

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)

Нормоконтроль проведен
« 16 » 05 2017 г.
Специалист УМО ИЯКН СВ РФ
Сидя Мултусова С.С.

Утверждено:
Директор ИЯКН СВ РФ
Городецкий Г.Г.


**ОПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования:
бакалавриат

51.03.01 Культурология

Профиль: Социокультурное проектирование

Якутск 2017

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Описание образовательной программы

Код и наименование специальности	51.03.01 Культурология.
Направленность (профиль) программы	Социокультурное проектирование
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Язык (языки), на котором (ых) осуществляется обучение	Русский язык
Управление образовательной программой	Руководитель ОП – Кузьмина Л.А., кандидат культурологии, доцент; Выпускающая кафедра – кафедра «Культурология»
Основные характеристики образовательной программы	Форма обучения: заочная Срок освоения: 4 года 10 месяцев Трудоемкость: 240 з.е. Сетевая форма реализации: [нет] Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения: - возможность освоения образовательной программы с применением ДОТ и исключительно электронного обучения: [нет]; - возможность освоения части образовательной программы с применением ДОТ и электронного обучения: [да].
Квалификация, присваиваемая выпускникам	Бакалавр
Основные работодатели	Министерство культуры и духовного развития РС (Я); Министерство образования и науки РС(Я); Ресурсно-проектный центр при Министерстве культуры и духовного развития РС (Я)
Целевая направленность	Выпускники общеобразовательных учреждений или образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. К освоению программы бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование.
Структура программы	Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Программа бакалавриата состоит из следующих блоков: Блок 1 Дисциплины (модули) – 219 з.е., в том числе базовая часть – 103 з.е., вариативная часть – 116 з.е. Блок 2 Практики – 15 з.е. Блок 3 Государственная итоговая аттестация – 6 з.е. Объем программы бакалавриата – 240 з.е.
Цели программы	Миссия ОПОП бакалавриата по направлению 51.03.01 – Культурология состоит в сохранении и развитии научно-образовательной и культурной среды, обеспечивающей формирование

	<p>граждан, России и всему миру, в сохранении, накоплении и приумножении культурных и научных, нравственных, патриотических ценностей российского общества.</p> <p>Цели ОПОП:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию и развитию общекультурных и профессиональных знаний и навыков в гуманитарной, художественной и социокультурной сферах, а также формирование навыков решения творческих задач, эмоционально-ценностного отношения к явлениям культуры в современном обществе - получение новых знаний посредством развития фундаментальных и прикладных научных исследований, в том числе, по проблемам образования; - сохранение и приумножение своего потенциала на основе интеграции образовательной деятельности с научными исследованиями; - реализация инновационного характера своей образовательной, научной и социокультурной деятельности; - создание условий для систематического обновления содержания образования в духе новаторства, созидательности и профессионализма; - обеспечение конкурентоспособности на мировых рынках научных разработок и образовательных услуг; - обеспечение кадрами новой формации потребностей экономики и социальной сферы региона и России. <p>Уникальность обучения в СВФУ заключается в организации эффективной подготовки профессионала в сфере культурного сопровождения жизнедеятельности различных социальных групп и всего населения Республики Саха (Якутия) и других арктических регионов РФ. Теоретические и практико-ориентированные учебные курсы будут способствовать формированию и развитию общекультурных, профессиональных и локальных (циркумполярных) компетенций выпускников, включая работы с фондами и грантами.</p> <p>Отличие ОПОП по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология. Социокультурное проектирование» от аналогичных российских программ заключается именно в практико-ориентированном характере подготовки профессионалов для работы в поселениях арктической, приполярной зон и селах региона, отделенных значительными расстояниями от культурных центров и 8-9 месяцев в году действующих в автономном режиме. Учитывая, что места работы выпускников отличаются отсутствием современных средств цифровой связи (интернет, ТВ, СМК, СМИ), сложной транспортной схемой (только зимник), экстремальными погодными и природными условиями, также изношенностью материально-технической базы учреждений культуры, спецификой менталитета коренных народов Севера, акцент подготовки будущих бакалавров строится на синтезе культурологических, этнокультурных и художественно-исполнительских умений, на развитии межкультурной коммуникации и организаторских, проектных технологий, обеспечивающих культурную жизнь северян.</p>
<p>Характеристики профессиональной</p>	<p>Виды профессиональной деятельности:</p> <p>Основные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическая;

<p>деятельности выпускников</p>	<p>- научно-исследовательская. Дополнительные: - проектно-аналитическая и экспертная; - культурно-просветительская; - организационно-управленческая. В соответствии с выбранными основными видами профессиональной деятельности данная ОПОП является программой академического бакалавриата. Область профессиональной деятельности выпускников: Образование и наука (в сфере дополнительного образования детей и взрослых); культура и искусство (в сфере реализации культурно-просветительской деятельности, проектной деятельности). Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) в сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.</p>
<p>Требования профессиональных стандартов (при наличии) или ЕКС</p>	<p>01.003. Педагог дополнительного образования детей и взрослых. Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных программ. Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</p> <p>Выпускник должен знать (необходимые знания):</p> <ul style="list-style-type: none"> • приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; • Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности; программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений; • деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций; методы развития мастерства; <p>Выпускник должен уметь (необходимые умения):</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться современными педагогическими технологиями продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; <p>Выпускник должен владеть следующими практическими навыками (трудовые действия):</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером

	<p>(текстовыми редакторами, электронными таблицами), пользоваться электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.</p> <p>Культурно-досуговые организации клубного типа (централизованной (межпоселенческой) клубной системы), парков культуры и отдыха, городских садов, другие аналогичные культурно-досуговые организации</p> <p>Менеджер культурно-досуговых организаций клубного типа, парков культуры и отдыха, городских садов, других аналогичных культурно-досуговых организаций</p> <p>Выпускник должен знать (необходимые знания):</p> <ul style="list-style-type: none"> • законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций культуры и искусства; • особенности структуры организаций культуры и искусства; <p>Выпускник должен уметь (необходимые умения):</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать методы хозяйствования и управления; порядок заключения и исполнения договоров; художественно-творческие, научно-технические достижения и передовой опыт в сфере культуры и искусства; • реализовать правила ведения билетного хозяйства; правила внутреннего трудового распорядка; правила по охране труда и пожарной безопасности. <p>Выпускник должен владеть следующими практическими навыками (трудовые действия):</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы менеджмента, психологии управления, социологии искусства, экономики и управления в сфере исполнительских искусств, трудового законодательства; авторское право; <p>технологией творческо-производственного процесса, проката текущего репертуара; порядок составления и согласования перспективных репертуарных планов, планов проката текущего репертуара, производственно-финансовых планов;</p>
<p>Требования к результатам освоения программы (в соответствии с актуализированным ФГОС ВО и указанием дополнительных компетенций</p>	<p>В результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Социокультурное проектирование у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.</p> <p>Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:</p> <p>способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);</p> <p>способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</p> <p>способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);</p> <p>способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);</p>

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями**:

способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующему виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

Научно-исследовательская деятельность:

способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2);

способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);

организационно-управленческая деятельность:

готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5);

проектно-аналитическая и экспертная деятельность:

готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);

способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7);

способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8);

способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);

готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10);

готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);

культурно-просветительская деятельность:

готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);

способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16);

готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-17);

педагогическая деятельность:

готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-18);

готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-19).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **университетскими компетенциями:**

способность использовать знания о значении истории и культуры народов Северо-Востока и циркумполярного мира в мировой истории и культурном пространстве (УК-1);

способность решать задачи социально-экономического и инновационного развития регионов Северо-Востока России и циркумполярного мира (УК-2);

способность к коммуникации в устной и письменной формах на якутском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-5);

способность осмысливать значение литературы народов СВ РФ для сохранения языка, культуры и духовного развития личности (УК-7).

<p>Дисциплины (модули)</p>	<p>Обязательные дисциплины:</p> <p>Б1.Б.1. Философия</p> <p>Б1.Б.2. Иностранный язык</p> <p>Б1.Б.3. Русский язык и культура речи</p> <p>Б1.Б.4. Физическая культура</p> <p>Б1.Б.5. Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Б1.Б.6. История</p> <p>Б1.Б.7. Основы права</p> <p>Б1.Б.8. Экономика</p> <p>Б1.Б.9. Основы учебной и научно-исследовательской деятельности</p> <p>Б1.Б.10. Социология</p> <p>Б1.Б.11. Культурология</p> <p>Б1.Б.12. Психология</p> <p>Б1.Б.13. Математика в социально-гуманитарной сфере</p> <p>Б1.Б.14. Информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Б1.Б.15. Теория культуры</p> <p>Б1.Б.16. История культуры</p> <p>Б1.Б.17. История науки</p> <p>Б1.Б.18. Культурная политика</p> <p>Б1.Б.19. История культурологии</p> <p>Б1.Б.20. Философия культуры</p> <p>Б1.Б.21. Социология культуры</p> <p>Б1.Б.22. Семиотика культуры</p> <p>Б1.Б.23. Методы изучения культуры</p> <p>Б1.Б.24. Этика и эстетика</p> <p>Б1.Б.25. Религиоведение</p> <p>Б1.Б.26. История искусств</p> <p>Б1.Б.27. История литературы</p> <p>Б1.Б.28. Менеджмент в социокультурной сфере</p> <p>Б1.В Вариативная часть</p> <p>Б1.В.ОД. Обязательные дисциплины</p> <p>Б1.В.ОД.1 Педагогика</p> <p>Б1.В.ОД.2 Основы политической мифологии</p> <p>Б1.В.ОД.3 Основы социокультурного проектирования</p> <p>Б1.В.ОД.4 Теория и методика социокультурного проектирования</p> <p>Б1.В.ОД.5 Методы и технологии социокультурной деятельности</p> <p>Б1.В.ОД.6 Культурология досуга</p> <p>Б1.В.ОД.7 Музееведение</p> <p>Б1.В.ОД.8. Визуальная культура</p> <p>Б1.В.ОД.9. Зарубежная культурология</p> <p>Б1.В.ОД.10. Методика преподавания культурологии</p> <p>Б1.В.ОД.11. Культурологическое образование</p> <p>Б1.В.ОД.12. Теория культурных индустрий</p> <p>Б1.В.ОД.13. Современные культурные практики</p> <p>Б1.В.ОД.14. Экологическая культура</p> <p>Б1.В.ОД.15. Культурный ландшафт</p> <p>Б1.В.ОД.16. Нормативно-правовая деятельность в сфере культуры</p> <p>Б1.В.ОД.17. Основы режиссерского мастерства</p> <p>Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору</p> <p>Физическая культура и спорт</p> <p>Б1.В.ДВ.1</p>
--------------------------------	--

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Якутский язык и культура речи 2. Коммуникативный курс якутского языка <p>Б1.В.ДВ.2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура и традиции народов Северо-Востока РФ 2. Народы и культура циркумполярного мира <p>Б1.В.ДВ.3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Регионалистика 2. Экономическая география Дальнего Востока <p>Б1.В.ДВ.4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литература и культура народов Якутии 2. Литература народов Якутии <p>Б1.В.ДВ.5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историческая этнография народов Северо-Востока РФ 2. Археология <p>Б1.В.ДВ.6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурные индустрии Севера 2. Актуальные проблемы культуры народов Арктики <p>Б1.В.ДВ.7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фольклор народов Северо-Востока РФ 2. Фольклор народов Якутии <p>Б1.В.ДВ.8</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Религиозно-философские воззрения народов Северо-Востока РФ 2. Религиозно-философские воззрения народов Якутии <p>Б1.В.ДВ.9</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектный менеджмент 2. Менеджмент искусства <p>Б1.В.ДВ.10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История мировых цивилизаций 2. Мировая культура и искусство <p>Б1.В.ДВ.11</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интернет-ресурсы в социокультурном проектировании 2. Культура массовых коммуникаций <p>Б1.В.ДВ.12</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История кино 2. Адаптивные компьютерные технологии в инклюзивном образовании студентов с проблемами зрения
Практики	<p>Учебная практика:</p> <p>Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Б2.У.2 Творческая практика</p> <p>Способы проведения учебной практики: стационарная; выездная</p> <p>Производственная практика:</p> <p>Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая)</p> <p>Б2.П.2 Педагогическая практика</p> <p>Б2.П.3 Научно-исследовательская работа</p> <p>Б2.П.4 Преддипломная практика</p> <p>Способы проведения производственной практики: стационарная; выездная</p>

Государственная итоговая аттестация	Б3.Д.1 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.
Практическая подготовка	<p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) практик, иных компонентов образовательной программы предусмотренных учебным планом:</p> <p>Б1.В.ОД.3 Основы социокультурного проектирования Б1.В.ОД.5 Методы и технологии социокультурной деятельности Б1.В.ДВ.6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурные индустрии Севера 2. Актуальные проблемы культуры народов Арктики <p>Б1.В.ДВ.9</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектный менеджмент 2. Менеджмент искусства <p>Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Б2.У.2 Творческая практика Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая) Б2.П.2 Педагогическая практика Б2.П.3 Научно-исследовательская работа Б2.П.4 Преддипломная практика</p>
Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	<p>Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников.</p> <p>Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.</p> <p>Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.</p> <p>Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 50 процентов</p> <p>Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 10 процентов.</p>
Электронно-библиотечные	При реализации программы бакалавриата каждый обучающийся в течении всего периода обучения обеспечен индивидуальным

системы и электронная информационно-образовательная среда	неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде СВФУ. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда СВФУ обеспечивают возможность доступа, обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории СВФУ, так и вне её. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих;
Материально - техническое и учебно-методическое обеспечение	СВФУ располагает материально-технической базой, учебно-методическим обеспечением, необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и электронными библиотечными системами. Библиотечный фонд СВФУ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого издания из основной литературы, перечисленных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик. И не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.
Ведущие преподаватели	Кузьмина Л.А., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой «Культурология» – руководитель ОПОП; Попова Галина Семеновна – кандидат педагогических наук, профессор кафедры «Культурология»; Никифорова Саргылана Валентиновна – кандидат культурологии, доцент кафедры «Культурология»; Протопопов Семен Семенович – кандидат культурологии, доцент кафедры «Культурология»; Сидорова Лена Алексеевна – кандидат культурологии, доцент кафедры «Культурология»; Шкурко Наталья Сергеевна – кандидат философских наук, доцент кафедры «Культурология»; Егоров Марк Николаевич - кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Культурология»;
Перечень вступительных испытаний	Русский язык, обществознание, история – по результатам ЕГЭ. Вступительные испытания устанавливаются правилами приема в СВФУ, которые утверждаются ежегодно.
Контакты	Заведующая кафедрой «Культурология» Ефимова Людмила Степановна, д.ф.н, р.т 8(4112)496-632, svfu-kulturologiya@mail.ru