинокартин. При данном малыши обучаются

обрисовывать кадр, видать не лишь только изображенное в кадре, но и то, как оно изображено - с какой стороны (например, с высоты птичьего полета, напрямик или же сверху), какую эмоцию, впечатление показывает вещь. Осмыслив все способности средств кинематографа, обучающиеся сумеют переместить зрительные образы, которые появились под воздействием литературного слова, в динамическое изображение, обрисовать его этим образом, собственно, что станет передана идея и атмосфера эпизода. Это дозволит вызвать конкретное эмоцию у зрителя. В случае если поставить перед ребенком задачку - придумать кино, его работу необходимо подталкивать при помощи вопросов – собственно, что зритель обязан ощутить, понять и задуматься. Проводить данную работу необходимо в устной форме и коллективно, учитель готовит все нужные пометки на доске, прибегает к помощи заранее приготовленных схем, карточек и т.д..

Одним из действенных методов заключения трудности полновесного восприятия произведения считается организация взаимодействия читательской и зрительской работы на уроках литературы, то есть воззвание к изобразительному, театральному искусству и к кино. Обычный путь для методики от словесного произведения к его кино или же театральной интерпретации, сейчас не даёт желанного итога, потому что из цепочки выпадает ведущее, первое звено — чтение. Скорее всего, возможно перевоплотить кинематограф из конкурента литературы в её сторонника.

Навык работы в школе разрешает признать, собственно, что внимание к литературе увеличивается, а литературное развитие школьников проходит лучше при нарочно санкционированном содействии читательской и зрительской работы. Методисты выделяют ряд критерий, обеспечивающих эффективность сего взаимодействия:

1) нужно подготовительное знакомство учащихся со способами кинематографической выразительности;

2) процесс взаимодействия читательской и зрительской работы обязан протекать в некоторое количество рубежей:

- подготовка учащихся к восприятию кинофильма;
- обмен эмоциями о кинофильме впоследствии его просмотра;
- создание проблемной истории, мотивирующей воззвание школьников к литературному источнику;
- сопоставительный тест кинофильма и художественного слова на уровне или эпизода, или целого;

3) в процессе исследования произведения литературы читательская работа, мотивированная зрительской, обязана в конечном результате преобладать над зрительской работой.

Опыт демонстрирует, собственно, что внедрение кинокартин на уроках литературы отменно заменяет отношение детей к традиционной литературе. Киноленты воскрешают для них книжки, увлекают, пугают, смешат. Текста книг оживают у них на глазах. Но, самое главное, вернувшись с просмотров кинокартин к книжке, ученики начинают видеть ее абсолютно по-другому, смотрят глубже и видят больше. По сравнению, сопоставляя и противопоставляя, ныне уже значительно более близкую и понятную книжку и фильм-экранизацию, они приходят к необычным итогам. Школьникам раскрывается духовное значение произведений и не лишь только русской классики.

На основе изученных теоретических подходов педагогов и психологов к решению проблемы читательского интереса младших школьников, с целью апробации и подтверждения эффективности предложенных нами форм, методов и применения фильмов как средство развития читательского интереса младших школьников было проведено опытно-экспериментальное исследование.

На констатирующем этапе экспериментальной работы для выявления уровня читательского интереса младших школьников нами были проведены методики, направленные на изучение читательского интереса. Работая над изучением данного вопроса

в практической части исследования, были проведены методики по выявлению читательской деятельности младших школьников:

1) анкета на выявление читательского интереса младших школьников;

2) «пилотное» анкетирование с целью выяснения предпочтения фильмов среди детей младшего школьного возраста;

Экспериментальные методики были апробированы на экспериментальной практике. При отборе методик учитывалась их доступность младшим школьникам. Сопоставление результатов и проверка методик проводилась в экспериментальной группе, в количестве 39 человек МОБУ СОШ №17 (с углублённым изучением отдельных предметов) ГО г. Якутск в 3 «Д» классе.

Результаты анкеты на выявление читательского интереса младших школьников

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	12	19	8
Контрольный этап	13	23	3

Дальше был проведен способ на выявления читательского внимания младших подростков при помощи кинокартин. Предоставленная работа состоит из чтения произведения, укрепления материала, кино, рисунка и обсуждения, направленная на выявление увеличения читательского внимания в целом. В данном этапе мы соотнесли литературное произведение и его экранизацию. Он подразумевает знакомство с экранизацией литературного произведения, которая выступает в качестве одой из интерпретаций. Ученикам младших классов не нужно разбирать подробности киноленты, актерское воплощение и сделку режиссера. Задачка данного этапа – продемонстрировать, что в базе экранизации лежит литературное произведение, разработанный на его базе сценарий, т.е. экранизация и литературное произведение сравниваются в целом. При данном мы создали акцент на том, что иногда литературное произведение и экранизация кино разработанная на базе сценария произведения довольно выделяются.

Результаты «пилотного» анкетирование с целью выяснения предпочтения фильмов среди детей младшего школьного возраста

Наиболее популярные жанры среди младших школьников экспериментальной группы:

1. Научная фантастика/фэнтези – 56,4%
2. Драма – 20,5%
3. Комедия – 15,3%
4. Триллер - 7,6%

Как видно из результатов таблицы на контрольном этапе эксперимента на 1 ученика (0,39%) повысился высокий уровень повышения интереса чтения, на 4 (1, 56%) ученика повысился читательский интерес у младших школьников, низкий уровень повышения читательского интереса понизился на 5 (1,95%) учеников. Так же, хотелось бы отметить предпочтения фильмов детей младшего школьного возраста. Мальчики предпочитают смотреть научную фантастику, триллер с участием ярких и запоминающихся героев, девочкам интересны фильмы про приключения, драму и, ту же самая, научная фантастика.

Целью опытно-экспериментальной работы являлось выявления и повышения читательского интереса младших школьников посредством фильмов. В процессе опытно-экспериментальной работы решались следующие задачи:

- апробация на практике эффективности повышения читательского интереса младших школьников посредством фильмов;

- подтвердить эффективность программы уроков с применением фильмов для повышения читательского интереса.

Для реализации данной цели были использованы методики по повышению читательского интереса младших школьников. В результате чего мы выяснили, что применение фильмов для повышения читательского интереса младших школьников играют немаловажную роль в повышении читательского интереса у них. Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов выявил положительное влияние проведенной работы и показал эффективность проведенных мероприятий, направленных на повышение читательского интереса младших школьников посредством фильмов.

Список использованной литературы

1. Абдуллина А.А. Обучение младших школьников воссозданию образов художественных произведений: Научно-методические материалы. Часть 1– М., 1997. – 256 с.
2. Вартанова Е.Л., Засурский Я.Н., Российский модуль медиаобразования: концепции, принципы, модели / Информационное общество. – 2003. - №3.- С. 5-10
3. Зобнина М.А. Как пробудить интерес к чтению? // Начальная школа. – 2007. - №8. – С. 35-43
4. Лотман Ю., Цивьян Ю. Диалог с экраном. Таллинн: Александра, 1994. – 144 с.

Слепцова Сардана Захаровна,
студентка кафедры начального образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Шергина Туйаара Алексеевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
sherginata@mail.ru

Дидактические игры как средство активизации учебного процесса

Аннотация. *В статье рассматривается дидактические игры как средство активизации учебного процесса. По результатам проведенного исследования представлен анализ использования дидактической игры на уроках русского языка начальной школы.*
Ключевые слова: *дидактическая игра, учебный процесс, образование, младший школьник.*

Игра у детей является простым способом познания окружающей их среды. С помощью него у детей развивается эмоция, зрение, слух, моторика, внимание и воображение. В начальных классах бывает, что некоторым ученикам сложно усваивать учебный материал. Для решения этой проблемы на уроках можно использовать дидактические игры, потому что с ее помощью трудное станет легким, доступным, интересным и веселым. Ее можно использовать при объяснении нового материала, при закреплении, при отработке навыков чтения, а также для развития речи [1, 3].

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых с целью обучения и воспитания детей. Это ценное средство воспитания умственной активности детей. Она вызывает у детей положительные эмоции, огромный интерес и помогает им усвоить любой материал. Отличительной особенностью является наличие игровой ситуации, которая обычно используется в качестве основы метода. Деятельность участников в игре формализована, то есть имеются правила, жесткая система оценивания, предусмотрен порядок действий или регламент [2].

Со своей занимательной формой она привлекла к себе внимание видных зарубежных и русских педагогов Э. Сеген, Ж. Декроли, М. Монтессори, Ф.Н. Блехер, А.И.

Сорокина, Ф. Фреблер и многие другие. Дидактические игры впервые были введены в педагогику Ф. Фребелем и М. Монтессори для детей дошкольного возраста, а для начальной школы это понятие ввел О. Декроли. Они смотрели на него не как на развлечение или забаву, они считали его самым точным показателем проявления детских способностей и возможностей.

Исследование проводилось на базе МОБУ «Средняя общеобразовательная школа №17», в г. Якутска, где определены экспериментальная группа -2 «г» класса. В классе всего 30 обучающихся, из них приняли участие 27 учащихся.

На констатирующем этапе использовали методику Е.А. Панько «Придумай игру». Она направлена на выявление развитии фантазии, умений создавать новую игру, распределять роли, формулировать правила игры. Заданий было всего 7 и на выполнение давалось 10 минут. По каждому из критериев можно поставить от 0 до 2 баллов и на основе общего числа полученных баллов делается вывод об уровне развития фантазии.

По итогом теста в экспериментальном группе из 27 учеников 4 человек проявили очень высокий уровень фантазии в организации и придумывании содержания игры, 6 человек проявили высокий уровень фантазии, 9 человека проявили средний уровень фантазии и 7 человека проявили низкий уровень фантазии, а очень низкий уровень 1.

На формирующем этапе мы провели несколько уроков с элементами игры. В русском языке провели игры, направленные на формирование умения строить словосочетания и предложения. Его целью была формировать умения составлять словосочетания и предложения с учетом грамматических норм. Учащиеся делились на несколько команд и решали заданные задания. А также направленные на формирование развития речи: «Окончание предложений или коротких рассказов». После проведенных уроков, провели контрольное анкетирование, чтобы узнать понравился ли им играть в группе, понравился ли такой вариант урока. У большинства детей понравилось. Основными структурными компонентами дидактической игры являются: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

На контрольном этапе мы использовали ту же методику Е.А. Панько «Придумай игру». После повторного использования методики диагностика показала положительные изменения уровня развития творческого начала в игре. Исследования показали, что использование данного приема заметно стимулировало игровую творческую активность детей.

Таким образом, игра возникает из потребности ребенка узнать окружающий его мир. Дидактическая игра — это одна из главных условий развития воображения у ребенка. Это не просто развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности, развития их воображения и фантазии.

Список литературы:

1. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения [Текст] / Е.В. Карпова. - Ярославль, 1997. - 476 с.
2. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики [Текст] / В.Г. Коваленко. - М.: Просвещение,2002. - С.280.
3. Кларин М.В. Обучение как игра // Школьные технологии. - 2004. - №5. - М. - С. 45 - 59.

Современные информационно-коммуникационные технологии в образовании

Иванов Иван Алексеевич,
магистрант 2 года обучения кафедры информатики и вычислительной техники ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
jsoecn@gmail.com

Решение проблемы “SELECT N+1” при обращении к базе данных при имплементации GRAPHQL на серверной и клиентской логике

Аннотация. *GraphQL (англ. Graph Query Language) – это методика отправки и получения данных из сервера и на сервер, альтернатива устоявшемуся подходу REST (англ. RESTful Web API), который, в свою очередь, является архитектурным стилем взаимодействия компонентов распределённого приложения в сети. Существует проблема, когда, используя язык запросов GraphQL в клиенте, сервер, обрабатывая запрос, обращается к базе данных несколько раз вместо одного. Таким образом, не используется одно из главных достоинств данного подхода – использование запроса один раз для получения данных как с сервера, так и с БД. В данной статье произведен анализ проблемы и выработаны рекомендации по профилактике и исправлению ошибок, из-за которых происходит запрос к серверу и БД несколько раз.*
Ключевые слова: *GraphQL, REST, Node, NodeJS, Javascript.*

Важнейшей частью экосистем, основанных на данных, является управление и обработка сложных структур данных, а также правильная обработка потоков данных в экосистеме. Для управления этими потоками данных экосистемы, управляемые данными, требуют высокого уровня взаимодействия, поскольку это позволяет сотрудничать и независимость как внутренних, так и внешних компонентов. REST API — это общее решение для обеспечения совместимости, но иногда им не хватает гибкости и производительности. Возникновение API-интерфейсов GraphQL в качестве гибкого, быстрого и стабильного протокола для извлечения данных делает его интересным подходом для интенсивных и сложных систем с данными.

В российской литературе проблему эффективности работы серверной и клиентской логики рассматривал Иванов И. П. в работе «Повышение скорости исполнения кода JavaScript с помощью технологии WebAssembly» [1], где затрагивается низкоуровневая реализация парадигм языков программирования, в частности, Javascript, через исполнение двоичного кода технологии WASM, доступной для браузеров.

Нами будет использоваться платформа исполнения Javascript-кода Node версии 11, которая является самой последней стабильной версией, что позволяет реализовать потенциал языка программирования JS на максимально быстром и надежном уровне с использованием основ функционального программирования на языке JavaScript стандарта ES2017 и выше [2]. Нами был использован транспайлер Typescript для лучшего контроля над типами переменных и классов [3-4]. Typescript (TS) привносит множество функциональных преимуществ языку программирования Javascript. Например, транспилятор TS заранее может знать об ошибке, которая может случится в рантайме (англ.

runtime, рус. исполнение программы) веб-приложения еще до этапа трансформации кода в JS. В качестве БД был использован MongoDB-сервер в редакции Community, предоставляемый бесплатно для тестирования на портале mlab.com.

Задача состоит в том, что при работе с базами данных существует проблема, которую принято называть «SELECT N+1», где N – это количество записей в реляционной и нереляционной БД, которое может динамически изменяться в связи с коллекцией вхождений при выборке. Это происходит в случае, когда приложение вместо одного запроса к базе данных, который выбирает все необходимые данные из нескольких связанных таблиц, коллекций, делает дополнительный подзапрос для каждой строки результата первого запроса, чтобы получить связанные данные. Например, сначала серверная логика получает список студентов университета, в котором его специальность обозначена идентификатором, а потом для каждого из студентов создается дополнительный подзапрос в таблицу или коллекцию специальностей, чтобы по идентификатору специальности получить наименование специальности. Поскольку каждый из подзапросов может потребовать еще один подзапрос, тот в свою очередь еще один подзапрос, количество запросов к базе данных начинает расти в геометрической прогрессии.

При работе с GraphQL очень просто породить проблему «SELECT N+1», если в функции, отвечающей за разрешение запроса (Resolver()) сделать подзапрос к связанной таблице. Очевидным решением является осуществление единого запроса с учетом всех связанных данных, но, в таком случае, появляется проблема нерационального использования серверных мощностей и ресурсов базы данных, если связанные данные не запрашиваются клиентом. Так, дополнительно поставляются избыточные данные, что в сочетании высоких нагрузкок (англ. highload) и неширокого Интернет-канала у клиента, приводит к долгому ожиданию ответа от клиентского мобильного и веб-приложения.

В таком случае, нами предлагается техника отправки и обработки запросов, выполненная в виде исходного кода:

```
// book.js
const graphql = require('graphql');
const getFieldNames = require('graphql-list-fields');
const graphqlType = require('../graphqlType');
const mongoSchema = require('../mongoSchema');
…
// функция-резолвер
resolve: (_, {_id}, context, info) => {
    const fields = getFieldNames(info); const where = _id ? {_id} : {};
    const authors = mongoSchema.Author.find(where)
    if (fields.indexOf('books.authors.name') > -1 ) {
      authors.populate({
        path: 'books',
        populate: {
          path: 'book',
          populate: {path: 'authors', populate: {path: 'author'}}
        } })
    } else if (fields.indexOf('books.title') > -1 ) {
      authors.populate({path: 'books', populate: {path: 'book'}})
    }
    return authors.exec();
  }
```

Максимально возможный для нашей реализации запрос (сжат.):

```
author {
```

```
    _id
    name
}
```

Сформирует одно обращение к БД:

```
authors.find({}, { fields: {} })
```

Для определения полей, которые требуются от базы данных при обращении серверной логики к ней, мы использовали библиотеку graphql-list-fields. Есть и другой способ с более популярной библиотекой dataloader от компании Facebook. В результате мы можем проводить запрос связанных объектов произвольного уровня вложенности, не беспокоясь о проблеме возрастающего количества запросов в базе данных.

Таким образом, обеспечивается связность и целостность данных представления в клиенте (мобильное и веб-приложение), серверной логике и базе данных, оптимизируется количество запросов к БД вне зависимости от количества данных как в горизонтальном плане (количество полей), так и в вертикальном (вложенность полей) плане, что избавляет нас от проблемы «SELECT N+1». Перспектива данного подхода в сочетании GraphQL очевидна и будет применятся при реализации любой архитектуры приложения, включая клиент-серверное и сервер-БД взаимодействия, учитывая, что GraphQL является подходом, который можно реализовать на любом языке программирования.

Литература:

1. Иванов И. П. Повышение скорости исполнения кода JavaScript с помощью технологии WebAssembly // Концепции устойчивого развития науки в современных условиях. 2017. С. 36-37.
2. Иванов И. П. Основы функционального программирования на языке JavaScript стандарта ES2017 // Современные технологии: актуальные вопросы, достижения и инновации. 2017. С. 70-72.
3. Государев И. Б. О содержании понятий "мобильная информационная образовательная среда" и "мобильное обучение" в контексте обсуждения проектирования научно-образовательной среды вуза // Письма в Эмиссия.Оффлайн: электронный научный журнал. 2013. № 6. С. 2014.
4. Государев И. Б. Мобильное обучение веб-технологиям и веб-программированию // Образовательные технологии и общество. 2014. Т. 17. № 3. С. 657-666.

Кычкина Евдокия Ильинична,
студентка 2-го курса группы НО-18-2 Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
kychkinadunya97@mail.ru

Кожурова Алина Алексеевна,
к. п. н., доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
kozhurova_2013@mail.ru

Использование эвристического метода обучения в начальной школе

Аннотация. *В статье рассмотрен метод эвристического обучения, как его рассматривали ведущие ученые-исследователи. Просмотрены разные варианты эвристического метода обучения, откуда он взял свое начало, кто продолжил и развил путь эвристического обучения.*

Ключевые слова: *эвристический метод, майевтика Сократа, обучение, проблема, деятельность.*

В начальной школе для младших школьников во всех предметах с каждым уроком открывается что-то новое. Если раньше они узнавали новую информацию в готовом виде, то в наше время с внедрения ФГОС нового поколения, они «добывают» его сами.

Эвристический метод обучения – это обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания. (А.В.Хуторской) То есть, оно предполагает получение знаний через «открытия». Коренью этого метода является майевтика Сократа. Она связана с ним с помощью «Сократических бесед», где не было учителя и ученика, а были равные друг другу люди в беседе, для которых нет информации в готовом виде. Сократ считал, что «каждый человек отличается один от другого, потому что для одного существует и кажется одно, а для другого – другое… Ничье мнение не бывает ложным.»

Сущность этого метода заключается в создании личного опыта учеником для себя. Он является основным «добытчиком знаний» для своего дальнейшего развития. Ученик получает их посредством преодоления трудностей и решения жизненных проблем, которые стояли на его пути. И результатами метода эвристического обучения являются: умение видеть и понимать проблему, предлагать самые различные (нестандартные) пути решения, умение раскрывать неизвестный предмет с разных ракурсов, понимать и слышать других участников этой технологии.

Этот метод очень широко использовали многие российские ученые-педагоги: П.Ф. Каптерев, К.Д. Ушинский, Н.М. Плескацевич и т.д.

Так, П.Ф. Каптерев рекомендовал использовать этот метод учителям и всячески пропагандировал его применение в семинарах. Он говорил, что по эвристическому методу дети становятся исследователями и находят сами законы, ответы, решения проблем под руководством учителя. Он также считал, что это то же, что и вопросно-ответная форма обучения, но эти вопросы именно наводят по преимуществу. А педагог, по его мнению, должен руководить классом, чтобы они не сбились.

Еще одним сторонником эвристического метода обучения являлся К.Д. Ушинский. Он считал, что это лучший метод перевода механических рассуждений в более понятном виде для всех возрастов. Далее он говорил: «если наставник хочет, чтобы ребенок хорошо поняло и действительно усвоило какую-нибудь новую мысль для себя, он достигает это сократическим методом». Также он был уверен, что этот метод лучше всего усваивается на уроках математики и философии, нежели чем в гуманитарных науках.

Очень хорошо исследовал эвристическую беседу Н.М. Плескацевич в своей диссертации «Эвристическая беседа и ее роль в процессе обучения». Как считает автор, эвристическая беседа – это система вопросов, которые логически взаимосвязаны с собой. Каждый вопрос – мыслительная задача для обучающихся, которые ведут на самостоятельное достижение результата. Кроме того, изучая метод эвристической беседы, он выделил ее виды:

1. Направленная на поиски ответа при условии, что обучающиеся знают способ;
2. Направленная на поиски способа при условии, что обучающиеся знают вопрос;
3. Направленная на поиск ответа и способа.

А.В. Хуторской работал над анализом места и роли эвристики в современной дидактике, отличием эвристического обучения от проблемного и развивающего обучения. Отличие эвристического обучения от проблемного заключается в том, что в проблемном обучении учитель выдвигает обучающихся на известный способ решения или уже на известный результат. А в эвристическом и педагог, и обучающиеся не знают ни способа решения, ни результат этой задачи. То есть во втором происходит совместная работа над поиском решения и ответа. Кроме того, проблемное обучение затрагивает содержание учебной дисциплины и проводится только одним методом, а эвристическое – определяет методологию обучения, способствует созданию обучающимися своего содержания образования и рефлексивному конструированию ими теоретических знаний. И главное отличие: если в проблемном обучении обучающийся объект, то в эвристическом – он субъект. Субъект, который сам находит поиск ответа,

сам ищет способы поиска ответа, он сам все конструирует. Обучающийся имеет здесь немаловажную роль, как учитель или учебник. Он организатор своих действий, он может составить все заново, например, как произошел этот мир, откуда именно начались корни человеческой жизни.

Использование эвристического метода обучения нужно начать с самых малых лет. Можно начать с дошкольного образования, так как это первое образовательное учреждение куда попадает ребенок.

Для этого А.В. Хуторской выделил виды эвристического метода обучения, каждый из которых имеет свои методы:

- когнитивные (эмпатия, сравнение, образное видение, наблюдение);
- креативные (придумывание, «если бы…», гиперболизация, «мозговой штурм»)
- методологические (целеполагание, планирование, взаимообучение).

Таким образом, эвристический метод обучения – это обучение, цель которой является конструирование учеником собственной образовательной деятельности с помощью различных методов. Это непрерывное открытие чего-то нового. Роль учителя в этом обучении – помощник. Он с помощью вопросов наталкивает ученика на поиск решения и ответа данной задачи. Конечно, этот метод требует очень много времени на понимание, но его следует использовать при обучении, так как оно очень хорошо способствует познавательному развитию обучающихся.

Ссылки на источники:

1. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика: Теория и технология креативного обучения. М., 2003.
2. Платон // Собрание сочинений: В 4 т. Т.2. М., 1993. С. 221-223
3. Каптерев П.Ф. Эвристическая форма обучения в народной школе // Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX в. М., 1990
4. Плескацевич Н.М. Эвристическая беседа и ее роль в процессе обучения (на материале предметов гуманитарного цикла в средних классах школы): Автореф. дис. … канд. пед. наук. Ми., 1969.

Лаврентьева Влада Владимировна,
магистрант ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
vlada_lavvv@mail.ru

Неустроев Николай Дмитриевич,
д-р пед. н., профессор ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
neustroevnd@rambler.ru

Тренинг как метод преодоления страха публичного выступления младших школьников

Аннотация. *В данной статье рассматривается проблема страха публичного выступления, представлены результаты исследования по выявлению признаков и причин страха публичных выступлений детей младшего школьного возраста. Показана эффективность метода тренинга по преодолению страха публичного выступления младших школьников.*
Ключевые слова: *коммуникативная компетенция, публичное выступление, младшие школьники, тренинг.*

Выступление перед публикой – это непременный атрибут современного образовательного процесса. Педагоги-практики отмечают, что современные младшие школьники сегодня в разной степени испытывают трудности в процессе публичного выступления,

причинами которых могут быть низкая самооценка, тревожность, бедный словарный запас, низкий уровень речевого развития, речевые нарушения и так далее.

Проблемами, связанными с изучением страхов публичного выступления, занимались многие учёные. Например, Д.Ф. Фишер, М. Холл, К. Вердербер, Ю. В. Щербетых и другие. В основном, феномен страха публичных выступлений представляет собою ожидание неблагополучия, боязнь и опасение за изменение своего социального статуса, за оценку другими людьми. Большинство людей при выступлении входят в такое состояние, при котором они предчувствуют что-то опасное. Например, критика со стороны слушающих людей. Но как говорится, у всего есть две стороны. Главное при выступлении правильно подойти к волнению. Волнение перед выступлением – это нормальное явление. [1, с.27].

Часто этот страх выражается у застенчивых людей, которым сложно найти общий язык с другими людьми. Они не любят и не предпочитают находится в центре внимания, так как испытывают при этом сильный стресс, волнение. Из-за данного волнения при выступлении перед публикой говорят очень тихо, держатся неуверенно. Данный страх может замотивировать человека или затруднить процесс выступления. Страх публичных выступлений является разновидностью эмоциональных состояний, причины его появления зависят от личности исполнителя и от влияния на него созданной ситуации. Например, конкурсная атмосфера травмировала одних исполнителей и вдохновляла других.

Как отмечают многие ученые, основными причинами проявления страха выступления перед публикой могут являться: низкая самооценка выступающего, боязнь несоответствия ожидаемому результату, ограниченный опыт публичных выступлений. Также среди причин также подчеркивают: страх перед наставником, недостаточная подготовка к выступлению, ожидание отрицательной оценки со стороны слушателей; наличие негативного опыта публичного выступления, наличие конкуренции и т. д.[2, с.125]

С целью выявления уровня сформированности навыка публичного выступления младших школьников нами были использованы следующие методики: тест «Оценка уровня общительности» В.Ф. Ряховского, «Оценка самоконтроля в общении» М. Снайдера и беседа для выявления причин страха публичного выступления.

Исследование проводилось на базе школы МБОУ «Мугудайская СОШ» имени Д.Д. Красильникова и Телейская СОШ Чурапчинского района, всего 19 респондентов.

По итогам теста «Оценка уровня общительности» В.Ф. Ряховского определили следующее: в экспериментальной группе с высоким уровнем коммуникации выявлено 2 (22%) ученика. Часто дети с такими результатами бывают лидерами в своем круге, благодаря тому, что они легко находят выход из проблемной ситуации, креативны. Далее 6 (66%) учащихся имеют средний уровень коммуникативных способностей. Это те дети, которые быстро находят друзей, помогают близким, друзьям, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации мероприятий. Однако потенциал этих склонностей не отличается высокой устойчивостью. И 1(11%) респондент имеет низкий уровень общительности. Проявление инициативы в общественной деятельности крайне занижено, во многих делах он предпочитает избегать принятия самостоятельных решений. В контрольной группе с высоким уровнем коммуникации 3 (30%) ученика, со средним уровнем 7 (70%) учащихся. Учащихся с низким уровнем коммуникативных навыков и общительности нет.

Методика «Оценка самоконтроля в общении» М. Снайдера в экспериментальной группе с высоким уровнем оценки самоконтроля в общении всего 3 (35%) ученика, 5 (56%) респондентов имеют средний уровень самоконтроля в процессе общения. В классе присутствует 1 ученик с низким уровнем самоконтроля в общении, что составляет 9%. В контрольной группе с высоким уровнем самоконтроля в общении всего 3

(30%) учащихся, а со средним уровнем самоконтроля 7 (70%). Высоким уровнем коммуникативного контроля владеют люди, легко находящие общий язык с другими, легко адаптирующиеся к новой среде. Средним уровнем коммуникативного контроля обладают искренние, сдержанные в своих эмоциональных проявлениях. Люди с низким коммуникативным контролем более сложны в общении.

Была проведена индивидуальная беседа с каждым учащимся, целью которой является выявление причин страха публичного выступления. Младшие школьники высказали свое мнение, такие как: «Я боюсь того, что мои одноклассники будут смеяться», «Во время выступления мои колени сами по себе начинают дрожать», «Я боюсь, что мне зададут вопросы, на которые я не смогу ответить» и другие варианты ответов.

Эксперимент показал, что у большинство младших школьников стесняется, волнуется во время публичного выступления. Поэтому для преодоления данного страха необходимо было организовать работу с детьми. Навыки выступления перед публикой можно и нужно формировать, а тренинг является наиболее эффективным методом активного обучения по преодолению страха публичных выступлений.

При проведении тренинга мы внимательно наблюдали за учащимися, у которых по результатам исследования выявили определенный страх публичных выступлений. В процессе проведения работы они почувствовали затруднения в тех моментах, где нужно было выступать перед другими людьми, были менее активными. С целью повышения их активности, мы обязательно в начале тренинга создавали благоприятную доверительную атмосферу в группе и к каждому человеку, который испытывает трудность при выступлении, подходили индивидуально. В ходе тренинга проводились различные задания. Самое главное в этом деле это то, что нужно донести до младших школьников важность проявления уважения к выступающему. В ходе тренинга задания выстраиваются так, чтобы младшие школьники плотно взаимодействовали. Согласно полученным результатам, в экспериментальной группе улучшились показатели коммуникативных и организаторских способностей, повысился уровень инициативы в социальных контактах, снизился уровень ситуативной тревожности по сравнению с контрольной группой в среднем на 10-15%. При этом уровень самооценки и стрессоустойчивости в целом изменились незначительно, что объясняется необходимостью более длительного процесса формирования такого качества личности младших школьников.

Ссылки на источники

1. Дорофеева Г. А. Страхи: определение, виды, причины / Г. А. Дорофеева // Известия Южного федерального университета. –2002. – №5.
2. Шипунов С. Харизматичный оратор / С. Шипунов. – М.: Локус Станди, 2007. – 288 с.
3. Щербатых Ю. В. Психология страха / Ю. В. Щербатых. –М.: Эксмо, 2003. –512 с.

Сафонова Дарья Власьевна,
магистрант 2 курса Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Сокорутова Людмила Владимировна,
к. п. н., доцент Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
darja_safonowa_2014@mail.ru

Проектная деятельность младших школьников при изучении волшебных сказок на уроках литературного чтения

Аннотация*. В статье рассматривается проектная деятельность младших школьников при изучении волшебных сказок на уроках литературного чтения в*

начальных классах. Изучение волшебных сказок как жанра фольклора отвечает целям и задачам речевого и литературного развития младших школьников, совершенствования их творческих способностей и коммуникативных умений.
***Ключевые слова**: проектная деятельность, волшебные сказки, методические приемы, творческие способности младших школьников.*

На современном этапе ФГОС НОО определяет приоритетную цель обучения литературному чтению – формирование читательской компетентности младшего школьника. В примерной программе по литературному чтению указывается, что раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементов содержания начального этапа литературного образования. [1, с. 138].

Проектную деятельность используют для углубления знаний и умений младших школьников, для развития их личностных качеств и для изменения содержания образовательного процесса. К сожалению, не все учителя используют проектную деятельность верно: им не удается своевременно и правильно организовать метод проектов обучающихся. Поэтому формы, способы, приемы становятся лишь дополнением к уроку. Если рассматривать традиционную форму урока, то роль учителя заключается в том, что он является главным и его основной целью является преподавание (обучение). А в проектной деятельности роль учителя отодвигается на «второй план», он выступает «помощником», «товарищем» младшему школьнику. Ученику необходимо учиться у своего старшего «товарища» исследовательским навыкам. Следовательно, педагог должен быть осведомленным, уметь передавать свои знания ученикам, уметь организовать, спланировать и провести исследовательский поиск вместе со своими обучающимися, а самое главное – заинтересовать и привлечь младшего школьника для выполнения проектной работы [1].

Проектная деятельность требует от педагога создания условий для расширения познавательных интересов учащихся и на этой базе — возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний. Именно поэтому педагог — руководитель проекта должен обладать высоким уровнем общей культуры, комплексом творческих способностей.

В учебниках литературного чтения волшебные сказки представлены как особый жанр фольклора, изучение волшебных сказок отвечает целям и задачам речевого и литературного развития, совершенствования творческих способностей младших школьников, иногда сказку помещают как иллюстрацию фольклорных жанров без пристального изучения её структуры и функций. К примеру, в учебнике «Литературное чтение» авторов Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., УМК «Школа России» (3 класс, 1 часть) представлен раздел «Самое великое чудо на свете», в котором изучаются народные и волшебные сказки [2].

В словаре Ожегова мы находим определение волшебной сказки: «народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил. <...> То же, что и чудо». [3].

В настоящее время процесс обучения все чаще связывают с деятельностным подходом в освоении детьми знаний. Одним из таких 16 видов выступает проектная деятельность, которая позволяет выявлять и развивать творческие способности и коммуникативные умения учащихся. Предлагаем проект «Мир волшебных сказок», задачами которого являются: учить отличать волшебную сказку от других сказок, объединять волшебные сказки по темам, создать книгу «Моя книга волшебных сказок». Перед работой над проектом дети познакомились с алгоритмами сочинения волшебных сказок, формами их построения и приемами работы сказок. Для рассмотрения особенностей волшебных сказок как жанра фольклора, для выявления её художе-

ственного своеобразия важна система художественных образов, способы их построения в сказке. Рассмотрим приемы работы, способствующие усвоению особенностей волшебных сказок как жанра фольклора на уроках литературного чтения.

1. Приемы, позволяющие отличить волшебную сказку от других сказок.

Мы предложили для изучения волшебной сказки, бытовые сказки и народные сказки, объединенные общей темой.

«Жили-были в старой избушке старик со своей старухой. Старик ивовые прутья режет, корзинки плетёт, а старуха лён ткёт. Тем и кормятся. <...> Пошёл старик в лес. Приглядел он хорошее деревце. Только замахнулся он топором, а из чащи Лесной Дед выходит. В мохнатые ветки одет, в волосах шишки еловые, в бороде шишки сосновые, седые усы до земли висят, глаза огоньками зелёными горят...» (Бытовая сказка).

- Что оказалось самым дорогим для стариков? Прочитай.

- Прочитай докучную сказку.

«Жил-был царь, у царя был двор, на дворе был кол, на колу мочало; не сказать ли сначала? Жил-был царь, у царя был двор, на дворе был кол, на колу мочало; не сказать ли с начала?».

- Выдели слова, которые помогли понять, что это докучная сказка.

- Прочитай волшебную сказку.

«У старика была дочь красавица, жил он с нею тихо и мирно, пока не женился на другой бабе, а та баба была злая ведьма. Не возлюбила она падчерицу, велела старику прогнать ее из дома. Старик взял да и выдал свою дочку замуж за хорошего человека; А ведьма еще пуще злится, зависть ей покоя не дает; улучила она время, обратила свою падчерицу зверем Арысь-поле и выгнала в дремучий лес, а в падчерицыно платье нарядила свою родную дочь и подставила ее вместо настоящей жены…».

- Объясните значение волшебных сказок.

Вовлекая учеников в круг невероятных событий, захватывающих приключений сказки способствуют усвоению важнейших общечеловеческих и моральных ценностей. В них очень ярко даются разные противопоставления: храбрость и трусость, богатство и нищета, трудолюбие и лень, смекалка и глупость. Постепенно, без давления со стороны взрослых дети учатся отличать добро и зло, сопереживать положительным героям, мысленно проходить вместе с ними через разные трудности и испытания....

2. Приемы, определяющие способ создания волшебной сказки.

- Прочитайте волшебные сказки. Подберите к русским волшебным сказкам аналогично зарубежную волшебную сказку.

1. Русские волшебные сказки: «Один князь женился на прекрасной княжне и не успел еще на нее наглядеться, не успел с нею наговориться, не успел ее наслушаться, а уж надо было им расставаться, надо было ему ехать в дальний путь, покидать жену на чужих руках. Что делать! Говорят, век обнявшись не просидеть.

Много плакала княгиня, много князь ее уговаривал, заповедовал не покидать высока терема, не ходить на беседу, с дурными людьми не ватажиться, худых речей не слушаться. Княгиня обещала все исполнить…».

Мордовские пословицы: «Одна пчела много мёду не соберёт», «По двум зайцам выстрелишь, ни в одного не попадёшь».

2. Английская волшебная сказка: «В Шотландии издревле существовало поверье: если ребёнок выпьет молока из черепа чёрного ворона, то с годами откроется в нём какая-нибудь чудесная способность. Давным-давно в Кинтайре, что на западе Шотландии, жил один князь, и захотелось ему проверить, так ли это. Родился у него сын, назвали его Шамус; а когда мальчик подрос, дали ему молока в круглом, хрупком черепе ворона…»

3. Французская волшебная сказка: «Жил когда-то король. У этого короля была птица, такая красивая и прелестная, что другой такой на свете не сыскать. Король в

ней души не чаял. Однажды, когда он кормил ее, дверь забыли закрыть, и птица улетела. Король позвал своих сыновей — а их было у него двое — и сказал:

— Тот из вас, кто через год найдет эту птицу, получит половину моего королевства.

Братья вместе отправились в путь; дойдя до перекрестка, они расстались. Вскоре старшему повстречалась старуха — то была фея…»

4. Немецкая волшебная сказка: «Как-то один пастушок гнал свое стадо прекрасной зеленой долиной. Он очень устал и остановился отдохнуть у поросшего густой травой пригорка. И вот тут-то, прямо под ногами, увидел маленький серебряный колокольчик. Пастушок поднял его и легонько потряс. Колокольчик зазвенел. Пастушок никогда не слышал ничего приятнее - будто серебряный дождик, даже еще приятнее. Но самое удивительное во всем этом было то, что хотя у пастушка болели натертые ноги, хотя он сильно устал - теперь вдруг почувствовал себя так, будто на свете и вовсе нет усталости.

“Да этот колокольчик - просто сокровище!” - сказал Пастушок. И назвонившись вволю, спрятал его в карман…»

5. Японская волшебная сказка: «Случилось это давным-давно. Как-то раз поздним дождливым вечером шла девушка по имени Ямато с поля домой. А дорога ее вдоль деревенского кладбища пролегала. Шла Ямато, шла, как вдруг послышалось ей, будто где-то младенец плачет. Огляделась она вокруг, видит — лежит на заброшенной могиле ребенок, пригляделась получше — а это и не ребенок вовсе, а большая черная кошка.

Не успела Ямато испугаться, как раздался тут из заброшенной могилы хриплый страшный голос:

— Эй, кошка, что ты здесь распищалась?!

Перестала кошка мяукать — прислушалась. А Ямато за деревом спряталась. Стоит — не шелохнется…»

В процессе работы над проектом учащиеся поделились на 4 группы:

1 группа: «Сказочники»;

2 группа: «Иллюстраторы»;

3 группа: «Творческая группа»;

4 группа: «Издатели книги»;

«Сказочники», «Иллюстраторы», «Творческая группа», «Издатели книги». Каждая из групп выбрала себе задание, которое ей было интересно и начали его выполнение. *«Сказочники»* – выбрали волшебные сказки для книги, распределили их по группам (волшебные сказки разных народов, сказки по предметам). *«Иллюстраторы»* – нарисовали рисунки к волшебным сказкам, подобрали предметные картинки к волшебным сказкам. *«Творческая группа»* – сочинили волшебные сказки, разделили собранные сказки на тематические группы: волшебные сказки о животных, волшебные сказки о человеке, волшебные сказки о добре и зле, волшебные сказки о природе. «Издатели книги» – изготовили книгу «Волшебные сказки», используя приготовленный материал и информацию о способах оформления книги.

Сочинённые волшебные сказки собрали и поместили в книгу «Моя книга волшебных сказок», которая состоит из разделов: «Прочитай сказки и подбери рисунок», «волшебные сказки о животных», «волшебные сказки о природе», «волшебные сказки о человеке», «Найди волшебную сказку про дружбу», «волшебные сказки о добре и зле».

Критерии оценивания: качество выполнения работы по проекту; самостоятельность работы над проектом; умение отвечать на вопросы; презентация, выступление.

Проектная деятельность младших школьников при изучении волшебных сказок предполагает овладение ими системой специфических читательских умений, требует обязательной мотивации учебной деятельности для повышения интереса и мотивации к процессу обучения и активного восприятия фольклорного материала. Вместе с тем развитие способностей к самостоятельной работе над сказками, использование

разных приемов позволяет ребенку выявить важнейшие компоненты художественного мира фольклорного произведения и осознать их принципиальную взаимосвязь.

Проектная деятельность на уроках литературного чтения предполагает развитие творческих способностей и творческого мышления. Проекты по литературному чтению могут включать в себя: создание иллюстрации к прочитанным волшебным сказкам; постановку инсценировки после прочтения волшебной сказки (предполагает работу в группах или в парах); творческий пересказ волшебной сказки; составление кроссвордов;

Список литературы

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., – М.: Просвещение, 2011. – 400.
2. Проектная деятельность младших школьников при изучении пословиц на уроках литературного чтения. Сокорутова Л.В., Сафонова Д.В., Наука и просвещение сборник статей VII Международной научно-практической конференции : в 2 ч.. Пенза, 2019.- 167-169.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., УМК «Школа России» 3-й класс («Самое великое чудо на свете В 2-х ч. Ч.1. – Изд. 9-е,– М.: Просвещение; 2018. – 14-15 с.
4. Ожегов. Толковый словарь: иллюстрированное издание. – М.: Эксмо, 2011. – 896 с.

Смирнова Екатерина Ивановна,
студентка 3 курса кафедра начального образования Педагогического института ФАГОУ «Северо-Восточного федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Приемы тайм-менеджмента в начальной школе

Аннотация. *В данной статье рассматриваются вопросы детского тайм-менеджмента в начальной школе. Основные проблемы, которые связаны с неумением школьников управлять своим временем. Также методы, приемы и инструменты, которые помогут ребенку легко справляться с повседневными делами, успевать все в срок и правильно планировать свой день. Формирование способностей самоконтроля, дисциплины и целеустремленности.*
Ключевые слова: *младший школьник, детский тайм-менеджмент, самоконтроль, планирование, режим дня, хронометраж.*

С наступлением школьной поры на ребенка сваливается огромная нагрузка. Из нагрузки вытекают проблемы, а с ними неуспеваемость. И корнем зла всей ситуации является проблема, связанная с неспособностью распределять и правильно распоряжаться своим временем. Отсутствие режима дня и планирования ведут за собой целый вагон и маленькую тележку трудностей, которые сопутствуют школьника при выполнении домашнего задания или делам по дому. Тайм-менеджмент – это программа, по организации и планировании собственной деятельности.

Современный тайм-менеджмент - это не просто набор приемов из области «как успевать и укладываться в сроки», а система управления собой и своей деятельности [2, с. 14]. При правильном использовании данной технологии ребенок сформирует у себя способности самоконтроля, дисциплины и целеустремленности. Ведь тайм-менеджмент нельзя понять без таких качеств, как организованность, точность, собранность и пунктуальность.

Организация своего времени сама по себе сложная система, поэтому взрослые уже с малых лет должны прививать у ребенка интерес к планированию своего дня и самим соблюдать эти рамки. Чем младше ребенок, тем проще его обучать навыкам самоконтроля и помочь стать ему самостоятельным. Понятие самоконтроль трактуется как целенаправленное наблюдение и оценка способности контролировать свои

эмоции, мысли, поведение. Все это совершается на основе сопоставления своих состояний с существующими в обществе нормами и ценностями. Важным моментом самоконтроля выступает самоограничение, отказ от чего-то, тем самым постепенно осуществляется переход от внешнего контроля к внутреннему. Нужно понимать, что самоконтроль присущ только человеку, потому что связан с осознанным выбором наиболее приемлемым в данное время обстоятельствам. Самоконтроль связан с волевыми процессами, сам входит в процесс саморегуляции, к тому же он является общенаучным умением, которому учат в школе [1, с. 677].

Стоит выделить несколько проблем, которые мешают младшему школьнику правильно направить свою энергию, меньше уставать и выполнить все поставленные задачи на день, а также выделить себя достаточное время для отдыха, потратив их с некой пользой для своего саморазвития.

Во-первых, непонимание чего он хочет и как добиться этого.

Во-вторых, неумение правильно распределить время и приоритет на выполнение огромного количества задач, поставленных в школе.

В-третьих, незнание ребенком врагов его времени, которые мешает ему все успевать, будь то внешние отвлечения или собственная лень.

Между тем эти проблемы достаточно эффективно решаются с помощью тайм-менеджмента – технологии, позволяющей использовать невосполнимое время жизни человека в соответствии с его целями и ценностями. И поэтому мы убеждены, что с помощью тайм-менеджмента можно вырастить успешного ребенка. Ибо успешный ребенок – тот, кто умеет ставить цели и организовывать себя ради их достижения [3, с. 27].

В начальных классах детям подойдут более красочные, запоминающиеся инструменты тайм-менеджмента. Например, хронометраж, календарик-пинарник, так же нам не обойтись без планирования и режима дня.

Хронометраж – это способ учёта временных затрат на выполнение той или иной работы путём простой письменной фиксации, дающий материал для анализа и принятие решений [4, с. 66].

Планирование - это вид деятельности, который подразумевает постановку целей, задач и действий в будущем с приемлемым распределением ресурсов, которые потребуются для их достижения.

Режим дня - один из главных инструментов, без которого не может обойтись тайм-менеджмент. Ребенок и родитель могут сами составить его или взять готовый с интернета. Для того, чтобы не забросить все это дело он должен быть построен в красочной форме и висеть на видном месте. Наравне с режимом дня можно вести календарик-пинарник, который ведет свое название от слова «пинать» в значение «подталкивать». Календарик призван показать ребенку, сколько времени он тратит впустую, а также мотивировать его на более полезное времяпровождение. Использование календарика-пинарника в работе со школьниками покажет, что количество потерянных часов сократится.

Экспериментальная работа проводилась на базе МОБУ «Начальная общеобразовательная школа №36 «Надежда» г.Якутска во 3 «Б» классе. В эксперименте были задействованы 23 учащихся. В течение недели каждый участник группы отмечал в подготовленном мной календарике-пинарнике то количество времени, которое было потрачено впустую. М.Лукашенко обобщает многолетний опыт «детского» тайм-менеджмента и дает технологии, с помощью которых родители смогут сами освоить с детьми весь инструментарий организации времени, наведения порядка, поддержания дисциплины, постановки и достижения целей. В книге описано множество тайммменеджерских приемов, адаптированных для использования школьниками и помогающих им стать более успешными и эффективными: успевать больше, уставать меньше, смело и решительно идти к своей мечте [1, с. 7]. Один из таких приемов календарик-пинарник, который берет свое название от слова «пинать». Он показывает наглядно, сколько времени было потрачено на пустое время провождение.

Каждый участник инициативной группы ежедневно отмечал календарике-пинарнике цветным карандашом то время, которое было потраченным им впустую. После того, как день был прожит, нужно было подсчитать общее количество потраченного времени впустую, и записать цифру в колонке «итоги». По итогам недели подсчитывалась общее количество времени, потраченного впустую.

Ежедневное количество времени, которое было доступно в календарике-пинарнике для заполнения, составило 15 часов (9 часов были отведены на ночной сон). Таким образом, анализу были подвергнуты 105 часов за неделю.

Диагностика показала следующие результаты: младший школьник в среднем тратит от 21 до 30 часов своего свободного времени. В основном, поглотителем времени является просмотр телевидения, промежуток времени от 9.00 утра до 12.00 и 19.00 вечера до 22.00.

1. 8 детей потратили впустую до 15 часов в неделю, что соответствует 15%;
2. 10 детей впустую потратили до 21 часа за неделю, т.е 17% своего времени;
3. 5 детей потратили впустую до 30 часов за неделю, что составляет 29%.

Например, с 15.00 до 22.00 ребенок смотрел телевизор, хотя родители позволяют ему смотреть в течение часа, а остальное время он должен был учить уроки и делать домашние дела. Поэтому диапазон с 16.00 до 22.00 выделяется цветом. Час с 15.00 до 16.00 идет как время отдыха и относится к полезному времени (ребенок в качестве отдыха положен час компьютера в данном примере). При этом календарик все время находится у ребенка перед глазами.

Итак, чтобы понять на что мы потратили время, следует вести хронометраж. Он поможет увидеть ваших «пожирателей» времени. Таким образом, часть нашего исследования продемонстрировала, что время невосполнимый ресурс, и часы, потраченные зря, останутся потерянными навсегда. Если действовать, соблюдая правилам тайм-менеджмента, то школьник самостоятельно будет все соблюдать.

Ссылки на источники

1. Архангельский Г. «Тайм-менеджмент. Полный курс» - М., Издательство: Алина Паблишер, 2012 – с.311
2. Блонский П. П. Избранные педагогические и психологические сочинения: в 2 т. М, 1979. Т.1 – с.304
3. Лукашенко М. А. «Тайм-менеджмент для детей: продвинутых родителей» - М.: Альпина Паблишер, 2012 – с.297
4. Безрукова В. С. Основы духовной культуры. Энциклопедический словарь педагога. Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 200 – с.937

Филиппова Екатерина Валентиновна,
учитель математики МОБУ СОШ № 32, г. Якутск
filippova.ekaterina.80@mail.ru

Особенности курсов повышения квалификации как один из факторов качественной подготовки педагогов

Аннотация. *В статье рассматриваются формы курсов повышения квалификации учителей. Приводится сравнение двух видов курсов: дистанционные и очные. Приводится сравнение форм курсов: положительные и отрицательные моменты.*
Ключевые слова: *курсы повышения квалификации, дистанционные курсы, очные курсы, квалификационные требования к должности.*

Очень часто затрагивается тема квалификации педагогов. Возьмем самое простое значение слова “квалификация-степень профессиональной подготовленности к какому-либо труду”. Одна из форм повышения квалификации — прохождение различных курсов. Сейчас очень много различных и разных форм курсов: дистанционные, дискуссионные, инвариантные, модульные и практические. На данный момент есть

много различных организаций дающих возможность обеспечить себя курсами. Идет сравнение, определение качества курсов, новизна, практическая значимость, а есть и просто фиксация наличия удостоверения.

На основании ст. 2 федеральных закона от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ “Об образовании в Российской Федерации” есть определение “Повышение квалификации — это обновление теоретических и практических знаний, совершенствование навыков специалистов в связи с постоянно повышающимися требованиями к их квалификации”.

Главная задача повышения квалификации - качество образования. В ст. 2 федеральных закона от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ “Об образовании в Российской Федерации” дается определение: “качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы”[1]

Например, федеральный стандарт основного общего образования предъявляет следующие требования:

- “эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности” [2];
- “уровень квалификации педагогических работников, учебно-вспомогательного персонала, административно-управленческого персонала, участвующего в реализации основной образовательной программы основного общего образования, должен соответствовать квалификационным характеристикам Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих и (или) профессиональным стандартам” [2];
- “актуальный уровень квалификации педагогических работников, учебно-вспомогательного персонала, административно-управленческого персонала, участвующего в реализации основной образовательной программы основного общего образования, должен поддерживаться систематическим (не реже чем один раз в три года) повышением квалификации для соответствующих категорий работников” [2];

Как совершенствовать свои навыки и знания каждый вправе решать сам. Курсы как правило определяются количеством часов, наименьшее количество часов- 16. Чтобы показать свою компетентность, педагогам приходится проходить аттестацию, которая официально дает нам оценку: соответствующую категорию. И в ходе работы педагоги стараются все время узнать новые тенденции развития образования, поделиться интересным опытом своей работы, создают различные проекты, учатся и перенимают опыт своих коллег т.е. развиваются.

В статье Ходиной Л.И., Погребняк Е. В. “Профессиональная позиция учителя и моделирование процесса ее изменения на курсах повышения квалификации” рассматривают понятие “профессиональной позиции учителя” как перестроение и изменения систему отношений самого учителя к своему профессионализму.[5]

Таким образом для переосмысления и изменения своей деятельности, в пользу повышения качества образования, нужно пройти несколько основных моментов:

- психологический — момент перестройки и настроя на новые знания для профессионального роста и самообразования, готовность получить новые знания, отражение в педагогической деятельности;
- педагогический — сопоставление с особенностями педагогического процесса, проекция на педагогический процесс, проблематика сущности учебной деятельности;
- организационный — использование навыков в практике, обратная связь, отслеживание последующих результатов изменения.

В статье Дудина И.П. “Технологии проектирования электронных образовательных ресурсов” отмечает важность курсов в дистанционном формате[6]. Отмечает положительные моменты: ИКТ- компетентность, индивидуальная работа - самообразование, возможность учиться в удобное время, различный формат методического материала (видео—урок, онлайн—тренажер, лекции, наличие онлайн-консультанта. Отрицательные стороны: возможность получение практических навыков, отсутствие рефлексии. Для оценки качества полученных знаний подготовлены и отработаны группы критерий анализа пройденного курса.

Курсы в очной форме - это личное присутствие. Сразу очевиден отрицательный момент- совмещение основной деятельности и время прохождения курсов. Важное преимущество—получение практических навыков с отработкой на месте, возможность дискуссии, обмен практическим опытом, использование ИКТ- компетенций, консультации специалиста.

Таблица 1.

Виды курсов	Недостаток	Преимущество
дистанционные	1. Возможность получение практических навыков 2. Отсутствие рефлексии 3. Продукт - не прошел обсуждение, оценку	1.ИКТ- компетентность 2. Индивидуальная работа - самообразование 3.Возможность учиться в удобное время 4.Различный формат методического материала (видеоурок, онлайн- тренажер, лекции), 5.Онлайн-консультант
очные	1. Совмещение основной деятельности и время прохождения курсов.	1. Получение практических навыков с отработкой на месте 2. Возможность дискуссии 3. Обмен практическим опытом 4. Использование ИКТ- компетенций 5. Консультации специалиста 6. Продукт прошел обсуждение

Из таблицы видно преимущество в очных курсах, но сейчас актуальны дистанционные. Основной аргумент—время. Пройдя курсы, получив новые универсальные навыки: различные навыки в разных отраслях знаний, применяя их на практике. Обучение при наличии мобильного устройства и выход в сеть.

Курсы повышения квалификаций нужно основывать на принципе деятельностного подхода. Использование и применение на практике различных форм курсов повышения квалификации помогает качественному освоению нового материала, получение опыта и различных методик. Потребность самообразования и актуальности новых компетенций на основе содержания и практической направленности обучения.

Литература

1. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/b819c620a8c698de35861ad4c9d9696ee0c3ee7a/
2. URL:https://regulation.gov.ru/projects#npa=94555
3. URL:http://docs.cntd.ru/document/902233423
4. URL:https://cyberleninka.ru/article/v/professionalnaya-pozitsiya-uchitelya-i-modelirovanie-protsessa-ee-izmeneniya-na-kursah-povysheniya-kvalifikatsii
5. URL:https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-informatsionnoy-kultury-problema-proektirovaniya-i-vnedreniya-distantsionnogo-kursa-v-sisteme-povysheniya-kvalifikatsii
6. URL:https://cyberleninka.ru/article/v/innovatsionnye-formy-obucheniya-v-sovremennoy-sisteme-povysheniya-kvalifikatsii-pedagogov
7. URL:http://tolkslovar.ru/k3438.html;https://blog.teachmeplease.ru/posts/distancionnoe-povyshenie-kvalifikacii-i-perepodgotovka-dlja-pedagogov-12-populjarnyh-kursov
8. URL:http://tolkslovar.ru/k3438.html
9. URL:https://rg.ru/2010/10/20/teacher-dok.html

Региональные аспекты развития образования на северо-востоке России

Заболоцкая Анна Иннокентьевна,
студентка группы МНО-19 Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
annazabolotskaya1997@gmail.com

Неустроева Екатерина Николаевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
neustroeva-e@inbox.ru

Формирование этнокультурной идентичности младших школьников в условиях двуязычия

Аннотация. *В статье рассматриваются вопросы о формировании этничекой идентичности младших школьников в условиях двуязычной среды. А также на основе анализа литературы выявлены условия, при котором процесс формирования этнокультурной идентичности у детей-билингвов будет протекать успешно.*
Ключевые слова: *этнокультурная идентичность, младший школьник, двуязычие, родной язык, дети-билингвы.*

На данный период времени в мире активно идёт процесс глобализации. Происходит взаимопроникновение культур и языков, почти каждый современный человек живет в полиязычной и поликультурной среде. Глобализация общества порождает угрозу исчезновения национальных языков малочисленных народов. Язык нации в обязательном порядке носит в себе отпечаток духовности, культуры, традиций, истории народа, его вербальные и когнитивные характеристики как этноса. Поэтому знание родного языка, языковое образование и воспитание являются важнейшими условиями воспитания высокодуховного, образованного, конкурентоспособного члена общества в информационном мире, которого также можно по праву называть поликультурной личностью.

В связи с изучением вопросов взаимовлияния культур разных этносов в многонациональных социумах, большое внимание уделяется проблемам двуязычия. Причина этому лежит в нарастании изучения процессов взаимодействия различных этносов, одним из проявлений которых является возникновение и распространение двуязычия.

Почему так важно изучать проблемы формирования этнокультурной идентичности в начальной школе? Ж. Пиаже отмечал, что этнокультурная идентичность формируется именно в младшем школьном возрасте (от 6 до 11 лет). В этом возрасте эмоциональные предпочтения складываются в устойчивые стереотипы, появляются национальные чувства, происходит этнокультурная самоидентификация ребенка со своей этнокультурной группой, мотивированная национальностью родителей, местом проживания, языком, на котором говорит.

Мы предполагаем, что этнокультурная идентичность должна определяться не

только как осознание своей принадлежности к этносу, но и как ее оценка, сравнение, жизненная значимость. Важным фактором становления этнокультурной идентичности в двуязычной среде является язык. Якутия, являясь субъектом Российской Федерации, полинациональна, соответственно полиязычна по своей структуре. Поэтому должны быть учтены несколько направлений языковой политики: так называемая «языковая толерантность», выраженная в уважении к иному другому языку, также и этносу, сохранение национальных языков и создание условий для их изучения и развития двуязычия.

Двуязычие – это одновременное владение двумя языками: родным и неродным соответственно. Исследования показывают, что этнокультурная идентичность и признание языка своего этноса как родного языка – наиболее распространённое явление в мире. Следует отметить, что оба понятия тесно связаны между собой. Но, если ребёнок рос или растёт в двуязычной (полиязычной) среде, возникает вероятность того, что он может путаться в понятии родного языка, что может привести также к неправильной этнокультурной идентичности. В теории двуязычия понятие родного языка недостаточно разработано и имеет несколько вариантов толкования. Мы изучили толкования и выяснили, что они делятся на два типа:

1. Родным языком следует считать усвоенный первым в жизни язык, независимо от этнокультурной принадлежности.

2. Родной язык должен соответствовать этнокультурной принадлежности человека.

Следует признать, что оба вида толкований имеют достаточно спорных моментов. К примеру, возможно ли определить родной язык ребёнка, родившегося в семье, где родители обучали двум языкам с самого рождения? Или, к примеру, что, если человек той или иной национальности не имеет никакого отношения к своему «врождённому» языку? С этих моментов возникает другой спорный вопрос – способствует ли двуязычие формированию этнокультурной идентичности или же, наоборот, отягощает ситуацию? Складывается мнение, что формирование этнокультурной идентичности младших школьников-билингвов в условиях двуязычия будет эффективно только тогда, когда сам школьник сможет определиться – каков его родной и неродной язык (или оба - родные).

Рассмотрим проблему также и с точки зрения образования. Двуязычное образование понимается нами как социокультурное образование, когда посредством обеих языков, осуществляется «встреча» культур. Следовательно, у младшего школьника, который растёт и учится в условиях двуязычия, ощущение себя как частью целого – мира, богатого разнообразием этносов, культур и языков, будет более острым, чем у ученика, который растёт в монолингвальной среде. Родной язык учеников непременно будет выступать в качестве способа постижения мира, усвоения культурно-исторического и социального опыта родного народа как части мировой культуры.

Таким образом, можно сделать выводы о том, что для успешной работы по формированию этнокультурной идентичности младших школьников в условиях двуязычия стоит учитывать и то, какой язык дети-билингвы предпочитают своим родным.

Ссылки на источники

1. Вяткин Б.А. Этническое самосознание как фактор развития индивидуальности / Б.А. Вяткин, В.Ю. Хотинец // Психологический журнал. 1996. – Т. 17. № 5 – 69–75 с.
2. Голуб Е.В. Развитие этнической идентичности как фактор социализации подростков полиэтнического региона: дис. канд. пед. наук. – Оренбург, 2011. – 237 с.
3. Солдатова Г. У. Психология межэтнической напряженности. — М.: Смысл, 1998. — 389 с.
4. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис: пер. с англ. — М.: Флинта: МПСИ, Прогресс, 2006. — 352 с.

Заболоцкая Анна Иннокентьевна,
студентка группы МНО-19 Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
annazabolotskaya1997@gmail.com

Кожурова Алина Алексеевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
kozhurova_2013@mail.ru

Двуязычие как фактор формирования поликультурной личности младшего школьника

Аннотация. *В статье кратко рассматриваются вопросы влияния двуязычия на формирование поликультурной личности младшего школьника, а также представлены методические рекомендации для учителей начальных классов.*
Ключевые слова: *двуязычие, билингвизм, поликультурная личность.*

Современное общество подвержено процессам глобализации. Происходит взаимопроникновение культур и языков, почти каждый современный человек живет в полиязычной и поликультурной среде. Глобализация общества порождает угрозу исчезновения национальных языков малочисленных народов. Язык нации в обязательном порядке носит в себе отпечаток духовности, культуры, традиций, истории народа, его вербальные и когнитивные характеристики как этноса. Поэтому знание родного языка, языковое образование и воспитание являются важнейшими условиями воспитания высокодуховного, образованного, конкурентоспособного члена общества в информационном мире, которого также можно по праву называть поликультурной личностью.

В связи с изучением вопросов взаимовлияния культур разных этносов в многонациональных социумах, большое внимание уделяется проблемам двуязычия. Причина этому лежит в нарастании изучения процессов взаимодействия различных этносов, одним из проявлений которых является возникновение и распространение двуязычия.

О двуязычии и его влиянии на всестороннее развитие школьников составлено достаточно работ. Исследования показывают, что владение двумя и более языками оказывает позитивное влияние на развитие когнитивных способностей младших школьников и не только. Нами было установлено, что в Республике Саха (Якутия) недостаточно изучены вопросы о плюсах и минусах двуязычия в процессе формирования поликультурной личности.

Почему так важно связывать двуязычие или полиязычие с формированием поликультурной личности? Язык выступает главнейшим фактором этнической идентификации человека – проще говоря, какой язык человек считает родным, к тому же этносу он себя относит. Соответственно, человек готов идентифицировать себя как полноценного представителя своего этноса, тем самым как бы понимая, что в мире существует много различных этносов. В процессе овладения вторым языком человек также обогащается культурными традициями, информацией об этносе, язык которого изучает. Эта закономерность, по нашему мнению, невольно должна повлиять на формирование поликультурной личности.

Нельзя при изучении данной проблемы оставить без внимания мнение Н.Б. Мечковской о том, что «билингвы восприимчивы к другим лингвокультурам, и, переключаясь с одного языка на другой, они способны лучше и быстрее сконцентрироваться при выполнении определенных задач. Кроме того, язык как часть культуры несет в себе представление о системе ценностей и моделей поведения в

обществе, то есть билингвизм выступает как залог целостности и правильного понимания норм социума в целом».

В современном пространстве, целостность и гармонизация разных национальных обществ осуществляются главным образом через язык и представляют собою важный механизм функционирования нового межэтнического диалога. В этом пространстве и формируется языковая личность младшего школьника. На наш взгляд, решение проблемы формирования поликультурной личности в многонациональной среде является изучение и знание их ценностных ориентаций. А билингвизм, в свою очередь, рассматривается в качестве процесса динамики определенных аспектов взаимодействия и взаимовлияния культуры и языка. Языковая личность, владеющая языком и культурой, в ходе межэтнических контактов свободно переходит к параллельному владению вторым языком и культурой.

Сегодня не только в образовательной среде, но и во всём мире стоят одинаковые задачи: воспитание поликультурной личности, привитие базовых ценностных ориентаций, от которых зависит уровень гармонизации языковой личности в поликультурной среде. Поэтому при обучении младших школьников следует предоставлять такой материал, который мог бы затронуть учеников каждой национальной группы, а также не забывать о том, как языки и ценностные ориентации, в том числе и способность ученика к двуязычию, могут предоставить удобную среду для формирования поликультурной личности.

Ссылки на источники:

1. Блягоз З.У. Роль адыгейского и русского языков в укреплении дружбы и духовного единения народов республики Адыгея // Культурно-историческая общность народов Северного Кавказа и проблемы гуманизации межнациональных отношений на современном этапе: Материалы международной научно- теоретической конференции. Часть I / Под ред. А.В. Шишкановой. – Черкесск: КНИГИ, 1999. — С. 361 – 363.
2. Мечковская Н.Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: Курс лекций: Учеб. пособие для студ. филол., лингв. И переводовед. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 432 с.
3. Хабичев М.А. Прогрессивная роль русского языка и русской культуры в духовном общении народов Карачаево-Черкесии // Сборник научных трудов КЧПИ. – Карачаевск, 1985. – С. 7 – 12.

Кротова Оксана Геннадьевна,
магистрант группы МНО-19 Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
oksy_krotova@mail.ru

Кожурова Алина Алексеевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
kozhurova_2013@mail.ru

Особенности этнической идентичности младших школьников в зависимости от моно- и полиэтнической среды

Аннотация. *Статья направлена на изучение особенностей этнической идентичности младших школьников Хангаласского улуса Республики Саха (Якутия). Рассматриваются вопросы формирования этнической идентичности в зависимости моноэтнической и полиэтнической среды.*

Ключевые слова: *этническая идентичность, моно- и полиэтническая среда, младший школьник, национальная принадлежность.*

Процессы глобализации охватили все сферы деятельности человека, включая межкультурную коммуникацию, культуру и образование. В современной педагогической науке вопросы формирования чувства принадлежности к своей стране, к своему народу, то есть национальная идентичность - являются очень актуальными для современного общества. Проблемам национального воспитания посвящены труды В.Г. Белинского, К.Д. Ушинского, А.И. Герцена, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др. Наиболее близки к предмету нашего исследования работы ученых-педагогов Республики Саха (Якутия) В.Ф. Афанасьева, М.И. Баишевой, А.А. Григорьевой, Д.А. Данилова, Н.Д. Неустроева и других об этнопедагогике народов Севера, Сибири и Дальнего Востока [1, 2, 3, 4, 5, 6].

Мы провели исследование особенностей этнической идентичности младших школьников, проживающих и обучающихся в полиэтнической и моноэтнической среде. В исследовании участвовали ученики МБОУ «Мохсоголлохская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов», МБОУ «Ойская средняя общеобразовательная школа им. А.В. Дмитриева» и МБОУ «Булгунняхтахская средняя общеобразовательная школа им. С.П. Ефремова». В анкетировании приняло участие 73 человека, учеников третьего класса, из них представителей полиэтнической среды (38), моноэтнической (35).

Цель исследования состояла в изучении того, как осознается принадлежность к этнической группе младшими школьниками, представителями разных культур, проживающих в Хангаласском районе Республики Саха (Якутия) в зависимости полиэтнической и моноэтнической среды. Для исследования особенностей этнической идентичности младших школьников обучающихся в моно- и полиэтнической среде мы использовали вопросы полуструктурированного интервью, разработанного О.Л. Романовой [7]. Вопросы интервью выявляют насколько дети информированы о существовании разных народов, их сходствах и различиях, о своей принадлежности к той или иной национальности, самоидентификации, то есть этнической идентичности. Результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Распределение результатов исследования младших школьников в зависимости моно- и полиэтнической среды с вариантами ответов

№	Вопросы полуструктурированного интервью (О.Л. Романова)	Варианты ответа	Представители моноэтнической среды	Представители полиэтнической среды
1	«К какой национальности ты себя относишь?»	Правильно определяют свою этническую принадлежность	91% (32)	95% (36)
		Называют другую национальность	6%(2)	5%(2)
		Путают с праздниками, родственниками	3%(1)	-
2	«Какие знаешь национальные праздники и обычаи?»	Верно определяют	85%(30)	55% (21)
		Называют другие праздники	14% (5)	45% (17)
		Затрудняются ответить	3%(1)	-
3	«Если бы у тебя была возможность выбора, то какую национальность ты бы себе выбрал?»	Осознают невозможность предложенного	23% (8)	26,5% (10)
		Выбрали бы свою национальность	51% (18)	50% (19)
		Выбрали бы другую национальность	26% (9)	21% (8)
		Путают со страной проживания	-	2,5% (1)

4	«Как ты думаешь, чем отличаются люди разных национальностей?»	Признаки, относящиеся к этнической принадлежности	91,5% (32)	97,5% (37)
		Признаки, не относящиеся к этнической принадлежности	8,5% (3)	2,5% (1)
5	«А как ты узнал, что люди бывают разных национальностей?»	Школа, детский сад	14% (5)	18% (7)
		Родители, дедушки, бабушки	54% (19)	53%(20)
		Интернет, телевизор, книги	26% (9)	21% (8)
		Другое	6% (2)	8% (3)

Результаты исследования показывают достаточно высокий уровень информированности детей о своей национальной принадлежности. Только один мальчик указал вместо национальности родственников. Двое детей, отвечая на первый вопрос отнесли себя к двум национальностям одновременно: русский и саха, сахалярка.

Следует отметить, что ученики полиэтнического пространства испытывали затруднения при ответе на вопрос: «Какие знаешь национальные праздники и обычаи?». Чуть больше половины ребят правильно назвали национальные праздники, остальные же путают с личными, муниципальными или государственными (день рождения, новый год, день России, день поселка…). Эти результаты говорят о том, что опрошенные дети мало знают о фольклоре, искусстве своей национальности, что границы знаний размыты. Воспитанники моноэтнической среды более успешно справились с ответами на этот вопрос: очень хорошо знают национальные праздники, практически все указали национальный праздник народа саха – Ысыах, правда некоторые ребята дополнительно указали праздник встречи солнца, что говорит о неясном понимании праздника. Один мальчик национальным праздником назвал рыбалку, а другой перечислил несколько национальностей: русские, эвенки, чукчи. Кстати, многие респонденты, независимо от национальности, отмечали Ысыах, якутский праздник, считая его своим.

Третий вопрос интервью, помогал сделать вывод о том, как ребята относятся к своей национальности, показывает отношение к своей этнической принадлежности. Здесь разница показателей у учеников, обучающихся в моноэтнической и полиэтнической средах незначительна. Чуть больше 20% детей готовы поменять свою национальность, что указывает либо на негативное отношение к своему этносу, либо просто не понимание того, что представления младших школьников о своей этнической принадлежности недостаточно устойчивы и они допускают возможность изменения своей национальности.

Основная масса ребят достаточно легко справилась с ответом на вопрос «Как ты думаешь, чем отличаются люди разных национальностей?». Преобладали варианты: внешность, обычаи, праздники, язык, цвет кожи, песни, что подчеркивает первичное формирование этнической идентификации по ярким, образным признакам. Одна девочка перечислила язык, поступки, цвет кожи, характер, то есть путает личные качества человека с различиями разных народов и национальностей. Очень удивил ответ девочки, которая отличием от другой национальности указала наличие дифтонгов в якутском языке.

Выводы. Большинство опрашиваемых, знания о существовании разных народов получили от своих близких родственников: мам, пап, бабушек, дедушек и даже прадедушек. Около 20% представлений - из средств массовой информации. Интересный ответ дал один респондент, знания о том, что люди бывают разных национальностей, получил, слетав в отпуск. Только 5-7% узнали от своего учителя на уроках по окружающему миру. Эти данные говорят о том, что роль семьи очень велика для передачи культурного наследия, формирования этнической идентичности младшего школьника.

Ссылки на источники:
1. Афанасьев, В.Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока. – Якутск: Якутское книжное издательство, 1979. – 182 с.
2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студентов средних и высших пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. − М.: Академия, 2000. – 176 с.
3. Григорьева, А.А. Баишева, М.И. Этнопедагогические воззрения народа саха: на материале Олонхо. Новосибирск: Наука РАН, 2008. - 243 с.
4. Данилов, Д.А. Народная педагогика и современная национальная школа. Улан-Удэ: Бэмы, 1993. – 175 с.
5. Кожурова А.А. Формирование ценностных отношений младших школьников к этническим традициям в условиях поликультурной среды: монография. – Якутск: Изд.дом СВФУ, 2015. – 154 с.
6. Неустроев, Н.Д. Сельская малокомплектная школа Якутии в условиях инновационного развития. - Якутск: Издательский дом СВФУ, 2013. - 241 с.
7. Романова О.Л. Развитие этнической идентичности у детей и подростков: Автореф. дис. канд. психол. наук. — М., 1994.

Кузьмина Наталья Дмитриевна,
учитель начальных классов МОБУ Тулагинская СОШ имени П. И. Кочнева, г. Якутск
bambucha.2005@inbox.ru

Применение метода KUMON для совершенствования учебных навыков по математике у младших школьников

Аннотация. *В 2005 году в соответствии с требованием правительства Российской Федерации была начата разработка стандарта общего образования второго поколения. Для начального общего образования стандарт второго поколения был принят 6 октября 2009 года, для основного общего образования – 17 декабря 2010 года, для среднего (полного) общего образования – 17 мая 2012 года. В основу нового стандарта были положены новые принципы его построения. Стандарт второго поколения устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования. Реализация ФГОС начального общего образования требует от учителя начальных классов применения интересных дополнительных методических приемов по стимулированию самообучения детей. Индивидуализация учебной деятельности зависит от того, как обеспечивается развитие каждого учащегося и в какой мере удовлетворяются его образовательные потребности. Нами были выбраны рабочие тетради Кумон как дополнительный материал на уроках математики.*
Ключевые слова: *математика, начальная школа, рабочая тетрадь, Кумон.*

В начальной школе мы работаем над привитием двух групп актуальных умений. Первая – это группа *универсальных учебных действий.* Она является основой умения учиться и обеспечивает способность ребенка к самостоятельному усвоению новых умений. Ко второй группе относится *формирование у детей мотивации к обучению*. Учителям приходится искать различные методы помощи в самоорганизации, саморазвитии и самоконтроля младших школьников для закрепления данных групп умений.

Главная проблема учебных трудностей у первоклассников заключается в резком переходе от игровой познавательной деятельности к рациональной учебно-познавательной деятельности. В условиях сельской школы в 1 класс поступают дети с различными уровнями подготовленности к школе. Есть такие, у кого по каким-либо причинам еще не сформирована готовность и способность к саморазвитию, имеются проблемы в мотивации к обучению и познанию. В связи с этим актуальной становится проблема выравнивания обучающихся, нацеленной на индивидуальное развитие того или иного ученика.

Математика в начальном периоде обучения является одним из трудно поддающихся предметов. Особое внимание уделяется вычислительным навыкам как основе формирования умения пользоваться алгоритмами, логическими рассуждениями в дальнейшем обучении. Это – одна из важнейших задач обучения математике в начальной школе.

Вычислять точно и быстро, подчас на ходу, — это основной залог успешного обучения в средней школе. Не умея вычислять, нельзя добиться успеха как в повседневной жизни, так и во время обучения. Уметь быстро, точно, правильно выполнять вычисления необходимо уже в начальной школе как для продолжающейся работы с числами, так и для дальнейшего обучения. В связи с этим, формирование у учащихся прочных вычислительных навыков по-прежнему является серьезной педагогической проблемой.

Большую роль в развитии математического мышления и повышении мотивации к предмету играют систематические игровые упражнения. Они стимулируют развитие скорости мышления, уровень сообразительности, зоркости, наблюдательности, внимания и памяти.

В этом плане мы обратили внимание на самую популярную развивающую систему в мире – методику КУМОН. Она преподносится в виде серий рабочих тетрадей, где собраны уровневые упражнения в игровой форме. Задания выстроены по системе от простого к сложному и выполнение каждого занимает не больше 20 минут. Серия KUMON помогает развивать детей от 2 до 10 лет.

В данной статье мы, учителя начальных классов Тулагинской СОШ, описываем опыт эффективного применения рабочих тетрадей KUMON в формировании устойчивых вычислительных навыков по математике в 1-4 классах. Ведущая идея апробации методики – выравнивание знаний обучающихся с помощью самостоятельных индивидуальных домашних заданий из тетрадей KUMON.

Особенности методики.

KUMON - это японская методика развития школьных навыков, которая рассчитана для подготовки к школе и предназначена для самостоятельной работы дошкольников. Но в России появилось много серий рабочих тетрадей и для детей школьного возраста. Например, есть тетрадь-пособие «Учимся умножать» - продолжение простых примеров, помогающих развитию полученных навыков и переходу к более сложным задачам. Такой принцип прекрасно подходит детям, чьи возможности еще не равны с более подготовленными сверстниками.

Ключевой принцип методики – последовательность усложнения и возможность заниматься этим каждый день. Тетради KUMON, благодаря ярким иллюстрациям и интересному дизайну, интуитивно понятны ребёнку и привлекательны для самостоятельной работы. Он открывает тетрадь и все делает сам. Участие родителей минимальное. Каждая тетрадь становится ступенькой в освоении того или иного навыка и рассчитана на несколько недель занятий.

Родители, неравнодушные к успешному и полноценному развитию детей, приобретают предложенные учителями уровневые пособия. От учителя требуется умелая организация самостоятельной работы обучающихся, прослеживание за динамикой повышения успеваемости и интереса к учению.

Учитель заинтересован в раскрытии индивидуального потенциала каждого ученика. Поэтому в сотрудничестве с родителями подбирает соответствующий уровень пособия для развития тех или и иных навыков, развивающих ребёнка на данном этапе.

Данная методика предоставляет возможность для целенаправленной педагогической поддержки обучающегося, нуждающегося в самостоятельном самообучении. Здесь учитываются интересы, возможности и потребности детей, отстающих от программных требований.

Если у первоклассника еще не развиты комплексные начальные учебные навыки, то он может начать работу с пособия, предназначенного для дошкольника. Серия разных заданий, заданная в рамках одной тетради, увлекает ребенка общей интеллектуальной работой. Он может вырезать, клеить, рисовать, решать логические задачи.

Ценность методики KUMON заключается в том, что она основана на многократном повторении одних и тех же заданий и доведении навыка до автоматизма.

Постепенное наращивание уровня сложности – очень важный фактор, который помогает ребенку поверить в свои силы, в то, что он может многого добиться.

Каждый ребенок занимается индивидуально и без помощи взрослых. Выполняя задания регулярно, ребенок привыкает к формату, тренирует внимание и усидчивость. У него воспитывается дисциплинированность и склонность к самостоятельной работе. С помощью данного метода происходит компенсация трудностей в обучении и дальнейшее успешное освоение предметного материала.

Евгения Ершова, логопед, специалист по речевому и интеллектуальному развитию детей даёт такую оценку: «Выход серии KUMON на русском языке — огромная удача для родителей и педагогов, занимающихся с дошкольниками. Другой такой продуманной, последовательной и доступной системы развития и формирования психологических функций, важных знаний, умений и навыков просто нет. В книгах удивляет и радует качество, игровой подход, методические приемы, поражающие воображение. Минимум подготовки к занятиям (достаточно открыть нужную страницу!) и максимум эффекта».

Методика Кумон на практике показывает целесообразность при работе с учащимися, имеющими индивидуальные особенности развития. С помощью более сложных вариантов и уровней заданий можно развивать ученика с ускоренным темпом восприятия. С её помощью можно скорректировать уровень знаний учащихся с ограниченными возможностями или отстающих от программы по какой-либо причине.

Суть эффекта лежит во многократном ежедневном повторении однотипных заданий, выполняя которых ученик доводит свои навыки до автоматизма. Так он крепко запоминает базовые принципы математических действий на сложение, вычитание, умножение и деление.

Со временем материал усложняется. Ребенок незаметно переходит к более сложным операциям с числами. Программа Кумона по математике состоит из 23 уровней от счета до интегрального и дифференциального исчисления. Всего в математике Кумона 460 ступенек, на каждой ступеньке 10 листов с примерами — то есть за время прохождения математики в школе Кумона необходимо заполнить 4600 листов с заданиями.

Упражнения представлены в игровой форме, и выполнение каждого из них занимает не больше 20-ти минут. В каждом упражнении — новый сюжет с красочными иллюстрациями, и нет одинаковых и абстрактных заданий. Незаметно для себя, играя, ребёнок приобретает множество полезных навыков. Серия KUMON поможет развить мелкую моторику и подготовить руку к письму, научит владеть ножницами и клеем, научит считать и писать числа до 30-ти, познакомит с понятием времени.

Условия формирования опыта.

В Тулагинской средней общеобразовательной школе работу по методике Кумон начала апробировать в 2017 году со своими первоклассниками Матаннанова Нина Николаевна. Она приобрела рабочие тетради KUMON по математике и начала использовать отдельные задания на уроках. Заметив неподдельный интерес обучающихся, решила 1 час внеурочной деятельности отвести занятиям по методике Кумона.

Организация внеурочной деятельности по математике с использованием заданий Кумона дала неожиданные эффекты еще в первом полугодии обучения. За этот период первоклассники быстро усвоили простые вычислительные навыки по сложению и вычитанию. Работа была интересна и увлекательна для всех обучающихся. В результате, за короткое время произошло выравнивание знаний и умений учащихся.

Поэтому ведущей идеей апробации методики стала *выравнивание знаний* обучающихся с помощью самостоятельных индивидуальных домашних заданий из тетрадей KUMON. Это не означает, что все должны приравняться к определенному уровню или порогу умений. Это значит, что ребёнок должен дойти до своей высоты, равной его способностям и возможностям. Прочно усвоить базу, довести до автоматизма основные вычислительные навыки и умения, чтобы пользоваться и быстро оперировать ими при усвоении более сложных уровней математического образования.

Предварительная диагностика готовности детей показывала ощутимые расхождения в уровнях подготовленности и в индивидуальных особенностях детей. Было решено использовать материалы дифференцированно. Подбирала задания по уровню, где ученик испытывает барьеры. Многократные тренировки помогали сохранить усвоенное, а это уже относится к прочности знаний. Благодаря этой прочности ученику легко двигаться вперед. Нина Николаевна показала открытый урок и выступила в своем методическом объединении

Распространение опыта в школе.

Параллельно с Ниной Николаевной рабочие тетради начали использовать Кузьмина Наталья Дмитриевна (2 класс) и Хабарова Ульяна Николаевна (2 класс). Второклассники также увлеченно стали работать по тетрадям Кумон. Так образовалась творческая методическая группа из трех учителей, которые приобрели рабочие тетради и стали применять в работе с учащимися.

В конце учебного года стали очевидными качественные продвижения детей. Самой главной результативностью первого года апробации стало появление возможности опережающего обучения. Так как со второго полугодия первоклассники приступили к умножению. В конце учебного года все усвоили таблицу умножения. А по КУМОН приступили к выполнению более сложных заданий. В пособии есть свои небольшие хитрости. Где-то на середине упражнений прячется трудное задание, которое у неподготовленного ученика вызвало бы шок. А ребёнок, планомерно выполняя задания по очереди, может и не заметить, что наткнулся на сложную задачу. Опираясь на усвоенные умения, он может справиться с этим заданием. И получит за это хорошие баллы.

На формирование опыта использования японской методики KUMON оказали влияние следующие факторы:

1. Недостаточность интересных дополнительных учебных ресурсов для дифференцированных и индивидуальных домашних заданий.

2. Запросы родителей на выравнивание и закрепление знаний по основным предметам. Необходимость мотивации желания детей к дополнительным занятиям.

3. Активный интерес обучающихся к выполнению заданий по тетради Кумон и проявление желания к самостоятельной домашней работе.

Учителя решили апробировать задания для всех обучающихся класса, чтобы повысить учебную мотивацию и организовать целенаправленную самостоятельную работу. Для этой цели стали использовать 1 час внеурочного занятия из компонента ВУД. Подключили к делу родителей, пропагандируя тетради KUMON.

В первый год апробации проблема заключалась в недостаточности пособий. Приобретение проводилось через почтовые заказы. Пособия были только на руках учителей. Многих малоимущих родителей смущала цена пособия. А для целенаправленного развития ребёнка требуется в год несколько тетрадей разного уровня. Поэтому приобретали на класс несколько видов рабочих тетрадей и материалы размножались ксерокопией. Важно было охватить всех обучающихся класса и обязательно пройти первый уровень с простыми заданиями.

По математике применяли уровень 2 по сложению и вычитанию двузначных чисел. Примеры и задачи привлекли детей доступностью и легкостью. Поэтому на занятиях, решая задачи друг за другом, они незаметно переходили к более сложным заданиям. Хорошая предварительная тренировка помогала им справляться с новыми

задачами и примерами. Такая работа велась до окончания первой тетради. Детей привлекало то, что они сами проверяли работу, сверяя с ответами в конце, и проставляли баллы.

Чтобы им было понятней оценка усвоения, мы переводили баллы на обычную оценочную шкалу по пяти бальной системе. И ребенок соотносил оценки с урочными и четко представлял результат по привычной оценочной шкале. Мы дозировали домашнюю работу, примерно, на 20 минут. Главное – нужно выполнять ежедневно, 5 дней в неделю. Проверка и возможность исправления ошибок развивают полезные навыки самоконтроля.

Внутри пособия задания делятся на 3 уровня сложности (одна звездочка, две и три - указывается в верхней части, где номер задания). Эта книга поможет научиться решать самые разнообразные математические задачи, а не просто примеры. Второй уровень заданий учит решать задачи на сложение и вычитание многозначных чисел. Дается также и образец выполнения задания. Далее эту тему можно продолжить последующими уровнями сложности.

Если кратко изложить прослеживание за динамикой усовершенствования вычислительных умений и навыков, то можно увидеть следующие прогрессивные тенденции.

Ниже приводятся таблицы (на примере 4 «а» класса – уч. Кузьмина Н.Д.)

Таблица №1

Использование некоторых рабочих тетрадей Кумон в качестве дополнительного материала (пример)

Классы	Сложение и вычитание	Умножение	Деление
2 класс	Сложение и вычитание (уровни 1–2)	(умножение чисел от 1 до 9)	(деление чисел от 1 до 9)
3 класс	Сложение и вычитание уровень (уровни 3-4)	Умножение (уровни 1-2)	Деление (уровень 1-2)
4 класс (1 четверть)	Сложение и вычитание (уровень 4)	Умножение (	Деление (уровень 3)

Используем пособия не только по математике, но и по другим видам деятельности, развивающим регулятивные универсальные учебные действия. В зависимости от уровня знаний и умений применяем в виде домашних заданий все четыре уровня. Более сложные уровни используются как материалы подготовки к ВПР. Подбирает специальные задания для детей ОВЗ.

В 4 классе интересны книги-тетради по развитию пространственного мышления, логики, творческих способностей. Тетради 4,5 уровней предлагают задания на решение дробей. Тетради трех уровней «Единицы измерения. Геометрия» в познавательно-игровой форме подводят детей к усвоению геометрических понятий. Кроме того, тетради КУМОН предлагают детям пройти различные лабиринты, писать строчные буквы английского алфавита, учат определять время. Они полезны для детей, по каким-либо причинам вовремя не усвоивших простейшие знания и умения в дошкольном периоде развития.

Таким образом, эта увлекательная методика поможет скорректировать пробелы учащихся в любом классе начального обучения. В условиях внеурочного занятия мы подбираем дифференцированные задания, способствующие устранению пробелов.

Изначально тетради имеют функцию домашних работ. В этом плане они способствуют развитию самостоятельности ученика, его усидчивости и ответственности за выполняемое учебное задание.

В 3 классе мы в основном работали с такими уровневыми заданиями по коррекции и выравниванию знаний обучающихся.

Мы, в своей творческой группе, проделали анализ апробации опыта и дали описание результатов. Апробация проводилась в течение 2 лет. Границы опыта пока

очерчиваются границами собственного образовательного учреждения. Какие проблемы и трудности возникли за этот период?

Во - первых, необходимо доказывать родителям ценность использования развивающей методики самими учащимися. В этом плане есть небольшие сдвиги. Но все равно низок процент родителей, заинтересованных в приобретении для своих детей данных рабочих тетрадей. Поэтому рабочие тетради еще полностью не используются в виде домашних работ.

Во - вторых, за прошедшее время методика эффективно использовалась в целях выравнивания обучающихся до уровня базовых умений и знаний. В результате апробации налицо видны продвижения наиболее способных обучающихся. Поэтому как можно пораньше необходимо применять для опережающего обучения сильных учащихся и расширять границы их познавательных возможностей.

В - третьих, в системе методической работы педагогов, занятых апробацией, необходимо сформулировать вопросы, не получившие решения в данном опыте. Необходимо продумать методическую работу по использованию богатейших ресурсов КУМОН для развития и саморазвития детей 7-8 лет.

Для подтверждения эффективности опыта необходимо поддерживать преемственность методической работы с учителями среднего звена. Определить в каких условиях опыт может быть наиболее эффективен. Продумать технологическое применение методики в условиях внеурочной деятельности.

Ссылки на источники

1. https://www.labirint.ru/top/tetradi-kumon/
2. Трофименко Ю. В., Пузина М. С. Использование схематической модели числа при формировании вычислительных навыков у младших школьников // Молодой ученый. — 2015. — №10. — С. 1311-1317. — URL https://moluch.ru/archive/90/18518/ (дата обращения: 15.11.2019).
3. Теория и методика развития универсальных учебных действий. Выпуск 1: сборник материалов / Под ред. П. М. Горева, В. В. Утёмова; научный ред. Г. А. Русских // Концепт. – Приложение № 9. – Киров: МЦИТО, 2013. – 137 с.

Максимова Наталья Михайловна,
учитель начальных классов МОБУ «Якутская городская национальная гимназия», г. Якутск
maksernat@mail.ru

Григорьева Любовь Ивановна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Lubov-grigor2011@mail.ru

Формирование одаренности у младших школьников в условиях столичной гимназии

Аннотация. *В статье рассматриваются педагогические условия работы с одаренными детьми в условиях столичной гимназии. Обоснованы педагогические условия эффективности обучения и воспитания в раскрытии потенциальных возможностей каждого ребенка. Представлены результаты достижений учащихся в учебно-исследовательской, художественно-эстетической деятельности младших школьников, как результат взаимодействия школы и семьи.*
Ключевые слова: *одаренность, младший школьник, ситуация успеха, семья.*

Под одаренностью мы понимаем возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Вместе с тем необходимы педагогические условия работы с одаренными детьми это: осознание важности этой работы каждым членом коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению; создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми; признание коллективом педагогов и руководством школы того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений работы гимназии.

В рамках государственной программы «Одаренные дети» проведение интеллектуальных, творческих, спортивных конкурсных образовательных, фестивальных и научно-просветительских мероприятий, способствующих выявлению наиболее мотивированных учащихся в Республике Саха (Якутия) является толчком для самосовершенствования и самореализации учащихся.

Многие взгляды К. Роджерса легли в основу личностно-ориентированной педагогики, психологической подготовки будущего выпускника:

- человек стремится к самопознанию и к самореализации;
- человек обладает внутренней потребностью к самосовершенствованию [3, с.91]

Психолого-педагогическая составляющая в системе работы с одаренными детьми имеет немаловажную роль. В Якутской городской национальной гимназии в рамках программы «Одаренные дети» осуществляются: диагностические мероприятия по определению интеллектуальной и творческой одаренности, индивидуальные и групповые консультации; ментальная и психологическая подготовка к участию в различных соревнованиях, творческих конкурсах, смотрах; поддержка гимназистов, выпускников к успешной сдаче экзаменов.

Особую роль в создании ситуации успеха для каждого ребенка имеет созданная усилиями педагогического коллектива гимназии универсальная образовательная среда: обучение детей на родном языке; обучение и воспитание, способствующее раскрытию потенциальных возможностей каждого ребенка. На кафедре начального обучения гимназии воспитание и обучение строится как совместная деятельность между учителями-родителями-учащимися.

Главными направлениями деятельности являются:

- взаимодействие (система деятельности);
- общение-взаимообогащение;
- строительство позитивной «Я» концепции.

Одной из новых форм работы с одарёнными детьми в школе является исследовательская деятельность. 1 апреля 2016 года методические объединения учителей начальных классов МОБУ СОШ №19 и МОБУ ЯГНГ, совместно с кафедрой начального образования Педагогического института СВФУ им. М. К. Аммосова, проводят республиканскую конференцию «Ступеньки к творчеству». Конференция является одной из форм демонстрации результатов учебно-исследовательской деятельности учащихся и формой создания условий для демонстрации лучших достижений учебно-исследовательской деятельности учащихся в общеобразовательных школах республики. Учащиеся учителя начальных классов Максимовой Н.М. каждый год занимают призовые места. Особенно отличившиеся получают Диплом кафедры начального образования Педагогического института СВФУ им М. К. Аммосова, так, в 2016 г. этой награды удостоился - Пермяков Артур, учащийся 4 «а» класса.

Такие конференции, конкурсы организуются Международной некоммерческой организацией «Северный форум» Министерство образования РС (Я), АОУ РС (Я) ДПО «Институт развития образования и повышения классификации им. С.Н.Донского-2», Институтом зарубежной филологии и регионоведения. Наряду с этим учащиеся начальных классов гимназии участвуют в Международной онлайн олимпиаде «Школа

жизни на Севере» в рамках проекта Северного Форума «Партнерство школ» и являются призерами в возрастной группе от 8 до 10 лет.

В основе жизнедеятельности гимназии лежит идея развития, идея признания самоценности личности, ее права на развитие и проявление индивидуальных способностей. В связи с этим такие направления, как «Художественное творчество личности» охватывает разные стороны деятельности: волшебный мир танца, музыки, изобразительного искусства, театрального искусства. Коллектив 4 «а» класса Максимовой Н.М. отличается высокой организационной культурой, они облетели всю Россию и ближнее зарубежье: в первом классе стали лауреатами 2 степени в Номинации «Культурная дипломатия» на Международном фестивале «Планет искусств» (г. Сочи, 2015); во втором классе участвовали в фестивале «Рождественские звезды-2016» (г. Москва); в 3 классе стали лауреатами 1 степени в фестивале хореографического искусства “Экзерис” (г. Алма-Ата, Казахстан, 2017г.); в 4 классе - лауреаты 1 степени в Международном творческом фестивале – конкурс «Слияние культур» (г. Казань Татарстан, 2018г.).

Таким образом, создаются условия для успеха каждого ребенка:

- учебная деятельность на уроках, способствующая развитию собственных способностей каждого (в начальном звене с 1992 г. со дня открытия Якутской городской национальной гимназии обучение ведется по системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова);

- хорошо организованная система внеклассной деятельности и дополнительного образования;

- особую роль в создании комфорта, положительного отношения к гимназии играет система воспитания учащихся. Учителя уверены в том, что нельзя воспитать человека одними уроками, внеклассными мероприятиями, цель может быть достигнута, если при этом система влияний и условия формирования личности гармонируют с природой самого человека;

- это достигается кропотливой совместной работой школы-семьи и самих учащихся.

Ссылки на источники

1. Гоголева С.А. Изобразительное искусство как средство этнокультурологического образования учащихся 5-9 классов: На примере Республики Саха (Якутия): дис. … канд. пед. наук. – Якутск, 2005.- 184 с.
2. Прокопьева М.М. Система социально-педагогической самоорганизации семьи. LAMBERT, Германия, 2015.- 224 с.
3. Чиряев Н.К. Ренессанс гимназического образования в условиях Якутии. /Н.К. Чиряев.-Якутск: Бичик.- 2007.- 160 с.

Миронова Светлана Степановна,
учитель начальных классов МОБУ «Хатасская СОШ имени П. Н. и Н. Е. Самсоновых», г. Якутск
svetl-mir@mail.ru

Григорьева Любовь Ивановна,
доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Lubov-grigor2011@mail.ru

Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО

Аннотация. *В статье рассматривается процесс организации внеурочной деятельности с младшими школьниками в Хатасской средней школе. Целью данной работы является создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время. Автор на*

примере своего опыта приводит примеры внеурочной работы с младшими школьниками в соответствии с требованиями ФГОС.
Ключевые слова: *внеурочная деятельность, младший школьник, воспитание.*

Неотъемлемой частью процесса образования и одной из многих форм организации свободного времени учащихся являются внеклассные мероприятия. Под этим подразумевается, прежде всего, мероприятия, организующиеся вне учебного времени и, главной целью которых является удовлетворение потребностей учащихся в их полном досуге (вечера, экскурсии, праздники и т.д.) В том числе их участие в общественной жизни класса, школы, процесс самоуправления, детские и общественные объединения и организации. Данная работа дает возможность узнать потенциальные возможности и интересы подопечных. [1].

Внеурочные мероприятия по развитию личности проходят в соответствии с требованиями стандарта:

Мы реализуем программу «Ритмика» по направлению спортивно-оздоровительное. По мнению ученых, ежедневная двигательная активность детей может выражаться в объеме естественных движений. Поэтому увеличение объема двигательной активности учащихся является основной задачей не только школы, но и семьи. При свободном режиме летом дети младшего школьного возраста совершают от 12 до 16 тысяч движений. Для повышения двигательной активности детей основное внимание в этой области уделяется улучшению здоровья, развитию двигательных способностей, уровню развития двигательных качеств, которое восполняется физкультминутками, физкультурой, ритмикой.

Социальное направление представлено программами «Мир растений», «Мы говорим по-русски», «Тропинка к своему Я». Занятия начинаются с подготовительного этапа – было проведено анкетирование по выявлению предпочтений среди учеников и родителей, адаптации первоклассников, продолжается работа по формированию личности. Обогащение словарной и грамматической структуры речи, формирование коммуникативной компетентности и развитие языковой личности. Работа проводится в виде игр, тестов, развлекательных заданий, сообщений, просмотра презентаций.

Общеинтеллектуальное направление у нас представлено программами: «Робототехника», «Шашки», «Занимательная математика». Главной целью данных мероприятий является нахождение способов организации процесса, при котором результат будет интересен не только самому ученику, но и окружающим, воспитание у детей потребности и привычки самостоятельного обрабатывания приобретаемых знаний в повседневной жизни. Есть разнообразные пути реализации кружков. Это могут быть разного рода конкурсы, беседы, игры и наблюдения, олимпиады, общественный смотр знаний.

Духовно-нравственное направление представлено программой «Өбүгэ үгэһэ», которая предусматривает формирование любви к родному краю и уважение своего народа, его культуры и духовных традиций. Общекультурное направление – это формирование творчески активной личности, первые представления о красоте искусства. Кружки «Серпантин красок», театральный «Оҥоойук» - здесь дети учатся понимать виды художественного творчества, ценности семьи, овладевают основами умения выступать на сцене и участвовать в выступлениях театрального кружка.

Внеклассные мероприятия являются дополнением к базовому образованию и составляют его логическое продолжение, также при этом являясь составной частью системы образования, созданной в школе.

Чтобы оценить эффективность и уровень занятий используют данные показатели:

- степень помощи учителя для ученика в процессе выполнения заданий;

- эмоциональный настрой и поведение учащихся в классе. Если ребенок бодр, активен и имеет интерес и вовлеченность в процесс занятия, то это обеспечивает положительный результат;

- косвенным показателем эффективности занятий может стать улучшение качества успеваемости ребенка по предметам, изучаемых в школе [3].

Необходимо отметить, что организация внеурочной деятельности на основании потребностей обучающихся и их родителей имеет стабильные положительные результаты. Наши ученики - активные участники, победители и лауреаты творческих конкурсов, предметных олимпиад разного уровня: Всероссийского робототехнического фестиваля «РобоSкарт», (Москва, 2016), 2 Республиканского конкурса детского рисунка «Образ и линия», с Намцы (2016), городского НПК «Табагинские агрочтения», 7 республиканской конференции «Ступеньки к творчеству», 2 городского конкурса рисунков «Сказки волшебной зимы» в рамках 4 Регионального конкурс-фестиваля «Зима начинается с Якутии», победители федеральной дистанционной олимпиады по русскому языку «Велик и могуч русский язык» среди 1-4 классов (декабрь 2015), республиканской метапредметной олимпиады «Айар алгыс» (2016), призеры Открытых Республиканских турниров по лыжным гонкам среди школьников, дипломанты Международного фестиваля детского и молодежного творчества «Я могу» г. Санкт-Петербург, 2017 г, обладатели Диплома 2 степени VI Международного детско-юношеского фестиваля «DIAMOND NOTES», 2018 г Инсценировка по сказке М. Заболоцкого «Маллар мунньахтара» Благотворительная акция «Открытая книга» Молодёжного правительства РС(Я), Центра для детей и юношества НБ РС(Я) Благотворительная акция «Помощь пострадавшим от паводка» [4].

Исходя из вышеизложенного, при проведении внеурочной деятельности младших школьников нужно учесть, что дети в большей степени восприимчивы ко всем новым социальным знаниям, у них есть стремление понять новые школьные реальности. Школа после уроков – это время для творческого мышления, для проявления и раскрытия детьми их увлечений и интересных для них занятий, своего «Я». Школьники вольны выбирать, проявляя при этом свою волю, чтобы раскрыться как личности. Школа для этого должна стать их вторым домом. Поэтому особенно важно проявить интерес к его занятиям после уроков, чтобы дать возможность сделать внеклассную деятельность в полноценное место воспитания и образования.

Ссылки на источники

1. Антонова Н.Н. Внеурочная деятельность младших школьников в условиях современных ФГОС НОО: // Практические аспекты дошкольной и школьной педагогики: сб. ст. по матер. I междунар. науч-практ. конф. № 1. – Новосибирск: СибАК, 2015 – с. 33-36
2. Мазуренко С.В. Организация внеурочной деятельности в рамках ФГОС второго поколения. //Электронный ресурс//.- Режим доступа: http://region56.ucoz.ru/load/
3. Ушакова О.Б. ФГОС нового поколения: вопросы воспитания и внеурочной деятельности //Электронный ресурс//.- Режим доступа: http://www.edc.samara.ru/files/august/pro_sek/gor_sek
4. Миронова С.С. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО. //СБ материалов Всероссийской заочной нпк Эффективные практики организации внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО.- Омутинск, февраль, 2018.

Нестерева Сайына Валерьевна,
учитель начальных классов МБОУ Ойской сош им. А. В. Дмитриева с УИОП Хангаласского района
nsainav93@gmail.com

Патриотическое воспитание в якутской начальной школе

Аннотация. *В статье отмечено, что в настоящее время стала очевидной необходимостью восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа. Восприятие культурных ценностей народа должно осваиваться*

с самого раннего детства. Обращение к якутскому фольклору открывает возможности сохранения складывающейся веками системы человеческих ценностей, гуманных отношений между людьми в современных условиях воспитания школьников. Фольклор помогает осознать многие актуальные проблемы развития и совершенствования человека: учит различать истинные и мнимые ценности, прививает любовь к ближнему, к своим предкам и Родине.
Ключевые слова: *детский фольклор, краеведение, культурное наследие, начальная школа, якутский фольклор, этнокультурное образование.*

Изучение культурного наследия якутского народа очень важно в современной школе. На сегодняшний день наблюдается отставание в художественно-эстетическом развитии; наблюдается незнание своего языка, культуры и истории. Деятельность педагога, строящаяся на принципах развития фольклорного творчества, формирует художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию; позволяет активизировать самые разнообразные творческие проявления; прививает любовь к истории и культуре своих предков.

Якутский фольклор можно учить не только на уроке культуры народов Республики Саха (Якутия), но и можно использовать элементы фольклора практически на всех занятиях ступени начальной школы: якутский язык, якутская литература, музыка, изобразительное искусство, физическая культура и технология.

Важное место на занятиях в нашей образовательной организации занимает работа по выразительному чтению. Дети с удовольствием заучивают стихи, поговорки (чабырhах), отрывки из олонхо, осуохай, тойук, с удовольствием разгадывают загадки и раскрывают значения пословиц.

На уроке якутского языка дети знакомятся с новыми словами, тем самым обогащая свой словарный запас, разгадывают загадки, раскрывают значение пословицы. Содержание многих пословиц (өс хоһооно) служит материалом не только для изучения грамматических правил, но также является источником воспитания нравственных качеств: любви к Родине, природе, труду, быть добрыми и отзывчивыми. Например, такие пословицы: «Үтүө киһи үтүөтэ үс үйэ умнуллубат» («Доброта человека три века не забывается»), «Ким доҕордоох ол дьоллоох» («Добрый человек тот, у кого есть друзья»), «Киһи тыла ох» («Язык человека стрела»).

Загадка стимулирует умственную деятельность ребенка, прививает вкус к умственной работе, способствует не только совершенствованию сообразительности, но и существенно расширяет представление о мире вообще. Примеры загадок: Аһыыр, аһыыр да топпот баар үһү? (Ест и не насытится), турдарбын халлааҥҥа тиийиэм диир баар үһү? (Когда встану дотянусь до неба), иннинэн-кэннинэн тэбиэлиир баар үһү? (Пинается задом и передом), кутуруга суох кугас ынах баар үһү (Говорят, есть коричневая корова без хвоста).

Стихи, поговорки (чабырҕах), отрывки из олонхо, народный танец (осуохай), пословицы (өс хоһооно), чаще всего используют в якутской литературе.

Скороговорки (чабырҕах) способствуют формированию и развитию правильной чистой речи учащихся, помогают совершенствовать такие качества чтения, как правильность и беглость. При чтении чабырҕах у детей развивается правильное произношение отдельных звуков или их сочетаний.

На уроке музыки можно петь песни поклонения солнцу во время хоровода (осуохай) и песни-импровизации (тойук). Осуохай – это традиционный хороводный круговой танец якутов. Во время него танцующие, взяв друг друга за руки перемежаются с ноги на ногу, двигаясь в неторопливом темпе. Песни, под которые исполняется осуохай, имеют различные содержание и тематику. В них отражены темы воспевания родного края, природы, труда и любви.

Особым песенным жанром является тойук (песня-импровизация). В музыкальном фольклоре якутов он занимает центральное место, представляя собой самобытную национальную особенность якутского пения. Стилем тойук исполняются бытовые, торжественные, любовные песни, передается речь основных персонажей олонхо.

На уроках изобразительного искусства и технологии можно сделать иллюстрацию к олонхо или якутские орнаменты. Нарисовать, лепить из пластилина, вырезать из цветной бумаги якутские орнаменты, главных героев олонхо или три мира (верхний, средний и нижний). Но перед тем как начать работу, учитель обязательно рассказывает древний эпос, показывает иллюстрации.

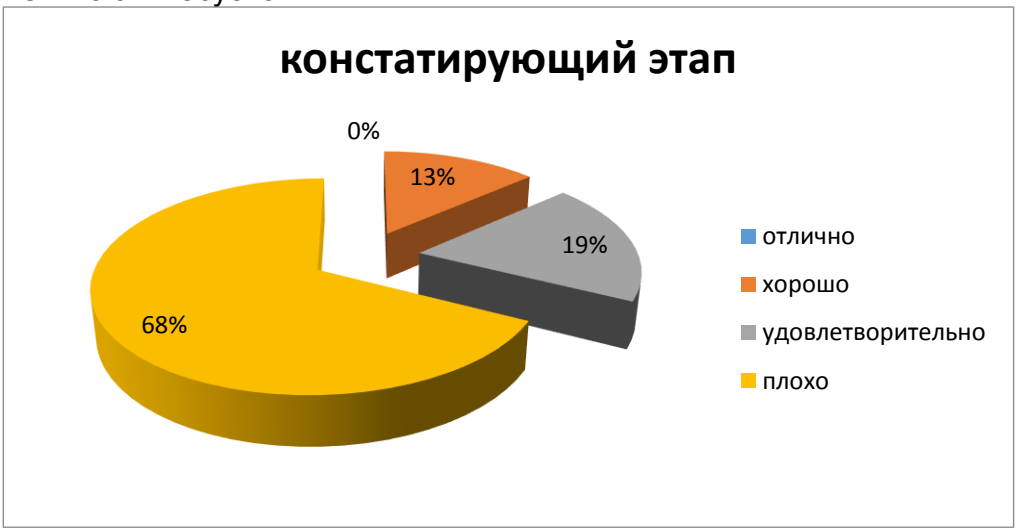
На уроке физической культуры можно использовать традиционные якутские спортивные игры, например, во время эстафеты. Это могут быть прыжки в длину (кылыы), прыжки (ыстаҥа), бег (сүүрүү), броски в длину (уһуну быраҕыы), три на три (үс төгүл үс), водопой (ойбонтон уулааһын), борьба (хапсаҕай), өһөс торбос, также можно использовать якутские настольные игры: хабылык, хаамыска, тырыыҥка и др.

У нас в школе, например, якутский фольклор на уроках используют только во время недели якутского языка, потому что в календарно-тематическом плане нет урока, посвященного якутскому фольклору, т.к. план составляется, как для всех российских школ. А для нас эти сроки не подходят, чтобы дети на «отлично» поняли и теорию, и освоили практику.

Исследовательскую работу мы провели в «Ойской школе им. А.В. Дмитриева с УИОП» в Хангаласском улусе. В работе принимали участие учащиеся 2 «б» класса (22 учащихся).

На констатирующем этап мы провели тест. В нем были такие вопросы:

1. Какие жанры якутского фольклора вы знаете?
2. Что вы знаете об олонхо?
3. Напишите по 3 загадки
4. Объясните: «Оонньообутун о5ус буолуо»
5. Что такое осуохай?
6. Нарисуй якутский узор.
7. Какие якутские настольные игры ты знаешь? Перечисли их.
8. Напиши 3 пословицы.
9. Какие виды загадок ты знаешь?
10. О чем поют в осуохай?



Констатирующий эксперимент показал, что дети плохо знают якутский фольклор. Большинство их знают только настольные игры, а теорию якутского фольклора, загадки, значение пословиц знают поверхностно.

Определив уровень знания учащихся, мы на формирующем этапе с учителями-предметниками будем использовать элементы якутского фольклора на уроках якутского языка и литературы, музыки, физической культуры, изобразительного искусства, технологии и ОРКСЭ. На уроки якутского языка и литературы будут вводиться элементы якутского фольклора такие, как загадки, пословицы, отрывки из олонхо, стихи и поговорки.

Таким образом, якутский фольклор заслуживает пристального внимания.

Каждый из жанров якутского фольклора выполняет свою функцию: дает народную трактовку исторических событий, несет в себе нравственный потенциал, необходимый для формирования личности, содержит сведения, расширяющие кругозор человека, создает необходимый эмоциональный настрой.

Легенды и предания позволяют школьникам узнать традиции и обычаи своих предков, их бытовой уклад и нравы. Эти жанры якутского фольклора позволяют расширить читательский кругозор детей и развить их мировоззренческие взгляды.

Ссылки на источники

1. Духовное наследие народа саха / Под ред. Е.М. Макарова – Якутск.: Изд. ЯГУ, 2002.
2. Пекарский Э.К. Словарь якутского языка в 3т. – М.: Изд. АН СССР, 1959.
3. Жорницкая М.Я. Народные танцы Якутии / М.Я. Жорницкая. – М.: Наука.
4. Захарова Л.В., Флегонтова У.М. Литература ааҕыыта. 2ч. – Якутскай: «Бичик», 2017 (Литературное чтение).
5. Семенова С.С., Васильева Н.Н., Скрябина Т.А. Төрөөбүт тыл. 2ч. – Якутскай: «Бичик», 2016 (Родной язык).
6. https://infourok.ru/osuohay-drevniy-ritualniy-tanec-solncepoklonnikov-1470646.html
7. https://portalpedagoga.ru/servisy/meropriyatiya/faily_ishodniki/5303.docx
8. https://infourok.ru/prezentaciya-narodnie-yakutskie-pesni-2714524.html

Неустроев Николай Дмитриевич,
доктор педагогических наук, профессор кафедры начального образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный Федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Neustroevnd@rambler.ru

Осипова Сардана Игнатьевна,
аспирант 1 курса кафедры педагогики ФГАОУ ВО «Северо-Восточный Федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Struch.Sara94@mail.ru

Особенности традиционного воспитания детей коренных народов Севера

Аннотация. *В статье раскрываются теоретико-практические положения, как обоснование особенностей традиционного воспитания детей коренных малочисленных народов Севера. В условиях реализации ФГОС нового поколения показывается процесс воспитания гражданина России на основе развития этнического самосознания и саморазвития младших школьников, как носителей языка и культуры родного народа.*
Ключевые слова: *традиционное воспитание, народы Севера, дети, особенности, ФГОС, саморазвитие.*

В «Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации», принятой Правительством РФ от 04.02.2009 г., № 132-р, предусматривается в области образования: развитие сети кочевых и других специфических моделей образовательно-воспитательных организаций в местах традиционного проживания и хозяйственной деятельности; изучение

родного языка, национальной культуры и основ ведения традиционного хозяйства [1].

Традиционный уклад жизни и деятельности коренных малочисленных народов Севера рассматривается нами как философская категория ментальности того или иного этноса и представляется в нашем исследовании как теоретико-методологическая основа изучения проблемы традиционного воспитания детей. Для того чтобы изучить данную проблему, как писал доктор философских наук, профессор А.Г. Новиков, «…необходимо изучить зарождение и становление менталитета рода, соотнести его с понятиями сознание, психика, духовная культура, образ жизни и уклад хозяйства народа, с его родным ландшафтом, и, наконец, попытаться заглянуть в его будущее» [4].

С этих позиций, в истории многовекового развития без официальной педагогики и школы народы Севера умели по-своему воспитывать и обучать детей, прививая им необходимые в жизни личностные качества. Один из основополагающих принципов народной педагогической мысли – воспитание детей самой реальной жизнью и трудом. Такой подход к воспитанию великие мыслители прошлого стремились показать, как «естественное», «природосообразное» воспитание (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, А. Дистервег, Л.Н. Толстой и др.). В результате совместной деятельности и общения взрослых и детей со временем формировались воспитательные традиции народа. На современном этапе, как утверждает В.В. Кумарин, «спасение школы, всего народного образования, радикальное решение проблемы подготовки конкурентоспособных кадров – целиком в руках научной, природосообразной педагогики Я.А. Коменского, Джона Локка, И. Песталоцци, А. Дистервега, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко» [2, с.4].

Изучая физиологические и психологические особенности развития детей народов Севера, исследователи обосновывают необходимость этнокультурного образования, как важнейшего составляющего в профессиональной подготовке учителей для школ Севера и Арктики. В этом отношении актуализируются идеи К.Д. Ушинского о народности воспитания: «Каждый народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания» [5, с. 272].

Идея народности воспитания начинается с материнской школы Я.А. Коменского, т.е. семейного воспитания на родном языке. К.Д. Ушинский глубоко научно обосновал идею народности воспитания, начиная с родного материнского языка и до исторических традиций народа. Как писал К. Д. Ушинский, "язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина..."[5]. В данном случае, развивается мысль о том, что во всей воспитательной работе материнский язык является лучшим средством развития, познания и самопознания личности. Сам по себе родной язык является прекрасным педагогом, он учит многому, но особенно привлекает его историчность, глубокое проникновение в социальную природу, духовную жизнь. Обучение детей родному языку имеет три цели: развитие дара слова, сознательное обладание сокровищами родного языка и усвоение логики языка. Через родной язык передаются идеи, понятия, отношение человека к окружающему его миру. Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка. Такое воспитание развивает у детей патриотизм, чувство долга перед Отечеством и чувство национальной гордости [5].

В настоящее время в условиях реализации ФГОС нового поколения все начинается с первой ступени школьного образования, т.е. младших школьников. Большое внимание уделяется саморазвитию школьников, формированию у них универсальных учебных действий. Они должны овладеть умениями и навыками самообучения и саморазвития, а именно должны научиться самостоятельно принимать учебную задачу, определять учебные операции, производить контроль и самоконтроль, осуществляя оценку и самооценку. Все это предполагает такую психологическую готовность младших школьников, как потребность в саморазвитии в процессе обучения и воспитания.

Для этого учителями начальных классов разработана система обучения по этапам, где развитие происходит через групповые формы работы. В основу такой работы ставятся следующие принципы:

1) принцип природосообразности (развитие способностей учащихся, поддержка стремления ребенка к обучению, осуществление помощи детям в учении и развитии);

2) принцип гуманизации, где учитываются интересы младших школьников к определенным видам занятий;

3) принцип обучения в зоне ближайшего развития каждого ребенка.

Эти принципы помогают при выборе адекватных методов и содержания образования для реализации предлагаемой системы обучения, в которой самое главное – обеспечение полной занятости всех учащихся на протяжении всего урока и организация индивидуальной деятельности каждого учащегося. Разумеется, что, выполняя сначала действия самостоятельно, а потом сравнивая результаты своей деятельности с другими, можно многому научиться и развиваться дальше [3, 24-26].

Таким образом, современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Каждое новое поколение воспринимает от предыдущего нормы поведения, морально-этические правила, родной язык, обряды, обычаи, то есть получает ориентацию на жизненные ценности. Следовательно, качественно-позитивные сдвиги в процессе возрождения коренных народов Севера зависят от того, как молодое поколение воспринимает свою принадлежность к родному народу, от его национальной гордости, его стремления к процветанию родной земли, уровня культуры, масштаба мышления каждого представителя этноса. Актуализация традиционного воспитания детей обусловлена стремлением народов Севера сохранить свою самобытность в условиях глобализации мирового сообщества.

Ссылки на источники:

1. «Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации», принятой Правительством РФ от 04.02.2009 г., № 132-р.
2. Кумарин В.В. Педагогика природосообразности и реформы школы. – М.: Народное образование, 2004. – 624 с.
3. Начальная школа. 2008. № 3.
4. Новиков, А.Г. О менталитете саха / А.Г. Новиков. – Якутск: Аналит. центр при Президенте Респ. Саха, 1996. – 145 с.
5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. М.: Просвещение, 1968.

Сивцева Екатерина Григорьевна,
студентка 2 курса кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
katya.sivtseva@inbox.ru

Оконешникова Надежда Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Nadyaok80@mail.ru

Развитие творческих способностей младших школьников на кружковых занятиях по народному прикладному творчеству

Аннотация. *В данной статье рассмотрены развитие творческих способностей младших школьников в условиях кружковой работы.*

Ключевые слова: *творческие способности, младшие школьники, кружок, декоративно-прикладное творчество.*

Кружковая работа является важным условием гармоничного развития личности ребенка. Основными задачами внеурочной деятельности по народному декоративно-прикладному искусству являются: реализация творческого потенциала детей, развитие интереса к истории народного творчества, ранняя профориентационная работа, способность к созидательному труду.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе Черкехской средней общеобразовательной школы имени П.А. Ойунского» Таттинского улуса Республики Саха (Якутия). В проведении эксперимента участие приняли 8 учащихся 3 класса, посещающие кружок «Умелые ручки». Экспериментальная работа состоит из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного этапов. Цель констатирующего этапа – изучить исходный уровень развития творческих способностей младших школьников Задачи: 1.Определить уровень творческого развития детей младшего школьного возраста, способность произвольно оперировать, владеть своими знаниями и умениями (по методике Торренса). - Выявить уровень скорости мышления - Выявить уровень гибкости мышления - Определение уровня оригинальности мышления. Цель методики: выявления уровня творческого мышления младших школьников (тест «Фигуры»). Для выявления уровня творческих способностей детей младшего школьного возраста, можно использовать методику Торренса – тест «Фигуры».

Ребенку предлагалось внимательно всмотреться в каждую фигуру и сказать, что они изображают? Чем они чаще могли быть? Ответы анализируются так: 1. Сколько всего идей назвал ребенок при виде каждой из фигур? Сложить эти цифры, чтобы получить показатель скорости: Сколько разновидностей идей названо ребенком? Каждая разновидность рассматривается как категория. (К отдельным категориям относятся, например, предметы одежды, продукты питания). Сложить эти оценки, чтобы получить показатель гибкости: 2. Сколько оригинальных идей предложено? Не считаются оригинальными примерно такие идеи: 1) Круг, кольцо, колесо; 2) Квадрат, куб, ящик; 3) Горы; 4) Волны; 5) Знак; 6) Узор; 7) Цветы; 8) Бабочка; Подсчитать оригинальные идеи по каждому рисунку: Сложить результаты, чтобы получить показатель оригинальности: Сложить результаты по трем характеристикам, чтобы получить обобщенный показатель творческих способностей.

Показатель скорости мышления: Показатель гибкости мышления: Показатель оригинальности: Для выявления показателя скорости мышления ребенку предлагается внимательно всмотреться в каждую фигуру и сказать, что они изображают? Чем они еще могли бы быть? Ответы учащихся: Анализ ответов: Работа проведена индивидуально с каждым ребенком. Рассматривалось быстрота мышления учащихся, т.е. их способность быстро разобраться в сложной ситуации, быстро обдумать и принять правильное решение, находчивость и сообразительность При этом учитывалось то, что быстрота мышления зависит от знаний, от степени развития мыслительных операций, а также от индивидуального темпа мыслительной деятельности. Чтобы получить показатель гибкости мышления, рассортировали ответы детей по разновидностям. Каждая разновидность рассматривается как категория. Гибкость мышления выражается в свободе мысли от сковывающегося внимания в прошлом опыте приемов и способов, в умении быстро менять свои действия при изменении обстановки, умение быстро переключаться с одного способа решения на другой, разнообразить попытки решения и вследствие этого быстрее. Категории: 1- предметы, одежды 5- человек 9- дом 2- продукты питания 6- животное 10-математический знак Для того чтобы найти количественный показатель уровня оригинальности, нужно подчитать такие ответы, которые не повторялись ни у одного ребенка. Оригинальность мышления – это главный показатель творческого мышления

В ходе эксперимента были получены следующие данные: высокий уровень развития творческих способностей показали 10% учащихся, средний уровень 65% учащихся, низкий уровень у 25% учащихся.

На формирующем этапе исследования разработана и реализована программа кружка «Умелые ручки». Задачи формирующего этапа: проанализировать программы прикладных кружков; подобрать наглядный материал, разработать и подготовить занятия по декоративно-прикладному искусству младших школьников; расширение и обогащение практического опыта детей, знаний об изделиях прикладного творчества, о технологии его изготовления; воспитание чувства гордости и самобытности своего народа.

Цель кружка: формирование эстетического вкуса, понимать и ценить произведение декоративно-прикладного искусства позволяет развивать практическое умение и навыки. Кружок «Умелые ручки» способствует углублению знаний по предмету «Технология». В процессе обучения у учащихся развивается художественный вкус, И умения, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, пробуждает фантазию.

Задачи кружка:

- воспитание интереса национальным искусствам, быта, традициям народов мира;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально- чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, искусству как основе развития творческой личности;
- развитие творческих особенностей и рукодельных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения, воспитание эмоциональной отзывчивости;
- обучение рукодельной грамотности, формирование практических навыков работы.
- формирование практических умений в процессе обучения и воспитание привычки точного выполнения трудовой и эстетической культуры;
- выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности; формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умения распределять трудовые задания между собой;
- развитие любознательности, памяти – как образной, эмоциональной, двигательной, развитие фантазии воображения, творческого технического и художественного мышления, конструкторских способностей, развитие сенсорного опыта, координации движений, глазомера, пространственных представлений.

Самое важное условие раскрытие творческих способностей учащихся – это создание общей атмосферы принятия, свободы возможность для каждого ребенка пережить опыт своей успешности, «момент достижения». Такая удача требует от взрослых особого внимания. При выполнении заданий детям оказывались разные виды помощи: одобряющая улыбка, дополнительные разъяснения, совместная работа. Мы старались построить общение таким образом, чтобы по возможности каждый ребенок мог публично порадоваться результату своего собственного или общего с взрослым творчества. Дети делились своими достижениями друг с другом, помогали друзьям выполнять задания в группах.

Кружок «Умелые ручки» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это благотворно сказывается на возрождении ценных традиции, в частности семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам. Кружок «Умелые ручки» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга.

Литература
1. Кузьмина У.М., Оконешникова Н.В. Народное декоративно-прикладное искусство как средство эстетического воспитания младших школьников// Аргуновские чтения: материалы международной научно-практической конференции (Якутск, 7 апреля 2017 г.) / [под общ.ред. д-ра социол. наук У. А. Винокуровой ; ред. совет: С.С. Игнатьева, Т. И. Аргунова-Лоу, У. А. Винокурова и др.]. – Якутск: ИЦ АГИКИ, 2017. - С.603-612.
2. Сафонова Д.В. Формирование основ этнокультурной компетентности младших школьников в процессе внеурочной деятельности// Аргуновские чтения: материалы международной научно-практической конференции (Якутск, 7 апреля 2017 г.) / [под общ.ред. д-ра социол. наук У. А. Винокуровой ; ред. совет: С.С. Игнатьева, Т. И. Аргунова-Лоу, У. А. Винокурова и др.]. – Якутск: ИЦ АГИКИ, 2017. - С.566-571.

Слепцов Виталий Пантелеймонович,
учитель начальных классов МОБУ СОШ № 27, г. Якутск
79644270006@mail.ru

Роль Интернета в образовательной деятельности сельских школ (на примере Крайнего Севера)

Аннотация. *В современном мире, с расширением глобализации, с каждым годом необходимость использования Интернета в любой сфере жизнедеятельности очень быстро возрастает. В связи с этим, в данной статье рассматривается влияние сети Интернет в образовательную сферу жизни у народов, живущих на территории Крайнего Севера. Приводится статистики и диаграммы распространения Интернета в Республике Саха (Якутия) и приравненных к Крайнему Северу субъектах России. Так же приводится результаты диагностики, проводимой в Якутии, с целью узнать у населения отношение к Всемирной паутине.*
Ключевые слова: *Интернет, образование в Якутии, сельские школы, Крайний Север, этнические районы, проблемы воспитания, интернет в сельских школах.*

Окружающая действительность в цивилизованном мире стремительно меняется с появлением современных технологий, информационных средств и, в особой частности, сети Интернет. Эти современные средства дают полностью использовать человеческие функции. Сейчас нигде невозможно увидеть ни одну организацию, которая вела бы свою деятельность без использования возможностей Интернета. Вся важная работа, в плане бизнеса, политики, экономики и образования, так или иначе функционируют с помощью Интернет-ресурсов. Но, как показывает практика, воспользоваться возможностями сети Интернет могут не все населенные пункты земного шара, или пользуются им частично.

В статье «Информационные технологии в школьном образовании» приводится цитирование, где пишется, что в последнее десятилетие школьное образование проходит масштабную компьютеризацию: все больше кабинетов снабжаются средствами ЭВМ. Как раньше невозможно было себе представить классный кабинет без доски и мела, так сейчас невозможно представить школьный класс без учительского компьютера, интерактивной доски и других дополнительных средств.

Внедряемая компьютерная техника призвана решить массу задач: совершенствование процесса преподавания, творческое развитие обучающихся, автоматизация процессов тестирования и контроля знаний, становление компьютерной грамотности и многие другие [1]. Но вместе с этим появились и быстро распространяются бесчисленное количество и разнообразие гаджетов, что порой, как утверждают психологи, отрицательно влияют на оптимальное развитие психики детей.

В сельских школах Крайнего Севера, в труднодоступных населенных местах, открытый доступ к Интернет-ресурсам, наоборот, терпит нехватку. Некоторые образо-

вательные организации до сих пор пользуются неисправными доступами к сети, которая нарушает, обычный режим работы школы, частыми перебоями. Положительными моментами, в данном случае, можно отнести воспитательную сферу образования.

Например, особенности воспитания этнических районах Якутии заключается в том, что собираются и систематизируются народные знания о воспитании и обучении детей, народная мудрость, отраженная в легендах, сказках, танцах, песнях, играх [2]. Суровые условия Крайнего Севера, во многих местах, не дает возможности в полной мере насладится современными средствами. Как пишется в статье Ю.А. Слепцова, воспитатели и наставники сумели эффективно использовать действенную педагогическую особенность в условиях кочевого лагеря – это метод взаимообучения детей. При разновозрастном составе дети могут учиться друг у друга. Младшие учатся у старших, а старшие воспитывают младших. А нахождения в естественных условиях даёт подрастающему поколению положительное влияние в формировании ценностей [2].

В целях проверки узнать отношение населения к сети Интернет и зафиксировать некоторые данные, был проведен анонимный опрос. При проведении опроса были задействованы социальные сети и общественные форумы в Интернет-сайтах. Всего участие приняли 237 человек из Республики Саха (Якутия). В таблице 1 приведены данные опроса.

Таблица 1

Вопросы опросника	Варианты ответа с количественными показателями людей		
Ваш пол	М (51)	Ж (186)	
Ваш возраст	12-18 (133)	18-30 (49)	30-выше (55)
Часто ли пользуетесь Интернетом?	Ежедневно (214)	Раз в неделю (22)	Редко (1)
Долго ли сидите в Интернете	Полдня (90)	Час в день (49)	По необходимости (98)
Цель использования Интернет-ресурсов	Социальные сети (Вконтакте, Инстаграм, Фейсбук и т.п.) (171)	Развлечение (фильмы, игры и т.п.) (26)	Сугубо деловое (по работе, отправка писем, составление отчета, учёба) (40)
Нужен ли Интернет в образовании?	Варианты ответов		

В сфере образования, в плане необходимости Интернета, мнения разделяются на две стороны. Большая половина общественности считает, что это новые тенденции времени, что Интернет, в современном мире, нужен как первостепенный важный ресурс для человека. Вторая половина считает, что с появлением инновационных средств, люди стали слишком зависимы от них, что идёт процесс деградации, а не развития.

Во многих зарубежных странах, как показывает статистика, в основном видят только положительные стороны использования компьютеров и Интернета. Автор Кристин Керделлан пишет, что огромный преимущество нынешних технологий – это то, что они могут заменять учебник, тетрадь, энциклопедию и, даже, учителя. В изучении языков компьютер играет роль репетитора. Преподаватели, в некоторых занятиях, предлагают поиграть в интернет-ралли: ученики должны как можно быстрее найти информацию на заданную тему – от Древнего Египта до Гарри Поттера [3].

В России федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» обязывает каждую школу иметь свой официальный сайт, где подробно описывается не только информация об образовательной организации, но и мероприятия образовательной деятельности школы. Об этом написано в статье 29 – «Образовательные организации формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию об их деятельности, и обеспечивают доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети "Интернет"» [4].

По данным Федеральной службы государственной статистики, использование сети Интернет населением, показывает следующие результаты (в таблице 2 приведены данные некоторых районов Крайнего Севера Российской федерации) [5]:

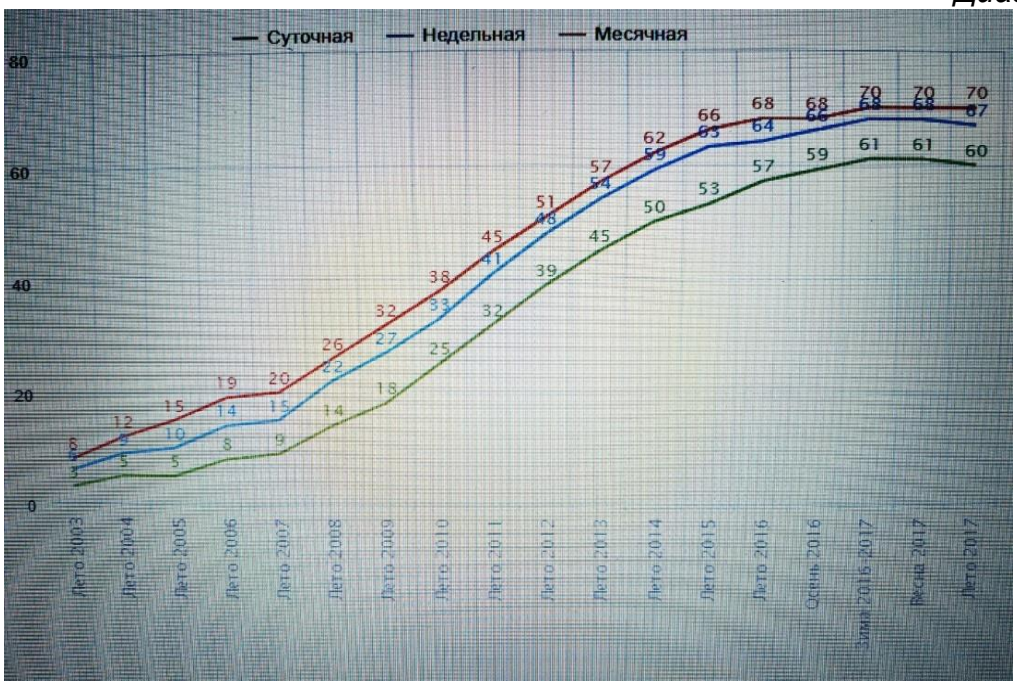
Таблица 2

Субъект РФ	Население, использовавшее сеть Интернет	Население, не использовавшее сеть Интернет
Республика Саха (Якутия)	84,3	15,7
Камчатский край	82,5	17,5
Чукотский автономный округ	87,3	12,7
Магаданская область	84,2	15,8
Мурманская область	87,9	12,1
Республика Карелия	80,2	19,8
Ненецкий автономный округ	79,8	20,2

Прим. - показатели в процентах относительно общей численности населения данного субъекта Российской Федерации в возрастных пределах от 15 до 72 лет.

Показатели, приведенные в таблице 2, датируются 2016 годом, что даёт предположить возможный прирост в процентах в пользу данных первого столбца. Этому свидетельствуют данные социологических исследований Фонда Общественного Мнения [6]. Можно заметить, что, начиная с 2003 года по 2017 год, суточная пользование Интернета возросло практически в двадцать раз. В диаграмме указаны всероссийские данные в процентах от общей численности населения страны.

Диаграмма 1



Прим. – красная линия показывает месячное использование, синяя – недельная, зеленая – суточная.

Можно отметить, что именно в районе 2003 года происходит развитие и популяризация сети Интернет.

Резюмируя просмотренные данные следует отметить, что, учитывая отрицательное воздействие на некоторых аспектах воспитательного процесса, всё равно необходимость в сети Интернет, для реализации образовательной деятельности в сельских школах Крайнего Севера, остается важной и нужной.

Ссылки на источники

1. Сулла Р.В. Информационные технологии в школьном образовании / Р.В. Сулла, Л.В. Красовская // Актуальные проблемы развития науки и современного образования: сборник материалов Международной научно-практической конференции. 10 апреля 2017 г. С. 521.
2. Слепцов Ю.А. Традиционное воспитание детей малочисленных народов Севера - эвенов в условиях кочевого лагеря / Ю.А. Слепцов, Н.Д. Неустроев // Педагогика и просвещение. № 2. 2018. С. 31-37.
3. Дети профессора: как Интернет и видеоигры формируют завтрашних взрослых / Пер. с фр. А. Лущанова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 272 с. (Серия «Психология детства: Современный взгляд»).
4. Об образовании в РФ [Электронный ресурс] : федеральный закон от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ. Режим доступа: http://zakon-ob-obrazovanii.ru/29.html (дата обращения 02.11.2018).
5. Показатели развития информационного общества в Российской Федерации. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики РФ// [Электронный ресурс]// Режим доступа: http://www.gks.m (дата обращения 30.10.2018 г.).
6. Показатели социологического опроса ФОМ/Официальный сайт Фонда общественного мнения РФ. Режим доступа: http://fom.ru/ (дата обращения 30.10.2018 г.).

Слепцов Юрий Алексеевич,
кандидат педагогических наук младший научный сотрудник Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск
seva_may@mail.ru

Кочевой лагерь: поиск и реализация

Аннотация. Актуальность обусловлена тем, что в статье рассматривается *важнейшая проблема воспитания детей коренных малочисленных народов Севера на основе их традиционного уклада жизни, родного языка и самобытной этнической культуры, убедительно аргументированная цитатами выездного заседания Президиума Госсовета при обсуждении проблем коренных народов Севера, «Концепцией устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации», где подчеркивается, что «сложные природно-климатические условия, уязвимость традиционного образа жизни и малочисленность каждого из народов Севера обусловили необходимость формирования особой государственной политики в отношении их устойчивого развития, предусматривающей системные меры по сохранению самобытной культуры, традиционною образа жизни и исконной среды обитания этих народов».*
Ключевые слова: *эвены, семья, воспитание, дети, кочевой лагерь.*

Повседневная жизнь в суровых природно-климатических условиях Арктики сформировала у эвенов (ламутов) особую систему жизнеобеспечения, одним из важнейших элементов которой, были познания природы и человека. Степень их развитости и специфику обусловливала практика промыслового хозяйства и кочевого образа жизни. Как и у других народов Севера, у эвенов до недавнего времени отсутствовала письменность, поэтому накопленные знания и опыт передавались от поколения к поколению в устной форме [7. с. 125].

Эвены – одни из малочисленных коренных народов Севера в Восточной Сибири и Дальнего Востока. Ранних этнографических и научных трудах эвены были больше известны как ламуты.

По данным переписи населения в 2010 г. численность составила – 22383 чел., из них в Республике Саха (Якутия) – 15071 человек [8, с.3].

Эвены расселены в Камчатском и Хабаровском краях, Республике Саха (Якутия), Магаданской области и в Чукотском автономном округе.

В результате непродуманной политики в СССР 50-60-ые годы XX в. произошли события, которые повлияли существенным образом на коренные кочевые народы Севера, Сибири и Дальнего Востока, насильный перевод народов ведущих кочевой образ жизни в оседлый образ, прервало преемственность поколений, по воспитании детей в традиционном образе кочевой жизни. Семьи были искусственно оторваны друг от друга: мужчины в горах пасли домашних оленей, а женщины жили в населенных пунктах с детьми. Многие дети были оторваны от родителей, они жили и учились в интернатах вдали от родителей.

Между тем, сохранность традиций народной культуры определяющим образом влияет на содержание социальной работы с семьей в ее ближайшем окружении, создает основы и условия для эффективного патриотического воспитания подрастающего поколения [1. с. 38].

В эвенской народной педагогике главная роль отводится семье, так как именно в ней сосредоточено богатство содержания, форм и методов системы этновоспитания детей.

Сущность его состоит в том, что ребенок как член семьи, взаимодействующий с социальной и природной средой, находит с помощью взрослых адекватные пути и способы выживания, принимает посильное участие во всех делах семейного сообщества. В процессе этой деятельности происходит социализация его личности. Для воспитания детей не готовятся какие – либо специальные, тем более «тепличные» условия, все необходимое в жизни они познают и приобретают в деятельности [1. с.39].

Дети занимали особое положение в семье. Особой мягкостью отличалось отношение эвенов к детям. Они очень любили детей, не деля на своих и чужих. Поэтому не было такого взрослого эвена, который удержался бы, чтобы не поласкать ребенка.

Детей воспитывают в большом послушании к родителям. Редко увидишь, чтобы эвены били своих детей [4. с.56].

У эвенов любой гость, входя в тордох, должен был здороваться за руку не только со взрослыми, но и со всеми детьми, если только те научились ходить. Они даже приветствовали грудных детей, трепля их за щечки или щекоча за затылком [5. с.46].

Наглядно мы можем видеть из жизни основателя эвенской литературы Н.С.Тарабукина. Его друзья говорили, что писатель, не имея собственных детей, очень любил чужих. Где бы он ни был, его всегда окружали дети. Об этом писал его ученик В.Д.Лебедев: «…опираясь на свежие детские впечатления, на воображение детей, он пытался пробудить в них тягу к знаниям. Так, например, он придумал коллективные игры, рассказывал невыдуманные истории из жизни замечательных людей, пел песни, беседовал с детьми как равный с равным, а потом вдруг экспромтом сочинял сам броские четверостишия, эти стихи тут же подхватывались и пелись детьми» [2].

Н.С.Тарабукин был не только первым эвенским писателем, но и педагогом. Его труд «Мое детство» посвящена детям. В этой повести, разработана целая система народного воспитания детей в семье. Дети как часть семьи не изолировались, они находились под постоянным присмотром кого-нибудь из членов семьи, в основном это были бабушки и дедушки.

Николай Савич Тарабукин вспоминает:

«Кругом были скалы. И когда я смеялся, скалы все откликались и откликались.

Я не знал, что ушел так далеко…»;

«Я отправился в лес на поляну. Лес как будто потемнел и позеленел.

Зашел в самую глубину леса…»

Из этих примеров видно, что ребенок пользовался относительно большой свободой, мог свободно ходить около стойбища, уходить далеко в горы или в лес. Жестокое и грубое обращение с детьми осуждалось обычаем. Взрослые никогда не применяли наказаний: порку, лишение еды и т.д.

В семье дети проходили жизненную кочевую школу, так необходимую для выживания в суровых условиях Севера, и усваивали традиционные хозяйственные и охотничьи навыки, выработанные веками.

Воспитанием девочек занимались женщины - мать и взрослые сестры. Мальчики до 7-8 лет оставались дома. С 7 – 8 лет мальчиков старшие брали с собой на пастьбу оленей. Начиная с 14-15 лет, мальчики могли ходить на промысел самостоятельно – ставить петли на зайцев и куропаток. С этого возраста они принимали участие в охоте на крупного зверя.

Игра, физкультурные упражнения, состязания, фольклор, труд, обычаи и обряды, регламентирующие воспитания детей, - всё это формирует базу для развития детей северных кочевников [6. с.7].

Большую роль в формировании мировоззрения детей играли различные запреты, связанные с обычаями и верованиями. Из этих запретов незаметно слагался своеобразный кодекс поведения человека тайги и тундры [3. с.21].

Первый кочевой лагерь «Нелтэнкэ» (с эвен. «Солнышко») был организован в 2000 г. на базе оленеводческой базы «Чолой» в Момском районе на территории Момских гор.

Предпосылкой послужило то, что эвены начали терять свой родной язык. Многие эвены отмечали, что эвенский язык по учебнику не отвечают их требованиям, т.е. в учебнике применен ольский (Магаданский) говор эвенов, который никак не подходит момским эвенам. Искусственно созданный учебник создал искусственный эвенский язык, который трудно усваивается эвенами различных групп. В этом случае лучше применить американский опыт работы среди индейцев, каждой группе соответственно создается свой учебник родного языка.

Находясь среди эвенов в оленеводческих стадах, заметил, что эвенский язык не применяется в быту, зато в оленеводческих бригадах - сохранился. Так и пришла задумка - искусственно создать условия проживания эвенов, кочевого образа жизни.

В то время с просьбой помощи я обратился Министру образования Якутии Михайловой Евгении и Министру по делам народов Якутии Ишкову Александру Михайловичу, выслушав все доводы они согласились помочь.

В первом лагере были приглашены дети родственников оленеводов, кочующих в оленеводческом стаде, что тоже сыграло свою положительный роль. Оленеводы охотно учили детей различным методам, приемам и маленьким хитростям кочевой жизни.

Дети эвенский язык учили 1-2 часа, дальнейшее обучение проходило во время работы, игры, приема пищи. При этом в упор делался на обучение эвенского языка не по учебнику, а обиходному языку применяющийся в повседневной жизни. В этом мне помогла Екатерина Герасимова - Айнадь, педагог и поэтесса. Она не только учила родному языку, но обучала различным национальным играм, так как в лагере были набраны дети разных возрастов от 7 до 15 лет, всего в первом лагере было 18 школьников. В следующем году - 19 детей. Опыт работы первых кочевых лагерей показал, что наиболее оптимальным количеством является 12-15 детей. Это связано с постоянной перекочевкой, где взрослые наряду со своим снаряжением вынуждены брать багаж детей.

Хочется отдельно остановиться на эвенских играх. Например, дети с удовольствием играют с камнями. Из различных по величине и окраске камней дети сооружали подобие кочевий, где отдельно располагались олени, люди, точно воссоздавая иерархию косевой жизни. Дети с помощью этой игры узнали, каков должен быть порядок во время кочевья и стойбища, где и как должны располагаться Глава рода, оленеводы, их семьи и жилища, каким способом должны погоняться олени к местам кормежки и т. д. Такой наглядный способ является более понятным для детей.

Кроме того, дети научились тому, как и каким способом хранить мясо. Примечательно, что эвены никогда не делали ледников, но при этом умудрялись сохранить и

не испортить мясо. Главное условие сохранения свежего мяса: свежее мясо развешивается на колышки и таким способом хранится. Сначала обрабатывают дымом, пока мясо не покроется защитным слоем. Как известно, мясо снежного барана, оленя и медведя является диетическим и быстро покрывается защитным слоем, что не дает мухам откладывать яйца, тем самым мясо сохраняется надолго. Таким же образом приготавливают или, можно сказать, сушат мелко нарезанное мясо снежного барана. Если опустить сухое мясо в воду, оно приобретает первоначальное свойство.

Еще многим подобным премудростям кочевой жизни дети обучались у наставников, что несомненно пригодится в их дальнейшей жизни.

В ходе работы лагеря выявилось то, чего мы не учли, что эвенки - прекрасные мастерицы по рукоделию на меху и не обучили девочек к шитью. Также обнаружилось скудность материалов, касающихся эвенов, по обучению обычаев и обрядов, а также материалов по топонимике, касающихся Момского района. Так как культура эвенов постепенно ассимилируется, знание и применение народных игр исчезло с обихода или не используется. Чтобы восполнить пробел, был проведен ряд исследовательских работ, в результате чего были выпущены различные издания касающихся обычаев, обрядов и топонимике Момского района, было собрано описание игр, которые начали использоваться в последующих работах кочевых лагерей. Необходимо учесть, что при открытии кочевых лагерей необходимо этот фактор учесть.

В результате встречи в 2001 г. с директором Индигирской средней школы Николаем Алексеевичем Брызгаловым при школе открылся кочевой экологический лагерь «Маранга» («Радуга» с эвенского). Результаты работы лагеря заинтересовали ученых биологов и палеонтологов, были найдены растения, которые по канонам биологии не должны были произрастать в этих местностях, также были найдены кости шерстистого носорога. Здесь огромную роль сыграли научный руководитель, зав кафедрой экологии ЯГУ П.А. Гоголева и руководитель полевых работ Дарья Борисовна Герасимова, тогда завуч школы.

В 2002 г. обобщив опыт двух лагерей различных направлений, был разработан проект организации кочевого этноэкологического лагеря «Гарпанга» («Первые лучи солнца» с эвенского). Здесь пригодились прежние разработки с профессором Октавием Толстихиным, по его рекомендации был разработан проект «Момский маршрут» (от п. Сасыр вверх по реке Тиректях к Мраморной горе на территории Момского национального природного парка).

Во время первой поездки в п. Сасыр многие жители мое предложение встретили скептически, многие высказывали недоверие, были уверены в нецелесообразности идеи. Но и были энтузиасты, которые искренне желали открытия лагеря. Были отобраны будущие участники из школьников Улахан-Чистайской средней школы, так как преподаватели были выбраны задолго до моего приезда. Эти люди действительно энтузиасты своего дела, они ратные поборники сохранения культуры и языка эвены, З.Ф.Слепцова – руководитель ансамблей: взрослого «Һээку» и детского «Сонгачан», З.С.Садовникова преподаватель национального шитья в школе. Было решено, что Зоя Федоровна будет заниматься изучением культуры, с элементами обучения к танцам, Зоя Степановна – национальным шитьем и изучением эвенского языка, ее муж Илья Михайлович, как спортсмен, будет заниматься хозяйственными работами и спортивными занятиями.

С 15 июля лагерь «Гарпанга» начала свою работу. Вначале маршрут был таким: п. Сасыр – оз. Куолума, это был экзамен перед самым трудным – основным, в результате, чего двое детей в дальнейшем отказались участвовать в проекте. Остальные 16 детей дождались моего приезда, и началась наша эпопея.

Мраморная гора имеет свое настоящее имя «Юрюнг Таастах» («Гора с белыми камнями» с якутского) и второе – месторождение «Солнечное». Еще в старину люди

заметили необыкновенную белизну камней этой горы, впоследствии геологи рассказали о мраморе, и так зародилась Мраморная гора. Гора, состоящая из одного только мрамора, это даже не гора, а целый массив, запас мрамора по скромным подсчетам насчитывается более 10 млрд куб. м.

Вот под этой горой и остановился лагерь «Гарпанга», здесь в свое время Слепцов Николай Ильич, директор совхоза «Искра», заложил добротную базу для разработки мрамора. С наступлением рыночных отношений база была заброшена, все печи, стоящие в домах были украдены.

Чтобы вырастить будущих специалистов для Момского парка да и самого района, как и везде необходимо привить детям любовь к родному краю. Прививая любовь к нему, мы сохраняем будущее поколение тем, чтобы они, отучившись, остались жить и работать на родине. Ничего хорошего, только приучение к городской жизни дает северным детям отдых в городских лагерях. Здесь они не учатся любви к своему родному краю, здесь учат любви к праздной и сладкой жизни, а не к тем трудностям, которые еще неведомы неокрепшим душам детей.

Надо определиться тем, кому помогать, либо городскому, который живет в комфорте и не способствует сохранению языка или тем жителям, которые живут в менее комфортных сельских условиях, которые не только способствуют сохранению родного языка и образу жизни, но и сохраняют самый северный вид животноводства - оленеводство.

Дети в начальный период работы лагеря часто вспоминают родных, бывает, что есть и желающие вернуться домой. На первых порах дети устают, но со временем адаптируются к кочевой жизни. Уже зимой дети, позабыв об усталости и трудностях, часто вспоминают о летнем лагере, у многих появляется желание вновь идти в лагерь. Несмотря на разницу в возрасте ребята становятся друзьями. Дети, прошедшие сквозь сито лагеря, повзрослев, добиваются многого, о чем доказывают наши недавние воспитанники лагерей.

Работать в первый период нелегко как везде, многие дети никогда еще не отходили от родительской опеки и поэтому трудно адаптировались к новым условиям. И поэтому в первую очередь в начальной стадии работы лагеря необходимо учитывать этот фактор. Первые переходы несложные и по отдаленности близкие. Экстремальность условий жизни преподает свои уроки, мы учим детей, как вести себя в тех или иных случаях. Дети должны знать первые азы кочевой жизни, должны уметь обращаться с ружьем, рацией, ориентироваться по местности, уметь верхом ездить на оленях.

Одной из главных задач лагеря является изучение языка, культуры и обычаев. Здесь, несомненно, огромную роль играют старожилы и носители языка и культуры. В этом нам помогали кочевники, находящиеся вблизи лагеря. Так, около нас жили семьи Тарковых и Слепцовых. Дмитрий и Акулина Тарковы - старожилы здешних мест. Дмитрий Афанасьевич как один из старейшин эвенов, многое нам показывал, где и как пройти по тем или иным местностям, указывал на наиболее удобные места стоянок, а жена Акулина Павловна водила по ягодным местам. Аграфена Слепцова учила детей обрабатывать оленьи шкуры, через неё мы держали связь с поселком. Сын Петр, как опытный оленевод обучал мальчиков навыкам промысловой охоты.

Дети охотно учили свой родной эвенский язык, танцевали, при этом дети с удовольствием отмечали, что на природе это необычно и просто прекрасно. Так они танцевали свой национальный хоровод «Сээдьэ» на вершине горы, что очень воодушевило детей. Национальный костюм и окружающий мир действительно очень сочетаются и дополняют друг друга.

Каждый вечер после маршрута проверялись дневники, особые записи отмечались. Учились правильно оформлять гербарий и описывать местность. В конце работы лагеря все дети написали сочинение о работе лагеря и все как один желали, чтоб лагерь работал и в следующем году.

Гербарий детей определяли ученые-геоботаники, основную работу исполняла кандидат наук Вера Захарова, заведующая гербарием института биологических проблем криолитозоны СО РАН. Материал заинтересовал ученых, так как из северных районов материалов поступает очень мало, особенно с охраняемых территорий.

По заключению работы лагеря выпущены: телепередача «кочевой этноэкологический лагерь «Гарпанга»; книга Зои Садовниковой «Возрождая традиции предков», ряд статей в республиканских газетах. Готовятся к выпуску книга «Момский маршрут этноэкологического лагеря «Гарпанга» и национальный календарь по фотоматериалам, отснятым руководителем проекта.

Опыт работы кочевых лагерей, которые работают ежегодно, показал только с хорошей стороны. Одним из показательных результатов явилось то, что дети, которые участвовали в кочевом лагере «Маранга» из 12 детей, в последующем 8 детей стали дипломированными педагогами, которые работают в сельской местности, что отражает позитивный опыт работы кочевого лагеря. Многие участники, повзрослев, с удовольствием помогают кочевым лагерям.

Ссылки на источники

1. Антонова, В.Н. Возрождение прогрессивных народных традиций якутской семьи в социальной работе / В.Н. Антонова. – М.: ВИУ, 2001. – 180 с.
2. Архив Улахан-Чистайской музея культуры и истории эвенов
3. Дегтярев, А.М. Эвены Момского района Республики Саха (Якутия) / А.М. Дегтярев, Р.Г. Дегтярева, Ю.А. Слепцов. – Якутск: ЯФ ГУ «Из-дво СО РАН», 2004. – 40 с.
4. Линденау, Я.И. Описание народов Сибири (первая половина XVIII века): историко-этнограф. материалы о народах Сибири и СевероВостока. / Я.И. Линденау. – Магадан: Кн. изд-во, 1983. – 176 с.
5. Николаев, С.И. Эвены и эвенки юго-восточной Якутии / С.И.Николаев. – Якутск, 1964, - 139 с.
6. Турутина, П.Г. Школа детей лесных ненцев / П.Г.Турутина. – Новосибирск: Академ. Изд.-во «Гео», 2007. - 87 с.
7. Туголуков В.А., Тураев В.А., Спеваковский Б.А., Кочешников Н.В. История и культура эвенов. – СПб, Санкт-Петербургская издательская фирма РАН, 1997. – 184 с.
8. Слепцов, Ю.А. Педагогические особенности организации традиционного воспитания детей коренных малочисленных народов Севера в кочевом лагере [Текст]: автореферат диссертации на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.01) / Слепцов Юрий Алексеевич; ЦНТИ ИГИиПМНС СО РАН – Якутск, 2018. – 205 с.

Стручков Афанасий Гаврильевич,
аспирант кафедры педагогики Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
afanasij.struchkov@yandex.ru

Неустроев Николай Дмитриевич,
доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
neustroevnd@rambler.ru

Формирование основ гражданского воспитания у младших школьников северо-востока России

Аннотация. *Цель работы - теоретически и практически рассмотреть педагогические условия формирования основ гражданского воспитания у младших школьников северо-востока России. Наше исследование подтвердило эффективность гипотезы, что формирование основ гражданского воспитания у младших школьников северо-востока России будет успешной при соблюдении этих условий: формирование основ гражданского воспитания у младших школьников северо-востока России*

будет успешной, если в воспитании соблюдается единство трехуровневой идентичности; если обеспечивается учебно-методическое сопровождение.
Ключевые слова: *гражданин, гражданское воспитание, отчизна, патриот, родина, родной край.*

Формирование гражданского общества, правовой и социально-экономический статус которого закреплены в Конституции Российской Федерации, и модернизация страны, а также системы российского образования, в частности, на современном этапе требуют, чтобы система отечественного образования способствовала формированию сознательного гражданина, который эффективно участвует в демократических процессах, активно участвует в общественной жизни страны, который переживает и болеет за судьбу Отечества. В связи с этим одной из важнейших проблем современной России стала проблема гражданского воспитания подрастающего поколения, формирования гражданственности как качества личности гражданина.

Предпосылки для решения обозначенной выше проблемы широко освещены в трудах классиков отечественной педагогики. Вопросы формирования гражданственности и патриотизма, гражданского становления личности школьника рассматриваются в работах А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и других классиков отечественной педагогики и психологов.

Анализ учебно-методической литературы по обозначенной проблематике и практики по реализации программ по формированию основ гражданского воспитания школьников свидетельствует о возрастающем интересе к проблеме воспитания гражданина, особенно в условиях модернизации российской системы образования, а также при все большем влиянии процессов глобализации в мире, в стране. На современном этапе данное направление разрабатывается в исследованиях педагогов Л.В. Кузнецовой, Е.Е. Вяземского, С.В. Колотий, А.Я. Данилюка, в Республике Саха (Якутия) - докторами педагогических наук, профессорами Л.И. Аманбаевой, Д.А. Даниловым, А.Г. Корниловой, Е.А. Барахсановой и др.

Вопрос противоречия между уровнем образования молодого поколения и уровнем его гражданского образования и воспитания привел к необходимости нравственной ориентации всего процесса обучения в школе и к неизбежности изменений в отечественной системе образования. ФГОС второго поколения, который в настоящее время успешно внедрен в школах Российской Федерации, также направлен на устранение этого противоречия, а Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России также является своего рода «дорожной картой» для учителей, которым они руководствуются при формировании основ гражданственности у младших школьников.

Сущность понятия «гражданское воспитание» раскрывает Г.Н. Филонов, доктор философских наук, профессор, автор трудов в области методологии и теории воспитания, что гражданственность – качество нравственно-политическое, важной составляющей которого является патриотизм [9].

Исторический и педагогический анализ развития отечественной системы народного образования показывает, что в современной российской школе накоплен богатый педагогический опыт в сфере воспитания подрастающего поколения. Гражданское воспитание связано с нравственным воспитанием, трудовым воспитанием, патриотическим воспитанием и юридическим воспитанием. С начала XX века и до настоящего времени система развития образования в России была направлена на формирование понимания гражданственности как интегративного качества личности, гармоничного сочетания патриотических, международных чувств и чувства собственного достоинства. На разных исторических этапах акцентируется такое понятие, что воспитание в русской педагогике было организовано по-разному, исходя из социальных требований

и ожиданий государства и общественности. Важными составляющими гражданства являются этническая толерантность, морально-правовая культура личности [9, с. 46].

Краткий экскурс развития образования в Якутии позволяет сделать вывод о том, что, находясь в едином образовательном пространстве Российской Федерации, система образования Республики Саха (Якутия) прошла все этапы своего становления и развития, сопряженные с изменениями в социально-политической и культурной жизни России и Якутии [5, с. 126].

Воспитание гражданина России является одной из важнейшей, приоритетной задачей современной государственной политики в области системы образования, а также общей целью системы гражданского воспитания и российской образовательной системы. На современном этапе становления гражданского общества страны происходит глубокая модернизация российской системы образования. Один из основных элементов в данном процессе в сфере образования в Российской Федерации - это ФГОС. ФГОС нового поколения ориентирует школу не только на сообщение учащимся определенной суммы знаний, которыми должен обладать выпускник, но и на духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина. В условиях реализации ФГОС нового поколения гражданское воспитание младших школьников направлено на формирование у них идентичности гражданина России, основ социально ответственного поведения в обществе и в семье, духовно-нравственное развитие и воспитание [7].

В правовом поле нормативно-правовых актов об образовании, принятых в последние годы, не оговаривается такое понятие, как национальная школа, не содержатся нормы государственного протекционизма по отношению к коренным малочисленным народам Севера. Модернизация содержания общего среднего образования, структурная перестройка школ, реорганизация школьной экономики требуют решения многих задач, которые также тесно связаны с формированием личности гражданина России [6, с. 121].

Формирование основ гражданственности среди младших школьников является важной социальной, психологической и педагогической проблемой. Условия возникновения этой проблемы определяются потребностями и задачами, стоящими перед современным развивающимся обществом. Процесс формирования основ гражданственности у младших школьников направлен на овладение гражданскими ценностями, которые включают определенные идеалы, убеждения, соответствующую моральную позицию и усвоение социально значимого жизненного опыта. Важнейшим звеном в процессе формирования гражданства у младших школьников является формирование их гражданства, которое, как и гражданство, формируется и проявляется в конкретных поступках и действиях.

Совершенствование системы малокомплектных школ на селе становится в настоящее время одной из первоочередных социально-политических проблем. Осуществляя обучение и воспитание детей по единым государственным программам, малокомплектная школа реализует и другие специфические задачи в области социально-экономического и духовно-культурного развития села [8, с. 372].

Процесс формирования гражданственности осуществляется в процессе всей жизнедеятельности человека. Главными показателями воспитания как гражданина является уровень сформированности качеств личности и уровень проявления гражданской воспитанности. Для выявления этих показателей у младших школьников мы провели диагностическое исследование на базе общеобразовательных учреждений поселка Сангар Кобяйского района Республики Саха (Якутия).

Результаты исследований прилагаются.

Рисунок 1

Результаты исследования по методике С.М. Петровой «Пословицы»

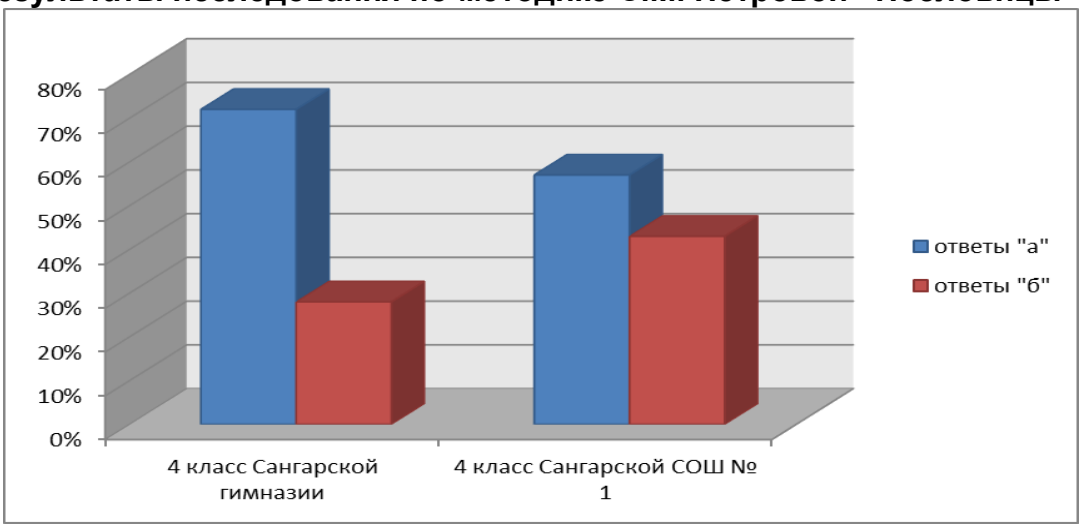
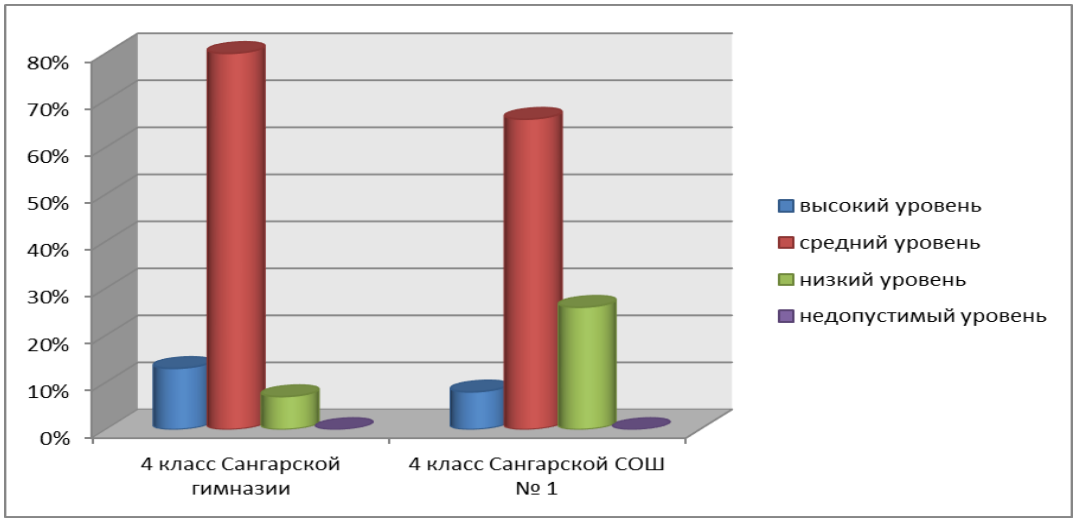


Рисунок 2

Результаты изучения направленности личности младшего школьника

Рисунок 3

Диагностика уровня гражданской воспитанности младших школьников по методике М.И. Шиловой



Таким образом, обобщая все вышесказанное, проанализировав данные, полученные в ходе диагностики уровня гражданской воспитанности младших школьников, проведен-

ной на базе общеобразовательных учреждений поселка Сангар Кобяйского района Республики Саха (Якутия), мы пришли к следующим выводам: у учащихся 4 класса Сангарской гимназии уровень проявления гражданской воспитанности выше, чем у их сверстников, обучающихся в 4 классе Сангарской СОШ № 1.

ФГОС нового поколения ориентирует современную школу на внедрение системно-деятельностного подхода к обучению и воспитанию школьников. Учитывая требования современных стандартов и социально-региональные условия нашей республики, мы совместно с преподавателями Сангарской гимназии разработали систему внеурочных занятий и тематическое планирования факультативного курса по гражданскому образованию в начальной школе [7].

Разработанная нами система занятий предполагает формирование краеведческих знаний у младших школьников; устойчивый интерес к историческому прошлому своей малой родины и России, место родного региона в составе страны; уважение к памятникам архитектуры и культуры; активной жизненной гражданской позиции, инициативности и креативности в работе; воспитание любви и уважения к природе; пробуждение и развитие интереса к знаниям, стремление к самовыражению и самореализации; возможное служение Отечеству; самоуважение и следование правилам культуры общения.

Современные младшие школьники могут высказывать свои собственные суждения, оценивать события прошлого и настоящего, выражать свое отношение к историческим личностям, если им это подсказывают взрослые. Однако в суждениях младших школьников больше эмоциональных связей, чем логических выводов. Они еще не способны анализировать и сравнивать факты, разрешать противоречия, но они готовы учиться этому, если педагог предлагает им соответствующие виды познавательной деятельности.

Знакомство с Россией, мы считаем, целесообразно организовывать в форме коллективного творческого дела.

Метод коллективного творческого дела позволяет вовлекать всех учащихся класса в активную работу, стимулирует их познавательную и творческую активность, способствует формированию самостоятельности, объединению коллектива класса, что имеет большое значение для гражданского формирования личности.

В соответствии с требованиями ФГОС нового поколения в образовательном процессе формируется гражданственность младших школьников, важной составляющей которого является внеклассная деятельность, осуществляемая во втором половине дня по разным направлениям. Наиболее эффективными направлениями деятельности с точки зрения формирования основ гражданского образования у учащихся начальной школы являются: гражданское право, гражданско-патриотическое, духовное, нравственное, социальное, научное и образовательное, общекультурное, художественное и эстетическое направления и проектная деятельность.

Таким образом, проведенное исследование подтвердило нашу гипотезу о том, формирование основ гражданского воспитания у младших школьников Северо-Востока России будет успешной при соблюдении этих условий: формирование основ гражданского воспитания у младших школьников Северо-Востока России будет успешной, если в воспитании соблюдается единство трехуровневой идентичности; если обеспечивается учебно-методическое сопровождение.

Ссылки на источники

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А. Г. Асмолов // Педагогика. - 2009. - № 4. - С. 18 - 22.
2. Быков А.К. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации: на стыке двух государственных программ. //Педагогика: №1. Издательство ООО «Педагогика». - М:.2011, С.14-24.

3. Патриотическое воспитание детей дошкольного и школьного возраста в процессе обучения. Сборник методических рекомендаций / М-во образования Респ. Саха (Якутия), Ин-т повышения квалификации работников образования МО РС (Я); [под ред. : Ф. В. Габышевой, Е. С. Никифоровой]. – Якутск: 2003. – 84 с.
4. Метлик И.В. Развитие воспитательного компонента общего образования. //Педагогика: №5. Издательство ООО «Педагогика». - М:.2013, С.24-35.
5. Неустроев Н. Д. Историография развития начального образования в Якутии (монографическое исследование). / Н. Д. Неустроев, А. Н. Неустроева. – Москва : МПГУ, 2006. – 300 с.
6. Неустроев Н. Д. Специфика деятельности малокомплектных и кочевых школ в условиях Севера. Учебное пособие. – Якутск: Изд-во ЯГУ, 2009. – 246 с.
7. Стручков А.Г. Формирование основ гражданственности у младших школьников в условиях сельских малокомплектных школ Севера: автореф. дисс. магистра педагогики. Северо-Восточный фед. университет, Якутск, 2017. -URL http://opac.s-vfu.ru/wlib/wlib/data/1497408555.pdf
8. Стручков А.Г., Неустроев Н.Д. Формирование гражданственности у младших школьников в процессе реализации ФГОС начального общего образования//Научно-методический электронный журнал «Концепт».-2015.-Т.26.-С.371-375.-URL http://e-koncept.ru/2015/95359.htm
9. Филонов Г.Н. Гражданское воспитание: основные категории и понятия/ Г.Н. Филонов. М.: Педагогика, 2001.-81с.

Тарабукина Уяндина Платоновна,
методист, учитель эвенкского языка МБОУ Березовская НСОШ им. В. А. Роббек Среднеколымского улуса Республики Саха (Якутия)
yandina-49@mail.ru

Сакердонова Анна Семеновна,
старший преподаватель кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
asakerdonova2004@mail.ru

Этнокультурное воспитание в условиях детского лагеря «Илкун»

Аннотация. *В статье освещается содержание этнокультурного воспитания детей в детском лагере. Раскрывается важность включения в программу летнего лагеря мероприятий этнокультурного содержания. Выделены педагогические условия организации этнокультурного воспитания во время летнего отдыха в детском лагере.*
Ключевые слова: *этнокультура, воспитание, детский лагерь, педагогические условия.*

В современном обществе наблюдается кризис сознания в обществе, что свидетельствуют увеличение преступности среди детей и молодежи, нравственной распущенности и т.д. Исследователи отмечают, что с каждым годом меняется отношение подрастающего поколения к окружающей среде, все больше детей с потребительским и эгоистическим отношением. На фоне которой, происходит отчуждение от старшего поколения, непринятие своего рода, этноса, историю страны. Все это следствие того, что в процессе краха Советского Союза, великой мировой державы, в 90-е годы, произошло отрицание советских идеалов, по сути, основанных на духовной культуре, национальных традициях и нравственных ценностях. Таким образом, воспитание в современном обществе требует всестороннего осмысления. Необходимо целенаправленно формировать у детей чувства гордости за свой род, этнос и страну, с этой целью включать в воспитательный процесс содержание этнокультурных компонентов, при этом для системности, не только в учебное время, но и во время организации детского летнего отдыха.

На наш взгляд, необходимо включать в содержание воспитательного процесса во время детского летнего отдыха этнокультурные компоненты. «Этнокультурное воспитание - это деятельность, направленная на повышение этнической осведомленности, формирование основ национального самосознания и положительной этнической идентичности через усвоение ценностных ориентации своего народа и обеспечивающая успешное вхождение ребенка в контекст мировой культуры» [2]. Воспитание в духе приобщения к этнической культуре может стать основой формирования духовно-нравственных составляющих качеств личности.

Представляем содержание работы лагеря дневного пребывания «Илкун» (Полярная звезда) в с. Березовка Среднеколымского района Республики Саха (Якутия).

Летний отдых учащихся Березовской НСОШ им. В.А. Роббека в 2019 году, посвящен Международному году родных языков Мира, Году театра России, Году консолидации РС(Я). Село уникально тем, что там компактно проживают коренной малочисленный народ Севера – эвены. Следует отметить, что тенденции современных проблем утери этнических корней не обошла стороной детей и молодежь нашего села. Таблица – План работы летнего лагеря «Илкун» на 2019 г.

В таблице 1 представлен план работы летнего лагеря «Илкун».

Дни	Мероприятия	Примечание
3.06	Медосмотр, родительское собрание: ознакомление с планом и графиком работы лагеря.	
4.06	Ознакомление детей. Подготовка к открытию лагеря «Илкун». Сбор материалов для клумбы	Палаточный лагерь
5.06.	Экологический проект «Мой родной край» (река Хоэен).	
6.06	Проект «Моя любимая сказка» 200-летию А.С. Пушкина	Сельская библиотека
7.06	Проект «Страна умелых рук» (аппликация из бумаги)	
8.06	Проект «Оригами» (Кораблики из бумаги)	
10.06	Этнографический проект «Как жили наши предки»	ЕГЭ. Палаточный лагерь
11.06	Этнографический проект «Как жили наши предки»	ЕГЭ. Палаточный лагерь
12.06	День России	Сельская библиотека
13.06	Этнографический проект «Игры народов Севера»	ЕГЭ. Палаточный лагерь
14.06	Этно-экологический проект «Гигиена в условиях кочевья»	ОГЭ. Палаточный лагерь
15.06	Этнографический проект «Игра кочевье»	
17.06	Проект «Школа дизайна» (Речные камни)	
18.06	Проект «Изучай, твори, исследуй» (Рамки для фото)	
19.06	Проект «Мир краски» (Раскраска)	
20.06	Проект «Пирог»	
21.06	Праздник «Ысыах»	
22.06	День памяти и скорби	
24.06	Проект «Умелые руки» (клумба)	
25.06	Проект «Цветы».	
26.06	Закрытие.	

Актуальность открытия летнего лагеря «Илкун» в том, что не все дети имеют возможность поехать в центральные лагеря, выехать к родственникам в другой район, город. И большинство детей остается не охваченным организованной деятельностью. Предоставленные сами себе дети подвержены влиянию улицы, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска. Цель открытия летнего лагеря «Илкун» - охватить детей полноценным оздоровлением и занятостью. Сделать отдых детей более занимательным, насыщенным, полезным для физического и духовного здоровья и предусматривает программа лагеря «Илкун», с дневным пребыванием на базе общеобразовательной школы, где отдыхают учащиеся младших и средних классов. Обязательным является вовлечение социально незащищённых детей. Лагерь рассчитан на 10 человек с 7 до 13 лет. Набор в лагерь происходил по желанию, по интересам и по социальным условиям семьи.

Работа лагеря «Илкун» была направлена на формирование этнокультурных знаний национальных игр детей, мотивацию заботы о своем здоровье и активного отдыха. Физические нагрузки, свежий воздух, проведение различных этнокультурных развлекательных мероприятий, которые способствуют укреплению физического развития. Культурно - досуговая деятельность направлена на получение новых знаний, которые приводит к обогащению мировоззрения ребенка, способствует развитию этнокультурной идентичности, на изменение личностного поведения каждого члена коллектива.

Для реализации программы работы лагеря проводились индивидуальные и коллективные формы работы с использованием традиционных методов (беседа, наблюдение, поручение, конкурсов, игровых и развлекательных программ, экскурсии); методики коллективно-творческого воспитания.

Для организации воспитательного пространства был создан орган самоуправления. Созданы отряды:

- «Осикат» (Звездочки) синие галстуки, командир Хабаровский Григорий, заместитель Булдукина Лидия, члены Третьякова Ксения, Кунгурцев Макар, Тарабукин Петр;

- «Нёлтэнкэн» (Солнышко) красные галстуки, командир Булдукина Надежда, заместитель Щербаков Богдан, члены Чолбодукова Майа, Хабаровская Антонина, Булдукин Григорий.

- Лагерь имеет свои символы: флаг, галстуки отрядов, уголок отрядов, девиз, закон «Итун», закон столовой, закон здоровья.

Дети самостоятельно проявляли инициативу, принимали решения, само реализовывали различные проекты. В лагере реализовывали этнографические проекты «Мой родной край» (река Хоэен), «Как жили наши предки», «Игра кочевье». Они направлены на познание окружающей среды, об истории родного края, о природе. Составляли макет национального жилья. По этно-экологическому проекту «Гигиена в условиях кочевья» знакомились с растениями родного края: хэнкэс «багульник», кэкучэн тэвтэн «можевельник» и других, которых эвены использовали, как лекарства. А так же дети сами придумали проект «Докал» (бабочка), знакомились с насекомыми, ловили бабочку. В день республиканского праздника «Ысыах» знакомились с национальными праздниками коренных народов Якутии: эвенов «Эвинэк», эвенков «Бакалдын», якутов «Ысыах».

В процессе работы нами были выделены педагогические условия организации летнего отдыха детей с этнокультурным содержанием:

- создание этнокультурной среды, предполагающей окружение детей предметами и информацией этнического характера;

- применение фольклора народа (сказки, поговорки, пословицы, праздники и т.д.);

- знакомство детей с народным прикладным искусством и вовлечение их в процесс создания продуктов с этническими элементами.

Таким образом, этнокультурное воспитание необходимо с раннего детства, и оно должно пронизано в течение всей учебной деятельности, от детского сада до вуза. Только соприкосновение с традицией, искусством, историей своего народа происходит процесс духовно-нравственного обогащения воспитанника. Активное участие и непосредственное создание продуктов этнокультурного содержания даст возможность воспитания личности, который гордится своим родом, этносом и страной. Важно отметить, что эффективность этнокультурного воспитания связана с родительским воспитанием.

Ссылки на источники

1. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации / Л.В. Ершова, Т.Я. Шпикалова, Т.И. Бакланова. - Шуя : ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2006. – 23 с.
2. Губа Г.И. Этнокультурное воспитание дошкольников и младших школьников в театральной деятельности : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Губа Галина Ивановна. – Курск, 2007. – 168 с.

Педагогическая практика: подготовка к будущей профессии

Аргунова Полина Николаевна,
студентка группы ЗБАДО 15 Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
p.argunova@yandex.ru

Яковлева Саргылана Степановна,
старший преподаватель кафедры дошкольного образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
sargy.yakovleva@mail.ru

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством организации кружка изобразительной деятельности

Аннотация. *В статье рассматривается проблема развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности, раскрываются особенности организации кружковой деятельности по развитию творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционными видами техники.*
Ключевые слова: *дошкольный возраст, развитие, творческие способности, изобразительная деятельность, творчество.*

Особую значимость в условиях внедрения ФГОС дошкольного образования приобретает развитие творческой личности. В современном мире нужны люди, умеющие нестандартно мыслить, самостоятельно находить выход из ситуации и принимать решения, поэтому развитие творческой активности является ведущей целью образования и воспитания детей.

В исследованиях Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б.Эльконина, и др. подчеркивается, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития творческой активности детей, способствующей самовыражению и самоутверждению личности ребенка [2]. В этом возрасте воспитанники с удовольствием осваивают новые материалы, технику, готовы к экспериментам, творческой деятельности [1].

Среди разнообразия средств развития детского творчества В.Б. Косминская выделила изобразительную деятельность, которая в силу своей наглядности и конкретности оказывает на детей большое влияние, обогащает представление об окружающем мире, дает возможность познакомить с новыми технологиями, развивает творческую инициативу [3].

По мнению Б.М. Теплова, творчество – процесс тонкий, требующий большого такта, внимания со стороны педагога, творческого руководства деятельностью детей и особой творческой атмосферы [6].

Наше исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 2 «Сказка» Хангаласского района г. Покровск Республики Саха (Якутия). Участие приняло 18 детей старшего дошкольного возраста, 9 из которых вошли в контрольную группу, 9 в экспериментальную группу.

В целях выявления уровня развития творческих способностей у детей экспериментальной и контрольной групп, мы применили существующие методики:

«Незаконченный рисунок» (Э.П. Торренс). Является невербальным и охватывает такие параметры мышления, как точность, оригинальность, воображение. Тест предназначен для оценки способностей детей в возрасте от 5 лет. Тестом предусматривается выполнение таких заданий, как завершение начатой картинки, конструирование картин, использование параллельных линий, кругов для составления изображения [7].

«Дорисовывание» (Э.П. Торренс). Тест для исследования образной креативности. Он позволяет изучить параметры творческого мышления.

«Солнце в комнате», «Как спасти Зайку» (В.Б. Кудрявцев, В.Т. Синельников)

Целью данных методик является выявление способностей ребенка к преобразованию «нереального» в «реальное» в контексте заданной ситуации путем устранения несоответствия [4].

Анализируя ответы детей, можно сказать, что дети испытывают желание творить, любят выполнять творческие работы и отдают предпочтение изобразительной деятельности. Некоторые дети указали на то, что для выполнения работы творческого характера им необходима помощь взрослого. Оказалось, что исходный уровень творческих способностей у детей в контрольной и экспериментальной группах, почти одинаковый.

Все это говорит о том, что в своей работе, мы должны больше внимания уделить творческим видам деятельности, создавать атмосферу творчества и сотрудничества. Это повысит желание детей заниматься изобразительной деятельностью и повышать свой творческий уровень. Помощь взрослого в работе с детьми (применение различных методов и средств работы, создание ситуации успеха) способствует развитию уровня творческих способностей.

В целях развития творческих способностей мы организовали кружок для детей старшего дошкольного возраста по изобразительной деятельности «Акварельки».

Был разработан комплекс мероприятий по ознакомлению и обучению детей различным техникам рисования и поставлены задачи:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческого воображения;
- развитию у детей уверенности в своих силах;
- формирование умения выражать индивидуальный замысел в творческих работах;
- умение работать с разнообразными материалами;
- побуждение к творческому поиску решений;
- развитие эстетического восприятия;
- ознакомление с изобразительными техниками;
- формированию эмоционально-положительного отношения к самому процессу изобразительной деятельности.

На контрольном этапе исследования нами был проведен контрольный срез по вышеуказанным методикам. Мы получили положительную динамику развития творческих способностей у детей экспериментальной группы.

Таким образом, на основании полученных результатов в экспериментальной группе, можно сделать вывод, что применение данного комплекса занятий по кружковой деятельности, способствует эффективному развитию творческих способностей старших дошкольников.

Ссылки на источники

1. Березина В.Г. Детство творческой личности / В.Г. Березина, И.Л. Викентьев, С.Ю. Модестов. – СПб.: Издательство Буковского, 2012. - 58 с.
2. Выготский, Л.С. Творчество в дошкольном возрасте / Л.С. Выготский. - СПб. : Союз, 2010. – 92 с.
3. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду / В.Б. Косминская, Е.И. Васильев. - М. : Просвещение,1985. – 253 с.
4. Кудрявцев, В.Т. Ребенок – дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей / В.Т. Кудрявцев, В.Л. Синельников // Дошкольное воспитание. -2016.- № 9. – С.52-59.

5. Погодина С.В. Художественные техники – классические и неклассические / С.В. Погодина // Дошкольное воспитание. - 2009. - №10. - С.52-67.
6. Теплов Б.М. Способности и одаренность / Б.М. Теплов // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. – 2014. – №. 4. – С.99-103.
7. Туник Е.Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления / Е.Е. Туник. – СПб.: Питер, 2013. - 320 с.

Батенева Елена Владиславовна,
старший преподаватель кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», г. Новосибирск
arcy.nsk@gmail.com

Краткий курс «Введение в профессиональную деятельность» как средство подготовки бакалавров первого курса к учебно-профессиональной деятельности

Аннотация. *Статья посвящена разработке краткого пропедевтического курса «Введение в педагогическую деятельность», удовлетворяющего потребность бакалавров в уточнении мотивации к учебно-профессиональной деятельности. В данной работе приводится характеристика такого курса для бакалавров-педагогов первого года обучения в вузе, предложено содержание опросника для определения основных мотивов выбора образовательной программы студентами, рассматриваются результаты их практического применения.*
Ключевые слова: *высшее педагогическое образование, введение в педагогическую деятельность, подготовка бакалавров к учебно-профессиональной деятельности, мотивация к освоению образовательной программы педагогического вуза.*

Высшее образование в Российской Федерации характеризуется высокой динамичностью условий его осуществления: уточнение потребностей рынка труда, изменение федеральных государственных стандартов высшего образования, возрастающее количество предложений образовательного продукта для каждого направления профессиональной деятельности и т.п. Современный абитуриент сталкивается с проблемой выбора образовательной программы из множества предложенных. Работа по профессиональной ориентации молодежи позволяет определить возможности и склонности выпускника школы, сориентировать его относительно выбора направления профессионального обучения. Однако, в полной мере сформировать мотивацию к учебно-профессиональной деятельности, осознать ее характер и содержание возможно только при погружении в учебно-профессиональную среду. Очевидно, что условия для этого необходимо создать уже в самом начале обучения в вузе. Тем не менее, общепрофессиональные и профессиональные дисциплины (в частности – Введение в профессиональную деятельность), часто реализуются, начиная со второго семестра обучения, после блока общеобразовательных дисциплин; но и в случае присутствия в первом семестре их освоение занимает полгода. Таким образом, возникает потребность в начале обучения в вузе реализовать краткий пропедевтический курс, посвященный осознанию студентами специфики осваиваемой профессии, осмыслению своей мотивации. В связи с этим, целью данной статьи является определение содержания краткого курса введения в профессиональную деятельность, ориентированного на создание условий для подготовки студентов к освоению профессии.

Для достижения цели была проведена разработка, подготовка и реализация краткосрочного образовательного проекта «Ведение в педагогическую деятельность» для студентов-педагогов первого курса Института детства ФГБОУ ВО «НГПУ». Данный проект был реализован в первом семестре и являлся одним из шести модулей

учебной ознакомительной практики учебного плана, разработанного на основе ФГОС ВО 3++ соответствующего профиля [1].

Модуль рассчитан на 8 часов аудиторной и 10 часов самостоятельной работы. На основании формируемых, согласно рабочей программе практики, компетенций были запланированы следующие результаты освоения модуля:

- знать сущность и структуру педагогической деятельности; требования к личности педагога, сущность, структуру и основные категории педагогического знания, связь педагогики с другими науками;

- уметь сопоставить свои актуальные возможности с требованиями профессиональной деятельности, определить мотивы, цели и пути саморазвития;

- владеть основами рефлексивной деятельности по отношению к себе-профессионалу, к качеству организации собственной учебно-профессиональной деятельности.

Далее приведено содержание аудиторной работы с акцентом на методику реализации модуля, основанную на приоритете активности студента в освоении учебного материала, неразрывном единстве воспитания и обучения, личностно-ориентированном характере выполняемых учебных заданий.

Тема 1. Сущность и специфика педагогической деятельности (2 академических часа).

1. Герменевтическая беседа: Мотивы выбора профессионального обучения.

2. Анонимный письменный опрос: Отметить приоритетные для студентов мотивы выбора образовательной программы из предложенных, с возможностью добавить свой вариант.

3. Традиционная мини-лекция: Профессия, специальность, квалификация, компетентность. Сущность и специфика педагогической профессии. Понятие «деятельность».

4. Составление схемы на основании наводящих вопросов преподавателя: Структура деятельности.

5. Эвристическая беседа: «Мое представление о педагогической деятельности». Педагогическая деятельность и ее специфика.

6. Контрольная беседа по содержанию занятия.

Тема 2. Личность педагога (2 академических часа).

1. Совместная интерпретация схемы: Человек-индивид-индивидуальность-личность. Личность как производная социума.

2. Проблемная мини-лекция: Профессиональные требования к личности педагога. Направленность личности педагога.

3. Совместный анализ документа: Общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции по ФГОС ВО 3++ соответствующего профиля.

4. Деловая игра «Досье» по теме «Качества и свойства личности педагога». Задача – составить «досье» на вымышленные личности Идеального Педагога и «антипедагога», ориентируясь на рассмотренный на занятии материал и собственный опыт. В ходе игры студенты должны иметь доступ к современному педагогическому и психологическому словарю. Игра завершается аргументированным представлением студентами созданных «досье».

5. Эвристическая беседа: Понятие культуры, профессиональной культуры, педагогической культуры. Структура профессионально-педагогической культуры педагога.

6. Контрольная беседа по содержанию занятия.

Тема 3. Основы рефлексивной деятельности студента педагогического вуза (2 академических часа).

1. Игра-актуализация «Перекати поле». Студенты передают друг другу листы с описанием значений слов, каждый участник дополняет список значений одним новым пунктом. Задача – максимально раскрыть понятия: анализ, оценка, ценность, иерархия ценностей, цель и задачи. Игра завершается анализом и уточнением значений перечисленных понятий в контексте рефлексивной деятельности.

2. Традиционная мини-лекция по базовым понятиям: рефлексия, педагогическая рефлексия, ретроспективная рефлексия, рефлексия актуальной деятельности, перспективная рефлексия и планирование деятельности.

3. Индивидуальное задание: Осуществить самодиагностику по одной из предложенных методик [2]. Студенту необходимо аргументировать выбор методики, указать полученные результаты и их интерпретацию, определить желаемые в будущем результаты, пути их достижения и необходимые ресурсы.

4. Работа в подгруппах: Обсудить материал занятия и собственный опыт, выдвинуть предположение о функциях рефлексии в профессиональном саморазвитии педагога. Форма отчета – графическая, отображающая причинно-следственные связи, сопровождаемая пояснениями разработчиков.

5. Домашнее задание: 1) выбрать любое из последних выполненных домашних заданий и осуществить применительно к нему рефлексию по предложенному алгоритму (см. Табл. 1); 2) на основе алгоритма ретроспективной рефлексивной деятельности и собственных потребностей разработать алгоритмы перспективной рефлексии и рефлексии актуальной деятельности.

Таблица 1 – Ретроспективная рефлексивная деятельность

<table>
<tr><td>№</td><td colspan="3">Алгоритм</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="3">Какова была цель деятельности?</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="3">Каким образом было организованно ее достижение (потребность, мотив, цель, план, условия, методы, средства)?</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="3">Какой результат получен?</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="3">Удовлетворен ли я результатом?</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="2">При ответе «Да»:
Как и где еще я смогу его применить?</td><td>При ответе «Нет»:
В чем причина неудовлетворенности?</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="3">Соответствует ли результат цели деятельности?</td></tr>
<tr><td rowspan="2">7</td><td colspan="2">При ответе «Да»:
Есть ли потребность в его улучшении?</td><td>При ответе «Нет»:
Какой из компонентов организации деятельности привел к возникшей ситуации (см. п.2)?</td></tr>
<tr><td>При ответе «Нет»:
См. п. 10.</td><td>При ответе «Да»:
С какой целью?</td><td>Как можно избежать возникшего несоответствия результата цели в следующий раз?</td></tr>
<tr><td>8</td><td>--</td><td colspan="2">Что для этого нужно изменить / улучшить / компенсировать?</td></tr>
<tr><td>9</td><td>--</td><td colspan="2">Как это сделать?</td></tr>
<tr><td>10</td><td colspan="3">Какой опыт организации деятельности следует извлечь?</td></tr>
</table>

Тема 4. Общие основы педагогики (2 академических часа).

1. Эвристическая беседа: понятие, функции, предмет, объект педагогики.

2. Деловая игра «Мишень»: сопоставительный анализ определений основных категорий педагогики (развитие, образование, воспитание, обучение). Задача – графически отобразить в виде мишени соотношение перечисленных категорий. В ходе игры студенты должны иметь доступ к современному педагогическому словарю. Игра завершается аргументированным представлением результатов студентами и уточнениями преподавателя.

3. Совместное составление схемы: Структура педагогического знания.

4. Деловая игра «Связи» по теме «Педагогика в системе наук». Задача – заполнить таблицу «Связь педагогики с другими науками», присвоив карточкам с готовыми ответами соответствующие ячейки в таблице. Игра завершается сравнением результатов полученных подгруппами студентов, затем – с оригинальной таблицей.

5. Проблемная мини-лекция «Тенденции развития профессиональной деятельности педагога» по материалам статьи Л. С. Немчиновой «Профессиональная деятельность как педагогическая категория» [3].

6. Индивидуальное задание: Отобразить содержание занятия в виде план-конспекта в тетради. Отметить темы, имеющие для студента личностную значимость, кратко описать почему.

7. Анонимный письменный опрос: Отметить приоритетные мотивы выбора студентами образовательной программы из предложенных, с возможностью добавить свой вариант.

8. Домашнее задание: Эссе «Я – Педагог», резюмирующее сделанные студентами выводы по изученному материалу модуля «Введение в педагогическую деятельность».

Как видно из предложенного содержания аудиторной работы, в начале и в конце модуля «Введение в педагогическую деятельность» присутствует анонимный опрос о мотивах выбора студентами образовательной программы. Опросник был составлен на основе методик «Мотивы выбора деятельности преподавателя» Е. П. Ильина и «Изучение мотивов учебной деятельности студентов» А. А. Реана, В. А. Якунина [4]. В опросе приняла участие вся группа - 12 человек. Студенты не были ограничены в количестве выбранных ответов. Результаты предварительного и итогового опроса приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты опроса «Мотивы выбора образовательной программы

№	Мотивы выбора образовательной программы	До (в %)	После (в %)
1	Желание стать высококвалифицированным педагогом.	58.33	83.33
2	Желание получить диплом.	100	100
3	Отсрочка выхода на работу. Возможность получать стипендию.	16.67	0
4	Желание приобрести знания и умения, необходимые для дальнейшего совершенствования в профессии.	50	100
5	Желание обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности.	75	83.33
6	Желание добиться одобрения родителей и окружающих.	50	41.67
7	Желание получать интеллектуальное удовлетворение.	25	58.33
8	Сознание полезности педагогической деятельности.	100	100
9	Интерес к общению с детьми.	66.67	66.67
10	Желание передавать свои знания, опыт.	100	100
11	Стремление к самовыражению, творческой работе.	33.33	33.33
12	Возможность заниматься научной работой.	8.33	33.33
13	Возможность удовлетворить стремление к власти.	0	0
14	Вынудили обстоятельства.	0	0
15	Гибкий рабочий график, длительный отпуск у педагога.	8.33	0
16	Свой вариант	0	0

Как видно из таблицы 2, при итоговом опросе количество выборов мотивов увеличилось, по сравнению с предварительным. При преимущественном подтверждении в повторном опросе выборов, совершенных в первом, очевидно преобразование предпочтений студентов по отношению к мотивам № 1, 3, 4, 7.

Мотив «Отсрочка выхода на работу. Возможность получать стипендию» не является профессионально значимым и демонстрирует отстранение от сущности учебно-профессиональной деятельности студента-педагога. Он был выбран двумя студентами из 12 (16, 67%) в предварительном опросе, однако в итоговом отсутствовал в результатах. Можно предположить, что вводный курс в профессиональную деятельность заинтересовал студентов и переключил их внимание на содержание образовательного процесса.

Мотив «Желание приобрести знания и умения, необходимые для дальнейшего совершенствования в профессии» изначально был выбран 6 студентами, что составляет 50% опрошенных. Но после освоения модуля его выбрали все студенты группы, что вероятно связано с уточнением студентами понятия «компетентность» и актуали-

зацией значимости самообразования в поддержании профессиональной конкурентоспособности. С этим же мы связываем увеличение количества выборов мотива «Желание стать высококвалифицированным педагогом». Этому мотиву, как и мотиву «Получать интеллектуальное удовлетворение», при повторном опросе отдали предпочтение еще 25% группы. Кроме того, следует уделить внимание возросшему показателю интереса к научной деятельности, свидетельствующему о понимании ее как неотъемлемой составляющей педагогической профессии.

Отметим, что предварительно выявленная мотивация студентов минимально включает отвлеченные от педагогической деятельности мотивы. Однако выборы, сделанные студентами после прохождения рассматриваемого образовательного модуля, свидетельствуют об уточнении обучающимися своих представлений о профессиональной деятельности, более осмысленному подходу к ее освоению.

Таким образом, нами было определено содержание краткого курса «Введение в педагогическую деятельность», реализация которого со студентами первого курса педагогического вуза продемонстрировала эффективность в уточнении мотивации обучающихся к осуществлению учебно-профессиональной деятельности. Практическая значимость данной работы определяется возможностью применения данного модуля в исходном виде или адаптированном к различным направлениям профессиональной подготовки бакалавров педагогики. В теоретическом отношении данная тема относится к сфере пропедевтической деятельности в профессиональном образовании и может служить отправной точкой для более детального исследования эффективности краткосрочных курсов введения в профессиональную деятельность для обеспечения успешного обучения в бакалавров.

Ссылки на источники

1. Приказ об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 125. // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. URL: http://fgosvo.ru/uploadfiles/ProjFGOSVO3++/Bak3++/440305_B_3plus_22112017.pdf (дата обращения: 2.11.2019).
2. Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства: учебник для вузов. Оренбург: РИК ГОУ ОГУ, 2008. 256 с.
3. Немчинова Л.С. Профессиональная деятельность как педагогическая категория // Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства: материалы VI Международной научно-практической конференции (г. Новосибирск, 2-4 апреля 2019г.) / под. ред. Г.С. Чесноковой, Е.В. Ушаковой; Мин-во образования и науки РФ, Новосиб. гос. пед. ун-т. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2019. С. 84-86.
4. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. Санкт-Петербург: Питер, 2011. 512 с. С. 434-437, 463.

Бордей Кюндюнэ Петровна,
студентка 3 курса кафедры специального (дефектологического) образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный Федеральный университет имени М. К. Аммосова» г. Якутск
kyundyune@mail.ru

Архипова Суола Николаевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный Федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
suola2012@mail.ru

Влияние недоразвития речи на мнестические процессы у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. *В статье рассматривается проблема развития произвольной памяти у детей с недоразвитием речи. Выделяются и описываются характерные*

особенности развития детей с нарушением речи старшего дошкольного возраста. Основное внимание автор акцентирует на формирование высших психических функций, а также на поведение и социализацию детей. В статье подчеркивается взаимосвязь нарушения речи с недоразвитием познавательной, эмоционально-волевой сферы. В качестве исследовательской задачи автором была определена попытка выявить особенности развития произвольной памяти у детей с ОНР в сравнении с нормативным речевым развитием. В статье раскрываются основное своеобразие недостаточности развития мнестической сферы у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.
Ключевые слова: *недоразвитие речи, мнестическая сфера, память, старшие дошкольники, поведение, социализация.*

Умение ребенка регулировать целенаправленно свою деятельность, а также планировать и оценивать результат называется произвольным поведением. К концу дошкольного возраста у ребенка наблюдаются изменения в физическом, психическом и личностном плане, где ребенок свое поведение начинает регулировать в соответствии социальными нормами в обществе. Волевая регуляция развивается по нескольким направлениям. Во-первых, все непроизвольные психические функции переходят к произвольному. Во-вторых, человек начинает регулировать свои действия и поведение. В-третьих, вырабатывается такое качество как воля. Эти процессы начинают развиваться, когда ребенок начинает говорить, т. е. овладевает речью, тем самым делая её средством для саморегуляции поведением и психических функций. Главную роль в произвольной регуляции играет вторая сигнальная система – речь. На основе второй сигнальной системы возникает волевые действия, они обусловлены словесными указаниями других людей, либо словесными указаниями направленной к себе. Поэтому у Л. С. Выготского центральной линией развития произвольности является развитие речевого опосредования. Он пишет, что с помощью речи ребенок рассматривает себя как некоторый объект и преобразовывает свое собственное поведение [1].

Речь является основным орудием для развития мыслительных процессов, для регуляции психической деятельности и поведения, для организации эмоциональных переживаний, а также для формирования волевых качеств. Для того, чтобы достичь определенную цель, ребенок должен грамотно планировать в сознании свои действия и для этого с помощью слова он обращается к самому себе. Также при общении с окружающими людьми ребенок познает правила поведения, социальные и моральные нормы, которые отражаются на его поведение. Р.Е. Левина указывала на то, что речь взаимосвязана с психикой ребенка, со всеми ее процессами, протекающими в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой сферах. Эти связи проявляются не только в нормальном, но и в аномальном развитии [3].

У детей с общим недоразвитием речи страдают все компоненты (фонетико-фонематические и лексико-грамматические) речи. Речь ребенка неправильно оформлена, наблюдаются дефекты звукопроизношения, несформированный фонематический слух, допускаются грамматические ошибки и бедный словарь экспрессивной речи. Непонимания речи других людей откладывает отпечаток на регуляции своей деятельностью, ребенок не понимает, что хотят от него люди. Вследствие того, что речь плохо развита задерживаются и другие психические функции, а также коммуникативные навыки.

Отношения со сверстниками складывается с трудом. Дети с ОНР редко обращаются к сверстникам, проявляют негативизм, агрессию из-за того, что другие не понимают. Несформированная речь препятствует взаимоотношению с другими людьми. В основном преобладает ситуативно-деловая форма общения, так как познавательная сфера не до конца сформирована. Дети больше слушают речь

взрослых, чем выражают свои чувства, переживания, мысли. У детей данной категории нарушен не только речевой компонент, но и мнестическая сфера. По данным И.Т. Власенко, неполноценная речевая деятельность в особенности влияет на состояние памяти. Недоразвитие памяти значительно затрудняет процесс обучения грамоте данной категории детей [1].

На основе анализа психолого-педагогической литературы мы сформулировали гипотезу, где указали, что развитие мнестической сферы у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитие речи имеет следующие особенности: низкий объем слухоречевой памяти, недостаточность произвольной образной памяти, низкий уровень опосредованной памяти.

Мы предположили, что для выявления особенностей произвольной памяти следует использовать следующие методики: «10 слов» А.Р. Лурия, «Изучение произвольной образной памяти» Г.А. Урунтаева, «Исследование опосредованной памяти" А.Н. Леонтьева.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ ЦРР №7 «Остров сокровищ» г. Якутска. В исследовании участвовали 20 детей. В экспериментальной группе участвовало 10 детей с общим недоразвитием речи. В контрольной группе также было 10 детей с нормативным речевым развитием. Обследование проводилась во время прохождения производственной практики в детском саду. Опытно-экспериментальную работу проводили в индивидуальном порядке с каждым ребенком, в свободное время от занятий время.

По первой методике мы исследовали объем развития слухоречевой памяти. В данной методике экспериментатором названы 10 слов с повтором в 5 раз, после этого дети должны были воспроизводить те же слова через час. Дети в контрольной группе показали в основном высокий результат (70%) и средний (30%), а у детей с экспериментальной группы преобладало низкий уровень. В начале проведения обследования экспериментатор расспрашивал детей про их самочувствие, как провели день для установления доверительных отношений. Дети с нормативным речевым развитием охотно вступали в контакт, нежели дети с ОНР. Некоторые дети экспериментальной группы с первого раза не могли понять задание. При первой серии дети без речевых нарушений называли в среднем 4-6 слов, а дети с ОНР в среднем воспроизводили 3-4 слова. В последующих сериях у детей с нормативным речевым развитием количество слов увеличивалось, а у детей с ОНР слова воспроизводились с ошибками, где наблюдались лишние слова и повторение слов. В 5 пробе дети с нормальным развитием называли 8-10 слов, а дети с ОНР 5-6 слов, который свидетельствует о низком объеме кратковременной памяти. Через час для выявления долговременной памяти были следующие показатели: дети с нормальным развитием воспроизводили в среднем 8-9 слов, а дети с ОНР 3-4 слов. Результаты данного обследования нам показали, что по сравнению с детьми с нормативным речевым развитием дети с ОНР медлительны, неточны в воспроизведении, невнимательны, быстро утомляются и больше отвлекаются. А также были выявлены повторение слов при воспроизведении, замена слов по ассоциации (свеча-огонь).

По методике «Изучение уровня развития произвольной образной памяти» Г. А. Урунтаева детям предлагалась карта с изображениями пальто, чайника, шорт, рукавиц, чашек, миски, шапки, платья, а также за определенное время экспериментатор показывает по одной карточке, с теми же изображениями. У каждого изображения на карточке должны соответствовать 3 изображения на карте (одно – полностью идентичное, второе – отличается некоторым деталью, третье – похоже лишь силуэтом или же по назначению). Суть исследования состоит в том, что ребенку показывают карточку (время – 1с.), и он должен найти идентичное изображение на карте.

В начале исследования дети с ОНР не сразу понимали суть задания, в то время, когда дети с нормативным речевым развитием активно задавали вопросы по теме,

если им было что-то не понятно. Во время показа карточек дети контрольной группы полностью сосредотачивались на то, чтобы запомнить изображение, а дети экспериментальной группы сразу же пытались найти похожую картинку, не дослушав инструкцию до конца, что мешало им полноценно запомнить детали. Большое внимание дети с нормативным речевым развитием обращали на детали объекта, а дети экспериментальной группы больше сосредотачивались на самом объекте. В результате исследования были выявлены некоторые особенности поведения у детей экспериментальной группы. Некоторые дети с ОНР были перевозбуждены, рассеянны, сильно отвлекались на посторонние шумы, а также отказывались выполнять задания, а другая половина детей были наоборот медлительны, при допущении ошибки сильно переживали.

Количественный анализ показал, что все дети контрольной группы имеют высокий уровень развития образной памяти, в то время, как в экспериментальной группе нет детей с высоким уровнем, (60%) детей имеют средний уровень и остальные (40%) детей имеют низкий уровень.

Следующая методика А.Н. Леонтьева направлена на выявление опосредованной памяти.

Перед ребенком в ряд раскладывают девять картинок, после этого экспериментатор называет слова. Для того, чтобы ребенку было легче запомнить и вспомнить, он должен подобрать к каждому слову подходящую картинку. При этом от него требуется, чтобы объяснял каждую связь между словом и выбранной картинкой. После того как все слова названы и к ним отобраны картинки, их убирают и сторону и отпускают играть. Через 20-30 минут ребенок должен вспомнить и называть слова при помощи выбранных картинок.

В результате (60%) детей контрольной группы имеют высокий уровень опосредованной памяти и (40%) детей средний уровень. Дети экспериментальной группы имеют следующие результаты: (70%) детей имеют низкий уровень опосредованной памяти и (30%) средний уровень.

В контрольной группе дети находили картинку более близкую к слову. Например, к слову «одежда» дети выбирали картинку с изображением чемодана, при этом объясняя, что одежду складывают в чемодан. Дети были сосредоточены, внимательны, быстро приступали к заданию, слова воспроизводились последовательно, без замен.

Дети с ОНР в ходе обследования находили картинку, которая иллюстрирует данное слово, а если не находили слово, то выбирали совсем никак не связанную со словом картинку. Например, к слову «улыбка» выбирали картинку с изображением огурца. При воспроизведении слов наблюдаются не точность последовательности, смешивание слов со смежными значениями, а также повтор названных слов. Дети медленно вспоминали слово. Чтобы процесс выполнения задания прошел более качественно, детям было необходимы стимулирующие слова: «Ты молодец!», «У тебя все получится!», «Ты хорошо справляешься!». Это помогает детям поверить в себя и не зацикливаться на своем дефекте.

По результатам трех исследований уровня произвольной памяти и со стороны поведения можно отметить следующие особенности: быстрая утомляемость, отвлекаемость, медленное выполнение заданий, обязательное повторение инструкции, при допущении ошибок наблюдается раздражительность, или же сильное переживание. Отличаются недостаточной сформированностью мнестических процессов: запоминания, сохранения, не точностью воспроизведения информации. Далее можно сделать вывод о том, что слуховая память у детей с недоразвитием речи сильно страдает, чем при восприятии информации наглядным материалом, что обусловлено низким словарным запасом и недостаточностью фонематического слуха.

Причинами развития ОНР могут быть различные неблагоприятные воздействия

как во внутриутробном периоде развития, так и во время рода и социальные условия (тяжелые заболевания, переливание крови, резус-конфликт, асфиксия, родовые травмы, билингвизм, неблагоприятные условия в семье и др.). Сам ОНР замедляет формирование всех произвольных психических функций, а также регуляцию ребенка своей деятельности и поведения.

Список литературы

1. Власенко И.Т. Особенности словесного мышления взрослых и детей с нарушениями речи / НИИ дефектологии АН СССР. - М.: Педагогика, 1990.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 6. Научное наследство / Под ред. М.Г. Ярошевского. — М.: Педагогика, 1984.—400 с.
3. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. - М.: Просвещение, 1967

Габышева Любовь Владимировна,
магистрант ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Научный руководитель:
Бугаева Ая Петровна,
к. п. н., доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
gabyshevalyuba@icloud.com

Познавательная активность младших школьников

Аннотация. *В данной статье авторы, опираясь на свой опыт, рассказывают про познавательную активность младших школьников в одной из школ республики.*
Ключевые слова: *младший школьник, познавательная активность, познавательный интерес.*

Проблема развития познавательной активности младших школьников – одна из актуальных проблем в современном мире, так как данное качество играет значительную роль в развитии личности ребёнка. Именно она отражает определенный интерес младшего школьника к получению новых знаний, умений, навыков.

Познавательная активность по К. Д. Ушинскому - это организация учителем последовательных умственных действий учащихся, направленных на формирование осознанной потребности в получении знаний и устойчивого мировоззрения.

Практическая часть по выявлению познавательной активности младших школьников проводилась на базе МКОУ «Киндигирская основная общеобразовательная школа». В исследовании принимали участие ученики 2 класса в количестве 7 человек.

В ходе работы было проведено диагностирование по методикам А. А. Горчинской «Познавательная активность младшего школьника» и «Исследование познавательной активности обучающихся» Т. В. Днепровской. Тест Т.В. Дрепровской состоит из восьми вопросов на каждый выбранный учебный предмет.

Количество заданных предметов может варьироваться, в зависимости от поставленных вами целей, для данной методики желательно не менее 5, не более 9 школьных предметов. Например, математика, иностранный язык, русский язык, литература и т.д.

Если обучающийся выбирает 1 предмет, рассматриваем познавательную активность как низкую, при выборе 2-3 предметов как среднюю, 4 предмета и более – высокая, но возможно выбор, очень большого количества предметов говорит о том, что внимание ученика рассредоточено, что является отрицательным результатом.

Таблица 1

«Познавательная активность общая» (познавательная активность класса по количеству выбранных предметов)

Количество обучающихся	Количество выбранных предметов	%	ПА-О
1	5	14%	ВЫСОКАЯ
5	2-3	72%	НОРМА
1	1	14%	НИЗКАЯ

Из таблицы 1 видно, что высокую уровень показал только один ученик, что составляет 14%, средний уровень познавательной активности 5 учеников (72%) и низкий уровень имеет 1 ученик из класса (14%).

При следующей обработке результатов по этой методике для каждого ребенка подсчитывается сумма баллов, полученных за выполнение вопросов с третьего по восьмой. Если количество баллов составляет от шести до семнадцати, то уровень развития познавательной активности младшего школьника является низким, от 18 до 25 – средний уровень, от 26 до 30 – высокий.

Таблица 2

«Познавательная активность по предметам (ПА-П)»

Предмет	1		2		3		4		5	
Номер ученика	баллы	ПА-П	баллы	ПА-П	баллы	ПА-П	баллы	ПА-П	баллы	ПА-П
Ученик №1	22	нор	20	нор	24	нор	24	нор	26	выс
Ученик №2	26	выс	20	нор	20	нор	24	нор	24	нор
Ученик №3	20	нор	24	нор	19	нор	20	нор	23	нор
Ученик №4	26	выс	20	нор	26	выс	20	нор	22	нор
Ученик №5	12	низ	20	нор	12	выс	14	низ	30	выс
Ученик №6	18	нор	22	нор	16	низ	20	нор	22	нор
Ученик №7	18	нор	16	низ	16	низ	12	низ	12	низ

Таблица 3

«Нормативные показатели познавательной активности по предметам»

Предметы ПА-П	1	2	3	4	5	ПА-П Сумма	ПА- П %
Высокая (30-26)	2	0	2	0	2	6	17,2
Норма (25-18)	4	6	3	5	4	22	62,8
Низкая (17-6)	1	1	2	2	1	7	20
кол-во уч-ся по предметам	5	5	5	5	5	25	100
Любит учителя	6	3	3	3	2	17	

В результате исследования выяснилось, что 17,2% детей из класса имеют высокий уровень развития познавательной активности, 62,8% детей – средний уровень и 20% - низкий. Многие учащиеся любят предмет, потому что им нравится, как преподает учитель.

По методике А.А. Горчинской выявили, что большинство учащимся нравится выполнять сложные задания по математике. Выяснилось, что 42,9% детям нравится помучаться, но самому найти ответ, когда задан вопрос на сообразительность, 42,9% - ответили «когда как» и 14,2 процентам нравится получить готовый ответ от других. На

третий вопрос 2 ученика ответили, что постоянно, много читают дополнительной литературы, 3 ребенка – иногда, и один ученик читает мало. С помощью четвертого вопроса узнали, что половина класса всегда находит ответ, если при изучении какой-то темы у них возникли вопросы. Пятый вопрос звучит так: «Что ты делаешь, когда узнаешь на уроке что-то новое?». 43% детей ответили, что стремятся с кем-нибудь поделиться (с близкими друзьями), 28,5% - иногда и такое же количество процентов детей ответили, что не станут об этом рассказывать.

Познавательную активность можно сформировать у учащихся с помощью разнообразных форм работы на занятиях. Эффективными средствами активизации познавательность деятельности младшего школьника на занятиях являются:

- дидактические игры;
- наглядность;
- творческие работы;
- участия в олимпиадах;
- научно-исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- внеклассные мероприятия;
- индивидуализация;
- дифференциация.

Исходя из всего вышесказанного можно сказать, что познавательная активность – это деятельность ученика, в стремлении к эффективному овладению знаниями, проявление интереса, самостоятельности и волевых усилий в обучении. И именно познавательная активность формирует младшего школьника – субъектом познавательного процесса.

Список использованной литературы

1. Буряк В. К. Активность и самостоятельность учащихся в познавательной деятельности : дайджест // Психология обучения. - 2008. - N 3. - С. 118-119.
2. Лукьяненко Т.В. Формирование познавательных интересов учащихся в учебном процессе начальной школы // Самопознание -2009 - № 3 с. 19-22

Габышева Любовь Владимировна,
магистрант ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
gabyshevalyuba@icloud.com

Неустроева Екатерина Николаевна,
к. п. н., доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Нравственные ценности младших школьников

Аннотация. *В данной статье авторы, опираясь на свой опыт, рассказывают, какие ценности доминируют в младшей школьном возрасте в одной из школ республики.*
Ключевые слова: *младший школьник, духовно-нравственное воспитание, нравственные ценности, ценностная ориентация.*

Каждый день мы сталкиваемся с невежеством, грубостью, хамством, безразличием. И возникает вопрос, который тревожит многих людей: Что стало причиной такого отношения? Про что забыли? Наверное, пора бить в колокола, потому что в старые времена, именно колокола были вестниками тревоги. Они дают знать, что мы теряем те качества, которые делают нас «людьми».

Хотелось бы здесь вспомнить слова академика Д. С. Лихачева: «Если человек равнодушен к старым улицам – значит, у него нет любви к своему городу. Если он равнодушен к памятникам истории своей страны – он, как правило, равнодушен к своей стране. Вне культуры существование человечества на планете лишается смысла».

Материальные ценности стали занимать значительное место в жизни каждого человека, что страшнее всего в жизни ребенка, в нашем случае, младшего школьника. Другими словами, материальные ценности стали возвышать над духовными. Наше общество характеризуется сменой приоритетов и ценностей. Поэтому в школу приходят дети, у которых есть только некоторые представления о добре и зле, о правде и справедливости, о традициях и обычаях народа. Но так как у каждого ребенка имеются различные условия для развития.

Помочь в решении данной проблемы призвано духовно-нравственное воспитание.

Первым и значительно важным этапом является внедрение ФГОС начального общего образования второго поколения, где ведущей является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся – это первостепенная задача современной образовательной системы, которая представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Практическая часть прошла в Намской средней общеобразовательной школе №1 им. С.И. Гаврильева во втором классе, где обучается 20 детей. Мы провели диагностику по методике Ирины Михайловны Витковсткой «Цветик-семицветик». Данная диагностика предназначена для начальных классов для выявления ценностных ориентаций детей. Целью данной методики является диагностика желаний детей. Ход занятия имеет 5 шагов: первый шаг – подготовка к работе, 2 шаг – просмотр мультфильма «Цветик-семицветик», 3 шаг – беседа по сюжету сказки, 4 шаг – «напишите свои желания» (дети записывают свои 7 желаний на каждом лепестке), и последний шаг – обработка результатов. Оборудования, которые необходимы для проведения занятия: Цветик-семицветик из бумаги на каждого ребенка, мультипликационный фильм «Цветик-семицветик» (по сказке В. Катаева).

При обработке результатов суммируются повторяющиеся или близкие по смыслу желания. Желания делят на группы: материальные (вещи, предметы), нравственные (иметь животных, друзей), познавательные (быть умным, научиться чему-нибудь). Все эти группы входят под следующими графами: для себя «Я», для родных и близких «Родня», для класса и школы «Школа», для всех людей «Люди».

По результатам диагностики выявилось, что у большинства детей доминируют нравственные, материальные ценности, направленные на удовлетворение желаний для самого себя. 60% детей в будущем хотят быть – богатыми, здоровыми и иметь много друзей. А также есть желания социально-значимых ценностей – чтобы не болели люди и не было войны, которые составляют 40%.

Самое наименьшее количество желаний зафиксировано по учебным (познавательным) ценностям – 20%. Детей вообще не интересует материальная сторона школы, есть ответы – стать умным и отличником.

Исходя из всего вышесказанного можно сделать вывод, что младший школьный возраст – это вершина детства, и считается самым ответственным и сложным для детей. Именно в этом возрасте дети учатся отличать добро от зла, хорошее от плохого. И мы, учителя, должны им помочь в этом. Ведь наше общество нуждается в подготовке образованных, нравственных, творческих, инициативных, патриотических людей.

Ссылки на источники

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - М. : Просвещение, 2009. – 23 с. - (Стандарты второго поколения).

2. Зелинский К.В., Черникова Т.В. Нравственное воспитание школьников: теория, диагностика, эксперимент, технология и методы: учеб.-метод. пособие / под ред. В.И. Слободчикова. – М.: Планета, 2010. – 280с.

Габышева Юлия Юрьевна,
студентка 2 курса группы БА НДО-16 кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
gabusheva1998@mail.ru

Сидорова Евдокия Эдуардовна,
старший преподаватель кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Формирование исследовательских умений младших школьников на уроках окружающего мира посредством демонстрационных опытов

Аннотация. *Статья посвящена вопросам формирования исследовательских умений младших школьников посредством демонстрационных опытов. Представлены результаты оценки уровня сформированности исследовательских умений младших школьников 2 класса МБОУ «Наяхинская СОШ» с.Балыктах, Усть-Алданского улуса.*
Ключевые слова: *младший школьник, исследовательские умения, демонстрационные опыты.*

Актуальность. В современном мире формирование исследовательских умений имеет важную роль в обучении младших школьников. Ведь формирование исследовательских умений детей этого возраста позволяет им стать более самостоятельными, активными, трудолюбивыми, работоспособными, находить самим информацию и работать с ней. Детям младшего школьного возраста свойственно лучше воспринимать ту информацию, которая подается в окрашенном, необычном виде. Такими видами информации, которые подаются младшим школьникам, могут быть опыты, наблюдения, эксперименты и т.д.

В исследованиях Давыдова В.В., Занкова Л.В., Козловой Г.В., Эльконина Д.Б. подчёркивается, что оригинальность мышления, творчество школьников наиболее полно проявляются и успешно развиваются в разнообразной учебной деятельности, имеющей исследовательскую направленность.

Существует множество определений понятия “исследовательские умения”. В словарях по педагогике это понятие представлено таким образом:

Исследовательские умения – сознательное владение совокупностью операций, являющихся способами осуществления умственных и практических действий, составляющих исследовательскую деятельность, успешность формирования и выполнения которых зависит от ранее приобретенных умений [4].

Таким образом, чтобы сформировать исследовательские умения младших школьников нужно:

- развить познавательные навыки учащихся;
- ориентироваться в информационном пространстве;
- самостоятельно конструировать свои знания;
- интегрировать знания из различных областей наук;
- критически мыслить [1].

Обухов Л.Ф. отмечает, что самая важная характеристика младшего школьника - это его природная любопытность, особенность здоровой психики ребенка - познавательная активность [2]. Ребенок по своей природе исследователь. С малых лет они

растут наблюдая. Таким образом дети познают мир, они могут заметить то, что большинство взрослых не заметят.

Одна из главных их особенностей - наблюдательность, умение замечать такие незначительные детали, на которые не обратит внимание взгляд взрослого человека.

Широкими возможностями для формирования исследовательских умений и навыков у младших школьников обладает учебный процесс. В частности, урок окружающего мира. На этом уроке учащиеся могут получать информацию разнообразными способами. Например, с помощью наблюдений, опытов, экспериментов.

Для формирования исследовательских умений необходимы следующие основные условия:

- систематичность.
- психологический комфорт.
- мотивированность.
- учет возрастных особенностей [3].

Таким образом, на уроках создаются педагогические ситуации, которые дают ученикам возможность защищать свое мнение, приводить аргументы в защиту своих суждений, добывать информацию и др.

Основные условия формирования исследовательских умений младших школьников на уроках окружающего мира:

1. Целенаправленность и систематичность;
2. Мотивированность;
3. Творческая среда;
4. Психологический комфорт;
5. Учет возрастных особенностей младших школьников.

Проведение опытов на уроке - один из методов обучения, в результате которого у школьников значительно расширяется кругозор в предметных областях. По специфике проведения различают: демонстративные и лабораторные опыты. Демонстрационные опыты представляют собой опыты, проводимые самим учителем с целью сформировать правильное представление, понимание о проводимом опыте. Демонстрационные опыты позволяют детям наглядно получить информацию, изучить, обработать и в дальнейшем применять её. Именно этот процесс позволяет более эффективно сформировать исследовательские умения младших школьников.

В связи с актуальностью и значимостью нашей темы мы поставили цель -экспериментально проверить наши суждения. В исследовании приняли участие 11 учащихся 2 «А» класса, МБОУ «Наяхинская СОШ» с.Балыктах, Усть-Алданского улуса, из них 6 мальчиков и 5 девочек.

Для определения уровня сформированности исследовательских умений младших школьников мы использовали следующие диагностические методы:

- педагогическое наблюдение, индивидуальная беседа;
- критериально-ориентированное тестирование, разработанное Савенковым А.И. и Поддъяковым А.Н.
- тестирование «Мое отношение к исследовательской деятельности», разработанная Казимировой Ю.А.
- опрос «Умеете ли вы?» по Муравьеву Е.М.

Для обработки результатов исследования и получения количественных показателей нами были выбраны уровни и критерии сформированности исследовательских умений, предложенные Савенковым А.И. и Поддъяковым А.Н. Критерии теста: 1 – выявление умения выводить следствия, 2 – умение находить проблему, 3 – умение представлять последствия событий.

Исследование состояло их трех этапов: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе мы провели диагностические методы и получили следующие результаты:

На низком уровне находилось 5 учеников, на среднем 3 ученика и высокий уровень имеют 3 детей. Младшие школьники, относящиеся к низкому уровню, не могут самостоятельно ставить проблему, найти пути решения, но по указаниям учителя могут прийти к решению проблемы. А учащиеся среднего уровня могут самостоятельно видеть проблему, находят пути решения поставленной задачи, но без помощи учителя не могут ставить проблему. К высокому уровню исследовательских умений мы отнесли учащихся, которые самостоятельно умеют ставить проблему, находят пути решения поставленной проблемы.

Получив такие результаты мы пришли к выводу, что учащиеся нуждаются в занятиях, направленных на формирование и развитие исследовательских умений, поэтому на формирующем этапе нами были проведены уроки окружающего мира с использованием демонстрационных опытов в течение пяти уроков.

После проведенного формирующего этапа экспериментальной работы, нами был проведен контрольный этап эксперимента, где были проведены повторно методы, которые мы провели на констатирующем этапе. Получились следующие результаты:

На низком уровне находятся 3 ученика, а на среднем 4 детей и высокий уровень имеют 4 ученика. На низком уровне находятся те дети, которые еще не самостоятельны, им необходима помощь учителя, других учеников. Средний уровень имеет учащиеся, которые более самостоятельны в выполнении работы, но им также нужна помощь, подсказка учителя. А на высоком уровне мы отнесли учащихся, которые сами могут быть выполнить задание, добыть информацию, обрабатывать ее и работать с ней.

По сравнению с результатами констатирующего и контрольного этапа, то произошли значительные изменения. Сравнение результатов рассмотрим в таблице 1.

Таблица 1

Уровни исследовательских умений	Констатирующий эксперимент	Контролирующий эксперимент	Разница в %
Высокий	3	4	9 %
Средний	3	4	9 %
Низкий	5	3	18 %

В результате сравнительного анализа следует вывод, что уровень заметно изменился в лучшую сторону. Ученики стали более самостоятельными, инициативными. У них появились желания заниматься исследовательской деятельностью, добывать новые знания посредством опытов и экспериментов.

Таким образом, составленные занятия по формированию исследовательских умений младших школьников посредством демонстрационных опытов на уроках окружающего мира действительно способствует формированию умений исследовательской деятельности.

Ссылки на источники

1. Жилина Т.И. Опыты по природоведению в начальной школе. Учебно-методическое пособие для студентов и учителей начальных классов. Армавир, 2009.
2. Обухов А.С. Исследовательская позиция по отношению к миру, другим, себе. Исследовательская деятельность в современном образовательном пространстве: сборник статей – Москва, 2006. – с 66 - 77.
3. Слободчиков В.И. Понятие исследовательской работы школьников в психологии образования. – Москва: Феникс, – 2006. – с 322.
4. Шашенкова Е.А. Исследовательская деятельность. Словарь. – Москва: УЦ «Перспектива», 2010. – с 243.

Данилова Ларина Гавриљьевна,
студентка 3 курса Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Сидорова Евдокия Эдуардовна,
ст. преподаватель кафедры начального образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
larina.danilova.99@mail.ru

Якутский орнамент в шитье как средство эстетического воспитания младших школьников

Аннотация. *В данной статье рассматриваются виды якутских орнаментов, использование и значение в жизни. Главные мотивации ребенка для того, чтобы формировать эстетическое воспитание.*
Ключевые слова: *декоративно-прикладное искусство, эстетическое воспитание, якутский орнамент, младший школьник.*

Актуализируется проблема, что сегодня образование не обеспечивает полноценного, активного использования декоративно-прикладного искусства. В образовании существовало определенное противоречие между крайне недостаточным использованием декоративно-прикладного искусства и неограниченными возможностями его средств в эстетическом воспитании младших школьников. Поэтому возникает такая проблема, как необходимость внедрения декоративно-прикладного искусства в процесс формирования эстетического воспитания у младших школьников в процессе обучения.

В настоящее время со стороны образования для воспитания человека культуры существует необходимость возрождения культурных ценностей народа. Возрождение культурных ценностей народа и приобщение школьников к национальной культуре народов России, в настоящее время имеет очень большое значение в развитии школ и детских садов. Формируется четкое понимание младшими школьниками духовной и материальной культуры, значения человека в умножении культурных ценностей, многоженства образов народного творчества, как взаимодействия людей разных народов и исторических эпох. С помощью искусства каждый народ создает свой собственный образ мира.

Виды якутских орнаментов в шитье.

В материальной культуре Якутска все орнаменты, нанесенные на изделия, имеют свое сакральное значение. В целом их можно разделить на растительные, геометрические, зооморфные (животные). Антропоморфные (гуманоидные) типы орнаментов обычно не находят широкого применения в орнаментальном искусстве Якутска. Они встречаются только в шаманских атрибутах. Излюбленными узорами-знаками в традиционном шитье были цветочные и геометрические.

Прямые линии «дьураа» или «курдааһын ойуу» в вышивальном искусстве якутов применяются во всех изделиях как окантовка краев изделий. Ошиваются вокруг основного мотива орнамента прямыми бордюрными линиями вышивкой цветными нитками, серебряными бляшками или простречиваются бисером из трех цветов (синий, белый, черный), ограждая от проникновения злого духа.

Распространенный в якутском орнаментальном искусстве *«таналай ойуу»* часто используется в ручной вышивке. Зигзагообразные линии, идущие параллельно друг другу, напоминают контуры извилин на нёбе рогатого скота, которое и называется «таналай». Узор «таналай» - самый древний, типичный вид орнамента. Магическое

значение орнамента связано с древним пониманием человека о том, что этот орнамент является соединяющим звеном – лестницей между миром земным и верхним миром высших божеств.

О семантике *лировдного мотива* – «кесюр ойуу» - существуют различные версии. Лировидная форма является и символическим образом пробивающегося из земли растения. Его рассматривают как мировое древо – древо жизни, древо плодородия, древо восхождения. Он имеет апотропеистическую и благопожелательную функции. Лировидный мотив так же связан с космологическим воззрением якутов, является символом роста, развитие, стремление к свету, к высшим божествам Айыы.

Основу стреловидного орнамента, называемого «айа ырбата», составляют дуги и отходящие вверх от дуг стреловидные фигуры, используемые в орнаментальном искусстве якутов в основном как оберегающий, предупреждающий знак. Значение названия узора указывает на то, что, возможно, он носит магико-охранную функцию.

Крестообразный мотив распространен у многих народов и уходит своими корнями во времена гораздо древнее христианства. Равноконечный крест, по данным самобытного орнаментального искусства якутов и их бытовых суеверий, является символом солнечного света и летнего творческого тепла, а также графическим изображением древнего степного бога саха. Крест служит символом защиты и спасения. Такие символы на предней части одежды имели «оберегающие» и «благопожелательные» функции.

Сердцевидный узор традиционно используется всегда в декоре нарядных рукавиц, набедренников, чепраков, кычымов. Пышное цветение сердцевидного мотива в орнаментике всех народов является символом любви и согласия.

Круг – розетка, как изображение солнца, осмысливается в орнаменте многих народов. У якутов орнамент круга связывает человека с окружающей средой, олицетворяет богатство и силу, служит знаком принадлежности к солнечному миру.

Мы провели исследование в средней общеобразовательной школе №17 во 2 «в» якутском классе, всего учеников 31. Для того, чтобы выявить эстетическое воспитание у младших школьников надо выполнить ряд методик, это может быть: наблюдение, беседа, эксперимент, опрос.

Так на уроке «Чороон» во 2 «в» классе, проводим примерный план беседы о чорооне:

1. Чороон, история его появления.
2. Виды чороонов: женский, мужской
3. Какие орнаменты бывают на чороонах?

В практической деятельности на уроке:

- выполняем эскиз чороона по его видам;
- эскиз орнамента чороона (тушь, палочка) [3, 172 с.].

В целом ученики узнали о происхождении чороона и его разновидности, они очень активно отвечали на вопросы и общались с нами. Так как они Якутского класса, рассказали много и все поняли. Также хотим отметить, что ученики 2 " Б " класса в народных костюмах на всех занятиях, кроме физкультуры. Поэтому у детей есть понятие о народном костюме, его значении и потребностях в жизни.

В заключение хотим сказать, что результат эстетического воспитания должен быть для младшего школьника – эстетическим идеалом. Благодаря эстетическому идеалу младший школьник сможет оценить прекрасное, устойчиво оценить свойства личности, именно эти свойства младший школьник оценивает в эстетической реальности. Школы и детские сады не только дают знания об основах формирования личности и воспитывают сознательных людей, но и обладают развитым эстетическим вкусом.

Список использованной литературы

1. Алексеева, В.В. Изобразительное искусство и эстетическое воспитание [Текст]: / В.В. Алексеева. - М., 1967. - 19 с.
2. Буровкина, Л. А. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования как средство приобщения учащихся к национальной культуре [Текст] / Л.А. Буровкина // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Вып. 8(52). - 2007. - 308 с.
3. Горяева, Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство. Под руководством Неменского Б.М., [Текст]: / Н.А. Горяева - М., Просвещение, 2007 г. - 221 с.
4. https://mykartinka.ru/transcript-of-yakut-ornaments-petrova-s/

Егорова Айыына Степановна,
студентка 4 курса группы З–БА–ДО–16–1 ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
lililalalulu1993@mail.ru

Андреева Любовь Дмитриевна,
к. п. н., доцент кафедры дошкольного образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
lybiko@mail.ru

Особенности гендерных различий развития устной речи у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. *В статье рассматриваются результаты реализации занятий авторского проекта «Познаем, играем, говорим» по развитию устной речи. Представлен анализ педагогического исследования по развитию устной речи у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Обозначены особенности гендерных различий развития устной речи у детей старшего дошкольного возраста.*
Ключевые слова: *развитие развития связной речи, устная речь, коммуникативные умения, звуковая сторона речи, гендерные различия, старший дошкольный возраст.*

Проблемы развития и владения языком у детей дошкольного возраста и способность к коммуникации на сегодняшний день актуальны, так как без языка невозможны познание окружающего мира и налаживание отношений между людьми в любом социуме. Актуальность темы исследования обусловлена тем, устная речь детей дошкольного возраста развивается в активном общении с окружающими, при этом дети через речь получают часть общечеловеческого опыта, как способ знакового поведения.

Речь у девочек и мальчиков появляется и развивается по специфическим гендерным особенностям. Одним из главных условий развития человека и личности – это своевременное овладение речью. У девочек раньше формируется речь, так как у них развит вербальный интеллект, а у мальчиков более развито понимание пространственных соотношений, это отражается на особенности развития их речи. От уровней развития устной речи зависит дальнейшее формирование познавательной деятельности ребенка, полноценное общение с окружающими, его становление как личности.

Исходя из вышеизложенного, целью исследования является изучение особенностей гендерных различий развития устной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития устной речи у девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: особенности развития устной речи у девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы предполагаем статистически значимые различия между девочками и мальчиками дошкольного возраста в их устной речи. Девочки в связи с более высоким развитием фонематического слуха обладают лучшим звукопроизношением, чем мальчики. Речь у девочек оценивается как более грамотная, так

как у них более высокий уровень вербального интеллекта и речемыслительной функции. У мальчиков отмечается менее интенсивный рост активного словарного запаса, но в их рассказ более динамичен, информативен и креативен. Понимание речи у детей дошкольного возраста тоже имеет различия: девочки лучше воспринимают эмоциональную речь; мальчики краткую, сдержанную.

Методы исследования: наблюдение, формирующий эксперимент, тестирование (методика «Опиши картинку» (Эльконин Д.Б.), «Исследование развития речи детей дошкольного возраста» (Ушакова О.С., Струнина Е.М.), «Исследование связной речи детей дошкольного возраста» (Урунтаева Г.А.)).

Исследование было проведено на базе МБДОУ ЦРР Детского сада №1 «Хатынчаана» села Аппаны, Намского улуса Республики Саха (Якутия), где приняли участие 18 детей старшего дошкольного возраста (9 мальчиков, 9 девочек).

Проектная работа в МБДОУ ЦРР Детского сада №1 «Хатынчаана» была нацелена на общее и устное речевое развитие, который состоит из трех направлений:

- Просветительское направление: консультации, беседы, памятки.
- Развивающее направление: тематические досуги, викторины, обучающие занятия.
- Коррекционное направление: использование элементов пальчиковых кинезеологических упражнений.

На констатирующем этапе проводилось первоначальное исследование уровней развития устной речи детей МБДОУ ЦРР Детского сада №1 «Хатынчаана».

Результаты методики «Опиши картинку»:

Цель – определение умения составлять связный рассказ через материал серии сюжетных картинок, изучение устной речи посредством выявления коммуникативных умений.

По результатам данной методики, высокие показатели у девочек 2 (22,2%) и у мальчиков также 2 (22,2%), дети активны в общении, умеют слушать и понимать речь, строят общение с учетом ситуации, легко входят в контакт, ясно и последовательно выражают свои мысли, пользуются формами речевого этикета.

Средние показатели у девочек – 5 (55,6%) и у мальчиков – 3 (33,3%), данные дети слушают и понимают речь, участвуют в общении, чаще по инициативе других, их умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое.

Низкие показатели у девочек – 2 (22,2%) и у мальчиков – 4 (44,5%), дети малоактивны и мало разговорчивы в общении с детьми и педагогом, невнимательны, редко пользуются формами речевого этикета, не умеют последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.

Результаты методики «Исследование развития речи детей дошкольного возраста»:

Цель – выявление особенностей речевого развития детей дошкольного возраста, изучение устной речи посредством оценки звуковой стороны речи.

По результатам данной методики, высокие показатели у девочек 2 (22,2%) и также у мальчиков – 2 (22,2%), у данных детей правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Дети умеют дифференцировать звуки (различать на слухи при произношении), имеется хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания.

Средние показатели у девочек – 4 (44,5%) и у мальчиков – 2 (22,2%), у детей отмечается неустойчивость и недостаточная четкость произношения и дифференциации звуков.

Низкие показатели у девочек – 3 (33,3%) и у мальчиков – 5 (55,6%), у детей есть дефекты в произношении звуков, отсутствие их дифференциации и способность регулировать темпы речи и дыхания отсутствует.

Результаты методики «Исследование связной речи детей дошкольного возраста»:

Цель – выявление особенностей развития связной детей дошкольного возраста.

По результатам данной методики, высокие показатели у девочек 3 (33,3%) и также у мальчиков – 1 (11,1%).

Средние показатели у девочек так и у мальчиков 5 (55,6%), у детей есть незначительные отклонения от текста, отсутствие грамматических ошибок, длительных пауз, небольшое количество подсказок. Низкие показатели у девочек – 1 (11,1%) и у мальчиков – 3 (33,3%), у детей неверное воспроизведение, нарушение структуры текста, бедность лексики, многочисленные паузы, необходимость в подсказках.

Итак, исходя из результатов первоначального исследования пришли к выводу, что дети нуждаются в проведении целенаправленной работы по развитию устной речи. В связи с этим, по итогам первоначального исследования был разработан проект по развитию устной речи детей старшего дошкольного возраста в рамках деятельности МБДОУ ЦРР Детского сада №1 «Хатынчаана».

Данное первоначальное исследование подтвердило, что у детей показатели уровней развития устной речи не достаточны, поэтому пришли к выводу, что оптимальные условия для их могут быть созданы посредством внедрения проекта «Познаем, играем, говорим». Целенаправленно создаётся единая система развития устной речи: в процессе речевых познавательных действий взаимодействуют все субъекты образовательного пространства (воспитатели, родители, дети) с учётом принципа комплексно–тематического планирования, интеграции образовательных областей.

Проект разработан на основании принципов построения основной общеобразовательной программы по ФГОС ДО:

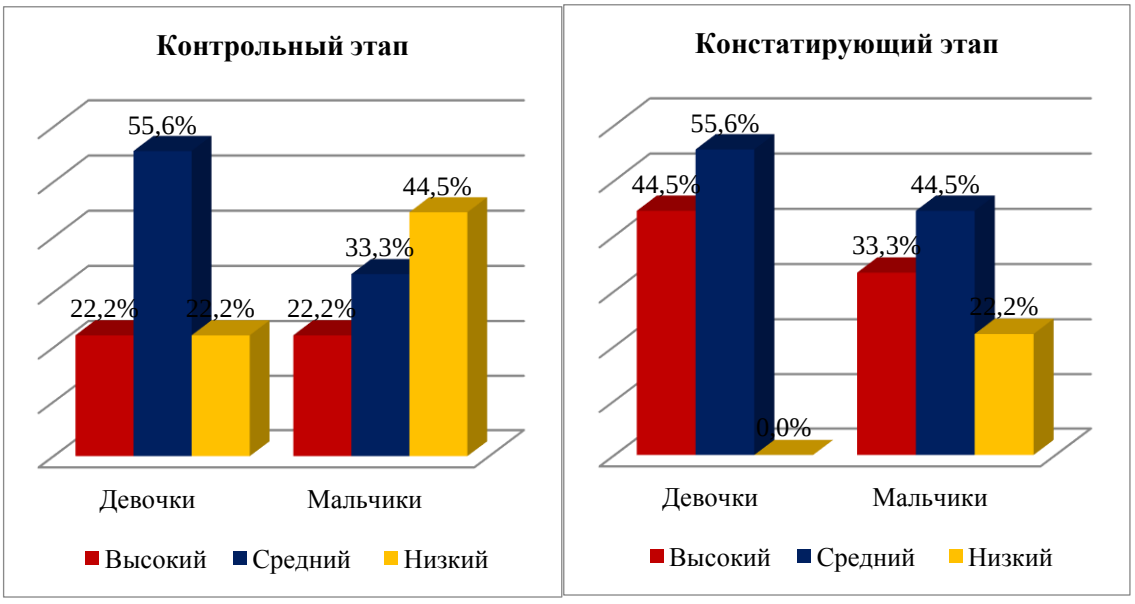
- интеграции образовательных областей;
- комплексно–тематического планирования, возникла потребность в разработке проекта, направленного на развитие познавательных процессов и речевых навыков у детей с нарушениями речи в совместной работе психолога, педагогов и родителей.

Целью разработки проекта: создание единой системы развития устной речи: в процессе речевых познавательных действий взаимодействуют все субъекты образовательного пространства (воспитатели, родители, дети) с учётом принципа комплексно–тематического планирования, интеграции образовательных областей.

После проведенной на формирующем этапе проектной работы, на контрольном этапе проведено повторное исследование по тем же методикам.

Рисунок 1

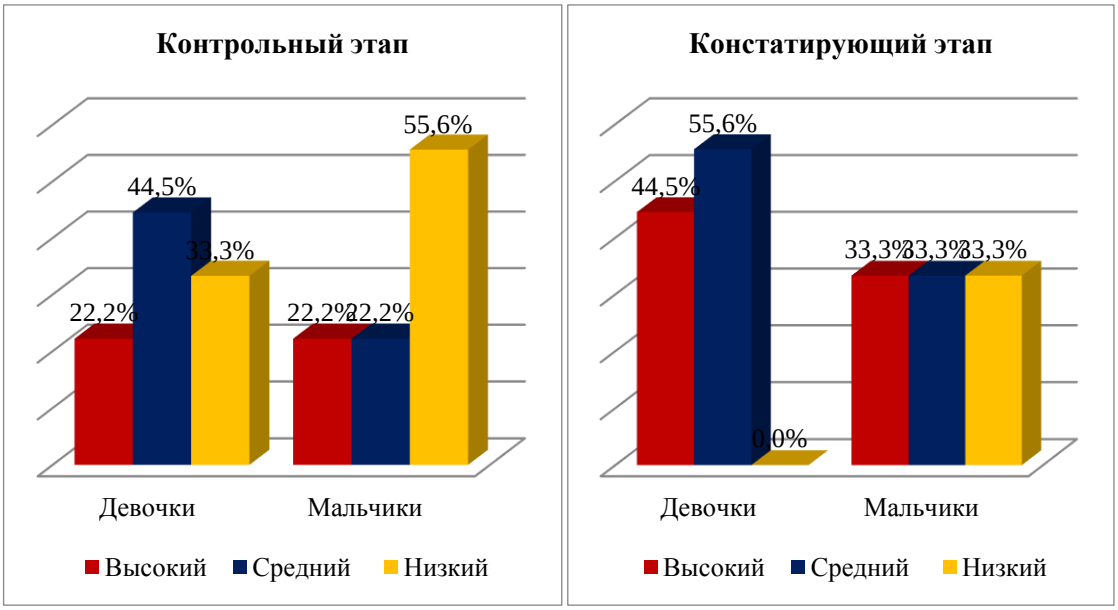
Сравнительная динамика результатов исследования коммуникативных умений



По результатам контрольного исследования коммуникативных умений: высокие уровни у девочек – 4 (44,5%), у мальчиков – 3 (33,3%), средние уровни у девочек – 5 (55,6%) и у мальчиков – 4 (44,5%), низкие уровни у девочек – 0 (0,0%) и у мальчиков – 2 (22,2%).

Рисунок 5

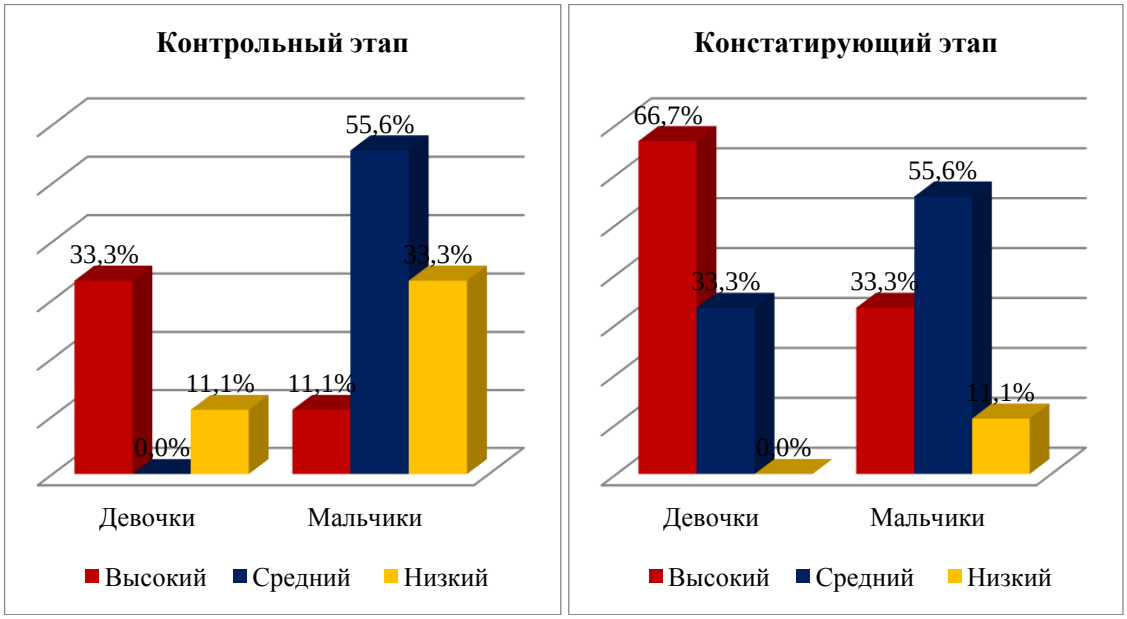
Сравнительная динамика исследования звуковой стороны речи



По результатам контрольного исследования звуковой стороны речи, высокие уровни у девочек – 4 (44,5%), у мальчиков – 3 (33,3%), средние уровни у девочек – 5 (55,6%) и у мальчиков – 3 (33,3%), низкие уровни у девочек – 0 (0,0%) и у мальчиков – 3 (33,3%).

Рисунок 6

Сравнительная динамика результатов исследования развития связной речи



По результатам контрольного исследования связной речи: высокие уровни у девочек – 6 (66,7%), у мальчиков – 3 (33,3%), средние уровни у девочек – 3 (33,3%) и у мальчиков – 5 (55,6%), низкие уровни у девочек – 0 (0,0%) и у мальчиков – 3 (11,1%).

Итак, положительная динамика полученных результатов контрольного исследования, свидетельствует о высокой эффективности разработанного проекта по развитию устной речи старших дошкольников МБДОУ ЦРР Детского сада №1 «Хатынчаана».

Таким образом, исследовав фонетико–фонематическое восприятие и сенсомоторную сторону речевого развития, выявили статистически значимые гендерные различия развития устной речи у девочек и мальчиков.

Проведенные исследования доказали целесообразность развития устной речи у детей посредством эффективных методов обучения. Нам удалось вовлечь детей в мир языка, добиться того, чтобы дети активно использовали новые слова в речи, развить умение слушать и понимать обращенную к ним речь, задавать вопросы и отвечать на них, грамматически грамотно выражать свои мысли.

Мы пришли к выводу, что систематическая работа, направленная на активизацию речевой и мыслительной деятельности одновременно, развивает чувство языка, без которого невозможно целенаправленное и эффективное обогащение речи ребенка.

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155. – [Электронный ресурс] – URL: https://porogoosh.edusite.ru (дата обращения: 14.10.2019).
2. Васильева С.Н. Логопедические игры для дошкольников / С.Н. Васильева. – М.: Школа–пресс, 2015. – 217 с.
3. Климов Е.А. К вопросу о становлении языковой картины психики у детей: учебное пособие / Е.А. Климов, С.К. Бондырева. – М.: НОУ ВПО Московский психолого–социальный институт, 2011. – 48 с.
4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–7 лет. ФГОС ДО / О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2019. – 216 с.
5. Эльконин Д.Б. Развитие речи. Психология детей дошкольного возраста // А.В. Запорожец и Д.Б. Эльконин. – М.: 1964. – С.115–182.

Егорова Светлана Валерьевна,
студентка 4 курса ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
esvetikk2@gmail.com

Дмитриева Степанида Николаевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Nida77@bk.ru

Рефлексия как условие формирования профессионально-личностных качеств будущих педагогов

Аннотация. *В статье затрагивается проблема влияния рефлексии на формирование профессионально-личностных качеств студентов - будущих педагогов. Результаты исследования авторов подтверждают мысль о том, что овладение будущим педагогом способностью к профессионально-личностной рефлексии является одной из центральных в современном педагогическом образовании необходимым качеством.*

Ключевые слова: *рефлексия, студент, профессионально-личностные качества, рефлексивные способности, учебная деятельность.*

В условиях реализации ФГОС нового поколения значительно повысились требования к профессиональным, а также личностным качествам современного педагога.

Одними из важных профессионально-личностных качеств являются умение анализировать и оценивать свои действия, управлять своими эмоциональными и волевыми чувствами, строить межличностные отношения и др. Все эти умения одним словом можно назвать рефлексией.

Понятие рефлексии изучалось разными учеными. Среди них можно выделить В.П. Бедерханову, С. И. Гессен, В.В. Давыдова, Н. Ф. Талызину, А. В. Хуторской и др.

Как отмечает В.П. Бедерханова «…не стоит забывать о том, что, примерив роль педагога, на протяжении всей профессиональной педагогической деятельности, мы обязаны самосовершенствоваться в своих профессиональных и личностных способностях, тем самым развивая мастерство и компетентность» [1, с. 12].

Рефлексия помогает формировать самосознание педагога. Она помогает рассмотреть себя с разных ракурсов, т. е. способствует мысленно выходить из субъективной точки зрения к возможности рассуждать о себе с точки зрения другого человека. И. И. Семенов указал, что «рефлексия является процессом преобразования стереотипов опыта, тем самым порождает новые идеи, подстраивает новый опыт» [2, с. 28].

Как считают многие ученые, рефлексия – это такая деятельность человека, при котором он осмысливает свои поступки, анализирует переживаемые действием чувства, формирует соответствующие выводы.

По мнению исследователей, есть четыре этапа образования рефлексивных умений:

1. Создание когнитивной и оперативной основ для формирования рефлексивных умений;
2. Применение и совершенствование рефлексивных умений в различных видах деятельности;
3. Создание мотивационной основы действия;
4. Развитие и совершенствование оперативной основы рефлексивных умений [3, 4, 5].

Нередко обучающиеся не хотят выговариваться в процессе обучения. Одной из причин молчания может быть неумение говорить, что у него внутри, а может какой-нибудь психологический страх, который мешает и не дает говорить.

Заметим, что рефлексия обретается обучающимися непосредственно в ходе учебной деятельности, где в основном задействованы мыслительно-чувствительные переживания, осознанные действия.

С целью подтверждения того, что овладение рефлексией является условием формирования профессионально-личностных качеств студентов - будущих педагогов, на базе педагогического института СВФУ им. М. К. Аммосова провели исследование, где применялись следующие методы: ориентировочные вопросы; «Заверши фразу»; анкета-рефлексия; мини-сочинения; лист наблюдения в процессе групповой работы.

Так, оценке подвергались выступления-ответы студентов. Все испытуемые получают образование на 4 курсе данного института. Можно утверждать, что в ходе исследования все испытуемые чувствовали себя спокойно, внимательно вслушивались инструкции объясняющего, отлично провели время.

В начале исследования указали следующие критерии оценки устного выступления: идея выступления, наглядный пример, аргументация, страстность речи, грамотность, широта кругозора, доступность, логичность и последовательность ответа и другие. Группа студентов примерили на себя роли эксперта, отвечающего.

Студент-эксперт оценивал выступление участника по яркой выраженности предъявленных критериев. Один балл выставлялся лишь тогда, если эксперт посчитает соответствующей ответ по условии оценки. В конце выступления подводился результат выступления каждого участника. Максимальное количество баллов – 19. Увидели такую закономерность, что разные эксперты-студенты выставляли баллы по-разному конкретному человеку.

Можно утверждать, что на оценку повлияли различные психологические факторы, такие как эмоциональное состояние эксперта, отношение к конкретному выступающему, личностные качества, теоретическое знания, опыт и др.

В конечном итоге, только 45 % студентов-экспертов более убедительно смогли обосновать свою оценку на характеристику ответа участника. Это еще раз подчеркивает необходимость овладения рефлексией. Она требует, конечно, практики. Считаем, что в ходе эксперимента студенты приобрели представления о значимости рефлексии, развили умение самоанализа своих действий и отношений.

Таким образом, нельзя не утверждать о значительном влиянии рефлексии на формирование профессионально-личностных качеств студентов - будущих педагогов. Студенты в процессе эксперимента усвоили важность приобретения навыков рефлексии, так как она дает в ходе самоанализа возможность к пониманию и развитию своих профессионально-личностных качеств. Результаты исследования подтверждают мысль о том, что овладение будущим педагогом способностью профессионально-личностной рефлексии является одним из центральных в современном педагогическом образовании необходимым качеством.

Ссылки на источники

1. Бедерханова, В. П. Личностно-профессиональная позиция педагога. — Краснодар: Просвещение-Юг, 2001. 270 с.
2. Гессен С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. Учеб. пособие для вузов. М.: Изд-во «Школа-Пресс», 1995. — с. 25.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. — М.: ИНТОР, 1996. — 544 с.
4. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. — М.: Академия, 1998. — 288 с.
5. Хуторской А.В. Современная дидактика. — СПб.: Питер, 2001. — 544 с.

Ефимова Люция Викторовна,
студентка кафедры начального образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Оконешникова Надежда Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Nadyaok80@mail.ru

Школьный музей средство формирования патриотических чувств у младших школьников

Аннотация. *В статье представлен опыт работы по формированию патриотических чувств у младших школьников в условиях школьного музея.*
Ключевые слова: *патриотизм, патриотическое чувство, младший школьник, музей.*

Патриотические чувства – это любовь и верность своей Родине. Патриоты любят свою страну и гордятся им. Они готовы что-то сделать для своей страны. В современном мире, чувства патриотизма, исчезают из-за меняющегося образа жизни людей. По мнению Л.И. Божович, Л.С. Выготского, младший школьный возраст - это сензитивный период для развития нравственных качеств личности. Дети в этом возрасте восприимчивы к нравственным воздействиям, поэтому базовыми ценностями, которые нужно сформировать в этот период, считаются: нравственные качества, нормы морали и т.д. Но самую важную ценность, на наш взгляд, которую нужно сформировать в младшем школьном возрасте - это патриотическое чувство, которое помогает развиваться всем остальным ценностям в жизни и обществе.

Для воспитания патриотических чувств младших школьников, может стать школьный музей. Можно говорить, о школьном музее, не только как о форме организации учебно-познавательной деятельности, но и как о средстве патриотического воспитания учащихся. Введение музейной деятельности в начальных классах важно и необходимо, поскольку такая деятельность захватывает целостную личность ученика,

вызывает к жизни не только умственные и практические умения, но и культурные и духовно- нравственного воспитания человека.

Для успешного формирования патриотических чувств младших школьников мы разработали и провели занятия, которые способствовали привлечению внимания к музейной деятельности, развития интереса, активности учащихся. Нами было разработано и реализовано три проекта со школьниками 2 класса Бютейдяхской средней общеобразовательной школы. Это следующие проекты: «Я знаю свое село», «Разнообразие родного края», «Путешествия по музейному комплексу».

Музейный комплекс школы по решению ученого совета ИПКРО им. С.Н. Донского с 2005 года, является научно-практической лабораторией по музейно- педагогической деятельности в образовательных учреждениях при кафедре педагогики по теме экспериментальной работы «Музейный комплекс духовности-модель инновационного учреждения дополнительного образования».

В действительности создание музейного дело в данной школе официально была начата в 1967 году на базе Мегино-Богородской церкви, построенной в 1823 году. В данный момент музейный комплекс школы состоит из 12 объектов: музей образования, «Айыы туьулгэтэ», картинная галерея, музей истории и культуры, павильон флоры и фауны, старинный дом исландца-рыбака по проекту Куорэгэй, православный музей Мегино-Богородская церковь, «Булчут уутээнэ», «Уп ампаара», амбар бытовой утвари, дом 50-70-х годов, первая спортивная площадка, построенная в 1912 К.О. Гавриловым.

Подводя итоги можно сказать, дети проявили больше эмоциональной вовлеченности и инициативности. Музей позволяет уяснить неразрывную связь, единство истории каждого села с жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждого школьника. Работа школьного музея вносит что-то новое в знания учащихся по истории родного края, углубляет и расширяет их.

Ссылки на источники

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docviewer.yandex.ru
2. Беспятова Н.К. Яковлев Д.Е. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации -М.:Айрис-пресс,2012.
3. Васюткин Д.В. Школьный музей средство патриотического воспитания школьников // Современные проблемы образования: опыт и перспективы. -Ставрополь: Изд-во СГУ, 2006. С. 209-211.

Заровняева Агафия Иннокентьевна,
студентка 4 курса кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Оконешникова Надежда Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Nadyaok80@mail.ru

Первые дни ребенка в школе: изучение адаптации первоклассников в школе

Аннотация. *В данной статье рассматриваются виды, аспекты успешной адаптации первоклассников. Представлены материалы по выявлению уровня школьной готовности учащихся к учебному процессу, анализ педагогической практики «Первые дни ребенка в школе».*

Ключевые слова*: адаптация, младший школьник, педагогическая практика, первые дни ребенка в школе.*

При поступлении ребенка в школу, меняется образ и условия жизни и деятельности. Первоклассник, приходя в школу, сталкивается с новой средой, и ему нужно время, чтобы адаптироваться к ней. Учитывая особенности ребёнка, педагог должен создавать благоприятные условия обучения во время адаптации. Адаптация в школе - это процесс привыкания к новым школьным условиям, который каждый первоклассник переживает и осознает по-своему. Его составляющими является физиологическая адаптация и социально – психологическая адаптация (к учителям и их требованиям, к одноклассникам, к режиму.)

Теоретический анализ подходов к проблеме адаптации показывает, что данный процесс затрагивает два важных аспекта: биологический, включающий приспособление к изменяющимся условиям среды и организма, и социально-психологический, подразумевающий вхождение человека как личности к жизни в обществе.

Выделяют всего три основные сферы, где протекает школьная адаптация:

- академическая адаптация – характеризует степень соответствия поведения ребенка нормам школьной жизни (принятие требований учителя и ритма учебной деятельности, овладение правилами поведения в классе, отношение к школе, хорошая успеваемость, активность на уроке)

- социальная адаптация – отражает успешность вхождения ребенка в новую социальную группу принятия ровесниками

- личностная адаптация – характеризует уровень принятия ребенком самого себя как представителя новой социальной общности (Я-ученик) и выражается в виде самооценки и уровня притязаний в школьной сфере.

Школьная адаптация затрагивает три основные сферы личности: когнитивную, эмоциональную и поведенческую.

И.А. Коробейников анализирует аспекты успешной адаптации первоклассников, резюмируя главные критерии успешности: удовлетворенность ребенка процессом обучения. Ему нравится в школе, он не испытывает неуверенности и страхов самостоятельность ребенка при выполнении им учебных заданий, готовность прибегнуть к помощи взрослого лишь после попыток выполнить задание самому; удовлетворенность межличностными отношениями с одноклассниками и учителем. Такой ребенок будет хорошо усваивает учебный материал, легко социализируется в обществе, активен.

Цель прохождения педагогической практики «Первые дни ребенка в школе» состоит, в получении профессиональных умений и опытов профессиональной деятельности, формирование профессиональных компетенций, необходимых для практической деятельности в начале профессиональной карьеры.

Задачи практики:

1. Познакомить студентов с особенностями организации условий обучения первоклассников в первые дни в школе.
2. Углубить знания студентов в области целей, содержания, средств и методов обучения детей в первом классе начальной школы.
3. Способствовать овладению студентами умениями диагностики и анализа готовности детей к школьному обучению.
4. Развивать у студентов умение анализа собственной деятельности

Во время прохождения практики мы провели следующие работы:

• Подобрать методики для выявления уровня школьной мотивации;

• Изучить и проанализировать уровень адаптации младших школьников;

• Разработать рекомендации для успешной адаптации первоклассников.

Экспериментальное исследование проводилось на базе «Кептинской средней общеобразовательной школы» в 1 классе. В эксперименте приняли участие 6 обучающихся.В первых днях учащихся в школе можно было оценивать на удовлетворительно, так как в 1 класс попали ребята, которые посещали один детский сад и проживали в одной деревне. Они знали друг друга и общались между собой хорошо.

Стоит отметить, что некоторые из учеников подвержены быстрому утомлению, что приводило к низкой школьной мотивации. Таким образом, некоторые ученики, получив новый социальный статус «школьника» не сразу смогли справится.

На констатирующем этапе мы провели 3 методики:

1 методика – тест Керна-Йирасика. Применяется для обследования готовности к обучению первоклассников. До проведения теста на листе бумаги записывается имя, фамилия ребенка, возраст и дата проведения теста. Также готовятся образцы письменной фразы и точек.

2 методика – «Изучение стартового уровня первоклассников» Н. Нечаева, С. Яковлева. Позволяет выявить количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух, способность к самоконтролю.

3 методика – «Математический диктант» Методика выявляет представления о геометрических фигурах и счете.

На констатирующем этапе мы получили следующие результаты: из 6 детей двое получили высокий уровень школьной готовности, что в процентом соотношении составляет 33,3 %, а у троих средний уровень школьной готовности - 50%, у одного низкий уровень – 16,7 %. Все дети испытывали в основном трудности при выполнении методики «Математический диктант».

На формирующем этапе нами были проведены уроки в разной форме:

Урок русского языка «Слово и слог» в игровой форме. Учащиеся разыграли в сценку «Репка», где каждый взаимодействовал. Вместо обычного урока дети много говорили, разбирали сложные предложения.

По окружающему миру провела урок-путешествие на тему «Моя малая Родина». Урок имел исследовательский характер, детей разделила по группам. 1 задании надо было нарисовать российский флаг, на географической карте отметить свою малую родину и в конце урока работа с раздаточным материалом.

После контрольном этапе провела повторную диагностику по трем методикам, после проведенных уроков заметила, что дети стали более открыты, заинтересованы к учебному процессу. И результаты показали следующее: из 6 учащихся 4 получили высокий уровень готовности к обучению – 80 %, и 2 средний уровень – 20 %.

Проведенные уроки помогли повысить уровень мотивации к школьному обучению. У детей появился интерес к урокам, они стали более открытыми, активными не стеснялись отвечать на вопросы. Нам удалось достичь все поставленные цели и задачи. Приобрела огромный практический опыт и навыки работы с классным коллективом с учетом его возрастных и психологических особенностей, углубить свои знания в психологии и педагогики; сформировала умение организовывать продуктивное взаимодействия с учащимся на уроке. Научилась выявлять и учитывать при организации учебно-воспитательного процесса общие психологические закономерности; умение помечать и анализировать возникающие в классном коллективе ситуации, требующие педагогического вмешательства; умение грамотно анализировать уроки, проводимые учителем.

Ссылки на источники

1. Гагай В.В., Гринева К.Ю. Совладение с трудными ситуациями в период адаптации первоклассников к обучению в школе. Изд-во «Сургутский государственный педагогический университет», 2016 – С.16-17.
2. Коробейников И.А. Нарушения развития и социальная адаптация. - М: ПЕР СЭ, 2002 - 192 с.
3. Оконешникова Н.В., Егорова Е.П. Организация педагогической практики студентов на основе деятельностного подхода // Лучшая научная статья-2016: сборник статей победителей IV международного научно-практического конкурса. – Пенза: Изд-во «Наука и Просвещение», 2016. - С.364-368.

Ильина Мария Ильинична,
студентка Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
masha.iliina00@mail.ru

Оконешникова Надежда Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образовнаия Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный Федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
nadyaok80@mail.ru

Развитие креативного мышления в процессе творческой изобразительной деятельности

Аннотация. *Статья посвящена актуальному вопросу современного образования – развитию креативной личности. Младший школьный возраст является благоприятным для развития в ребенке креативного мышления.*
Ключевые слова: *креативность, креативное мышление, изобразительная деятельность, творчество.*

В системе подготовки будущих учителей педагогическая практика является одной из основных форм профессионального становления, которая позволяет порождать теоретические и практические знания.

Педагогическая практика оказалась для меня необходимой в моей профессиональной подготовке будущего учителя начальных классов, для приобретения навыков и умений, развития коммуникативных и лидерских способностей. Мне понравилось самостоятельное проведение уроков, участие в жизни школы.

Проблема развития креативного мышления школьников в процессе обучения сегодня является, пожалуй, одной из первых среди многих дидактических и методических проблем образовательного процесса. И это понятно, т.к. именно творческий человек способен в современном социуме достичь не только личностных успехов, но и быть полезным обществу в условиях быстро изменяющейся действительности.

Креативное мышление – это один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразований в ходе самой познавательной деятельности по его созданию, приводящий к получению решений, созданию необычных и оригинальных идей, обобщений и теорий [2].

Развитие креативного мышления, во-первых, способствует осознанному получению знаний и стремлению к их самостоятельному «добыванию», умению применять их в своей практической деятельности.

Во-вторых, креативное мышление необходимо как для разрешения противоречий и проблемных ситуаций в учебном процессе, так и для успешного решения жизненных, не учебных задач.

В-третьих, благодаря креативному мышлению и умению нестандартно, по-новому мыслить, современный специалист является конкурентно-способной личностью, поэтому креативное мышление нужно развивать у каждого школьника-будущего специалиста [1].

В педагогической практике на уроках изобразительного искусства в начальных классах, чтобы разнообразить изобразительную деятельность детей, можно путем нетрадиционного подхода к творчеству, которая вызывает интерес у ребенка к изобразительной деятельности и повышает качественный уровень детских работ.

Все начинается с детства. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Открытие в себе неповторимой индивидуальности

поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с друзьями. Помочь в этих устремлениях могут нетрадиционные художественные техники рисования.

Актуальность исследования определяется тем, что нетрадиционные техники рисования в изобразительной деятельности позволяют развивать фантазию, творческий подход, пространственное и креативное мышление.

С целью определения уровня креативного мышления у детей младшего школьного возраста были проведены методики «Незаконченные рисунки», «Дополни фигуры».

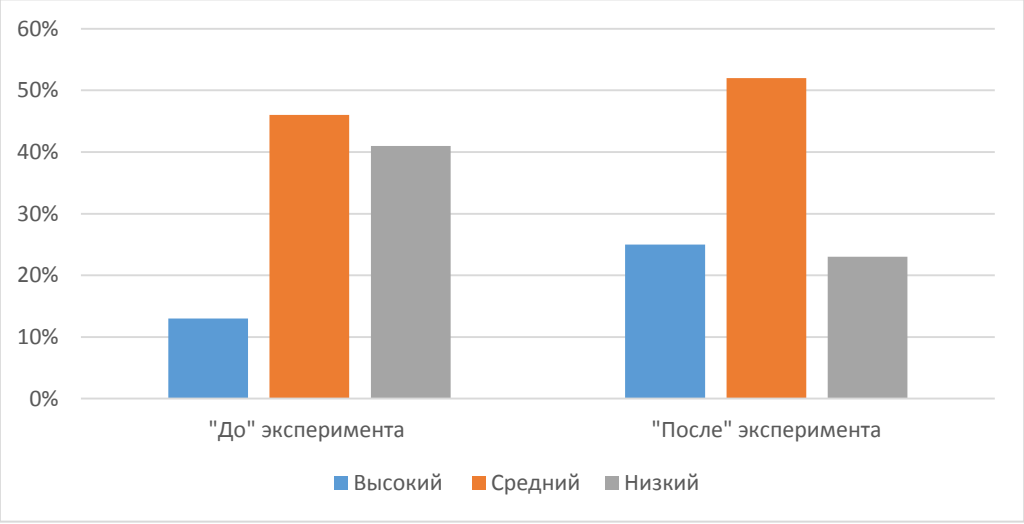
Экспериментальной базой исследования стала НПСОШ №2 г. Якутска. В исследовании принимали участие 30 учащихся.

После проведения методик были проведены уроки с использованием нетрадиционных техник рисования «Рисование мятой бумагой», «Кляксография», «Ниткография», «Монотипия», «Рисование ватными палочками».

Таблица 1

Сравнение результатов «до» и «после» эксперимента

Уровни	До эксперимента	После эксперимента
Высокий	13%	25%
Средний	46%	52%
Низкий	41%	23%



Из таблицы мы видим, какие изменения произошли «до» и «после» нашего эксперимента. Уровень развития креативного мышления повысился. Высокий уровень «до» эксперимента составлял 13%, после эксперимента повысился до 25%. Средний уровень в классе показывал 46%, сейчас этот уровень составляет 52%. И низкий уровень снизился до 23%, до эксперимента этот уровень показывал 41%.

Таким образом, после проведенных уроков по развитию креативного мышления младших школьников с использованием нетрадиционных техник рисования у обучающихся улучшилось качество выполнения рисунков. Появилось больше оригинальности, красочности и индивидуальности в их работах, дети стали больше фантазировать.

Проведенные исследования позволяют сделать вывод о том, что одним из самых благоприятных способов для развития креативного мышления является изобразительная деятельность, если постоянно использовать различные техники нетрадиционного рисования, интересные упражнения творческого характера.

Список литературы
1. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности.. -Спб: «Питер», 2009.
2. Любарт Т. Психология креативности / Т. Любарт, К. Муширу, С. Торджман, Ф Зенасни; [пер. с фр. Д. В. Люсин]. — М.: Когито-центр, 2009.
3. Яковлева Е. Л. Психология развития творческого потенциала личности.- М.: «Флинта»,2011.

Максимова Саргылана Михайловна,
студентка 3-го курса группы БА-ЛО-17 кафедры СДО Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Степанова Нарияна Васильевна,
старший преподаватель кафедры СДО Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Особенности развития внимания у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Аннотация. *В статье раскрывается роль внимания в развитии детей старшего дошкольного возраста. Устанавливается взаимосвязь и взаимовлияние развития речи с развитием высших психических функций, в том числе и внимания, также возможность наличия специфических особенностей развития внимания у детей с нарушениями речи, обусловленные сложной структурой речевого дефекта. Было проведено исследование, с целью выявления особенностей развития внимания у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Отклонения в развитии речи могут влиять на развитие внимания и в дальнейшем отрицательно влиять на развитие личности ребенка в целом, что требует своевременного установления и психолого-педагогической коррекции.*
Ключевые слова: *внимание, свойства внимания, объем внимания, переключение и устойчивость внимания, дети старшего дошкольного возраста, общее недоразвитие речи.*

Актуальность проблемы формирования высших психических функций в дошкольном возрасте обусловлена увеличением числа детей с тяжелыми речевыми нарушениями. Исследователями отмечают, что нарушение речи оказывает влияние на развитие интеллектуальной, волевой и сенсорной сфер. В настоящее время одним из наиболее распространённых речевых нарушений является общее недоразвитие речи (ОНР).

Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.В.Запорожец утверждают, что развитие речи происходит в неразрывной связи с развитием высшим психических функций, таких как память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение [9].

Р.С. Немов в исследованиях пишет, что одним из важных высших психических функций, играющих роль на всей психической деятельности является внимание [4].

В процессе изучения психолого-педагогической литературы нами были отмечены различные подходы к пониманию внимания, его особенностей и методов исследования.

Вопросами развития внимания занимались такие ученые как Т. Рибо, Д.Н. Узнадзе, П.Я. Гальперин, Р.С. Немов, С.Л. Кабыльницкая, Н.Ф. Добрынин и др. [5].

Т.К. Комарова определяет внимание как обеспечивающую организованный и целенаправленный отбор поступающей информации, избирательную и длительную сосредоточенность психической активности на объекте или деятельности, а также направленность и избирательность познавательных процессов [7].

Вниманием констатируется точность и конкретизация восприятия, устойчивость и избирательность памяти, направленность и активность мышления и воображения [15].

С.Л. Рубинштейн утверждает, что внимание, не являясь самостоятельным процессом, составляет неотъемлемую часть свойства различных видов деятельности, обладая большим количеством свойств и качеств, а также сложной функциональной структурой и взаимосвязью основных свойств [12].

Р.С. Немов выделил основные свойства внимания: устойчивость, сосредоточенность, переключаемость, распределение и объем [4].

Исследователи выявляют наиболее развитые свойства внимания:

1. Переключение и распределение. Переключаемость внимания рассматривается как перевод с одного объекта на другой, с одного вида деятельности на иной. Распределение внимания – это способность расположить внимание на нескольких объектах, параллельно совершать различные виды деятельности или действия.

2. Устойчивость определяется как способность в течение продолжительного времени целенаправленно удерживать внимание на выбранном объекте, предмете деятельности. Противоположным устойчивости внимания является отвлекаемость. Отвлекаемость проявляется в неустойчивости внимания, которые являются периодическими ослаблениями внимания к конкретному объекту или деятельности.

3. Сосредоточенность проявляется в различиях, которые состоятся в степени концентрированности внимания на одних объектах и его отвлечении от других.

4. Объем внимания констатируется количеством информации, сохраняемой одновременно в сфере углубленного внимания человека.

Таким образом, по итогам анализа теоретической и практической литературы можно определить, что внимание может рассматриваться как базовый психический процесс, от которого зависят качество и результаты функционирования всей познавательной системы. Можно определить, что внимание является главным условием осуществления познавательных процессов, вследствие чего приобретает большое значение для дальнейшего нормального развития, но также следует отметить, что вопрос особенностей развития внимания при различных нарушениях речи, его влияния изучен недостаточно полно [18].

Полный анализ изучения ОНР запечатлен в трудах Л.С. Волковой, Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, В.К. Воробьевой, Т.Б. Филичевой, Н.В. Серебряковой, Р.И. Лалаевой, Б.М. Гриншпуном и др. [5].

Понятие «общее недоразвитие речи» в середине XX в. впервые получило научно-теоретическое подтверждение в трудах Р.Е. Левиной, где ОНР рассматривалось как речевая патология, при которой нарушены все компоненты речевой системы (фонетика, фонематика, лексика, грамматика, связная речь) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом. Также ею была разработана система проявлений общего недоразвития речи (ОНР), состоящая из 3-х уровней речевого развития [8].

Н.С Жукова определяет ОНР как нарушенное формирование всех компонентов речевой системы в их единстве (звуковой структуры, фонематических процессов, лексики, грамматического строя речи) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом [3].

Таким образом, отклонения в развитии речи могут влиять на развитие высших психических функций, в том числе и на внимание, и в дальнейшем оказывать отрицательное воздействие на развитие личности ребенка, в связи с этим требуется своевременное выявление особенностей развития внимания.

С целью выявления особенностей развития внимания у детей старшего дошкольного возраста с ОНР нами было проведено исследование. Базой опытно-экспериментального исследования явилось МБДОУ ЦРР-Д/с № 21 «Кэнчээри» ГО г. Якутска. Всего в исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста:

1) Экспериментальная группа - 10 детей с ОНР.

2) Контрольная группа - 10 детей с нормативным развитием.

Исходя из цели исследования, нами были поставлены следующие задачи:

1) определить уровень объёма внимания;

2) определить способность переключения и распределения внимания;

3) определить продуктивность и устойчивость внимания.

Для решения первой задачи была использована методика Р.С. Немова «Запомни и расставь значки». Целью данной методики является установление уровня объёма внимания. [4]

По итогам изучения объема внимания с применением методики «Запомни и расставь точки» в экспериментальной группе выявлено, что у 7 детей (70%) наблюдается средний уровень сформированности объёма внимания, у 2 детей (20%) – низкий, у 1 ребёнка (10%) - очень низкий уровень.

При анализе методики "Запомни и расставь точки", определяющей объем внимания, дети с ОНР имеют низкий уровень развития, так как в большинстве карточек количество правильно воспроизведенных точек составило от 2-х до 3-х. Остальные дети не смогли воспроизвести более одной точки. Дети недостаточно понимали инструкцию, нуждались в дополнительных объяснениях, подсказках.

По итогам проведения диагностики на выявление показателя уровня объёма внимания для контрольной группы выяснилось, что у 1 ребёнка (10%) с нормативным развитием наблюдается низкий, у 5 детей (50%) средний и у 4 детей (40%) высокий показатель уровня объёма внимания.

Дети из контрольной группы справились с заданием. Особых затруднений не было.

Для решения второй задачи было проведено изучение способности переключения и распределения внимания с помощью методики «Проставь значки», целью которой является определения уровня переключения и распределение внимания). [4]

По итогам проведения методики "Проставь значки" выявлено, что у 5 детей старшего дошкольного возраста с ОНР (50%) средний уровень переключения и распределения внимания, а у 50%, детей - низкий.

При исследовании результатов методики «Проставь значки», проведённого для детей из экспериментальной группы наблюдались сложности. Дети совершали много ошибок. Также, трудности были с тем, что каждой фигуре соответствовал определенный значок и дети дошкольного возраста с ОНР их путали. При выполнении задания дети очень старались, не отвлекались, в некоторых случаях нуждались в дополнительном разъяснении и подсказке. Проявляли интерес геометрическим фигурам.

По итогам проведения диагностики на выявление уровня показателя переключения и распределения внимания для контрольной группы выяснилось, что у 5 детей (50%) детей с ОНР наблюдается низкий уровень, у 5 детей (50%) средний показатель уровня переключения и распределения внимания.

Дети старшего дошкольного возраста с нормативным развитием хорошо выполняли задания и проявляли интерес.

Для решения третьей задачи была применена методика «Найди и вычеркни». Данная методика даёт возможность проанализировать умение ребёнка длительно удерживать интерес на каком-либо предмете. [4]

По итогам проведения диагностики для определения продуктивности и устойчивости внимания в экспериментальной группе выяснилось, что у 1 ребенка (10%) старшего дошкольного возраста с ОНР наблюдается очень низкий уровень показатель уровня продуктивности и устойчивости внимания, у 4 детей (40%) – низкий, у 5 детей (50%) – средний.

Заданная методика была особенно трудна для выполнения. Инструкция была повторена несколько раз. Дети часто делали ошибки. Сложность заключалась в том, что дети не могли вложиться в отведённое им время. Некоторые дети отказывались делать другие задания, когда не справлялись с первым. Дети старшего дошкольного возраста с ОНР быстро устают, не проявляют ярко свой интерес и любознательность.

В итоге дети экспериментальной группы по методике Р.С,Немова «Найди и вычеркни» показали низкий уровень устойчивости и продуктивности внимания.

По итогам проведения диагностики для определения продуктивности и устойчивости внимания в контрольной группе выяснилось, что у 1 ребёнка 10% наблюдается низкий уровень продуктивности и устойчивости внимания, у 6 детей (60%) – средний, у 3 детей (30%) - высокий.

Дети подошли к выполнению задания ответственно. Внимательно слушали инструкцию, спрашивали, если что-то было им непонятно. Старались выполнить задание на «отлично».

Таким образом, на основании полученных результатов был проведён сравнительный анализ особенностей развития внимания у детей старшего дошкольного возраста с ОНР и нормативно развивающихся детей. По итогам проведенного эксперимента у детей с ОНР по всем трем методикам, определяющим объем внимания (методика "Запомни и расставь точки"), переключение и распределение внимания ("Проставь значки") и на определение продуктивности и устойчивости внимания ("Найди и вычеркни") наблюдаются низкие показатели. У детей старшего дошкольного возраста с нормативным развитием показатели развития внимания выше, чем у детей с ОНР.

В результате анализа экспериментальных данных мы также определили следующее: наиболее развитые свойства внимания детей старшего дошкольного возраста с ОНР выявлены объем, продуктивность и устойчивость. Переключение и распределение – это те свойства внимания, над которыми необходимо работать более тщательно.

Таким образом, выявлено, что у детей с ОНР отмечается низкий уровень объема внимания, замедлены процессы переключения и распределения, продуктивности и устойчивости внимания по сравнению с детьми с нормативным развитием. Из этого следует отметить, что внимание детей старшего дошкольного возраста с ОНР имеет специфические особенности, которые обусловлены сложной структурой речевого дефекта, и, в связи с этим, требует своевременной психолого-педагогической помощи.

Ссылки на источники

1. Божович, Л.И. Личность и формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – С. 386.
2. Выготский, Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения: сб. ст. - Л., 1935. - С. 53-72.
3. Жукова Н.С., Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Жукова Н.С., Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Б. - Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. – С. 320
4. Немов, Р.С. Психология. В 3-х кн. Кн.3.: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. / Р.С. Немов. - 4-е изд. - М.: Гуманитар. изд. центр "Владос", 2007. – С. 631
5. Кузнецова, Л.В. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / Кузнецова, Л.В., Переслени, Л.И., Солнцева, Л.И. и др.; Под ред. Л.В. Кузнецовой. - М.: Академия, 2002. – С. 480
6. Психология внимания: Учеб.-метод. пособие. — Гродно: ГрГУ, 2002. — С. 124
7. Психология внимания/Под редакцией Ю. Б. Гиппенрейтер щ В. Я. Романова.- М.: ЧеРо, 2001.- С. 858
8. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии, Москва, 1998.
9. Лурия, А.Р. Высшие корковые функции человека. Изд-во МГУ, 1999. – С. 67-68
10. Лурия, А.Р. Внимание и память.– М.: Изд-во МГУ, 1975. – С. 105
11. Романов, В.Я. Психология внимания / Романов В.Я., Дормашев Ю.Б. – 2-е изд. – М.: Тривола, 2009. – С. 347
12. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии - СПб: Издательство "Питер", 2005. – С. 700
13. Савва, Л.И. Феномен развития детей дошкольного возраста: коллективная монография / Савва Л.И., Трубайчук Л.В., Долгова В.И. [и др.]. – М.: ВЛАДОС, 2013. – С. 234
14. Семаго, Н.Я. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Семаго Н.Я., Семаго М.М. – М.: Академия, 2009. – С. 208
15. Угарова, Г.М. Возрастная динамика свойств внимания дошкольников и младших школьников. – М.: Просвещение, 2011.
16. Узнадзе, Д.Н. «Общая психология», 2004. – С. 417
17. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2001. – С. 336

18. Филичева, Т. Б, Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. - М.: Профессиональное образование, 1993. – С. 232
19. Шатских, А. И. "Популярная энциклопедия внимания", Москва : Перо, 2015. – С.367

Назарова Надежда Всеволодовна,
студентка кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо- Восточный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Сакердонова Анна Семеновна,
старший преподаватель кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
asakerdonova2004@mail.ru

Значение каллиграфии в развитии мышления и речи посредством нетрадиционных упражнений

Аннотация. *В статье раскрываются процессы формирования мышления и речи посредством нетрадиционных упражнений в младшем школьном возрасте. В работе рассматриваются вопросы подготовки, обучения письму и коррекции трудностей при обучении представлен комплекс нетрадиционных упражнений и экспериментальная работа.*
Ключевые слова: *каллиграфия, развитие, мелкая моторика, мышление и речь.*

Формирование мышления и речи непосредственно связано с развитием каллиграфии в младшем школьном возрасте. Мелкая моторика напрямую связано с мыслительными процессами. Связь мелкой моторики и речи было исследовано учеными А.В. Антакова-Фомина [1], М.М. Кольцова [2], О.И. Крупенчук [3] и др. В данных исследованиях подтверждаются связь развития речи и мышления с мелкой моторикой. Исследователи утверждают, что, что у детей развитие речи достигаются в процессе развития мелких движений пальцев рук. Таким образом, идет подготовка участков головного мозга, отвечающих за развитие мыслительного процесса, к формированию речевой деятельности детей.

При обучении письму младших школьников необходимо формирование осознанного письма, орфографических умений и умений самоконтроля за зоркостью. Так как формирование письменной речи у детей младшего школьного возраста связано со связной речью и «языковой интуицией», учитель большой акцент делает на развитие полушарий мозга, отвечающих за категории сенсомоторных навыков. Каждое полушарие мозга отвечает за определенные виды деятельности, к примеру, височные зоны – за анализ письменной деятельности, лобные части – за письменную память, затылочно-теменные зоны – за ориентацию во время письма. Таким образом, учителю начальных классов необходимо включать различные упражнения, отвечающие за развитие определенных зон головного мозга.

В данном исследовании мы рассмотрим методику Е.Н. Потаповой, где разработки и упражнения по развитию письменных навыков и речи являются, на наш взгляд, наиболее эффективными. По данной методике процесс обучения письму происходит поэтапно. На первом этапе развиваются мышцы пальцев и рук, в процессе, которого формируется «мускульная память». При первом знакомстве с буквой детям даются выполнить такие задания, как: «проведите пальчиками пальцев по очертанию буквы», «напишите в воздухе букву», «ощупывание буквы» и т.д. На следующем этапе, закрепление происходит при содействии тактильной памяти: дети с помощью пластилина, веревки и др. составляют, пишут изучаемую букву. На последнем этапе уже в

тетради дети пишут саму букву, как закрепление знаний и умений написания изучаемой буквы. Все перечисленные этапы проводятся на одном уроке.

Таким образом, при обучении письму, при конкретном изучении новой буквы задействуются те части головного мозга, необходимые для овладения письмом и параллельно развитием мышления в целом. В эксперименте участвовало 25 учащихся. Из них 15 мальчиков и 10 девочек.

В процессе исследования проблемы развития мышления при освоении каллиграфии, нами была проведена экспериментальная работа среди учащихся 1 класса 1 «б» класса МБОУ СОШ N7 г. Якутска. Цель эксперимента заключалось в выработке умения правильного написания движений руки слева направо, сверху вниз и снизу вверх, развивая при этом глазомер, мелкую мускулатуру пальцев и кисти руки. На уроках применялись упражнения, такие как, работа с трафаретами (заштриховать фигуры животных, геометрические фигуры), работа с лекалом, соединённое со штриховкой, раскрашивание рисунков, письмо в воздухе с комментированием и другие.

В результате проведённой экспериментальной работы во 1 «б» классе было выявлено улучшение каллиграфии и мыслительных и речевых процессов, наглядно представлено на рисунке 1.

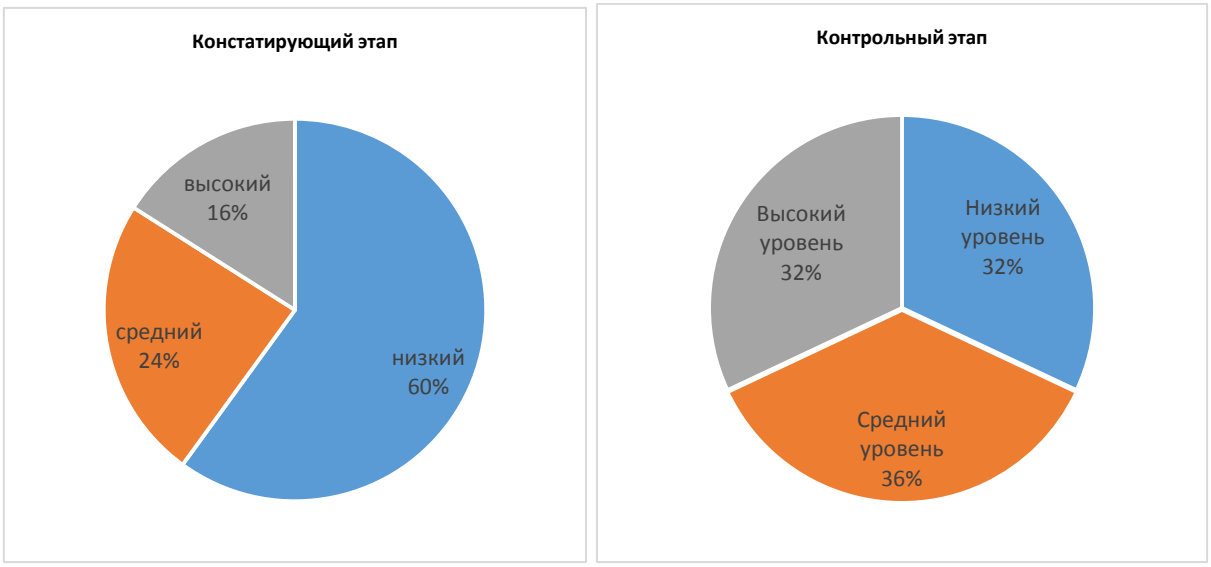


Рисунок 1 – Результаты исследования уровня развития мыслительных процессов у учащихся 1 класса в процессе эксперимента.

Таким образом, можно сделать вывод, что нетрадиционные упражнения доказывают эффективность освоения письменных навыков у младших школьников, развития их мыслительных и речевых процессов. Если у ребенка сформируется каллиграфический почерк, то ему будет легче прочесть написанное, а в процессе его формирования все его движения и мысли будут осознанными, что поможет лучшему запоминанию и усвоению материала, грамотному письму.

Ссылки на источники

1. Цвынтарный В. В,. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб., 2002 г. – 112 с.
2. Потапова Е.Н. Нетрадиционные методики обучения каллиграфическому письму [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://pishikrasivo.ru/netradicionnye-metodiki-obucheniya-kalligraficheskomu-pismu-metodika-en-potapovoy-i-vf-odegovoy (дата обращения 10.09.2019 г.)

Неустроева Екатерина Николаевна,
к. п. н., доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
neustroeva-e@inbox.ru

Кулебакина Дарья Владимировна,
студентка 4 курса кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
kulebakina.dashuta@mail.ru

Изучение готовности детей к школьному обучению

Аннотация. *В статье приведены результаты диагностики по ориентационному тесту школьной зрелости Керна-Йирасека. Приведен теоретический анализ научной литературы, который показал, что если психическое, физическое, умственное и личностное развитие ребенка не достигло необходимого уровня, то учащийся может испытывать трудности в общении со сверстниками, учителем, в адаптации к школьной жизни и освоении образовательной программы. В результате работы сделаны выводы о том, что исследуемые достигли необходимого уровня школьной зрелости.*
Ключевые слова: *готовность к школьному обучению, адаптация, школьная зрелость, первоклассник.*

Поступление первоклассника в школу является трудным периодом, связанным с вхождением ребенка в новое окружение и необходимостью адаптации к ней. По данным современных исследований от 30 до 70% первоклассников имеют серьезные проблемы в адаптации к условиям школы, что затрудняет им усвоение образовательной программы [1]. Именно по этой причине определение степени готовности к школьному обучению является одной из мер предупреждения неуспеваемости.

Многие родители считают верным, что если ребенок умеет писать и читать, то он может начать обучение в школе раньше. Некоторые дети поступают в школу не достигнув семи лет. Но эти умения не гарантируют, что уровень развития готовности ребенка к школьному обучению достаточно высок. Многие дети поступив в школу испытывают трудности с адаптацией по причине того, что психическое и физическое развитие, состояние здоровья или умственное и личностное развитие не достигло того уровня, которое необходимо для успешной адаптации к школьной жизни.

Школьная зрелость - это такой уровень морфо-функционального развития организма ребёнка (развития физических и психических систем организма), при котором ребенок может справиться со всеми требованиями обучения. Показателями функциональной готовности являются: хороший уровень здоровья, биологическая зрелость, гармоничное физическое развитие, физическая подготовленность, готовность руки к письму, работоспособность, адаптивность [3].

Вопросы изучения готовности детей к обучению в школе широко представлены в зарубежных исследованиях (Г. Гетцер, А. Керн, Г. Штребел, И. Йирасек, А. Анастази).

Американские исследователи этой проблемы в основном делают акцент на интеллектуальных возможностях детей в этом процессе. Это отражается в применяемых ими тестах, показывающих развитие ребенка в области мышления, памяти, восприятия и других психических функций.

С целью выявить уровень готовности детей к школьному обучению мы провели ориентационный тест школьной зрелости Керна-Йирасека. Тест состоит из трех заданий. Первое задание - рисование мужской фигуры по памяти, второе - срисовывание письменных букв, третье - срисовывание группы точек [2].

Все три задания данного теста ориентированы на определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки. Эти умения важны в школе для овладения письмом. Кроме того, тест может выявить в общих чертах интеллектуальное развитие ребенка (рисунок мужской фигуры по памяти). Задания «срисовывание письменных букв» и «срисовывание группы точек» выявляют умение ребенка подражать образцу.

Основным является то, что результат тестового испытания можно рассматривать как основание для заключения о школьной зрелости и нельзя интерпретировать как школьную незрелость, так как есть случаи, когда способные дети схематично рисуют человека, что в значительной мере отражается на полученном суммарном балле. Так же, стоит отметить, что тест школьной зрелости в основном позволяет судить о развитии сенсомоторики.

Исследование проводилось в МОБУ «Мархинская СОШ №1» г. Якутска. В исследовании приняли участие 27 учащихся 1 «Б» класса.

Из данных проведенной диагностики было установлено, что 44% учащихся имеют высокий уровень готовности к школе. Фигура нарисована синтетическим способом, на лице имеются глаза, нос, рот, имеются уши, руки закончены кистью с пятью пальцами. Так же изображена мужская одежда. Подражание написанному образцу удовлетворительное. Срисовывание группы точек выполнено точно. 40% учащихся относятся к среднему уровню развития готовности к школе. 15% учеников выполнили задание ниже нормы. Такие дети нуждаются в тщательном индивидуальном обследовании интеллектуального развития, включая личностные и мотивационные качества.

Несколько учащихся отказывались выполнять задание где нужно было нарисовать мужскую фигуру. Дети объясняли свое нежелание выполнять задание тем, что их способности к рисованию низкие. В основном, у большинства нарисованных фигур отсутствовали кисти с пятью пальцами и такие детали, как уши, нос или шея. В целом, на всех рисунках было понятно, что изображен мужчина, так как была изображена мужская одежда, борода, усы.

Подражание написанному образцу для некоторых оказалось сложным. Были ученики, у которых нельзя было разобрать буквы. У нескольких можно было понять 2-3 буквы. Половина скопировали образец точно, не учитывая отклонение горизонтальной линии.

Задание со срисовыванием точек вызвало у учеников меньше всего трудностей, но несколько детей вместо точек изобразили круги. В основном количество точек соответствовало образцу. Частые ошибки - это увеличение размера точек в несколько раз, отклонение точек из ряда или столбца.

Вторая диагностика была проведена через 5 недель после начала школьного обучения. Результаты повторного исследования показали, что количество учащихся с высоким уровнем готовности к школе увеличилось на 15%. Учеников со средним уровнем стало 40%, а учеников с низким уровнем готовности к школьному обучению не выявлено. В процессе обучения у учеников начали развиваться тонкая моторика рук, координация зрения и движения руки, наглядно-образное мышление, что является основой дальнейшего развития логического мышления. Сформировалось умение внимательно и точно выполнять последовательные указания взрослых.

Таким образом, результаты повторного исследования показали динамику в развитии готовности школьному обучению. Адаптация в первом классе – особый и сложный период в жизни ребенка: он осваивает новую социальную роль ученика, новый вид деятельности — учебную. Главная задача родителей и учителя - это создание

благоприятных условий для успешного прохождения адаптационного периода детей, но при этом важно заранее знать готов ли ребенок к школьному обучению.

Список цитируемой литературы

1. Гагай В. В., Гринева К. Ю. Совладение с трудными ситуациями в период адаптации первоклассников к обучению в школе. Сургут: РИО СурГПУ, 2016. - 176 с.
2. Дубровина И. В. Рабочая книга школьного психолога. М: Просвещение, 1993. - 303 с.
3. Коломийченко Л. В. Учебное пособие. Теоретические основы изучения готовности ребенка к обучению в школе. ПГГПУ. - Пермь, 2013. - 82 с.

Никитина Татьяна Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры физики и методики обучения физике Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, г. Челябинск
ntv74rus@yandex.ru

Подготовка будущего учителя физики к проведению учебного инженерного эксперимента в условиях дополнительного образования

Аннотация. *В статье приведен сравнительный анализ деятельности обучаемых по осуществлению учебного инженерного и физического эксперимента. Установлены их общие и отличительные черты. Обоснована необходимость обучения будущего учителя физики проведению различных видов инженерного эксперимента в условиях дополнительного образования учащихся*
Ключевые слова: *учебный эксперимент, инженерный эксперимент, многофакторный эксперимент, образовательная робототехника, образовательная электроника.*

Развитие научно-технологического потенциала нашей страны невозможно без изменений в системе школьного, и как следствие, педагогического образования. Именно учитель является ключевой фигурой в реализации инновационных образовательных программ, среди которых программы инженерного образования учащихся занимают одно из первых мест. Для реализации программ инженерного образования в школе учителю необходимо иметь соответствующую подготовку (естественнонаучную, общетехническую, конструкторскую), осуществлять которую следует при обучении в педагогическом вузе.

Физика как научная основа техники является ведущим учебным предметом в ходе подготовки учащихся школы к выбору инженерной профессии. Отличительной чертой инженерной деятельности является применение научных знаний (естественнонаучных, математических, общетехнических и др.) в технической практике [3]. С образцами инженерной деятельности учитель знакомит учеников при изучении отдельных тем по физике на учебных занятиях и в условиях дополнительного образования по освоению творческих заданий технического и технологического содержания по образовательной робототехнике, образовательной электронике и др. На этих занятиях школьники учатся конструировать программируемые устройства: на занятиях по робототехнике конструируют механические узлы учебного робота, на занятиях по электронике собирают электрические и электронные схемы. Выполнение этих заданий требует от учащихся знаний и умений, выходящих за рамки школьной программы. Поэтому в программу дополнительного образования необходимо включать и теоретические, и практические вопросы. В условиях дополнительного образования учащиеся приобретают инженерно-технические умения при выполнении инженерного эксперимента, который можно классифицировать по следующим основаниям:

- качественный (наблюдение) и количественный (измерение и расчет);

- активный (исследование проводится на специальной экспериментальной установке) и пассивный (результаты измерений получают на рабочих объектах, не устанавливая дополнительных измерительных приборов и специальных режимов работы);
- натурный, мысленный;
- традиционный, автоматизированный (управление экспериментом в процессе его проведения), компьютерный (виртуальный);
- домашний эксперимент, полевой эксперимент, фронтальная работа, лабораторный практикум.

Объектами экспериментальных инженерных исследований служат приборы, устройства, технические системы. В ходе инженерного эксперимента исследуются их характеристики: физико-технические (выходное напряжение, КПД, коэффициент усиления и др.); технико-экономические (эффективная мощность, экономичность, надёжность и др.); экологические; принцип и режимы работы, и др.

Инженерный эксперимент является многофакторным, поскольку объекты инженерных исследований становятся все более сложными, увеличивается количество входных и выходных параметров.

Планирование и проведение многофакторного эксперимента предполагает процедуру определения числа опытов и условий их проведения, необходимых для решения поставленной задачи с требуемой точностью. Для реализации инженерного эксперимента на производстве и в реальной научно-исследовательской деятельности инженеры-экспериментаторы используют сложный математический аппарат, современные компьютерно-измерительные комплексы и автоматизированные системы управления.

Учащиеся средней школы на занятиях в условиях дополнительного образования по учебному конструированию знакомятся с многофакторным инженерным экспериментом, относительно несложным, с небольшим числом входных и выходных параметров. Чтобы выявить влияние каждого из входных параметров на выходные, опыты целесообразно проводить отдельными сериями так, чтобы изменялся только один из входных параметров, а остальные оставались неизменными. Такая организация эксперимента позволяет установить наличие частных зависимостей (либо их отсутствие) между отдельными входными и выходными параметрами объекта. Результаты учебного инженерного эксперимента могут быть сведены в обобщающую таблицу, а результаты отдельных зависимостей - представлены графически. Теория расчета погрешности измерений является единой как для физического, так и для инженерного экспериментов, поэтому установление преемственных связей позволяет повысить результативность выполнения экспериментальной работы.

В ходе конструкторской деятельности учащихся далеко не всегда возможно создать условия для выявления зависимости одного параметра (выходного) от одного входного при прочих неизменных параметрах (например, заряд батареи учебного робота в ходе исследований уменьшается, следовательно, мощность двигателей на всем протяжении экспериментов не является одинаковой (постоянной)). Поэтому зачастую имеет смысл учитывать зависимость выходного параметра от нескольких исходных.

Инженерный эксперимент необходим на всех этапах конструирования технического объекта, поэтому обучение учеников с высоким уровнем познавательной мотивации проведению инженерного эксперимента является неотъемлемой частью занятий по учебному техническому творчеству. Это необходимое условие преемственности между физикой как наукой и инженерной деятельностью.

С проведением инженерного эксперимента будущий учитель физики сталкивается на лабораторном практикуме при изучении основ общетехнических наук (прикладной механики, электротехники, радиотехники, электроники). Эксперимент, как

правило, является активным, натурным, количественным, в ряде случаев автоматизированным. При организации самостоятельной внеаудиторной работы целесообразно использовать виртуальный эксперимент.

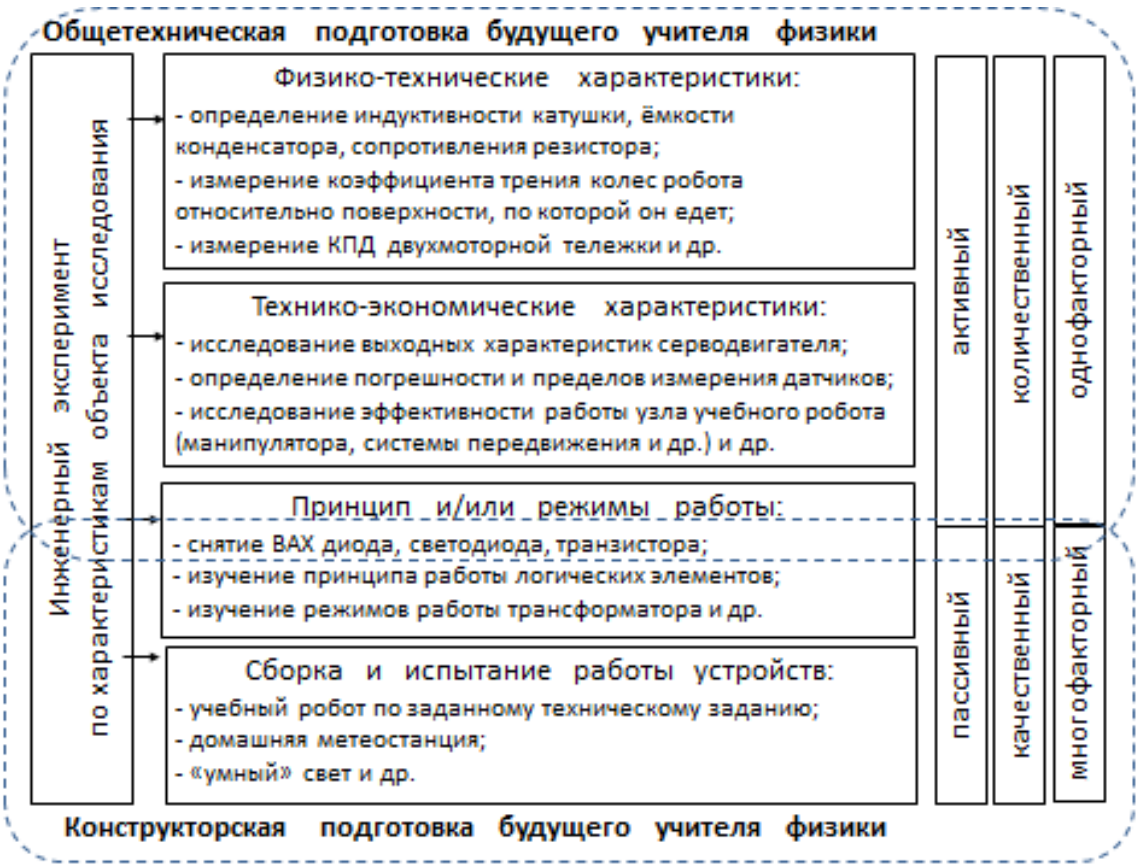


Рис. 1. Виды учебного инженерного эксперимента с примерами

Конструкторская подготовка будущего учителя физики осуществляется на спецкурсах, цель которых подготовка обучаемых к профессиональной деятельности в области учебного технического творчества. Необходимым условием успешной конструкторской подготовки будущего учителя физики является включение в рабочую программу не только практических работ по сборке и программированию устройств, но и лабораторных работ по проведению инженерного эксперимента по исследованию физического принципа работы отдельных деталей, узлов, по проведению испытания работы созданных моделей устройств (рис. 1). Последний вид экспериментальной деятельности имеет характер пассивного эксперимента, чаще обучаемые фиксируют в таблице результаты наблюдений (качественный эксперимент).

Таким образом, уровень сформированности обобщенных экспериментальных умений, сформированных у обучающегося на занятиях по курсу общей физики, совершенствуется на лабораторном практикуме курса общетехнических дисциплин, затем на занятиях по учебному техническому творчеству. Преемственность в ходе реализации экспериментальной деятельности обусловлена общими действиями, которые выполняет учитель (преподаватель), ученик (студент). Эти действия включают: мотивацию учебных действий, целеполагание, актуализацию знаний и умений, создание проблемной ситуации, выдвижение гипотезы, проверку её, проверку индуктивного вывода, проверку дедуктивного вывода (теоретического предсказания), выводы. Система этих действий переносится в инженерно-техническую область действий, в том числе творческих. Связано это с наличием общих черт инженерно-технической деятельности и деятельности по изучению физических явлений и закономерностей, проявляющихся в опоре на идеализированные представления о природных объектах. Отличие заключается в том, что в ходе

естественнонаучного исследования изучаются физические явления и закономерности в их проявлениях в природе. В ходе инженерно-технической деятельности ставится задача в первую очередь по определению материальных условий и искусственных средств, влияющих на природу в нужном для человека направлении.

Качество сформированности экспериментальных умений оказывает влияние на успешность проведения не только физического, но и инженерного эксперимента в различных его видах (качественного, количественного либо мысленного; пассивного, активного либо с использованием программы испытаний, лабораторного либо в полевых условиях (производственная проверка)). Инженерный эксперимент, в свою очередь, является необходимым этапом инженерно-технического творчества обучающихся (школьников, студентов педвуза).

Ссылки на источники

1. Бояршинова А.К. Теория инженерного эксперимента: учеб. пособие / А.К Бояршинова, А.С. Фишер. - Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2006. – 85 с.
2. Никитина, Т.В. Образовательная робототехника как направление инженерно-технического творчества школьников: учебное пособие / Т.В. Никитина. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2014. – 169 с.
3. Степин В.С., Философия науки и техники. Учебное пособие / В.С. Степин, В.Г. Горохов, М.А. Розов. - М.: Изд - во: Гардарики,1999. - 400 с.
4. Kee D. Classroom Activities for the Busy Teacher: NXT [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.damienkee.com/classroom-activities-nxt/, свободный. – Загл. с экрана.

Николаева Уйгуйана Назаровна,
студентка 5 курса кафедры северной филологии ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
yigytokko@yandex.ru

Шергина Туйаара Алексеевна,
к. п. н., доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
sherginata@mail.ru

Анализ учебного пособия «Эвэды букварь»

Аннотация. *Статья посвящена анализу учебного пособия «Эвэды букварь». Рассматривается структура и содержание учебного пособия, предлагается ознакомление с некоторыми вариантами упражнений и заданий.*

Ключевые слова: *начальное образование, учебное пособие, эвенкийский букварь.*

Букварь – это ключ к овладению языком, фундамент, на котором строится дальнейшее изучение языка. А для того, чтобы каждый ученик имел возможность овладеть этим ключом для образовательных учреждений начального общего образования с не владеющими родным эвенкийским языком обучающимися, методист Ф.М. Леханова и учитель эвенкийского языка М.М. Кулешова разработали учебное пособие «Эвэды букварь», отвечающее всем требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Букварь подготовлен и издан в двух частях, первая часть букваря издана в 2016 году, вторая – в 2017 году.

Данное учебное пособие представлено из 98 уроков, которые поделены на шесть разделов:

1. Салдын – Знакомство.
2. Би таткитту татчам – Я учусь в школе.
3. Эвикер – Игрушки.
4. Кэргэн – Семья.
5. Индечэл-бидечэл игил, буквал-да. Изучение букв и звуков.

6. Сакэллу. Дёнкаллу. Таңкаллу – Знаем. Понимаем. Читаем.

Первый раздел содержит 8 уроков, второй, третий и четвертый разделы включают по 4 урока, пятый, самый большой раздел, предусматривающий знакомство с буквами эвенкийского алфавита – 54 урока и шестой – 21 уроков. Каждое занятие рассчитано на выполнение от трех до пяти упражнений, плюс задание на аудирование или игровую деятельность, через проведение тематической игры.

В разделе «Салдын» учебный материал позволяет учащимся познакомиться с языковым материалом на темы «Школа», «Родина», также представляться на родном языке. На уроках данного раздела обучающиеся узнают о том, что речь бывает устная и письменная, что она состоит из слов, а слова из слогов и каждое слово имеет ударение. Изучая данный раздел учащиеся начинают проговаривать первые слова и фразы на эвенкийском языке. В заключении изучения данного раздела даётся урок повторения и закрепления пройденного материала.

Во втором разделе «Би таткитту татчам» изучают понятия «у меня есть, у меня нет» и «у тебя есть, и у тебя нет» и противоположные друг другу слова «большой» - «маленький». Знакомятся со словами, связанными с учебной деятельностью. В конце дается урок повторения и коррекции знаний.

Третий раздел посвящен игрушкам, на странице учебного пособия, ярко изображены игрушки в виде животных, с их помощью идет усвоение не только названий игрушек, но и взрослых прототипов этих зверей. Происходит знакомство с детским фольклором, а именно с колыбельной песней и понятиями «эду – здесь» и «таду – там». В завершении раздела имеется урок повторения.

В разделе «Кэргэн – семья» изучают родственную терминологию, учатся строить диалоги, связанные с семьёй.

Самый большой раздел «Индечэл-бидечэл игил, буквал-да» начинается с изучения того, что каждое слово состоит из звуков, а звук при письме обозначаются буквами. Буквы бывают согласными и гласными. Согласный звук может быть мягким. С помощь фишек идет обучение чтению (синий круг согласный звук, красный – гласный и зеленый обозначает мягкий согласный звук). Через каждые семь уроков раздела дается урок повторения. Вторая часть продолжает данный раздел.

Последний раздел «Сакэллу. Дёнкаллу. Таңкаллу» посвящен итоговому повторению учебного материала.

Учебное пособие предусматривает освоение универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Знакомство с элементарными грамматическими понятиями проходит на известных сюжетных картинках. Дети составляют предложения, описывают иллюстрации и задают вопросы друг другу. При работе с упражнениями учащиеся рассказывают о своих наблюдениях, слушают товарищей, задают вопросы. Все задания соответствуют изучаемым темам. Упражнения помогают легче и быстрее запомнить пройденный материал.

В качестве важных новшеств в оформлении отметим обозначение долготы в словах. У учащихся, особенно, не владеющих родным языком, есть трудности с правильным произношением эвенкийских слов. Для их удобства авторы программы обозначили долготу в эвенкийских словах, что значительно облегчает процесс усвоения обучающимися новых слов.

За время обучения учащиеся усваивают 37 правил. Отметим также, для повышения эффективности усвоения правил в процессе обучения, авторы пособия предлагают использовать игровые ситуации. Букварь содержит 27 игр. С их помощью идет закрепление пройденного материала, например, по теме «Салдын», предложена игра «Я начну, а ты продолжи». Учащиеся становятся в круг, ведущий начинает «Би гэрбив ___ (меня зовут __)», следующий ученик должен сказать свое имя, например «Аяврик» и продолжить игру [1, 11].

Также в букваре много материала для упражнения в технике чтения: 1) столбики слогов для чтения, составленные по принципу от простого к сложному; 2) столбики слов; 3) предложения; 4) стихотворения, включающие в себя слова, анализируемые на данном уроке.

Постепенно осваивая систему условных обозначений, ребенок начинает приобретать первый опыт самостоятельной работы с учебным пособием. Со временем ученик поймет, что в букваре есть не только картинки, слова, предложения, короткие рассказы, - в нем есть еще и задания, которые нужно выполнять. В букварь авторы включили самые разнообразные задания. Наиболее интересными являются следующие: «рассмотри рисунок и найди буквы, которые «спрятались»…» [1, 65, 69, 73, 78], «продолжи фразу», «нарисуй свою семью и презентуй его перед классом» [1, 51], «сделай знакомую букву из подручных материалов» [1, 93] и т.д. Такие творческие и игровые упражнения побуждают в детях желание учиться, появляется интерес к уроку, развивается внимательность, усидчивость, фантазия и многие другие полезные качества. Так же даны задания для работы в парах и знакомство с традициями и обычаями эвенков. Последние задания повышают интерес к изучению не только родного языка, но и национальной культуры.

Букварь является первой книгой школьника, поэтому его цель учить не только чтению, но и правилам и нормам поведения, расширять кругозор, побуждать интерес к обучению и языку. С этих позиций обратим наше внимание на оформление букваря. Оно яркое, текст удобен для детского восприятия, иллюстрации выполнены красочно, сохранен эвенкийский колорит, но некоторые иллюстрации трудно понять, требуется объяснение учителя.

К концу учебного года, обучающиеся умеют строить диалоги, отвечают на элементарные вопросы, такие как, где они живут, кем работают их родители, в каком классе они учатся и т.д. Знают буквы эвенкийского алфавита, различают звуки и буквы, согласные и гласные звуки, могут вкратце рассказать о себе, семье, друзьях, о школе, умеют рассуждать и делать выводы.

В заключение отметим, что учебное пособие полностью соответствует возрастным особенностям детей, учитывает их национальный менталитет, полностью справляется со своими задачами.

Ссылки на источники

1. Леханова Ф.М., Кулешова М.М. Эвэды букварь. 1 класс: учебное пособие. Ч.1. – Якутск: Компания «Дани-Алмас», 2016. – 124 с.
2. Леханова Ф.М., Кулешова М.М. Эвэды букварь. 1 класс: учебное пособие. Ч.2. – Якутск: Компания «Дани-Алмас», 2017. – 124 с.
3. Леханова Ф.М. Программа по эвенкийскому языку и литературному чтению. – Якутск, 2013.

Олесова Варвара Владиславовна,
студентка ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Шадрина Софья Николаевна,
к. п. н., доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
olvavl98@mail.ru

Развитие наглядно-образного мышления на уроках литературного чтения с использованием кейс-технологии

Аннотация. *Статья посвящена проблеме развития наглядно-образного мышления у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения. С*

помощью диагностических методик выявляются уровни развития наглядно-образного мышления учащихся. Проведенное исследование показывает, что использование кейс-технологии на уроках литературного чтения позволит повысить уровень развития наглядно-образного мышления.
Ключевые слова: *наглядно-образное мышление, младший школьный возраст, литературное чтение, кейс-технологии.*

Наглядно-образное мышление не есть данность от рождения и, конечно же, как всякий психический процесс нуждается в развитии и корректировке. Развитие мышления у младших школьников на сегодня является актуальной проблемой, поскольку мышление у детей младшего школьного возраста развивается на основе усвоенных знаний, и если нет последних, то и нет основы для развития мышления, и оно не может созреть в полной мере.

Цель современных уроков литературы - не только расширить словарный запас учеников и изучить произведения классиков русской словесности, но и развить умение мыслить, анализировать, развить способности к собственному творчеству с использованием богатства устной и письменной речи.

Использование кейс-технологий в практике школьного обучения несомненно имеет преимущества, поскольку формирует опыт проявления инициативы в решении посильных задач. Мы предположили, что если во время проведения уроков литературного чтения в 1 классе использовать кейс-технологии, то это позволит повысить уровень развития наглядно-образного мышления, что проявится в тенденции роста уровня умений, характеризующих этот вид мышления.

Преимущества метода:

1. Активная учебно-познавательная деятельность учащихся.
2. Возможность работы группы в едином проблемном поле.
3. Возможность выработки навыков простейших обобщений, возможность знакомства с реальной жизнью.
4. Акцент обучения переносится не на овладение готовым знанием, а на его выработку.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МОБУ Средняя общеобразовательная школа №21 городского округа «г. Якутск». В эксперименте приняли участие 30 обучающихся 1 «Д» класса.

Для выявления уровня развития наглядно-образного мышления у детей младшего школьного возраста, нами были использованы 3 методики:

1. Методика «Цветные прогрессивные матрицы Равена» Дж. Равен.

- Возраст: 5-11 лет.
- Цель: в процессе выполнения заданий проявляются три основных психических процесса: внимание, восприятие и мышление. В результате анализа ответов испытуемых можно судить об уровне развития у них наглядных форм мышления.

2. Методика «Лабиринт» Л.А. Венгер.

- Возраст: от 5 лет.
- Цель. Методика Лабиринт выявляет уровень развития наглядно- образного мышления у детей, что является важным показателем их развития для успешного обучения в школе.

3. Методика «Придумай рассказ» Р.С. Немов.

- Возраст: 5-7 лет.
- Цель: узнать уровень развития воображения.

На констатирующем этапе от экспериментальной группы мы получили следующие результаты: из 15 обучающихся экспериментальной группы: у 10 детей средний уровень развития наглядно-образного мышления, у 5 – низкий уровень развития наглядно-образного мышления, высокого уровня нет, что в процентном соотношении

средний уровень составляет 66,6%, низкий уровень – 33,3%, высокий уровень – 0. Результаты контрольной группы: из 15 обучающихся контрольной группы: у 9 детей средний уровень развития наглядно-образного мышления, у 6 – низкий уровень развития наглядно-образного мышления, а высокого уровня не обнаружено. Если представить в процентном соотношении, то средний уровень составляет 60%, низкий уровень – 40%, высокий уровень – 0.

Рис. 1. Показатели диагностики уровня развития наглядно-образного мышления в экспериментальной группе

Рис. 2. Показатели диагностики уровня развития наглядно-образного мышления в контрольной группе

Все дети в основном испытали сложности при выполнении третьей диагностической методики «Придумай рассказ». Это обусловлено тем, что первоклассники пока не совсем умеют читать и писать. Также же сложности были при выполнении методики «Лабиринт». Обучающиеся предпринимают попытку найти нужный домик, но большинство выборов случайны из-за несформированности умения соотносить схему с реальной ситуацией, т.е. неразвитостью наглядно-образного мышления.

На формирующем этапе нами были проведены 4 урока по литературному чтению с использованием кейс-технологии для развития наглядно-образного мышления:

1. Вводный урок на тему: «Из старинных книг» - «Гусь и журавль» К. Ушинский, «Зайцы и лягушки» Л. Толстой. Начинается как обычный урок, а в конце урока работают по парам, т.к. у них пока нет опыта работать в группе.

2. Урок с использованием кейс-технологии на тему: «Саша-дразнилка» Н. Артюхова. Делятся на 3 группы.

3. Урок с использованием кейс-технологии на тему: «Синие листья» В. Осеева. Делятся на 3 группы.

4. Урок с использованием кейс-технологии на тему: русская народная сказка «Лиса и журавль». Делятся на 3 группы.

Вначале было сложно, так как у детей не было опыта работать по парам, в группе; большинство обучающихся не умеют читать, поэтому уходило много времени на объяснение и чтение. Потом распределили так, чтобы в каждой группе был хотя бы один читающий ученик. После такой расстановки в группе детям стало намного легче работать. В конце урока дети были очень мотивированы, с нетерпением ждали конверты с заданиями, им было интересно работать.

После проведения уроков по литературному чтению в экспериментальной группе с использованием кейс-технологии для развития наглядно-образного мышления, мы провели повторную диагностику по трем методикам в обеих группах.

В экспериментальной группе дети проявляли заинтересованность, без признаков утомленности. После проведения уроков по литературному чтению с использованием кейс-технологии уровень развития наглядно-образного мышления заметно повысился. Низкого уровня нет, средний уровень у 10 учащихся, высокий уровень у 5 учащихся, что в процентном соотношении составляют: 66,6% - средний уровень, 33,3% - высокий уровень.

Общий уровень развития наглядно-образного мышления в контрольной группе сильно не изменился. Из 15 обучающихся у 3 - низкий уровень, у 12 – средний уровень, а высокого уровня нет, что в процентном соотношении составляют: 20% - низкий уровень, 80% - средний уровень.

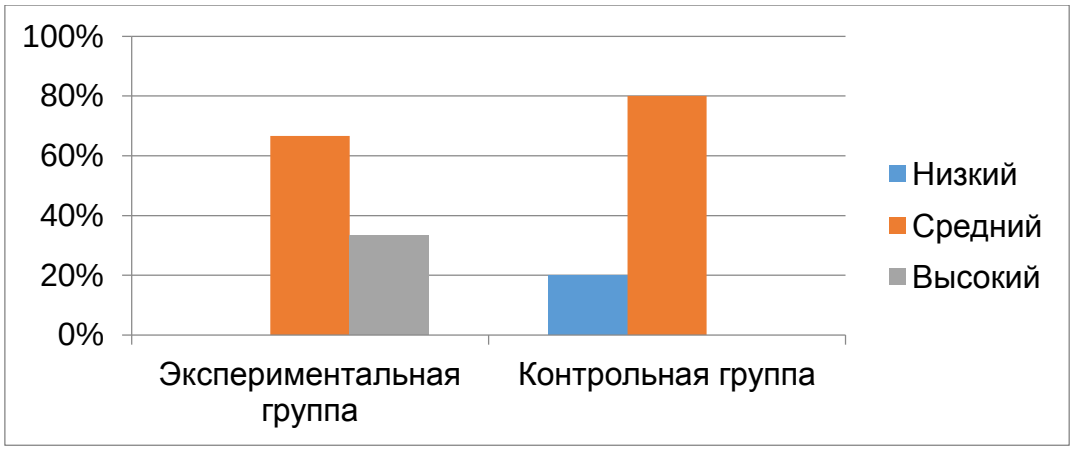


Рис. 3. Сравнительные результаты диагностики уровня развития наглядно-образного мышления у детей младшего школьного возраста в экспериментальной и контрольной группах

Таким образом, результаты исследования показали, что применение кейс-технологии на уроках литературного чтения для развития наглядно-образного мышления эффективно. Представленные материалы свидетельствуют о том, что после реализации формирующего этапа работы, учащиеся показали более высокие результаты.

Ссылки на источники

1. Блонский П.П. Развитие мышления школьника. - М.: Учпедгиз, 1935.
2. Венгер А.А., Венгер Л.А. Домашняя школа мышления. - М.: Знания, 1994. – 150с.
3. Виневская А.В. Метод кейсов в педагогике: практикум для учителей и студентов/ Под ред. М.А. Пуйловой. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.-141 с.
4. Гребцова Н.И. Развитие мышления учащихся // Начальная школа. – 1994, №11.

Орешкина Раиса Александровна,
студентка группы ЗБАДО-15 Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
oreshkina1987@icloud.com

Яковлева Саргылана Степановна,
старший преподаватель кафедры дошкольного образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
sargy.yakovleva@mail.ru

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста при реализации проекта «Волшебный сундучок»

Аннотация. *В статье рассматривается проблема развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности, раскрываются особенности организации работы с детьми по развитию творческих способностей дошкольников средствами дидактических игр и методом проекта.*
Ключевые слова: *дошкольный возраст, развитие, способности, творчество, деятельность, игра.*

Современный мир требует от человека быстрой адаптации к быстроменяющимся условиям жизни. Важным условием благополучия личности является гибкость мышления, творческий подход к решению проблем [1].

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития способностей человека. Изучая мир, ребенок каждый день встречается с новым потоком информации, ищет ответы на вопросы. В этом нелегком деле ребенку обязательно нужна поддержка взрослого окружения, его целенаправленная деятельность и эффективные средства развития [3].

Технология проектирования и использование метода проектов с интеграцией в различных образовательных областях является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного развития дошкольников.

Применение в образовательной деятельности проектных технологий уникальным образом способствует обеспечению необходимого взаимодействия педагогов, детей, социальных партнеров ДОО. Проектные технологии стимулируют самостоятельную деятельность детей, учитывают их интересы, отвечают принципам субъект-субъектного образования, обеспечивает удовлетворение потребности человека к самовыражению [2].

На основе существующих теорий развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, на основе проектных технологий и дидактических игр мы разработали и организовали деятельность образовательного проекта «Волшебный сундучок».

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно — эстетическому развитию детей № 95 «Зоренька» городского округа «город Якутск». В нашем проекте приняли участие дети старшей группы, в количестве 28 человек.

Проект «Волшебный сундучок» состоял из трех этапов. На первом этапе определилась его цель и задачи. Осуществлялось планирование проекта (производился

сбор информации, определялись процедуры и критерии оценки результатов, распределялись обязанности). Родители после предварительной консультации привлекались для разработки игр и оформления результатов проекта.

Цель проекта – развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Задачи проекта:

– создать благоприятную психологическую обстановку и развивающую предметно-пространственную среду, побуждающую ребенка к познавательной активности;

– развить интерес старших дошкольников к познавательным играм, обогатить их познавательный опыт;

– развивать самостоятельность познания, поощрять проявление творческой инициативы.

Ожидаемый результат:

Для детей:

– психологическая, и личностная готовность к систематическому школьному обучению.

– развитие интеллектуальных, изобразительных способностей и когнитивных процессов;

– сформированность нравственно – волевых качеств;

– зрелость мелкой моторики рук.

Для педагога:

– организация педагогического процесса через реализацию проектной деятельности;

– личностный профессиональный рост;

– самореализация.

На втором этапе проекта проводились дидактические игры

Проект «Волшебный сундучок» состоит из трех блоков, которые призваны пробудить интерес к дидактическим играм и развить творческие способности детей старшего дошкольного возраста.

В каждом блоке внедрялись дидактические игры для развития познавательных и творческих способностей детей по плану:

1. Ознакомление с игрой.
2. Внедрение игры.
3. Самостоятельные игры.
4. Рефлексия.

Первый блок называется «Умница Сергеевна». Вымышленный персонаж профессор Умница Сергеевна знакомит детей с ее волшебным сундучком. В сундучке находятся волшебные игры. После проводятся игры с объянением правил и показом игровых действий. После внедрения организуется самостоятельная игра. После освоения навыков самостоятельной игры проводится игра-соревнование.

Ниже приведен пример игры-головоломки «Волшебные треугольники».

Умница Сергеевна предлагает сыграть в игру, достает блестящую коробку с треугольниками из плотной разноцветной бумаги разных цветов. Объясняет игровую задачу о том, что из волшебных треугольники могут исполнять желания и складывает из фигур образ мороженного. Волшебные треугольники оживают! Следующим этапом воспитатель предлагает детям самим собрать свои желания.

Второй блок «Василиса премудрая» основан на играх, в которых нужно придумать продолжение сказки. Василиса Премудрая приходит к детям со своим сундуком, из которого достает сказки. У некоторых сказок не хватает страниц и нужно самим сочинить продолжение. Добрая сказочница оставляет детям свой волшебный сундук детям для самостоятельных игр.

Третий блок «Художник - Кисточка». Этот персонаж любит рисовать всегда и везде: на бумаге, асфальте, даже в воде! Дети тоже очень любят рисовать, поэтому Кисточка пришла сегодня к ним, чтобы порадовать разноцветными штампиками, карандашами, и большой магнитной доской. Проводятся мастер-классы.

На третьем этапе реализации проекта «Волшебный сундучок» проводятся итоги реализации проекта. В результате проведенной работы дошкольники научились не только сравнивать, анализировать и делать выводы. Самым главным достижением детей является их творческое развитие, которое подтвердилось проведенным контрольным исследованием уровня развития творческих способностей.

Увлекательные дидактические игры создают у дошкольников интерес к решению интеллектуальных и творческих задач. Успешный результат собственного умственного усилия, преодоление трудностей приносит детям невероятный стимул и удовлетворение, творческий порыв.

Ссылки на источники

1. Березина В.Г. Детство творческой личности / В.Г.Березина, И.Л. Викентьев, С.Ю. Модестов. - СПб.: Издательство Буковского, 2012. - 60 с.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса // М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте / Л.С. Выготский.- СПб. : Союз, 2010. - 92 с.
4. Ендовицкая, Т.О. Развитии творческих способностей / Т.О. Ендовицкая // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 12. - С. 73-75.
5. Жуковская, Р.И. Воспитание ребенка в игре / Р.И. Жуковская.- М. , 2014.- 151 с.
6. Кудрявцев, В.Т. Ребёнок - дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей / В.Т. Кудрявцев, В.Л. Синельников // Дошкольное воспитание. - 2016.- № 9. - С. 52-59, - № 10. - С. 62-69.

Прядезникова Аэлита Юрьевна,
студентка 4 курса группы З–БА–ДО–16 ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
apryadeznikova@inbox.ru

Андреева Любовь Дмитриевна,
к. п. н., доцент кафедры дошкольного образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
lybiko@mail.ru

Сказки народов Севера как средство обогащения речевой культуры детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. *В статье рассматривается комплекс педагогических условий обогащения речевой культуры детей старшего дошкольного возраста посредством сказок народов Севера. В соответствии с ФГОС ДО, вхождение ребенка в современный мир, взаимодействие с ним и усилия по его преобразованию будут тем успешнее, чем лучше он усвоит культуру речи. У детей старшего дошкольного возраста контакты со сверстниками и взрослыми способствует общению, усвоению речевой культуры, поэтому предлагаются совместные виды деятельности дошкольников с родителями и педагогами.*

Ключевые слова: *развитие речи, речевая культура, старший дошкольный возраст, сказки народов Севера.*

Речевая культура, являясь частью общечеловеческой, отражает состояние общественного развития и поэтому современное образование ставит задачу воспитать

высоко образованного и культурного человека. Культура речевого поведения и общения помогает контактам человека с окружающими, обеспечивает ему эмоциональное благополучие и комфортное самочувствие.

Исследования В.В. Гербовой, А.И. Максакова, Г.А. Тумаковой установили, что обогащение речевой культуры старших дошкольников определяет: формирование у детей знаний норм и правил общения; умение общаться с окружающими по правилам этикета; возможности, желание и умение ребенка вступать в контакт; предупреждает негуманное проявление эмоций. Не смотря на то, что дети в старшем дошкольном возрасте недостаточно владеют речевыми этикетными навыками для самостоятельного регулирования отношений с ровесниками, тем более со взрослыми, именно в этом периоде они начинают активно взаимодействовать с окружающими людьми. Из этого противоречия возникает необходимость изучения специфики работы по обогащению речевой культуры у детей данного возраста [2, с. 80].

Цель исследования состоит в том, чтобы раскрыть педагогические условия обогащения речевой культуры детей старшего дошкольного возраста через сказки народов Севера и экспериментально определить их эффективность в данном процессе.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность и содержание работы по обогащению речевой культуры детей дошкольного возраста через сказку.

2. Определить критерии, показатели и уровни развития речевой культуры детей старшего дошкольного возраста.

3. Обосновать и экспериментально проверить комплекс педагогических условий обогащения речевой культуры детей старшего дошкольного возраста посредством сказок народов Севера.

Исследования В.В. Гербовой показали, что общение играет решающую роль не только в обогащении речевой культуры, в приобретении ребенком новых знаний, оно также детерминирует структуру сознания, определяет опосредованное строение высших специфически - человеческих психических процессов, в первую очередь – речи [3, с. 80].

Культура речи - один из компонентов речевой культуры, который позволяет эффективное выполнение поставленных коммуникативных задач в определённой ситуации общения при следующем условии: соблюдение современных языковых норм и этики общения. В связи с преобразованием ведущей деятельности дошкольников – игры общение у детей старшего дошкольного возраста заметно активизируется. Важными показателями речевой культуры детей старшего дошкольного возраста являются правильность речи (владение произносительными и грамматическими нормами), выразительность речи (умение пользоваться интонацией, громкостью, темпом речи, паузами) ребенка и владение им этикетными формами речи. Кроме того, культура речевого общения предполагает не только умение правильно, выразительно и точно говорить, но и умение слушать и извлекать ту информацию, которую вложил в свою речь говорящий, адекватно реагировать на нее – коммуникативные навыки ребенка.

Основной путь обогащения речевой культуры – это влияние взрослого в процессе организации условий для практического усвоения ими моральных норм. Первым таким условием является образец взрослого, его отношения и поступки. Ребенок склонен подражать, перенимать манеру взрослых, заимствовать у них оценку людей. Важное значение в этом смысле имеют также образцы поведения героев сказок. Для ребенка очень интересно наблюдать за поведением взрослых, их поступками, а также действиями сверстников, для него также важны действия сказочных персонажей. Так, слушая сказку, дети обязательно хотят выяснить, кто хороший, а кто плохой, и требуют в этом отношении определенности [4, с. 78].

Сказки народов Севера насыщены разнообразными эмоциями: экспрессивные взаимоотношения персонажей в различных ситуациях, влияние положительных и

отрицательных их поступков на эмоциональное состояние – вызывает у детей искреннее сопереживание. В этом процессе объединяется оценка персонажей с эмоциональным отношением к ним, формируется нравственное эмоциональное отношение к действующим лицам.

Велика в обогащении речевой культуры старшего дошкольника роль сказки. Под влиянием сказки ребенок начинает мыслить, чувствовать в соответствии с героями, применяя по отношению к себе этику идеальных персонажей. Под воздействием сказки повышается мотивация к использованию детьми речевых этикетных формул. Образность сказки позволяет донести до сознания ребенка в лаконичной форме большое смысловое содержание и важность правильной, выразительной речи. Задача педагогов – вооружить его этими средствами. При использовании игр-драматизаций по сказкам народов Севера, прежде всего, применяют средства, влияющие на правильность и выразительность речи ребенка, владение им этикетными формами – эти важные показатели речевой культуры детей [1, с. 125].

В соответствии с ФГОС ДО, вхождение ребенка в современный мир, взаимодействие с ним и усилия по его преобразованию будут тем успешнее, чем лучше он усвоит культуру речи. У детей старшего дошкольного возраста контакты со сверстниками и взрослыми способствует общению, усвоению речевой культуры, поэтому данную работу надо построить на основе взаимодействия с родителями. Совместные виды деятельности дошкольников с родителями и педагогами помогает процессу адаптации детей к общепринятой речевой культуре ближайшей среды.

Первое направление работы было направлено на ознакомление с культурой, традицией и бытом народов Севера в целях обогащения речевой культуры и развитию следующих этикетных речевых навыков, умений и представлений детей старшей группы:

- умение использовать в речи «волшебные» слова при вежливом обращении к окружающим;
- умения и навыки доброжелательного участия в диалоге с использованием различных средств выразительности, используя разные формы речевого общения;
- представление о том, что использовать этикетные формы при сообщении своих мыслей и чувств;
- умение соблюдать правила столового этикета;
- навыки культурного общения с ровесниками в различных ситуациях;
- умение вести разговор по телефону;
- умение правильного использования вежливых слов в общении;
- навыки уместного использования выразительных и этикетных речевых средств в своей речи.

В работе с родителями предложили разные формы совместной деятельности для обогащения речевой культуры у детей:

- Игра-тренинг «мои друзья- люди всего мира» - январь.
- Игра – беседа «Коренные народы республики Саха(Якутия)» - январь.
- Беседа-обзор (игра-путешествие) «Народные обычаи и обряды северных народов» - февраль.
- Ярмарка рецептов «Вкусняшки от нашей семьи» - февраль.
- Беседа-дегустация «Северное сияние блюд народов республики Саха(Якутия)» - март.
- Национальные праздники народов Севера (презентация) - март.
- Музыкальный праздник «Мотивы народов Якутии» - апрель.
- День культуры якутского народа - апрель.
- Праздник культуры народов Севера - май.
- День национальных игр - май.

Приведенные формы работы по обогащению речевой культуры старших дошкольников проводились при обязательном сотрудничестве педагогов, детей и их родителей. Любое занятие, любую тему мы подбирали и модифицировали таким образом, чтобы оно лучше всего подходило для нашего детского сада, возраста детей и уровня развития участников каждого мероприятия, личного стиля проведения мероприятий, целей, которые поставлены.

На данном этапе работы дети научились использовать при общении друг с другом, младшими детьми и взрослыми различные приемы и средства речевой культуры в общении. Они правильно используют не только жестовые, но и речевые средства общения. Умеют вежливо вести себя в различных ситуациях дома, в гостях, на улице. Уместно применяют правила речевого этикета.

Второе направление – развитие речевой культуры воспитанников через сказки народов Севера.

Сказки народов Севера, выражающие глубокие моральные идеи, учат доброму отношению к людям, дети попадают в калейдоскоп чудесных, забавных событий, превращений, совершающихся с их героями. Дети активизируют речевые высказывания на примере образцов литературной речи, тем самым повышают уровень речевой культуры ребенка. Основное средство работы на этом этапе - игра-драматизация по сказке. Организацию игр-драматизаций детей старшего дошкольного возраста связали со сказками народов Севера. На данном этапе использовали динамичность и волшебство якутских сказок «Чаачахаан и Алаа Могус», «Старушка Таал-Таал», «Как собака подружилась с человеком» и др., экзотичность и юмор эвенских сказок («Еврашкины сказки», «Луна и девочка», «Олень счастья» и др.), мудрость и лаконичность юкагирских сказок («Почему у нас зимой солнца нет», «Как Тартекян песца проучил», **«Как Тяртекан людоеда победил»**).

На втором направлении занятия на основе данных народных сказок строились по единой схеме:

1 - введение в тему сказки, создание эмоционального настроения;

2 - театрализованная деятельность по выбранному сказочному сюжету, где каждый ребенок имел возможность реализовать свои речевые навыки, умения и способности в активной игровой коммуникации;

- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность игровой коммуникации.

В условиях театрально-игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста работа по развитию культуры речи на основе сказок народов Севера включала в себя два основных приема работы, способствовавших активизации речевой деятельности, прежде всего, мотивационной стороны детской речи: знакомство со сказкой; освоение детьми средств речевой культуры – выразительности, звуковой стороны речи, активного словаря, грамматического строя, связной речи.

Самобытная культура якутского, эвенского и юкагирского народов также являлась на формирующих занятиях важным предметом изучения. Чтобы вызвать у дошкольников интерес к ее изучению, необходимо было представить эту культуру – в произведениях фольклора, декоративно-прикладном искусстве. Она, как фундаментальная основа национально-культурного своеобразия жизненных основ якутского, эвенского, юкагирского и др. северных народов. В процессе работы по развитию культуры речевого общения старших дошкольников в условиях игры-драматизации по северным сказкам обратили внимание на то, что некоторые дети ради возможности общения со сверстниками по группе могут даже пожертвовать своими игровыми интересами. Таким образом, у современных детей часто появляются игровые группы, возникающие на основе личного интереса. Учитывая, что не все легенды и сказания народов Якутии переложены на современный литературный, доступный детскому восприятию, следовало использовать выразительное чтение произведения. Ребёнок потя-

нется к взрослым, если вся эта работа построена на доверии, искренней заинтересованности в совместном общении. Для осознанного восприятия содержания детям предлагались следующие задания: обыграть ситуацию – девочке холодно (под дождем, ночью); хитрая лиса обманывает всех для выгоды; интонацией, голосом показать характер персонажей сказок; Алаа Могус, надоедливый, настырный и др.

Таким образом, работа по обогащению речевой культуры детей старшего дошкольного возраста была направлена на организацию педагогических условий применения сказок народов Севера. Важное значение имеет не только запоминание, но и понимание речевых формул из сказок, их прямое и переносное значение, а также их уместное применение в различных речевых ситуациях. Это способствуют развитию умений образно выражать свои мысли при речевом общении и активизирует высказывания детей.

Ссылки на источники

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Академия, 2012. – 400 с.
2. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада /В.В. Гербова. - М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
3. Рождественская, В.И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста /В.И. Рождественская, Е.И. Радина. – М.: Просвещение, 2012. – 432 с.
4. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Владос, 2014. – 288 с.

Румянцева Лилия Эдуардовна,
студентка 4 курса группы БА НДО-16 кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
liya.eduardovna@bk.ru

Григорьева Любовь Ивановна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Lubov-grigor2011@mail.ru

Развитие экологического мышления младших школьников на уроках окружающего мира посредством дидактических игр

Аннотация. *В статье рассматривается процесс развития экологического мышления младших школьников на уроках окружающего мира посредством дидактических игр. Представлены результаты развития экологического мышления младших школьников 3 класса МБОУ «Наяхинская СОШ» с.Балыктах, Усть-Алданского улуса республики Саха (Якутия).*
Ключевые слова: *экологическое мышление, младший школьник, дидактические игры.*

Проблемы экологического воспитания в России и в зарубежных странах рассмотрены в исследованиях Е.А. Рипачевой. Этнический подход в организации экологического образования и воспитания раскрыт в исследованиях Григорьевой Л.И., Халимова Абдукарима, Емельяновой М.В. Развитие экологического мышления посредством игры рассмотрено Телегиной И.С.

Мышление в младшем школьном возрасте становится доминирующей функцией, завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению [3 с. 61].

Экологическое мышление – сознательно контролирующий ход, формы, условия и основания познавательной деятельности, деятельностный механизм появления

экологических проблем, осмысление, формулирование и видение их практического решения [1 с. 90].

Чтобы развить экологическое мышление у младших школьников можно провести дидактические игры на уроках окружающего мира. Игровая деятельность позволяет обеспечить возможность усвоения экологических представлений; пробудить интерес к природе и развить ценностное отношение к ней; формировать мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности; предоставить возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения; контроля и оценки результатов собственной экологически ориентированной деятельности.

В нашем исследовании приняли участие 20 учащихся 3 класса МБОУ «Наяхинской СОШ» Усть-Алданского улуса, с. Балыктах, из них 11 девочек и 9 мальчиков. Класс разделили на контрольную и экспериментальную группу, с целью сравнить на улучшение развития экологического мышления у младших школьников посредством дидактических игр. Для того, чтобы узнать уровень развития экологического мышления мы провели метод опроса и методики Ю.А. Полещук и Л.А.Коноплёвой.

В опросе есть ряд заданий, результаты которых оцениваются по пятибалльной шкале в соответствии с критериями.

Методика Ю. А. Полещук – это тест по выявлению уровня экологического знания у учащихся. Если ребенок правильно ответил в рационе от 0 до 6, то это означает низкий уровень, от 7 до 11 – средний уровень и от 12 до 15 – высокий уровень.

Методика Л.А. Коноплёвой «Экологический светофор». Детям выдается по 3 цветных круга (красный, желтый, зеленый) и задаются вопросы, действия, связанные с природой, на которые они должны ответить, показав эти карточки (красный-запрещает, желтый - предупреждает, зеленый - разрешает). За каждый правильный ответ дается по 1 баллу, что выявляет уровень экологического мышления. От 1-4 б – низкий уровень, от 5-7 – средний уровень и от 8-10 – высокий уровень.

В ходе исследования мы получили такие результаты:

В начале учебного года:

Таблица 1

	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий уровень	30%(3 ученика)	30%(3 ученика)
Средний уровень	30%(3 ученика)	40%(4 ученика)
Низкий уровень	40%(4 ученика)	30%(3 ученика)

В конце учебного года:

Таблица 2

	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий уровень	40%(4 ученика)	30%(3 ученика)
Средний уровень	40%(4 ученика)	40%(4 ученика)
Низкий уровень	20%(2 ученика)	30%(3 ученика)

При проведении эксперимента у учеников экспериментальной группы по развитию экологического мышления посредством дидактических игр на уроках окружающего мира, уровень экологического мышления повысился, учащиеся правильно решают экологические задачи, выбирают правильное решение в экологической ситуации, стали понимать хрупкость северной природы. В экологическом воспитании учащихся большая роль уделяется приобщении детей к природе. Экологическое мышление позволяет личности выработать правильное видение мира и своего места в нем, приобретая, таким образом, социальный опыт.

Мы пришли к выводу, если правильно сформировать экологическое мышление, то у детей должно присутствовать:

- активное познание природы;
- умение выражать свои мысли и задумки в области экологии;

- умение убеждать в необходимости охраны и защиты природы;
- умение частично прогнозировать конечный результат конкретной деятельности человека;
- устанавливать причинно-следственные связи.

Здесь важно отметить, что экологическое мышление имеет и общественный и индивидуальный характер, поэтому индивидуальная работа с каждым учащимся будет давать более эффективные результаты.

Ссылки на источники

1. Богданец Т.П. Экологические игры с младшими школьниками. // Начальная школа: плюс – минус. 2000. № 8.
2. Григорьева Л.И., Саввинов А.С. Природа как активный фактор, формирующий индивидуальное экологическое сознание обучаемого. Вестник СВФУ им. М. К. Аммосова. Серия: Педагогика. Психология. Философия. – Якутск: Изд-во СВФУ.- 2016.- Вып. 3 (03). - С.67-72.
3. Находкин, В.В., Чабыев, И.П. Возрастная динамика развития психики и личности: учеб. пособие, - Якутск: Изд: Якутского ун-та, 2007.-145 с.
4. Телегина И.С., Клыкова Ю.В. Развитие экологического мышления посредством игры. Семнадцатая региональная студенческая научная конференция Нижневартовского государственного университета: Статьи докладов (г.Нижневартовск, 2—3 апреля 2015 года) / Отв. ред. А.В. Коричко. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. ун-та, 2015. — с. 389

Рынкова Светлана Анатольевна,
заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ НСО «Новосибирский автотранспортный колледж», г. Новосибирск
nakmetod@mail.ru

Учебно-исследовательская деятельность как фактор личностного и профессионального развития преподавателей и студентов

Аннотация. *Автор рассматривает учебно-исследовательскую деятельность в колледже как акт совместного творчества педагога и обучающегося. Анализируются данные о подготовке к учебно-исследовательской деятельности первокурсников. Результаты анкетирования и наблюдений показали, что к организации учебно-исследовательской деятельности в колледже необходимо подходить системно и обучать не только студентов, но и преподавателей.*
Ключевые слова: *исследовательские способности, личностное развитие, профессиональное развитие, компетенции, профессиональное образование, учебно-исследовательская деятельность, колледж.*

В настоящее время разрыв между поколениями увеличивается и в отношении ценностных ориентиров, и в восприятии информации, и в использовании технических средств. Молодое поколение более адаптировано, легко взаимодействует с быстро меняющейся средой. Важно построить учебный процесс так, чтобы пропасть между педагогом и обучающимся сокращалась, создать условия, способствующие развитию личности всех участников образовательного процесса, реализации ее коммуникативного, когнитивного, креативного потенциала. Сделать это можно через эффективную организацию учебно-исследовательской деятельности.

Задача педагога состоит в формировании развивающей среды для обучающихся, обеспечивающей совместную равноправную деятельность и для преподавателя, и для студента. Мышление подростка 16-19 лет готово к научному познанию мира и к осознанию своей роли в нем, но учебно-исследовательская деятельность требует особых умений, например, видеть проблемы, формулировать вопросы, выдвигать гипотезы, классифицировать, наблюдать, составлять план действий, выделять причинно-следственную связь, объяснять, защищать и доказывать свою точку зрения и многое другое. Исследование,

проведенное среди преподавателей физики и электротехники профессиональных образовательных организаций Новосибирской области (в анкетировании участвовало 50 преподавателей разных колледжей), показало, что не все студенты обладают такими качествами, следовательно, осуществление работы с обучающимися в этом направлении остается актуальным, а роль и ответственность преподавателей в раскрытии возможностей студентов заниматься в режиме исследовательской практики подлежат глубокому анализу и специальному методическому подходу. Опросник был разработан на основе критериев исследовательских способностей, выдвинутых А.И. Савенковым [1] и А.С. Обуховым [2], и позволил определить уровень развития исследовательских способностей обучающихся. Были заданы вопросы, определяющие у студентов наличие навыков в учебно-исследовательской деятельности: обладают ли обучающиеся умением видеть проблемы, формулировать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и умозаключения, находить в тексте значимую информацию, составлять план действий, устанавливать причинно-следственную связь, предоставлять несколько вариантов решений поставленной задачи, объяснять, защищать и доказывать свою точку зрения, презентовать результаты исследования. Анкетирование не только выявило проблемные зоны, но и дало возможность проанализировать совместную деятельность преподавателя и студента, определить точки роста. Выяснилось, что показатели развития исследовательских способностей даже у студентов, участвующих в научно-практических конференциях, форумах, находятся на среднем или низком уровне.

В результате анкетирования также были выявлены те умения и навыки студентов, которые требуют постоянной поддержки в части организации исследовательской деятельности со стороны преподавателей, а именно: формулировать вопросы (5%), классифицировать (3%), составлять план действий (5%), находить в тексте значимую информацию (10%), проводить эксперименты (7%), находить причинно-следственную связь (3%), доказывать свою точку зрения (10%).

Анкетирование студентов-первокурсников показало, что они знакомы с различными формами учебно-исследовательской деятельности. В рамках основного общего образования они получили опыт написания сообщений (76%), подготовки докладов (56%), рефератов (32%), проектов (32%), и 12% студентов занимались исследовательской работой. При этом самостоятельный вклад в различные виды учебно-исследовательской деятельности составлял у разных студентов от 10 до 70%. В идеале же, как признают студенты, процент их самостоятельной деятельности должен достигать, по разным данным, от 48 до 100%. Несмотря на то, что анкетируемые считают, что имеют представление об основных этапах учебно-исследовательской деятельности, в порядке расставления этапов ошиблась подавляющая (98%) часть студентов. Стадии подготовительного этапа идентифицируют 50% студентов. Также половина анкетируемых студентов планирует заниматься учебно-исследовательской деятельностью. Среди источников, наиболее часто используемых для поиска информации и подготовки к выполнению учебно-исследовательских заданий, − интернет, научно-популярная литература, энциклопедии и справочники. Главным мотивом занятия учебно-исследовательской деятельностью для студентов является получение дополнительных наград (оценок, грамот). Этот мотив отметили 68% студентов, и только 20% студентов руководствуются исследовательским интересом и любопытством. Результаты этой анкеты показывают, возможно, неудовлетворительный предыдущий опыт учебно-исследовательской деятельности, который наложил свой отпечаток на отношение студентов к этому роду занятий, несмотря на то, что именно в этом возрасте мышление подростка, как пишет А.С. Обухов, «потенциально готово к научному познанию окружающего мира и себя в этом мире» [2, с. 26-35].

Низкий уровень развития исследовательских навыков и даже элементарных представлений об учебно-исследовательской деятельности приводит к вопросу о ка-

честве подготовки будущих абитуриентов по данному направлению в рамках основного общего образования. Студенты приходят в колледж с определенным набором предметных, метапредметных и личностных компетенций, и сформированы они в разной степени. Задача колледжа – их корректировать, формировать или развивать в благоприятной образовательной среде для последующего использования их при подготовке курсовых и дипломных работ.

При этом возникает еще одна проблема – значительная часть преподавателей общепрофессиональных и специальных дисциплин не имеет базового педагогического образования и практического опыта научно-исследовательской, методической деятельности, элементарных методологических представлений. Например, в колледже 59% преподавателей активно занимаются учебно-исследовательской деятельностью с обучающимися, из них в совершенстве владеют исследовательскими навыками 45%, на низком уровне и постоянно нуждаются в сопровождении методистов – 55%. В связи с этим актуализируются различные формы повышения квалификации, в частности, через неформальное и информальное образование: проведение методических семинаров, консультаций, конференций, составление памяток для преподавателей и студентов по содержанию и оформлению тезисов, презентаций, рефератов, эссе и т.д., групповые занятия по педагогическому проектированию, целеполаганию, развитию креативности у преподавателей, взаимопосещение уроков и педагогическое общение. Отмечено, что при наличии навыков исследовательской деятельности преподаватели успешнее анализируют и свою деятельность, чаще занимаются саморазвитием и саморефлексией.

Организация учебно-исследовательской деятельности как системы, как творческий процесс деятельности двух субъектов (преподавателя и студента), в ходе которого осуществляется взаимная трансляция профессиональной информации, методологической культуры, этических ценностей, будет способствовать личностному и профессиональному росту как преподавателя, так и студента. От степени развития исследовательских способностей может зависеть профессиональная успешность будущих выпускников, поэтому задачей психологов и методической службы профессиональной образовательной организации является системная поддержка и развитие исследовательских способностей не только обучающихся, но и преподавателей.

Ссылки на источники

1. Обухов А.С. Исследовательская позиция по отношению к миру, другим, себе // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сборник статей / под ред. А.С. Обухова. М., 2006.С. 66-77.
2. Савенков А.И. Как организовать эффективное исследовательское обучение в школе?// Исследовательская работа школьников. 2011.№ 2.С. 5-16.

Семенова Евдокия Иннокентьевна,
студентка 4 курса группы З-Б-ДО-16 педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
semenovad1975@gmail.com

Яковлева Саргылана Степановна,
старший преподаватель кафедры дошкольного образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
sargy.yakovleva@mail.ru

Народные промыслы в воспитании патриотизма у детей дошкольного возраста

Аннотация. *В статье рассматривается опыт работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Авторами предложен проект по*

воспитанию патриотизму по ознакомлению детей с народным промыслом села Кэнтик Верхевилюйского улуса республики Саха (Якутия). Село Кэнтик славится обилием мастеров кузнечного, косторезного, берестяного промысла.
Ключевые слова: *патриотическое воспитание, патриотизм, дети дошкольного возраста, народный промысел, народное декоративно-прикладное искусство.*

Духовно-нравственная сфера развития личности, частью которой является патриотизм, является актуальной проблемой современного общества. Воспитание патриотизма у подрастающего поколения начинается с воспитания любви к семье, к малой родине.

Воспитание патриотизма у детей затрагивает труды многих отечественных и региональных исследователей: (Н.В. Алешина [1], Л.И. Аманбаева [2], А.А. Григорьева [4], А.Д. Жариков [5], С.А. Козлова [6], Л.В. Коломийченко [7], М.Д. Маханева [9], А.П. Оконешникова [10], И.Ф. Харламов [12] и др.).

Народные промыслы в силу доступности для детского восприятия простых образов, раскрывая красоту родного края, активно используется педагогами в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

В соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования Российской Федерации (ФГОС ДО) дошкольные образовательные организации ведут работу по формированию у детей первичных представлений о малой родине и Отечестве, развивают чувство уважения, гордости к Родине. Каждая образовательная программа предписывает приобщать детей дошкольного возраста к характерным культурным традициям региона [11].

Каждый регион Российской Федерации имеет свою самобытную историю и синкретичные народные промыслы. Это может быть кузнечное, ювелирное гончарное дело, обработка дерева, роспись. Детей, начиная с раннего возраста, знакомят с произведениями народного искусства (дымковская, филимоновская игрушка, изделия с городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписями), предлагают создавать образы по традиционным мотивам. Дошкольников также знакомят с региональными народными промыслами.

Наше исследование проведено на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Сайыына» с. Кэнтик Верхневилюйского улууса Республики Саха (Якутия).

Как показывают исторические данные, кузнечное дело села Кэнтик упоминается в трудах ученых таких, как В.Л. Серошевский, К.Д. Уткин и др. К.Д.Уткин отмечал, что «в Верхневилюйской зоне наибольших и наилучших результатов достигали народные мастера».

В данное время в селе снижается интерес молодого поколения к традиционному кузнечному ремеслу. Село является «ремесленным» и в нем берут свое начало многие виды традиционных ремесел якутского народа (берестяное, глиняное, кузнечное, столярное и др.). В селе проживают яркие представители, носители духовной культуры: В.И.Алексеев – Бааһынай Баһылай, М.С. Тумусов – Тумус Мэхээлэ, художники: Т.А. Бойтунов, Нь.А. Бойтунов, Дь. А. Бойтунов, М.В. Саввина, мастер-плотник В.Нь. Саввин, народный мастер – К.С. Константинова, кузнецы - Я.С. Таркаев, П.А. Константинов, косторез – А.Р. Иванов, фольклористы - Мойтохонов М.Т., Мойтохонова А. М. и др.

К сожалению, работа дошкольных образовательных организаций села по ознакомлению детей с промыслом мастеров имеет эпизодический характер и требует систематизации.

Поэтому мы ставили задачи создания педагогических условий развития патриотического воспитания детей дошкольного возраста на основе приобщения детей к народному искусству, которая включает создание предметно-развивающей среды и

обогащение организации патриотического воспитания с учетом региональных особенностей села.

Мы разработали план мероприятий в старшей группе детского сада по патриотическому воспитанию.

Целью мероприятий является формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством.

Мы ставили три вида взаимосвязанных задач:

Образовательная: познакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев (экспозиции Музея «Чап -уустара»).

Развивающая: развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства; развивать мелкую моторику, зрительную память, внимание.

Воспитательная: формировать у детей патриотические чувства - чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов народа саха. Воспитание интереса и любови к народному искусству, уважение к культуре, якутским традициям и промыслам, достижениям мастеров народного творчества.

План мероприятий включал в себя:

- Привлечение детей и родителей к студийным работам: знакомство с резьбой по бересте, изонитью (рисование нитью), кузнечным делом, оригами;
- Введение дополнительно новые направления традиционного ремесла (гончарное дело, плетение из конского волоса);
- создание галереи мастеров;
- организация выставки детских работ;
- привлечение семей к участию в конкурсах художественно-прикладного искусства;
- распространение опыта семьи (презентация своих работ на выставках);
- сотрудничество и вовлечение в образовательный процесс мастеров-ремесленников.

Создание и обогащение образовательной, развивающей среды запланировано на период (2018-2020 гг.). И должно происходить в три этапа:

1 этап:

Анализ социокультурной ситуации, разработка проекта образовательной деятельности по патриотическому воспитанию, предполагаемых результатов.

Предполагаемые результаты:

- Дети интересуются своим родным селом;
- Любуются красотой окружающего мира;
- Обогащается родительский опыт в декоративно-прикладном искусстве в воспитании своих детей.

-Повышение уровня патриотизма у детей.

2 этап:

Подбор контрольной и экспериментальных групп. Разработка диагностического инструментария, критериев патриотической воспитанности. Проведение методик по выявлению уровня патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста.

На основе существующих теорий патриотического воспитания нами были выделены критерии оценки уровня патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста:

- когнитивный;
- эмоционально-чувственный;
- деятельностно-практический.

3 этап:

-Апробация проекта;

- Обобщение результата;

-Отчет по результатам проекта;

-Оформление результатов и распространение опыта в виде статей, творческих отчетов, презентаций, семинаров. Подготовка методических пособий и распространение опыта.

С родителями проведены беседы о патриотическом воспитании детей, розданы памятки. Организована выставка фотограальбомов «Достопримечательности родного села Кэнтик», поделок из фетра символики с. Кэнтик, совместно с музеем «Чап - уустара» Верхневилюйского улуса.

Воспитание у старших дошкольников патриотизма должно быть повседневным делом, естественным образом вплетаться в ткань педагогического процесса.

Ознакомление с родным краем, его достопримечательностями должно происходить в доступных формах (наблюдение, экскурсия, игра, труд и т. д.) с применением различных видов предметно-практической деятельности (художественный труд, труд в природе, исследование, поиск, моделирование, сочинительство, игра, конструирование и т.д.), что обеспечит полноту восприятия окружающего мира, поможет ребенку осознать свое место в нем.

На начальном этапе педагогу важно самому обладать необходимыми знаниями, умениями в воспитании патриотизма, знание индивидуально-психологических особенностей данного возраста.

Введение преобразований всегда требует понимания от участников образовательного процесса необходимости приобретения новых теоретических знаний, практических умений, способности к моделированию единой системы планирования, отражающей последовательность и постепенность введения детей в многообразный, многогранный и многоликий окружающий мир с направленностью на формирование целостного образа своего родного края.

Список литературы

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие / Н.В. Алешина. - М. : ЦГЛ, 2018. – 187 с.
2. Аманбаева, Л.И. Гражданское воспитание учащейся молодежи в новых социальных условиях : диссертация ... доктора педагогических наук : 13.00.01 / Л.И. Аманбаева - Якутск, 2002. - 351 с.
3. Васильева, К.В. Народное декоративно-прикладное искусство как средство приобщения дошкольников к культуре родного края / Д.А. Гусев, К.В. Васильева. – М. : Просвещение, 2001. - С.562-565.
4. Григорьева, А.А. Социализация личности ребенка на основе взаимодействия семьи и детского сада / А.А. Григорьева, В.И. Сметанина. – М. : Наука, 2003. – 149 с.
5. Жариков, А.Д. Растите детей патриотами: книга для воспитателей детского сада / А.Д. Жариков. - М. : Просвещение, 2014. – 192 с.
6. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова: Учебник для студ. М. : Академия, 2006. – 416 с.
7. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015 — 160 с.
8. Кокуева Л.В. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста /Л.В. Кокуева: дис. … канд.пед.наук. : 13.00.01 - Ярославль, 2002. – 228 с.
9. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие / М.Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2016. – 96 с.
10. Оконешникова, А. П. Межэтническое восприятие и понимание людьми друг друга: дис.… д-ра пед. наук: 13.00.01 / А.П. Оконешникова. -Улан-Удэ, 2000. - 345 с.
11. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 368 с.
12. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – М. : Гардарики 2010. – 520 с.

Сигаева Любовь Дмитриевна,
студентка 4 курса кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
lyubukka66@mail.ru

Оконешникова Надежда Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Nadyaok80@mail.ru

Педагогическая практика в профессиональном самоопределении студентов

Аннотация. *В данной статье рассматривается педагогическая практика как важный этап профессионального самоопределения студентов. Раскрываются цели педагогической практики, способы реализации, трудности и пути решения.*
Ключевые слова: *педагогическая практика, студент, учитель начальных классов, педагог, профессиональная подготовка, будущая профессия.*

Современные социальные, экономические и культурные преобразования в российском обществе актуализируют поиск эффективных путей совершенствования профессиональной подготовки учителя, в том числе учителя начальных классов. Важной сферой профессиональной подготовки будущих учителей является организация практики.

Педагогическая практика для студентов является важным этапом в профессиональном самоопределении. Она связывает теоретическую подготовку и будущую самостоятельную работу в качестве учителя с учащимися в условиях общеобразовательной школы и летних лагерей.

В настоящее время педагогическая практика нуждается в новых подходах ее организации. Именно во время прохождения практики студенты на себе могут примерить роль учителя, проявить свои профессиональные и творческие способности, убедиться в правильности выбора будущей профессии.

Как расценивают сами студенты цель педагогической практики? С этой целью был проведен опрос среди студентов выпускного курса, в количестве 23 человек.

Большинство студентов считают, что смысл педагогической практики заключается в том, что она дает возможность проявить свои профессиональные и творческие способности, а еще дает осознание правильности выбора профессии. Для некоторых студентов практика – это возможность закрепить, углубить и расширить теоретические знания, умения и навыки. Для других смысл педагогической практики – это развитие самодисциплины, выработка стрессоустойчивости.

В ходе опроса студентов были выявлены трудности, с которыми они сталкиваются во время прохождения педагогической практики в школе: отсутствие контакта с учащимися; налаживание дисциплины в классе; отсутствие психологического настроя у студентов; отсутствие творческого подхода.

На основе опроса был сделан вывод, что большинство студентов идут на практику с большим знанием теоретического материала, но никак не учителя-организатора, учителя-воспитателя. Им не хватает творческих способностей, также психологической готовности. Именно эти и многие подобные проблемы встают перед студентами в процессе педагогической практики.

У всех этих факторов есть свои решения:

1. Постараться найти общий язык с учащимися, использовать на уроках интересные материалы, различные технологии, методы.

2. Выработать организаторские качества.

3. Выработать навыки публичного выступления, значит нужно больше учувствовать в конференциях, в различных конкурсах.

4. Уметь разрабатывать нестандартные, интересные уроки.

Каждая педагогическая практика должна носить личностно-ориентированный, творческий характер. Именно педагогическая практика является эффективным способом подготовки студентов к будущей профессии. Её главным итогом должна быть твердая убежденность студентов в правильности выбора профессии.

Ссылка на источники

1. Коростелева С.Г. В помощь студентам на педагогической практике: Учебно-методическое пособие. - Липецк : ФГБОУ ВО "ЛГПУ им. П. П. Семенова-Тян-Шанского", 2017.
2. Оконешникова Н.В., Егорова Е.П. Организация педагогической практики студентов на основе деятельностного подхода // Лучшая научная статья-2016: сборник статей победителей IV международного научно-практического конкурса. – Пенза: Изд-во «Наука и Просвещение», 2016. - С.364-368.

Сидорова Евдокия Эдуардовна,
старший преподаватель ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Ms.see72@mail.ru

Корякина Нарыйа Семёновна,
студентка ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
Nkoryakina98@mail.ru

Влияние цветоведения на уроках изобразительного искусства на развитие творческих способностей младших школьников

Аннотация. *В статье раскрывается о понятие цветоведения и ознакомление младших школьников с основами цветоведения на уроках изобразительного искусства. Об экспериментальной работе проведенных во 2 классе и динамике развития творческих способностей младших школьников.*
Ключевые слова: *цветоведение, младшие школьники, творческие способности.*

Цветоведение – это наука об анализе процессов восприятия и цветовых различий, основанная на систематизированной информации из физики, физиологии и психологии. Цветоведение включает в себя:

- теория физического цвета,
- теория цветового зрения,
- теория измерения и количественного выражения цвета,
- субъективный аспект восприятия цвета.

На уроках изобразительного искусства главной задачей является развитие творческих способностей у школьников. Реализация этой задачи возможна только при использовании на уроке различных приемов и приемов работы с детьми, с помощью которых ребенок может не только заинтересоваться, но и освоить технику рисования и осознанно применять ее.

В первой части опытно-экспериментальной работы изучили уровень сформированности творческих способностей младших школьников.

Практическая работа длилось 2 недели, осуществлялась во 2 классе МБОУ «Диринская СОШ «АГРО» им. И.Е. Федосеева-Доосо» в Чурапчинском улусе.

Для этого использовалась методика Лосева А.А. по определению креативности. Эта методика проводится на основе наблюдения за рисунками детей.

В течение нескольких уроков изобразительного искусства детские работы собирались и исследовались.

Рисунки исследовались по 10 характеристикам, которые оценивались по баллам от 2 до 5, в котором 2 самый низкий, 5 – высокий.

Получившийся результаты исследования отражены в таблице 1.

Ф.И.	Оценка творческих способностей									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.А. Ирена	2	2	4	3	3	2	3	3	4	2
2. Б. Арина	3	3	3	4	2	3	3	4	4	2
3. Б. Анатолий	3	3	4	3	4	3	3	3	2	2
4. Б. Мирослава	2	2	3	3	2	3	4	4	3	2
5. В. Дмитрий	3	2	2	3	2	2	3	4	3	2
6. И. Родион	3	4	4	4	5	5	3	5	4	2
7. К. Ришат	3	2	2	3	4	3	2	3	3	2
8. С. Саина	3	4	5	5	5	3	4	4	3	2
9. С. Алина	3	4	2	2	3	3	2	5	3	2
10. С. Айсена	3	4	4	2	4	3	4	3	3	2
11. Т. Айтал	2	3	4	3	3	2	2	2	2	2
12. Ф. Наталья	3	4	3	2	3	4	5	4	3	2
13. М. Роман	3	4	2	3	3	3	2	5	3	2

Из таблицы видно, что развитие творческих способностей детей находится на среднем и ниже среднего уровня.

Это может быть из-за того, что дети плохо ознакомлены и не углубляются в материал урока.

Как видно из таблицы 1 на высоком уровне не оказалось никого, на среднем уровне почти все – 10 человек – 77%, а на низком уровне 3 человека – 23%.

Во второй части своей работы мы провели 2 урока по цветоведению. Тема 1 урока «Волшебные краски неба. Борьба теплого и холодного цвета».

На этом уроке дети узнают цвета и их эмоциональное восприятие людьми. Деление цветов на теплые и холодные. Представление о теплом и холодном. Учатся работать с палитрой, использовать фактуру бумаги.

Практическое задание: изображение неба в разных стихиях (ясный день, дождливый, облачное небо и т.д.). Борьба холодных и теплых цветов.

Материалы: акварель, крупные и маленькие кисти, альбомные листы, салфетка.

Тема второго урока «Добро и зло». На данном уроке знакомятся с смешением основных цветов с холодными цветами (черный, серый, белый) – получают другие оттенки цветов нежных или мрачных. Учатся наблюдать борьбу цвета в жизни и работать с палитрой.

Практическое задание: изобразить злую или добрую фею. Используя теплые цвета с добавлением черного, серого, белого, должны создать добрую фею.

Материал: акварель, крупные кисти, альбомные листы, салфетка, палитра.

После проведения этих уроков на контрольном этапе было проведено повторное исследование с целью выявления развития их творческих способностей младших школьников. И для этого был снова использована методика А.А Лосева.

Результаты второго исследования показаны в таблице 2.

Уровень развития творческих способностей младших школьников на втором этапе эксперимента

ФИ	Оценка творческих способностей									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.А. Ирена	2	2	4	3	3	3	4	4	4	3
2. Б. Арина	3	3	4	4	2	3	3	4	4	2
3. Б. Анатолий	3	3	4	4	4	3	3	3	2	2
4. Б. Мирослава	2	2	3	3	3	3	4	4	3	2
5. В. Дмитрий	3	2	2	3	2	2	2	4	3	2
6. И. Родион	4	4	3	4	5	5	3	5	4	3
7. К. Ришат	3	3	2	4	4	3	3	3	3	2
8. С. Саина	3	4	5	5	5	4	4	4	3	3
9. С. Алина	3	4	3	3	3	4	3	5	3	2
10. С. Айсена	3	4	4	2	4	3	4	4	3	2
11. Т. Айтал	2	3	4	3	2	3	3	3	3	2
12. Ф. Наталья	3	4	3	3	2	4	5	4	3	3
13. М. Роман	3	4	4	3	4	4	3	5	3	2

Из таблицы видно, что в сравнении с началом эксперимента уровень развития творческих способностей нескольких детей повысился: с низкого до среднего, высоких уровней нет.

Как видно на 2 таблице на высоком уровне тоже не оказалось никого, на среднем уровне почти все – 12 человек – 92%, а на низком уровне 1 человека – 8%.

Из полученных данных в ходе этой работы, мы сделали вывод, что в этом классе способности детей к творчеству не повысился до уровня «высокий».

Для наглядного примера привели таблицу сравнивающего констатирующего и контрольного этапов.

Таблица 3.

	Экспериментальный класс	
	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий уровень	0	0
Средний уровень	77	92
Низкий уровень	23	8

Диагностика показала изменения уровней творческих способностей учащихся экспериментального класса.

В ходе над этой работой нам удалось повысить уровень творческих способностей ребят: на первом этапе учащихся с высоким уровнем творческих способностей не было выявлено, а после проведения уроков средний уровень повысился с 77% до 92%, и низкий уровень соответственно уменьшился на 15%: с 23% до 8%.

Целенаправленная экспериментальная работа на уроках изобразительного искусства убедила нас в том, что изучение основ цветоведения может повысить уровень творческих способностей младших школьников.

Таким образом, основываясь на результатах нашего педагогического эксперимента, можно сказать, что развитие творческих способностей школьников младшего класса на уроках изобразительного искусства будет эффективным, если мы будем работать над мотивацией каждого ребенка, создадим творческую атмосферу в классе, способствующую свободе выражения творческого мышления ребенка; использовать в обучении по изобразительному искусству различные виды творческих заданий, техник и методов, направленных на развитие творческих способностей.

Ссылки на источники

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Саввинов], - М. : Просвещение, 2010. – 191 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.М. Сокольникова. – 4-е., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2008.
3. Планируемые результаты начального общего образования / [Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.] ; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Лонгиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 120 с. – (Стандарты второго поколения).

Слепцова Юлия Евгеньевна,
студентка 4 курса кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
juliya-muoma22@inbox.ru

Сидорова Евдокия Эдуардовна,
кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Формирование творческих способностей младших школьников в процессе иллюстрирования якутских сказок

Аннотация. *В статье раскрывается понятие «творческие способности». Выявляются особенности формирования творческих способностей младших школьников. Говорится о значении иллюстрации якутских сказок в творческом развитии ребенка.*
Ключевые слова: *младший школьник, творческие способности, изобразительное искусство, иллюстрирование, якутские сказки.*

Особую актуальность развитие творческих способностей приобретает в последние десятилетия, так как мир меняется быстро и динамично. Учителю начальной школы важно раскрыть каждого ученика как самостоятельного, инициативного, уверенного в себе человека. Благодаря раннему развитию творческих способностей можно добиться желаемого результата.

Цель нашего исследования - это теоретически обосновать и экспериментально доказать, что якутская сказка является одним из эффективных средств развития творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Творческие способности – это особенности качества конкретного человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности, направленной на создание прекрасных образов, предметов и явлений. Творчество - есть деятельность человека, которая создает нечто новое оригинальное. Как утверждал Л.С. Выготский, творчество – это действие человека, создающее что-то новое, и все равно будет ли это созданием творчества внешнего мира или построение ума и чувства, существующие только внутри человека [3, с. 147].

Иллюстрирование сказки одного из эпизодов – это эмоциональный отклик детей. По нарисованному отрывку можно понять, на что обратил внимание ребенок, что именно понравилось в сказке и что именно у него вызвало какие-либо эмоции.

В процессе иллюстрирования формируются, совершенствуются и закрепляются навыки правильного рисования пропорций, грамотной композиции, объёма, пространственного положения, яркой освещенности, цвета предметов. При иллюстрировании у младших школьников вырабатываются умения выразительно рисовать [2, с. 178].

Для того чтобы провести урок изобразительного искусства по иллюстрированию якутских сказок, нужно сообщить тему и цель занятия, провести краткую беседу и эмоционально настроить учащихся. Затем объяснить задание, показать образец иллюстраций, объяснить последовательность рисования и раскрашивания рисунка, чтобы ребенок морально подготовился и представил собственный рисунок. Затем детям нужно будет подумать над композицией, что и где будет расположено на рисунке. Правильнее когда, когда сначала будет сделан эскиз, а потом уже создание иллюстрации. В иллюстрации важно правильно расположить главного героя в рисунке. При прорисовке нужно показать их позу, одежду, окружение, настроение и характер. В итоге на самостоятельную работу детям дается 25-30 минут [4, с. 145].

По рабочей авторской программе Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. «Изобразительное искусство» в разделе 2 класса «О чем говорит искусство» есть темы уроков «Изображение природы в различных состояниях», « Изображение характера животных», «Изображение характера человека: женский образ», «Изображение характера человека: мужской образ», « Человек и его украшения». При проведении урока по иллюстрации якутских сказок можно соотнести по рабочей программе этих авторов. [1, с. 94].

Наша опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МОБУ СОШ № 33 им. Л. А. Колосовой в городе Якутске. В эксперименте участвовали 21 учащихся 2 класса.

В констатирующем этапе были проведены следующие диагностики для выявления уровней сформированности творческих способностей:

- методика исследования особенностей воображения учащихся на основе теста Е. Торренса «Неполные фигуры», тест Е. П. Ильина «Творческие способности» направленный на определение творческого потенциала личности, также тест Е. Торренса “Тайна отпечатков” направленный на определение способностей учащихся воображать и находить образ.

На этом этапе 10 учащихся показали высокий уровень, что составило 48%. В выполнении творческого задания они проявили самостоятельность и творчество. Средний уровень показали 11 учащихся, что составило 52%. Эти дети испытывали трудности в выполнении заданий, мало проявили самостоятельность и творчество.

На формирующем этапе мы провели три урока. На первом уроке было дано задание по мотивам якутской сказки «Биэс ынахтаах Бэйбэрэкээн эмээхсин» (Старушка Бэйбэрэкээн с пятью коровами) нарисовать эпизод, который больше всех понравился.

Задачой урока являлась, что на основе эмоционально-эстетического восприятия сказки «Биэс ынахтаах Бэйбэрэкээн эмээхсин» нарисовать самостоятельно каждый понравившегося героя, выделив присущие ему качества, подобрав соответственную цветовую гамму.

Оборудованием урока было олонхо по мотивам якутской сказки «Старушка Бэйбэрэкээн» Винокуровой Раисы Егоровны – Хаар Мичээрэ.

Второй урок был по мотивам сказки Николая Якутского «Алаа Могус» с заданием «Вворачивание сказки наизнанку». Это задание помогает детям не только составлять пародию на знакомое произведение, но и дает возможность развить его в любом направлении, основать на изменении характеристик действующих лиц.

Третий урок был по мотивам сказки «Таал-таал эмээхсин» («Старушка Таал-Таал») с заданием интерпретировать сказку. Автором является Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева. Интерпретируя произведения, каждый ученик имел возможность творчески проявить себя, выступая в новой роли.

На контрольном этапе исследования дети повторно выполнили тест Е. Торренса «Неполные фигуры», тест Е. П. Ильина «Творческие способности», также тест Е. Торренса “Тайна отпечатков”.

И завершающим заданием было «Изобрази настроение эпизода, произведения или персонажа» в якутской сказке «Эһэлээх боро иирсээһиннэрэ». Результаты работы контрольного этапа оценивали по критериям:

- умение правильно располагать положение главных героев и его окружение,
- разработанность содержания изображения,
- передача эмоционального отклика в изображении,
- самостоятельность и оригинальность замысла,
- умение отразить в рисунке сюжет в соответствии и с планом,
- уровень развития творчества [5, с. 193].

На этом этапе уже 16 учащихся показали высокий уровень, что составило 52%. В выполнении творческого задания они проявили самостоятельность и творчество. Средний уровень показали 5 учащихся, что составило 24%. Эти дети также испытывали трудности в создании рисунков по теме.

Проанализировав результаты исследования, на контрольном этапе количество детей с высоким уровнем творческих способностей увеличилось, чем на констатирующем этапе. В итоге пришли к выводу, что изученные методы работы иллюстрирования якутских сказок с детьми дают результат, следовательно, их нужно применять на практике, так как они продуктивно влияют на развитие творческих способностей младших школьников.

Ссылки на источники

1. Абрамова М. А. Интеллектуальное развитие младших школьников в процессе ознакомления с изобразительным искусством. / Под ред. Проф. Н. Д. Неустроева. – М.: Академия. – 2009.
2. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей: - М.: Издательский центр Академия, 2008.
3. Гончарова Н. А. Иллюстрированная книга. Синтез слова и изображения. М.: МГУП, 2006.
4. Кириллова О. С. Иллюстрирование сказочной литературы для детей. Волгоград: Перемена, 2010.
5. Кулакова О. В. Передача замысла литературного произведения. Автореф. канд. пед.наук. М.,2002.

Собакина Евдокия Ростиславовна,
студентка ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
sobakina.evdokiya@mail.ru

Кожурова Алина Алексеевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск

Описание фонематической дислексии у младших школьников в условиях национальной школы

Аннотация. *В статье говорится о проблеме и профилактике фонематической дислексии у младших школьников в национальной школе.*

Ключевые слова: *дислексия, фонематическая дислексия, проблема, преодоления, двуязычие.*

Из теоретических обзоров литературы можно сделать вывод о том, что дислексия является специфическим нарушением процесса чтения, проявляющееся в стойких специфических ошибках, обусловленное несформированностью или расстройством психологических функций, обеспечивающих процесс чтения. Для нее характерна неспособность быстро, а также правильно узнавать слова, а также осваивать

навыки правописания. Все эти сложности связаны с недоразвитостью фонологических компонентов языка. Эти трудности существуют при сохранности других когнитивных способностей, а также при полноценных условиях обучения. Вторичные, возникающие признаки – это нарушения, связанные с непониманием текста, дефицитом опыта чтения и словаря [1].

В данное время по всей России распространенность дислексии среди детей с нормальным интеллектом составляет 4,8%. Дети с тяжелыми нарушениями речи и ЗПР страдают дислексией в 20-50% случаев.

Доктор педагогических наук Р.И. Лалаева, выделяют следующие виды дислексии: фонематическую, семантическую, аграмматичекую, мнестическую, оптическую, тактильную [2]. При фонематической дислексии основное внимание уделяется коррекции дефектов звукопроизношения, развитю полноценных фонематических процессов, формированию представлений о звуко-буквунном и звуко-слоговом составе слова. Таким образом, в работе по устранению фонематической дислексий нужно развивать у детей зрительно-пространственные функции, память, внимание, аналитико-синтетическую деятельность, мелкую моторику. Важную роль играет преодоление нарушений звукопроизношения, формирование лексико-грамматического строя речи.

Основным фактором вызывающим дислексию при двуязычии, чаще является психологический конфликт между тенденцией ребенка к родному языку и необходимостью говорить на другом языке. В таком же плане рассматривается возникновение дислексии при семейном двуязычии [2]..

Для практической части нами проведена небольшая исследовательская работа, которая проводилась в г. Якутске МСОШ №1 в 1 «а» классе, класс якутско язычный.

Была поставлена общая цель: поиск путей преодоления фонематической дислексии младших школьников в условиях национальной школы.

Для достижение цели мы в течение 4-х недель с младшими школьниками проводили упражнения и дидактические игры для профилактики и преодоления фонематической дислексии у младших школьников.

С целью проверки предложенной нами упражнений была проведена диагностика уровня преодоления фонематической дислексии у младших школьников в национальной школе после проведения занятий.

Результаты выполнения тестовой методики экспресс – диагностики устной речи младших школьников Фотековой Т.А.

В ходе повторной диагностики по экспресс – диагностике устной речи нами были получены следующие результаты:

Рисунок 1.

Итак, в результате проведенных профилактических мероприятий с учащимися 1 класса, мы наблюдаем определенную положительную динамику по всем параметрам.

Существенные улучшения тестовых показателей наблюдается в отношении звукопроизношения, в сформированности звуко-слоговой структуры.

Техника чтения в 1 классе. Автор А. В. Киселёва.

Проверка техники чтения проводилась по текстам: отрывок из произведения Л.Н. Толстого «Мы с Гришкой спорили, что лучше - вертолет или самолет … » и якутский рассказ «Ааныс»

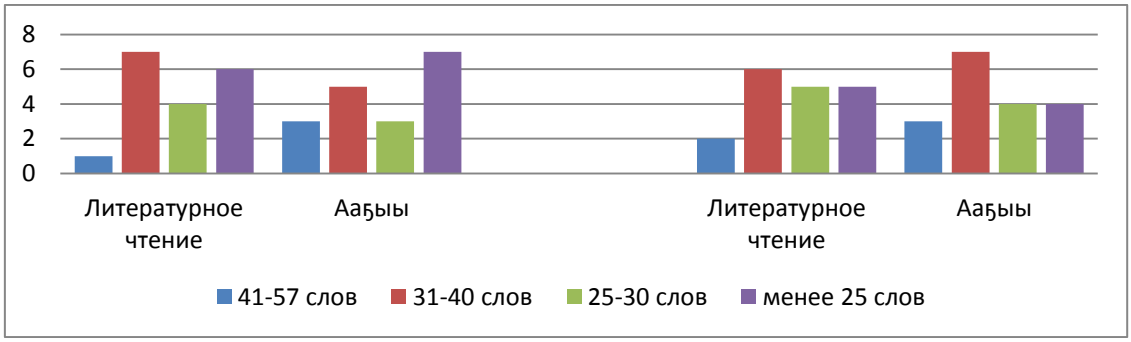


Рисунок 2. Уровни техники чтения до и после проведения занятия.

По полученным данным видно, что у детей повысились показатели техники чтения.

Коррекционная работа по формированию звукопроизношения, развитию фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений, развитию грамматического строя речи, расширению словарного запаса, и формированию связной речи была эффективна в отношении звукопроизношения. Совместная работа с логопедом и с учителем по развитию звукового и слогового анализа оказалась особенно эффективной, и отношения детей умения анализировать звуко-слоговую структуру слова.

Таким образом, в работе педагог может подбирать упражнения, учитывая характер и сложность нарушения чтения и психофизические возможности каждого ребенка. При подборе заданий необходимо учитывать следующие принципы: поэтапно усложнить задание, сделать много упражнений, доводимые вырабатываемые до полной автоматизации у ребенка. Также учитываются обще дидактические принципы: индивидуального подхода, доступности, наглядности и конкретности.

Опыт работы показывает, что дислексии у учащихся успешно преодолеваются.

Ссылки на источники:

1. Аманатова М.М. Распространённость нарушений чтения и письма у учащихся общеобразовательных школ // Школьный логопед. - 2006.-№2.-с.11-17.
2. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. Пособие для логопедов. М., 2001. – 147 с.

Федорова Нарыйаана Руслановна,
магистрант 1 курса Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова, г. Якутск

Николаева Лариса Васильевна,
доцент кафедры дошкольного образования Педагогический институт Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова, г. Якутск
pimdo@mail.ru

Проект кочевой дошкольной образовательной организации в условиях Арктики

Аннотация. *В статье представлен проект кочевой дошкольной образовательной организации в условиях Арктики. Приведен анализ этнокультурного образования в*

местах компактного проживания коренных малочисленных народов. Подчеркивается опасность исчезновения малочисленных языков. В связи с перечисленными обстоятельствами разработан проект кочевого детского сада, апробация которого прошла во время преддипломной практики в Якутске. В статье представлен план реализации модели.
Ключевые слова: *кочевой детский сад, дошкольное образование, коренные малочисленные народы, возрождение, традиции, культура.*

2019 год объявлен ООН Международным годом языков коренных народов. По сведениям ЮНЕСКО, в мире сегодня насчитывается около 7 тысяч языков, через каждые две недели умирает один из них. 96% лингвистического разнообразия планеты – это языки коренных народов, на которых говорит всего 4% населения мира. В соответствии с Атласом языков мира, находящихся под угрозой исчезновения, составленном ЮНЕСКО, 90% языков находится в опасности исчезновения. К ним относятся и языки малочисленных народов Севера [2].

В 200 государствах мира проживают более 5000 этнических групп, среди которых насчитывается более 300 млн. представителей коренных народов [4, с. 6].

Таблица 1

Численность эвенков в динамике по годам

1970	1979	1989	2002
9097	11584	14428	18323

Таблица 2

Численность владеющих эвенкийским языком

Всего владеют	эвенки	Якуты	русские	эвены	Юкагиры	буряты	другие
1578	1384	93	21	70	3	2	5

Таким образом, численность эвенков в Якутии составляет 18323 человека, владеют эвенкийским языком 1578 человек, что составляет 8,6% [1].

Эвенкийский язык относится к северной подгруппе тунгусо-маньчжурских языков. Письменность языка была создана в 1931 г. В образовательных учреждениях РС (Я) его изучают в Золотинской СОШ им. Г.М.Василевич Нерюнгринского, Тяньской СОШ им. И.Н. Кульбертинова, кочевой школе «Черода» Олекминского, Хатыстырской СОШ, Угоянской СОШ, Кутанинской СОШ, кочевых школах «Угут», «Амма» Алданского, Харыялахской СОШ, кочевой школе «Куэнэлэкээн» Оленекского эвенкийского национального улусов, экспериментальной школе-интернат «Арктика» в Нерюнгринском районе. По подсчетам специалистов, в 2008 г., эвенкийский язык как родной изучали 3283 школьников. И с каждым годом использующих свое право на изучение родного языка становится все больше.

Эвенкийский язык изучают в детских садах «Туллукчаан», «Чиппичикаан» с.Оленек Оленекского района, «Кэрэчээнэ» с.Харыйалаах» Оленекского улуса, в МБДОУ «Золотинка» с.Иенгра. По материалам статистического ежегодника РС (Я) в 2009 г. изучением эвенкийского языка было охвачено 20 детей, в 2012 г. – 89 детей [6].

Но не секрет, что родной язык и культуру знают и сохраняют старое поколение, наши бабушки и дедушки. Среднее поколение и молодежь не владеют родным языком. В связи с этим появляется опасность исчезновения эвенкийского языка и культуры, что недопустимо для воспитания будущих поколений. Причинами данной ситуации можно отметить унифицированную систему образования советской эпохи, для которой было характерно то, что многие дети малочисленных народов Севера не имели возможности изучать родной язык и не знали родного языка. Письменность эвенкийского языка была создана позже, в 1931 году, не было специалистов для преподавания, учебников, методической базы.

В данных условиях, считаем актуальным и необходимым возрождение родного эвенкийского языка и культуры, начиная с раннего возраста. Поэтому свое исследование я посвятила разработке проекта кочевого детского сада по возрождению родной эвенкийской культуры.

Основой для данного проекта мы взяли модель этнокультурного дошкольного образования, разработанную в НИИ национальных школ при МО РС (Я). Построение и реализация данной модели основывается на интеграции Педагогики Олонхо, Педагогики Севера и научной педагогики, этнокультурных традиций воспитания.

Педагогика Севера направлена на использование в практике обучения и воспитания детей дошкольного возраста этнопедагогических основ воспитания детей коренных малочисленных народов Севера и современной этнодидактики [3, с.184].

Этнокультурное образование в РС (Я) осуществляется в соответствии с принципами государственной национальной политики на территории Республики Саха (Якутия):

1) укрепление общероссийской гражданской идентичности;

2) обеспечение равенства прав и свобод человека независимо от его расы, национальности, языка, принадлежности к религии, социальным группам и объединениям;

3) защита прав, исконной среды обитания и традиционного образа жизни коренных малочисленных народов Севера;

Министерство образования Якутии совместно с ЮНЕСКО начинает реализацию проекта по внедрению кочевых детских садов как вариативной формы дошкольного образования. Опыт показал, что кочевые сады эффективны, и эта практика будет расширена. Кочевые сады будут открыты во всех северных и арктических районах республики, а также в местах компактного проживания коренных малочисленных народов Севера.

С появлением кочевых ДОО дети не будут оторваны от родителей – оленеводов, будут охвачены дошкольным образованием, что даст возможность для полноценного развития ребенка. Специально обученный воспитатель будет работать с детьми в кочевых условиях.

Кочевой детский сад – это возможность для детей тундры получить дошкольное образование и психолого-педагогическое сопровождение. Самое главное преимущество – их не лишают привычной среды, не отрывают от родителей. В августе 2018 г. детский сад «Кэрэчээнэ» села Харыялах Оленекского эвенкийского национального района, стал лауреатом республики в конкурсе «Лучший сельский детский сад» благодаря проекту «Кочевой детский сад». Было отмечено, что рождаемость в последние годы улучшилась, у кочевых семей оленеводов увеличилось количество детей. Возникла необходимость создания кочевого детского сада для детей кочевников. В данное время проводится подготовительная работа для организации кочевого детского сада.

Практическая значимость работы заключается в разработке проекта «Путешествие в Оленек» по приобщению детей к культуре эвенкийского народа. Проект разработан для кочевого детского сада, но мы апробировали его во время преддипломной практики в МБДОУ «Кэскил» г. Якутска. В начале исследования мы провели диагностику знаний детей о культуре эвенков. См. табл.1.

Таблица 1

Анализ результатов диагностики уровня знаний детей об эвенкийской культуре на констатирующем этапе

Группа	Высокий		Средний		Низкий	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Экспериментальная	0	0%	2	20%	8	80%
Контрольная	0	0%	3	30%	7	70%

Качественная характеристика знаний о народных традициях у детей старшего дошкольного возраста выявила, что в экспериментальной группе дети затрудняются

в определении понятия «традиция». В основном дети охотно рассказывают про национальный музыкальный инструмент «Хомус» и народный праздник «Ысыах».

Исходя из результатов экспериментального опыта, мы пришли к выводу, что для формирования знаний и представлений детей о культуре малочисленных народов Республики Саха (Якутия) следует разработать соответствующую систему занятий.

Цель формирующего этапа исследования – разработать и апробировать проект «Путешествие в Оленек» по приобщению детей старшего дошкольного возраста к культуре эвенкийского народа. См. табл.2.

Таблица 2.

План проекта «Путешествие в Оленек» по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с эвенкийской культурой

№	Тема занятий	Цель	Образовательные области, виды детской деятельности
1	Моя семья	Расширять представление о семье, своей родне; Показать значение семьи в жизни человека.	Социально-коммуникативное развитие
2	Родной край	Столица г. Якутск. Государственные символы – флаг, герб, гимн. Города Якутии (Алдан, Нерюнгри), промышленность и хозяйство. Достопримечательности г. Якутска. Коренные жители Севера.	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Дидактическая игра «Собери флаг Якутии». Аппликация.
3	Коренные малочисленные народы севера Якутии	Дать детям представление о многонациональной республике, познакомить с основными видами промысла народов Севера, воспитывать уважение к традициям и обычаям других народов.	Познавательное развитие. Знакомство с культурой и бытом малочисленных народов Севера Презентация.
4	Путешествие в Оленек	Дать представление о жизни и быте коренных малочисленных народов Якутии – эвенки.	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Ознакомление с поселком Оленек, жизнью и бытом эвенков. Презентация, беседа, обсуждение, игры. Нетрадиционное рисование «Северное сияние», «Солнышко».
5	День Оленеводов	Ознакомление детей с традиционным праздником Эвенкийского народа «День Оленевода». Дать представление детям о традиционном укладе жизни кочевого, о его праздниках.	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Просмотр видеофильма «Праздник оленеводов». Беседа, обсуждение. Рисование «Гонки оленей»
6	Фольклор. Чтение эвенкийских народных сказок и легенд	Рассказ о народной сказке. Обратить внимание на особенности эвенков подмечать повадки и особенности внешнего облика животных.	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Познакомить со сказками «Ултан», «Лиса и налим». Создание иллюстраций к сказкам.
7	Народное декоративно – прикладное искусство народов Севера: Эвенкийские орнаменты.	Дать представление об орнаменте, в котором выражали свои мысли, любовь к природе.	Художественно-эстетическое развитие. Декоративное рисование «Украшение праздничного платья».

8	Быт эвенков. Национальная одежда и обувь.	Продолжать знакомить с народным бытом, знакомить с традиционной одеждой и обувью.	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Украшение унтов эвенкийским орнаментом
9	Праздники эвенков: Бакалдын.	Познакомить с праздником бакалдын, приобщить к ценностям народного праздника – очищение, поклонение огню, причащение. Народные игры	Познавательное развитие. Физическое развитие. Просмотр и обсуждение презентации. Диалог культур: сравнение праздников Бакалдын и Ысыах
10	Итоговое занятие Тематический досуг на тему «Путешествие в Оленек»	Викторина по презентациям «Путешествие в Оленек». Выставка рисунков «Мой Север» Познакомиться с правилами и видами эвенкийских национальных игр. Разучивание подвижных игр эвенкийского народа	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие

На каждом занятии системно во взаимосвязи реализовывали цель, задачи, методы ознакомления с эвенкийской культурой. На занятиях учитывали знания, интересы детей, их познавательный опыт, индивидуальность, возможности детей. Так же учитывали усвоение детьми эвенкийских народных традиций.

В начале реализации проекта городские дети не имели представления о северном поселке Оленек. Для ознакомления детей с традициями и культурой эвенкийского народа, проживающего в поселке Оленек, были использованы карта Якутии, презентации слайдов об укладе жизни эвенков, их жилище, занятиях, традициях, праздниках, еде и национальной одежде. Особенно понравились детям занятия по теме «Праздник «День оленевода», где они увидели красочные национальные костюмы эвенков, традиции, национальные игры. Наибольший интерес вызвал конкурс «Гонки оленей».

На каждом занятии дети отражали в рисунках свои впечатления, комментировали свои рисунки. Например, они рисовали северное сияние с помощью нетрадиционных техник рисования и гонки оленей. На заключительном этапе было проведено итоговое занятие в форме досуга «Путешествие в Оленек», проведена викторина «Лучший знаток», выставка рисунков детей на тему «Мой Север».

На контрольном этапе исследования был проведен контрольный срез. См. табл.3.

Таблица 3.

Анализ результатов диагностики знаний детей об эвенкийской культуре на контрольном этапе исследования

Группа	Уровни знания представления о культуре малочисленных народов РС(Я)		
	Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная	50%	50%	0%
Контрольная	20%	60%	20%

Результаты диагностики показали положительные результаты. У детей повысились знания о культуре и традициях эвенкийского народа.

Таким образом, в процессе реализации проекта «Путешествие в Оленек» расширились знания детей о традициях эвенкийского народа, повысился интерес к народам, проживающим на территории родной республики.

Литература

1. Данные ФГС по РС (Якутия) «Национальный состав и владение языками по итогам Всероссийской переписи населения в 2002 г. Том 5. http://old.sakha.gov.ru/node/18739

2. Mozly, C., 2010. The Atlas of Word Endangered Languages. Issue 3, Paris: Published by UNESCO, www.unesco.org|culture|en|endangeredlanguages|atlas
3. Неустроев, Н.Д. Этнокультурное образование будущих учителей для школ коренных народов Севера/Н.Д.Неустроев, А.Н.Неустроева//Этнокультурное образование в Дальневосточном федеральном округе Российской. - Якутск, 2015. (с.184)
4. Семенова А.Д., Винокурова У.А. Современная этнодидактика, Якутск, 2015
5. Статистический ежегодник РС (Я), 2013. – Якутск, 2013

Хатылыкова Сайыына Ивановна,
студентка 4 курса кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
khatulukova1703@mail.ru

Марфусалова Венера Петровна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
marfvenera@yandex.ru

Сочинение как средство развития речи у младших школьников на уроках русского языка

Аннотация. *В статье рассматривается развитие речи младшего школьника на уроках русского языка с помощью сочинения.*
Ключевые слова: *сочинение, речь, младшие школьники, русский язык, развитие речи.*

Сочинение учит ребенка правильно мыслить в соответствии с требованиями современного мира, учит высказываться красиво и в то же время грамотно, кроме этого обогащает язык. В процессе работы над сочинением речь ребенка развивается, становится богаче, образнее и выразительнее, правильнее, чище, что помогает ему быть успешным, уверенным в своем мнении на уроках русского языка, и в повседневной его жизни.

В начальной ступени, сочинение значительное место. Ему принадлежат все речевые упражнения. Только в сочинении ученик больше всего приближается к естественным условиям речевых выражений. Начиная с первого класса, в виде кратких устных сообщений, красочных и эмоциональных рассказов, сочинение постепенно переходит в умственную, серьезную, четко планируемую работу. Сочинение развивает мыслительные способности, эмоции, учит детей обдумывать и оценивать пережитое, сравнивать, развивает внимательность. Сочинение помогает учащимся глубоко почувствовать свои намерения и чувства, воспитывает чувство ответственности, сближает систему изучения языка с художественной литературой.

С целью практического обоснования итогов, полученных в ходе теоретического рассмотрения проблемы «сочинение как средство развития речи у младших школьников» нами был проведен эксперимент.

Наша исследовательская деятельность проводилась в Таттинском районе, Ытык-Кюельской средней общеобразовательной школе №1 им. А. И. Софронова во 2 «б» классе. В эксперименте принимало участие 24 человека. Наш эксперимент включал в себя 3 этапа:

а) констатирующий;
б) формирующий;
в) контрольный.

Альтернативой констатирующего этапа нашего исследования было проведение диагностики Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И., для выявления уровня развития речи. Нами был проведён урок на тему: сочинение «Моя любимая игрушка». Перед проведением урока мы попросили детей взять с собой любимую игрушку.

Этот урок был проведен нами с целью выявления уровня развития следующих речевых умений:

- умение строить описание;
- умение раскрывать тему и основную мысль в сочинении;
- умение отбирать материал в соответствии с темой сочинения;

Уровень развития каждого умения оценивался нами по следующим критериям, которые имеют качественный аспект:

· «высокий уровень развития речевого умения»;
· «средний уровень развития речевого умения»;
· «низкий уровень развития речевого умения»;

Результаты анализа уровня развития речи показали, что умение строить описание: высокий уровень - 7, средний уровень - 14, низкий уровень - 3.

Умение раскрывать тему и основную мысль в сочинении: высокий уровень - 2, средний уровень - 20, низкий уровень - 2.

Умение отбирать материал в соответствии с темой сочинения: высокий уровень - 4, средний уровень - 19, низкий уровень - 1.

Далее формирующий этап исследования нами был проведен. Проведение методик по обучению младших школьников написанию сочинений – было основной задачей нашего исследования.

Тематика эмпирических уроков:

1. Моё любимое домашнее животное.
2. Сочинение - миниатюра на независимую тему.
3. Сочинение по рисунку А.А. Пластова «Первый снег».

Цели наших уроков одинаковые: при помощи работы с сочинением разных видов, сформировать речевые умения младших школьников.

1.Методика «Сочинение на основе опыта и наблюдений учащихся».

Эти сочинения строятся на живом, непосредственно добытом знании. Они могут быть и описаниями, и повествованиями, и рассуждениями, и смешанными типами.

2.Методика «Сочинения – миниатюры».

Почти всегда они – продукт свободного творчества. Подготовка к таким сочинением сводится к созданию творческой атмосферы в классе, положительных эмоций и устранение боязни неудач. Кроме того, тему выбирает сам автор. Учитель дает лишь общее направление: «расскажите о каком-то случае»; «о каком-то зверьке» и т. п. Следует также помочь детям в языковом оформлении, особенно в орфографии.

3.Методика «Описание картины»

Сочинения по картинам весьма распространены в школьной практике. Они удобны в организационном отношении, ценны в психологическом отношении, так как явления жизни, изображенные на картине, уже осмыслены художником – человеком большого таланта. Наконец, картина – искусство, через нее школьник приобщается к вершинам культуры.

По окончании нашей проделанной работы, нами был проведен контрольный этап эксперимента.

Учащимся был предложен урок развития речи «Моя любимая игрушка». Методика проведения этого урока отличалась от проведенного на первом этапе: детям была дана большая самостоятельность при подготовке и в написании сочинения.

Анализ детских работ, как и на констатирующем этапе исследования, проводился с целью выявления уровня развития некоторых речевых умений и по тем же критериям.

Показатель высокого уровня развития умения строить описание у учащихся после формирующего этапа эксперимента стал 92%, а средний уровень стал 8%. Отсутствует низкий уровень.

Показатель высокого уровня развития умения раскрывать тему и основную мысль в сочинении у учащихся после формирующего этапа эксперимента стал 75%, а средний уровень стал 25%. Отсутствует низкий уровень.

Показатель высокого уровня развития умения отбирать материал в соответствии с темой у учащихся после формирующего этапа эксперимента стал 87%, а средний уровень стал 13%. Отсутствует низкий уровень.

Учащиеся стали лучше уметь строить описание, раскрывать тему и основную мысль в сочинении, отбирать материал в соответствии с темой и использовать прилагательные в описательном тексте. При этом лишь немногим была оказана помощь. Считается, что работа по развитию речи должна проводится комплексно, планирование сочинений должно составляться с учетом интересов детей и желательно наперед, в таком случае эффект работы будет более очевидным. Результаты обучающего эксперимента показали эффективность разработанного в исследовании подхода к развитию речи при работе с сочинением.

Список использованной литературы

1. Балашова Т. Ю. Подготовка третьеклассников к сочинению-описанию животного // Начальная школа. -№ 10-2009.
2. Бобкова Н.Н., Гончарова Н.Н. Русский язык 2-4 классы. Сочинения и изложения - Волгоград: Учитель, 2013.
3. Васильев Р. А., Суворова Г. Ф. Картины по развитию речи. 1 класс. - М., 2009.

Шильтман Анна Андреевна,
студентка группы БП-НО-16-1 Педагогического института Северо-Восточного Федерального университета имени М. К. Аммосова», г. Якутск
annashiltman@yandex.ru

Кожурова Алина Алексеевна,
к. п. н., доцент кафедры начального образования Педагогического института Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова, г. Якутск
kozhurova_2013@mail.ru

Формирование смыслового чтения младших школьников посредством творческого пересказа

Аннотация. *В статье приведены результаты исследования эффективности творческого пересказа на уроках литературного чтения в процессе формирования смыслового чтения младших школьников. Приведен анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования. Теоретический анализ научной литературы показал, что творческий пересказ является эффективным средством формирования и развития учебных навыков младших школьников. Практическая часть исследования выявила, что творческий пересказ является важнейшим структурным компонентом процесса обучения и позволяет создать в школе широкое творческое поле, в процессе которого ребята приобретают навыки смыслового чтения.*

Ключевые слова: *смысловое чтение, формирование, младший школьник, средство, творческий пересказ.*

Сегодня современное общество требует воспитания всесторонне развитой личности. Все школы главной целью ставят формирование личности ученика. А одним из

сильнейших средств воздействия на индивидуальность и становление внутреннего мира ребенка выступает чтение литературного произведения.

Чем глубже и полнее воспринимает читатель то или иное произведение, тем больше он прогрессирует как личность. Поэтому в качестве одной из ведущих задач обучения чтению программа выдвигает задачу обучения навыку смыслового чтения литературного произведения.

Первым необходимым условием для смыслового восприятия текста является понимание каждого его слова. Потому, очень важно прививать детям чуткое, вопросительное отношение к незнакомым словам, словосочетаниям и выражениям. Развивать привычку вычерпывают все содержание текста, не довольствуясь скольжением по поверхности смысла. В школьном возрасте дословное запоминание препятствует развитию умения пересказывать своими словами и понимать читаемое. В произведении они воспринимают лишь основные поступки героев, следят только за ходом сюжета и пропускают все, что их затрудняет.

Такой способ чтения может остаться у них даже в зрелом возрасте. Поэтому у детей необходимо развивать умение размышлять над книгой, анализировать произведения, выявляя его идейное содержание и основную мысль, которую автор стремится донести до своих читателей, умению выявить художественной ценности произведения.

По мнению В.Ф. Одеговой и Н.В. Самойловой, чтение является «сложным когнитивным процессом декодирования символов, направленным на понимание текста» [1, с.7]. Кроме того, одним из средств общения, усвоения языка, обмена идеями и информацией. Они считают, что чтение является сложным взаимодействием между читателем и текстом, формируемое на основе предварительных знаний, опыта и отношения читателя с языковой общностью, обусловленное социально и культурно.

Целью нашего исследования является доказать, что использование творческого пересказа литературных произведений сформирует у младших школьников смысловое чтение.

В процессе чтения стоит отметить три основных аспекта:

1. Восприятие данных слов.
2. Понимание содержания, связанного с прочитанными словами.
3. Оценка прочитанного.

В своей методике Л. Ф. Климанова охарактеризовала навык чтения и назвала четыре его качества: правильность, беглость, сознательность и выразительность.

Под правильностью в своих трудах автор подразумевала плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Беглостью, по мнению Климановой, считается «скорость чтения, обусловливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту)».

Сознательность чтения, Людмила Федоровна Климанова трактовала как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

Выразительностью, по мнению Климановой можно назвать «способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему» [2, с.72].

Нами была проведена экспериментальная работа, направленная на выявление уровня сформированности смыслового чтения художественного произведения младших школьников.

В организации данной работы были задействованы 30 учащихся 2 «д» класса.

Работа осуществлялась на базе МОБУ «Средней общеобразовательной школы №31 (с углубленным изучением отдельных предметов)» города Якутска.

Для выявления уровня были использованы следующие приемы «Толстые и тонкие вопросы», «Верные и неверные утверждения», «Кластер».

Мы установили, что 8 учеников имеют низкий уровень смыслового чтения. Это говорит о не соответствующем развитии навыков чтения своему возрасту, у данных учеников отсутствует полное восприятие произведения, их внимание сосредоточено лишь на отдельных, ярких событиях. 13 учащийся имеют средний уровень смыслового чтения художественного произведения. Эти учащиеся дают более глубокие и подробные ответы на вопросы. Ребята, верно, оценивают героев произведения, определяют мотивы, последствия поступков персонажей, ориентируясь не на житейские представления, а на изображение героев автором. 9 учащихся имеют высокий уровень. Эти ученики смогли дать развернутые ответы, правильно сформулировать причины поступков героев, основную идею произведения и при ответах на вопросы, спрашивали не только по содержанию текста, но и затронули автора произведения.

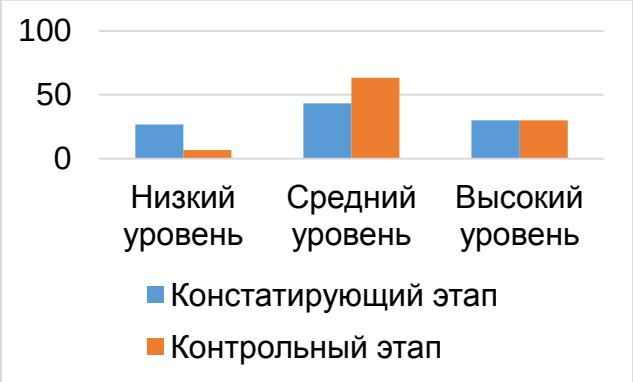
Нами было организовано три занятия литературного чтения, направленных на повышение уровня смыслового чтения младших школьников по следующим темам:

1. Тема: Н. Н. Носов «Затейники»;
2. Тема: Г. А. Скребицкий «Весна-Красна»;
3. Тема: В. Бианки «Сова».

Для проверки эффективности проделанной работы нами был проведен контрольный эксперимент.

Исходя из представленной диаграммы (рисунок 1), мы делаем выводы, что высокий уровень по-прежнему составляет 30%, как на констатирующем, так и на контрольном этапах. Средний уровень повысился на 20% и составил на контрольном этапе 63,3%. Низкий уровень равен 6,7%. Сравнивая полученные результаты, можно говорить о том, что на контрольном этапе высокий и средний уровни заметно изменились.

Рисунок 1



Творческий пересказ, способствует повышению уровней сформированности смыслового чтения художественного произведения младшими школьниками. Поэтому мы считаем данную тему актуальной. Необходимо серьезное внимание педагога к разработке методик для работы с младшими школьниками по формированию смыслового чтения.

Таким образом, анализ результата проведенного исследования убеждает нас, что смысловое чтение будет осуществляться успешнее и продуктивнее, если педагог будет использовать творческий пересказ как средство.

Представленные материалы свидетельствуют о том, что после реализации формирующего этапа исследовательской работы, учащиеся экспериментальной группы показали более высокие результаты. Данные результаты доказывают правильность гипотезы, поставленной в начале исследования.

Ссылки на источники:

1. Одеговой В.Ф. и Самойловой Н.В. Пути формирования читательской компетентности младших школьников http://www.niro.nnov.ru/?id=49144
2. Климанова Л.Ф. Обучение чтению в начальных классах! школа, 1999. № 18.

3. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: 2000.
4. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников – М.: 1997.
5. Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое?// Начальная школа, 2005. №2.
6. Борисенко И. В. Методические уроки К. Д. Ушинского.// Начальная школа. - 1994 №3
7. Безруких М.М. Формирование навыков чтения и письма в процессе обучения детей. Российская государственная российская библиотека. http://metodisty.narod.ru/vsd04.htm
8. Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое?// Начальная школа, 2005, №2.
9. «Ранее развитие детей» -Методики обучения чтению
10. http://danilova.ru/publication/read_metod_05.htm
11. Ковалева Г.С. Новый взгляд на грамотность // Приложение к газете «Первое сентября». 2005. №14. С. 105-129
12. Методика обучения литературе в нач. школе: учебник для студентов высшей учебных заведений под ред. М.П. Воюшиной. М.: Издательский центр «Академия», 2010. 288 с.

Шумкина Оксана Васильевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР д/с № 3 «Катюша», г. Якутск
kasanka1973@mail.ru

Яковлева Саргылана Степановна,
старший преподаватель кафедры дошкольного образования Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», г. Якутск
sargy.yakovleva@mail.ru

Развитие мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста посредством кружковой работы

Аннотация. *В статье освещаются вопросы применения различных методов, которые способствуют развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста. Авторами разработана система кружковой работы по развитию мелкой моторики в детском саду, включающей в себя комплекс занятий и упражнений с детьми.*
Ключевые слова: *дети дошкольного возраста, мелкая моторика, движение, творчество, подготовка руки к письму.*

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей детей и их дарований — на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок» [1].

Исследователи связывают многие нарушения в развитии современных детей с увеличением времени, проведенного за экраном телевизора, телефона или компьютера [2]. В числе других важных вопросов развития дошкольников, актуальным остается проблема развития мелкой моторики.

Вопросы подготовки ребёнка к обучению в школе также во многом связаны с уровнем развития мелкой моторики у дошкольников. В науке существует прямая зависимость от того, чем лучше развита мелкая моторика, тем выше показатели готовности ребёнка к школьному обучению. Поэтому необходимо следить и развивать мелкую моторику рук у детей в дошкольный период.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами [4]. В применении к моторным навыкам часто используется термин – ловкость.

Движение рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей.

На базе детского сада МБДОУ ЦРР д/с №3 «Катюша» городского округа «город Якутск» нами был разработан и внедрен проект развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста.

В процессе функционирования кружка нами применялись следующие виды занятий и упражнений:

1. Работа с нитками (рисование картинок по силуэту, создание картин из ниток – мелкое их нарезание и приклеивание к трафарету).
2. Шнуровка (продевание и соединение нитей, через заданный путь).
3. Рисование и аппликация крупой и семенами.
4. Выкладывание фигур из счетных палочек и спичек.
5. Изготовление поделок из камушек, ракушек.
6. Аппликация из салфеток (обрывная аппликация).
7. Пластилинография.
8. Театрализованная деятельность.
9. Графическая-штриховка.

Камушки, ракушки могут помочь детям не только в развитии координации движений и глазомера, но и в закреплении зрительных образов.

Аппликация из салфеток - очень хорошо влияет на развитие мелкой моторики рук благодаря тому, что дети кончиками пальцев сминают кусочки бумажной салфетки. Из получившихся комочков, приклеивая их на контур, дети получают новый образ, развиваются творчески.

Пластилинография. (от «графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла) [3] – благодаря этой технике дети могут создавать пластилином различные картинки на бумажной, картонной основе. Самым главным в этом виде творчества являются руки, поэтому пластилинографию можно назвать отличным средством развития мелкой моторики.

Театрализованная деятельность – это использование теневого театра, пальчикового театра. Кроме развития мелкой моторики рук у детей театр способствует развитию диалогической и монологической речи, творческих способностей.

Занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием и разными видами ручного труда, мы готовим руку ребёнка к письму и способствуем развитию мелкой моторики.

Важное место для подготовки детей к письму занимает графическая моторика – штриховка - обведение по трафарету различных фигур или предметов, с использованием карандашей.

Можно сделать вывод о том, что упражнения по развитию мелкой моторики имеют большое значение в развитии ребенка:

–увеличивается подвижность и гибкость рук;

–движения рук становятся менее скованными;

–повышается уровень подготовки ребенка к овладению письмом;

–развитие эстетического восприятия и творческого воображения;

–развитие речи и мышления.

Ссылки на источники

1. Гаврина С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет / Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. - М.: Академия Развития, 2009. – 176 с.
2. Гатанова В.Н. Развиваю мелкую моторику. Пособие для подготовки детей к школе / В.Н. Гатанова, Е.Г. Тунина – СПб. : Питер, 2000. – 141 с.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. — М.: Академия, 2000. – 344 с.
4. Плутаева Е.П. Развитие мелкой моторики у детей 5 -7 лет / Е.П. Плутаева, П.А. Лосев // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 3. – С.36-45.

Авторы

Алексеева Радмила Игоревна
Аммосова Валерия Геннадьевна
Аммосова Христина Николаевна
Андреева Любовь Дмитриевна
Аргунова Полина Николаевна
Архипова Суола Николаевна
Баишева Мария Ивановна
Баишева Сайыына Гаврильевна
Батенева Елена Владиславовна
Бордей Кюндюнэ Петровна
Борисова Дария Владимировна
Борисова Лена Павловна
Бугаева Айыына Михайловна
Бугаева Ая Петровна
Васильева Алена Руслановна
Габышева Любовь Вадимировна
Габышева Юлия Юрьевна
Головина Ирина Викторовна
Горгадзе Мария Валерьевна
Григорьева Любовь Ивановна
Громова Галина Николаевна
Данилов Дмитрий Алексеевич
Данилова Ларина Гаврильевна
Дедюкина Марфа Ивановна
Дмитриева Степанида Николаевна
Евдокарова Туяра Валеряновна
Егорова Айыына Степановна
Егорова Светлана Валерьевна
Ефимова Люция Викторовна
Жиркова Зоя Семеновна
Заболоцкая Анна Иннокентьевна
Заровняева Агафия Иннокентьевна
Иванов Иван Алексеевич
Иванова Мария Кимовна
Ильина Мария Ильинична
Ильина Надежда Яковлевна
Кожурова Алина Алексеевна
Корякина Нарыйа Семеновна
Кротова Геннадьевна Оксана
Кузьмина Наталья Дмитриевна
Кулебакина Дарья Владимировна
Кычкина Евдокия Ильинична
Лаврентьева Влада Владимировна
Максимова Антуанетта Дмитриевна
Максимова Наталья Михайловна
Максимова Саргылана Михайловна
Марфусалова Венера Петровна
Миронова Светлана Степановна
Монастырева Саргылана Владимировна
Назарова Надежда Всеволодовна
Нестерева Сайына Валерьевна
Неустроев Николай Дмитриевич
Неустроева Екатерина Николаевна
Никитина Татьяна Владимировна
Николаева Алевтина Васильевна
Николаева Лариса Васильевна
Николаева Уйгуйана Назаровна
Ноговицына Надежда Михайловна
Оконешникова Надежда Владимировна
Олесова Варвара Владиславовна
Орешкина Раиса Александровна
Оросина Любовь Анатольевна
Осипова Сардана Игнатьевна
Павлова Виктория Александровна
Павлова Екатерина Павловна
Панина Светлана Викторовна
Парникова Сайаана Петровна
Пестрякова Мария Никифоровна
Платонова Валерия Михайловна
Портнягина Таисия Владимировна
Протопопова Татьяна Ивановна
Прядезникова Аэлита Юрьевна
Родионова Ирина Владимировна
Румянцева Лилия Эдуардовна
Рынкова Светлана Анатольевна
Сакердонова Анна Семеновна
Сафонова Дарья Власьевна
Семенова Евдокия Иннокентьевна
Сергучёва Айза Михайловна
Сивцева Екатерина Григорьевна
Сигаева Любовь Дмитриевна
Сидорова Евдокия Эдуардовна
Сидорова Саргылана Сергеевна
Скрябина Анна Владимировна
Слепцов Виталий Пантелеймонович
Слепцов Юрий Алексеевич
Слепцова Сардана Захаровна
Слепцова Юлия Евгеньевна
Смирнова Екатерина Ивановна
Собакина Евдокия Ростиславовна
Сокорутова Людмила Владимировна
Степанова Нарияна Васильевна
Стручков Афанасий Гаврильевич
Тарабукина Уяндина Платоновна
Тимофеева Анна Дмитрьевна
Титова Ольга Александровна
Тихонова Туйаара Демьяновна
Турантаева Аина Назаровна
Федорова Нарыйаана Руслановна
Филиппова Екатерина Валентиновна
Хатылыкова Сайыына Ивановна
Шадрина Софья Николаевна
Шергина Туйаара Алексеевна
Шильтман Анна Андреевна
Шумкина Оксана Васильевна
Эверстова Виктория Степановна
Яковлева Саргылана Степановна

ISBN 978-5-6043782-6-7