

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ

Нормоконтроль проведен
«30» марта 2021 г.
Специалист УМО/деканата
С.И. Широдусова С.С.



Утверждаю:
Директор ИЯКН СВ РФ
Торотов Г.Г.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН
(по каждой дисциплине в составе образовательной программы)

По направлению подготовки
51.04.02 Народная художественная культура

Направленность «Культурное наследие народов Северо-Востока РФ»
(наименование кода и направления подготовки/специальности)

Квалификация (степень)
Магистр
Форма обучения: очная

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1.О.1 Методология научных исследований Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины: формирование у магистров знаний и навыков планирования и организации научно-исследовательской деятельности на базе научных разработок; анализ основных мировоззренческих и методологических проблем современной науки; приобретение представлений о видах познавательной деятельности и типах научной рациональности; изучение общенаучных и конкретно-предметных форм и методов исследований; рассмотрение логико-методологических основ технологии проведения и оформления исследований.

Задачи дисциплины:

Дополнить и систематизировать у магистров знания о методологии научного исследования; сформировать понятийный аппарат в области методологии научного исследования; раскрыть методологический аппарат научного исследования; выделить методы и методики научного исследования; организовать работу магистров по выполнению, заданий, связанных с построением научного аппарата магистерского исследования.

Краткое содержание дисциплины:

Сущность научного познания. Понятие о методе и методологии научного исследования. Методология как система способов и приемов, применяемых в науке, и как учение об этой системе, общая теория метода. Обзор основных подходов к построению научного знания на современном этапе развития методологии. Парадигмальный подход как один из основных подходов, используемых для построения современного научного знания. Методологические основы научного исследования. Проблематика современных исследований. Методологические принципы научного исследования. Методологический аппарат научного исследования, его содержание и характеристика. Понятие и содержание уровней научного исследования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2 Определяет необходимую информацию для решения проблемной ситуации УК-1.3 Критически оценивает	Знать : -специфику мышления и рациональности, научности; -основные философско-методологического анализа науки, специфику их применения в конкретных областях научного знания; -строение научного знания, уровни, механизмы и формы его развития; -методы научного исследования; Уметь : -Анализировать проблемную ситуацию, выделяя ее базовые составляющие и связи между ними; научного научной критерии	Конспекты лекций Проработки источников; Тестовые задания. Эссе. Реферат с презентационной защитой

			единицы	
		надежность источников информации, работает противоречивой информацией из разных источников	-отличать научные исследования от ненаучных; -обосновать выбор темы исследования, критически оценивать место выбранной проблематики в предметном исследовательском пространстве; -выстраивать, реконструировать и оценивать научную аргументацию; -оценивать возможные последствия и риски принятых решений; -вырабатывать стратегию действий, принимать рациональные решения для ее реализации. Владеть : - методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегии действий; - методиками критического анализа информации для повышения эффективности процесса принятия решений; - приемами ведения дискуссии и полемики, навыками аргументированного изложения собственной точки зрения с использованием системных и междисциплинарных подходов; - методами оценки последствий и рисков принятых решений и определения путей их устранения.	
Самоорганиза- ция и самораз- витие (в том числе здоровье- сбережение)	УК-6. Способен определять и реа- лизовывать прио- ритеты собствен- ной деятельности и способы ее совер- шенствования на основе самооценки	УК-6.1 Оценивает и формирует свои ресурсы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует в процессе саморазвития и самосовершенствова ния, профессионального	Знать : - структуру и тенденции развития профессионального поля; - состояние и тенденции развития современного рынка труда; - приоритетные направления экономического развития РФ, северного и арктического регионов; Уметь :	

		роста УК-6.2 Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки УК-6.3 Определяет и анализирует стратегию	- анализировать, оценивать и корректировать планы личностного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов; - анализировать и отбирать лучшие практики построения профессиональной деятельности; - планировать траектории и стратегию профессионального развития, исходя из запросов профессиональной среды и требований современного рынка труда; - анализировать и оценивать	
		собственного профессионального развития с использованием инструментов непрерывного образования УК-6.4 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта саморазвития и самосовершенствования, профессионального роста, динамично изменяющихся требований рынка труда	возможности реализации личностных качеств, временных и других ресурсов при реализации траектории личностно-профессионального развития на основе принципа образования в течение всей жизни и требования рынка труда; - анализировать, критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, корректировать их с учетом динамично изменяющихся требований современного рынка труда и стратегии личного развития. Владеть : - способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственной позиции, опыта и с учетом имеющихся ресурсов; - методами эффективного планирования и организации времени для самосовершенствования, саморегулирования, самореализации.	

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается	для которых содержание данной

			содержание данной дисциплины (модуля)	дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.01	Методология научных исследований	1	Философия пред. Образования (бакалавриата или специалитета)	

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.02 Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование навыков социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов с представителями различных культур.

Краткое содержание дисциплины. Межкультурная коммуникация как междисциплинарная область гуманитарного знания. Исторические факторы и обстоятельства возникновения межкультурной коммуникации как науки и учебного предмета. Основные подходы к пониманию термина межкультурной коммуникации.

Типология и классификация культур. Культурное многообразие мира. Национально-культурные особенности: приветствия, этикет, еда, понятия о времени, пространстве, семье (теория культурной грамотности Э. Хирша). Понятия культурной нормы и культурной ценности.

Культурно-специфические особенности коммуникации. Понятие культурно-языкового кода. Стил коммуникации в межкультурном аспекте как явление, детерминированное культурной спецификой. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

Толерантность в МКК. Межкультурная толерантность как компонент межкультурной коммуникации. Виды межкультурной коммуникации. Вербальный, невербальный и паравербальный виды коммуникации. Невербальное общение в процессе межкультурного общения. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.

Проблема понимания в межкультурной коммуникации.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям в профессиональном взаимодействии УК-5.2 Анализирует социально значимые проблемы, явления и социокультурные процессы УК-5.3 Обосновывает выбор ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию УК-5.4 Толерантно и конструктивно выстраивает взаимодействие в коллективе с учетом национальных и	Знать: – научные подходы в сфере межкультурного взаимодействия. – специфику социокультурных процессов Арктического региона в профессиональной сфере. – национально-региональные, этнокультурные религиозные особенности субъектов РФ при	зачет

		социокультурных особенностей с целью успешного выполнения профессиональных задач и создания условий для социальной интеграции	решении профессиональных задач. Уметь: – анализировать особенности социокультурного взаимодействия в профессиональной деятельности. Владеть: – приемами и средствами создания поликультурной среды для межкультурного взаимодействия в ходе решения профессиональных задач	
--	--	---	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.02	Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	2	Б1.О.01 Методология научных исследований	Б1.О.10 Современные стратегии управления этнокультурной сферой

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.03 Управление проектами
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать у слушателей необходимый объем фундаментальных и прикладных знаний, практических навыков, необходимых для успешного управления проектами

Краткое содержание дисциплины: Изучается роль и место управление проектами в системе управления организацией, основные методы и инструменты управления проектами, подходы к организации проектного управления. Формируются практические навыки управления проектами.

Результаты освоения дисциплины:

- Понимание основных терминов, стандартов и инструментов управления проектами
- Понимание жизненного цикла и групп процессов управления проектам.
- Понимание областей знаний управления проектами. Умение применять практические инструменты управления функциональными областями управления проектами.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления; 2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость,	<i>Знать:</i> - функциональные области управления проектами; - методологию управления проектами; - методы разработки и реализации проектов в профессиональной деятельности; - этапы жизненного цикла, разработки и реализации проекта; - об актуальных проблемах, приоритетных	Тестирование, конспектирование, Составление реферата и защита проектной работы

		ожидаемые результаты; 2.3. Предлагает и обосновывает способы решения поставленных управленческих задач. 2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных правовых, региональных, социально-экономических рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы. 2.5. Управляет командой, коммуникациями проекта на всех этапах его жизненного цикла; 2.6. Анализирует риски проекта, управляет ими в рамках имеющихся ресурсов. 2.7. Завершает проект с представлением результатов проекта.	задачах развития северных и арктических территорий РФ; <i>Уметь:</i> - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы; - ставить цель и формулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; - разрабатывать проект (портфель проектов) с учетом анализа рисков его реализации, определять целевые этапы, основные направления и результаты работ участников проекта; - управлять проектом (портфелем проектов) на всех этапах жизненного цикла с учетом требований правовых норм, имеющихся изменений в проекте, зон ответственности участников проекта; - организовывать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом-графиком; - организовывать контроль реализации	
--	--	--	--	--

			проекта в соответствии с разработанным планом-графиком; - вносить коррективы в реализации проекта для достижения результатов; <i>Владеть:</i> - навыками разработки и управления проектами; - навыками представления проектов в информационном пространстве;	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.03	Управление проектами	1	Б1.О.05 Менеджмент	Б1.О.07 Проектирование в сфере народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.04 Иностранный язык в научной сфере
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Основной целью обучения иностранному языку в научной сфере является совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для осуществления научной и профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации.

Краткое содержание дисциплины: Моя научно-исследовательская работа (ведущие виды иноязычной речевой деятельности – говорение, аудирование). Чтение и сбор информации (ведущий вид иноязычной речевой деятельности - чтение). Участие в конференциях (ведущие виды иноязычной речевой деятельности – говорение и аудирование). Написание научно-исследовательской работы (ведущий вид иноязычной речевой деятельности - письмо).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Коммуникация	УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Выбирает на иностранном языках коммуникативно приемлемые стили общения с учетом требований современного этикета УК-4.3 Осуществляет устное и письменное взаимодействие на иностранном языках в деловой, публичной сферах общения УК-4.4 Выполняет перевод публицистических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с	Знать: языковые средства общения (иностраннй язык) в диапазоне общеевропейских уровней С1; основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации; технологию осуществления перевода как инструмента межкультурной деловой и профессиональной коммуникации Уметь: использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения на иностранном(ых) языке(ах); вести устную и письменную деловую коммуникацию,	Устный и письменный опрос: тексты составления аннотации/реферирования/перевод), тесты, проект, ролевая игра, дискуссия

		русского языка на иностранный(ые) УК-4.6 Осуществляет устную коммуникацию на иностранном(ых) языке(ах) в разных сферах общения	учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на иностранном(ых) языке(ах); выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского на иностранный(ые) язык(и) Владеть : навыками ведения устной и письменной деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на иностранном(ых) языке(ах); навыками перевода публицистических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный(ые) язык(и);	
--	--	---	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.4	Иностранный язык в научной сфере	1	Иностранный язык на уровне бакалавриата	

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.5 Менеджмент
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование комплекса базовых теоретических и практических знаний, умений и навыков управленческой деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Природа управления и исторические тенденции его развития. Развитие теории и практики менеджмента. Качества менеджера и его роль в организации. Методологические основы менеджмента. Принципы менеджмента. Понятие и классификация методов менеджмента. Эффективность менеджмента. Функции менеджмента. Сущность и классификация функций менеджмента. Внутрифирменное стратегическое и оперативное планирование. Организация как функция менеджмента. Мотивация деятельности в менеджменте. Координация и контроль в системе менеджмента. Информационное обеспечение менеджмента. Технология разработки управленческих решений. Сущность и виды управленческих решений. Эффективность управленческих решений. Социально-психологические основы менеджмента. Коммуникации в менеджменте. Управление человеком и управление группой. Команды в менеджменте. Лидерство. Стил менеджмента. Самоменеджмент и формирование имиджа руководителя. Управление конфликтами. Корпоративная культура. Организационное проектирование в менеджменте.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	3.1. Разрабатывает стратегию командной работы и план ее реализации 3.2. Организует и руководит работой команды для достижения поставленной цели	Знать: основные теории управления организацией. Принципы формирования кадровой политики и стратегии организации. Методики адаптации сотрудников. Типы стратегий развития организации. Методы планирования деятельности организации Основные теории лидерства. Принципы, методы и технологии	Выполнение тестов Решение конкретных ситуаций (кейсов) Подготовка докладов на актуальные темы Деловые игры

			построения и мотивации команд. Методы организации групповой работы. Принципы, методы, технологии и инструменты организационной и производственной культуры, межличностных и корпоративных коммуникаций, этику делового общения. Принципы, методы и технологии предупреждения (разрешения) конфликтов/стрессов. Уметь: Принимать системные решения в конкретных ситуациях в соответствии с ценностями и политикой организации (в зоне ответственности). Работать в команде. Быть коммуникативным и активным в социальном отношении. Предупреждать и разрешать конфликтные ситуации. Владеть (методиками): анализа внешней и внутренней среды организации, разработки стратегии командной работы. Владеть практическими навыками: навыками самоуправления, первичными навыками развития лидерского потенциала.	
--	--	--	--	--

			Первичными навыками разработки управленческих решений в области планирования, организации, мотивации и контроля работ.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.05	менеджмент	2	Б1.О.03 Управление проектами	Б1.В.07. Менеджмент в сфере культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.06. Методы исследований народной художественной культуры
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: методологическая подготовка будущего специалиста в области народного творчества к системно целостной и технологически грамотной организации научно-исследовательской работы при подготовки ВКР; формирование методологической культуры в сфере проектирования исследований художественного и этнохудожественного образования.

Краткое содержание дисциплины: Понятие, задачи, методологические основы теории культуры и прикладной культурологии. Интеграция теории и практики освоения проблемы человека на единой философско-методологической основе. Философские основы изучения культуры. Антропологические аспекты теории культуры: мир человека. Теория деятельности и теория индивидуальности. Гносеологические основы изучения культуры. Аксиологические аспекты теории культуры. Культурологическое образование в системе профильного обучения. Восхождение человека культуры к культуре личности. Культурологическая составляющая общего образования складывается через интеграцию личностных, этнических, национальных и общемировых ценностей. Именно от решения этих задач зависит направленность вектора развития национальной культуры, укрепления государственности России на не тоталитарных, а гуманистических основаниях. Понятие и типы государственной культурной политики. Культурные ресурсы и наследие. Основы исследований культуры России: общая характеристика культурного пространства и его составляющие. Основные принципы и методы исследования регионально-этнических культур России. Понятие региональная, национальная, этническая культуры. Культура регионов России. Культура регионов азиатского субрегиона России: Приуралье, Сибирь, Дальний Восток. Культура народов Якутии. Основные принципы и особенности этнокультурного проектирования. Разработка имиджевых стратегий региона. Анализ этнохудожественных проектов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.2. анализирует научные исследования в сфере народной художественной культуры	<i>Знать:</i> - методы исследования народной художественной культуры; <i>Уметь:</i> - определять перспективные направления научных исследований в сфере народной	Зачет, экзамен, доклад, реферат

			художественной культуры; <i>Владеть:</i> - навыками анализа перспективных направлений научных исследований в сфере народной художественной культуры.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.06.	Методы исследований народной художественной культуры	1, 2	Б1.О.01. Методы научных исследований	Б1.О.07. Проектирование в сфере народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины

Б1.О.07 Проектная деятельность в сфере культуры
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать у слушателей необходимый объём фундаментальных и прикладных знаний, практических навыков, необходимых для успешного проектирования культурных и образовательных проектов и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Изучается роль и место управление проектами сферы культуры и образования в системе управления организацией, основные методы и инструменты управления проектами, подходы к организации проектного управления. Формируются практические навыки управления проектами.

Результаты освоения дисциплины:

- Понимание основных терминов, стандартов и инструментов проектирования культурных и образовательных проектов
- Понимание жизненного цикла и групп процессов
- Понимание областей знаний управления проектами. Умение применять практические инструменты управления функциональными областями проектной деятельности

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции	ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1. Организует проектную работу в области культуроведения и социокультурного проектирования	<i>Знать:</i> - специфику организации проектных работ в области народной художественной культуры. <i>Уметь:</i> - организовывать проектные работы в сфере народной художественной культуры; <i>Владеть:</i> - навыками организации проектных работ в области народной художественной культуры.	Экзамен

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.07	Проектная деятельность в сфере культуры	3	Б1.О.03 Управление проектами	Б1.В.ДВ.06.01 Проектирование и организация ритуально-обрядовых праздников, фестивалей, конкурсов по фольклору народов СВ РФ; Б1.В.ДВ.06.02 Проектирование и руководство по сохранению и развитию народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.08. Проблемы систематизации и анализа фольклорных произведений
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины - ознакомление с основными теоретическими положениями современной научной парадигмы в области фольклористики и динамики её развития;

Краткое содержание дисциплины:

Фольклор как искусство слова. Связь фольклора литературой, культурой и искусством. Фольклор и литература. Фольклор и искусство. Фольклор и самодеятельность. Предпосылки формирования научного знания о народной словесности в дореволюционное время. Становление якутской фольклористики как академической науки. Особенности развития фольклористического знания в XX в. Жанры фольклора. Жанровая специфика и классификация обрядового фольклора. Жанровая специфика и классификация эпоса. Жанровая специфика и классификация песенного фольклора. Жанровая специфика и классификация прозаического жанра. Жанровая специфика и классификация малых жанров фольклора.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции	ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.2. анализирует научные исследования в сфере народной художественной культуры, и устного-народного творчества	<i>Знать:</i> - методы исследования фольклора <i>Уметь:</i> - определять перспективные направления научных исследований в сфере фольклористики; <i>Владеть:</i> - навыками анализа перспективных направлений научных исследований в сфере фольклористики	Зачет, Экзамен
Профессиональные компетенции	ПК-3. Способен проводить научный поиск, фиксация фольклорных	ПК.3.1. Проводит научный поиск, фиксация фольклорных произведений и традиций	<i>Знать:</i> - этапы изучения и собирания фольклора, жанровый состав устного народного творчества, специфика жанров фольклора, бытования	Зачет, экзамен

	произведений и традиций.		фольклорных текстов, живого сказительства; <i>Уметь:</i> - аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики. - анализировать фольклорных произведений и традиций; <i>Владеть:</i> - - навыками анализа фольклорных произведений и традиций;	
--	--------------------------	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.08.	Проблемы систематизации и анализа фольклорных произведений	1-2	Б1.О.06. Методы исследований народной художественной культуры	Б1.В.03 Фольклор народов Северо-Востока РФ

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.09 Арт-менеджмент в системе государственной культурной политики
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины формирование знаний о специфике и функциональных особенностях в деятельности арт-менеджера в системе государственной культурной политики

Краткое содержание дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины базируется на освоении основных категорий, терминов и понятий: «арт-менеджмент»; «арт- индустрия», «арт-рынок», «арт-продукт», «арт-проект»; специфики освоения функций арт-менеджмента и видов профессиональной деятельности, объединяющих разные виды деятельности: художественно-творческую, маркетинговую, финансово-экономическую, юридически-правовую.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории и (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК-3.1. Руководит коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	<i>Знать:</i> - правовые и нормативные основы развития культуры в целом и народного художественного творчества в РФ; <i>Уметь:</i> - осуществлять организацию и руководство коллективом народного художественного творчества. <i>Владеть:</i> - навыками и способами организации и управления разнообразными формами этнокультурной деятельности.	Зачет с оценкой
Профессиональные компетенции.	ПК-6. - Способен к руководству учреждениями и организациями	ПК-6.1. Организовывает работу учреждений и	<i>Знать:</i> - технологии управления разными типами и видами народного художественного творчества; - систему организации, руководства и научно-методического обеспечения	Зачет с оценкой

Художественно-творческий.	и, участвующим и в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры	организаций, участвующими в сохранении и развитии народной художественной культуры/	народного художественного творчества в России; <i>Уметь:</i> - анализировать государственные нормативно-правовые и законодательные документы, регламентирующие деятельность этнокультурной сферы, проекты и программы по развитию народной художественной культуры; <i>Владеть:</i> - источниками, каналами сбора, анализа, обобщения информации об организации и управлении сферой народного художественного творчества;	
---------------------------	---	---	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.09	Арт-менеджмент в системе государственной культурной политики	4	Б1.О.10 Современные стратегии управления этнокультурной сферой	Б1.В.07. Организационное обеспечение творческих индустрий

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.10 Современные стратегии управления этнокультурной сферой
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель данной дисциплины состоит на освоение теоретических и методических положений организационно-экономического характера эффективного управления развитием сферы культуры в стратегической перспективе.

Краткое содержание дисциплины: данный курс имеет междисциплинарный характер, ориентирующий студентов на проблемное понимание процессов управления в сфере культуры и искусства. Предлагаемая дисциплина знакомит студентов с основными принципами стратегии управления социокультурной сферой на всех уровнях управления, законодательной и исполнительной ветвями власти, детерминирующими деятельность учреждений культуры всех типов, а также со специфическими особенностями менеджмента культуры в экспозиционном деле, культурно-досуговых и просветительских учреждениях, кинематографии, шоу-бизнесе и изобразительном искусстве. способствует развитию навыков самостоятельного анализа основных принципов и моделей культурной политики с учетом совокупности экономических, политических культурных, социальных и других факторов, влияющих на ее формирование.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	3.3. Вырабатывает командную стратегию для достижения поставленной цели; разрабатывает план реализации стратегии для достижения поставленной цели;	<i>Знать:</i> - содержание, методы применения и возможности различных стратегий поведения как руководителя командной работы; <i>Уметь:</i> - строить командную стратегию для достижения поставленной цели, разрабатывать план реализации стратегии; <i>Владеть:</i> - навыками управления командой;	зачет
	ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и	3.2. Разрабатывает стратегии управления в сфере региональной	<i>Знать:</i> - современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы	Зачет

	педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	культурной политики	социальной и этической ответственности; - правовые и нормативные основы развития культуры в целом и народного художественного творчества в РФ; Уметь: - составлять организационные документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности; Владеть: - навыками и способами организации и управления разнообразными формами этнокультурной деятельности.	
--	--	---------------------	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.10	Современные стратегии управления этнокультурной сферой	3	Б1.О.05 Менеджмент	Б1.В.07 Организационное обеспечение творческих индустрий

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.11 Организация основного и дополнительного образования
(этнокультурологическое образование)
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения курса является профессиональная подготовка магистранта к педагогической деятельности в области этнокультурологического образования.

Краткое содержание дисциплины: Модуль 1. Образование как целостная система. Основные ценности дополнительного образования. Модуль 2. Взаимодополняющее единство основного и дополнительного образования. Модуль 3. Организация деятельности учреждения дополнительного образования детей. Модуль 4. Управление как коммуникативная деятельность. Модуль 5. Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога. Модуль 6. Социально-педагогические аспекты деятельности педагога в системе дополнительного образования детей. Модуль 7. Дополнительное образование в сфере этнокультурологического образования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	ОПК-2.1. Осуществляет педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования	<i>Знать:</i> теоретические основы в области основного и дополнительного образования; специфику образовательных организаций дополнительного образования детей. <i>Уметь:</i> эффективно планировать деятельность образовательной организации дополнительного образования детей;. <i>Владеть:</i> современными способами аналитической	зачет

			обработки и интерпретации информации;	
Педагогическая деятельность	ПК 5. - Способен организовывать дополнительное образование детей и взрослых по направлению народная художественная культура.	ПК-5.1. организовывает дополнительное образование детей и взрослых по направлению народная художественная культура.	<i>Знать:</i> - Законодательство Российской Федерации и субъекта Российской Федерации в части, регламентирующей деятельность в сфере дополнительного образования детей и взрослых; - Методологические основы современного дополнительного образования детей и взрослых <i>Уметь:</i> - Ориентироваться в источниках, анализировать и обобщать информацию о государственной и региональной политике в области образования, необходимую для определения требований к качеству дополнительного образования детей и (или) взрослых <i>Владеть:</i> Навыками разработки предложений по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и представление их	зачет

			руководству организации;	
--	--	--	-----------------------------	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.11	Организация основного и дополнительного образования (этнокультурологическое образование)	2	Б1.В.06 Методика обучения и воспитания (этнокультурологическое образование)	Б1.В.02 Теория и методика этнокультурного образования Б2.О.01(У) Учебная педагогическая практика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01 Теория и история народной художественной культуры
Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование представлений о теоретических и исторических основаниях народной художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины: Теоретические основы народной художественной культуры. Ключевые понятия теории народной художественной культуры. Сущность, структура и основные функции народной художественной культуры. Историческая динамика развития народной художественной культуры.. Морфология народной художественной культуры и ее значение в структуре художественной культуры общества. Традиционная народная обрядово-праздничная культура. Основные виды и жанры народного художественного творчества в структуре народной художественной культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Научно-исследовательский	ПК-1 Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры, и этнокультурного образования.	ПК-1.1. Выявляет актуальные проблемы и тенденции развития различных видов народно-художественной культуры	<i>Знать:</i> - современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; - современные научные направления и школы изучения народной художественной культуры в России и мире; - современные тенденции развития теории и истории народной художественной культуры в регионах Российской Федерации. <i>Уметь:</i> - собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; - отслеживать основные тенденции и состояние отдельных жанров народной	Зачет, экзамен

			художественной культуры и прогнозировать перспективу их развития; <i>Владеть:</i> - методологией и методикой научных исследований.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.01	Теория и история народной художественной культуры	34	Б1.О.06. Методы исследований народной художественной культуры	Б2.О.03(П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа.

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02 Теория и методика этнокультурного образования
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: профессиональная подготовка магистранта к педагогической деятельности в сфере современного этнокультурного образования, формирование базовых знаний о современной проблематике этнокультурного образования в России, его современном состоянии и перспективах развития, умения решать насущные проблемы разноуровневого этнокультурного (национального) образования.

Краткое содержание дисциплины: Введение в предмет. Теоретико-методологические основы. Историко-парадигмальная рефлексия этнокультурного образования. Этнопсихологические детерминанты этнокультурного образования. Понятие и специфика этнокультурного образования в полиэтнических регионах. Проблемы отбора содержания этнокультурного образования в теории истории педагогики. Региональная специфика этнокультурного образования в России. Нормативно-правовые основания развития этнокультурного образования. Этнокультурное образование и воспитание в детском дошкольном учреждении. Сущность и стратегии развития этнокультурного образования в учреждениях общего образования. Актуальные проблемы выбора программ и технологий этнокультурной деятельности. Этнокультурное образование в учреждениях дополнительного образования. Диагностическое сопровождение развития этнокультурной личности

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Б1.В.02 Теория и методика этнокультурного образования	ПК-1. Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры, и этнокультурного образования.	ПК-1.2. Анализирует и выявляет актуальные проблемы этнокультурного образования	Знать: - особенности этнокультурного образования и этнохудожественной деятельности различных категорий населения; - методы и приемы, организационные формы этнокультурного образования и этнохудожественного воспитания; Уметь:	экзамен

			- разбираться в видах и жанрах народной художественной культуры и фольклора; использовать полученные знания в освоении НХК и этнокультурных традиций разными слоями общества, представителями различных возрастных категорий общества в современном культурно-образовательном процессе. Владеть: навыками организации научной, методической и педагогической деятельности в фольклорных, этно- и национально-культурных центрах, народного творчества, народных промыслов и ремесел как федерального, так и регионального и местного значения.	
--	--	--	--	--

1.4. Язык преподавания:[русский]

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.03 Фольклор народов Северо-Востока РФ
Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

- ознакомление с основными теоретическими положениями современной научной парадигмы в области фольклористики и динамики её развития;
- привитие углубленных знаний в области отечественной фольклористики, повышение уровня профессиональной квалификации будущих исследователей;

Краткое содержание дисциплины:

– Дисциплина «Теория и методология фольклора» способствует совершенствованию и развитию интеллектуального и профессионального уровня обучающихся, прививает навыки и умения обучения новым методам исследования, развивает способность демонстрировать знания современной научной парадигмы, прививает навыки квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий в области фольклористики и динамики её развития,.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции	ПК-2. Способен систематизировать и анализировать фольклорные произведения и традиции	ПК 2.1. организует работу по сбору и обработке фольклора; ПК. 2.2. систематизирует и анализирует фольклорные произведения и традиции;	<i>Знать:</i> методы и методику научного поиска и систематизации фольклорных традиций и произведений народного художественного творчества; <i>Уметь:</i> - распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры; <i>Владеть:</i> - навыками подготовки текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников.	Зачет, Экзамен
Профессиональные компетенции	ПК-3. Способен проводить научный поиск, фиксация	ПК.3.1. Проводит научный поиск, фиксация фольклорных	<i>Знать:</i> - этапы изучения и собирания фольклора, жанровый состав устного народного творчества,	Зачет, экзамен

	фольклорных произведений и традиций.	произведений и традиций	специфика жанров фольклора, бытования фольклорных текстов, живого сказительства; <i>Уметь:</i> - аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики. - анализировать фольклорных произведений и традиций; <i>Владеть:</i> - - навыками анализа фольклорных произведений и традиций;	
--	--------------------------------------	-------------------------	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.03	ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ФОЛЬКЛОРА	3,4	Б1.О.08 Проблемы систематизации и анализа фольклорных произведений	Б1.В.ДВ.04.01 Обработка, расшифровка, систематизация экспедиционных материалов Б1.В.ДВ.04.02 Полевая фольклористика

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.04 Организация фольклорно-экспедиционной работы
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения формирование у магистрантов системных знаний об организации фольклорно-экспедиционной работе: истории, направлениях, методах и школах, современной структуре, опыте и методике, формах, средствах собирания полевого материала..

Краткое содержание дисциплины: знакомство с историей и опытом, направлениями и школами полевой фольклористики в России; знакомство о комплексе работы полевой экспедиции;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческой.	ПК-2. Способен систематизировать и анализировать фольклорные произведения и традиции	ПК 2.1. организует работу по сбору и обработке фольклора;	<i>Знать:</i> методы и методику научного поиска и систематизации фольклорных традиций и произведений народного художественного творчества; приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях. <i>Уметь:</i> - работать с живым бытованием традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями; <i>Владеть:</i> - практическими навыками записи фольклорных произведений;	Зачетные вопросы;

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.04	Организация фольклорно - экспедиционной работы	3	Б1.О.08 Проблемы систематизации и анализа фольклорных произведений	Б1.В.ДВ.04.01 Обработка, расшифровка, систематизация экспедиционных материалов Б1.В.ДВ.04.02 Полевая фольклористика

1.4. Язык преподавания: русский, якутский.

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.05 Культурное наследие народов Северо-Востока РФ: традиция и современность
Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: ознакомление с современным состоянием и основными проблемами сохранения культурного наследия народов Северо-Востока РФ; с основными положениями законодательства РФ в области охраны, сохранения и использования культурного наследия; формирование профессиональных компетенций в контексте проблем историко-культурного наследия народов России.

Краткое содержание дисциплины: Модуль 1. Некоторые теоретические вопросы сохранения Всемирного культурного наследия. Рождение идеи и концепции всемирного культурного наследия. Модуль 2. Многообразие культурных направлений в развитии человечества в различные исторические эпохи. Модуль 3. Роль музеев в сохранении культурных ценностей. Модуль 4. Система всемирного культурного наследия: нормативно-правовая база и важнейшие институты. Модуль 5. Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Модуль 6. Современная международная практика сохранения культурных ценностей. Модуль 7. Всемирное культурное наследие России. Модуль 8. Культурное наследие народов Северо-Востока РФ

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Научно-исследовательская	ПК-1. Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры,	ПК-1.1. Выявляет актуальные проблемы и тенденции развития различных видов народно-художественной культуры	<i>Знать:</i> - современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; <i>Уметь:</i> - отслеживать основные тенденции и состояние отдельных жанров народной художественной культуры и прогнозировать перспективу их развития; <i>Владеть:</i>	Зачет, зачет с оценкой

	и этнокульту рного образовани я.		- методологией и методикой научных исследований.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семе стр изуче ния	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.05	Культурное наследие народов Северо- Востока РФ : традиция и современность	12	Б1.О.06 Методы исследований народной художественной культуры	Б1.В.01 Теория и история народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.06 Методика обучения и воспитания (этнокультурологическое образование)
Трудоемкость _3_з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дисциплины является освоения информация о роли педагогических факторов в процессах воспитания и обучения, трудовой и догубовой деятельности, коммуникации; информация о сущности и содержании основных понятий, категорий воспитания и обучения; На основе знаний теории преподавания предмета сформировать у студента готовность к профессионально-педагогической деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Тема 1. Дидактика о сущности закономерностях учебного процесса. Тема 2. Обучение как способ организации педагогического процесса. Тема 3. Диалогический характер обучения. Тема 4. Воспитание как социально-педагогическое явление. Тема 5. Содержание воспитательного процесса. Тема 6. Коллектив как объект и субъект воспитания. Тема 7. Средства и методы обучения. Формы организации обучения. Общие методы воспитания, средства и формы. Тема 8. Воспитательная система: сущность, структура и критерии эффективности. Тема 9. Народная традиционная культура - важнейшая составляющая современного воспитательного и образовательного процесса. Тема 10. Методика преподавания этнокультурных и этнохудожественных. Дисциплин. Тема 11. Разработка рабочих программ, план изучения учебного курса, дисциплины этнокультурных и этнохудожественных дисциплин; Тема 12. Методологические основы современного дополнительного образования детей и взрослых

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Педагогическая деятельность	ПК 4 - Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.	ПК-4.1. преподает этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных	<i>Знать:</i> - Современные образовательные технологии; - методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования. <i>Уметь:</i> - Разрабатывать рабочую программу, план изучения учебного курса, дисциплины (модуля); - использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; <i>Владеть:</i>	зачет

		организация х высшего образования.	- современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования;	
Педагогическая деятельность	ПК 5. - Способен организовывать дополнительное образование детей и взрослых по направлению народная художественная культура.	ПК-5.1. организует дополнительное образование детей и взрослых по направлению народная художественная культура.	Знать: - Методологические основы современного дополнительного образования детей и взрослых Уметь: - Ориентироваться в источниках, анализировать и обобщать информацию о государственной и региональной политике в области образования, необходимую для определения требований к качеству дополнительного образования детей и (или) взрослых Владеть: Навыками разработки предложений по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и представление их руководству организации;	зачет

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.06	Методика обучения и воспитания (этнокультурологическое образование)	2	Б1.О.10 Организация основного и дополнительного образования (этнокультурологическое образование)	Б2.О.01(У) Учебная педагогическая практика

1.4. Язык преподавания: якутский, русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.07 Организационное обеспечение творческих индустрий
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование и развитие навыков организационного обеспечения творческих индустрий в сфере культуры и искусства

Краткое содержание дисциплины: Социально-педагогические основы и методология проектного подхода в организационной политике предприятия. Роль творческих индустрий в инновационных процессах России. Основные понятия, используемые в концепции творческих индустрий.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории и (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Организационно-управленческий	ПК-6. - Способен к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры	ПК-6.1. Организует работу учреждений и организаций, участвующими в сохранении и развитии народной художественной культуры/	<i>Знать:</i> - нормативные и организационные основы деятельности учреждений культуры и образования; - функции государственных органов управления культурой, этнокультурных центров, домов народного творчества, фольклорных центров, культурно-досуговых учреждений, учебных заведений по развитию народного художественного творчества. <i>Уметь:</i> - осуществлять управление деятельностью учреждений культуры; ; <i>Владеть:</i> - навыками управления деятельностью учреждений культуры	Зачет с оценкой

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается	для которых содержание данной

			содержание данной дисциплины (модуля)	дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.07	Организационное обеспечение творческих индустрий	4	Б1.О.05 Менеджмент	Б1.В.ДВ.06.01Проектирование и организация ритуально-обрядовых праздников, фестивалей, конкурсов по фольклору народов СВ РФ Б1.В.ДВ.06.02Проектирование и руководство по сохранению и развитию народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01. Теория эпоса
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать целостное представление о жанровой специфике архаического эпоса; познакомить магистрантов современной теорией происхождения эпоса;

Краткое содержание дисциплины:

Современные теории происхождения эпоса: Жирмунский В.М., Мелетинский Е.М., Пропп В.Я., Аникин В.П., Путилов Б.Н., Гацак В.М., Пухов И.В., Емельянов Н.В. Архаический героический эпос: Карело-финские эпические руны; Древнейшие героические сказания народов Кавказа; Богатырские поэмы тюрко-монгольских народов Сибири; Шумеро-аккадский книжный эпос.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Научно-исследовательский	ПК-3. Способен проводить научный поиск, фиксация фольклорных произведений и традиций.	ПК.3.1. Проводит научный поиск, фиксация фольклорных произведений и традиций	<i>Знать:</i> - этапы изучения и собирания эпоса, о жанровой специфике архаического эпоса; - современные теории происхождения эпоса; <i>Уметь:</i> - аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики. - анализировать фольклорных произведений и традиций; <i>Владеть:</i> - - навыками анализа фольклорных произведений и традиций;	Зачет с оценкой

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.01.01.	Теория эпоса	2	Б1.О.08 Проблемы систематизации и анализа фольклорных произведений	Б1.В.ДВ.07.01 Песенное творчество в системе народной художественной культуры Б1.В.ДВ.07.02 Сказительское искусство: теория и практика

1.4. Язык преподавания: якутский, русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02. Эпос народов Северо-Востока РФ
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: развитие у студентов представления о специфике эпоса народов СВ РФ.

Краткое содержание дисциплины: Сюжетно композиционная структура эпоса народов СВ РФ. Система персонажей эпоса народов СВ РФ. Поэтическая система эпоса народов СВ РФ.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Научно-исследовательский	ПК-3. Способен проводить научный поиск, фиксация фольклорных произведений и традиций.	ПК.3.1. Проводит научный поиск, фиксация фольклорных произведений и традиций	<i>Знать:</i> - этапы изучения и собирания эпоса, о жанровой специфике эпоса народов Северо-Востока РФ; <i>Уметь:</i> - аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики. - анализировать фольклорных произведений и традиций; <i>Владеть:</i> - - навыками анализа фольклорных произведений и традиций;	Зачет с оценкой

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

			(модуля)	
Б1.В.ДВ.01.0 2	Эпос народов Северо-Востока РФ	2	Б1.О.08 Проблемы систематизации и анализа фольклорных произведений	Б1.В.ДВ.07.01 Песенное творчество в системе народной художественной культуры Б1.В.ДВ.07.02 Сказительское искусство: теория и практика

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01. Теория и практика художественного фольклора
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины

Познакомить магистрантов с основными методами и приемами анализа фольклорных текстов. Сформирование знаний о жанровой специфике прозаических и малых жанрах фольклора.

Краткое содержание дисциплины:

Тематическая классификация и проблемы дифференциации преданий, легенд, мифов. **Опыт систематизации сюжетов сказок.** Сюжетный состав сказок. Основные образы якутской сказки. Поэтика прозаических жанров: художественная форма, средства, способы и приемы изображения, искусство построения произведения, композиция, искусство сюжетосложения, поэтический язык, искусство изображения человека. Малые жанры фольклора: загадки, пословицы и поговорки, чабыргах. История собирания и изучение. Структура, классификация, поэтика.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Научно-исследовательский	ПК-3. Способен проводить научный поиск, фиксация фольклорных произведений и традиций.	ПК.3.1. Проводит научный поиск, фиксация фольклорных произведений и традиций	<i>Знать:</i> - этапы изучения и собирания прозаического фольклора, о жанровой специфике прозаического фольклора; <i>Уметь:</i> - аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики. - анализировать фольклорных произведений и традиций; <i>Владеть:</i> - - навыками анализа фольклорных произведений и традиций;	Зачет

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.02.01.	Теория и практика художественного фольклора	1	Б1.О.08 Проблемы систематизации и анализа фольклорных произведений	Б1.В.ДВ.03.01 Религиозно-мифологическая картина мира народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Б1.В.ДВ.03.02 Традиции народов мира

1.4. Язык преподавания: якутский, русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 Теория происхождения мифа народов северо-востока РФ
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины

Сформировать представление у магистрантов об особенностях мифологического типа мышления, принципах построения мифологической картины мира. Развить умение читать и понимать фольклорные тексты, опирающиеся на мифологию народов СВ РФ.

Краткое содержание дисциплины:

Мифология как наука. Мифологическое сознание и мифологическое мышление. Многообразие мифов. Теория мифа. Классификация мифов. Мифологическая картина мира. Разнообразие мифов народов СВ РФ.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Научно-исследовательский	ПК-3. Способен проводить научный поиск, фиксация фольклорных произведений и традиций.	ПК.3.1. Проводит научный поиск, фиксация фольклорных произведений и традиций	<i>Знать:</i> - об особенностях мифологического типа мышления, принципах построения мифологической картины мира; <i>Уметь:</i> - аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики. - анализировать фольклорных произведений и традиций; <i>Владеть:</i> - - навыками анализа фольклорных произведений и традиций;	Зачет

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается	для которых содержание данной

			содержание данной дисциплины (модуля)	дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.02.02	Теория происхождения мифа народов северо-востока РФ	1	Б1.О.08 Проблемы систематизации и анализа фольклорных произведений	Б1.В.ДВ.03.01 Религиозно-мифологическая картина мира народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Б1.В.ДВ.03.02 Традиции народов мира

1.4. Язык преподавания: якутский, русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.03.01 Религиозно-мифологическая картина мира народов Севера, Сибири и
Дальнего Востока
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины: познакомить магистрантов с религиозно-мифологической картины мира народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Краткое содержание дисциплины:

В содержании дисциплины исследуются этнокультурные особенности религиозной картины мира, мифологической составляющей культуры коренных народов Севера, равнозначности ценностей духовной культуры каждого этноса и этнической общности, соразмерной оценки вклада, который внес каждый народ в общечеловеческую культуру и традиционный уклад жизни. Во многих современных обществах остро стоят вопросы этничности и этнической идентичности, поэтому актуальным представляется рассмотреть проявления этнической специфики конкретных культур, раскрыть особенности их мифоритуальной сферы, особенности культурных традиций, обычаев, верований коренного населения и переселенцев, влияние мировых религий на традиционные верования сибирских, северных и дальневосточных этносов.

Содержательный материал предполагает в основном использовать метод сравнительного этнокультурного анализа, при котором рассматриваются различные проблемы осмысления религиозно-мифологической картины мира и других мировоззренческих и историко-культурных явлений. При этом следует использовать различные историко-этнографические методы: системный, типологический, генетический, сравнительно-исторический; важно показать общие и особенные черты в мифологической системе финно-угорских народов, самодийский, тюркских, тунгусо-маньчжурских, палеоазиатских и др. При отборе материала следует обращать внимание на общие и особенные этнокультурные элементы, единство и взаимодействие этнических и социокультурных феноменов в рамках той или иной мифоритуальной системы, религиозной традиции, мифопоэтического комплекса.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Научно-исследовательский	ПК-3. Способен проводить научный поиск, фиксация фольклорных произведений и традиций.	ПК.3.1. Проводит научный поиск, фиксация фольклорных произведений и традиций	<i>Знать:</i> - этапы обирания и изучения религиозно-мифологической картины мира народов Севера, Сибири и Дальнего Востока; этнокультурные особенности религиозной картины мира, мифологической составляющей культуры коренных народов Севера. <i>Уметь:</i>	Зачет

			- аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики. - анализировать фольклорных произведений и традиций; <i>Владеть:</i> - - навыками анализа фольклорных произведений и традиций;	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.03.01	Религиозно-мифологическая картина мира народов Севера, Сибири и Дальнего Востока	3	Б1.В.ДВ.02.01 Теория и практика художественного фольклора Б1.В.ДВ.02.02 Теория происхождения мифа народов северо-востока РФ	Б1.В.ДВ.06.01 Проектирование и организация ритуально-обрядовых праздников, фестивалей, конкурсов по фольклору народов СВ РФ Б1.В.ДВ.06.02 Проектирование и руководство по сохранению и развитию народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: якутский, русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.03.02 Мифология культуры
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины: познакомить студентов с мифологией народов мира, понятиями «традиционная» и «национальная» культура, показать многообразие культур, языков, расовых типов, продемонстрировать этническую специфику различных регионов мира..

Краткое содержание дисциплины: Тема 1. Основные понятия и термины: «цивилизация» и «микроцивилизация», «традиция», «традиционная культура», «национальная культура» и др. их трактовки. Тема 2. Хозяйственно-культурный тип классификации народов и историко-этнографические области. Этническое самосознание и его влияние на развитие народных традиций и народной культуры.Тема 3. Дальневосточная микроцивилизация (Монголия, Китай, Япония, Корея, Вьетнам). Сочетание буддистской и традиционной культур. Тема 4. Индуистская цивилизация и ее традиции, верования и обычаи Тема 5. Народы Австралии и Океании и их традиции и культуры. Тема 6. Традиции народов черной Африки. Тема 7. Мусульманская цивилизация и традиции народов, придерживающихся различных направлений ислама. Тема 8. Христианская цивилизация и традиции народов, придерживающихся различных направлений христианства.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Научно-исследовательский	ПК-3. Способен проводить научный поиск, фиксация фольклорных произведений и традиций.	ПК.3.1. Проводит научный поиск, фиксация фольклорных произведений и традиций	<i>Знать:</i> - традиции и обычаи народов мира. <i>Уметь:</i> - анализировать фольклорных традиции и обычаи; <i>Владеть:</i> - - навыками анализа традиций;	Зачет с оценкой

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые	для которых

		изуче ния	опирается содержание данной дисциплины (модуля)	содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.03. 02	Мифология культуры	3	Б1.В.ДВ.02.01 Теория и практика художественного фольклора Б1.В.ДВ.02.02 Теория происхождения мифа народов северо-востока РФ	Б1.В.ДВ.06.01 Проектировани е и организация ритуально-обрядовых праздников, фестивалей, конкурсов по фольклору народов СВ РФ Б1.В.ДВ.06.02 Проектировани е и руководство по сохранению и развитию народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: якутский, русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.04.01 Обработка, расшифровка, систематизация экспедиционных
материалов
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины приобретение знаний и навыков по собиранию, записи и расшифровке произведений народного творчества, знакомство с методикой собирания фольклорных произведений разных жанров, правилами систематизации и оформления экспедиционных материалов, принципами их обработки..

Краткое содержание дисциплины: Тема 1. Жанровая атрибуция фольклорно-этнографических материалов. Тема 2. Основы составления реестров аудио и видеозаписей. Тема 3. Этнографические сведения и репертуарные списки. Тема 4. Описание экспедиционных коллекций и других фольклорных документов. Тема 5. Составление статистических сведений о работе экспедиции. Тема 6. Виды документов (фото, видео и цифровые). Тема 7. Фондирование материалов. Основные и вспомогательные фонды. Фондирование материалов. Основные и вспомогательные фонды. Составление каталогов, указателей..

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции.	ПК-2. Способен систематизировать и анализировать фольклорные произведения и традиции	ПК 2.1. организует работу по сбору и обработке фольклора;	<i>Знать:</i> приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях. <i>Уметь:</i> - распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры; - работать с живым бытованием традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями; <i>Владеть:</i> - практическими навыками записи фольклорных произведений;	Зачет;

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практик и	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.04.01	Обработка, расшифровка, систематизация экспедиционных материалов	4	Б1.В.04 Организация фольклорно-экспедиционной работы	Б2.О.03 (П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.04.02 Полевая фольклористика
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения формирование у магистрантов системы знаний о методике полевой работы: об опыте и методике, формах, средствах собирания полевого материала, его обработки и хранения.

Краткое содержание дисциплины:

Собирание, архивирование фольклора. Методические аспекты собирания фольклора. Методология сбора полевых материалов. Расшифровка и систематизация полевых материалов. Проблема сохранения фольклорных материалов. Изучение рукописного архива, фонограммархива. Работа с электронным каталогом, в других архивах России. Проблемы архивации фондов по фольклору.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции.	ПК-2. Способен систематизировать и анализировать фольклорные произведения и традиции	ПК 2.1. организует работу по сбору и обработке фольклора;	<i>Знать:</i> приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях. <i>Уметь:</i> - распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры; - работать с живым бытованием традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями; <i>Владеть:</i> - практическими навыками записи фольклорных произведений;	Зачет;

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик
--------	-------------------------	---------	---

	(модуля), практики	изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.0 4.02	Полевая фольклористик а	4	Б1.В.04 Организация фольклорно- экспедиционной работы	Б2.О.03 (П) Производственная практика. Научно- исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.05.01 Семиотика культуры
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель данной дисциплины формирует у студентов знания и представления о семиотике культуры и искусства, владеть методами семиотического анализа изобразительного искусства, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности

Краткое содержание дисциплины: Семиотика – ее место и роль в системе современной культуры и цивилизации. Семиотика – объекты, предмет, ядро системы- знак. Системы существуют в природе, обществе и в человеке (его организме, мышлении и психике)- они предмет семиотики. Изменение информационного мира человека и семиотика фиксирует это изменение. Т.о. создается единый информационный мир, в которой сохраняются следы первоначальной двойственности – 1) интертекстуальность и интертекст; с др- национальных и транснациональных систем научно-технической информации – т.е. инфосферы. Интертекст и инфосфера-2 ключевых термина в семиотике нач.ХХ в. Понятие высказывание- это предположение. Семиотический анализ литературного, фольклорного, мифологического текста. «Постоянные и переменные» в семиотике. Синтаксис, композиция, морфология текста - синтактика. Семантика (картина мира). Прагматика (говорящего и пишущего субъекта). Расширение семиотики – исследование культурных концептов. «Точка роста» семиотики 2020- х гг.: от Платона до теории фракталов. В якутской традиции: Терут ей-Ийэ ей - Еркен ей.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции.	ПК-2. Способен систематизировать и анализировать фольклорные произведения и традиции	ПК 2.1. организует работу по сбору и обработке фольклора;	<i>Знать:</i> приемы работы с источниками и каналами информации о семиотике культуры. <i>Уметь:</i> - распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры; - работать с живым бытованием традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями; <i>Владеть:</i>	Зачет;

			- практическими навыками записи фольклорных произведений;	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.05.01	Семиотика культуры	4	Б1.В.01 Теория и история народной художественной культуры	Б1.О.09 Арт-менеджмент в системе государственной культурной политики

1.4. Язык преподавания: русский, якутский.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.05.02 Визуальная культура
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения

- ознакомление с ключевыми понятиями и методами исследования визуальной культуры;
- формирование представлений о функциональной значимости современной визуальной культуры и перспективах ее развития.

Краткое содержание дисциплины: Визуальная культура: особенности, специфика и направления ее развития. Визуальная культура как социокультурный феномен. Визуальная культура: определение, ключевые понятия и методы исследования. Определение «Визуальная культура». Ключевые понятия визуальной культуры. Методы исследования визуальной культуры. Понятие «визуальности» «современности», «критики». Изменение статуса визуального в культуре. Рост внимания к визуальному. Признание важности области визуального «непрофильными дисциплинами»: Сартр (философия), Лакан (психоанализ), Фуко (политическая теория), Сонтаг (литературная практика). Соотношение текстового и визуального материалов исследований.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции.	ПК-2. Способен систематизировать и анализировать фольклорные произведения и традиции	ПК 2.1. организует работу по сбору и обработке фольклора;	<i>Знать:</i> границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности. <i>Уметь:</i> - распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры; - работать с живым бытованием традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями; <i>Владеть:</i> - навыками разработки и доработки различных	Зачет;

			программ; реализации программ;	навыками существующих	
--	--	--	--------------------------------------	--------------------------	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.05.02	Визуальная культура	4	Б1.О.06 Методы исследований народной художественной культуры	Б1.В.01 Теория и история народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский, якутский.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.06.01 Проектирование и организация ритуально-обрядовых праздников,
фестивалей, конкурсов по фольклору народов СВ РФ
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

- - ознакомление с основными теоретическими положениями современной научной парадигмы в области фольклористики и динамики её развития;
- давать представление о квантитативном ритме, о способах порождения культурных норм ценностей, о механизмах сохранения и передачи их в качестве социо-культурного опыта, об основных ритуально-обрядовых праздниках, о направлениях, о стилях песенной культуре народов СВ РФ, о специфике синкретизма искусств, об основных принципах организации обрядовых праздников, фестивалей, конкурсов по фольклору народов СВ РФ;

Краткое содержание дисциплины:

– Дисциплина «Проектирование и организация ритуально-обрядовых праздников, фестивалей, конкурсов по фольклору народов СВ РФ» прививает навыки и умения по организации ритуально-обрядовых праздников, фестивалей, конкурсов по фольклору народов СВ Российской Федерации, прививает навыки анализа, комментирования современного состояния, развития обрядовой культуры народов СВ РФ.

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональная компетенция	ПК-6. - Способен к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры	ПК-6.1. Организовывает работу учреждений и организаций, участвующими в сохранении и развитии народно художественной культуры/	<i>Знать:</i> - организацию проведения праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества; <i>Уметь:</i> - организовывать и проводить фестивали, конкурсы, смотры, олимпиады, праздники, выставки, мастер-классы, семинары, конференции и	зачет

			другие мероприятия в сфере народного художественного творчества; <i>Владеть:</i> - источниками, каналами сбора, анализа, обобщения информации об организации и управлении сферой народного художественного творчества;	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.06.01	Проектирование и организация ритуально-обрядовых праздников, фестивалей, конкурсов по фольклору народов СВ РФ	4	Б1.О.03 Управление проектами Б1.О.07 Проектная деятельность культуры	Б2.О.03 (П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.06.02 Проектирование и руководство по сохранению и развитию народной
художественной культуры
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

- - ознакомление с основными теоретическими положениями современной научной парадигмы в области фольклористики и динамики её развития;
- давать представление о квантитативном ритме, о способах порождения культурных норм ценностей, о механизмах сохранения и передачи их в качестве социо-культурного опыта, об основных ритуально-обрядовых праздниках, о направлениях, о стилях песенной культуре народов СВ РФ, о специфике синкретизма искусств, об основных принципах организации обрядовых праздников, фестивалей, конкурсов по фольклору народов СВ РФ;

Краткое содержание дисциплины:

– Дисциплина «Проектирование и организация ритуально-обрядовых праздников, фестивалей, конкурсов по фольклору народов СВ РФ» прививает навыки и умения по организации ритуально-обрядовых праздников, фестивалей, конкурсов по фольклору народов СВ Российской Федерации, прививает навыки анализа, комментирования современного состояния, развития обрядовой культуры народов СВ РФ.

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональная компетенция	ПК-6. - Способен к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры	ПК-6.1. Организует работу учреждений и организаций, участвующими в сохранении и развитии народно художественной культуры/	<i>Знать:</i> - систему организации, руководства и научно-методического обеспечения народного художественного творчества в России. <i>Уметь:</i> - анализировать государственные нормативно-правовые и законодательные документы, регламентирующие деятельность	зачет

			этнокультурной сферы, проекты и программы по развитию народной художественной культуры; <i>Владеть:</i> - источниками, каналами сбора, анализа, обобщения информации об организации и управлении сферой народного художественного творчества;	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.06.02	Б1.В.ДВ.06.02 Проектирование и руководство по сохранению и развитию народной художественной культуры	4	Б1.О.03 Управление проектами Б1.О.07 Проектная деятельность в сфере культуры	Б2.О.03 (П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.07.01 Песенное творчество в системе народной художественной культуры
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студента развёрнутого представления о выразительных свойствах народной музыки; раскрытие местных особенностей народного пения и инструментального музицирования;

Краткое содержание дисциплины: Изучение дисциплины включает следующие модули: Модуль 1. Собираение и изучение музыкально-поэтического творчество народа саха. Модуль 2. Устное музыкально-поэтическое творчество якутов. одуль 3. Традиционные стили якутского музыкального фольклора.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции	ПК-1. Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры, и этнокультурного образования.	ПК-1.1. Выявляет актуальные проблемы и тенденции развития различных видов народно-художественной культуры	<i>Знать:</i> - современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; <i>Уметь:</i> - собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; <i>Владеть:</i> - методологией и методикой научных исследований.	Зачет с оценкой

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается	для которых содержание данной

			содержание данной дисциплины (модуля)	дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.07.01	Песенное творчество в системе народной художественной культуры	2	Б1.О.08 Проблемы систематизации и анализа фольклорных произведений	Б1.В.ДВ.10.01 Народный музыкальный и инструментальный ансамбль Б1.В.ДВ.10.02 Практика исполнительства на народных музыкальных инструментах

1.4. Язык преподавания: якутский, русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.07.02 Сказительское искусство: теория и практика
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Сформирование знаний об истории изучения искусства якутских олонхосутов; об устной эпической традиции, об известных талантливых олонхосутах; ориентироваться в специальной научной литературе..

Краткое содержание дисциплины: Введение. Введение в теоретическое изучение искусства олонхосутов. Предмет цели и задачи теоретического курса. Фольклор как искусство слова. Основные этапы изучения олонхосутов. Дореволюционный период изучения творчества олонхосутов. А.Ф. Миддендорф – первый исследователь, обративший внимание на искусство олонхосутов. Высказывание политемных об олонхосутах: И.А. Худяков, В.Л. Серошевский, С.В. Ястремский, Э.К. Пекарский, представители якутской интеллигенции об олонхосутах: А.Е. Кулаковский и С.А. Новгородов. Изучение олонхосутов и работа с ними. Г.У.Эргис, И.В.Пухов, Г.М.Васильев, Н.В. Емельянов, В.В. Илларионов. Актуальные вопросы изучения олонхосутов. Устная и письменная традиция эпических певцов. Вопросы сохранения, увековечения и возрождения. Искусство якутских олонхосутов. Личность якутских олонхосутов. Типы сказителей. Роль эпической среды в становлении олонхосутов. Школа знаменитых сказителей: Локальные эпические традиции. Олонхосут и его эпический текст. Эпический репертуар олонхосутов. Сюжетно – композиционная структура. Роль эпических формул и типических мест репертуаров олонхосутов. Роль повторных записей в олонхо изучении олонхосутов. Исполнительские традиции якутских олонхосутов. Сольное исполнение, парное исполнение, коллективное исполнение. Роль эпической среды. От эпоса к опере.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции	ПК-1. Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры, и этнокультурного образования.	ПК-1.1. Выявляет актуальные проблемы и тенденции развития различных видов народно-художественной культуры	<i>Знать:</i> - современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; <i>Уметь:</i> - собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах,	Зачет с оценкой

			явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; <i>Владеть:</i> - методологией и методикой научных исследований.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.07.01	Песенное творчество в системе народной художественной культуры	2	Б1.О.08 Проблемы систематизации и анализа фольклорных произведений	Б1.В.ДВ.10.01 Народный музыкальный и инструментальный ансамбль Б1.В.ДВ.10.02 Практика исполнительства на народных музыкальных инструментах

1.4. Язык преподавания: якутский, русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.08.01 Традиционные основы декоративно-прикладного творчества
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: овладение знаниями по основам теории декоративно-прикладного искусства; развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.

Краткое содержание дисциплины:

Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве; Искусство орнамента; Народные художественные промыслы;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции.	ПК-1. Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры, и этнокультурного образования.	ПК-1.1. Выявляет актуальные проблемы и тенденции развития различных видов народно-художественной культуры	<i>Знать:</i> - современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; <i>Уметь:</i> - собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; - отслеживать основные тенденции и состояние отдельных жанров народной художественной культуры и прогнозировать перспективу их развития; <i>Владеть:</i> - методологией и методикой научных исследований.	Зачетные вопросы

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.Д В.08.01	Традиционные основы декоративно-прикладного творчества	3	Б1.О.06 Методы исследований народной художественной культуры	Б1.В.01 Теория и история народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.08.02 Народный костюм: традиция и современность
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: предназначена для умения обучающихся ориентироваться в истории развития костюмных форм, начиная с истории возникновения материальной культуры первобытного общества до искусства создания современного костюма. Для формирования широты мышления и творческого потенциала будущего специалиста путем изучения общего художественно–композиционного построения исторического и народного костюма, как источника творчества при разработке современных моделей одежды. Задачами дисциплины являются:- обеспечение усвоения основных теоретических положений по курсу дисциплины;- привитие навыков использования основных законов экологии в профессиональной деятельности;- выработка умения выстраивать индивидуально-личностные модели экологически грамотного поведения и деятельности человека в природной среде.

Содержание курса: Знание данной дисциплины позволит обучающимся понять взаимосвязь формы костюма и формы человеческого тела, свойства используемых материалов, принципы ношения костюма стилевые особенности искусства рассматриваемой эпохи, быт разных исторических эпох и характерные черты эстетического идеала на разных исторических ступенях его развития. Обучающиеся ознакомятся с основными понятиями и определениями костюма. Содержание состоит из нескольких из разделов: Костюм стран древнего мира; Костюм эпохи средневековья; Западно-европейский костюм эпохи Возрождения; Русский костюм. Костюмы народов России. Костюмы народов СВ РФ.

;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции.	ПК-1. Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры, и этнокультурного образования.	ПК-1.1. Выявляет актуальные проблемы и тенденции развития различных видов народно-художественной культуры	<i>Знать:</i> - современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; <i>Уметь:</i> - собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития	Зачетные вопросы

			народной художественной культуры; - отслеживать основные тенденции и состояние отдельных жанров народной художественной культуры и прогнозировать перспективу их развития; <i>Владеть:</i> - методологией и методикой научных исследований.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.Д В.08.02	Народный костюм: традиция и современность	3	Б1.О.06 Методы исследований народной художественной культуры	Б1.В.01 Теория и история народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.09.01 Материальная культура народов Северо-Востока РФ
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов системы знаний по материальной культуре народов Северо-Востока РФ, ее роли и значения в жизнедеятельности народов как культурным наследием этноса.

Краткое содержание дисциплины: Материальная культура. Исследователи материальной культуры и быта народов Северо-Востока РФ. Социально- экономическая, религиозно-политическая и историко- географическая характеристика Северо-Востока РФ. Особенности материальной культуры народов Северо-Востока РФ.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции.	ПК-1. Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры, и этнокультурного образования.	ПК-1.1. Выявляет актуальные проблемы и тенденции развития различных видов народно-художественной культуры	<i>Знать:</i> - современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; <i>Уметь:</i> - собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; <i>Владеть:</i> - методологией и методикой научных исследований.	Зачетные вопросы,

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.В.Д В.09.01	Танцевальная культура: теория и практика	3	Б1.О.06 Методы исследований народной художественной культуры	Б1.В.01 Теория и история народной художественной культуры
-------------------	---	---	--	---

1.4. Язык преподавания: русский.

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.09.02 Художественная культура России
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Продолжение формирования общих представлений о закономерностях мирового и национального культурного процессов, изучение особенностей художественной культуры России в XVIII – XX вв., ознакомление с выдающимися произведениями русской и советской художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины: категориальный аппарат дисциплины; основные этапы развития художественной культуры России и особенности историко-культурного процесса в России в XVIII - XX в. и базовые национальные ценности;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции.	ПК-1. Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры, и этнокультурного образования.	ПК-1.1. Выявляет актуальные проблемы и тенденции развития различных видов народно-художественной культуры	<i>Знать:</i> - современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; <i>Уметь:</i> - собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; <i>Владеть:</i> - методологией и методикой научных исследований.	Зачетные вопросы,

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.Д В.09.02	Теоретические основы изучения народных танцев	3	Б1.О.06 Методы исследований народной художественной культуры	Б1.В.01 Теория и история народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.10.01 Народный музыкальный и инструментальный
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

- формирование способностей реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества;
- формирование практических умений владения основными методами игры на народных инструментах;
- развитие способности содействовать активной популяризации народных инструментов.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина направлена на формирование умений и навыков игры на народных инструментах для сохранения традиционной культуры и поддержания устойчивости этнокультурных сообществ. За время обучения магистранты осваивают навыки популяризации народных инструментов на основе разработки собственного проекта.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции.	ПК-1. Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры, и этнокультурного образования.	ПК-1.1. Выявляет актуальные проблемы и тенденции развития различных видов народно-художественной культуры	<i>Знать:</i> - современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; <i>Уметь:</i> - собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных	Зачетные вопросы,

			процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; <i>Владеть:</i> - методологией и методикой научных исследований.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.1.01	Народный музыкальный и инструментальный	4	Б1.В.ДВ.07.01 Песенное творчество в системе народной художественной культуры Б1.В.ДВ.07.02 Сказительское искусство: теория и практика	Б1.В.01 Теория и история народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания:[якутский, русский]

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.10.02 Практика исполнительства на народных музыкальных инструментах
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения являются: Приобщить студентов к народному музыкальному инструментальному творчеству, помочь осознать его роль и значение в современной жизни в контексте народной художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины: История развития музыкальных инструментов. Виды музыкальных инструментов. Техника исполнения на различных музыкальных инструментах якутов и народов Севера.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции.	ПК-1. Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры, и этнокультурного образования.	ПК-1.1. Выявляет актуальные проблемы и тенденции развития различных видов народно-художественной культуры	<i>Знать:</i> - современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; <i>Уметь:</i> - собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; <i>Владеть:</i>	Зачетные вопросы,

			- методологией и методикой научных исследований.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.10.02	Практика исполнительства на народных музыкальных инструментах	4	Б1.В.ДВ.07.01 Песенное творчество в системе народной художественной культуры Б1.В.ДВ.07.02 Сказительское искусство: теория и практика	Б1.В.01 Теория и история народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания:[якутский, русский]