

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Описание образовательной программы¹

Код и наименование специальности	51.04.01 Культурология
Уровень высшего образования	магистратура
Направленность (профиль) программы	Управление в сфере культуры и искусства
Язык (языки), на котором (ых) осуществляется обучение	Русский язык
Управление образовательной программой	<p>Руководитель ОП – Павлова-Борисова Татьяна Владимировна,</p> <ul style="list-style-type: none">- кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии ИЯКН СВ РФ, заслуженный деятель искусств Республики Саха (Якутия);- осуществляет научную деятельность по направлению подготовки, имеет ежегодные публикации в ведущих рецензируемых зарубежных журналах;- осуществляет ежегодную апробацию результатов своей научной деятельности на российских и международных конференциях ;- председатель Якутского филиала НП «Всероссийское хоровое общество», заместитель председателя правления Союза композиторов России ; осуществляет проекты в сфере культуры и искусства по направлению подготовки, к которой готовятся выпускники по направлению подготовки <p>Выпускающая кафедра – кафедра культурологии Института языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации. Кафедра культурологии была создана на факультете якутской филологии и культуры в 1996 г. в целях оптимизации и улучшения преподавания культурологических дисциплин. Основным направлением научных исследований является тема «Теория и практика сохранения культурного</p>

¹Для размещения на сайте.

	наследия народов Северо-Востока РФ», разработка и реализация научно-художественных, социокультурных проектов; разработка и реализация проектов многопрофильного изучения, сохранения и музеефикации памятников культурного наследия Северо-Востока России.
Основные характеристики образовательной программы	<p>Форма обучения: заочная</p> <p>Срок освоения: 2,5 года</p> <p>Трудоемкость: 120 з.е.</p> <p>Сетевая форма реализации: нет</p> <p>Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность освоения образовательной программы с применением ДОТ и исключительно электронного обучения: нет; - возможность освоения части образовательной программы с применением ДОТ и электронного обучения: да.
Квалификация присваиваемая выпускникам	Магистр
Основные работодатели	<ul style="list-style-type: none"> - Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); - Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия); - учреждения системы министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); - учреждения системы министерства образования и науки Республики Саха (Якутия); - ГБУ РС (Я) «Ресурсно-проектный центр» Министерства культуры и духовного развития республики Саха (Якутия); - школы, муниципальные учреждения культуры, средние специальные учебные заведения, СПО, ВУЗы, научно-исследовательские учреждения, редакции СМИ, музеи, общественные и культурные организации.
Целевая направленность	Целевая аудитория: набор осуществляется из числа бакалавров культурологии, дипломированных специалистов-культурологов, смежных специальностей, специалистов, работающих в учреждениях сферы культуры и искусства, образования, управленческих

	структурах, муниципалитетах Республики Саха (Якутия).
Структура программы	<p>Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ магистратуры, имеющих различную направленность образования в рамках одного направления подготовки.</p> <p>Б1.Б – Базовая часть – 18 з.е. Б1.В – Вариативная часть – 42 з.е. Б2.Практики – 54 з.е. Б3.Государственная итоговая аттестация – 6 з.е. Объем программы магистратуры – 120 з.е.</p>
Цели программы	<p>Миссия ОПОП: Обучение специалистов в области прикладной культурологии, обладающих современными социально-культурными и информационными технологиями индустрии культуры; хорошо ориентирующихся в современных технологиях визуализации, визуальных искусств и других сферах.</p> <p>Цель ОПОП: Формирование у обучающихся профессиональной культурологической компетентности в содержании теоретических основ культурологии, а также в прикладных исследовательских вопросах, информационной мобильности, свободного владения культурологическими методами, инструментарием, анализом в условиях организаций сферы культуры.</p> <p>Актуальность и отличительная особенность программы. Дисциплинарный пакет программы отличается высокой степенью адаптации к потребностям динамично развивающегося и меняющегося рынка труда и спросу российских, иностранных, международных организаций в высококвалифицированных, широкого профиля специалистах в области визуальной культуры.</p> <p>Ключевые моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Возможность создания индивидуальной траектории обучения, посредством выбора из широкого спектра специальных дисциплин

	<p>(преподаватели могут определить магистранту направление и область исследования с учетом его профессиональных и карьерных интересов).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание новых возможностей для карьерного роста выпускников-культурологов, развитие их профессиональных навыков. • Особое внимание уделяется подготовке магистров прикладной ориентации - осмыслению возможностей моделирования и управления социокультурными процессами; овладению практическими аспектами культурологического знания (консультирование, менеджмент культуры, проектная деятельность, включая реализацию научно-исследовательских проектов).
<p>Характеристики профессиональной деятельности выпускников</p>	<p>Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:</p> <p><i>01 Образование и наука</i> (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования, высшего образования, в сфере научных исследований, научно-исследовательских проектов; научно-методического и экспертно-консультационного обеспечения в сфере реализации государственной культурной политики в системе образования);</p> <p><i>04 Культура, искусство</i> (в сфере культурно-просветительской деятельности; в сфере научной деятельности; в сфере проектной деятельности; в сфере экспертно-консультационной деятельности);</p> <p>сфера реализации государственной культурной политики; сфера координации межкультурных коммуникаций, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества; сфере изучения, сохранения и трансляции в современное социокультурное пространство ценностей мировой и отечественной культуры.</p> <p>Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других</p>

	<p>областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.</p> <p>Объектами профессиональной деятельности выпускников программ магистратуры являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фундаментальные проблемы теории и истории культуры; - культурные формы, процессы, практики в истории и современности; - культурное и природное наследие; - способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и частной сферах жизни общества; - формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций; межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях; <p>просвещение и образование в сфере культуры.</p> <p>Виды профессиональной деятельности выпускника</p> <p>Магистр по направлению подготовки 51.04.01 Культурология готовится к следующим видам профессиональной деятельности:</p> <p>Основной:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-исследовательская деятельность; - педагогическая деятельность; <p>Дополнительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационно-управленческая деятельность; - проектно-аналитическая и экспертная деятельность; - производственно-технологическая деятельность; - культурно-просветительская деятельность; <p>В соответствии с выбранными основными видами профессиональной деятельности данная ОПОП является программой академической магистратуры.</p> <p>Задачи профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность создания и реализации индивидуальной траектории обучения магистранта;
--	--

- образование по магистерской программе усиливает конкурентоспособность выпускника на рынке труда и возможность трудоустройства;
- магистратура является оптимальной формой подготовки к практической деятельности и обеспечивает академическую, методологическую, методическую готовность к самостоятельной научно-исследовательской работе при поступлении в аспирантуру.

Задачи профессиональной деятельности выпускников

В соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры («Управление в сфере культуры и искусства») и видами профессиональной деятельности магистр по направлению **51.04.01 Культурология** должен быть готов к решению следующих профессиональных задач:

научно-исследовательская деятельность:

- применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;
- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;
- критический анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- научное описание социокультурных проектов;

организационно-управленческая деятельность:

- организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия; подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры;

- участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров;

проектно-аналитическая и экспертная деятельность:

- участие в разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия, с учетом определенных социальных, эстетических, экономических, технологических параметров (в составе творческого коллектива);

- консультационная работа в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры;

производственно-технологическая деятельность:

- сбор, первичная обработка, организация, обобщение, хранение данных с использованием современных методов анализа и информационных технологий;

- составление схем, таблиц, графиков и другой отчетности;

- создание на основе стандартных методик и в рамках действующих нормативных документов различных типов текстов (академических, официально-деловых, публицистических, рекламных);

- анализ и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных);

- разработка нормативных методических документов в конкретных областях социокультурной деятельности;

культурно-просветительская деятельность:

- реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям;

- реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций;

- культурно-досуговая творческая деятельность;

	<p>-разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ;</p> <p>педагогическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в системе среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования; - использование современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях; - планирование и реализация учебно-воспитательной работы в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.
<p>Требования профессиональных стандартов (при наличии) или ЕКС</p>	<p>01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н.</p> <p>Должность, профессия: учитель</p> <p>Требования к образованию:</p> <p>Учитель: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации;</p> <p>Обобщенная трудовая функция:</p> <p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p> <p>Ссылка: https://study.garant.ru/#/document/70535556/paragraph/14:3</p>

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,

утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н

Должность, профессия: преподаватель

Требования к образованию:

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"

или

Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки".

Обобщенная трудовая функция:

Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам

Ссылка:

<https://study.garant.ru/#/document/72032204/paragraph/11:4>

Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа.

Раздел утвержден приказом Министерства

здравоохранения и социального развития РФ от 30.03.2011 N 251н

Должность: директор (заведующий)

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (экономическое, юридическое, культуры и искусства, педагогическое, техническое, гуманитарное) и стаж работы на руководящих должностях в культурно-досуговых организациях, а также в органах управления культурой не менее 3 лет или среднее профессиональное образование (экономическое, юридическое, культуры и искусства, педагогическое, техническое, гуманитарное) и стаж работы на руководящих должностях в культурно-досуговых организациях не менее 5 лет.

Место работы: Дома (центры) народного творчества, другие аналогичные организации, обеспечивающие методическое руководство организациями культурно-досугового типа

Трудовые функции:

- руководит производственной и финансово-экономической деятельностью дома (центра) народного творчества, других аналогичных организаций, обеспечивающих методическое руководство организациями культурно-досугового типа, неся ответственность за сохранность и использование имущества, а также финансово-хозяйственные результаты деятельности организации.
- организует работу и взаимодействие структурных подразделений, направляет их деятельность на развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учётом конкретных художественных и социальных задач.
- обеспечивает создание комплекса мероприятий по сохранению и развитию традиционной культуры, сохранению лучших образцов и созданию новых форм культурно-досуговой деятельности.

	<p>- обеспечивает условия для организации массовых форм творческой деятельности: фестивалей, конкурсов, смотров, выставок.</p> <p>Ссылка: https://study.garant.ru/#/document/55171462/paragraph/1/doclist/504/showentries/0/highlight/</p>
<p>Требования к результатам освоения программы (в соответствии с актуализированным ФГОС ВО и указанием дополнительных компетенций)</p>	<p>В результате освоения программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология по направлению подготовки «Управление в сфере культуры и искусства» у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.</p> <p>Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):</p> <p>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);</p> <p>готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);</p> <p>способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей (ОК-3);</p> <p>способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-4);</p> <p>готовностью использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5);</p> <p>способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые (ОК-6);</p> <p>способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7).</p>

	<p>Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):</p> <p>способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);</p> <p>способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);</p> <p>готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);</p> <p>готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4);</p> <p>способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5);</p> <p>готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6);</p> <p>способностью свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7);</p> <p>способностью использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-8).</p>
--	---

	<p>Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) по видам профессиональной деятельности:</p> <p>научно-исследовательская деятельность:</p> <p>способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);</p> <p>способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);</p> <p>готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3);</p> <p>готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-4);</p> <p>готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5);</p> <p>организационно-управленческая деятельность:</p> <p>готовностью к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе (ПК-6);</p> <p>готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-7);</p> <p>способностью рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-8);</p> <p>проектно-аналитическая и экспертная деятельность:</p> <p>готовностью к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на</p>
--	--

	<p>основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (ПК-9);</p> <p>способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания (ПК-10);</p> <p>готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11);</p> <p>готовностью к экспертно-консультационной работе (ПК-12);</p> <p>производственно-технологическая деятельность:</p> <p>готовностью применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований (ПК-13);</p> <p>способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-14);</p> <p>культурно-просветительская деятельность: готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);</p> <p>способностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16);</p> <p>готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни (ПК-17);</p> <p>педагогическая деятельность:</p> <p>готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-18);</p> <p>способностью использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности (ПК-19);</p>
--	--

	<p>готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы (ПК-20);</p> <p>готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ (ПК-21).</p>
Дисциплины (модули)	<p>Б1.Б Базовая часть</p> <p>Б1.Б.1 Модуль 1. Общенаучный цикл</p> <p>Б1.Б.1.1 Философия науки и образования</p> <p>Б1.Б.1.2 История и методология изучения культуры</p> <p>Б1.Б.2 Модуль 2. Иностранный язык</p> <p>Б1.Б.2.1 Иностранный язык в научной сфере</p> <p>Б1.Б.3 Модуль 3. Проектно-аналитический и экспертный модуль</p> <p>Б1.Б.3.1 Межпредметный семинар по социально-культурным исследованиям</p> <p>Б1.Б.3.2 Современные техники анализа текстов культуры</p> <p>Б1.В Вариативная часть</p> <p>Б1.В.ОД Обязательные дисциплины</p> <p>Б1.В.ОД.1 Модуль 4. Производственно-технологический модуль</p> <p>Б1.В.ОД.1.1 Теория и методология социокультурного проектирования</p> <p>Б1.В.ОД.1.2 Технологии социокультурного проектирования</p> <p>Б1.В.ОД.1.3 Педагогические технологии преподавания культурологии в высшей школе</p> <p>Б1.В.ОД.2 Модуль 5. Организационно-управленческий модуль</p> <p>Б1.В.ОД.2.1 Региональная культурная политика</p> <p>Б1.В.ОД.2.2 Маркетинговые технологии в сфере культуры</p> <p>Б1.В.ОД.2.3 Инновационная деятельность в сфере культуры</p> <p>Б1.В.ОД.3 Модуль 6. Научно-исследовательский модуль</p> <p>Б1.В.ОД.3.1 Современные технологии и методы обучения культурологии</p> <p>Б1.В.ОД.3.2 Педагогическая культурология</p>

	<p>Б1.В.ОД.3.3 Исследования культуры в современном мире</p> <p>Б1.В.ОД.3.4 Культурные практики в современном мире</p> <p>Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору</p> <p>Б1.В.ДВ.1.1 Семиотика города</p> <p>Б1.В.ДВ.1.2 Семиотика искусства</p> <p>Б1.В.ДВ.2.1 Проектирование в сфере культурного туризма</p> <p>Б1.В.ДВ.2.2 Межкультурные коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде</p> <p>Б1.В.ДВ.3.1 Международное сотрудничество в области информатизации культуры Арктических регионов</p> <p>Б1.В.ДВ.3.2 Социокультурное проектирование сельской среды</p> <p>Факультативные дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жестовый язык как средство коммуникации студентов с проблемами слуха 2. Основы интернет-предпринимательства 3. IoT Академия Samsung 4. Подготовка кандидатской диссертации 5. Проекты. Гранты. Реализация 6. Траектория, карьера и социальный лифт 7. Искусственный интеллект и машинное обучение 8. Организация работы в ЭИОС СВФУ
Практики	<p>Б2.У Учебная практика</p> <p>Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <p>Способы проведения практики: стационарная</p> <p>Б2.П Производственная практика</p> <p>Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Способы проведения практики: стационарная, выездная</p> <p>Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)</p> <p>Способы проведения практики: стационарная, выездная</p> <p>Б2.П.3 Преддипломная практика</p>

	Способы проведения практики: стационарная Б2.П.4 Научно-исследовательская работа Способы проведения практики: стационарная
Государственная итоговая аттестация	Государственная итоговая аттестация – 6 з.е. Форма: Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты
Практическая подготовка	Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) практик, иных компонентов образовательной программы предусмотренных учебным планом: Б1.В.ОД.1.1 Теория и методология социокультурного проектирования Б1.В.ОД.3.2 Педагогическая культурология Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая) Б2.П.3 Преддипломная практика Б2.П.4 Научно-исследовательская работа
Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна составлять не менее 70 процентов. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в

	<p>том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна быть не менее: 80 процентов для программы академической магистратуры, 65 процентов для программы прикладной магистратуры.</p> <p>Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, должна быть не менее: 10 процентов для программы академической магистратуры, 20 процентов для программы прикладной магистратуры.</p>
<p>Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда</p>	<p>При реализации программы магистратуры каждый обучающийся в течении всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде СВФУ. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда СВФУ обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории СВФУ, так и вне её. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих-</p>
<p>Материально-техническая база и учебно-методическое обеспечение</p>	<p>СВФУ располагает материально-технической базой, учебно-методическим обеспечением, необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и электронными библиотечными системами.</p> <p>Библиотечный фонд СВФУ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50</p>

	экземпляров каждого издания из основной литературы, перечисленных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик. И не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.
Ведущие преподаватели	Павлова-Борисова Татьяна Владимировна, штатный, доцент, к.искусствоведения Протопопов Семен Семенович, штатный, доцент, к.культурологии, доцент Сидорова Лена Алексеевна, штатный, доцент, к.культурологии, доцент Никифорова Саргылана Валентиновна, штатный, доцент, к.культурологии, доцент Попова Галина Семеновна, штатный, профессор, к.п.н., доцент Кузьмина Любовь Аркадьевна, штатный, доцент, к.культурологии, доцент Жожиков Анатолий Васильевич, внутренний совместитель, профессор, к.т.н., д.п.н., профессор Данилова Вера Софроновна, внутренний совместитель, профессор, д.филос.н., проф Михайлов Виктор Данилович, внутренний совместитель, профессор, д.филос.н.
Перечень вступительных испытаний	Собеседование
Контакты	Павлова-Борисова Татьяна Владимировна, штатный, доцент кафедры культурологии, к.искусствоведения, 8(4112)496632; сот. +79991748156; e-mail: pavlovaborisova@mail.ru