

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)

Нормоконтроль проведен
«05» июня 2020 г.
Специалист УМО/деканата

_____ Мултусова С.С.

Утверждаю:
Директор ИЯКН СВ РФ
_____ Тортоев Г.Г.



**ОПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования
магистратура

Направление подготовки/ специальность

51.04.02 Народная художественная культура
код и наименование направления подготовки/специальности

направленность (профиль)

Культурное наследие народов Северо-Востока РФ
наименование направленности (профиля)

Якутск 2020

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Описание образовательной программы

Код и наименование специальности	51.04.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль) программы	Культурное наследие народов Северо-Востока РФ
Уровень высшего образования	магистратура
Язык (языки), на котором (ых) осуществляется обучение	Русский язык, Якутский язык
Управление образовательной программой	Кафедра фольклора и культуры Института языков и культуры народов СВ РФ СВФУ им. М.К. Аммосова; В принятии решений по управлению и развитию ОПОП участвуют коллегиальные органы (Ученый совет института), потенциальные работодатели: ГБУ Республики Саха (Якутия) «Образовательный ресурсный центр» Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), АУ РС(Я) "Республиканский дом народного творчества и социально-культурных технологий".
Основные характеристики образовательной программы	Форма обучения: очная Срок освоения: 2 Трудоемкость: 120 ЗЕТ Сетевая форма реализации: нет Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения: - возможность освоения образовательной программы с применением ДОТ и исключительно электронного обучения: нет - возможность освоения части образовательной программы с применением ДОТ и электронного обучения: да.
Квалификация, присваиваемая выпускникам	магистр
Основные работодатели	Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); ГБУ Республики Саха (Якутия) «Образовательный ресурсный центр» Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия);

	<p>Управление культуры и духовного развития окружной администрации г. Якутска. "Республиканский дом народного творчества и социально-культурных технологий".</p>
Целевая направленность	Набор осуществляется из числа бакалавров и специалистов;
Структура программы	<p>Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее соответственно – базовая часть и вариативная часть).</p> <p>Программа магистратуры состоит из следующих блоков:</p> <p>Блок 1 Дисциплины (модули) – 84 з.е., в том числе базовая часть – 34з.е., вариативная часть – 50з.е.</p> <p>Блок 2 Практика – 27з.е.</p> <p>Блок 3 Государственная итоговая аттестация – 9з.е.</p>
Цели программы	<p>Миссия: формирование профессиональной компетентности, культурного самосознания личности в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов как условие интеграции в отечественную и мировую культуры.</p> <p>Цели: - воспитание личностных и профессионально-ценностных качеств магистранта в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов;</p> <p>- подготовка творческой личности, способной осуществлять и развивать социально-культурную деятельность, сохранять и развивать культурный потенциал населения страны в контексте своей профессиональной деятельности.</p>
Характеристики профессиональной деятельности выпускников	<p>Область профессиональной деятельности выпускников:</p> <p>01 Образование и наука</p> <p>04 Культура, искусство</p> <p>Типы задач профессиональной деятельности выпускников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научно-исследовательский; – педагогический; – организационно-управленческий <p>Задачи профессиональной деятельности:</p> <p>научно-исследовательский</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры; • научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций;

• проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;

педагогический

• преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

организационно-управленческий

• участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;

• участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации; • руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.

Объекты профессиональной деятельности выпускников или область знания (при необходимости):

• произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;

• исследователи народной художественной культуры;

• проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;

• системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;

• этнокультурное образование;

• инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.

<p>Требования профессиональных стандартов (при наличии) или ЕКС</p>	<p>Профессиональные компетенции, устанавливаемые программой, сформированы на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.</p> <p>Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298 н. рег.ном. 513.</p> <p>Уровень: 6.</p> <p>Требования к квалификации: Высшее образование или среднее профессиональное образование</p> <p>Обобщенные трудовые функции: Организационнопедагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>Квалификационные характеристики должностей работников работников культуры, искусства и кинематографии. <i>Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа.</i> Приказ Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н.</p> <p>- <i>Художественный руководитель.</i></p> <p>Уровень 6</p> <p>Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)</p> <p>Трудовые функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планирует и организует работу по методическому руководству коллективами любительского искусства. - Принимает участие в разработке положений о фестивалях, конкурсах, смотрах. - Непосредственно руководит базовыми коллективами культурно-досуговой организации. - Подготавливает руководителям творческих коллективов предложения и рекомендации по формированию репертуара коллективов, а также по содержанию информационной и методической
---	---

	<p>литературы, выпускаемой организацией. -<i>Специалист</i> по фольклору. Уровень: 6. Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства) Трудовые функции: Осуществляет работу, направленную на сохранение, развитие традиций национальных культур народов Российской Федерации. Планирует и организует работу по сбору и обработке фольклора в соответствии с уставными задачами культурно-досуговой организации. - Проводит экспедиции и командировки с целью сбора произведений фольклора по жанрам художественного и устного творчества, обрядов. - Оказывает практическую помощь коллективам любительского искусства в формировании фольклорного репертуара. - Оказывает практическую помощь фольклористам специализированных организаций культуры по сбору и формированию базы данных фольклора соответствующей территории; дает методические рекомендации по обработке и систематизации фольклорных материалов. - Осуществляет работу по созданию базы данных о фольклорных коллективах. - Принимает участие в подготовке и проведении фольклорных праздников. <i>Специалист</i> по жанрам творчества. Уровень квалификации: 6 Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства) Трудовые функции: - Изучает и обобщает опыт работы любительских творческих коллективов, анализирует состояние и перспективы развития жанра творчества. - Разрабатывает и реализует программы развития жанра творчества. - Принимает участие в разработке программ развития жанров творчества. - Оказывает методическую помощь в подборе репертуара, создании концертных программ, в работе с участниками творческих коллективов. - Организует фестивали, конкурсы, смотры по соответствующему направлению жанра творчества.</p>
--	--

	<p>Квалификационные характеристики должностей работников образования. Раздел утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н.</p> <p>- <i>Преподаватель.</i> Уровень: 6-7. Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование. Трудовые функции: - проводит обучение обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. - содействует развитию личности, талантов и способностей обучающихся, формированию их общей культуры, расширению социальной сферы в их воспитании.</p> <p>Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования. Раздел утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 N 1н</p> <p>- <i>Преподаватель.</i> Уровень: 7. Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование. Трудовые функции: - организует и проводит учебную и учебнометодическую работу по всем видам учебных занятий, за исключением чтения лекций. - участвует в организуемых в рамках тематики направлений исследований кафедры семинарах, совещаниях и конференциях, иных мероприятиях образовательного учреждения.</p>
<p>Требования к результатам освоения программы (в соответствии с актуализированным ФГОС ВО и указанием дополнительных компетенций)</p>	<p>В результате освоения программы магистратуры по направлению подготовки Народная художественная культура у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.</p> <p>Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК): УК-1 Способностью осуществлять критический</p>

анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

УК-2 Способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3 Способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-4 Способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5 Способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6 Способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1 Способностью организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

ОПК-2 Способностью участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.

ОПК-3 Способностью руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) по типам профессиональной деятельности:

Научно-исследовательская:

ПК-1 Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры, и этнокультурного образования.

ПК-2 Способен систематизировать и анализировать фольклорные произведения и традиции

ПК-3 Способен проводить научный поиск, фиксация фольклорных произведений и традиций.

Педагогическая:

ПК-4 Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных

	<p>образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p> <p>ПК-5 Способен организовывать дополнительное образование детей и взрослых по направлению народная художественная культура.</p> <p><i>Организационно-управленческая:</i></p> <p>ПК-6 Способен к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.</p>
Дисциплины (модули)	<p>Б1.О.01 Методология научных исследований</p> <p>Б1.О.02 Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности</p> <p>Б1.О.03 Управление проектами</p> <p>Б1.О.04 Иностранный язык в научной сфере</p> <p>Б1.О.05 Менеджмент</p> <p>Б1.О.06 Методы исследований народной художественной культуры</p> <p>Б1.О.07 Проектная деятельность в сфере культуры</p> <p>Б1.О.08 Проблемы систематизации и анализа фольклорных произведений</p> <p>Б1.О.09 Арт-менеджмент в системе государственной культурной политики</p> <p>Б1.О.10 Современные стратегии управления этнокультурной сферой</p> <p>Б1.О.11 Организация основного и дополнительного образования (этнокультурологическое образование)</p> <p>Б1.В.01 Теория и история народной художественной культуры</p> <p>Б1.В.02 Теория и методика этнокультурного образования</p> <p>Б1.В.03 Фольклор народов Северо-Востока РФ</p> <p>Б1.В.04 Организация фольклорно-экспедиционной работы</p> <p>Б1.В.05 Культурное наследие народов Северо-Востока РФ: традиция и современность</p> <p>Б1.В.06 Методика обучения и воспитания (этнокультурологическое образование)</p> <p>Б1.В.07 Организационное обеспечение творческих индустрий</p> <p>Б1.В.ДВ.01 Элективные дисциплины (модули)</p> <p>Б1.В.ДВ.01.01 Теория эпоса</p> <p>Б1.В.ДВ.01.02 Эпос народов Северо-Востока РФ</p> <p>Б1.В.ДВ.02 Элективные дисциплины (модули)</p>

	<p>Б1.В.ДВ.02.01 Теория и практика художественного фольклора</p> <p>Б1.В.ДВ.02.02 Теория происхождения мифа народов Северо-Востока РФ</p> <p>Б1.В.ДВ.03 Элективные дисциплины (модули)</p> <p>Б1.В.ДВ.03.01 Религиозно-мифологическая картина мира народов Севера, Сибири и Дальнего Востока</p> <p>Б1.В.ДВ.03.02 Мифология культуры</p> <p>Б1.В.ДВ.04 Элективные дисциплины (модули)</p> <p>Б1.В.ДВ.04.01 Обработка, расшифровка, систематизация экспедиционных материалов</p> <p>Б1.В.ДВ.04.02 Полевая фольклористика</p> <p>Б1.В.ДВ.05 Элективные дисциплины (модули)</p> <p>Б1.В.ДВ.05.01 Семиотика культуры</p> <p>Б1.В.ДВ.05.02 Визуальная культура</p> <p>Б1.В.ДВ.06 Элективные дисциплины (модули)</p> <p>Б1.В.ДВ.06.01 Проектирование и организация ритуально-обрядовых праздников, фестивалей, конкурсов по фольклору народов Северо-Востока РФ</p> <p>Б1.В.ДВ.06.02 Проектирование и руководство по сохранению и развитию народной художественной культуры</p> <p>Б1.В.ДВ.07 Элективные дисциплины (модули)</p> <p>Б1.В.ДВ.07.01 Песенное творчество в системе народной художественной культуры</p> <p>Б1.В.ДВ.07.02 Сказительское искусство: теория и практика</p> <p>Б1.В.ДВ.08 Элективные дисциплины (модули)</p> <p>Б1.В.ДВ.08.01 Традиционные основы декоративно-прикладного творчества</p> <p>Б1.В.ДВ.08.02 Народный костюм: традиция и современность</p> <p>Б1.В.ДВ.09 Элективные дисциплины (модули)</p> <p>Б1.В.ДВ.09.01 Материальная культура народов Северо-Востока РФ</p> <p>Б1.В.ДВ.09.02 Художественная культура России</p> <p>Б1.В.ДВ.10 Элективные дисциплины (модули)</p> <p>Б1.В.ДВ.10.01 Народный музыкальный инструментарий</p> <p>Б1.В.ДВ.10.02 Практика исполнительства на народных музыкальных инструментах</p>
Практики	Б2.О.01(У) Учебная педагогическая практика. Форма практики: дискретно. Способы проведения: стационарно.

	<p>Б2.О.02(У) Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Форма практики: дискретно. Способы проведения: стационарно.</p> <p>Б2.О.03(П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа. Форма практики: дискретно. Способы проведения: стационарно.</p>
Государственная итоговая аттестация	<p>Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	<p>Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационном справочнике и профессиональным стандартам.</p> <p>Не менее 70 % численности педагогических работников, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), составляет 70 %, что соответствует требованию ФГОС не менее 70 %.</p> <p>Не менее 5 % численности педагогических работников, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) составляет 5 %, что соответствует требованию ФГОС не менее 5 %.</p> <p>Не менее 60 % численности педагогических работников, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое</p>

	звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), составляет 60%, что соответствует требованию ФГОС не менее 60 %.
Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда	При реализации программы магистратуры каждый обучающийся в течении всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде СВФУ. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда СВФУ обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории СВФУ, так и вне её. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих:-
Материально - техническое и учебно-методическое обеспечение	СВФУ располагает материально-технической базой, учебно-методическим обеспечением, необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и электронными библиотечными системами. Библиотечный фонд СВФУ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляров каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.
Ведущие преподаватели	Илларионов В.В. – д.ф.н., профессор, зав. кафедрой фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ; Илларионова Т.В. – к.ф.н., доцент кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ; Афанасьев Н.В.- к.ф.н., доцент кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ; Ефимова Л.С. – д.ф.н., профессор, зав. кафедрой культурологии ИЯКН СВ РФ; Павлова О.К. – к.ф.н., доцент кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ; Петрова С.И. – к.и.н., доцент кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ; Покатилова И.В. – к.иск., доцент кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ;

Перечень вступительных испытаний	собеседование
Контакты	Руководитель магистерской программы Илларионов Василий Васильевич, д.ф.н., профессор кафедры фольклора и культуры Т.89142914612 445325@mail.ru