

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ

Нормоконтроль проведен
« 24 » 05 2018 г.

Специалист УМО/деканата

Смирнов *И.И.*



Утверждаю:

Директор ИЯКН СВ РФ

Торотов Г.Г.

М.П.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН
(по каждой дисциплине в составе образовательной программы)

По направлению подготовки

51.06.01 Культурология, 24.00.01 Теория и история культуры

Квалификация (степень)

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: заочная

Базовая часть:

Б1.Б.1 История и философия науки

Б1.Б.2 Иностранный язык

Вариативная часть

Б1.В.ОД.1 Теория и история культуры

Б1.В.ОД.2 Педагогика и психология высшей школы

Б1.В.ОД.3. Методология науки и методы научных исследований

Б1.В.ОД.4 Теория визуальной культуры

Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.1.1 Информационные и коммуникационные технологии в музейной деятельности

Б1.В.ДВ.1.2 Модели культурной политики

Б1.В.ДВ.2.1 Международное сотрудничество в области информатизации культуры

Б1.В.ДВ.2.2 Охрана и использование историко-культурного наследия Северо-Востока России

Практики

Б2.1. Педагогическая практика

Б2.2. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская практика)

Научные исследования

Б3.1. Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук

Государственная итоговая аттестация

Б4.Г.1 Государственный экзамен

Б4.Д.1 Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

АННОТАЦИЯ₁
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.1 История и философия науки
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины **Цель освоения:** ознакомление аспирантов с основными концепциями и идеями философии и истории науки, прежде всего онтологии, эпистемологии, методологии, которые способствуют формированию целостного научного мировоззрения. Естественнонаучные и социально-гуманитарные методы взаимно дополняют друг друга, принося рационализм, прежде всего, неклассический и постнеклассический в социально-гуманитарную сферу; методы семиотики, аксиологии, аутопоэзиса – в естественнонаучную сферу.

Краткое содержание дисциплины: возникновение социально-гуманитарного научного знания; основания научного знания (идеалы и нормы науки, научные картины мира, эволюция философских оснований науки); междисциплинарные взаимодействия различных областей научного знания, синергичные эффекты этого влияния; методы современной постнеклассической науки: синергетики, глобального эволюционизма; основная хронология важнейших открытий в различных областях социально-гуманитарного научного знания; научные революции, основные научные картины мира, история отдельных научных дисциплин и основные дисциплинарные онтологии; динамика важнейших идей в истории становления научной методологии в отдельных областях знания.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)

№	Планируемые результаты обучения по дисциплине	
1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);	Знать методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. Уметь анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов. Владеть навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач. В том числе в междисциплинарных областях.
2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);	Знать основные методологические установки в изучении истории и философии науки. Уметь применять основные методологические принципы истории и философии науки в плоскости конкретно научных дисциплин, соответствующих профилю специализации абитуриента. Владеть терминологическим аппаратом современной истории и философии науки и смежных отраслей гуманитарного знания.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практик	семестр	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.1	История и философия науки	1-2	Дисциплины по философии и культурологии, освоенные обучающимися на уровне бакалавриата, специалитета и магистратуры.	Спецкурсы по социальным и гуманитарным наукам.

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ₁
к рабочей программе дисциплины Б1.Б.2 Иностранный язык (английский)
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины Целью освоения дисциплины Б1.Б.2 «Иностранный язык» является овладение орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка в пределах программных требований и правильное использование их во всех видах речевой коммуникации, в научной сфере в форме устного и письменного общения.

Краткое содержание дисциплины: **1. Виды речевых действий и приемы ведения общения.** 1.1. Передача фактуальной информации: – средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного, определения темы сообщения, доклада и т.д. 1.2. Передача эмоциональной оценки сообщения: – средства выражения одобрения/неодобрения, удивления, восхищения, предпочтения и т.д. 1.3. Передача интеллектуальных отношений: – средства выражения согласия/несогласия, способности/неспособности сделать что-либо, выяснение возможности/невозможности сделать что-либо, уверенности/неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах. 1.4. Структурирование дискурса: – оформление введения в тему, развитие темы, смена темы, подведение итогов сообщения, инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности, разочарования и т.д.; - владение основными формулами этикета при ведении диалога, научной дискуссии, при построении сообщения и т.д. **2. Фонетика.** Интонационное оформление предложения: словесное, фразовое и логическое ударения, мелодия, паузация; фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка: долготы/краткость, закрытость/открытость гласных звуков, звонкость/глухость конечных согласных и т.п. **3. Лексика.** Лексический запас аспиранта (соискателя) должен составить не менее 5500 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности. **4. Грамматика** Порядок слов простого предложения. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Союзы и относительные местоимения. Эллиптические предложения. Бессоюзные придаточные. Употребление личных форм глагола в активном и пассивном залогах. Согласование времен. Функции инфинитива: инфинитив в функции подлежащего, определения, обстоятельства. Синтаксические конструкции: оборот «дополнение с инфинитивом» (объектный падеж с инфинитивом); оборот «подлежащее с инфинитивом» (именительный падеж с инфинитивом); инфинитив в функции вводного члена; инфинитив в составном именном сказуемом (be + инф.) и в составном модальном сказуемом; (оборот «for + smb. to do smth.»). Сослагательное наклонение. Модальные глаголы. Модальные глаголы с простым и перфектным инфинитивом. Атрибутивные комплексы (цепочки существительных). Эмфатические (в том числе инверсионные) конструкции в форме Continuous или пассива; инвертированное придаточное уступительное или причины; двойное отрицание. Местоимения, слова-заместители (that (of), those (of), this, these, do, one, ones), сложные и парные союзы, сравнительно-сопоставительные обороты (as ... as, not so ... as, the ...).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)

№	Планируемые результаты обучения по дисциплине	
1	УК-3 готовностью участвовать в работе российских и	Знать методологию научного исследования. Уметь находить необходимые источники и отбирать из них наиболее важные.

	международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Владеть навыками оформления исследования в виде научного текста.
2	УК-4 готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знать основные правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения. Уметь писать тезисы, аннотации, рефераты научного характера; делать письменные презентации, выражать свою точку зрения по теме научного исследования. Владеть навыками подготовленной и неподготовленной монологической речи.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практик	семестр	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.2	Иностранный язык (английский)	1-2	Дисциплины по иностранным языкам в рамках образовательных программ направлений подготовки бакалавров и магистров; Б1.Б.1 История и философия науки;	Дисциплины по научной специальности программы аспирантуры.

1.4. Язык преподавания: английский

АННОТАЦИЯ¹
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.1 Теория и история культуры
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать целостное представление о теории и истории культуры как интегративной, ценностно-ориентированной дисциплине, предполагающей сочетание высокого уровня теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией.

Краткое содержание дисциплины: структура и состав современного культурологического знания; методы культурологических исследований; тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе; культура и глобальные проблемы современности; культура как философская категория в оппозиции «натура (природа) – культура»; место культуры в системе бытия; культура как ресурс общественного развития; основные содержательные элементы духовной культуры; религия как социокультурный феномен; классификация типов социокультурных преобразований; инкультурация и социализация; миф и первобытная культура; архаичная культура; ранние формы религии в мировой культуре; христианско-православная культура; Россия в системе «Восток-Запад»; модернизм и постмодернизм как явления культуры; культурная политика: сущность, содержание, структура; культурный мир повседневности; культура топоса; аккультурация, формы аккультурации; экономическая культура как модель социального взаимодействия; особенности российской ментальности и решение современных социокультурных и экономических процессов России.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знать основные этапы становления и развития культурологии, особенности и направления развития современного культурологического знания. Уметь применять основные методологические принципы в отношении культурных феноменов. Владеть методологией и методами культурологического анализа, обеспечивающими возможность осуществления самостоятельных фундаментальных и прикладных исследований соответствующего профиля.
ОПК-4 готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знать основные этапы культурогенеза и подходы к их классификации. Уметь выявлять особенности историко-культурной, социально-гуманитарной составляющей культурологии в различных областях современной культуры. Владеть методами планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.
ПК-1 владение методами исследования художественных и	Знать общее и отличное в понимании культуры в рамках специально-научного и культурологического знания. Уметь организовывать собственный производственный процесс в соответствии с поставленными задачами.

¹ Для размещения на сайте.

культурных практик, в том числе социально-культурных	Владеть современными методами типологизации культурно-цивилизационных типов.
ПК-3 готовность осуществлять экспертно-консультационную и научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры	Знать основные элементы диссертационного сочинения и их связь с методологией научного исследования. Уметь проводить экспертно-консультативную деятельность в сфере культуры. Владеть терминологическим аппаратом современной культурологии.
ПК-4 понимание и постановка профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности	Знать проблемы историзма и культурных формаций. Уметь критически оценивать полученные результаты научно-исследовательской деятельности. Владеть междисциплинарными подходами к изучению различных феноменов в рамках избранной специализации.
ПК-5 способность развивать способы сохранения и популяризации культурного и природного наследия	Знать общее и отличное в понимании культуры в рамках специально-научного и культурологического знания. Уметь следовать этическим нормам в профессиональной деятельности. Владеть современными методами типологизации культурно-цивилизационных типов.
УК-1. способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	Знать теоретические основы современных научных достижений; Уметь критически анализировать и давать оценку современным научным достижениям, новым идеям при решении исследовательских и практических задач в междисциплинарных областях; Владеть навыками методологией критического анализа и оценки современных научных достижений, идей при решении исследовательских и практических задач

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.1	Теория и история культуры	2	Б1.Б.1. История и философия науки	Б1.В.ОД.4. Теория визуальной культуры

1.4. Язык преподавания: русский

1.АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.2 Педагогика и психология высшей школы
Трудоемкость 3 з.е.

1.1.Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование целостного и системного понимания психолого-педагогических проблем высшего образования; представления о возможности использования основ психологических знаний в процессе решения широкого спектра социально-педагогических проблем в образовательном пространстве высшей школы.

Краткое содержание дисциплины: Современное развитие образования в России и за рубежом; педагогика высшей школы в системе высшего образования; основы дидактики высшей школы; формы и методы обучения в вузе; педагогическое проектирование и педагогические технологии; воспитание в педагогическом процессе вуза; особенности развития личности студента; типология личности студента и преподавателя; межгрупповые отношения и взаимодействия: нормативность поведения и групповая сплоченность

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-5 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знать современные достижения в сфере гуманитарных наук (в рамках темы исследования аспиранта). Уметь самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую и педагогическую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий. Владеть навыками преподавательской деятельности по основным образовательным программам
УК-6 способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знать проблемы планирования собственного профессионального и личностного развития. Уметь критически оценивать результаты собственного профессионального и личностного развития. Владеть междисциплинарными подходами к планированию и решению задач собственного профессионального и личностного развития

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б.1.В.ОД. 2	Педагогика и психология высшей школы	1	Б.1.Б.1. История и философия науки	Б.2.2. Педагогическая практика Б.4. Государственная итоговая аттестация
----------------	--	---	---------------------------------------	--

1.4. Язык преподавания: русский язык

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.2. Методология науки и методы научных исследований
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний по методологии науки и о методах научных исследований культуры.

Краткое содержание дисциплины: методологические основы проведения научно-исследовательской работы; эволюция методов познания; методология работы над диссертацией; методологические основания изучения культуры; методы обеспечения объективности теоретических исследований в науках о культуре; философская, общенаучная и конкретнонаучная методологии в культурологических исследованиях; сциентистский и гуманитарный подходы к изучению культуры; применение исторического подхода в культурологическом исследовании; антропологический подход к изучению культуры; символическая философия культуры и ее методология; основания функционального подхода к изучению культуры; психологические концепции культуры; применение структуралистского и постструктуралистского подхода к изучению современной культуры; применение синергетического подхода к анализу культуры; эмпирические и теоретические методы изучения культуры; генетический, реконструктивный методы и метод моделирования в исследовании культуры; системный метод в исследовании культуры; применение феноменологического подхода в культурологическом исследовании; герменевтика как искусство и теория истолкования текстов; массовая культура: теории, типология, методы изучения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знать основные этапы становления и развития культурологии, особенности и направления развития современного культурологического знания. Уметь применять основные методологические принципы в отношении культурных феноменов. Владеть методологией и методами культурологического анализа, обеспечивающими возможность осуществления самостоятельных фундаментальных и прикладных исследований соответствующего профиля.
ОПК-3 способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знать особенности смежных наук социального и гуманитарного профиля, специфику проведения междисциплинарных исследований в области изучения культурных явлений и процессов. Уметь применять специфические и общегуманитарные исследовательские подходы в соответствии со специализацией. Владеть интерпретацией вопросов теории культуры в рамках современных процессов межкультурной и межцивилизационной интеграции.

УК-1. способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знать теоретические основы современных научных достижений; Уметь критически анализировать и давать оценку современным научным достижениям, новым идеям при решении исследовательских и практических задач в междисциплинарных областях; Владеть навыками методологией критического анализа и оценки современных научных достижений, идей при решении исследовательских и практических задач
УК-3. готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знать теоретические основы, законодательные основы для участия в российских и международных исследованиях; Уметь работать в работе российских и международных исследовательских коллективов; Владеть навыками участия в работе коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.
(УК-6) способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знать проблемы планирования собственного профессионального и личностного развития. Уметь критически оценивать результаты собственного профессионального и личностного развития. Владеть междисциплинарными подходами к планированию и решению задач собственного профессионального и личностного развития

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.2	Методология науки и методы научных исследований	3 семестр	Дисциплины по философии и философии культуры, культурологии, социологии культуры, истории культуры, семиотике, освоенные обучающимися на уровне бакалавриата, специалитета и магистратуры.	Знания и навыки, полученные аспирантами при изучении данного курса, необходимы при подготовке и написании диссертации по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.4 Теория визуальной культуры
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать целостное представление о теоретических основаниях изучения визуальных и культурных текстов.

Краткое содержание дисциплины: визуальная культура: культурологические, философские и другие научные подходы; методология и методы изучения визуальной культуры; визуальная культура как предмет междисциплинарного анализа; генеалогия визуальной культуры история развития отечественной визуальной культуры; история развития зарубежной визуальной культуры; анализы визуальных текстов (герменевтический, семиотический, структурный); постмодернистская теория визуальной культуры; визуальная культура как индустрия; современные формы визуальной культуры; видеоарт и массовая визуальная культура; цифровая культура; визуальная культура как социокультурное явление; визуальные символы и образы в политической культуре; актуальные проблемы современной визуальной истории; визуальная экология; глобализация и роль визуальной культуры в генезисе и развитии инновационных социокультурных практик.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-2 владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Знать основные принципы научного редактирования текста. Уметь применять знания в сфере исследовательской методологии, терминологического тезауруса, новейшей литературы (в соответствии со специализацией) в деятельности научного редактирования. Владеть культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.</p>
<p>ПК-1 владение методами исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных</p>	<p>Знать общее и отличное в понимании культуры в рамках специально-научного и культурологического знания. Уметь организовывать собственный производственный процесс в соответствии с поставленными задачами. Владеть современными методами типологизации культурно-цивилизационных типов.</p>
<p>УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>Знать методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. Уметь анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов. Владеть навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач. В том числе в междисциплинарных областях.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.4	Теория визуальной культуры	2	Б1.В.ОД.3.3 Информационные и коммуникационные технологии в музейной деятельности	Б1.В.ДВ.2.2 Теории и практики межкультурных коммуникаций

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ²
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.1.1 Информационные и коммуникационные технологии в музейной
деятельности
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование комплекса представлений о специфике современного музейного пространства и возможности использования ресурсов информационных коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: музей в его исторической динамике; развитие музеологии как науки; полиморфизм музейного пространства на рубеже XX-XXI веков; особенности музейной коммуникации в пространстве культуры; формирование аудитории нового типа, новых культурных потребителей («the new culture consumer»); социокультурные функции музея; принципы музейной педагогики: *принцип интерактивности, принцип комплексность, принцип программности, принцип «музейных диалогов», принцип индивидуализации;* музей как место осуществления культурно – исторического диалога; коммуникационное пространство региональных музеев; теории о коммуникационных формах проявления музейности, музей как адаптивно-адаптирующая система в коммуникационном пространстве; информационные носители и музей XXI века: компьютеризация фондов, создание баз данных и музейных сайтов, усиление информативности и коммуникативности музейной экспозиции, сохранение цифрового наследия; работы с музейной аудиторией, «цифровая культурная аудитория» (digital cultural audience); виртуальные музеи, кибер-музеи; модели музея как системы культурных и художественных коммуникаций: партнерская, коммуникационная, ресурсная, образовательная, управленческая; интернет-порталы «Музеи России» и «Музеи СО РАН», территориальные сайты (республик, областей); Ассоциация по документации и новым информационным технологиям в музеях (АДИТ); международные конференции EVA (Electonical Visual Arts).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Знать основные принципы научного редактирования текста. Уметь применять знания в сфере исследовательской методологии, терминологического тезауруса, новейшей литературы (в соответствии со специализацией) в деятельности научного редактирования. Владеть культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.
ПК-2 способность разрабатывать стратегии и осуществлять проектную деятельность в сфере управления и организации культурными	Знать терминологический аппарат и современные подходы в отрасли, соответствующей направлению профессиональной специализации. Уметь организовывать собственный производственный процесс в соответствии с поставленными задачами.

² Для размещения на сайте.

и художественными процессами	Владеть междисциплинарными подходами к изучению различных феноменов в рамках избранной специализации.
УК-3. готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знать теоретические основы, законодательные основы для участия в российских и международных исследованиях; Уметь работать в работе российских и международных исследовательских коллективов; Владеть навыками участия в работе коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.1.1	Информационные и коммуникационные технологии в музейной деятельности	5	Б2.2. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская практика)	Б1.В.ДВ.2.2. Охрана и использование историко-культурного наследия Северо-Востока России

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.1.2 Модели культурной политики
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: содействовать развитию способностей обучающихся исследовать работу учреждений культурной сферы, давать оценку культурной деятельности субъектов региональной культурной политики, определять особенности системы управления культурой в современных условиях, разрабатывать рекомендации в области культурной сферы для создания благоприятного социального климата в регионе, изучать и формировать комплексные программы культурного развития регионов (для малых городов России).

Краткое содержание дисциплины:

1. Приоритетные направления социально-культурного развития.
2. Изучение социокультурной ситуации в регионе.
3. Разработка концепции социокультурного развития территории.
4. Этапы формирования региональных программ развития культурно-досуговой деятельности.
5. Формирование заказа на разработку региональных программ социокультурного развития.
6. Реализация территориальной программы социокультурного развития.
7. Бюджетирование проектной деятельности: смета расходов, финансовый план. Поиск грантодателей и держателей фондов.
8. Разработка перспектив развития деятельности по данному проекту. Оформление проектной документации.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знать основные этапы культурогенеза и подходы к их классификации. Уметь выявлять особенности историко-культурной, социально-гуманитарной составляющей культурологии в различных областях современной культуры. Владеть методами планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития
ПК-2 способность разрабатывать стратегии и осуществляют проектную деятельность в сфере управления и организации культурным и художественными процессами научных и научнообразовательных задач	Знать терминологический аппарат и современные подходы в отрасли, соответствующей направлению профессиональной специализации. Уметь организовывать собственный производственный процесс в соответствии с поставленными задачами. Владеть междисциплинарными подходами к изучению различных феноменов в рамках избранной специализации.

УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению	Знать методологию научного исследования. Уметь находить необходимые источники и отбирать из них наиболее важные. Владеть навыками оформления исследования в виде научного текста.
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.1.2	Модели культурной политики	3	Б1.В.ОД.1 Теория и история культуры	Б1.В.ДВ.2.2 Охрана и использование историко-культурного наследия Северо-Востока России

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.2.1 Международное сотрудничество в области информатизации культуры
Трудоемкость 3 з.е.

Цель освоения и краткое содержание дисциплины: Цель освоения дисциплины - формирование у аспирантов профессиональных представлений о сущности, особенностях, методологических принципах международных проектов и программ ЮНЕСКО в сфере культуры, практиках их реализации

Краткое содержание дисциплины: ЮНЕСКО: история, структура и направления деятельности в сфере культуры. А. Мак-Лиш. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры. Гаагская конвенция 1954г; Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г. Европейская конвенция об охране археологического наследия. Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия. деление природного и культурного наследия. Национальная и международная охрана наследия. Фонд Всемирного наследия. Условия и формы предоставления международной помощи.

Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов. «Семь чудес света»: история и особенности комплексов. Семь новых чудес света: особенности списка. Десять критериев при отборе объектов. Преимущества статуса объекта Всемирного наследия.

Международные культурные проекты ЮНЕСКО в Европе. Международные культурные проекты ЮНЕСКО в странах Востока. Международные культурные проекты на территории Америки. Международные культурные проекты на территории России.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-2 владением культурой научно-исследовательской, в том числе с использованием новейших информационных-	Знать основные принципы научного редактирования текста. Уметь применять знания в сфере исследовательской методологии, терминологического тезауруса, новейшей литературы (в соответствии со специализацией) в деятельности научного редактирования.	Сформированы способности к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знать: основные этапы формирования понятия «культурное наследие» в исторической динамике; - методику и особенности формирования Списка культурных проектов по сохранению всемирного наследия, преимущества попадания объектов наследия в этот список; - основные международные проекты ЮНЕСКО и памятники Всемирного наследия по странам мира. Уметь;	Индивидуальный устный опрос, тестирование практические задания,

коммуникационных технологий	Владеть культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.		<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться информационными системами, информационными ресурсами ЮНЕСКО и других международных организаций в сфере культуры; - применять инструментарий современной культурологии 	
ПК-5	способность развивать способы сохранения и популяризации культурного и природного наследия	готовность к развитию и применению способов по популяризации и освоению художественно-культурного и культурно-исторического наследия.	<ul style="list-style-type: none"> для анализа и оценки объектов Всемирного наследия; - находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую самостоятельной научно-исследовательской деятельности; - презентовать данные об объектах Всемирного культурного наследия <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом в области современного проектирования; - техниками презентации проекта. - способностью подготовки аналитических документов на объекты культурного наследия; 	Индивидуальный устный опрос, тестирование и практические задания,
УК-4.	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<p>Знать научные основы современных методов и технологий научной коммуникации;</p> <p>Уметь использовать современные методы и технологии научной коммуникации;</p> <p>Владеть навыками научной коммуникации на государственном и иностранном языках.</p>	Индивидуальный устный опрос, тестирование и практические задания,

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

			Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик
--	--	--	---

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Год изучения	на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой
Б1.В.ДВ.1.2	Международное сотрудничество в области информатизации культуры	3	Б1.В.ОД.3 Методология науки и методы научных исследований	Б1.В.ОД.1 Теория и история культуры Б1.В.ДВ.2.1 Охрана и использование историко-культурного наследия Северо-Востока России Б1.В.ДВ.2.2 Этническая культура народов Сибири и Севера

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ³
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.2.2 Охрана и использование историко-культурного наследия Северо-
Востока России
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у аспирантов комплекса знаний о сохранении и использовании объектов историко-культурного наследия Северо-Востока России.

Краткое содержание дисциплины: основы сохранения культурного наследия в современном обществе; объекты культурного наследия как уникальная ценность для многонационального народа Российской Федерации и как неотъемлемая часть всемирного культурного наследия; пути повышения эффективности в сфере охраны, использования и популяризации культурного наследия, создания условий для регулирования градостроительной, хозяйственной и иной деятельности на территории Якутии, Северо-Востока России; законодательные и финансово-экономические основы сохранения культурного наследия; основы сохранения культурного наследия; государственная политика в области сохранения культурного наследия как фактор устойчивого развития региона; индустрия культурно-познавательного туризма и популяризация музейных фондов, памятников истории и культуры; сохранение народных промыслов и ремёсел как форм традиционной культуры народов Республики Саха (Якутия); градостроительные аспекты сохранения культурного наследия; инвентаризация объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Якутии; способы развития системы музеев-заповедников и культурно-познавательного туризма в регионе.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);	Знать особенности смежных наук социального и гуманитарного профиля, специфику проведения междисциплинарных исследований в области изучения культурных явлений и процессов. Уметь применять специфические и общегуманитарные исследовательские подходы в соответствии со специализацией. Владеть интерпретацией вопросов теории культуры в рамках современных процессов межкультурной и междивизиационной интеграции.
понимание и постановка профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности (ПК-4);	Знать проблемы историзма и культурных формаций. Уметь критически оценивать полученные результаты научно-исследовательской деятельности. Владеть междисциплинарными подходами к изучению различных феноменов в рамках избранной специализации.

³ Для размещения на сайте.

<p>способность развивать способы сохранения и популяризации культурного и природного наследия (ПК-5).</p>	<p>Знать общее и отличное в понимании культуры в рамках специально-научного и культурологического знания. Уметь следовать этическим нормам в профессиональной деятельности. Владеть современными методами типологизации культурно-цивилизационных типов.</p>
---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.2.2	Охрана и использование историко-культурного наследия Северо-Востока России	5	Б1.В.ОД.4.1 Теория и история культуры	Б1.В.ДВ.1.1 Информационные и коммуникационные технологии в музейной деятельности

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к программе практики
Б2.1 Педагогическая практика
Трудоемкость 9 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место и способ проведения практики

Цель освоения:

– формирование у аспирантов профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к образовательным практикам высшей школы, освоение аспирантами современных методик и технологий преподавания культурологических дисциплин.

Задачами являются:

- овладение современными образовательными практиками и образовательными технологиями;
- изучение структуры и содержания нормативных документов образовательной деятельности;
- формирование общепедагогических умений и навыков у аспирантов;
- использование современных информационных средств обучения;
- выработка конкретных умений и навыков преподавания культурологических дисциплин в системе уровневого профессионального образования.

Краткое содержание:

Педагогическая практика является обязательной составной частью профессиональной подготовки аспирантов к научно-педагогической деятельности в высшем учебном заведении и представляет собой вид практической деятельности по осуществлению учебно-воспитательного процесса, включающего преподавание дисциплин, организацию учебной деятельности студентов, научно-методическую работу по предмету, получение умений и навыков практической преподавательской деятельности. Проектная деятельность. Преподавательская деятельность. Экспертная деятельность.

Место проведения практики – кафедра культурологии Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова.

Способ проведения практики: стационарная педагогическая практика. Формы проведения практики: обучающие лекции; посещение лекций по дисциплинам кафедры; самостоятельное ведение занятий; участие в процедуре приема экзаменов и зачетов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).	Знать современные достижения в сфере гуманитарных наук (в рамках темы исследования аспиранта). Уметь самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую и педагогическую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.
(УК-6) способность планировать и решать задачи собственного	Знать проблемы планирования собственного профессионального и личностного развития. Уметь критически оценивать результаты собственного профессионального и личностного развития.

профессионального и личностного развития	Владеть междисциплинарными подходами к планированию и решению задач собственного профессионального и личностного развития
---	---

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование практики	Семе стр изуч ения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной практики	для которых содержание данной практики выступает опорой
Б2.1	Педагогическая практика	3	Б1.В.ОД.1 Педагогика и психология высшей школы	Б2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно- исследовательская практика)

1.4. Язык обучения: русский

АННОТАЦИЯ

к программе практики

Б2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская практика)

Трудоемкость 18 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место и способ проведения практики

Цель освоения:

– расширение у аспирантов представления о научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации).

Задачами являются:

- ознакомление с методикой и процедурой сбора данных;
- сбор данных для подготовки научно-квалификационной работы (диссертации);
- подготовка отчета по научно-исследовательской практике.

Краткое содержание:

Подготовительный этап: введение в методику и процедуру сбора данных; производственный этап: сбор данных; заключительный этап: подготовка и защита отчета по практике.

Место проведения практики – кафедра культурологии института языков и культуры народов Северо-Востока РФ Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова.

Способ проведения практики: стационарная и выездная научно-исследовательская практика: (выход / выезд в библиотеки, архивные учреждения, научно-исследовательские учреждения в соответствии с избранной темой исследований аспиранта).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
ОПК-1 владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знать основные этапы становления и развития культурологии, особенности и направления развития современного культурологического знания. Уметь применять основные методологические принципы в отношении культурных феноменов. Владеть методологией и методами культурологического анализа, обеспечивающими возможность осуществления самостоятельных фундаментальных и прикладных исследований соответствующего профиля.
ОПК-3 способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с	Знать особенности смежных наук социального и гуманитарного профиля, специфику проведения междисциплинарных исследований в области изучения культурных явлений и процессов. Уметь применять специфические и общегуманитарные исследовательские подходы в соответствии со специализацией. Владеть интерпретацией вопросов теории культуры в рамках современных процессов межкультурной и междивизиационной интеграции.

учетом правил соблюдения авторских прав	
ОПК-4 готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знать основные этапы культурогенеза и подходы к их классификации. Уметь выявлять особенности историко-культурной, социально-гуманитарной составляющей культурологии в различных областях современной культуры. Владеть методами планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.
ПК-3 готовность осуществлять экспертно-консультационную и научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры	Знать основные элементы диссертационного сочинения и их связь с методологией научного исследования. Уметь проводить экспертно-консультативную деятельность в сфере культуры. Владеть терминологическим аппаратом современной культурологи.
ПК-4 понимание и постановка профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности	Знать проблемы историзма и культурных формаций. Уметь критически оценивать полученные результаты научно-исследовательской деятельности. Владеть междисциплинарными подходами к изучению различных феноменов в рамках избранной специализации.
УК-1. способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знать теоретические основы современных научных достижений; Уметь критически анализировать и давать оценку современным научным достижениям, новым идеям при решении исследовательских и практических задач в междисциплинарных областях; Владеть навыками методологией критического анализа и оценки современных научных достижений, идей при решении исследовательских и практических задач

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование практики	Семе стр изуч ения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной практики	для которых содержание данной практики выступает опорой
Б2.2	Научно-исследовательская практика	1-4	Б1.В.ОД.1 Педагогика и психология высшей школы	Научно-исследовательская практика непосредственным образом связана с научно-исследовательской работой аспирантов.

1.4. Язык обучения: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
БЗ. 1. Научные исследования

Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы
(диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук

Трудоемкость 129 з.е.

Цель освоения, краткое содержание программы

Целью научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук является формирование универсальных компетенций для направления подготовки, 51.06.01 Культурология позволяющих аспирантам эффективно реализовывать себя в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности. Научные исследования направлены на овладение необходимыми умениями, навыками и личностными качествами, способствующими успешной научно-исследовательской деятельности в области культурологии и предполагает:

- развитие умений и навыков профессиональной оценки значимых тенденций, связанных с проблемами культуры и выявления на этой основе актуальных культурологических проблем, требующих научного исследования;
- получения умений и навыков самостоятельного инициирования, осуществления научных исследований и опыта организации научноисследовательской работы исследовательских коллективов;
- разработка и апробирование оригинальных научных идей в рамках подготовки научно- квалификационной работы(диссертации).

Краткое содержание

Научно- исследовательская деятельность и подготовка научноквалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук включает:

1. Составление плана научных исследований аспиранта: выбор темы, литературный обзор по теме исследования, теоретическая часть исследований, практическая часть исследований.
2. Обзор и анализ информации по теме исследования (виды информации, виды изданий, методы поиска литературы).
3. Постановку цели и задач исследования (объект и предмет исследования, определение цели и задач исследования и др.).
4. Проведение теоретических и экспериментальных исследований.
5. Обработку результатов исследований и их анализ.
6. Оформление результатов научных исследований.
7. Подготовку и публикацию научных статей в сборниках материалов научно-практических конференций, в периодических изданиях, в том числе в журналах из Перечня рецензируемых изданий ВАК.
8. Апробацию результатов научных исследований в процессе участия в профильных научных мероприятиях(конференциях, семинарах, круглых столах и др.) Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук должна быть научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, либо изложены новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны. Диссертация должна быть написана автором самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствовать о личном вкладе автора диссертации в науку.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения:
<p>УК-1. способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>Знать методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. Уметь анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов. Владеть навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач. В том числе в междисциплинарных областях.</p>
<p>ОПК-1 владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры</p>	<p>Знать основные этапы становления и развития культурологии, особенности и направления развития современного культурологического знания. Уметь применять основные методологические принципы в отношении культурных феноменов. Владеть методологией и методами культурологического анализа, обеспечивающими возможность осуществления самостоятельных фундаментальных и прикладных исследований соответствующего профиля.</p>
<p>ОПК-3 способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав</p>	<p>Знать особенности смежных наук социального и гуманитарного профиля, специфику проведения междисциплинарных исследований в области изучения культурных явлений и процессов. Уметь применять специфические и общегуманитарные исследовательские подходы в соответствии со специализацией. Владеть интерпретацией вопросов теории культуры в рамках современных процессов межкультурной и междивизиационной интеграции.</p>
<p>ОПК-4 готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры</p>	<p>Знать основные этапы культурогенеза и подходы к их классификации. Уметь выявлять особенности историко-культурной, социально-гуманитарной составляющей культурологии в различных областях современной культуры. Владеть методами планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.</p>
<p>ПК-3 готовность осуществлять экспертно-консультационную и научно-исследовательскую,</p>	<p>Знать основные элементы диссертационного сочинения и их связь с методологией научного исследования. Уметь проводить экспертно-консультативную деятельность в сфере культуры. Владеть терминологическим аппаратом современной культурологии.</p>

проектную деятельность в сфере культуры	
ПК-4 понимание и постановка профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности	Знать общее и отличное в понимании культуры в рамках специально-научного и культурологического знания. Уметь следовать этическим нормам в профессиональной деятельности. Владеть современными методами типологизации культурно-цивилизационных типов.

1.3. Место программы в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Курс изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	1 -4 курсы	Б1.В.ОД.3 Методология науки и методы научных исследований Б1.В.ОД.4 Философия и методология социокультурных исследований Б2.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская практика)	Б4.Д. Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

1.4. Язык обучения: русский

АННОТАЦИЯ

к программе

Б4. Государственная итоговая аттестация

Б4.Д.1. Научный доклад об основных результатах подготовленной научно- квалификационной работы (диссертации)

Трудоемкость 8 з.е.

1. Цели, задачи и этапы проведения государственной итоговой аттестации

Основной целью государственной итоговой аттестации (ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, профиль: 24.00.01 Теория и история культуры.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части программы аспирантуры. Трудоемкость ГИА составляет 9 з.е. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Программа ГИА состоит из программы (программ) государственных аттестационных испытаний, критериев оценки результатов прохождения государственных аттестационных испытаний, порядка подачи и рассмотрения апелляций.

Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ПА и оцениваемые на государственной итоговой аттестации

Выпускник, получивший квалификацию «Исследователь. Преподаватель-исследователь» по направлению 51.06.01 «Культурология», специальность (профиль) «Теория и история культуры» должен обладать:

Универсальными компетенциями (УК)

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Общепрофессиональными компетенциями (ОПК)

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

Профессиональными компетенциями (ПК)

- способностью анализировать культурологические события, явления и процессы на локальном, национальном и глобальном уровнях (ПК-1);
- способностью ориентироваться в научных концепциях, объясняющих единство и многообразие исторического процесса, специфику интерпретации прошлого различными школами и направлениями в науке (ПК-2);
- умением применять методы комплексного исследования исторических источников для объяснения исторических фактов и анализа конкретных исторических проблем (ПК-3);
- умением использовать методы научного познания при прогнозировании последствий исторических процессов (ПК-4);
- способностью соотносить собственные мировоззренческие установки с исторически сложившимися научными и религиозными моделями картины мира как основы деятельности преподавателя исторических дисциплин в высшей школе (ПК-5).

Основной целью государственной итоговой аттестации (ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, профиль: 24.00.01 Теория и история культуры.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

1.1. Цель и основные задачи научно-квалификационной работы аспиранта:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению подготовки и их применение в ходе решения соответствующих профессиональных задач;
- развитие навыков самостоятельной аналитической работы и совершенствование методики проведения исследований при решении проблем профессионального характера;
- развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения;
- стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;
- выявление творческих возможностей аспиранта, уровня его научно-теоретической и специальной подготовки, способности к самостоятельному мышлению;
- презентация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей, предложений и рекомендаций;
- выявление соответствия подготовленности учащегося к выполнению требований, предъявляемых ФГОС ВПО, и решению типовых задач профессиональной деятельности в образовательных и профильных учреждениях.

Научно-квалификационная работа аспиранта предназначена для определения практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВПО и определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной профессиональной области, относящейся к профилю специальности, навыков экспериментально-методической работы.

К защите научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), входящему в состав государственной итоговой аттестации, допускается аспирант, успешно и в полном объеме завершивший освоение программы аспирантуры. Научный доклад содержит анализ процесса и результата подготовки научно-квалификационной работы (диссертационного исследования) по избранной теме. Научно-квалификационная работа предполагает изучение основных теоретических источников по теме, их цитирование и библиографические ссылки. НКР

должна быть написана аспирантом самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты. Выводы аспиранта должны быть аргументированы и направлены на решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний.

1.2. Перечень планируемых результатов представляемого научного доклада, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);</p>	<p>Знать основные этапы становления и развития культурологии, особенности и направления развития современного культурологического знания. Уметь применять основные методологические принципы в отношении культурных феноменов. Владеть методологией и методами культурологического анализа, обеспечивающими возможность осуществления самостоятельных фундаментальных и прикладных исследований соответствующего профиля.</p>
<p>владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);</p>	<p>Знать основные принципы научного редактирования текста. Уметь применять знания в сфере исследовательской методологии, терминологического тезауруса, новейшей литературы (в соответствии со специализацией) в деятельности научного редактирования. Владеть культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.</p>
<p>способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);</p>	<p>Знать особенности смежных наук социального и гуманитарного профиля, специфику проведения междисциплинарных исследований в области изучения культурных явлений и процессов. Уметь применять специфические и общегуманитарные исследовательские подходы в соответствии со специализацией. Владеть интерпретацией вопросов теории культуры в рамках современных процессов межкультурной и межцивилизационной интеграции.</p>
<p>готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);</p>	<p>Знать основные этапы культурогенеза и подходы к их классификации. Уметь выявлять особенности историко-культурной, социально-гуманитарной составляющей культурологии в различных областях современной культуры. Владеть методами планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.</p>

<p>ОПК-5 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>Знать современные достижения в сфере гуманитарных наук (в рамках темы исследования аспиранта). Уметь самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую и педагогическую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий. Владеть навыками преподавательской деятельности по основным образовательным программам</p>
<p>владение методами исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных (ПК-1);</p>	
<p>способность разрабатывать стратегии и осуществлять проектную деятельность в сфере управления и организации культурными и художественными процессами (ПК-2);</p>	
<p>готовность осуществлять экспертно-консультационную и научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры (ПК-3);</p>	
<p>понимание и постановка профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности (ПК-4);</p>	
<p>способность развивать способы сохранения и популяризации культурного и природного наследия (ПК-5).</p>	
<p>способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);</p>	<p>Знать методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. Уметь анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов. Владеть навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач. В том числе в междисциплинарных областях.</p>
<p>способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного</p>	<p>Знать основные методологические установки в изучении истории и философии науки. Уметь применять основные методологические принципы истории и философии науки в плоскости конкретно научных дисциплин,</p>

мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);	соответствующих профилю специализации абитуриента. Владеть терминологическим аппаратом современной истории и философии науки и смежных отраслей гуманитарного знания.
готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3	Знать методологию научного исследования. Уметь находить необходимые источники и отбирать из них наиболее важные. Владеть навыками оформления исследования в виде научного текста.
);готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);	Знать основные правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения. Уметь писать тезисы, аннотации, рефераты научного характера; делать письменные презентации, выражать свою точку зрения по теме научного исследования. Владеть навыками подготовленной и неподготовленной монологической речи.
способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5)	Знать многообразие форм и проявлений этикета, его исторических особенностей, конкретных норм. Уметь использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Владеть навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.
способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);	Знать основные методологические установки в изучении культуры. Уметь применять основные методологические принципы в отношении культурных феноменов. Владеть методами планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.