

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)

Нормоконтроль проведен
« 25 » мая 2019 г.
Специалист УМО ИЯКН СВ РФ
СС Мултусова С.С.

Утверждаю:
Директор ИЯКН СВ РФ
Гордотоев Г.Г.



**ОПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования:
Магистратура

51.04.01 – Культурология

Направленность: Конвергенция: культура в цифровую эпоху

Якутск 2019

1.1. Описание образовательной программы¹

Код и наименование специальности	51.04.01 «Культурология»
Направленность (профиль) программы	Конвергенция: Культура в цифровую эпоху (на английском языке)
Уровень высшего образования	магистратура
Языки, на которых осуществляется обучение	Английский язык, русский язык
Управление образовательной программой	Руководитель ОП – Сидорова Лена Алексеевна, -кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии ИЯКН СВ РФ; - осуществляет научную деятельность по направлению подготовки, имеет ежегодные публикации в ведущих рецензируемых зарубежных журналах; - осуществляет ежегодную апробацию результатов своей научной деятельности на российских и зарубежных конференциях; - член творческого профессионального объединения - Союза журналистов России с 1999 г., художественный редактор культурологического журнала «Илин»; осуществляет творческие проекты по направлению подготовки, к которой готовится выпускник (выставки, творческие встречи, конкурсы, издательские проекты). Руководитель проекта – директор Международной научной школы СВФУ профессор АН Сан Чоль, профессор кафедры восточной филологии ИЗФИР СВФУ; Выпускающая кафедра – кафедра культурологии. Кафедра культурологии была создана на факультете якутской филологии и культуры в 1996 г. в целях оптимизации и улучшения преподавания культурологических дисциплин. Основным направлением научных исследований является тема «Теория и практика сохранения культурного наследия народов Северо-Востока РФ», разработка и реализация научно-художественных, социокультурных проектов; разработка и реализация проектов многопрофильного изучения, сохранения и музеефикации памятников культурного наследия Северо-Востока России.
Основные характеристики образовательной программы	Форма обучения: очная Срок освоения: 2 года Трудоемкость: 120 ЗЕТ Сетевая форма реализации: нет

¹Для размещения на сайте.

	Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения: предоставляется возможность освоения части образовательной программы с применением ДОТ и электронного обучения.
Квалификация, присваиваемая выпускникам	Магистр
Основные работодатели	1. Учреждения системы Министерства культуры и духовного развития РС(Я), Ресурсно-проектный центр министерства; 2. Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера имени Ем. Ярославского; 3. Мультимедийный исторический парк «Россия- моя история»; 4. Креативный кластер «Compass», Якутск
Целевая направленность	Целевая аудитория: бакалавры технического, гуманитарного, экономических направлений подготовки; специалисты работающие в системе Министерства культуры РС(Я), выпускники творческих вузов и институтов культуры. Требования к абитуриентам: владение английским языком, уровень B1-B2 intermediate.
Структура программы	Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее соответственно – базовая часть и вариативная часть). Программа магистратуры состоит из следующих блоков: Блок 1. Дисциплины (модули) – 81 з.е., в том числе базовая часть – 50 з.е., вариативная часть – 31 з.е. Блок 2. Практики – 30 з.е. Блок 3. Государственная итоговая аттестация – 9 з.е.
Цели программы	Миссия- реализация программы, которая даст дополнительную возможность выпускникам 1. адаптации в условиях усиливающегося влияния цифровых технологий на общество и меняющейся ситуации российского рынка труда, а также 2. сохранения аутентичности культуры коренных народов Северо-востока Российской федерации в создании продукции культурных индустрий. Цель программы – подготовка магистров, готовых к деятельности в сфере культурных индустрий, (в том числе предпринимательской) руководящих кадров в сфере культуры и искусства коренных народов Северо-востока РФ, создателей и руководителей центров творчества и культурных индустрий, других организаций культурно-досугового типа.

Характеристики профессиональной деятельности выпускников	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: – 01 Образование и наука; – 04 Культура, искусство; – Сфера осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества, изучения, сохранения и трансляции в современное социокультурное пространство ценностей мировой и отечественной культуры. Типы задач профессиональной деятельности выпускников: организационно-управленческий, культурно-просветительский.
Требования профессиональных стандартов (при наличии) или ЕКС.	Требования ЕКС: Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019. Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии». Раздел утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н).
Требования к результатам освоения программы (в соответствии с ФГОС ВО и указанием дополнительных компетенций)	В результате освоения программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, направленности «Конвергенция: Культура в цифровую эпоху» в соответствии с ФГОС 3++ (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. №1183)) у выпускника должны быть сформированы следующие универсальные компетенции: УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК): ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования. ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.

	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности. Выпускник должен обладать следующими дополнительными профессиональными компетенциями (ПК) (на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультации с ведущими работодателями (Протокол дискуссионной сессии в рамках симпозиума «Конвергентные науки в образовании» 12 октября 2018 года): ПК-1. Способен к деятельности, которая несет в себе потенциал создания рабочих мест путем производства и использования интеллектуальной собственности. ПК-2. Способен организовывать и руководить проектами в области культурных индустрий. Принятые профессиональные компетенции будут способствовать формированию способностей, которые позволят выпускнику решать задачи организационно-управленческого типа. А также в части организации международных проектов в области культурных индустрий - сфере осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества, изучения, сохранения и трансляции в современное социокультурное пространство ценностей мировой и отечественной культуры (культуры коренных народов Северовостока РФ).
Дисциплины (модули)	Б1. О.01. Модуль 1. Общенаучный цикл. Б1. О.01.01. Технологии и общество: Суть 4-ой научно-технической революции Б1. О.02. Модуль 2. Иностранный язык. Б1. О.02.01. Письмо в академическом стиле на английском языке / Academic Writing in English Б1. О.02. 02. Международные коммуникации/ International Communications. Б1. О. 03. Модуль 3. Управленческие решения. Б1. О. 03.01. Технологии бизнес-планирования / Business Planning technologies Б1. О. 03.02. Игровое обучение / Edutainment Technologies Б1. О. 03.03. Культурный перформанс и глобализация / Cultural performance and globalization Б1. О. 03. 04. Менеджмент культуры. Планирование культурных мероприятий / Management of Culture. Event's planning

	Б1.О.04. Модуль 4. Культура, искусство и философия. Б1.О.04.01. Взаимодействие в современном искусстве: литература / Interaction in modern Arts: literature Б1.О.04.02. Жизнь и культура в Сибири / Life and Culture in Siberia Б1.О.04.03. СМИ в обществе / Media in public Б1.О.04.04. Анимация и кино / Film and Animation Б1.О.04.05. Культура народов Северо-Востока России / Culture of peoples of the North-Eastern part of Russia Б1.В.01. Модуль 5. Экспертиза аналитических данных. Б1.В.01.01. Практическое приложение базовой статистики / Basic Statistics for Practical purposes Б1. В.01.02. Анализ данных и визуализация / Data analysis and Visualization Б1. В.01.03. Языки и программирование / Coding and programming languages Б1.В.01.04. Искусственный интеллект, глубокое обучение и наука о мозге / AI, Deep Learning and Brain Waves Б1.В.01.05. Цифровое право и интеллектуальная собственность (Intellectual Property and IT-law) Б1.В.01.06. Стратегии языковых коммуникаций / Strategies in language communication. Б1.В.01.07. Цифровой дизайн культурного содержания/Digital design of Cultural content. Б1. В.02. Модуль 6. Технологии и искусство. Б1. В.02.01. Технологии 3Д визуализации культурных объектов (3D Visualisation Technology of Cultural Objects) Б1.В.02.02. Стратегии повествования в Олонхо. Анимация / Story telling strategy in Olonkho. Б1. В.ДВ.01. Дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.01.01. Music and Dance Б1. В.ДВ.01.02. Visual Culture: Environment and Nature Б1. В.ДВ.01.03. Музей и интерактивная выставка / Museum and interactive exhibition contents.
Практики	Практики, в том числе НИР Б2. О.01(У) Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных научно-исследовательских навыков)) практика Б2. О.02(У) Учебная (педагогическая) практика Б2. О.03(Н) Производственная (научно-исследовательская работа) практика; Б2.О.04(П) Производственная (научно-исследовательская работа практика.

Государственная итоговая аттестация	Б3.01 (Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационном справочнике и профессиональным стандартам. Не менее 70 % численности педагогических работников, участвующих в реализации программы магистратуры и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), проводят научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, что соответствует требованию ФГОС. Не менее 5 % численности педагогических работников, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет). Не менее 60 % численности педагогических работников, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).
Электронно-библиотечные Системы и электронная информационно-образовательная среда	При реализации программы магистратуры каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде СВФУ. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда СВФУ обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории СВФУ, так и вне её. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих
Материально техническая база и учебно-методическое обеспечение	СВФУ располагает материально-технической базой, учебно-методическим обеспечением, необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и электронными библиотечными системами.

Ведущие преподаватели	-<u>Мусалимас Сотери</u> (Великобритания), профессор кафедры перевода ИЗФиР СВФУ. Образование: PhD 1992, Университет Оксфорда, Институт социальной и культурной антропологии, Университет Оксфорда, Великобритания. - <u>Ли Сан Чхоль</u> (Lee Sun Chol), профессор Sook Myung University, руководитель и создатель Potato Blossom Studio, центра креативных индустрий, Южная Корея. Образование: магистерская степень в области менеджмента культуры и искусства, City University of London (Англия). -<u>Ким Бон Чоль</u>, профессор Inha University, Южная Корея. Образование: PhD (юриспруденция), 2009, Королевский университет Лондона, Великобритания. Магистратура по юриспруденции, 2004, Университет иностранных языков, Хангук. <u>Канг Дуксу</u>, профессор Университета иностранных языков, Хангук (HUFS), Южная Корея. Образование: PhD, University of Wisconsin-Madison (США). <u>Григорьев Юрий Михайлович</u>, заведующий кафедрой теоретической физики ФТИ СВФУ, доктор физико-математических наук. -<u>Находкина Алина Александровна</u>, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой перевода Института зарубежной филологии и регионоведения; -<u>Илларионов Василий Васильевич</u>, доктор филологических наук, эксперт по эпическому наследию народов Северо-востока РФ. -<u>Левочкин Владислав Валерьевич</u>, кандидат культурологии, Первый зам. министра Министерства культуры и духовного развития РС(Я).
Перечень вступительных испытаний	Конкурсные вступительные испытания включают следующие этапы: - собеседование на английском языке по специальности; - тест на уровень владения английским языком (при отсутствии сертификата).
Контакты	NEFU International relations office: Yakutsk, 677000, Sakha Republic, Russia, website: www.s-vfu.ru/en e-mail: international@s-vfu.ru http:// oas.s-vfu.ru https://www.s-vfu.ru/upload/Tuition.fees/masters programs 2018-19.pdf Phone fax. + 7-4112-49-69-64 Руководитель проекта: директор SIS - Международной научной школы СВФУ, профессор Ан Сан Чоль, scahn.mail@gmail.com Руководитель магистерской программы: Сидорова Лена Алексеевна, sidorova.L.a@s-vfu.ru 89246629609, Заведующий кафедрой культурологии: Ефимова Людмила Степановна, кафедра культурологии – 84112 496632

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Институт языков и культуры народов Северо-востока РФ

Нормоконтроль проведен
« 05 » июня 2020 г.
Специалист УМО/деканата
ММ / Муштурова С.С.

Утверждаю
Директор ИЯКН СВ РФ
Торотов Г.Г.



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН
(по каждой дисциплине в составе образовательной программы)

По направлению подготовки
51.04.01 Культурология

Направленность: «Конвергенция: культура в цифровую эпоху»
Квалификация: магистр
Форма обучения: очная

Якутск 2020

1. АННОТАЦИЯ¹
к рабочей программе дисциплины
Б1. О.01.01 Технологии и общество: суть 4-й научно-технической революции
(Technologies and Society: The 4th Industrial Revolution)
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование высокообразованной личности, подготовленной к межатраслевой коммуникации, умеющей управлять проектами и процессами, способной освоить наукоемкие и производственные технологии

Краткое содержание дисциплины:

Предыстория 4-й научно-технической революции. Научные основы предыдущих научно-технических революций. Прорывные технологии. Технологии 4-й индустриальной революции. Цифровая экономика. Барьеры цифровизации экономики. Обработки данных и их монетизации. Методика дизайн мышления. Метрики для отслеживания прогресса цифровой трансформации. Цифровая культура.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации. УК-1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	<i>Знать</i> особенности применения системного подхода в анализе проблемных ситуаций для выработки стратегии действий по изменению ситуации; <i>Уметь</i> вырабатывать оптимальную стратегию с учетом необходимых ресурсов и параметров социокультурной среды организаций культурно-досугового типа; осуществлять поиск, анализ и оценку источников информации для проведения анализа; систематизировать и анализировать данные, отражающие различные аспекты ситуаций;	Проверка презентаций по темам курса

¹ Для размещения на сайте.

		УК-1.3. Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	на основе применения методов экономического анализа дать оценку результатов и эффективности реализации проектов; <i>Владеть</i> навыками применения системного подхода в анализе проблемной ситуации: сбора данных, отбора надежных источников информации для выполнения организацией всех обязательств, связанных с осуществлением своей деятельности; навыками аналитической работы, применения системного подхода в развитии организаций; навыками интерпретации полученных в процессе анализа результатов и формулирования выводов и рекомендаций.	
--	--	---	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.01.01	Технологии и общество: суть 4-й научно-технической революции (Technologies and Society: The 4th Industrial Revolution)	1	Б1. О.02.02 Международные коммуникации (International Communication Skills) Б1. В.01.02 Анализ данных и визуализация (Data Analysis and Visualization) Б1.О.01.03 Языки программирования (Coding and Programming Languages)	Б1. О.03.03. Культурный перформанс и глобализация Б1. О.03.01. Технологии бизнес планирования (Business Planning Technologies). Б2.О.03(Н) Производственная (научно-исследовательская работа) практика

1.4. Языки преподавания: английский, русский

АННОТАЦИЯ

Б1. О.02.01. Письмо в академическом стиле на английском языке / Academic Writing in English.

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: развить навыки коммуникаций на английском языке для академического и профессионального взаимодействия; развить общие навыки и навыки академического английского языка в целях подготовки студентов к успешному завершению курса в рамках программы магистратуры на английском языке; закрепить основополагающие навыки, необходимые для эффективного академического и делового общения, особенно письменных жанров.

Краткое содержание дисциплины: Основное внимание уделяется укреплению таких навыков, как академическое чтение, прослушивание, лексика и грамматика. Курс основан на решении задач по закреплению таких навыков, как обобщение и перефразирование, использование академической лексики и совершенствование грамматики. Основными разделами курса являются следующие темы: конструктивное мышление, работа и бизнес, выбор карьеры, подготовка резюме и профессионального профиля, подготовка выступлений и речей; работа с данными: написание отчетов; карьера: заявления, участие в конкурсах и подготовка к интервьюированию.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций.	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Коммуникация	УК-4. Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии УК-4.2. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на русском и иностранном языках УК-4.3. Создает различные академические и профессиональные тексты на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.5. Представляет результаты, организует	Знать: принципы и содержание академического и профессионального взаимодействия на английском языке; основные аспекты деловой документации на английском языке для академических и профессиональных целей. Уметь: вести устную и письменную деловую и академическую коммуникацию на английском языке; выступать с академической и профессиональной презентацией на иностранном языке, структурируя	Тест Перевод предложений /текста

		обсуждение исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском и иностранном языках	выступление согласно существующим требованиям и сопровождая его наглядным (визуальным) представлением материала, участвовать в ее обсуждении; выполнять полный/выборочный, аннотационный, реферативный письменный перевод академических и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, перевод заголовков собственных статей и их аннотаций с русского на иностранный язык. Владеть: навыками академического и профессионального общения в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии на английском языке; навыками представления результатов, организации обсуждения исследовательской и проектной деятельности на английском языке.	
Общепрофессиональные	ОПК-1. Способен организовывать исследовательскую и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.	ОПК-1.1. Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев. ОПК-1.2. Распределяет последовательность и виды	Знать особенности построения публичной речи на английском языке; особенности делового этикета в странах региона специализации, лингвистические и культурологические особенности языка региона специализации; особенности общепринятых международных систем транслитерации имен и географических названий; нравственно-этические основы межкультурного взаимодействия; принципы межкультурной коммуникации.	Тест Перевод предложений /текста

		работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности. ОПК-1.3. Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости.	Уметь осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке; решать профессиональные задачи с применением английского языка. Владеть навыками ведения дискуссии на английском языке на профессиональные и научные темы; навыками составления профессионально-ориентированных текстов на английском языке; навыками работы в многонациональном коллективе; навыками корректного, толерантного общения и уважения к разнообразию и мультикультурности общества.	
Общепрофессиональные	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1. Знает теорию и историю культуры, содержание других обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию. ОПК-2.2. Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся. ОПК-2.3. Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых	<i>Знать</i> теорию и историю культуры, содержание других дисциплин, для обеспечения создания комплекса мероприятий по сохранению и развитию традиционной культуры, сохранению лучших образцов и созданию новых форм культурно-досуговой деятельности. педагогические технологии, возрастную и практическую психологию. <i>Уметь</i> Разрабатывать методические материалы и оценочные средства для межведомственной координации деятельности организаций, занимающихся	

		образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики.	различными аспектами художественного народного творчества и любительского искусства с учетом содержательной и социокультурной специфики. <i>Владеть</i> навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся.	
--	--	---	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.02.01	Письмо в академическом стиле на английском языке / Academic Writing in English	1,2	Б1. О. 02.02. Международные коммуникации / International communication.	Б1. В. 01.05 Стратегии языковых коммуникаций / Strategies in language communication

1.4. Язык преподавания: английский

АННОТАЦИЯ

Б1. О.02.02 Международные коммуникации / International Communications

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: развить навыки владения различными формами коммуникации в процессе международного культурного взаимодействия; формировать компетентное владение вербальными (устными и письменными) и невербальными навыками коммуникации, а также эффективных коммуникаций для академического взаимодействия на английском языке.

Краткое содержание дисциплины: Специфика делового этикета в международных коммуникациях на английском языке; социокультурный контекст международных отношений; анализ и учет многообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; навыки современных коммуникативных технологий в международном сотрудничестве; технологии деловых коммуникаций на английском языке для профессионального взаимодействия; правил подготовки выступлений и речей на английском языке; особенности написания отчетов на английском языке; -специфику подготовки заявления, участия в конкурсах и прохождения интервью на английском языке;

Aims This course is meant to develop post-graduate skills for effective communication in a globalized world (internationally and cross-culturally) through instruction about and practice with: presentations, seminars / round-tables, journal articles, specialized vocabulary: international contracts / legal agreements, business writing, grant writing, negotiations. Convergence: The following fields converge in this course: Cultural anthropology / Social psychology; Public speaking (for international academic and social contexts); Writing (for international academic and professional contexts); Law (specialized vocabulary in international contracts / legal agreements); Business (cross-cultural negotiation skills and business writing skills).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы/

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Коммуникация	УК-4. Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии УК-4.2. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на русском и иностранном языках	<i>Знать</i> принципы и содержание коммуникативных технологий для профессионального взаимодействия, организации взаимодействия структурных подразделений, в том числе на английском языке для коллективного творчества. <i>Уметь</i> вести устную и письменную деловую и	Перевод предложений /текста

		УК-4.3. Создает различные академические и профессиональные тексты на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.5. Представляет результаты, организует обсуждение исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском и иностранном языках	академическую коммуникацию; выступать с академической и профессиональной презентацией на английском языке, <i>Владеть</i> навыками академического и профессионального общения в соответствии с потребностями совместной деятельности для коллективного творчества с учетом конкретных художественных и социальных задач;	
Коммуникация	УК- 5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия. УК-5.2. Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста. УК-5.3. Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде.	Знать. - национальные этнокультурные, религиозные и политические особенности субъектов РФ, специфику социокультурных процессов региона; - основы социокультурного взаимодействия, направленные на решение профессиональных задач по сохранению, развитию и популяризации разнообразия культур народов РФ; - основные принципы организации деловых контактов, методы МК взаимодействия, основные концепции взаимодействия в коллективе.	Перевод предложений /текста.

			Уметь – оценивать эффективность межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере, соблюдать этические нормы и права человека; - анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей коммуникации; - применять методы и принципы межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности; - Владеть навыками общения с людьми разного культурного опыта; навыками МК взаимодействия в профессиональной среде, методами предупреждения и профилактики коммуникативного напряжения в профессиональной сфере; - демонстрировать толерантность в национальных, этнокультурных и конфессиональных видах коммуникации.	
Общепрофессиональные	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и	ОПК-3.1. Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде,	Знать: основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде,	Тест Перевод предложений /текста.

	педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	правила руководства коллективом специфику современной социокультурной коммуникации. ОПК-3.2. Умеет планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий. ОПК-3.3. Владеет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.	правила руководства коллективом специфику современной социокультурной коммуникации. Уметь: применять навыки формирования эффективных команд (владеть методами оценки навыков), подбирать и мотивировать членов команды для реализации проектов; Формулировать и определять цели, вырабатывать индикаторы достижения целей и решения задач, оценивать стоимость реализации каждого этапа проекта; Владеть: навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.	
--	---	---	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.02.01	Письмо в академическом стиле на английском языке / Academic Writing in English	1,2	Б1. О. 02.02. Международные коммуникации / International communication.	Б1. В. 01.05 Стратегии языковых коммуникаций / Strategies in language communication

1.4. Язык преподавания: английский.

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1. О. 03. 01 «Технологии бизнес-планирования»
Трудоемкость 2 ЗЕТ

1.1. Цель освоения дисциплины - расширение теоретических знаний и практических навыков в области бизнес-планирования при управлении инвестиционными проектами, практических действий в сфере бизнес-планирования: уметь определять стратегию развития бизнеса; разрабатывать и реализовывать планы инвестиционных мероприятий; прогнозировать финансовые показатели и оценивать эффективность инвестиционных решений.

Краткое содержание дисциплины. Понятия и сущность бизнес-планирования. Источники и способы финансирования инвестиционных проектов. Структура бизнес-плана инвестиционного проекта. Финансовая модель бизнес-плана инвестиционного проекта. Многопроектное управление. Методы оценки финансовой состоятельности проекта.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные	ПК-1. Способность к деятельности, которая несет в себе потенциал создания рабочих мест путем производства и использования интеллектуальной собственности.	ПК-1.1. создает новые продукты культурных индустрий – объекты интеллектуальной собственности, применяя цифровые технологии; ПК-1.2. использует принципы построения организационных систем и создания объектов интеллектуальной собственности, оформления результатов интеллектуальной деятельности для получения экономического эффекта от деятельности собственного предприятия.	Знать современные тенденции в создании новых продуктов креативных индустрий, знать особенности технологий бизнес планирования в продвижении новых продуктов; Уметь использовать технологии бизнес планирования для создания объектов интеллектуальной собственности; Владеть технологиями бизнес-планирования; владеть навыками оформления результатов интеллектуальной деятельности Методами организационных систем.	Контрольное задание по организации проектных работ.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семес тр изуче ния	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1. О.03.03	Технологии бизнес-планирования	4	Б1.О.01.01 Технологии и общество: Суть 4-ой научно-технической революции / Technologies and Society: The 4th Industrial Revolution	Б2. О.03 (Н) Производственная (научно-исследовательская) практика

1.4. Язык преподавания: английский, русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Игровое обучение / Edutainment Technologies
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины:

Цель освоения: теоретические знания и практические навыки в области методологии применения и разработки форм игрового обучения.

Краткое содержание дисциплины: Сущностные характеристики игры как человеческой деятельности. Игра как метод обучения. Сущность игрового обучения, виды и функции игрового обучения, краткая история применения игровых форм обучения. Основные формы образовательной игровой деятельности, методология разработки форм игровой образовательной деятельности: ролевые игры, деловые игры, операционные игры, имитационные игры, организационно-деятельностные игры, инновационные игры и др.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции	ПК-1. Способность к деятельности, которая несет в себе потенциал создания рабочих мест путем производства и использования интеллектуальной собственности.	- создает новые продукты культурных индустрий – объекты интеллектуальной собственности, применяя цифровые технологии; - использует принципы построения организационных систем и создания объектов интеллектуальной собственности, оформления результатов интеллектуальной деятельности для получения экономического эффекта от деятельности собственного предприятия.	Знать: современные тенденции в развитии технологий производства новых продуктов и материалов в креативной сфере; особенности применения результатов интеллектуальной собственности, принципы построения организационных систем и создания объектов интеллектуальной собственности. Уметь: применять в производстве продукции технологии устойчивого развития и цифровые технологии; уметь создавать новые продукты с применением новых наукоемких технологий с применением игровых методов обучения. Владеть: (методиками) проектирования различных видов игровых обучающих практик; навыками реализации различных видов игровых обучающих практик;	Персоналии; Степень участия в работе семинара (доклад, обсуждение); Тезисы и др.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.03.02	Игровое обучение / Edutainment Technologies	3	Б1.О.03.04 Менеджмент культуры. Планирование культурных мероприятий/Management of Culture. Cultural events planning, including ecotourism	Б1. В.ДВ.01.03 Музей и интерактивная выставка / Museum and interactive exhibition contents/

1.4. Язык преподавания: английский.

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1. О. 03.03 Культурный перформанс и глобализация

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

систематизация представлений о феномене культурного перформанса, основных тенденциях и закономерностях его развития в условиях глобализации; формирование навыка осмысления различных форм современной культурной практики, их развития в конкретно-исторический период и способов выражения в условиях глобализации культурных процессов. Основные задачи дисциплины заключаются: в систематизации знаний о типах, об исторических этапах и морфологических характеристиках перформанса; в формировании навыков восприятия языка перформативных видов деятельности, умения постигать содержание современных культурных явлений на основе знаний культурно-исторических реалий эпохи, особенностей миропонимания художника; в развитии способности корректной интерпретации индивидуального художественного явления через представление об общих закономерностях развития культуры.

Краткое содержание дисциплины: Перформанс как феномен современного искусства. Понятийный аппарат. Морфология культуры. Унификация культур. Проблемы глобализации культуры. Методы противодействия глобализации. История теоретического осмысления термина "перформанс". Культурно-исторические аспекты формирования визуального языка перформанса. Истоки визуального языка перформанса. Историческая периодизация искусства перформанса. Коммуникативные аспекты рецепции перформанса. Типология и элементы институционального перформанса. Элитарная и массовая культуры. Культурные проекты Республики Саха (Якутия).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные	ПК-2 -способность организовывать и руководить проектами в области культурных индустрий	ПК-2.1. применяет знания и навыки выработки основных идей проекта, миссии и цели проекта, разработки стратегии продвижения продукта и выработки маркетинговой стратегии, поиска	<u>Знать</u> теоретические основы менеджмента в сфере культуры, особенности технологии планирования событий в сфере культуры, искусства и арт-бизнеса; особенности разработки художественно-творческих планов и программ в сфере культуры и арт-бизнеса, проведения ивентов: аукционов, выставок, фестивалей. <u>Уметь</u> разрабатывать и осуществлять планы по производству продуктов и услуг культурных	Реферат; Глоссарий; Персоналии; Кейс по ситуациям в процессе МКК; Степень участия в работе семинара (доклад ,

		ресурсов для реализации проектов в области культурных индустрий и международных проектов.	индустрий, планировать программы ивент событий различного уровня; программы продвижения продукции культурных индустрий. <u>Владеть</u> приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала, навыками разработки бизнес планов, составления договоров по привлечению и аккумуляции финансовых средств из различных источников (фандрейзинга) по осуществлению художественно- творческих планов, программ и проектов; организации контроля и учета по реализации программ, составление отчетности и анализа эффективности событий.	обсуждение); Тезисы и др.
--	--	---	---	---------------------------

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1. О. 03.03	Культурный перформанс и глобализация / Cultural performance and globalization	3	Б1.О.04.05 Культура народов Северо-Востока России / Culture of peoples of the North-Eastern part of Russia	Б1. О.03.02 Игровое обучение / Edutainment Technologies (3 семестр); Б1. В.01.07 Цифровой дизайн культурного содержания / Digital design of Cultural contents

				Б1. О. 03.04 Менеджмент культуры. Планирование культурных мероприятий / Management of Culture. Cultural events planning, including ecotourism (3 семестр)
--	--	--	--	--

1.4. Языки преподавания: английский, русский

7. АННОТАЦИЯ

Б1. О.03.04. Менеджмент культуры. Планирование культурных мероприятий / Management of Culture. Cultural events planning

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: знания теоретических основ менеджмента в сфере культуры, знание ресурсов и платформ для поиска и выработки идей для проектов культурных индустрий; выработка навыков разработки и осуществления творческих планов по производству продуктов и услуг культурных индустрий.

Краткое содержание: Массовая культура и бизнес. Маркетингизация ценностей и проблемы аутентичности продукции культуры. Источники финансирования: зарубежный опыт. Ресурсы в сфере культуры. Определение приоритетов поддержки и развития культуры. Привлечение и аккумулирование финансовых средств из различных источников (фандрейзинг). Спонсорство, благотворительность патронаж. Некоммерческие организации, фонды. Спонсорство в Интернете. Современные информационные технологии и менеджмент в сфере культуры. Региональные Интернет-ресурсы. Особенности продукции и услуг культуры, которые влияют на менеджмент в сфере культурных индустрий. Менеджмент специальных событий. Экотуризм как услуги культурных индустрий. Требования к проведению ивентов. Фестивали, конкурсы, карнавалы, благотворительные и спонсируемые акции и мероприятия. Аукционы. Арт-бизнес.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК- 2.	-способность организовывать и руководить проектами в области культурных индустрий	- применяет знания и навыки выработки основных идей проекта, миссии и цели проекта, разработки стратегии продвижения продукта и выработки маркетинговой стратегии, поиска ресурсов для реализации проектов в области культурных индустрий и международных проектов.	<u>Знать</u> теоретические основы менеджмента в сфере культуры, особенности технологии планирования событий в сфере культуры, искусства и арт-бизнеса; особенности разработки художественно-творческих планов и программ в сфере культуры и арт-бизнеса, проведения ивентов: аукционов, выставок, фестивалей <u>Уметь</u> разрабатывать и осуществлять планы по производству	Презентации, Степень участия в работе семинара (доклад, обсуждение);

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1. О. 03.04	Менеджмент культуры. Планирование культурных мероприятий / Management of Culture. Event's planning	2,3	Б1. О.03.03. Жизнь и культура в Сибири / Life and Culture in Siberia	Б2. О.03(Н) Производственная (научно-исследовательская работа) практика Б3.01(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты

1.4. Языки преподавания: английский, русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1. О.04.01. Взаимодействие в современном искусстве: литература
Трудоемкость 3 з.е.

Рабочая программа дисциплины устанавливает минимальные требования к результатам

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения является: изучение синтеза современных искусств: литературы; формирование представлений об основах и истории развития литературы как вида искусства; понимание принципов взаимодействия литературы в условиях глобализации и цифровизации; изучение интеллектуальных, эстетических, социокультурных аспектов современной литературы; понимание синтеза художественных и документальных основ в литературных произведениях; умение эффективно использовать цифровые формы современной литературы в профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Основные теории происхождения и сущности литературы. Литература как вид искусства. Основные термины. Роды, виды и жанры литературы. Место литературы среди других видов искусства. Основные методы изучения литературы. Литература в меняющемся мире. Основные тенденции развития современной литературы. Место литературы в современном культурном процессе. Социологические аспекты литературы. Человек, общество и литературный текст. Дифференциация литературы. Взаимодействие литературы и кино. Проблемы экранизации. Литература и телевидение. Новеллизация как пример взаимодействия. Литература и визуальные искусства. Комикс как вид литературы. Графические романы. Литература и интернет. Интертекст как принцип создания и функционирования литературных текстов. Сетевая литература. Интерактивные технологии и литература. Литература и игра. Текстовые игры. Литература в современном медийном пространстве. Презентация литературы в современных медиа. Литература как средство коммуникации. Эффективное использование различных форм современного представления литературы в профессиональной деятельности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Универсальные	- способен анализировать и учитывать разнообразие	УК-5.1. Анализирует социокультурные параметры различных групп и	Знать: - социокультурные параметры различных групп и общностей; - основы социокультурного взаимодействия, направленные на	Реферат; Глоссарий; Персоналии; Конспект первоисточников и литературы;

	культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);	общностей и социокультурный контекст взаимодействия. УК-5.2. Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста. УК-5.3. Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде.	решение профессиональных задач по сохранению, развитию и культур народов Северо-востока РФ; Уметь – оценивать эффективность межкультурного взаимодействия в мульти культурной среде; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей коммуникации; - внедрять опыт традиционной инновационной деятельности в культурном пространстве СВ РФ. Владеть (методиками) – умением выстраивать презентационные социокультурные проекты мульти культурной среде. Владеть практическими навыками (демонстрировать) – навыками общения с людьми разного культурного опыта; - демонстрировать толерантность в национальных, этнокультурных и конфессиональных видах коммуникации.	Степень участия в работе семинара (доклад, обсуждение); Тезисы и др.
Общепрофессиональные	ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные	ОПК-1.1. Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки	Знать основы социокультурного проектирования Уметь организовывать исследовательские и проектные работы в	Реферат; Глоссарий; Персоналии; Конспект первоисточников и литературы;

	работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев. ОПК-1.2. Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности. ОПК-1.3. Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную	области культуроведения и социокультурного проектирования Владеть основами организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования	
--	---	---	---	--

		деятельность в случае необходимост и.		
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код дисциплины	Название Дисциплины	Коды и наименование учебных дисциплин, практик	
		на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
	2	4	5
Б1.О.04.01	Взаимодействие в современном искусстве: литература	Б1. О.04.02 Жизнь и культура в Сибири / Life and Culture in Siberia	Б1. В.01.05 Стратегии языковых коммуникаций / Strategies in language communication Б2. О.03(П) Производственная (научно-исследовательская работа) практика

1.4 Языки преподавания: английский, русский

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1. О.04.02 Жизнь и культура в Сибири /

Трудоемкость _6_ з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения является: формирование у студентов научных представлений о закономерностях историко-культурного развития Сибири и современной социокультурной ситуации. Проблемы сохранения этнокультурного своеобразия коренного населения. формирование представлений о месте и роли культуры народов Сибири в российском социокультурном пространстве; изучение социокультурных, социально-политических и экономических факторов, определяющих специфику региона; особенностей формирования исторической памяти.

Краткое содержание дисциплины:

Открытие» Сибири. XVI век и продвижение на Урал. Сибирь как исторический феномен. Культурный ландшафт Сибири. Роль миграции в освоении региона. Народы Сибири к началу освоения региона в XVII-XIX вв. Кочевые и полукочевые народы. Экономика аборигенных народов (охота, рыболовство, оленеводство). Продвижение по Сибири. XVII век. Российские первооткрыватели Урала и Сибирского ханства. Развитие городской культуры. Центральная и северо-восточная Сибири в XVII веке. Российские Северо-азиатские территории. Вхождение народов Сибири в состав Российского государства. Устав об инородцах.

Коренные народы Сибири. Якуты, буряты. Массовое переселение в Сибирь. Ссылка и политические изгнанники. Русские Сибири. Сахалин и курильские острова. Коренные народы Амура и Сахалина. Россия и Тува. Революция и Гражданская война в Сибири.

Коренные народы и советская национальная политика. Культура и повседневность народов Сибири в постсоветский период. Современная социокультурная ситуация. Проблемы сохранения этнокультурного своеобразия коренного населения Сибири в современных условиях. Социокультурное проектирование развития Сибири в XXI веке.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
УК-5.	- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);	- толерантно и конструктивно выстраивает взаимодействие в коллективе с учетом национальных и социокультурных особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и	Знать: - национальные этнокультурные, религиозные и политические особенности, специфику социокультурных процессов Сибири; - основы социокультурного взаимодействия,	Реферат; Глоссарий; Персоналии; Конспект первоисточников и литературы; Степень участия в работе семинара (доклад, обсуждение); Тезисы и др.

		конфессий, различных социальных групп.	направленные на решение профессиональных задач по сохранению, развитию и популяризации разнообразия культур народов Сибири. Уметь – оценивать эффективность межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере, соблюдать этические нормы и права человека; - анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных и профессиональных особенностей коммуникации; - внедрять опыт традиционно-инновационной деятельности в культурном пространстве Сибири. Владеть (методиками) – умением выстраивать презентационные социокультурные проекты в профессиональной сфере. Владеть практическими навыками (демонстрировать) – навыками общения с людьми разного	
--	--	---	--	--

			культурного опыта; - демонстрировать толерантность в национальных, этнокультурных и конфессиональных видах коммуникации.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1. О.04.02	Жизнь и культура в Сибири / Life and Culture in Siberia	2,3	Б1.В.02.01 Культуры народов Северо-Востока России / Culture of peoples of the North-Eastern part of Russia	Б1.В.02.05 Цифровой дизайн культурного содержания / Digital design of Cultural contents

1.4. Языки преподавания: английский, русский.

1. АННОТАЦИЯ
Б1. О.04.03. СМИ в обществе / Media in public
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины.

Цель освоения: сформировать представление о структуре и принципах функционирования традиционных средств массовой информации Якутии, а также знания об изменениях в структуре современных медиа, как коммуникационных систем. Будут рассмотрены вопросы того, как технологии IT и block-chain изменяют информационный ландшафт и повлияют на культуру и культурную идентичность. Языки в киберпространстве: реальные возможности и вызовы развития языков коренных народов.

В фокусе курса будут современные digital media (цифровые медиа), стратегия, тактика и инструменты продвижения новых продуктов и услуг.

Краткое содержание дисциплины: IT и новые системы создания, развития и передачи контента;

- горизонтальное распределение и кластерное развитие медиа;
- новые интеллектуальные продукты медиа;
- новый информационный ландшафт Якутии (edutainment в СМК);
- глобализация, децентрализация, стирание национальных границ и другие вызовы;
- этнические СМК в новом информационном ландшафте;
- как медиа будут влиять на культурную идентичность?
- социальные сети, мессенджеры в Якутии, социо-культурные характеристики сообществ,
- компьютерные игры и их сообщества;
- User-generated content (UGC): блоги и сайты.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Коммуникация	УК-4. способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Создает различные типы письменных и устных текстов, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.2.	Знать: особенности создания различных типов письменных и устных текстов, для профессионального взаимодействия. Уметь участвовать в процессах профессиональной коммуникации на русском и английском языках, в том числе с применением современных коммуникативных технологий. Владеть навыками представления результатов	Реферат; Эссе; Глоссарий; Персоналии; Кейс по ситуациям в процессе МКК; Степень участия в работе семинара (доклад, обсуждение); Тезисы и др.

		Участвует в процессах профессиональной коммуникации на русском и английском языках, в том числе с применением современных коммуникативных технологий. УК-4.3. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.	исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, владеть навыками участия в академических и профессиональных дискуссиях на английском языке.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.04.03	СМИ в обществе / Media in public	4	Б1. О. 01.01. Технологии и общество: Суть 4-ой научно-технической революции/Technologies and Society: The 4th Industrial Revolution Б1. О.04.02 Жизнь и культура в Сибири / Life and Culture in Siberia	Б2.О.03(Н) Производственная (научно-исследовательская работа) практика

1.4. Языки преподавания: английский, русский.

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1. О.04.04 Анимация и кино

Трудоемкость _4_ з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: подготовка магистрантов к самостоятельной работе в сфере визуальных культурных индустрий, реализации творческих проектов в производстве анимации и кино, съемок видео, подкастов и других видов визуальных продуктов (digital media). Магистранты ознакомятся с профессиональными программами и их возможностями, киносъёмочными технологиями, основными видами фильмовых и видеоматериалов; современными кинематографическими системами.

Краткое содержание дисциплины: основы техники и технологии кино и видео. Физическая природа кинематографических явлений; принципы функционирования систем передачи зрительной и звуковой информации; способы фиксации и воспроизведения изображения и звука. Основные инструменты творчества в производстве анимации и кино. Профессиональные программы и их возможности. Киносъёмочная оптика. Киноосветительная аппаратура. Их свойства и применение. Технология звука в кино- и видеопроекции; виды и основные характеристики фильмовых и видеоматериалов; основная действующая нормативно - техническая документация; современные кинематографические системы; перспективы развития техники и технологии кино и анимации в Якутии.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Обще профессиональные	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК 1.1. организует исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.2 анализирует проблемную на основе поиска, сбора и обработки информации для принятия решений в области проектирования культуры и искусства	<u>Знать</u> основы проектирования в сфере культуры и искусства. <u>Уметь</u> организовывать проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования – кино и анимационного продукта Владеть основами организации проектных работ в области	Контрольные работы

			проектирования кино и анимационного продукта	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.04.04	Анимация и кино	4	Б1. О.03.02 Игровое обучение / Edutainment Technologies (3 семестр); Б1. О. 03.03 Культурный перформанс и глобализация / Cultural performance and globalization	Б2. О.03 (Н) Производственная (научно-исследовательская работа) практика

1.4. Языки преподавания: английский, русский.

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1. О.04.05. Культура народов Северо-Востока России / Culture of peoples of the North-Eastern part of Russia

Трудоемкость 2 з. е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: развить представление о многообразии культур коренных народов СВ РФ, а также понимание ценности этнических культур коренных народов СВ РФ, необходимости учета многообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия, создания продукции культурных индустрий.

Краткое содержание дисциплины: многообразие культур коренных малочисленных народов Северо-Востока России. Характеристика этнических культур: этническая история этих народов, традиционное хозяйство, социальная организация, верования, народное и профессиональное искусство, фольклор, общественная жизнь и этикет.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия. УК-5.2. Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста. УК-5.3. Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной	Знать социокультурные параметры: этнические, культурные, религиозные и социокультурный контекст взаимодействия. Знать особенности культур коренных малочисленных народов Северо-Востока Сибири, этнической истории народов, традиционного хозяйства, социальной организация, верований и обычаев Уметь выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с	Контрольная работа; Реферат; Тесты; Глоссарий; Персоналии; Конспект первоисточников и литературы; Кейс по ситуациям в процессе МКК; Степень участия в работе семинара (доклад, обсуждение); Картотека и др.

		среде.	учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста. Уметь выстраивать профессиональное взаимодействие в мульти культурной среде. Владеть навыками учета многообразия культур коренных малочисленных народов Северо- Востока Сибири в процессе производства продукции культурных индустрий и межкультурного взаимодействия Владеть практическими навыками проявления толерантности в национальных, этнокультурных и конфессиональных видах коммуникации. Владеть навыками анализа и учета многообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.	
--	--	---------------	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.04.05	Культура народов Северо-Востока России	2	Б1. О.04.02 Жизнь и культура в Сибири / Life and Culture in Siberia	Б1. О. 03. 04. Менеджмент культуры. Планирование культурных событий / Management of Culture. Cultural events planning, including ecotourism.
				Б1. О. 03.05 Цифровой дизайн культурного содержания / Digital design of Cultural content

1.4. Языки преподавания: английский, русский.

1. АННОТАЦИЯ

Б1.В.01.01 Практическое приложение базовой статистики (Basic Statistics for Practical Purposes)

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. The purpose of development and summary of discipline

The purpose of development: to form knowledge in the field of statistical analysis, as well as the skills and abilities to use statistical analysis methods in the study of socio-economic phenomena and processes. **Course Description:** Statistical indicators. Statistical analysis of variation of indicators. Selective observation. Statistical study of the relationship between phenomena and processes. Analysis of the dynamics of phenomena and processes.

1.2. The list of planned learning outcomes in the discipline, correlated with the planned results of the development of the educational program. 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные	ПК-1. Способность к деятельности, которая несет в себе потенциал создания рабочих мест путем производства и использования интеллектуальной собственности.	ПК-1.1. создает новые продукты культурных индустрий – объекты интеллектуальной собственности, применяя цифровые технологии; ПК-1.2. использует принципы построения организационных систем и создания объектов интеллектуальной собственности, оформления результатов интеллектуальной деятельности для получения экономического эффекта от деятельности собственного предприятия.	Знать современные методы анализа новых продуктов креативных индустрий, знать особенности практического приложения статистики в планировании и продвижении новых продуктов; Уметь использовать практические методы статистического анализа для создания объектов интеллектуальной собственности; Владеть методами статистического анализа для планирования создания продуктов интеллектуальной деятельности.	Контрольное задание по практическому приложению базовой статистики в организации проектных работ.

1.3. Place of discipline in the structure of the educational program

Index	Name of discipline (module), practice	Semester of study	Indexes and names of academic disciplines (modules), practice	
			on which the content of this discipline (module)	for which the content of this discipline (module) acts as a support
Б1.В.01.01	Basic Statistics for Practical Purposes	1	-	Б2. О.03 (II) The practice for obtaining of primary professional skills; Б2.О.04 (II) Research work

1.4. Language of instruction: English

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1. В.01.02 Анализ данных и визуализация
(Data Analysis and Visualization)
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов теоретической базы и практических навыков, которые позволят всестороннее и системно понимать современные проблемы обработки и анализа информации. Главная задача курса -- сформировать целостное представление о современных проблемах анализа и обработки больших данных, помочь овладеть навыками работы с ними и способами их визуального воспроизведения.

Краткое содержание дисциплины: Эффективное графическое представление. Человеческое восприятие и визуализация данных. Из таблицы в графики: Визуальные алгоритмы и технологии. Процессы анализа данных: требования, сбор, фильтрация и обработка. Модели и алгоритмы: общие принципы преобразования данных. Анализ и отбор численных данных. Статистическая обработка данных. Инфографика.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные	ПК-1. Способность к деятельности, которая несет в себе потенциал создания рабочих мест путем производства и использования интеллектуальной собственности.	ПК-1.1. создает новые продукты культурных индустрий – объекты интеллектуальной собственности, применяя цифровые технологии; ПК-1.2. использует принципы построения организационных систем и создания объектов интеллектуальной собственности, оформления результатов интеллектуальной деятельности для получения экономического эффекта от деятельности собственного предприятия.	Знать: -основные категории дисциплины; -методы анализа данных и визуализации информации. Уметь: - формулировать требования к данным; - отбирать и собирать по определенным критериям данные из массива; - фильтровать и обрабатывать данные; - проводить анализ количественных данных; - использовать методы визуализации	Контрольное задание по организации проектных работ.

			данных с помощью графиков, диаграмм, карт, инфографики. - использовать инструментарий табличного редактора Excel и библиотеки языка программирования Python для решения задач анализа и визуализации данных. Владеть (методиками): - методиками сбора данных из различных источников; - методиками фильтрации данных в массиве; - методиками обработки массива данных; - методиками обработки статистических данных; - методиками построения графиков, диаграмм. - методиками инфографики – визуализации данных на основе объединения текста, таблиц, графиков, диаграмм, схем, изображений.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.01.02	«Анализ данных и визуализация (Data	1	Б1. В.01.03	Б1. О.02.02 Международные

	Analysis and Visualization)»		Языки и программирование (Coding and Programming Languages)	коммуникации (International Communications) Б1. О.03.01 Технологии бизнес планирования (Business Planning Technologies) Б1. В.01.04 Искусственный интеллект, глубокое обучение и наука о мозге (AI, Deep Learning and Brain Waves) Б1. В. 02.01. Технологии 3Д визуализации культурных объектов (3D Visualisation Technology of Cultural Objects) Б1. О.03.01 Технологии бизнес-планирования (Business Planning Technologies) Б2.О.03 (Н) Производственная (научно-исследовательская работа) практика
--	------------------------------	--	---	---

1.4. Языки преподавания: английский, русский.

1. АННОТАЦИЯ
Б1. В.01.02. Языки программирования
(Coding and Programming Languages)
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Освоение магистрантами основа разработки программного обеспечения.

Краткое содержание дисциплины: Основные концепции и конструкции языка программирования Python, операции ввода-вывода, операторы ветвления, циклы, массивы, строки, функции, классы. Основы языка разметки текстов html, фреймворк Django, процессы разработки веб-приложений.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные	ПК-2. Способность организовывать и руководить проектами в области культурных индустрий	ПК-2.1. организует проект в области культурных индустрий ПК-2.2. руководит проектом в области культурных индустрий	Знать: основные конструкции языка программирования; основные структуры данных; основы веб-программирования для организации проектов в области культурных индустрий; Уметь: составлять алгоритмы линейной, разветвляющейся, циклической структур; пользоваться классическими алгоритмами, пользоваться стандартными библиотеками; Создавать веб-приложение при помощи фреймворка Django для создания культурного контента проектов в области культурных индустрий.	Контрольное задание по организации проектных работ.

			Владеть (методиками): навыками создания программ на языке программирования Python; навыками создания веб-приложений для создания продуктов в проектах культурных индустрий.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Языки программирования» (Coding and Programming Languages) относится к обязательным дисциплинам вариативной части магистерской программы, изучается на 1 году обучения и завершается сдачей зачета

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.01.03	Языки программирования (Coding and Programming Languages)	1	Б1. О.01.01. Технологии и общество: суть 4-ой научно-технической революции.	Б1. В.01.04 Искусственный интеллект, глубокое обучение и наука о мозге (AI, Deep Learning and Brain Waves); Б1. В. 02.01 Технологии 3Д визуализации культурных объектов (3D Visualisation Technology of Cultural Objects);

1.4. Языки преподавания: английский, русский.

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины Б1. В.01.04. Искусственный интеллект, глубинное обучение и наука о мозге/ AI, Deep Learning and Brain Waves.

Трудоемкость 3 з. е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: введение в понимание основных теоретических принципов искусственного интеллекта и глубокого обучения применительно к речи и языку в целом, включая когнитивные ограничения мозга.

Краткое содержание дисциплины: Основы машинного и глубокого обучения. Многослойное восприятие (MLP). Свертка нейронных сетей (CNN). Длинная и коротковолновая память (LSTM). Введение к обработке речи. Структура данных и алгоритмы. Структура нейронов мозга и осцилляции. Применение: опознавание речи (STT); синтез речи (TTS).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные	ПК-1. Способность к деятельности, которая несет в себе потенциал создания рабочих мест путем производства и использования интеллектуальной собственности.	ПК-1.1. создает новые продукты культурных индустрий – объекты интеллектуальной собственности, применяя цифровые технологии; ПК-1.2. использует принципы построения организационных систем и создания объектов интеллектуальной собственности, оформления результатов интеллектуальной деятельности.	Знать: основные понятия об искусственном интеллекте; основные понятия о глубинном обучении и волновой природе мозговой деятельности; Уметь использовать знания об искусственном интеллекте для создания новых продуктов в сфере культурных индустрий – объектах интеллектуальной собственности, применяя цифровые технологии; Владеть навыками использования	Контрольное задание по организации проектных работ.

			знаний об искусственном интеллекте для построения организационных систем и создания объектов интеллектуальной собственности, оформления результатов интеллектуальной деятельности.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Искусственный интеллект, глубокое обучение и наука о мозге (AI, Deep Learning and Brain Waves)» относится к обязательным дисциплинам вариативной части магистерской программы, изучается на 2 году обучения и завершается сдачей зачета

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.01.04	Искусственный интеллект, глубокое обучение и наука о мозге (Artificial intellect, Deep Learning and Brain Waves)	3	Б1. О.01.01 Технологии и общество: Суть 4-ой индустриальной революции. Б1. О.01.02 Анализ данных и визуализация Б1. О.01.03 Языки программирования.	Б2. О.04 (П). Производственная практика ((научно-исследовательская работа) Б2. О.03 (Н). Производственная практика ((научно-исследовательская работа)

1.4. Языки преподавания: английский, русский.

I. АННОТАЦИЯ

Б1. В.01.05. Стратегии языковых коммуникаций / Strategies in language communication

Трудоемкость 2 з. е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения является знание современных теорий языковой коммуникации; определение статуса коммуникативной лингвистики. Владение инструментами эффективной коммуникации, формирование компетенций, необходимых для анализа языковой коммуникации в связи с социокультурным контекстом; формирование компетентного владения вербальными (устными и письменными) и невербальными стратегиями и тактиками. Краткое содержание дисциплины: Понятие «коммуникация» в лингвистике и информатике. Понятие «коммуникативная языковая компетенция» (лингвистическая, социолингвистическая, прагматическая). «Речевой акт» и коммуникативная (дискурсивная) стратегия и тактика. Основные коммуникативные стратегии и социокультурный контекст. Психолингвистические и этнопсихологические аспекты коммуникативной ситуации. Коммуникативная тактика и каналы коммуникации. Особенности устной (вербальной), документальной и электронной коммуникации. Оценка эффективности коммуникации.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции	ПК-1. Способность к деятельности, которая несет в себе потенциал создания рабочих мест путем производства и использования интеллектуальной собственности.	ПК-1.1. создает новые продукты культурных индустрий – объекты интеллектуальной собственности, применяя цифровые технологии; ПК-1.2. использует принципы построения организационных систем и создания объектов интеллектуальной собственности, оформления результатов интеллектуальной деятельности.	Знать: основные современные теории языковой коммуникации; знать основы коммуникативной лингвистики для создания новых продуктов культурных индустрий, объектов интеллектуальной собственности; Знать основные коммуникативные стратегии, Коммуникативную тактику и каналы коммуникации. Владеть инструментами эффективной коммуникации, а также письменными и невербальными стратегиями и тактиками коммуникации при построении организационных систем и создании объектов интеллектуальной деятельности.	Реферат; Глоссарий; Персоналии; Конспект первоисточников и литературы; Степень участия в работе семинара (доклад, обсуждение); Тезисы и др.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1. В.01.05.	Стратегии языковых коммуникаций / Strategies in language communication	2	Б1. О.01.01. Письмо в академическом стиле на английском языке/Academic writing in English.	Б1. О. 03.01 Культурный перформанс и глобализация / Cultural performance and globalization.

			Б1. О.02.02. Международные коммуникации / International Communication Skills	Б2. О.04 (П). Производственная практика ((научно-исследовательская работа) Б2. О.03 (Н). Производственная практика ((научно-исследовательская работа)
--	--	--	--	--

1.4. Языки преподавания: английский, русский.

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1. В.01.06. Цифровое право и интеллектуальная собственность
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: изучение магистрантами основных институтов интеллектуальной собственности (патентов, товарных знаков, авторского права, ноу-хау), а также международно-правовых стандартов в сфере защиты интеллектуальной собственности, оформлении сделок, разрешении споров на основе цифровых технологий; ознакомление с основными правовыми проблемами, существующими в правовом регулировании сферы применения современных цифровых технологий в цифровой экономике.

Краткое содержание дисциплины: содержание законопроектов об интеллектуальной собственности, цифровых правах, цифровых финансовых активах. Потенциал правового регулирования в новой технологической среде правового регулирования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенций)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации. УК-1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды. УК-1.3. Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения	Знать: особенности применения системного подхода в анализе проблемных ситуаций в области интеллектуальной собственности, а также международно-правовых стандартов в сфере защиты интеллектуальной собственности, Знать ключевые правовые проблемы в области современного российского регулирования интеллектуальной собственности для анализа проблемных ситуаций; Уметь использовать полученные правовые знания для разработки сценариев реализации оптимальной стратегии решений проблемных ситуаций	Проверка презентаций по темам курса

		проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	Владеть навыками применения знаний о законопроектах об интеллектуальной собственности, цифровых правах, Владеть понятийным аппаратом российского интеллектуального права.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интеллектуальная собственность и цифровое право» относится к обязательным дисциплинам вариативной части магистерской программы, изучается на 2 году обучения и завершается сдачей зачета.

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.01.06.	Цифровое право и интеллектуальная собственность и	3	Б.1.О.01.01 Технологии и общество: суть 4-ой научно-технической революции	Б.1. О.03.01. Технологии бизнес-планирования. Б.1. О.03.04. Менеджмент в культуре. Планирование культурных мероприятий. Б.1. О.04.04. Анимация и кино.

1.3. Языки преподавания: английский, русский.

АННОТАЦИЯ

Б1. В. 01. 07 Цифровой дизайн культурного содержания/Digital design of Cultural content

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины. Цель - понимание основ графического дизайна и приложениями дизайна на основе Affinity Designer и разницу между Adobe Illustrator и Affinity Designer. Повысить навыки креативности в проектах по дизайну. Знать специфику теории цветов, фотографий, макета, блокировки и других дизайнерских теорий и навыков. Знание тенденций проектирования; освоение принципов дизайна,

Краткое содержание дисциплины: Понимание и изучение основных инструментов и возможностей Adobe Photoshop, Illustrator и InDesign, редактирование и обработка фотографий в Adobe Photoshop. Мастер инструмента пера, инструмента построителя фигур и других важных инструментов векторного проектирования в Adobe Illustrator. Создание редакционных разворотов и макетов журналов с помощью Adobe InDesign. Работа в течение всего процесса проектирования пакетов. Изучение методов неразрушающего редактирования в Adobe Photoshop. основы Affinity Designer и разницу между Adobe Illustrator и Affinity Designer. Работа с проектом по общей компоновке дизайна. Проекты и приложения в дизайне логотипов и методы брендинга и исполнения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.	ОПК-1.1. Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев. ОПК-1.2. Распределяет последовательность и виды	Знать специфику основных инструментов и возможностей Adobe Photoshop, Illustrator и InDesign, тенденции проектирования; принципы дизайна для проектной деятельности. Уметь редактировать и обрабатывать изображения в Adobe Photoshop для социокультурного проектирования. Уметь использовать для организации этапов социокультурного проектирования Мастер инструмента пера, инструмента построителя фигур и	Контрольные работы по цифровому дизайну.

		работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности. ОПК-1.3. Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости.	других важных инструментов векторного проектирования в Adobe Illustrator. Владеть навыками креативности в проектах по дизайну для определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, Владеть навыками проектной деятельности в случае, определять промежуточные этапы в проектах по дизайну.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1. В. 01.07	Цифровой дизайн культурного содержания/Digital design of Cultural counter	4	Б1. В. 01.03. Языки программирования Б1. В. 01.06. Цифровое право и интеллектуальная собственность	Б1. В. .02.01 Технологии 3D визуализации Б2. О.04(П) Производственная (научно-исследовательская работа) практика Б3.01(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты

1.4. Языки преподавания: английский, русский.

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В..0.07 Технологии 3D визуализации культурных объектов
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения:

- 1) изучение технологий 3D визуализации культурных объектов;
- 2) изучение технологий 3D сканирования, 3D моделирования и визуализации;
- 3) знакомство с современными пакетами программ и приборами для 3D сканирования, 3D моделирования и визуализации;
- 4) обучение основам 3D сканирования, 3D моделирования и визуализации.

Краткое содержание дисциплины:

Визуализация объектов историко-культурного наследия. Музейные экспозиции и виртуальные экскурсии. Мировой опыт. Опыт России. Опыт Якутии.

Панорамные и многоракурсные фотографии и видео, интерактивные туры. Применение квадрокоптеров для изучения и визуализации культурного наследия.

3D сканирование. Технологии и оборудование для создания точных цифровых копий – цифровых двойников. Компьютерная томография. Формат DICOM.

3D моделирование. Технологии и программные пакеты для 3D моделирования и визуализации (Google SketchUp, Autodesk 3DSMAX, Corona, V-Ray, Pixologic Sculptis)

Виртуальная и дополненная реальность как технологии демонстрации историко-культурного наследия.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные	ПК-2 - способность организовывать и руководить проектами в области культурных индустрий	ПК-2.1. применяет знания и навыки выработки основных идей проекта, миссии и цели проекта,	Знать: а) современный уровень аппаратных и программных средств вычислительной техники; принципы организации систем	Степень участия в работе семинара (доклад, обсуждение);

		разработки стратегии продвижения продукта и выработки маркетинговой стратегии, поиска ресурсов для реализации проектов в области культурных индустрий и международных проектов.	3D сканирования и моделирования, систем визуализации. б) возможности современных вычислительных методов моделирования, рендеринга и визуализации физических объектов; в) иметь представление о технологиях, используемых при создании цифровых двойников и компьютерной визуализации объектов, имеющих культурное значение. Уметь: а) выбирать технологии и программное обеспечение, оптимальные для решения поставленной задачи; б) подготавливать исходные компоненты для выполнения 3D проектов; в) понимать, излагать и критически анализировать базовую общепредметную информацию, обсуждать ее в рабочей группе и находить ее в информационных сетях. г) получать самообразование и дистанционное	
--	--	--	--	--

			образование по 3D моделированию и визуализации; Владеть: а) терминологией и методиками дисциплины; б) практическими навыками работы с современными пакетами программ 3D моделирования, визуализации и представления результатов; и) средствами подготовки исходных данных на основе сканирования, создания фотографических текстур.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.02.01	Технологии 3D визуализации культурных объектов (3D Visualisation Technology of Cultural Objects)	3	Б1. О.01.02 Анализ данных и визуализация (Data Analysis and Visualization) Б1. О.01.03 Языки программирования (Coding and Programming Languages)	Б2. О.03. (П) Производственная практика (научно-исследовательская работа) (Professional Skills Practice)

1.4. Языки преподавания: английский, русский.

1. АННОТАЦИЯ

Б1. В.02.02. Стратегии повествования в Олонхо. Анимация / Story telling strategy in Olonkho. Animation

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать представление о стратегии сторителлинга эпических произведений, как механизма взаимодействия с аудиторией, а также сформировать представление о ценности олонхо как культурного наследия и как источника создания аутентичной продукции культурных индустрий.

Краткое содержание дисциплины: понятие контента, отличие текста от контента. Проблемы аутентичности создания продукции культурных индустрий на основе эпических произведений. Основные якутские олонхо, содержание. Сюжеты и образы. Стратегия сторителлинга направленная на мотивирование создания собственного контента: трансформация сторителлинга в сторимейкинг. Эффективные хештеги и конкурсы. Анимация и проблема аутентичности, структура олонхо, способы передачи динамики сюжета и образов. Принципы издания текстов олонхо.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные	ПК-2 - способность организовывать и руководить проектами в области культурных индустрий	ПК-2.1. применяет знания и навыки выработки основных идей проекта, миссии и цели проекта, разработки стратегии продвижения продукта и выработки маркетинговой стратегии, поиска ресурсов для реализации проектов в области культурных индустрий и международных проектов.	Знать основные якутские олонхо, содержание. Сюжеты и образы как источник создания аутентичной продукции культурных индустрий. Знать основные проблемы аутентичности создания продукции культурных индустрий на основе эпических произведений. Уметь распознавать и применять стратегию сторителлинга, направленную на	Глоссарий; Персоналии; Конспект первоисточников и литературы;

			мотивирование и создание собственного контента: Уметь трансформировать сторителлинг в сторимейкинг для производства продуктов и услуг культурных <u>Владеть</u> способами передачи динамики сюжета и образов, принципов издания текстов олонхо.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.02.02	Стратегии повествования в Олонхо. Анимация / Story telling strategy in Olonkho.	3	Б1. О.04.02 Жизнь и культура в Сибири / Life and Culture in Siberia	Б1. В.ДВ.01.02 Визуальная культура: природа и окружающая среда. Visual Culture: Environment and Nature

1.4. Языки преподавания: английский, русский.

1.АННОТАЦИЯ

Б1. В.ДВ.01.02. «Music and dance»

Трудоемкость – 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Главной целью является изучение процессов формирования кинетической культуры этноса в традиционном обществе с точки зрения, религиоведения, истории, этнологии, лингвистики.

Краткое содержание дисциплины. Основные понятия дисциплины, методология изучения танца в аспекте истории, этнологии. Антропология человека и формирование понятия танца. Психологические аспекты возникновения танца. Традиционная танцевально-пластическая культура якутов как объект научного исследования. Этническая история и танцевальный фольклор якутов. Традиционные религиозные верования якутов как основа формирования танцевальной культуры якутов (культ Айыы) на примере формирования кинесики шаманских камланий и родовых молений. Современное развитие танцевального фольклора якутов: социальная значимость и этнические функции.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные	ПК-2 - способен к творческой деятельности, которая несет в себе потенциал создания рабочих мест путем использования интеллектуальной собственности	ПК-2.1. способен применять теоретические основы менеджмента в сфере культуры, особенности технологии планирования событий в сфере культуры, искусства и арт-бизнеса; Уметь разрабатывать и осуществлять планы по производству продуктов и услуг культурных индустрий, планировать программы ивент событий различного уровня;	Знать теоретические основы формирования кинетической культуры этноса в традиционном обществе разработки программ проведения ивентов: аукционов, выставок, фестивалей Уметь разрабатывать новый контент на основе изучения традиционной танцевально-пластической	Реферат; Глоссарий; Персоналии; Степень участия в работе семинара (доклад, обсуждение); Картотека и др.

		программы продвижения продукции культурных индустрий. ПК -2.2. Способен к владению приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала, навыками разработки бизнес планов, составление отчетности и анализа эффективности событий.	культуры для разработки бизнес планов и проведения анализа эффективности событий. Владеть навыками проектирования контента кинетической культуры этноса для разработки программ в сфере культуры и арт-бизнеса, проведения ивентов: аукционов, выставок, фестивалей.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семес тр изуче ния	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.01.01	Music and Dance	2	Б1 О.04.05 Культура народов Северо-Востока России / Culture of peoples of the North-Eastern part of Russia. Б1. О.04.02 Жизнь и культура в Сибири / Life and Culture in Siberia	Б2. О.03(Н) Производственная (научно-исследовательская работа) практика Б2. О.04(П). Производственная (научно-исследовательская работа) практика

1.4. Языки преподавания: английский, русский.

1. АННОТАЦИЯ²
к рабочей программе дисциплины
Б1. В.ДВ.01.02 Визуальная культура: окружающая среда и природа
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Систематическое представление концептуального материала по истории и методологии визуальной культуры, ключевым теоретическим концептам парадигмы визуальных культурных исследований. Ядром курса является изучение визуальной культуры, представленной феноменами визуальных практик как живопись, фотография, сценография, кинематограф, телевидение, реклама и другие визуальные медиа и визуальный арт, сориентированный в прикладном аспекте на современное профессиональное искусство Якутии и ее геокультурный ландшафт.

Краткое содержание дисциплины: Дать характеристики становления и развития основных этапов социально-исторической эволюции визуальной культуры, базовых теоретических концептов визуальных и культурных исследований, эволюцию культурных практик оптического созерцания; показать пути трансформации визуальной культуры в условиях новых визуальных технологий; показать возможности визуальной культуры как средства социокультурного проектирования в определенных условиях геокультурного ландшафта.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные	ПК-2 - способен к творческой деятельности, которая несет в себе потенциал создания рабочих мест путем использования интеллектуальной собственности	ПК-2.1. способен применять теоретические основы менеджмента в сфере культуры, особенности технологии планирования событий в сфере культуры, искусства и арт-бизнеса; разрабатывать и осуществлять планы по производству продуктов и услуг культурных	Знать теоретические основы формирования визуальной культуры, представленной феноменами визуальных практик. Уметь использовать трансформации визуальной культуры в условиях новых визуальных технологий для разработки и	Реферат; Глоссарий; Персоналии; Степень участия в работе семинара (доклад, обсуждение); Картотека и др.

² Для размещения на сайте.

		индустрий, планировать программы ивент событий различного уровня; программы продвижения продукции культурных индустрий. ПК -2.2. Способен к владению приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала, навыками разработки бизнес планов, составление отчетности и анализа эффективности событий.	осуществления планов по производству продуктов и услуг культурных индустрий, Уметь планировать программы ивент событий различного уровня для демонстрации визуальной культуры как средства социокультурного проектирования в определенных условиях геокультурного ландшафта. Владеть навыками проектирования виртуального контента для разработки бизнес планов создания нового контента в сфере визуальной культуры, разработки программ в сфере визуальной культуры и арт-бизнеса.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семес тр изуче ния	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.01.02	Визуальная культура: окружающая среда и природа	4	Б1 О.04.05 Культура народов Северо-Востока России / Culture of peoples of the North-Eastern part of Russia.	Б2. О.03(Н) Производственная (научно-исследовательская работа) практика

			Б1. О.04.02 Жизнь и культура в Сибири / Life and Culture in Siberia	Б2. О.04(П). Производственная (научно-исследовательская работа) практика
--	--	--	--	---

1.4. Языки преподавания: английский, русский.

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1. В.ДВ.01.03. Музей и интерактивные выставки
(Museum and interactive exhibition contents)
Трудоемкость _3_ з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Целью освоения является дать магистрантам теоретические знания и практические навыки использования интерактивных технологий, как современного направления совершенствования основных видов деятельности музея.

Краткое содержание дисциплины: Музейное дело как информационный процесс. Конвенция ЮНЕСКО об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения. Система выставок и презентаций как способ интерактивного функционирования экспозиции музея. Традиционные и нетрадиционные формы музейных выставок. Информационные технологии в деятельности музея. Синергетические культурные и информационные ресурсы. Современный интерактивный музей - территория встречи живого культурного продукта с живой публикой. Новые типы виртуальных проектов. Музейные информационные системы и их производные. Технологии мультимедиа в статичном и динамичном виде. Технологии проектирования виртуальных экспонатов и виртуальных музеев.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные	ПК-2 - способен к творческой деятельности, которая несет в себе потенциал создания рабочих мест путем использования интеллектуальной собственности	ПК-2.1. способен применять теоретические основы менеджмента в сфере культуры, особенности технологии планирования событий в сфере культуры, искусства и арт-бизнеса; Уметь разрабатывать и осуществлять планы по производству продуктов и услуг культурных индустрий, планировать	Знать теоретические основы формирования интерактивного инструментария музея. разработки программ проведения ивентов: аукционов, выставок, фестивалей Уметь проводить оценку качества и результативности труда персонала, разрабатывать бизнес планы,	Реферат; Глоссарий; Персоналии;

		программы ивент событий различного уровня; программы продвижения продукции культурных индустрий. ПК -2.2. Способен к владению приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала, навыками разработки бизнес планов, составление отчетности и анализа эффективности событий.	составлять отчетность и проводить анализ эффективности событий. Владеть навыками проектирования виртуального контента музейной экспозиции, особенности разработки программ в сфере культуры и арт-бизнеса, проведения ивентов: аукционов, выставок, фестивалей.	
--	--	---	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семес тр изуче ния	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.01.01	Музей и интерактивные выставки. (Museum and interactive exhibition contents)	2	Б1 О.04.05 Культура народов Северо-Востока России / Culture of peoples of the North-Eastern part of Russia. Б1. О.04.02 Жизнь и культура в Сибири / Life and Culture in Siberia	Б2. О.03(Н) Производственная (научно-исследовательская работа) практика Б2. О.04(П). Производственная (научно-исследовательская работа) практика.

1.4. Языки преподавания: английский, русский.

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
Б2. О.01(У). Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика

Трудоемкость 7 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание практики

Цель освоения: Целью учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практики является подготовка студентов к осуществлению научно-исследовательской деятельности, развитие навыков самостоятельной аналитической работы и закрепление знаний, полученных в рамках теоретического обучения.

Краткое содержание практики: Описание и анализ исследуемых процессов в организациях культурных индустрий: процесса производства культурного контента и маркетинга продукта, оценка рынка, каналов продвижения продукта, возможностей инвестирования, расширения рынка потребителей и т.д. Исследование состояния и перспектив развития предприятий культурных индустрий г. Якутска.

Место проведения практики: государственные и муниципальные учреждения системы Министерства культуры РС(Я), учреждения сферы образования в культуре: музыкальное училище, Высшая школа музыки РС(Я), сферы культурных индустрий г.Якутска: кинопроизводства и кинопроката, музейные учреждения, центры культурного наследия, творческие коллективы, проектные компании и ad-hock компании по проведению ивентов.

Способ проведения практики: стационарная

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории и (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации. УК-1.2. Разрабатывает и содержательно	Знать особенности применения системного подхода в анализе проблемных ситуаций для выработки стратегии действий по изменению ситуации Уметь: - осуществлять поиск, анализ и оценку источников информации для проведения анализа; - систематизировать и анализировать данные, отражающие различные аспекты ситуаций; - на основе применения методов экономического анализа дать оценку	Индивидуальные Задания, Отчеты по практике, Отзывы руководителя

		аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды. УК-1.3. Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	результатов и эффективности реализации проектов; Владеть: - навыками разработки сценариев реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации.	
Общепрофессиональные	ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1. Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации	<u>Знать</u> особенности разработки возможных этапов, сценариев, технологий, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий социокультурной ситуации. Уметь распределять последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности <u>Владеть</u> навыками определения временных и других рамок	

		различных сценариев. ОПК-1.2. Распределяет последовательно сть и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательск ой и проектной деятельности	исследовательской и проектной деятельности	
Профе ссиона льные	ПК-1. Способность к деятельности, которая несет в себе потенциал создания рабочих мест путем производства и использования интеллектуальн ой собственности.	ПК-1.1. создает новые продукты культурных индустрий – объекты интеллектуальной собственности, применяя цифровые технологии; ПК-1.2. использует принципы построения организационных систем и создания объектов интеллектуальной собственности, оформления результатов интеллектуальной деятельности для получения экономического эффекта от деятельности собственного предприятия.	Знать: современные тенденции в развитии технологий производства новых продуктов и материалов в креативной сфере; особенности применения результатов интеллектуальной собственности, принципы построения организационных систем и создания объектов интеллектуальной собственности. Уметь: применять в производстве продукции технологии устойчивого развития и цифровые технологии; уметь создавать новые продукты с применением новых наукоемких технологий с применением игровых методов обучения. Владеть: (методиками) проектирования различных видов игровых обучающих практик; навыками реализации различных видов игровых обучающих практик;	
ПК-2	ПК-2 - способность организовыва ть и руководить проектами в области культурных индустрий	ПК-2.1. применяет знания и навыки выработки основных идей проекта, миссии и цели проекта, разработки стратегии продвижения продукта и выработки	<u>Знать</u> теоретические основы менеджмента в сфере культуры, особенности технологии планирования событий в сфере культуры, искусства и арт- бизнеса; особенности разработки художественно-творческих планов и программ в сфере культуры и арт-бизнеса, проведения ивентов: аукционов, выставок, фестивалей.	Отчет, Защита отчета по практике Отзыв руководителя

		маркетинговой стратегии, поиска ресурсов для реализации проектов в области культурных индустрий и международных проектов.	<u>Уметь</u> разрабатывать и осуществлять планы по производству продуктов и услуг культурных индустрий, планировать программы ивент событий различного уровня; программы продвижения продукции культурных индустрий. <u>Владеть</u> приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала, навыками разработки бизнес планов, составления договоров по привлечению и аккумулированию финансовых средств из различных источников (фандрейзинга) по осуществлению художественно-творческих планов, программ и проектов; организации контроля и учета по реализации программ, составление отчетности и анализа эффективности событий.	
--	--	---	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б2.О.01(У).	Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика	2	Б.1.О.01.01 Технологии и общество Б.1.В.01.02 Анализ данных и визуализация Б.1. В.01.01. Практическое приложение базовой статистики Б1. В.02.01 Технологии 3Д визуализации культурных объектов (3D Visualisation Technology of Cultural Objects) Б1. В.01.05 Интеллектуальная	Б3.01(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты

			собственность и цифровое право (Intellectual Property and IT-law)	
--	--	--	--	--

1.4. Языки преподавания: английский, русский.