



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Описание образовательной программы

Код и наименование специальности	51.03.01 Культурология.
Направленность (профиль) программы	Социокультурное проектирование
Уровень высшего образования	бакалавриат
Язык (языки), на котором (ых) осуществляется обучение	Русский язык
Управление образовательной программой	Руководитель ОП – Ефимова Людмила Степановна, доктор филологических наук, доцент; Выпускающая кафедра – кафедра «Культурология»
Основные характеристики образовательной программы	Форма обучения: заочная Срок освоения: 4 года 10 месяцев Трудоемкость: 240 з.е. Сетевая форма реализации: [нет] Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения: - возможность освоения образовательной программы с применением ДОТ и исключительно электронного обучения: [нет]; - возможность освоения части образовательной программы с применением ДОТ и электронного обучения: [да].
Квалификация, присваиваемая выпускникам	Бакалавр
Основные работодатели	Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) Ресурсно-проектный центр при Министерстве культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Целевая направленность	Выпускники общеобразовательных учреждений или образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. К освоению программы бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование.
Структура программы	В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Структура программы бакалавриата включает следующие блоки: Блок 1 Дисциплины (модули) – 209 з.е., в том числе обязательная часть – 123 з.е., часть, формируемая участниками образовательных отношений – 86 з.е. Блок 2 Практика – 22 з.е. Блок 3 Государственная итоговая аттестация – 9 з.е.

	Объем программы бакалавриата – 240 з.е.
Цели программы	<p>Миссия ОПОП бакалавриата по направлению 51.03.01 – Культурология состоит в сохранении и развитии научно-образовательной и культурной среды, обеспечивающей формирование граждан, России и всему миру, в сохранении, накоплении и приумножении культурных и научных, нравственных, патриотических ценностей российского общества.</p> <p>Цели ОПОП:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию и развитию общекультурных и профессиональных знаний и навыков в гуманитарной, художественной и социокультурной сферах, а так же формирование навыков решения творческих задач, эмоционально-ценностного отношения к явлениям культуры в современном обществе</li> <li>- получение новых знаний посредством развития фундаментальных и прикладных научных исследований, в том числе, по проблемам образования;</li> <li>- сохранение и приумножение своего потенциала на основе интеграции образовательной деятельности с научными исследованиями;</li> <li>- реализация инновационного характера своей образовательной, научной и социокультурной деятельности;</li> <li>- создание условий для систематического обновления содержания образования в духе новаторства, созидательности и профессионализма;</li> <li>- обеспечение конкурентоспособности на мировых рынках научных разработок и образовательных услуг;</li> <li>- обеспечение кадрами новой формации потребностей экономики и социальной сферы региона и России.</li> </ul> <p>Уникальность обучения в СВФУ заключается в организации эффективной подготовки профессионала в сфере культурного сопровождения жизнедеятельности различных социальных групп и всего населения Республики Саха (Якутия) и других арктических регионов РФ. Теоретические и практико-ориентированные учебные курсы будут способствовать формированию и развитию общекультурных, профессиональных и локальных (циркумпольярных) компетенций выпускников, включая работы с фондами и грантами.</p> <p>Отличие ОПОП по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология. Социокультурное проектирование» от аналогичных российских программ заключается именно в практико-ориентированном характере подготовки профессионалов для работы в поселениях арктической, приполярной зон и селах региона, отделенных значительными расстояниями от культурных центров и 8-9 месяцев в году действующих в автономном режиме. Учитывая, что места работы выпускников отличаются отсутствием современных средств цифровой связи (интернет, ТВ, СМК, СМИ), сложной транспортной схемой (только зимник), экстремальными погодными и природными условиями, также изношенностью материально-технической базы учреждений культуры, спецификой менталитета коренных народов Севера, акцент подготовки будущих бакалавров строится на синтезе культурологических, этнокультурных и художественно-исполнительских умений, на развитии межкультурной коммуникации и организаторских, проектных технологий, обеспечивающих культурную жизнь северян.</p>

<p>Характеристики профессиональной деятельности выпускников</p>	<p>Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:</p> <p>01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования);</p> <p>04 Культура, искусство (в сфере реализации культурно-просветительской деятельности, проектной деятельности); сфера реализации государственной культурной политики, координации межкультурных коммуникаций, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества.</p> <p>Типы и задачи профессиональной деятельности: проектно-аналитический; педагогический; организационно-управленческий.</p> <p>Объекты профессиональной деятельности выпускников или область знаний (при необходимости) – выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) в сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.</p>
<p>Требования профессиональных стандартов (при наличии) или ЕКС</p>	<p>01.003 Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н.</p> <p>Обобщенные трудовые функции: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам, организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ, организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>Трудовые функции: организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы, организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы, разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы, организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования, мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ, организация и проведение массовых досуговых мероприятий.</p> <p>На основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии), а также, при необходимости на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, на которой востребованы выпускники, могут быть установлены в ПООП в качестве рекомендации Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС) (Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга,</p>

	<p>кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа), утвержденный приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н.</p> <p>Культурно-досуговые организации клубного типа (централизованной (меж поселенческой) клубной системы), парков культуры и отдыха, городских садов, другие аналогичные культурно-досуговые организации.</p> <p>Менеджер культурно-досуговых организаций клубного типа, парков культуры и отдыха, городских садов, других аналогичных культурно-досуговых организаций:</p> <p>Должен знать: законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации по вопросам культуры; нормативные и методические документы, регламентирующие производственную и финансово-экономическую деятельность культурно-досуговых организаций; структуру культурно-досуговой организации; формы и методы организации массового досуга населения; научные, технические достижения в сфере культуры и искусства; психологию управления; основы менеджмента, экономики и управления в культурно-досуговой сфере; конъюнктуру рынка услуг в сфере досуга; основы маркетинга; порядок ценообразования на услуги культуры и досуга; формы и методы ведения рекламных кампаний; порядок разработки смет расходов и бизнес-планов, составления договоров; основы социологии и психологии; методы обработки информации с использованием современных технологий; отечественные и зарубежные достижения в области менеджмента для сферы досуга; основы трудового законодательства; правила внутреннего трудового распорядка; правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>
<p>Требования к результатам освоения программы (в соответствии с актуализированным ФГОС ВО и указанием дополнительных компетенций)</p>	<p>В результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Социокультурное проектирование у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.</p> <p>Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):</p> <p>Системное и критическое мышление. УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Разработка и реализация проектов. УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Командная работа и лидерство. УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.</p> <p>Коммуникация. УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Межкультурное взаимодействие. УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение). УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>

	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Безопасность жизнедеятельности. УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):</p> <p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) по типам задач профессиональной деятельности: проектно-аналитический, педагогический, организационно-управленческий:</p> <p>ПК 1. Способен к применению теоретических знаний по культурологии, владению навыками реализации проектной деятельности, умению работать с научной информацией, анализу основных проблем социокультурной деятельности, целей, задач и стратегий региональной культурной политики.</p> <p>ПК 2. Способен к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе.</p> <p>ПК 3. Способен к проектной работе в сфере социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p>ПК 4. Способен разрабатывать различные типы проектов с учетом технологических, эстетических, экономических параметров в области культуры и искусства.</p> <p>ПК 5. Способен к организации, координации и управлению практической реализацией социокультурных проектов и программ в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества, осуществлению межкультурной коммуникации.</p> <p>ПК 6. Способен к использованию современных педагогических методологий, форм, методов и умению применять их в преподавании предметов, связанных с культурой в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых.</p>
<p>Дисциплины (модули)</p>	<p>Обязательная часть</p> <p>Б1.О.01 Философия</p> <p>Б1.О.02 История (история России, всеобщая история)</p> <p>Б1.О.03 Иностранный язык</p> <p>Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Б1.О.05 Физическая культура и спорт</p>

Б1.О.06 Русский язык и культура речи  
Б1.О.07 Основы права  
Б1.О.08 Экономика  
Б1.О.09 Социальная психология  
Б1.О.10 Основы учебной, научно-исследовательской деятельности  
Б1.О.11 Введение в сквозные цифровые технологии  
Б1.О.12 Подготовка к грантовой деятельности  
Б1.О.13 Основы проектной деятельности  
Б1.О.14. Основы теории коммуникации  
Б1.О.15. Теории межкультурной коммуникации  
Б1.О.16 Культура социальных групп и движений  
Б1.О.17 Создание волонтерского молодежного общественного движения  
Б1.О.18 Введение в культурологию  
Б1.О.19 Теория и история культуры  
Б1.О.20 Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  
Б1.О.21 Основы социокультурного проектирования  
Б1.О.22 Методы и технологии социокультурной деятельности  
Б1.О.23. Теория и методология социокультурного проектирования  
Б1.О.24 Методология изучения культуры  
Б1.О.25 Массовая культура  
Б1.О.26 Культурная политика  
Б1.О.27 Современная государственная культурная политика РФ  
Б1.О.28 Деловая этика  
Б1.О.29 Основы политической мифологии  
Б1.О.30 Экономика и менеджмент в сфере культуры  
Б1.О.31 Управление проектной деятельностью в сфере культуры

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01 Педагогика  
Б1.В.02 Психология  
Б1.В.03 Методика преподавания культурологии  
Б1.В.04 Основы педагогической культуры  
Б1.В.05 Менеджмент в социокультурной сфере  
Б1.В.06 Введение в региональную культуру  
Б1.В.07 Социология культуры  
Б1.В.08 Семиотика материальной культуры народов СВ РФ  
Б1.В.09 Религиоведение  
Б1.В.10 История мировой культуры  
Б1.В.11 Социальная и культурная антропология  
Б1.В.12 Культура повседневности  
Б1.В.13 Культурология досуга  
Б1.В.14 История визуальной культуры  
Б1.В.15 Основы региональной культуры  
Б1.В.16 Современная культура народов Арктики  
Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  
Б1.В.ДВ.02.01 Введение в межкультурную коммуникацию  
Б1.В.ДВ.02.02 Этноконфликтология  
Б1.В.ДВ.02.03. Якутский язык в профессиональной деятельности  
Б1.В.ДВ.02.04 Коммуникативный курс якутского языка

	<p>Б1.В.ДВ.02.05 Разговорный якутский язык  Б1.В.ДВ.02.06 Культура и традиции народов Северо-Востока РФ  Б1.В.ДВ.03.01 Качество и уровень жизни населения в циркумполярных регионах мира  Б1.В.ДВ.03.02 Экономическая география Дальнего Востока  Б1.В.ДВ.03.03 Регионалистика  Б1.В.ДВ.03.04 Введение в циркумполярное регионоведение  Б1.В.ДВ.04.01 Историческая этнография народов Северо-Востока РФ  Б1.В.ДВ.04.02 Археология  Б1.В.ДВ.05.01 Фольклор народов Северо-Востока РФ  Б1.В.ДВ.05.02 Фольклор народов Якутии  Б1.В.ДВ.06.01 Духовная культура народов Северо-Востока РФ  Б1.В.ДВ.06.02 Духовная культура народов Якутии  Б1.В.ДВ.07.01 Проектный менеджмент  Б1.В.ДВ.07.02 Менеджмент искусства</p>
Практики	<p>Б2.О.01(У) Учебная ознакомительная практика  Б2.О.02(П) Производственная проектная практика  Б2.О.03(П) Производственная преддипломная практика</p>
Государственная итоговая аттестация	<p>Б3.О1(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
Практическая подготовка	<p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) практик, иных компонентов образовательной программы предусмотренных учебным планом:  Б1.О.12 Подготовка к грантовой деятельности  Б1.О.13 Основы проектной деятельности  Б1.О.15 Создание волонтерского молодежного общественного движения  Б1.О.18 Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  Б1.О.19 Основы социокультурного проектирования  Б1.О.20 Методы и технологии социокультурной деятельности  Б1.О.31 Управление проектной деятельностью в сфере культуры  Б1.В.03 Методика преподавания культурологии  Б1.В.05 Менеджмент в социокультурной сфере  Б1.В.12 Культура повседневности  Б1.В.13 Культурология досуга  Б1.В.ДВ.07.01 Проектный менеджмент  Б2.О.01(У) Учебная ознакомительная практика  Б2.О.02(П) Производственная проектная практика  Б2.О.03(П) Производственная преддипломная практика</p>
Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	<p>Не менее 70 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).  Не менее 5 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц,</p>

	<p>привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет). Не менее 60 процентов численности педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).</p> <p>К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.</p>
<p>Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда</p>	<p>При реализации программы бакалавриата каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде СВФУ. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда СВФУ обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории СВФУ, так и вне её. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих.</p>
<p>Материально - техническое и учебно-методическое обеспечение</p>	<p>СВФУ располагает материально-технической базой, учебно-методическим обеспечением, необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и электронными библиотечными системами.</p> <p>Библиотечный фонд СВФУ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляров каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.</p>
<p>Ведущие преподаватели</p>	<p>Попова Галина Семеновна – кандидат педагогических наук, профессор кафедры «Культурология»;</p> <p>Никифорова Саргылана Валентиновна – кандидат культурологии, доцент;</p> <p>Протопопов Семен Семенович – кандидат культурологии, доцент;</p>

	<p>Сидорова Лена Алексеевна – кандидат культурологии, доцент кафедры «Культурология»;</p> <p>Шкурко Наталья Сергеевна – кандидат философских наук, доцент кафедры «Культурология»;</p> <p>Егоров Марк Николаевич - кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Культурология»;</p> <p>Кузьмина Любовь Аркадьевна - кандидат культурологии, доцент</p>
Перечень вступительных испытаний	<p>Русский язык, обществознание, история – по результатам ЕГЭ.</p> <p>Вступительные испытания устанавливаются правилами приема в СВФУ, которые утверждаются ежегодно.</p>
Контакты	<p>Ефимова Людмила Степановна, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой «Культурология», рабочий телефон: 8(4112)496632, e-mail – <a href="mailto:Ludmilaxoco@mail.ru">Ludmilaxoco@mail.ru</a></p>