

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К.АММОСОВА»
(СВФУ)

Нормоконтроль проведен
«27» апреля 2018 г.
Специалист УМО/деканата
 /Мултусова С.С.

Утверждаю:
Директор ЦЯКН СВ РФ
 Горогоев Г.Г.
М.П.



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН И ПРАКТИК
(по каждой дисциплине/практике в составе образовательной программы)

По направлению подготовки
51.04.01 Культурология

Профиль «Управление в сфере культуры и искусства»
(наименование кода и направления подготовки/специальности)

Квалификация (степень) магистр
Форма обучения: заочная

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.1.1 Философия науки и образования
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: привитие целостного понимания сущности, происхождения и развития науки, представления о многообразии наук, понимания особенностей современного состояния науки и ценности научной рациональности; ознакомление с теорией и методологией исторического и философского анализа образования; формирование когнитивных компетенций философской рефлексии над образовательной деятельностью.

Краткое содержание дисциплины:

Проблематика философии науки. Основные этапы в развитии истории науки. Исторические типы научной рациональности. Классическая наука. Неклассическая наука. Постнеклассическая наука. Аспекты бытия науки: система знаний, социальный институт, вид деятельности. Наука и вненаучные формы познания и знания. Идеалы и нормы научности. Субъект, объект и предмет научного познания. Структура, содержание и этапы исследовательского процесса. Методы научного познания, уровни и формы научного знания. Этика науки. Свобода научного творчества и нравственная ответственность научных работников.

Образование как предмет философского осмысления: Сократ, Платон, Аристотель, Кант, Фихте, Коменский, Руссо, Дьюи, Пиаже, Гессен, Выготский, Гальперин, Леонтьев, Давыдов, Эльконин. Онтология, аксиология, методология, праксиология образования. Образовательные модели. Управление образовательными системами. Менеджмент в образовании. Тенденции общественного развития и образование. Образование и образованность: модели представления и реальность. Технологизация образования. Гуманизация и гуманитаризация образования. Кризис образования и образовательные реформы. Современная стратегия развития мирового и российского образования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	Знать : основные направления, проблемы, теории и методы философии и образования, содержание современных философских дискуссий по проблемам оснований науки и образования, онтологических, гносеологических, социальных и аксиологических проблем современного образования, их влияния на современное общественное развитие. Уметь:

	<p>формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии науки и образования; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, связанных с современным развитием науки и образования.</p> <p>Владеть: способностью и готовностью к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общенаучного и специально научного познания. а также общественного и мировоззренческого характера; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское и общенаучное содержание, приёмами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре ОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.1.1	Философия науки и образования	1	Б1.Б.1.2 История и методология изучения культуры	Б1.В.ОД.3.3 Исследования культуры в современном мире

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.1.2 История и методология изучения культуры
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дать представление об истории становления основных культурологических школ и углубить знания магистрантов о трансформации методов и способов познания культуры; показать специфику культурологического анализа в рамках различных школ гуманитарного знания; сформировать методологические основы для прикладного культурологического анализа социальных явлений процессов.

Краткое содержание дисциплины: истоки и контекст формирования наук о культуре; история выделения их предмета и метода; основные этапы их развития; ключевые концепции; современные методы и подходы к изучению культуры; теоретико-методологические проблемы наук о культуре; современные дискуссии в области культурологических исследований; основные понятия и категории культурологии, подходы к анализу явлений современной культуры; специфика культурологических текстов; особенности прикладных культурологических исследований.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1)	Знать: истоки и контекст формирования наук о культуре, историю выделения их предмета и разработки метода, основные этапы их развития, ключевые концепции, определившие специфику культурологии как науки, современные методы и подходы к изучению феноменов культуры с помощью информационных и компьютерных технологий; Уметь: анализировать фундаментальные и теоретико-методологические современные проблемы наук о культуре, участвовать в современных дискуссиях в области культурологических исследований, ставить конкретные цели и задачи научных исследований о проблемах изучения культуры; Владеть: навыками корректного использования основных понятий и категорий культурологии, осознанного оперирования основными подходами к анализу явлений современной культуры; грамотного анализа культурологических текстов, проведения собственных прикладных и теоретических исследований с помощью информационных и компьютерных технологий.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.1.2	История и методология изучения культуры	1	Б1.Б.3.1 Межпредметный семинар по социально-культурным исследованиям	Б1.В.ОД.1.1 Исследования культуры в современном мире. Б1.В.ОД.2.3 Инновационная деятельность в сфере культуры.

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.2.1 Иностранный язык в научной сфере
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: совершенствование уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем владения иностранным языком для активного применения в сфере научной коммуникации.

Краткое содержание дисциплины: Иностранный язык как средство развития коммуникативной компетентности и становления профессиональной компетентности. Основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы научной коммуникации; чтение транскрипции. Лексический минимум в объеме 2000 учебных лексических единиц общенаучного и терминологического характера. Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах, характерных для общенаучных текстов. Понятие о научном стиле. Основные особенности научного стиля.

Говорение: диалогическая и монологическая речь в ситуациях научного и профессионального общения; монологическое высказывание на уровне самостоятельно подготовленного и неподготовленного высказывания по темам специальности и по диссертационной работе. Основы публичной речи: сообщения и доклады по тематике проводимого исследования.

Аудирование: понимание (общее, детальное) на слух оригинальной монологической и диалогической речи на научные темы.

Чтение: изучающее (2000 п. зн), ознакомительное (2500 п.зн.), просмотровое (3000 п.зн.) чтение научных текстов с основными лексико-грамматическими явлениями, характерными для научной и профессиональной речи.

Письмо: написание плана, тезисов сообщения/доклада по теме исследования; письменное реферирование и аннотирование информации из различных источников.

Перевод: письменный перевод научных текстов с иностранного языка на русский (с использованием словарей и справочной литературы). Полный, реферативный, аннотационный перевод.

Языковой материал: орфоэпическая, лексическая, грамматическая норма научной речи.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);	Знать: специальную терминологию на иностранном языке, используемую в научных текстах, структурирование дискурса, основные приемы перевода специального текста;

<p>способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-4); готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4).</p>	<p>Уметь: вести устную и письменную коммуникацию на иностранном языке в научной сфере, распознавать и использовать научную лексику в заданном контексте, работать с текстом в соответствии с алгоритмом извлечения информации; Владеть: межкультурной коммуникативной компетенцией в научной сфере деятельности.</p>
---	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.2.1	Иностранный язык в научной сфере	1, 2	Иностранный язык на предыдущем уровне образования	Б1.В.ДВ.2.2 Межкультурные коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде

1.4. Язык преподавания: русский, английский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.3.1 Межпредметный семинар по социально-культурным исследованиям
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель: ориентация в гуманитарном и социокультурном универсуме и приобретение навыков самостоятельного применения различных культурологических подходов, концепций, основополагающих понятий и современных методик в учебной и научно-исследовательской деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Изучение дисциплины включает следующие модули: Понятие и история междисциплинарных исследований. «Тема» и «проблема» научного исследования. Принципы работы с информацией: поиск и упорядочение. Основные принципы и форматы работы с исследовательской литературой. Коллоквиум «Исследовательский ландшафт». Методология и методика работы с источником. Коллоквиум «Работа с источниками». Текст гуманитарного исследования: структурирование наблюдений и построение аргументации. Оформление окончательного варианта текста (статья). Публичное представление квалификационного исследования: процедура и навыки. Коллоквиум «Процедура исследовательского проекта».

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);</p> <p>Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);</p> <p>Готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12);</p> <p>Готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15)</p>	<p>Знать: современные концепции социодинамики культуры, ключевые понятийные категории современного социокультурного развития, перспективы социокультурной трансформации в ситуациях постиндустриализма, информационного и глобального общества мира, характер аксиологических проблем в ситуации современных трендов развития, терминологию описания дипломного или диссертационного проекта: понятия предмета, объекта и проблемы научного исследования; различия источников и вторичной литературы; специфику источник-ориентированного, проблемно-ориентированного и предметноориентированного подходов;</p> <p>Уметь: ориентироваться в социально-культурной ситуации XXI века, использовать полученное знание в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности, составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований, критически анализировать научную информацию по проблемам социокультурной ситуации XXI века.</p> <p>Владеть: техниками анализа текстов различного происхождения, навыками научной коммуникации в профессиональной сфере, навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над текстами, методиками</p>

	персонального и коллективного представления результатов аналитической работы, методами обработки, анализа и синтеза научной информации.
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.3.1	Межпредметный семинар по социально-культурным исследованиям	1, 2	Б1.Б.1.2 История и методология изучения культуры	Б1.В.ОД.1.1 Теория и методология социокультурного проектирования

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.3.2 Современные техники анализа текстов культуры
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: научиться выбирать и обосновывать метод в зависимости от целей и проблемы исследования в области текстового анализа и дискурса, выявлять сходства и различия с другими методами чтения текста.

Краткое содержание дисциплины: углубление и уточнение понятий текста, контекста; обзор, описание и использование современных методов качественного и количественного анализа текстов и дискурса в практике социокультурного исследования; качественный и количественный контент-анализ, критическая и обоснованная теории, этнографические методы, этнометодология, нарративный анализ, SYMLOG как метод анализа текста, критический дискурс-анализ, структурно-функциональный анализ, репрезентативная техника, герменевтика текста, деконструкция текста и др. Методы и техники чтения текста; библиометрический обзор и сравнение методов анализа текста и дискурса.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-4);</p> <p>способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания (ПК-10);</p> <p>готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11).</p>	<p>Знать: о современных методах и техниках анализа текстов, процедуру применения современных методов и техник анализа текстов культуры с учетом нормативных документов;</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать явления и тексты культуры согласно методологии современного культурологического знания, строить и использовать модели для описания текстов культуры, выбирать, использовать и сравнивать различные техники анализа текста культуры, применять наиболее подходящую для данной ситуации методику анализа текстов культуры.</p> <p>Владеть: современными методами и техниками анализа текстов культуры в полном объеме учебной программы по курсу и владеть навыками применения современных методов и техник анализа текстов культуры с учетом нормативных документов.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.3.2	Современные техники анализа текстов культуры	3	Б1.Б.3.1 Межпредметный семинар по социально-культурным исследованиям Б1.В.ДВ.1.1 Семиотика искусства	Б1.В.ОД.3.3 Исследования культуры в современном мире

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.1.1 Теория и методология социокультурного проектирования
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: содействовать формированию компетентности в области социокультурного проектирования; выработать навыки интегрированного использования проектных технологий в сфере культуры; обучить методике формирования локальных проектов социально-культурной направленности; способствовать снятию социальной напряженности, налаживанию контактов творческих инициативных групп с другими социальными группами, созданию творческой атмосферы в регионе, межкультурному взаимодействию и взаимопониманию.

Краткое содержание дисциплины: Сущность и специфика социокультурного проектирования (основные понятия, категории, приоритеты). Теоретические основы социально-культурного проектирования. Методы социально-культурного проектирования. Этапы социокультурного проектирования. Оценка эффективности и значимость социокультурного проекта.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>Способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);</p> <p>Готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11);</p> <p>Готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12);</p> <p>Готовность применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований (ПК-13)</p>	<p>Знать: теории, категории и методы, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик, методы экспертной оценки социокультурных проектов;</p> <p>Уметь: проводить профессиональную деятельность и социальную практику, давать экспертную оценку социокультурным проектам, применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>Владеть: практическими навыками в профессиональной деятельности и социальной практике, навыками экспертно-консультационной работы по социокультурным проектам.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик,	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.1.1	Теория и методология социокультурного проектирования	3	Б1.Б.3.1 Межпредметный семинар по социально-культурным исследованиям	Б1.В.ОД.1.2 Технологии социокультурного проектирования Б1.В.ДВ.2.1 Проектирование в сфере культурного туризма

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.1.2 Технологии социокультурного проектирования
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: обеспечение технологией инновационной деятельности, методами конструирования, проектирования и программирования социокультурной среды; формирование проектных качеств и способностей личности, ее умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях.

Краткое содержание дисциплины: Сущность и специфика социокультурного проектирования (основные понятия, категории, приоритеты). Цели, задачи и принципы социокультурного проектирования. Объект социокультурного проектирования. Приоритетные области проектирования. Программа и проект как основной документ проектирования. Стратегии финансирования социокультурных проектов и программ.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания (ПК-10);</p> <p>способностью использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-8)</p>	<p>Знать: основы проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества;</p> <p>Уметь: планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений культуры; анализировать конкретные педагогические и управленческие ситуации в деятельности учреждений культуры и находить пути их эффективного решения; проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;</p> <p>Владеть: практическими навыками в профессиональной деятельности и социальной практике, навыками организации взаимодействия с учреждениями социокультурной сферы, общественными организациями и объединениями; методами обеспечения условий для социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик,	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.1.2	Технологии социокультурного проектирования	1, 2	Б1.В.ОД.1.1. Теория и методология социокультурного проектирования	Б1.В.ДВ.2.1 Проектирование в сфере культурного туризма

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.1.3 Педагогические технологии преподавания культурологии
в высшей школе
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: теоретическая и методическая подготовка магистров культурологии к самостоятельной преподавательской деятельности. На основе знаний, полученных в ходе изучения общепрофессиональных дисциплин бакалавриата и дисциплин магистратуры, дисциплина призвана сформировать у студентов компетенции, позволяющие преподавать дисциплины культурологического профиля наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом, а также заниматься научно-педагогической, культурно-просветительской деятельностью в области культурологии на разных уровнях и в разном качестве.

Краткое содержание дисциплины: В ходе освоения курса студенты-магистранты должны ознакомиться:

- с нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией, а также с основными принципами и системами организации преподавания в высшей школе;
- с культурой труда педагога и идеальным образом преподавателя;
- с теоретическими основами методики преподавания, со способами, приемами и формами организации учебного процесса в классическом, традиционном формате учебной деятельности - лекции, семинары, зачеты и экзамены, а также в современном инновационном формате - с использованием новых образовательных технологий;
- с организацией и проведением научно-исследовательской работы студентов, организацией и проведением практик, воспитательной работой со студентами и методической работой на кафедре.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7); Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях,	Знать: педагогические, психологические и культурологические теории, категории, методы, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик. Уметь: применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, планировать и реализовывать воспитательно-образовательную работу. Владеть: методиками разработки и использования новых технологий и инновационных форм учебной работы, практическими навыками разработки образовательных программ.

профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-18)	
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В. ОД.1.3	Педагогические технологии преподавания культурологии в высшей школе	4	Б1.Б.1.1 Философия науки и образования Б1.Б.3.2 Современные техники анализа текстов культуры	Б1.В.ОД.3.1 Современные технологии и методы обучения культурологии Б1.В.ОД.3.2 Педагогическая культурология

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.2.1 Региональная культурная политика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: содействовать развитию способностей, обучающихся исследовать работу учреждений культурной сферы, давать оценку культурной деятельности субъектов региональной культурной политики, определять особенности системы управления культурой в современных условиях, разрабатывать рекомендации в области культурной сферы для создания благоприятного социального климата в регионе, изучать и формировать комплексные программы культурного развития регионов (для малых городов России).

Краткое содержание дисциплины: Приоритетные направления социально-культурного развития. Изучение социокультурной ситуации в регионе. Разработка концепции социокультурного развития территории. Этапы формирования региональных программ развития культурно-досуговой деятельности. Формирование заказа на разработку региональных программ социокультурного развития.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);</p> <p>способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5);</p> <p>готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного,</p>	<p>Знать: основные проблемы и тенденции развития культурной политики, а также региональной культурной политики и социально-культурной деятельности в различных исторических и социально-политических форматах обществ;</p> <p>Уметь: координировать и контролировать процессы реализации программ региональной культурной политики, практически применять теоретические основы управления, прогнозированию реализации программ региональной культурной политики, оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста их создания, выявлять риски и противоречия в практике реализации региональной культурной политики, находить пути решения;</p> <p>Владеть: методологией реализации региональной культурной политики, организационно-управленческой деятельности, навыками осмысления международного и российского опыта реализации региональной культурной политики, навыками использования знания из области региональной культурной политики для решения задач своей научно-исследовательской деятельности.</p>

<p>культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);</p> <p>способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16)</p>	
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.2.1.	Региональная культурная политика	4	Б1.Б.3.1 Межпредметный семинар по социальнокультурным исследованиям	Б1.В.ОД.1.1 Теория и методология социокультурного проектирования

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.2.2 Маркетинговые технологии в сфере культуры
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у магистрантов представлений об особенностях маркетинговых технологиях в сфере культуры и искусства, развитие маркетингового мышления, способности к анализу маркетинговых аспектов деятельности учреждений культуры и искусства и ее совершенствования с помощью средств маркетинга.

Краткое содержание дисциплины: Особенности маркетинга в сфере культуры и искусства. Сущность и функции современного маркетинга и маркетинговой деятельности. Общая характеристика маркетинга в сфере культуры и искусства. Арт-рынок. Сущность и специфика. Арт-продукт. Оценка и характеристика. Продвижение и реализация арт-продукции.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>Готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5);</p> <p>Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6);</p> <p>Готовность к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе (ПК-6)</p> <p>Способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-8)</p>	<p>Знать: сущность и специфику продуктов сферы культуры и искусства, особенности маркетинговых стратегий в области культуры и искусства для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач, современные особенности маркетинговых стратегий в области культуры и искусства для оценивания условий и последствий принимаемых организационно-управленческих решений;</p> <p>Уметь: проявлять инициативу в сфере применения маркетинга продукции культуры и искусства, действовать в нестандартных ситуациях арт-бизнеса и нести социальную ответственность за принятые маркетинговые решения;</p> <p>Владеть: современными знаниями об особенностях арт-рынка и способностью проявлять инициативу при организационно-управленческой работе в сфере маркетинга и проектирования.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.2.2	Маркетинговые технологии в сфере культуры	4	Б1.В.ОД.1.2. Технологии социокультурного проектирования	Б.1. В.Д.В.2.1. Проектирование в сфере культурного туризма

1.4. Язык преподавания: русский

2 АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.2.3 Инновационная деятельность в сфере культуры
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у магистрантов системы знаний об инновационных процессах в социально-культурной сфере, а также раскрытие составляющих процесса разработки активной инновационной политики, позволяющей сформировать новые потребности в культурной сфере и удовлетворить уже имеющиеся потребности за счет применения инновационных технологий.

Краткое содержание дисциплины: Инноватика – наука об инновациях. Особенности внедрения и распространения инноваций. Понятие инновационных стратегий, их сущность и содержание. Значение и разработка инновационных стратегий. Типы инновационных стратегий. Модели инновационной деятельности, их специфика. Принятие и отторжение инноваций в обществе. Развитие и регрессия инноваций. Инновации и культурные образцы: пути развития (присоединяются к существующим культурным образцам, обогащая культуру; вытеснение культурных образцов, замещая их; вступать в конфликт с существующими культурными образцами; принятие инновации, несмотря на конфликт с существующей культурой; принимается и происходит скрытая адаптация нового образца, не осознаваемая людьми). Инновации как проявление творческой деятельности. Характеристика методов творческого мышления. Методики активизации инновационного процесса.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>Способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);</p> <p>готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-7)</p>	<p>Знать: особенности внедрения и распространения инноваций, типы инновационных форм деятельности, модели инновационной деятельности, их специфику, условия и причины принятия и отторжения инноваций в обществе, этапы разработки инновационных проектов в сфере культуры, типы и модели инновационных форм управленческой деятельности в социокультурной сфере;</p> <p>Уметь: анализировать инновационные формы деятельности в сфере культуры, их сущность и содержание. применять методики разработки инновационных форм деятельности в сфере культуры,</p> <p>Владеть: навыками построения моделей инновационной деятельности.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.2.3	Инновационная деятельность в сфере культуры	4	Б1.В.ОД.3.4 Культурные практики в современном мире	Б1.В.ОД.2.2 Маркетинговые технологии в сфере культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.3.1 Современные технологии и методы обучения культурологии
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: теоретическая и методическая подготовка магистрантов культурологии к самостоятельной преподавательской деятельности, формирование у студентов компетенций, позволяющих преподавать дисциплины культурологического профиля наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом, а также заниматься просветительской деятельностью в области культурологии.

Краткое содержание дисциплины: показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов. Практическая задача курса - содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе. В результате освоения курса студенты должны получить необходимые навыки практической методической работы для преподавания культурологии в высшем и среднем учебных заведениях.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);</p> <p>способность использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности (ПК-19);</p> <p>готовность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы (ПК-20);</p>	<p>Знать: теорию и историю культуры, основы педагогических технологий, психологию и этнопсихологию теоретические положения интерактивной коммуникации в профессиональной деятельности методологию социо (этно) культурной специфики по реализации образовательных программ;</p> <p>Уметь: реализовать теоретические знания, педагогические технологии, психологию и этнопсихологию в профессиональной деятельности преподавать в профессиональной сфере и конкретизировать этнокультурную специфику составлять методические материалы и оценочные средства;</p> <p>Владеть: теорией и методологией культуры (в том числе, народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнической культуры, этнокультурного воспитания и образования) навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках избранной содержательной области с учетом этнокультурной специфики обучающихся, умениями разработок методических материалов.</p>

готовность к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ (ПК-21)	
---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.3.1	Современные технологии и методы обучения культурологии	4	Б1.В.ОД.3.3 Исследования культуры в современном мире	Б1.В.ОД.2.1 Региональная культурная политика

1.3. Язык преподавания: русский

1.АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.3.2 Педагогическая культурология
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: теоретическое осознание идей педагогической культурологии и их практического применения в структуре современной системы образования, освоение методик культурологизации содержания образования.

Краткое содержание дисциплины: Развиваясь на стыке культурологии и педагогики, педагогическая культурология интегрирует в научном поле теоретических и практических исследований данные философских, культурологических, социологических, психологических, педагогических и др. наук, что позволяет ей ставить и решать проблемы, актуальные в современной культурной ситуации. Одна из таких проблем – соответствие системы образования как школьного, так и вузовского, новой научной картине мира, новой социокультурной реальности. Сегодня наблюдается разрыв между теоретическим осознанием роли культуры в жизни человека и общества и практическим применением в структуре системы образования концепций, выработанных фундаментальной культурологией. Педагогическая культурология формирует прикладное пространство исследований культуры, принимая во внимание философию, эстетику, психологию, дидактику, теорию и историю искусства.

Усвоение культурологических учений в педагогическом аспекте способно пробуждать у человека его творческие миропреобразующие возможности, ибо в каждом от природы и от культуры имеется творческий дух как потенциальная энергия творения. Современный специалист культуролог в качестве педагога способен к культурологическому анализу проблем образования и на единой методологической основе соединить отдельные представления об образовании как привнесении культуры в жизнь общества в качестве выражения и порождения культурных форм, а не просто их трансляции.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);</p> <p>готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях,</p>	<p>Знать: углубленные специализированные знания из области культурологии;</p> <p>Уметь: решать научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задачи;</p> <p>Владеть: практическими навыками педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p>

профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-18)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.3.2	Педагогическая культурология	4	Б1.В.ОД.3.3 Исследования культуры в современном мире	Б1.В.ОД.3.1 Современные технологии и методы обучения культурологии

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.3.3 Исследования культуры в современном мире
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: ознакомление студентов с основными подходами и методами изучения культуры в современном мире.

Краткое содержание дисциплины: курс дает представления о ключевых подходах к современному пониманию культуры (антропология, марксизм, психоанализ, структурализм) и о теоретиках, стоящих у их истоков. Особое внимание уделяется воздействию этих подходов на современное состояние наук о культуре и на формирование таких направлений, как исследования массовой культуры, субкультур, медиа, памяти, а также гендерные, 'субалтерные' и постколониальные исследования, представления о современных национальных культурологических традициях (Германия, Англия, США, Франция и др.), обогащение студента-культуролога арсеналом методических средств для понимания и критического анализа явлений современной культуры, придание этому пониманию теоретического измерения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);</p> <p>готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5);</p> <p>способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);</p> <p>способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами</p>	<p>Знать: современные методы наук о культуре, различные подходы в разных контекстах и взаимосвязи к современному пониманию культуры; теоретические положения культуроведения и социокультурного проектирования, теорию и методологию научно-исследовательской работы и проектной деятельности, основы научно-исследовательской работы и проектной деятельности в сфере культуры;</p> <p>Уметь: вести профессиональную коммуникацию, обсуждение в области культурологических исследований, применять полученные знания в своей научно-исследовательской деятельности, представлять результаты своей научно-исследовательской деятельности, анализировать социо (этно) культурные процессы, определять последовательность и виды работ, временные и другие рамки научно-исследовательской и проектной деятельности, координировать и контролировать результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности;</p> <p>Владеть: навыками анализа проблем, целей, задач научно-исследовательской работы и проектной деятельности, навыками определения рамок научно-исследовательской и проектной деятельности, навыками организации и</p>

<p>обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);</p> <p>готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3);</p> <p>готовность применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований (ПК-13)</p>	<p>руководства социо(этно)культурными процессами, контроля результативности и эффективности рабочего процесса по всем видам профессиональной деятельности, навыками критического анализа явлений современной культуры, методами обработки и синтеза научной информации.</p>
---	---

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.3.3	Исследования культуры в современном мире	3	Б1.В.ОД.3.1 Современные технологии и методы обучения культурологии	Б1.В.ОД.2.1 Региональная культурная политика Б1.В.ОД.3.4 Культурные практики в современном мире

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.3.4 Культурные практики в современном мире
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: освоение концептуальных и институциональных аспектов социокультурных исследований в связи с динамикой и трансформациями общенаучных парадигм; выработка магистрантами навыков анализа культурных форм, процессов и практик с учетом современного теоретико-методологического инструментария.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Исследования культуры в современном мире» включена в вариативную часть обязательных дисциплин научно-исследовательского модуля ОП по направлению 51.04.01 магистр культурологии. Изучение дисциплины включает следующие модули: 1. Генезис «культурных исследований»: концептуальное и национальное самоопределение в сер. XX в. 2. Теории и методы «культурных исследований» на рубеже XX-XXI вв.: постструктурализм и постмодернизм. 3. Построение концептосферы «культурных исследований». 4. Приоритетные исследовательские области и проблемные поля. 5. Британские «культурные исследования»: парадигмы и практики. «Культурные исследования» в США. Региональные «культурные исследования»: специфика опыта. 6. Мультикультурные исследования. «Культурные исследования» и постколониальные исследования. 7. «Культурные исследования» и медиаисследования. Новые когнитивные и социальные ресурсы для «культурных исследований». Содержание дисциплины излагается путем выделения проблемных областей и основных направлений в научном исследовании современной культуры за рубежом, их анализа и выявления специфики. В процессе освоения дисциплины акцент сделан на работе магистранта с первоисточниками – работами зарубежных исследователей в области культуры, что способствует развитию навыков самостоятельной исследовательской работы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-4); готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12); готовность к разработке и осуществлению художественно-	Знать: современные исследовательские направления культурологии; социальные, политические, образовательные контексты функционирования совр. культуры; совр. постклассический научный дискурс; нормативную документацию, техническое обоснование, определяющие параметры проведения культурологической экспертизы; Уметь: использовать совр. культурологические знания в научно-исслед. и проф. деятельности; теоретически обосновать проектную деятельность; строить и использовать модели для описания и прогнозирования социокультурной ситуации.

творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни (ПК-17)	Владеть: навыками перманентного самообразования (способностью к обучению новым методам исследования и технологиям); методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; совр. методами решения прикладных задач в сфере культуры; навыками анализа реальных объектов культуры, экспертной деятельности по социокультурному проектированию в аналитических центрах, обществ. и государств. организациях.
---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.3.4	Культурные практики в современном мире	1,2	Б1.Б.3.1 Межпредметный семинар по социально-культурным исследованиям	Б1.В.ОД.2.1 Региональная культурная политика

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.1 Семиотика города
Трудоемкость 7 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: знать основные культурологические теории в области семиотики города и уметь применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, знать особенности изучения различные виды культурных объектов в разных контекстах; понимать значение информационно-знаковых систем в проектировании невербальных объектов культурного пространства поселения и городов.

Краткое содержание дисциплины: Общая семиотика. Прикладная семиотика: общие и специфические характеристики. Семиотика конструирования пространства. Пространство как знаковая система. Иконические знаковые системы городского социокультурного пространства. Семиотический анализ города. Знаковые системы городской коммуникации. Лингвистический ландшафт города. Семиотические практики конструирования и означивания города. Город и его окружение. Невербальная семиотика города.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (ПК-9); способность выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий и их применения (ПК-14)	Знать: основные теоретические понятия семиотики и основных направлениях семиотической науки в изучении искусства, нормативные документы по культуре и искусству; Уметь: определять знаковую специфику того или иного вида искусств; Владеть: навыками практического анализа произведения искусства как семиотического объекта.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.1.1	Семиотика города	2,3	Б1.Б.1.2 История и методология изучения культуры Б1.В.ОД.3.3 Исследования культуры в современном мире Б1.В.ОД.3.4 Культурные практики в современном мире	Б2.П.4 Научно-исследовательская работа.

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.1.2 Семиотика искусства
Трудоемкость 7 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у магистрантов умения аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения семиотики, применять их на практике.

Краткое содержание дисциплины: предмет семиотики как научной дисциплины, междисциплинарный характер семиотики, структуральный метод, семиотика языка как знаковой системы, Ф. де Соссюр, Ч. Пирс – основатель семиотики, Ч. Моррис как продолжатель теории Пирса; разработка языковых проблем в рамках аналитической философии; связь семиотики с теорией информации, кибернетикой, синергетикой; общая семиология и частные семиотики, теория символического дискурса, проблемы семиотики в психологии, искусство в системе культуры, система искусства и основные классификации элементов культуры, язык культуры – совокупность разнообразных языков, включающих языки искусств, мифологии, ритуала, повседневной жизни, игры и т.д.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);</p> <p>готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11)</p>	<p>Знать: основные теоретические понятия семиотики и основных направлениях семиотической науки в изучении искусства;</p> <p>Уметь: определять знаковую специфику того или иного вида искусств;</p> <p>Владеть: навыками практического анализа произведения искусства как семиотического объекта.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс			Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик
--------	--	--	---

	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.1.2	Семиотика искусства	2,3	Б1.В.ОД.3.3 Исследования культуры в современном мире	Б1.В.ОД.3.1 Современные технологии и методы обучения культурологии

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.2.1 Проектирование в сфере культурного туризма
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: изучение перспективного и активного развивающегося в настоящее время направления – культурный туризм.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина знакомит магистрантов с основными понятиями культурного туризма, видами, средствами и методами формирования и продвижения культурного продукта для туризма. Большое внимание уделяется опыту культурного туризма в мире, России, туристскому потенциалу нашего региона. Важной целью также является формирование способности магистрантов самостоятельно разрабатывать, оформлять и реализовать культурные продукты для туризма. Задачами изучения дисциплины выступают: 1. Выработать готовность к изучению и внедрению в практику имеющихся в том или ином регионе ресурсов культурного туризма; 2. Изучить феномен культурного туризма, отечественный и зарубежный опыт в его реализации; 3. Освоить основные технологии менеджмента в сфере культурного туризма.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения
<p>готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4);</p> <p>способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5);</p> <p>готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (ПК-9)</p>	<p>Знать: основные теоретические основы и понятия культурного туризма; основные технологии разработки, формирования концепции и продвижения культурного продукта для туризма; тенденции и опыт развития мирового и российского культурного туризма; состояние и перспективы развития регионального культурного туризма, проблемы организации туризма как социокультурного продукта, инновационные подходы в сфере культурного туризма;</p> <p>Уметь: самостоятельно разрабатывать, оформлять и реализовывать культурные продукты для туризма; применять и учитывать опыт мирового, российского культурного туризма в разработке собственного туристического продукта; применить основы туристического менеджмента в культурном туризме на всех уровнях. решать задачи проектно-аналитической деятельности в сфере культурного туризма;</p> <p>Владеть: способностью находить и использовать различные источники информации по проекту туристского культурного продукта и их продвижению на рынок, навыками инновационных подходов в сфере культурного туризма, навыками анализа культурных ресурсов, оценки и презентации их туристского потенциала; способностью находить и использовать различные источники информации по проекту туристского культурного продукта и их продвижению на рынок.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.2.1	Проектирование в сфере культурного туризма	2	Б1.В.ОД.1.2 Технологии социокультурного проектирования	Б1.В.ОД.2.2 Маркетинговые технологии в сфере культуры

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.2.2 Межкультурные коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: содействовать развитию способностей обучающихся к профессиональной деятельности в полиэтнической и поликультурной среде. Выпускник магистратуры должен анализировать, проектировать и реализовывать результаты процесса обучения в различных типах учреждений; проектировать и реализовывать в практике новое содержание предметов на основании анализа актуальных проблем теории и практики межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде.

Краткое содержание дисциплины:

1. Психологические основы межкультурной коммуникации. Этнопсихология как наука, изучающая психологические особенности межкультурной коммуникации.
2. Позитивная этническая идентичность как норма этнического самосознания. Трансформации этнического самосознания: этноэгоизм, этноизоляционизм, национальный фанатизм, этнонигилизм, этническая индифферентность. Этнический стереотип.
3. Русский язык как неродной: основные понятия и характеристики. Характеристика билингвизма.
4. Виды межкультурной коммуникации. Понятие и сущность толерантности: толерантность в философском и языковом аспектах; соотношение понятий толерантность и терпимость.
5. Специфика невербального поведения представителей разных этнических культур. Понятие коммуникативного поведения. Национальные особенности коммуникативного поведения представителей разных этносов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5); готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6); готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5);</p>	<p>Знать: эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога; Уметь: ориентироваться в сфере изучения речевой деятельности носителей лингвокультур, адекватного понимания культурного слоя речи и речевого поведения в устной и письменной формах его реализации в сфере профессионального общения; Владеть: навыками в социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающие адекватность и эффективность социальных и профессиональных контактов.</p>

способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16)	
---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.2.2	Межкультурные коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде	2	Б1.Б.3.1 Межпредметный семинар по социальнокультурным исследованиям	Б1.В.ДВ.3.1 Международное сотрудничество в области информатизации культуры Арктических регионов

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.3.1.Международное сотрудничество
в области информатизации культуры Арктических регионов
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование комплекса представлений о специфике Международного сотрудничества в области информатизации культуры Арктических регионов.

Краткое содержание дисциплины: На рубеже XX–XXI веков Арктический регион стал одним из наиболее важных центров сосредоточения разнообразных международных интересов: экономических, геополитических, исследовательских, экологических и многих других. Значение Арктики возрастает не только по многим объективным причинам, но и в силу сложившейся в современном мире ситуации. Особая роль в этих процессах отведена правовым механизмам, отвечающим всем основным социальным и экономическим вызовам.

На современном этапе научно-технического прогресса немаловажную роль в сохранении и развитии языков и культуры могут оказать информационные и коммуникационные технологии (далее - ИКТ). ИКТ, такие как глобальная сеть Интернет и мобильные средства связи, с одной стороны, способствуют развитию процессов глобализации, а с другой открывают новые возможности для сохранения и использования языков и культуры всех народов населяющих нашу планету, и в том числе КМНСиА.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);</p> <p>способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);</p>	<p>Знать: проблемы, направления и концепции международного сотрудничества Арктических стран и регионов, особенности использования информационных технологий в пространстве культуры;</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать объекты визуальной культуры и визуальные языки современности, определять пути включения культуры Арктических регионов в структуру социокультурного процесса, применить полученные навыки в осуществлении Международного сотрудничества в социокультурной сфере;</p> <p>Владеть: навыками представления культуры народов Арктики в международном информационном пространстве и технологиями межличностной коммуникации, специальными навыками исследования визуальной культуры, конкретными</p>

<p>способность использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-8);</p> <p>готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5);</p> <p>способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16).</p>	<p>информационно-коммуникационными технологиями, предлагающими частные решения международного сотрудничества.</p>
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.3.1	Международное сотрудничество в области информатизации культуры Арктических регионов.	2	Б1.В.ОД.2.3 Инновационная деятельность в сфере культуры	Б1.В.ОД.3.1 Современные технологии и методы обучения культурологии

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.3.2 Социокультурное проектирование сельской среды
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у магистрантов знаний о теоретико-методологических подходах к социально-культурному проектированию сельской среды, определение основных направлений реализации социально-культурного проектирования в условиях сельской среды, формирование у магистрантов умения аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения семиотики, применять их на практике.

Краткое содержание дисциплины: Технология разработки социокультурного проекта. Принципы социокультурного проектирования. Культурная среда как часть социальной, ее ценностная сторона, вещественные, социальные и личностные элементы. Сельская культурная среда: социальные группы и общности. Особенность проявления всех элементов культурной среды в существовании социальных групп и общностей. Культурные процессы в условиях села и их особенности. Проблемы регулирования культуры села в современных условиях. Повышение культуры личности и совершенствование условий производства, жизни и быта, пространственной среды, материальной основы духовной культуры. Организационное обеспечение производства ценностей жителями села. Идеологическое обеспечение непрофессионального производства культурных ценностей. Методическое обеспечение творческой деятельности жителей села. Проблема распределения, распространения культурных ценностей среди сельских регионов. Процессы хранения культурных ценностей в условиях села.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания (ПК-10); готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11);	Знать: социальные элементы культурной среды села, их особенности; вещественные элементы культурной среды села; особенности государственной охраны историко-культурного наследия в условиях села, методы проведения культурологической экспертизы; Уметь: применять материальные, организационные, идеологические и методические меры в процессах производства, хранения, распределения и потребления культуры; использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, проводить культурологическую экспертизу. Владеть: навыками организационного обеспечения производства ценностей жителями села; методами подготовки и реализации инновационных разработок в области охраны культурного наследия в условиях села, навыками применения

готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12).	нормативно-правовых форм реализации оргпроектов. навыками проведения культурологической экспертизы.
---	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.3.2	Социокультурное проектирование сельской среды	2	Б1.В.ОД.1.1. Теория и методология социокультурного проектирования	Б1.В.ОД.2.3. Инновационная деятельность в сфере культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе практики
Б2.У.1 Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место, способ и форма проведения практики

Цель освоения: получение первичных профессиональных умений и навыков, закрепление теоретических знаний по основным дисциплинам учебного плана направления подготовки 51.04.01 «Культурология» направленности «Управление в сфере культуры и искусства», а также подготовка обучающегося к осуществлению профессиональной деятельности; формирование основ профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО и квалификационной характеристики; закрепление практических навыков и овладение профессиональными компетенциями по избранному направлению подготовки; развитие творческих навыков и профессионально значимых качеств личности; овладение навыками организационно-педагогической работы в процессе подготовки и проведения занятий.

Краткое содержание практики: составление библиографического списка по теме предполагаемого диссертационного исследования, обзор основных подходов и направлений научной деятельности по теме, разработка примерных материалов по основным жанрам научного исследования, научная публикация.

Место проведения практики: кафедра культурологии

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения: дискретно

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по практике
<p>готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2); способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);</p> <p>готовность представлять результаты</p>	<p>Знать: современные методы и методологию научного исследования в сфере культуры, в наибольшей степени соответствующие профилю магистерской программы, организационно-управленческими навыками, основные теории и методы, информационные технологии, теоретические основы современного мирового опыта в области управления в сфере культуры и искусства;</p> <p>Уметь: применить полученные навыки и современные знания о культуре по теоретическим дисциплинам в организационно-управленческой работе в сфере культуры, самостоятельно определять цели и задачи собственного научного исследования и представлять результаты в формах научных отчетов, рефератов, докладов, статей и презентаций, решать разнообразные организационные, бюрократические и технические задачи, возникающие в рамках обеспечения учебного процесса;</p>

<p>исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3);</p> <p>готовность к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе (ПК-6)</p>	<p>Владеть: методиками исследовательской деятельности, организационно- педагогической работы, выстраивания коммуникации в новом коллективе, навыками организационно-управленческими навыками, навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности, опытом научной и аналитической деятельности.</p>
---	---

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной практики	для которых содержание данной практики выступает опорой
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1	Б1.Б.1.2 История и методология изучения культуры; Б1.Б.3.1 Межпредметный семинар по социально- культурным исследованиям	Б1.В.ОД.3.3 Исследования культуры в современном мире

1.4. Язык обучения: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе практики
Б2.П.1 Производственная практика
(практика по получению профессиональных умений
и опыта профессиональной деятельности)

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание , место, способ и форма проведения практики

Цель освоения: закрепление и углубление теоретических знаний обучающихся по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам специализации в конкретно- практической деятельности в соответствии с профилем будущей производственной деятельности; выработка у магистрантов навыков разработки учебного курса, самостоятельного проведения семинарских и практических учебных занятий, а также приобретения опыта организационной и воспитательной работы.

Краткое содержание практики: систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения; опыт самостоятельной разработки тематического плана семинарских занятий, составления списков обязательной и дополнительной литературы, вопросов к семинарам. выработки у магистрантов навыков самостоятельного проведения учебных занятий; разработка и проведение семинарского занятия продолжительностью 2 академических часа; приобретения опыта организационной работы; приобретение опыта решения практических задач, требующих применения профессиональных знаний и умений; анализ полученных в ходе практики навыков для подготовки отчета по практике.

Место проведения практики: кафедра культурологии

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения: дискретно

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по практике
<p>готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);</p> <p>способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);</p> <p>готовность представлять результаты исследования в</p>	<p>Знать: теоретические знания по общепрофессиональным и профессиональным дисциплинам, применимые к конкретно-практической деятельности в соответствии с профилем будущей производственной деятельности, методы проведения культурологической экспертизы, правовые и нормативные основы развития культуры и искусства</p> <p>Уметь: анализировать, оценивать и корректировать методические модели разного уровня (от урока до программы) образовательного процесса по дисциплинам культурологического цикла; самостоятельно выстраивать систему уроков и осуществлять тематическое планирование; проектировать планы-</p>

<p>формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3);</p> <p>готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12);</p> <p>готовность к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ (ПК-21).</p>	<p>конспекты уроков разного типа; оформлять отчетную документацию по итогам научно-педагогической практики, самостоятельно проводить исследовательскую, проектную и социально-культурную работы, проводить культурологическую экспертизу;</p> <p>Владеть: навыками планирования и организации учебного процесса; навыками использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности.</p>
--	---

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной практики	для которых содержание данной практики выступает опорой
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	Б1.Б.1.2 История и методология изучения культуры Б1.В.ДВ.1.1 Семиотика искусства	Б1.В.ОД.3.3 Исследования культуры в современном мире Б2.П.4 Научно-исследовательская работа

1.4. Язык обучения: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе практики
Б2.П.2 Производственная практика
(практика по получению профессиональных умений
и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место, способ и форма проведения практики

Цель освоения: закрепление и углубление теоретических знаний обучающихся по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам специализации в конкретно- практической деятельности в соответствии с профилем будущей производственной деятельности; формирование у магистрантов компетенций квалифицированного преподавателя культурологии и связанных с ней дисциплин; выработка у магистрантов навыков разработки учебного курса, самостоятельного проведения семинарских и практических учебных занятий, а также приобретения опыта организационной и воспитательной работы.

Краткое содержание практики: систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения; анализ магистрантами различных видов педагогической деятельности по направлению 51.04.01 Культурология; опыт самостоятельной разработки тематического плана семинарских занятий, составления списков обязательной и дополнительной литературы, вопросов к семинарам. выработки у магистрантов навыков самостоятельного проведения учебных занятий; разработка и проведение семинарского занятия продолжительностью 2 академических часа; приобретения опыта организационной работы; приобретение опыта решения практических задач, требующих применения профессиональных знаний и умений; анализ полученных в ходе практики навыков для подготовки отчета по практике.

Место проведения практики: кафедра культурологии

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения: дискретно

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по практике
готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных	<p>Знать: правила охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса, формы контроля за результатами обучения и воспитания, формы организации самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся;</p> <p>Уметь: осуществлять процесс обучения культурологии в соответствии с образовательной программой, планировать и проводить учебные занятия по культурологии с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом, оказывать помощь</p>

<p>организациях высшего образования (ПК-18);</p> <p>способность использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности (ПК-19);</p> <p>готовность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы (ПК-20);</p> <p>готовность к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ (ПК-21).</p>	<p>в социализации учащихся, проводить профориентационную работу, выполнять научно-методическую работу, участвовать в работе научно-методических объединений;</p> <p>Владеть: современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения культурологии, в том числе технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий, современными средствами оценивания результатов обучения, личностно-ориентированным подходом к образованию и развитию обучающихся с целью создания мотивации к обучению, навыками формирования общей культуры учащихся, навыками самоанализа и самооценки с целью повышения своей педагогической квалификации.</p>
--	---

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной практики	для которых содержание данной практики выступает опорой
Б2.П.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	3	Б1.Б.1.2 История и методология изучения культуры Б1.В.ОД.3.3 Исследования культуры в современном мире	Б2.П.4 Научно-исследовательская работа

1.4. Язык обучения: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе практики
Б2.П.3 Производственная практика (преддипломная практика)
Трудоемкость 18 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место, способ и форма проведения практики

Цель освоения: формирование навыков научно-исследовательской, научно-методической и организационной работы, входящих в состав квалификационной характеристики выпускника магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Задачами практики также являются приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы и подбор необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

Краткое содержание практики: *Подготовительный этап.* Работа с каталогами библиотек, информационными источниками, эмпирической базой данных. *Теоретический этап* предполагает работу с научной литературой по заявленной и утвержденной теме исследования с целью обоснованного анализа и формулирования теоретической и методологической базы работы, определения методов и приемов исследования, окончательную формулировку целей и задач исследования, уточнение плана изложения результатов предыдущего исследования, осуществленного в период научно-исследовательской работы, исследования, выполнение научно-исследовательских видов деятельности в рамках темы, защита ВКР на кафедре. *Практический этап* заключается в систематизации теоретического и эмпирического материала, его анализ, классификация, систематизация, поиск и научный обзор необходимой научной литературы, в обсуждении актуальных проблем, разработке практических материалов, в планировании своей практической деятельности. *Заключительный этап:* оформление теоретических и практических материалов в виде отчета по практике, подготовку текста ВКР.

Место проведения практики: кафедра культурологии

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения: дискретно

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по практике
способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-	Знать: принципы и основы научно-исследовательской работы, сбора и систематизации фактического материала по культурологии, теории и истории культуры, культурных и художественных практик, социокультурных процессов, форм и практик; анализировать и представлять полученные в ходе исследования результаты в виде законченных учебно-методических разработок (отчет о практике, научно-

<p>производственного профиля своей профессиональной (ОК-3);</p> <p>готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11);</p> <p>готовность к экспертно- консультационной работе (ПК-12);</p> <p>готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-18)</p>	<p>методические статьи, тезисы докладов научно-практических конференций, научные доклады, выпускная квалификационная работа).</p> <p>Уметь: правильно формулировать задачи исследования в ходе выполнения научно-исследовательской работы в соответствии с ее целью, умения инициативно избирать методы исследования, соответствующие его цели; применять современные информационные технологии при проведении научных исследований.</p> <p>Владеть: методикой исследования; навыками выполнения самостоятельного проведения библиографической работы с привлечением современных электронных технологий.</p>
--	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной практики	для которых содержание данной практики выступает опорой
Б2.П.3	Преддипломная практика	5,6	Б1.Б.1.2 История и методология изучения культуры Б1.Б.3.1 Межпредметный семинар по социально-культурным исследованиям	Б1.В.ОД.1.1 Исследования культуры в современном мире

1.4. Язык обучения: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе практики
Б2.П.4 Производственная практика (научно-исследовательская работа)
Трудоемкость 24 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место, способ и форма проведения практики

Цель освоения: формирование у магистрантов навыков использования накопленных теоретических знаний и практических навыков и умений в своей научно-исследовательской деятельности, закрепление и расширение навыков самостоятельной работы магистрантов с источниками и исследовательской литературой, полученных в рамках обучения по программе магистратуры; применение магистрантами в работе с конкретным материалом полученных в ходе изучения дисциплин учебного плана специализированной программы подготовки магистров комплекса теоретических, методологических и конкретно-исторических знаний.

Краткое содержание практики: научно-исследовательская работа направлена на теоретико- практическую подготовку магистрантов. Ее проведение предполагает самостоятельную работу студентов. Самостоятельная работа включает в себя обработку научной, научно-популярной литературы, элементы реферирования и конспектирования научно- исследовательской литературы, подготовки и написания научных текстов, отработку навыков устных публичных выступлений. Содержание предлагаемой программы научно- исследовательской работы, ее объем и характер обуславливают необходимость оптимизации учебного процесса в плане отбора материала обучения и методики его организации, а также контроля текущей учебной работы.

Место проведения практики: кафедра культурологии

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения: дискретно

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по практике
готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5); способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);	Знать: навыки сбора научных материалов, подготовки обзоров, аннотаций, составления библиографии по тематике проводимых исследований, принципы, методы, технологии научно-исследовательской работы; проблематику области научного знания, с которой связана тема магистерской диссертации, современные теоретические подходы с учетом российского и зарубежного опыта в сфере культурологии и практические методы культурологических исследований в ходе работы над собственными проектами; Уметь: проводить научные исследования по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками, применять на практике знания основ организации и планирование научно- исследовательских культурологических работ, применять знания и навыки ИКТ в своей научно-практической

<p>готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);</p> <p>способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);</p> <p>готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3)</p>	<p>деятельности;</p> <p>Владеть: навыками анализа и систематизации научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных), обобщения и подготовки основных результатов: подготовки научных докладов для выступления на конференциях, научных семинарах, форумах, написания научных статей и тезисов докладов для публикации, навыками самостоятельного выполнения оригинальных научных исследований с использованием широкого спектра современных технологий; навыками работы в научно-исследовательском коллективе, техниками сбора научных материалов, анализа данных при помощи современных информационных технологиях, электронно-библиотечных систем и сети Интернет.</p>
---	---

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной практики	для которых содержание данной практики выступает опорой
Б2.П.4	Научно-исследовательская работа	1-5	Б1.Б.1.2 История и методология изучения культуры	Б1.В.ОД.1.1 Исследования культуры в современном мире

1.4. Язык обучения: русский