

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)

Нормоконтроль проведен
« 16 » 05 2017 г.
Специалист УМО ИЯКН СВ РФ
Сид Мултусова С.С.

Утверждаю:
Директор ИЯКН СВ РФ
Горотов Г.Г.


**ОПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования:
бакалавриат

51.03.01 Культурология

Профиль: Социокультурное проектирование

Якутск 2017

| | |
|---|---|
| Код и наименование специальности | 51.03.01 Культурология. |
| Направленность (профиль) программы | Социокультурное проектирование |
| Уровень высшего образования | Бакалавриат |
| Язык (языки), на котором (ых) осуществляется обучение | Русский язык |
| Управление образовательной программой | Руководитель ОП – Кузьмина Л.А., кандидат культурологии, доцент; Выпускающая кафедра – кафедра «Культурология» |
| Основные характеристики образовательной программы | Форма обучения: очная Срок освоения: 4 года Трудоемкость: 240 з.е. Сетевая форма реализации: [нет] Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения: - возможность освоения образовательной программы с применением ДОТ и исключительно электронного обучения: [нет]; - возможность освоения части образовательной программы с применением ДОТ и электронного обучения: [да]. |
| Квалификация, присваиваемая выпускникам | Бакалавр |
| Основные работодатели | Министерство культуры и духовного развития РС (Я); Министерство образования и науки РС(Я); Ресурсно-проектный центр при Министерстве культуры и духовного развития РС (Я) |
| Целевая направленность | Выпускники общеобразовательных учреждений или образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. К освоению программы бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование. |
| Структура программы | Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Программа бакалавриата состоит из следующих блоков: Блок 1 Дисциплины (модули) – 219 з.е., в том числе базовая часть – 103 з.е., вариативная часть – 116 з.е. Блок 2 Практики – 15 з.е. Блок 3 Государственная итоговая аттестация – 6 з.е. Объем программы бакалавриата – 240 з.е. |
| Цели программы | Миссия ОПОП бакалавриата по направлению 51.03.01 – Культурология состоит в сохранении и развитии научно-образовательной и культурной среды, обеспечивающей формирование граждан, России и всему миру, в сохранении, накоплении и приумножении культурных и научных, нравственных, патриотических ценностей российского общества. Цели ОПОП: |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию и развитию общекультурных и профессиональных знаний и навыков в гуманитарной, художественной и социокультурной сферах, а также формирование навыков решения творческих задач, эмоционально-ценностного отношения к явлениям культуры в современном обществе - получение новых знаний посредством развития фундаментальных и прикладных научных исследований, в том числе, по проблемам образования; - сохранение и приумножение своего потенциала на основе интеграции образовательной деятельности с научными исследованиями; - реализация инновационного характера своей образовательной, научной и социокультурной деятельности; - создание условий для систематического обновления содержания образования в духе новаторства, созидательности и профессионализма; - обеспечение конкурентоспособности на мировых рынках научных разработок и образовательных услуг; - обеспечение кадрами новой формации потребностей экономики и социальной сферы региона и России. <p>Уникальность обучения в СВФУ заключается в организации эффективной подготовки профессионала в сфере культурного сопровождения жизнедеятельности различных социальных групп и всего населения Республики Саха (Якутия) и других арктических регионов РФ. Теоретические и практико-ориентированные учебные курсы будут способствовать формированию и развитию общекультурных, профессиональных и локальных (циркумполярных) компетенций выпускников, включая работы с фондами и грантами.</p> <p>Отличие ОПОП по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология. Социокультурное проектирование» от аналогичных российских программ заключается именно в практико-ориентированном характере подготовки профессионалов для работы в поселениях арктической, приполярной зон и селах региона, отделенных значительными расстояниями от культурных центров и 8-9 месяцев в году действующих в автономном режиме. Учитывая, что места работы выпускников отличаются отсутствием современных средств цифровой связи (интернет, ТВ, СМК, СМИ), сложной транспортной схемой (только зимник), экстремальными погодными и природными условиями, также изношенностью материально-технической базы учреждений культуры, спецификой менталитета коренных народов Севера, акцент подготовки будущих бакалавров строится на синтезе культурологических, этнокультурных и художественно-исполнительских умений, на развитии межкультурной коммуникации и организаторских, проектных технологий, обеспечивающих культурную жизнь северян.</p> |
| <p>Характеристики профессиональной деятельности выпускников</p> | <p>Виды профессиональной деятельности:</p> <p>Основные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическая; - научно-исследовательская. <p>Дополнительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектно-аналитическая и экспертная; - культурно-просветительская; - организационно-управленческая. <p>В соответствии с выбранными основными видами профессиональной деятельности данная ОПОП является программой академического бакалавриата.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Область профессиональной деятельности выпускников: Образование и наука (в сфере дополнительного образования детей и взрослых); культура и искусство (в сфере реализации культурно-просветительской деятельности, проектной деятельности). Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) в сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.</p> |
| <p>Требования профессиональных стандартов (при наличии) или ЕКС</p> | <p>01.003. Педагог дополнительного образования детей и взрослых. Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных программ. Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</p> <p>Выпускник должен знать (необходимые знания):</p> <ul style="list-style-type: none"> • приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; • Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности; программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений; • деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций; методы развития мастерства; <p>Выпускник должен уметь (необходимые умения):</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться современными педагогическими технологиями продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; <p>Выпускник должен владеть следующими практическими навыками (трудовые действия):</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), пользоваться электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности. <p>Культурно-досуговые организации клубного типа (централизованной (межпоселенческой) клубной системы), парков культуры и отдыха, городских садов, другие аналогичные культурно-досуговые организации</p> <p>Менеджер культурно-досуговых организаций клубного типа, парков культуры и отдыха, городских садов, других аналогичных культурно-досуговых организаций</p> <p>Выпускник должен знать (необходимые знания):</p> |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций культуры и искусства; • особенности структуры организаций культуры и искусства; <p>Выпускник должен уметь (необходимые умения):</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать методы хозяйствования и управления; порядок заключения и исполнения договоров; художественно-творческие, научно-технические достижения и передовой опыт в сфере культуры и искусства; • реализовать правила ведения билетного хозяйства; правила внутреннего трудового распорядка; правила по охране труда и пожарной безопасности. <p>Выпускник должен владеть следующими практическими навыками (трудовые действия):</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы менеджмента, психологии управления, социологии искусства, экономики и управления в сфере исполнительских искусств, трудового законодательства; авторское право; технологией творческо-производственного процесса, проката текущего репертуара; порядок составления и согласования перспективных репертуарных планов, планов проката текущего репертуара, производственно-финансовых планов; |
| <p>Требования к результатам освоения программы (в соответствии с актуализированным ФГОС ВО и указанием дополнительных компетенций</p> | <p>В результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Социокультурное проектирование у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.</p> <p>Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:</p> <p>способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);</p> <p>способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</p> <p>способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);</p> <p>способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);</p> <p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</p> <p>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</p> <p>способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p> <p>способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);</p> <p>способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).</p> <p>Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:</p> <p>способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);</p> |

способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующему виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

Научно-исследовательская деятельность:

способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2);

способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);

организационно-управленческая деятельность:

готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5);

проектно-аналитическая и экспертная деятельность:

готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);

способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7);

способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8);

способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);

готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10);

готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);

культурно-просветительская деятельность:

| | |
|----------------------------|--|
| | <p>готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК15);</p> <p>способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16);</p> <p>готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-17);</p> <p>педагогическая деятельность:</p> <p>готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-18);</p> <p>готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-19).</p> <p>Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать университетскими компетенциями:</p> <p>способность использовать знания о значении истории и культуры народов Северо-Востока и циркумполярного мира в мировой истории и культурном пространстве (УК-1);</p> <p>способность решать задачи социально-экономического и инновационного развития регионов Северо-Востока России и циркумполярного мира (УК-2);</p> <p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на якутском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-5);</p> <p>способность осмысливать значение литературы народов СВ РФ для сохранения языка, культуры и духовного развития личности (УК-7).</p> |
| <p>Дисциплины (модули)</p> | <p>Обязательные дисциплины:</p> <p>Б1.Б.1. Философия</p> <p>Б1.Б.2. Иностранный язык</p> <p>Б1.Б.3. Русский язык и культура речи</p> <p>Б1.Б.4. Физическая культура</p> <p>Б1.Б.5. Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Б1.Б.6. История</p> <p>Б1.Б.7. Основы права</p> <p>Б1.Б.8. Экономика</p> <p>Б1.Б.9. Основы учебной и научно-исследовательской деятельности</p> <p>Б1.Б.10. Социология</p> <p>Б1.Б.11. Культурология</p> <p>Б1.Б.12. Психология</p> <p>Б1.Б.13. Математика в социально-гуманитарной сфере</p> <p>Б1.Б.14. Информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Б1.Б.15. Теория культуры</p> <p>Б1.Б.16. История культуры</p> <p>Б1.Б.17. История науки</p> <p>Б1.Б.18. Культурная политика</p> <p>Б1.Б.19. История культурологии</p> <p>Б1.Б.20. Философия культуры</p> <p>Б1.Б.21. Социология культуры</p> <p>Б1.Б.22. Семиотика культуры</p> <p>Б1.Б.23. Методы изучения культуры</p> |

Б1.Б.24. Этика и эстетика
Б1.Б.25. Религиоведение
Б1.Б.26. История искусств
Б1.Б.27. История литературы
Б1.Б.28. Менеджмент в социокультурной сфере
Б1.В Вариативная часть
Б1.В.ОД. Обязательные дисциплины
Б1.В.ОД.1 Педагогика
Б1.В.ОД.2 Основы политической мифологии
Б1.В.ОД.3 Основы социокультурного проектирования
Б1.В.ОД.4 Теория и методика социокультурного проектирования
Б1.В.ОД.5 Методы и технологии социокультурной деятельности
Б1.В.ОД.6 Культурология досуга
Б1.В.ОД.7 Музееведение
Б1.В.ОД.8. Визуальная культура
Б1.В.ОД.9. Зарубежная культурология
Б1.В.ОД.10. Методика преподавания культурологии
Б1.В.ОД.11. Культурологическое образование
Б1.В.ОД.12. Теория культурных индустрий
Б1.В.ОД.13. Современные культурные практики
Б1.В.ОД.14. Экологическая культура
Б1.В.ОД.15. Культурный ландшафт
Б1.В.ОД.16. Нормативно-правовая деятельность в сфере культуры
Б1.В.ОД.17. Основы режиссерского мастерства
Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору
Физическая культура и спорт
Б1.В.ДВ.1
1. Якутский язык и культура речи
2. Коммуникативный курс якутского языка
Б1.В.ДВ.2
1. Культура и традиции народов Северо-Востока РФ
2. Народы и культура циркумполярного мира
Б1.В.ДВ.3
1. Регионалистика
2. Экономическая география Дальнего Востока
Б1.В.ДВ.4
1. Литература и культура народов Якутии
2. Литература народов Якутии
Б1.В.ДВ.5
1. Историческая этнография народов Северо-Востока РФ
2. Археология
Б1.В.ДВ.6
1. Культурные индустрии Севера
2. Актуальные проблемы культуры народов Арктики
Б1.В.ДВ.7
1. Фольклор народов Северо-Востока РФ
2. Фольклор народов Якутии
Б1.В.ДВ.8
1. Религиозно-философские воззрения народов Северо-Востока РФ
2. Религиозно-философские воззрения народов Якутии
Б1.В.ДВ.9
1. Проектный менеджмент

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>2. Менеджмент искусства</p> <p>Б1.В.ДВ.10</p> <p>1. История мировых цивилизаций</p> <p>2. Мировая культура и искусство</p> <p>Б1.В.ДВ.11</p> <p>1. Интернет-ресурсы в социокультурном проектировании</p> <p>2. Культура массовых коммуникаций</p> <p>Б1.В.ДВ.12</p> <p>1. История кино</p> <p>2. Адаптивные компьютерные технологии в инклюзивном образовании студентов с проблемами зрения</p> |
| Практики | <p>Учебная практика:</p> <p>Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Б2.У.2 Творческая практика</p> <p>Способы проведения учебной практики: стационарная; выездная</p> <p>Производственная практика:</p> <p>Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая)</p> <p>Б2.П.2 Педагогическая практика</p> <p>Б2.П.3 Научно-исследовательская работа</p> <p>Б2.П.4 Преддипломная практика</p> <p>Способы проведения производственной практики: стационарная; выездная</p> |
| Государственная итоговая аттестация | <p>Б3.Д.1 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты</p> |
| Практическая подготовка | <p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) практик, иных компонентов образовательной программы предусмотренных учебным планом:</p> <p>Б1.В.ОД.3 Основы социокультурного проектирования</p> <p>Б1.В.ОД.5 Методы и технологии социокультурной деятельности</p> <p>Б1.В.ДВ.6</p> <p>1. Культурные индустрии Севера</p> <p>2. Актуальные проблемы культуры народов Арктики</p> <p>Б1.В.ДВ.9</p> <p>1. Проектный менеджмент</p> <p>2. Менеджмент искусства</p> <p>Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Б2.У.2 Творческая практика</p> <p>Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая)</p> <p>Б2.П.2 Педагогическая практика</p> <p>Б2.П.3 Научно-исследовательская работа</p> <p>Б2.П.4 Преддипломная практика</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы</p> | <p>Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников.</p> <p>Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.</p> <p>Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.</p> <p>Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 50 процентов</p> <p>Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 10 процентов.</p> |
| <p>Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда</p> | <p>При реализации программы бакалавриата каждый обучающийся в течении всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде СВФУ. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда СВФУ обеспечивают возможность доступа, обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории СВФУ, так и вне её. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих;</p> |
| <p>Материально - техническое и учебно-методическое обеспечение</p> | <p>СВФУ располагает материально-технической базой, учебно-методическим обеспечением, необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и электронными библиотечными системами.</p> <p>Библиотечный фонд СВФУ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого издания из основной литературы, перечисленных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик. И не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.</p> |
| <p>Ведущие преподаватели</p> | <p>Кузьмина Л.А., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой «Культурология» – руководитель ОПОП;</p> <p>Попова Галина Семеновна – кандидат педагогических наук, профессор кафедры «Культурология»;</p> <p>Никифорова Саргылана Валентиновна – кандидат культурологии, доцент кафедры «Культурология»;</p> <p>Протопопов Семен Семенович – кандидат культурологии, доцент кафедры «Культурология»;</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>Сидорова Лена Алексеевна – кандидат культурологии, доцент кафедры «Культурология»;</p> <p>Шкурко Наталья Сергеевна – кандидат философских наук, доцент кафедры «Культурология»;</p> <p>Егоров Марк Николаевич - кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Культурология»;</p> |
| Перечень вступительных испытаний | <p>Русский язык, обществознание, история – по результатам ЕГЭ.</p> <p>Вступительные испытания устанавливаются правилами приема в СВФУ, которые утверждаются ежегодно.</p> |
| Контакты | <p>Заведующая кафедрой «Культурология» Ефимова Людмила Степановна, д.ф.н, р.т 8(4112)496-632, svfu-kulturologiya@mail.ru</p> |