

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)

Нормоконтроль проведен
« 24 » 05 2018 г.
Специалист УМО ИЯКН СВ РФ
Султ Мултусова С.С.



**ОПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования:

аспирантура

Направление подготовки

51.06.01 Культурология

Профиль

24.00.01 Теория и история культуры

Форма обучения - заочная

Якутск 2018

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Описание основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование направления подготовки	51.06.01 Культурология
Уровень высшего образования	Аспирантура (уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность программы	51.06.01 Культурология
Код и наименование научной специальности, определяющей направленность программы	24.00.01 Теория и история культуры
Язык (языки), на котором (ых) осуществляется обучение	Русский язык
Управление образовательной программой	Научный руководитель программы – Ефимова Людмила Степановна, доктор филологических наук, заведующий кафедрой «Культурология». Руководитель программы - Шкурко Наталья Сергеевна, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ Совет программы - В принятии решений по управлению и развитию ОПОП участвуют коллегиальные органы (Ученый совет Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ), потенциальные работодатели (Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Ресурсно-Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия) и др.)
Основные характеристики образовательной программы	Форма обучения: заочная Срок освоения: 4 года Трудоемкость: 180 ЗЕТ Сетевая форма реализации: нет Применение дистанционных технологий и электронного обучения: нет
Квалификация, присваиваемая выпускникам	Исследователь. Преподаватель-исследователь.
Основные работодатели	Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); органы федерального, регионального, муниципального государственного управления - Управление федеральной антимонопольной службы по Республике Саха (Якутия); государственные и общественные организации, Ресурсно-проектный центр при Министерстве культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия)

Целевая направленность	Лица, имеющие образование не ниже высшего образования (специалитет или магистратура).
Структура программы	Программа аспирантуры состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее соответственно – базовая часть и вариативная часть). Программа аспирантуры состоит из следующих блоков: Блок 1. «Дисциплины (модули)» - 30 з.е., из них базовая часть - 9 з.е.; Вариативная часть – 21 з.е., из них обязательные дисциплины – 15 з.е., дисциплины по выбору – 6 з.е.; Блок 2. «Практики» - 12 з.е., из них педагогическая практика – 9 з.е., практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская практика) – 3 з.е.; Блок 3. «Научные исследования» - 129 з.е., Блок 4 «Государственная итоговая аттестация» - 9 з.е., в том числе подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – 1 з.е., Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) – 8 з.е. Итого – 180 з.е.
Цели программы	Цель аспирантуры – подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации культурологического профиля для науки, образования, культуры. Миссия ОПОП – развитие у аспирантов личностного и творческого потенциала, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности исследователя, преподавателя-исследователя культурологии.
Характеристики профессиональной деятельности выпускников	Область профессиональной деятельности выпускников: культурологические и социально-гуманитарные исследования; исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих; управление в сфере культуры участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры; стратегическое управление библиотечно-информационной отраслью на федеральном и региональном уровнях, разработка инновационных концепций развития библиотечно-информационной сферы; экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры; разработку методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов; стратегическое управление музейной и архивной деятельностью, разработка научной концепции комплектования музейных фондов; сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма; социокультурные и межкультурные коммуникации;

	стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения. Объекты профессиональной деятельности выпускников: культурная политика; отечественная и мировая история культуры; методология культурологических и социально-гуманитарных исследований; актуальные процессы и явления в области культуры; образование, воспитание и просвещение в сфере культуры; системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры; культурные индустрии и художественные практики; объекты культурного и природного наследия; библиотечно-информационные системы; туристические маршруты и объекты инфраструктуры культурно-исторического значения; межличностные и межкультурные коммуникации; социокультурный менеджмент и маркетинг; средства производства, распространения и хранения информации в области культуры и смежных областях. Виды профессиональной деятельности выпускников: научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности (профилю) программы; преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования; экспертная деятельность в области культуры; просветительская и воспитательная деятельность в области культуры.
Требования к результатам освоения программы	В результате освоения ОПОП выпускник должен обладать: Универсальными компетенциями: • способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1); • способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2); • готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3); • готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4); • способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5); • способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6). Общепрофессиональными компетенциями: • владением методологией теоретических и экспериментальных

	исследований в сфере культуры (ОПК-1); • владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2); • способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3); • готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4); • готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5). Профессиональными компетенциями: • владение методами исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных (ПК-1) • способность разрабатывать стратегии и осуществлять проектную деятельность в сфере управления и организации культурными и художественными процессами (ПК-2) • готовность осуществлять экспертно-консультационную и научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры (ПК-3) • понимание и постановка профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности (ПК-4) • способность развивать способы сохранения и популяризации культурного и природного наследия (ПК-5)
Дисциплины (модули) базовой части программы	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов: Б1.Б.1 История и философия науки Б1.Б.2 Иностранный язык
Дисциплины (модули) вариативной части программы	Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена: Б1.В.ОД.1 Теория и история культуры Б1.В.ОД.2 Педагогика и психология высшей школы Б1.В.ОД.3. Методология науки и методы научных исследований Б1.В.ОД.4 Теория визуальной культуры Б1.В.ДВ.1.1 Информационные и коммуникационные технологии в музейной деятельности Б1.В.ДВ.1.2 Модели культурной политики Б1.В.ДВ.2.1 Международное сотрудничество в области информатизации культуры Б1.В.ДВ.2.2 Охрана и использование историко-культурного наследия Северо-Востока России
Практики	В данный блок входят научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук. После выбора обучающимся направленности программы и темы научно-квалификационной работы (диссертации) набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся. Б2.1. Педагогическая практика

	Б2.2. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская практика) Способы проведения практики: стационарная; выездная
Научные исследования	В данный блок входят научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук. После выбора обучающимся направленности программы и темы научно-квалификационной работы (диссертации) набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся. Б3. Научно-исследовательская работа Б3.1. Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Государственная итоговая аттестация (базовая часть программы)	ГИА включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, а также представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации. Б4.Г.1 Государственный экзамен Б4.Д.1 Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
Практическая подготовка	Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) практик, иных компонентов образовательной программы предусмотренных учебным планом: Б1.В.ОД.2 Методология науки и методы научных исследований Б1.В.ДВ.1.1 Информационные и коммуникационные технологии в музейной деятельности Практики: Б2.1 Педагогическая практика Б2.2 Научно-исследовательская практика
Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, должна составлять не менее 60 процентов.
	Привлечено к реализации ОПОП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленности подготовки 24.00.01 Теория и история культуры. Имеют ученую степень, звание – 100%, из них: докторов наук, профессоров – 3 (30%). 1. Ефимова Людмила Степановна, д.филол.н., зав. кафедрой культурологии ИЯКН СВ РФ – научный руководитель программы; 2. Шкурко Наталья Сергеевна, кандидат философских наук, доцент – руководитель ОП;

	3. Жожиков Анатолий Васильевич, доктор педагогических наук, кандидат технических наук, профессор, директор Центра новых информационных технологий, заведующий кафедрой социальной информатики института непрерывного профессионального образования 4. Саввинов Андрей Саввич, д.филол.н., профессор, зав.кафедрой «Философия» 5. Никифорова Саргылана Валентиновна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии
Перечень вступительных испытаний	Вступительные экзамены по философии, иностранному языку и по спецдисциплине
Контакты	Ефимова Людмила Степановна – зав. кафедрой культурологии ИЯКН СВ РФ, р.т. 8(4112) 49-66-32 e-mail: svfu-kulturologiya@mail.ru