

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Описание образовательной программы¹

Код и наименование специальности	51.04.01 Культурология
Уровень высшего образования	магистратура
Направленность (профиль) программы	Управление в сфере культуры и искусства
Язык (языки), на котором (ых) осуществляется обучение	Русский язык
Управление образовательной программой	<p>Руководитель ОП – Павлова-Борисова Татьяна Владимировна,</p> <ul style="list-style-type: none">- кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии ИЯКН СВ РФ, заслуженный деятель искусств Республики Саха (Якутия);- осуществляет научную деятельность по направлению подготовки, имеет ежегодные публикации в ведущих рецензируемых зарубежных журналах;- осуществляет ежегодную апробацию результатов своей научной деятельности на российских и международных конференциях ;- председатель Якутского филиала НП «Всероссийское хоровое общество», заместитель председателя правления Союза композиторов России ; осуществляет проекты в сфере культуры и искусства по направлению подготовки, к которой готовятся выпускники по направлению подготовки <p>Выпускающая кафедра – кафедра культурологии Института языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации. Кафедра культурологии была создана на факультете якутской филологии и культуры в 1996 г. в целях оптимизации и улучшения преподавания культурологических дисциплин. Основным направлением научных исследований является тема «Теория и практика сохранения культурного наследия народов Северо-Востока РФ», разработка и реализация научно-</p>

¹Для размещения на сайте.

	художественных, социокультурных проектов; разработка и реализация проектов многопрофильного изучения, сохранения и музеефикации памятников культурного наследия Северо-Востока России.
Основные характеристики образовательной программы	<p>Форма обучения: очно-заочная</p> <p>Срок освоения: 2,5 года</p> <p>Трудоемкость: 120 з.е.</p> <p>Сетевая форма реализации: нет</p> <p>Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность освоения образовательной программы с применением ДОТ и исключительно электронного обучения: нет; - возможность освоения части образовательной программы с применением ДОТ и электронного обучения: да.
Квалификация присваиваемая выпускникам	Магистр
Основные работодатели	<ul style="list-style-type: none"> - Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); - Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия); - учреждения системы министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); - учреждения системы министерства образования и науки Республики Саха (Якутия); - ГБУ РС (Я) «Ресурсно-проектный центр» Министерства культуры и духовного развития республики Саха (Якутия); - школы, муниципальные учреждения культуры, средние специальные учебные заведения, СПО, ВУЗы, научно-исследовательские учреждения, редакции СМИ, музеи, общественные и культурные организации.
Целевая направленность	Целевая аудитория: набор осуществляется из числа бакалавров культурологии, дипломированных специалистов-культурологов, смежных специальностей, специалистов, работающих в учреждениях сферы культуры и искусства, образования, управленческих структурах, муниципалитетах Республики Саха (Якутия).

Структура программы	<p>Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ магистратуры, имеющих различную направленность образования в рамках одного направления подготовки.</p> <p>Блок 1. Дисциплины (модули) – 89 з.е., в том числе базовая часть – 50 з.е., часть, формируемая участниками образовательных отношений – 39 з.е.</p> <p>Блок 2. Практика – 22 з.е.</p> <p>Блок 3 Государственная итоговая аттестация – 9 з.е.</p> <p>Объем программы магистратуры – 120 з.е.</p>
Цели программы	<p>Миссия ОПОП: Обучение специалистов в области прикладной культурологии, обладающих современными социально-культурными и информационными технологиями индустрии культуры; хорошо ориентирующихся в современных технологиях визуализации, визуальных искусств и других сферах.</p> <p>Цель ОПОП: Формирование у обучающихся профессиональной культурологической компетентности в содержании теоретических основ культурологии, а также в прикладных исследовательских вопросах, информационной мобильности, свободного владения культурологическими методами, инструментарием, анализом в условиях организаций сферы культуры.</p> <p>Актуальность и отличительная особенность программы. Дисциплинарный пакет программы отличается высокой степенью адаптации к потребностям динамично развивающегося и меняющегося рынка труда и спросу российских, иностранных, международных организаций в высококвалифицированных, широкого профиля специалистах в области визуальной культуры.</p> <p>Ключевые моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Возможность создания индивидуальной траектории обучения, посредством выбора из широкого спектра специальных дисциплин (преподаватели могут определить магистранту направление и область

	<p>исследования с учетом его профессиональных и карьерных интересов).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание новых возможностей для карьерного роста выпускников-культурологов, развитие их профессиональных навыков. • Особое внимание уделяется подготовке магистров прикладной ориентации - осмыслению возможностей моделирования и управления социокультурными процессами; овладению практическими аспектами культурологического знания (консультирование, менеджмент культуры, проектная деятельность, включая реализацию научно-исследовательских проектов).
<p>Характеристики профессиональной деятельности выпускников</p>	<p>Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:</p> <p><i>01 Образование и наука</i> (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования, высшего образования, в сфере научных исследований, научно-исследовательских проектов; научно-методического и экспертно-консультационного обеспечения в сфере реализации государственной культурной политики в системе образования);</p> <p><i>04 Культура, искусство</i> (в сфере культурно-просветительской деятельности; в сфере научной деятельности; в сфере проектной деятельности; в сфере экспертно-консультационной деятельности); сфера реализации государственной культурной политики; сфера координации межкультурных коммуникаций, осуществления международного и международного культурного сотрудничества; сфере изучения, сохранения и трансляции в современное социокультурное пространство ценностей мировой и отечественной культуры.</p> <p>Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.</p>

Объектами профессиональной деятельности

выпускников программ магистратуры являются: фундаментальные проблемы теории и истории культуры;

культурные формы, процессы, практики в истории и современности;

культурное и природное наследие;

способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества;

формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций; межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;

просвещение и образование в сфере культуры.

Виды профессиональной деятельности выпускника

Магистр по направлению подготовки 51.04.01

Культурология готовится к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

научно-исследовательская деятельность;

производственно-технологическая деятельность;

педагогическая деятельность.

организационно-управленческая деятельность;

проектно-аналитическая деятельность;

культурно-просветительская деятельность;

экспертная деятельность.

Задачи профессиональной деятельности**научно-исследовательская деятельность:**

- применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;

- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;

- сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;

- критический анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;

- интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

- научное описание социокультурных проектов;

производственно-технологическая деятельность:

- сбор, первичная обработка, организация, обобщение, хранение данных с использованием современных методов анализа и информационных технологий;

- составление схем, таблиц, графиков и другой отчетности;

- создание на основе стандартных методик и в рамках действующих нормативных документов различных типов текстов (академических, официально-деловых, публицистических, рекламных);

- анализ и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных);

- разработка нормативных методических документов в конкретных областях социокультурной деятельности;

педагогическая деятельность:

- учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в системе среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования;

- использование современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях;

- планирование и реализация учебно-воспитательной работы в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

организационно-управленческая деятельность:

- организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия; подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры;

- участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров;

проектно-аналитическая деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> - участие в разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия, с учетом определенных социальных, эстетических, экономических, технологических параметров (в составе творческого коллектива); <p>культурно-просветительская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям; - реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций; - культурно-досуговая творческая деятельность; - разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ; <p>экспертная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - консультационная работа в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры.
<p>Требования профессиональных стандартов (при наличии) или ЕКС</p>	<p>01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н.</p> <p>Должность, профессия: учитель</p> <p>Требования к образованию: Учитель: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации;</p> <p>Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в</p>

образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Ссылка:

<https://study.garant.ru/#/document/70535556/paragraph/14:3>

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н

Должность, профессия: преподаватель

Требования к образованию:

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или

Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки".

Обобщенная трудовая функция:

Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам

Ссылка:

<https://study.garant.ru/#/document/72032204/paragraph/11:4>

Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-

досугового типа. Раздел утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 30.03.2011 N 251н

Должность: директор (заведующий)

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (экономическое, юридическое, культуры и искусства, педагогическое, техническое, гуманитарное) и стаж работы на руководящих должностях в культурно-досуговых организациях, а также в органах управления культурой не менее 3 лет или среднее профессиональное образование (экономическое, юридическое, культуры и искусства, педагогическое, техническое, гуманитарное) и стаж работы на руководящих должностях в культурно-досуговых организациях не менее 5 лет.

Место работы: Дома (центры) народного творчества, другие аналогичные организации, обеспечивающие методическое руководство организациями культурно-досугового типа

Трудовые функции:

- руководит производственной и финансово-экономической деятельностью дома (центра) народного творчества, других аналогичных организаций, обеспечивающих методическое руководство организациями культурно-досугового типа, неся ответственность за сохранность и использование имущества, а также финансово-хозяйственные результаты деятельности организации.
- организует работу и взаимодействие структурных подразделений, направляет их деятельность на развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учётом конкретных художественных и социальных задач.
- обеспечивает создание комплекса мероприятий по сохранению и развитию традиционной культуры, сохранению лучших образцов и созданию новых форм культурно-досуговой деятельности.
- обеспечивает условия для организации массовых форм творческой деятельности: фестивалей, конкурсов, смотров, выставок.

	<p>Ссылка: https://study.garant.ru/#/document/55171462/paragraph/1/doclist/504/showentries/0/highlight/</p>
<p>Требования к результатам освоения программы (в соответствии с актуализированным ФГОС ВО и указанием дополнительных компетенций)</p>	<p>В результате освоения программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология по профилю «Управление в сфере культуры и искусства» у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.</p> <p>Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):</p> <p>Системное и критическое мышление.</p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;</p> <p>Разработка и реализация проектов.</p> <p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;</p> <p>Командная работа и лидерство.</p> <p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;</p> <p>Коммуникация.</p> <p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия;</p> <p>Межкультурное взаимодействие.</p> <p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение).</p> <p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):</p> <p>ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;</p>

	<p>ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;</p> <p>ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.</p> <p>Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):</p> <p>ПК-1. Способность представлять анализ результатов научных исследований в области региональной культурологии, готовность осуществлять научно-методологическую коммуникацию в профессиональной сфере.</p> <p>ПК-2. Готовность к организационно-управленческой работе в социокультурной сфере: практическому применению социально-научного знания и теоретических основ управления, прогнозированию последствий принимаемых решений, координации и контролю производственных процессов.</p> <p>ПК-3. Готовность к координации и контролю процессов реализации программ государственной культурной политики.</p> <p>ПК-4. Готовность к проектно-аналитической работе в социокультурной сфере: обосновании, разработке и практической реализации проектов, в том числе инновационных;</p> <p>ПК-5. Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных, профессиональных и других образовательных организациях.</p>
Дисциплины (модули)	<p>Б1.О.01 Методология научных исследований</p> <p>Б1.О.02 Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности</p> <p>Б1.О.03 Управление научно-исследовательской и инновационной деятельностью</p> <p>Б1.О.04 Иностранный язык в научной сфере</p> <p>Б1.О.05 Психология лидерства</p> <p>Б1.О.06 Иностранный язык в профессиональной коммуникации</p> <p>Б1.О.07 Теория и механизмы современного государственного управления</p> <p>Б1.О.08 Основы теории менеджмента в социокультурной сфере</p>

	<p>Б1.О.09 Теория и методология научных исследований по культуре</p> <p>Б1.О.10 Современные методики преподавания культурологии</p> <p>Б1.О.11 Теория и практика изучения, сохранения культурного наследия</p> <p>Б1.О.12 Арт-бизнес в истории и практике культуры</p> <p>Б1.О.13 Экономика в сфере культуры</p> <p>Б1.В.01 Сфера региональной культуры и технологии менеджмента</p> <p>Б1.В.02 Культурный маркетинг в управлении образованием, досугом и развлечениями</p> <p>Б1.В.03 Семантический анализ культурных программ Республики Саха (Якутия)</p> <p>Б1.В.04 Правовое обеспечение государственного и муниципального управления в сфере культуры</p> <p>Б1.В.05 Теоретические основы социокультурного проектирования в сфере культуры</p> <p>Б1.В.06 Культурология искусства</p> <p>Б1.В.07 Искусство в системе культуры</p> <p>Б1.В.ДВ.01 Элективные дисциплины (модули)</p> <p>Б1.В.ДВ.01.01 Культурная антропология</p> <p>Б1.В.ДВ.01.02 Политическая карта мира и этноконфликтология</p> <p>Б1.В.ДВ.02 Элективные дисциплины (модули)Б1.В.ДВ.02.01 Экспертиза культурных ценностей</p> <p>Б1.В.ДВ.02.02 Экспертиза культурных, образовательных и научно-исследовательских программ</p> <p>Б1.В.ДВ.03 Элективные дисциплины (модули)</p> <p>Б1.В.ДВ.03.01 Методология имиджевой стратегии в учреждениях культуры</p> <p>Б1.В.ДВ.03.02 Творческие индустрии и предпринимательство</p> <p>Факультативные дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жестовый язык как средство коммуникации студентов с проблемами слуха 2. Основы интернет-предпринимательства 3. IoT Академия Samsung 4. Подготовка кандидатской диссертации 5. Проекты. Гранты. Реализация 6. Траектория, карьера и социальный лифт
--	--

	<p>7. Искусственный интеллект и машинное обучение</p> <p>8. Организация работы в ЭИОС СВФУ</p>
Практики	<p>Б2.О.01(У) Учебная педагогическая практика</p> <p>Б2.О.02(У) Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</p> <p>Б2.О.03(П) Производственная практика (Научно-исследовательская работа)</p>
Государственная итоговая аттестация	<p>Государственная итоговая аттестация – 9 з.е. Форма: Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты</p>
Практическая подготовка	<p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом:</p> <p>Б2.О.01(У) Учебная педагогическая практика</p> <p>Б2.О.02(У) Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</p> <p>Б2.О.03(П) Производственная практика (Научно-исследовательская работа)</p>
Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	<p>Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях.</p> <p>Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).</p> <p>Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц,</p>

	<p>привлекаемых Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).</p> <p>Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).</p> <p>Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).</p> <p>К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов,</p>
--	--

	<p>лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.</p> <p>Общее руководство научным содержанием программы магистратуры должно осуществляться научно-педагогическим работником Организации, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.</p>
<p>Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда</p>	<p>При реализации программы магистратуры каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде СВФУ. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда СВФУ обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории СВФУ, так и вне её. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих;</p>
<p>Материально-техническая база и учебно-методическое обеспечение</p>	<p>СВФУ располагает материально-технической базой, учебно-методическим обеспечением, необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и электронными библиотечными системами.</p> <p>Библиотечный фонд СВФУ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50</p>

	экземпляров каждого издания из основной литературы, перечисленных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик. И не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.
Ведущие преподаватели	Павлова-Борисова Татьяна Владимировна, штатный, доцент, к.искусствоведения Протопопов Семен Семенович, штатный, доцент, к.культурологии, доцент Сидорова Лена Алексеевна, штатный, доцент, к.культурологии, доцент Никифорова Саргылана Валентиновна, штатный, доцент, к.культурологии, доцент Попова Галина Семеновна, штатный, профессор, к.п.н., доцент Кузьмина Любовь Аркадьевна, штатный, доцент, к.культурологии, доцент Михайлов Виктор Данилович, внутренний совместитель, профессор, д.филос.н.
Перечень вступительных испытаний	Собеседование
Контакты	Павлова-Борисова Татьяна Владимировна, штатный, доцент кафедры культурологии, к.искусствоведения, 8(4112)496632; сот. +79991748156; e-mail: pavlovaborisova@mail.ru