


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)

Нормоконтроль проведен
«05» июня 2020 г.
Специалист УМО/деканата
 Мултусова С.С.

Утверждаю:
Директор ИЯКН СВ РФ
_____ Тортоев Г.Г.



**ОПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования
магистратура

Направление подготовки/ специальность

51.04.02 Народная художественная культура
код и наименование направления подготовки/специальности

направленность (профиль)

Управление в сфере региональной культурной политики
наименование направленности (профиля)
форма обучения: очное

Якутск 2020

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Описание образовательной программы

Код и наименование специальности	51.04.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль) программы	Управление в сфере региональной культурной политики
Уровень высшего образования	магистратура
Язык (языки), на котором (ых) осуществляется обучение	Русский язык
Управление образовательной программой	<p>Руководитель магистерской программы – к.филол.н., доцент, заведующий кафедрой “Фольклор и культура” Афанасьев Ньургун Вячеславович.</p> <p>Выпускающая кафедра - кафедра «Фольклор и культура» Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ СВФУ им. М.К. Аммосова;</p> <p>В принятии решений по управлению и развитию ОПОП участвуют коллегиальные органы (Ученый совет), потенциальные работодатели: Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); Республиканский дом народного творчества и социально-культурных технологий Республики Саха (Якутия); Центр духовной культуры «Арчы Дьиэтэ» г. Якутска; Якутское государственное объединение музея истории и культуры народов Севера им. Ем.Ярославского.</p>
Основные характеристики образовательной программы	<p>Форма обучения: очное</p> <p>Срок освоения: 2 года</p> <p>Трудоемкость: 120 ЗЕТ</p> <p>Сетевая форма реализации: нет</p> <p>Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">- возможность освоения образовательной программы с применением ДОТ и исключительно электронного обучения: [нет];- возможность освоения части образовательной программы с применением ДОТ и электронного обучения: [да].
Квалификация, присваиваемая	магистр

выпускникам	
Основные работодатели	<p>Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия);</p> <p>Республиканский дома народного творчества и социально-культурных технологий (АУ РС(Якутия);</p> <p>Центр духовной культуры «Арчы Дьиэтэ» г. Якутска;</p> <p>Якутское государственное объединение музея истории и культуры народов Севера им. Ем.Ярославского.</p>
Целевая направленность	Набор осуществляется из числа бакалавров и специалистов;
Структура программы	<p>Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее соответственно – базовая часть и вариативная часть).</p> <p>Программа магистратуры состоит из следующих блоков:</p> <p>Блок 1 Дисциплины (модули) – 85 з.е., в том числе базовая часть – 47 з.е., вариативная часть – 38 з.е.</p> <p>Блок 2 Практика – 26 з.е.</p> <p>Блок 3 Государственная итоговая аттестация – 9 з.е.</p>
Цели программы	<p>Миссия: формирование профессиональной компетентности, культурного самосознания личности в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов как условие интеграции в отечественную и мировую культуры.</p> <p>Цели: - воспитание личностных и профессионально-ценностных качеств магистранта в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов; - подготовка творческой личности, способной осуществлять и развивать социально-культурную деятельность, сохранять и развивать культурный потенциал населения страны в контексте своей профессиональной деятельности.</p>
Характеристики профессиональной деятельности выпускников	<p>Область профессиональной деятельности выпускников:</p> <p>-04 Культура, искусство.</p> <p>Типы задач профессиональной деятельности выпускников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Научно-исследовательская; 2) Организационно-управленческая; 3) Экспертно-консультационная. <p>Задачи профессиональной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) научно-исследовательская: <ul style="list-style-type: none"> - выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры; - научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций;

- проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;
- участие в разработке и научного обоснования концепции развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;

2) Организационно-управленческая:

- участие в постановке и решении актуальных задач Российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;
- участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества Российской Федерации;
- руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.

3) Экспертно-консультационная:

- участие в экспертизе локальных, региональных, муниципальных программ по сохранению и развитию традиционной культуры;
- оказание консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной культуры, развития этнокультурного образования, художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения;
- анализ и оценка произведений народного художественного творчества;
- анализ и оценка работы домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных, общеобразовательных и профессиональных организаций, учреждений, общественных объединений;

	<ul style="list-style-type: none"> - участие в лицензировании образовательной деятельности, а также аттестации и аккредитации профильных образовательных организаций; - рецензирование научных и научно-методических работ. <p>Объекты профессиональной деятельности выпускников или область знания (при необходимости):</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследователи народно-художественной культуры; - проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методологи и методы; - системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе; - произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры; - исследователи народной художественной культуры; - инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.
<p>Требования профессиональных стандартов (при наличии) или ЕКС</p>	<p>Профессиональные компетенции, устанавливаемые программой магистратуры, формируются на основе профессиональных стандартов и единого квалификационного справочника, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии), а также, при необходимости, на основе анализа требований к профессиональным требованиям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда.</p> <p>ПРОФСТАНДАРТЫ</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>07.011 Специалист в сфере национальных и религиозных отношений (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 2 августа 2018 г. No 514н).</i> <p>Уровень (подуровень) квалификации – 7 Требования к образованию – Высшее образование- магистратура или специалитет Обобщенная трудовая функция (наименование) – Организация и осуществление деятельности, направленной на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и</p>

интеграцию мигрантов.

Единый квалификационный справочник (ЕКС)

• *Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» (Приказ Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н).*

III. Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в музеях, зоопарках и других учреждениях музейного типа, фильмофондах

3.1. Должности руководителей

Директор музейно-выставочного центра

Уровень (подуровень) квалификации – 7
Требования к образованию – Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)
Трудовые функции - подготавливает и заключает соглашения по различным направлениям деятельности организации; организует музейный учет и хранение экспонатов

Методист по музейно-образовательной деятельности

Уровень (подуровень) квалификации – 6
Требования к образованию – Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)
Трудовые функции - разрабатывает методики музейно-образовательной деятельности на основе фондовых коллекций и направлений научной деятельности музея.

Методист по научно-просветительской деятельности музея

Уровень (подуровень) квалификации – 6
Требования к образованию – Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)
Трудовые функции – разрабатывает методические рекомендации по подготовке и проведению в музее экскурсий различной тематической направленности, ориентированных на различные целевые аудитории, включая лиц с ограниченными физическими возможностями; руководит подготовкой экскурсоводов по всем видам научно-просветительской деятельности музея: экскурсии, лекции, авторские программы, консультации по экспозициям, культурно- просветительские акции,

студенческие стажировки; организует подготовку экскурсий на временных выставках; популяризирует результаты исследований научных сотрудников музея.

Эксперт по изучению и популяризации объектов культурного наследия

Уровень (подуровень) квалификации – 6

Требования к образованию – Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)

Трудовые функции - осуществляет изучение объектов культурного наследия народов Российской Федерации, входящих в состав музея, составление научных паспортов на каждый объект, разработку и проведение тематических экскурсий и лекций; проводит научные изыскания с целью установления особенностей каждого временного периода бытования объектов культурного наследия народов Российской Федерации, входящих в состав музея; разрабатывает и реализует новые формы популяризации объектов культурного наследия народов Российской Федерации, входящих в состав музея, в общем контексте деятельности музея.

V. Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа

5.1. Дома (центры) народного творчества, другие аналогичные организации, обеспечивающие методическое руководство организациями культурно-досугового типа

5.1.1. Должности руководителей

Директор (заведующий)

Уровень (подуровень) квалификации – 7

Требования к образованию – Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)

Трудовые функции - организует работу и взаимодействие структурных подразделений, направляет их деятельность на развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с

учетом конкретных художественных и социальных задач; обеспечивает создание комплекса мероприятий по сохранению и развитию традиционной культуры, сохранению лучших образцов и созданию новых форм культурно-досуговой деятельности; осуществляет межведомственную координацию деятельности организаций, занимающихся различными аспектами художественного народного творчества и любительского искусства.

Художественный руководитель

Уровень (подуровень) квалификации – 7
Требования к образованию – Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)
Трудовые функции - принимает участие в разработке положений о фестивалях, конкурсах, смотрах; руководит разработкой и осуществлением сценариев проведения крупных массовых художественных мероприятий (театрализованных праздников, народных гуляний, праздников песни и т.п.), а также участвует в выработке критериев и экспертной оценке положений и методических рекомендаций о крупных художественных акциях, комплексных и целевых программ развития творческих жанров.

Заведующий отделом (сектором) дома (дворца) культуры и отдыха, научно-методического центра и других аналогичных организаций

Уровень (подуровень) квалификации – 7
Требования к образованию – Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)
Трудовые функции – Осуществляет руководство творческой деятельностью отдела (сектора), выполнением им задач, определенных положением об этом отделе (секторе).

5.2. Культурно-досуговые организации клубного типа (централизованной (межпоселенческой) клубной системы),

парков культуры и отдыха, городских садов, другие

5.2.1. Должности руководителей

	<p><i>Директор (заведующий)</i> Уровень (подуровень) квалификации – 7 Требования к образованию – Высшее профессиональное образование (культуры и искусства) Трудовые функции – осуществляет взаимодействие всех служб культурно-досуговой организации, направляет их деятельность на развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учетом конкретных художественных и социальных задач; обеспечивает создание клубных формирований, организацию разнообразных форм массового досуга населения, создает концепцию деятельности культурно-досуговой организации; организует фестивали, конкурсы, кинопоказы, гастрели творческих коллективов, проводит праздники и обряды, другие социальные формы работы с населением.</p> <p><i>Художественный руководитель</i> Уровень (подуровень) квалификации – 7 Требования к образованию – Высшее профессиональное образование (культуры и искусства) Трудовые функции – анализирует и организует работу творческих любительских коллективов; осуществляет контроль за ведением журнала работы творческих коллективов или иной отчетной документации; организует изучение и обмен опытом работы коллективов любительского искусства, их участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, других творческих программах; участвует в разработке программ развития культурно-досуговой организации, в подготовке сценариев, сметы расходов на содержание творческих коллективов и осуществление творческих проектов и мероприятий.</p>
Требования к результатам освоения программы соответствия актуализированным ФГОС ВО и указанием дополнительных компетенций)	<p>В результате освоения программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.</p> <p>Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК): УК-1 Способностью осуществлять критический анализ</p>

проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2 Способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 Способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 Способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1 Способностью организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-2 Способностью участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ОПК-3 Способностью руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

ПК-1 Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры

ПК-2 Способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий

ПК-3 Способен участвовать в постановке и решении

	<p>актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.</p> <p>ПК-4 Способен принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.</p> <p>ПК-5 Способен к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.</p> <p>ПК-6 Способен участвовать в экспертизе локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования.</p>
Дисциплины (модули)	<p>Б1.О.01 Методология научных исследований</p> <p>Б1.О.02 Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности</p> <p>Б1.О.03 Управление проектами</p> <p>Б1.О.04 Иностранный язык в научной сфере</p> <p>Б1.О.05 Менеджмент</p> <p>Б1.О.06 Иностранный язык в профессиональной коммуникации</p> <p>Б1.О.07 Кадровая политика и кадровый аудит организации</p> <p>Б1.О.08 Теория и механизмы современного государственного управления</p> <p>Б1.О.09 Основы теории менеджмента в социокультурной сфере</p> <p>Б1.О.10 Современные стратегии управления этнокультурной сферой</p> <p>Б1.О.11 Организация основного и дополнительного образования (этнокультурологическое образование)</p> <p>Б1.О.12 Экономика в сфере культуры</p> <p>Б1.О.13 Теория и практика изучения, сохранения культурного и природного наследия в регионе</p> <p>Б1.О.14 Межпредметный семинар по теории и</p>

	<p>типологии фольклора</p> <p>Б1.В.01 Региональная культурная политика</p> <p>Б1.В.02 Менеджмент и инновационная деятельность в управлении культурой</p> <p>Б1.В.03 Правовые регулирования в сфере культуры</p> <p>Б1.В.04 Проектирование в сфере культуры и образования</p> <p>Б1.В.ДВ.01.01 Проектирование и организация ритуально-обрядовых праздников, фестивалей, конкурсов по фольклору народов СВ РФ</p> <p>Б1.В.ДВ.01.02 Проектирование и организация культурно-массовых мероприятий</p> <p>Б1.В.ДВ.02.01 Региональные кластеры социокультурного развития</p> <p>Б1.В.ДВ.02.02 Стратегии развития социокультурного пространства</p> <p>Б1.В.ДВ.03.01 Экспертиза культурных ценностей</p> <p>Б1.В.ДВ.03.02 Экспертиза культурных, образовательных и научно-образовательных программ</p> <p>Б1.В.ДВ.04.01 Управление проектной деятельностью ЮНЕСКО в сфере художественного творчества и коммуникаций</p> <p>Б1.В.ДВ.04.02 Организация и сопровождение международной проектной деятельности в сфере образования и науки</p> <p>Б1.В.ДВ.05.01 Творческие индустрии и предпринимательство</p> <p>Б1.В.ДВ.05.02 Формирование имиджевой стратегии и корпоративной культуры</p> <p>Б1.В.ДВ.06.01 Планирование и управление рабочим временем</p> <p>Б1.В.ДВ.06.02 Самоменеджмент</p>
Практики	<p>Б2.О.01(У) Учебная педагогическая практика</p> <p>Б2.О.02(У) Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</p> <p>Б2.О.03(П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа</p>
Государственная итоговая аттестация	<p>Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной</p>

	квалификационной работы
Практическая подготовка	<p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) практик, иных компонентов образовательной программы предусмотренных учебным планом:</p> <p>Б1.О.03 Управление проектами</p> <p>Б1.О.09 Основы теории менеджмента в социокультурной сфере</p> <p>Б1.О.10 Современные стратегии управления этнокультурной сферой</p> <p>Б1.О.13 Теория и практика изучения, сохранения культурного и природного наследия в регионе</p> <p>Б1.В.02 Менеджмент и инновационная деятельность в управлении культурой</p> <p>Б1.В.04 Проектирование в сфере культуры и образования</p> <p>Б1.В.ДВ.01.02 Проектирование и организация культурно-массовых мероприятий</p> <p>Б1.В.ДВ.02.01 Региональные кластеры социокультурного развития</p> <p>Б1.В.ДВ.03.01 Экспертиза культурных ценностей</p> <p>Б1.В.ДВ.03.02 Экспертиза культурных, образовательных и научно-образовательных программ</p> <p>Б2.О.01(У) Учебная педагогическая практика</p> <p>Б2.О.02(У) Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</p> <p>Б2.О.03(П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа</p>
Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	<p>Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационном справочнике и (или) профессиональным стандартам (при наличии). Не менее 70 % численности педагогических работников, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу,</p>

	<p>соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), составляет 100 %, что соответствует требованию ФГОС не менее 70 %. Не менее 5 % численности педагогических работников, участвующих в реализации программы магистратуры и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) составляет 5 %, что соответствует требованию ФГОС не менее 5 %. Не менее 60 % численности педагогических работников, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), составляет 92 %, что соответствует требованию ФГОС не менее 60 %.</p>
<p>Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда</p>	<p>При реализации программы магистратуры каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде СВФУ. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда СВФУ обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории СВФУ, так и вне её. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, её использующих и</p>

	поддерживающих-
Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение	- СВФУ располагает материально-технической базой, учебно-методическим обеспечением, необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и электронными библиотечными системами. Библиотечный фонд СВФУ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляров каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.
Ведущие преподаватели	<ul style="list-style-type: none"> - Афанасьев Ньургун Вячеславович, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры «Фольклор и культура» ИЯКН СВ РФ; - Ефимова Людмила Степановна, доктор филологических наук, доцент, зав. кафедрой «Культурология» ИЯКН СВ РФ; - Илларионова Туяра Васильевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры «Фольклор и культура» ИЯКН СВ РФ; - Покатилова Ия Володаровна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры «Фольклор и культура» ИЯКН СВ РФ; - Курнева Майя Васильевна, кандидат экономических наук, доцент; - Левочкин Владислав Валерьевич, кандидат культурологии, 1 заместитель министра культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); - Шкурко Наталья Сергеевна, кандидат философских наук, доцент кафедры «Культурология» ИЯКН СВ РФ.
Перечень вступительных испытаний	Собеседование
Контакты	<p>Руководитель магистерской программы: Афанасьев Ньургун Вячеславович, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой «Фольклор и культура» ИЯКН СВ РФ.</p> <p>n.v.afanasev@mail.ru</p> <p>+7 9644-29-27-78</p>