

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)

Нормоконтроль проведен

« 22 » апреля 2019 г.

Специалист УМО/деканата

с.с. / Муромова С.С.



Утверждаю:

Директор

Торотов Г.Г.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН
(по каждой дисциплине в составе образовательной программы)

По программе специалитета

52.05.04 Литературное творчество

(наименование кода и направления подготовки/специальности)

Литературный работник

(код и наименование направленности)

Квалификация: *специалист*

Форма обучения: *заочная*

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.01 Философия
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

- формирование представления о специфике философии как об особом способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
- изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации;
- умение логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Краткое содержание дисциплины:

1. Философия, ее предмет и место в культуре.
2. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.
3. Философская онтология.
4. Теория познания.
5. Философский стиль мышления и три его основных атрибута.
6. Социальная философия и философия истории.
7. Философская антропология.
8. Философские проблемы этики и риторики.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Определяет необходимую информацию для решения проблемной ситуации и проектирует процессы по их устранению УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации,	Знать особенности системного и критического мышления; методы постановки и решения задач; правила доказательства и опровержения суждений в научной, профессиональной и повседневной практике; специфику научного мышления и научной	Контрольная работа, эссе, доклад

		работает с противоречивой информацией из разных источников УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения.	рациональности, критерии научности; основные единицы философско-методологического анализа науки, специфику их применения в конкретных областях научного знания; строение научного знания, уровни, механизмы и формы его развития; методы научного исследования; Уметь выбирать информационные ресурсы для поиска информации в соответствии с поставленной задачей; оценивать соответствие выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности; систематизировать обнаруженную информацию в соответствии с требованиями и условиями поставленной задачи; выявлять системные связи между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы; находить, критически анализировать и контекстно обрабатывать информацию,	
--	--	---	---	--

			необходимую для решения поставленной задачи; применять философский и общенаучный понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; анализировать проблемную ситуацию, выделяя ее базовые составляющие и связи между ними; отличать научные исследования от ненаучных; обосновать выбор темы исследования, критически оценить место выбранной проблематики в предметном исследовательском пространстве; критически анализировать научные тексты и выступления, выявлять содержащуюся в них неявную информацию; выстраивать, реконструировать и оценивать научную аргументацию; оценивать возможные последствия и риски принятых решений; вырабатывать стратегию действий, принимать рациональные решения для ее реализации; Владеть методами поиска, критического	
--	--	--	--	--

			анализа и синтеза информации; методом системного подхода для решения поставленных задач; навыками аргументации выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата; методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегии действий; методиками критического анализа информации для повышения эффективности процесса принятия решений; приемами ведения дискуссии и полемики, навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, используя системные и междисциплинарные подходы; методами оценки последствий и рисков принятых решений и определения путей их устранения;	
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Понимает и анализирует место России в мировой истории, интерпретирует общее и особенное в историческом развитии России. УК-5.2. Осознает историчность и	Знать основные этапы и события отечественной и мировой истории в их взаимосвязи; - этнические, культурные, религиозные и	Контрольная работа, эссе, доклад

		контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов. УК-5.3. Имеет представление о социально значимых проблемах, явлениях и процессах. УК-5.4. Демонстрирует навык сознательного выбора ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию. УК-5.5. Конструктивно взаимодействует с различными социальными группами с учетом многообразия культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп УК-5.6. Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп.	социально-политические особенности российского общества и современного мира; - важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического и политического развития; - основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении; - многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп Уметь - учитывать общее и особенное в историческом развитии России и мировом историческом процессе; - использовать исторические, общенаучные и философские знания в решении профессиональных задач; - выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума; - отстаивать гражданскую позицию при решении социальных и политических проблем	
--	--	---	---	--

			Владеть приемами поиска и анализа источников и информации в социально-историческом, этническом и философском дискурсах; навыками научного анализа социально значимых проблем и явлений; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.01	Философия	3	Б1.О.01 История	

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.02 История (история России, всеобщая история)
Трудоемкость _3_ з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения:

- выработка способности и готовности использовать при последующем обучении и в профессиональной деятельности знания важнейших этапов развития отечественной и всеобщей истории;
- закономерности и тенденции исторического процесса;
- формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.

Краткое содержание дисциплины: Курс охватывает большой хронологический период, начиная с древнейших времен (первобытнообщинного строя- цивилизации) по настоящее время.

На лекциях основное внимание уделяется основным этапам исторического развития России и всемирной истории.

На семинарских занятиях изучается и закрепляется как базовый, так и дополнительный материал по избранным темам отечественной и всемирной истории.

В курсе использованы лекции, теоретические разработки как российских, так и зарубежных авторов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Понимает и анализирует место России в мировой истории, интерпретирует общее и особенное в историческом развитии России. УК-5.2. Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов. УК-5.3. Имеет представление о социально значимых проблемах, явлениях и процессах. УК-5.4. Демонстрирует навык сознательного выбора ценностных ориентиров, формирует и отстаивает	Знать: основные этапы и события отечественной и мировой истории в их взаимосвязи Уметь: использовать исторические, общенаучные и философские знания в решении профессиональных задач Владеть: приемами поиска и анализа источников и информации в социально- историческом, этническом и философском дискурсах	Контрольная работа в форме тестирования

		гражданскую позицию. УК-5.5. Конструктивно взаимодействует с различными социальными группами с учетом многообразия культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп УК-5.6. Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп.		
--	--	---	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1,2	Б1.Б.17 Устное народное творчество	Б1.В.ДВ.02.06. Культура и традиции народов Северо-Востока РФ Б1.О.07 Основы права Б1.О.23 История русской литературы Б1.О.24 История зарубежной литературы Б1.О.25 Литература народов России

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ к рабочей программе дисциплины

Б1.О.03 Иностранный язык

Трудоемкость 9 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины - формирование/совершенствование иноязычных коммуникативных умений студентов для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Краткое содержание дисциплины: Иностранный язык как средство развития коммуникативной компетентности и становления профессиональной компетентности. Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи. Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. Чтение. Виды текстов: прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое письмо, биография.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии. УК-4.2. Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.3. Создает различные	Знать: языковые средства общения (иностранный язык) в диапазоне общеевропейских уровней В1 Уметь: использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач академического и профессионального общения на иностранном(ых) языке(ах)	Устный и письменный опрос: тексты составление аннотации/реферирование/перевод), тесты, проект, ролевая игра, дискуссия

		академические и профессиональные тексты на иностранном(ых) языке(ах). УК-4.4. Выполняет перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный(ые) язык(и) УК-4.5. публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	Владеть: навыками составления академических и профессиональных текстов в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии на иностранном языках	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.03	Иностранный язык	1-3		Деловой иностранный язык

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности

Трудоемкость 3 _з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: «Безопасность жизнедеятельности» являются знания в области защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; а так же рассмотрения принципов безопасности жизнедеятельности в системе природа- общество – человек, иметь представление о молодежном экстремизме и международном терроризме, готовности к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе.

Краткое содержание дисциплины: Безопасность жизнедеятельности (БЖ) – сложная отрасль знаний, исследующая чрезвычайно многогранные явления и процессы окружающего мира и безопасного существования человека в этом меняющемся мире со своими трудностями, катаклизмами, охватывающие своим вниманием большой объем специфических понятий и терминов, связанные в силу своего предмета со многими областями общественных и естественнонаучных дисциплин. Понятие об опасных и вредных факторах среды обитания, их характеристика, закономерности проявления и способы защиты от их последствий. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального происхождения. Правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Классификация терроризма по видам: (обычный, ядерный, химический, кибернетический, информационный, апокалиптический.) Молодежный экстремизм и молодежная субкультура.

Знание основ БЖД позволяет полнее выявлять и учитывать различные факторы и угрозы, формировать прогнозы развития опасных ситуаций, использовать качественные и количественные оценки для формирования решений, мер и систем безопасности разных сферах общества, в том числе и образовательном пространстве.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений). УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности.	Знать: законодательную базу безопасности жизнедеятельности Российской Федерации; таксономию опасности; классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте; классификацию и области применения индивидуальных и	Тестовые задания, презентации, написания эссе.

		УК-8.3. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. УК-8.4. Предлагает мероприятия по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности, в том числе предотвращению чрезвычайных ситуаций. УК-8.5. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.	коллективных средств защиты; правила техники безопасности при работе в своей области; требования противодействия терроризму и экстремизму и коррупции; Уметь: снижать воздействие вредных и опасных факторов на рабочем месте в своей области, в том числе с применением индивидуальных и коллективных средств защиты; предпринимать действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации; планировать мероприятия по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности, в том числе предотвращению чрезвычайных ситуаций; Владеть: методами выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте; первичными приемами оказания первой помощи в	
--	--	--	---	--

			различных ситуациях; навыками организации мероприятий по предупреждению негативных факторов при различных чрезвычайных ситуациях.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.О.04	Безопасность жизнедеятельности.	1,2		

1.4. Язык преподавания: Русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Физическая культура и спорт
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Преподавание учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» строится на следующих разделах и подразделах программы:

- теоретическом, формирующем мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение к физической культуре;

- практическом, состоящем из двух подразделов: методико-практического, обеспечивающего овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности и учебно-тренировочного, содействующего приобретению опыта, творческой практической деятельности, развития самостоятельности в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленного формированию качеств и свойств личности;

- контрольном, определяющем дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.4. Устанавливает соответствие выбранных средств и методов укрепления здоровья, физического самосовершенствования показателям уровня физической подготовленности УК-7.5. Определяет готовность к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО	Знать: особенности использования средств физической культуры для поддержания уровня физической подготовленности и укрепления здоровья; требования и нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО. Уметь: использовать средства физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья; выбирать доступные и оптимальные методики для поддержания уровня	Контрольные упражнения, тестирование.

			физической подготовленности и укрепления здоровья. Владеть (методиками): методикой выполнения физических упражнений и самоконтроля за состоянием своего здоровья Владеть практическими навыками: техникой выполнения нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО (по ступеням). двигательными навыками, повышающими функциональные возможности и физическую подготовленность для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	2	-	-

1.4. Язык преподавания: русский.

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.06 Русский язык и культура речи
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения:

- дать необходимые знания о русском языке, его ресурсах, структуре, формах реализации,
- познакомить с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами,
- дать представление о речи как инструменте эффективного общения,
- сформировать навыки деловой и научной коммуникации, сформировать умения редактировать, реферировать, рецензировать тексты.

Краткое содержание дисциплины:

Современный русский литературный язык. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный). Официально-деловой стиль. Письменная деловая коммуникация.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии. УК-4.2. Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.	Знать: – основные понятия культуры речи, риторики, функциональной стилистики; языковые нормы, стилистическую дифференциацию государственного языка РФ – принципы и содержание академического и профессионального взаимодействия на русском языке Уметь: – использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач академического и профессионального общения на государственном языке РФ – вести устную и письменную деловую коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных	Тесты Контрольные работы Устные выступления

			и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ Владеть: – навыками составления академических и профессиональных текстов в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии на русском – навыками публичного выступления на государственном языке РФ	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	1,2	-	Б1.В.ДВ. 03.02 Риторика Б1.В.ДВ.02.01 Введение в межкультурную коммуникацию

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.07 Основы права
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы права» является формирование у обучающихся универсальных компетенций в сфере изучения основных отраслей российского права необходимых для успешной профессиональной деятельности бакалавров в современных условиях.

Основная цель учебной дисциплины «Основы права» - ознакомить студентов об основах теории государства и права, об основных отраслях права, их источниках, выработать позитивное отношение к праву, осознание необходимости соблюдения правовых норм, тем самым обеспечить полную, профессиональную подготовку бакалавра функционирующего в условиях правового государства.

Краткое содержание дисциплины:

Курс «Основы права» предусматривает изучение

- общих вопросов теории государства и права: понятия, признаки и функции государства и права, источники права, понятие и виды правового сознания, правового воспитания и культуры, понятие и виды правомерного поведения и правонарушения, юридической ответственности;

- основ конституционного, административного, гражданского, трудового и иных отраслей российского права.

При их изучении рекомендуется обращаться к нормативным правовым актам.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.5. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных правовых, региональных, социально-экономических рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы	Знать: о правах человека и гражданина, их защите, о требованиях противодействия терроризму, экстремизму и коррупции, о правовых основах разработки и реализации проектов, возможных рисках; действующие правовые нормы и их источники Уметь: управлять проектом на всех этапах жизненного цикла с учетом требований правовых норм, имеющих изменений в	Доклады/сообщения Реферат

			проекте, зон ответственности участников проекта Владеть навыками работы с правовыми и нормативными документами.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.07	Основы права	1,2	-	-

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1.О.08 Экономика

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: - формирование основ экономического и организационного мышления путем изучения главных разделов экономической науки; формирование способности к анализу экономических проблем и систем управления государственными, акционерными и частными фирмами и организациями.

Краткое содержание дисциплины: Экономика как наука. Экономика как область хозяйственной деятельности. Экономическая система общества. Отношения собственности. Рыночная экономика и особенности ее функционирования. Товарная организация общественного производства. Конкуренция. Закономерности функционирования национальной экономики. Спрос, предложение и рыночное равновесие. Теория потребления. Рынок рабочей силы и заработная плата. Фирма, ее издержки и прибыль. Национальная экономика и ее макроэкономические результаты. Денежное обращение и инфляция. Финансовая система. Налоги и государственный бюджет. Государство в экономике. Методы государственного управления экономикой.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Определяет необходимую информацию для решения проблемной ситуации и проектирует процессы по их устранению УК-1.3. Критически оценивает надежность	<u>Знать</u> - особенности системного и критического мышления; -методы постановки и решения задач; -правила доказательства и опровержения суждений в научной, профессиональной и повседневной практике; -специфику научного мышления и научной рациональности, критерии научности; -основные единицы экономико-методологического анализа науки, специфику их применения в конкретных областях научного знания;	Тесты, задачи, ситуационный анализ. Доклады, сообщения. Конспект. Зачет.

		источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения	-методы научного исследования. <u>Уметь</u> - выбирать информационные ресурсы для поиска информации в соответствии с поставленной задачей; - оценивать соответствие выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности; - систематизировать обнаруженную информацию в соответствии с требованиями и условиями поставленной задачи; - выявлять системные связи между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы; - находить, критически анализировать и контекстно обрабатывать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; - применять экономический и общенаучный понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; - анализировать проблемную ситуацию, выделяя ее базовые составляющие и связи между ними; - отличать научные исследования от ненаучных; - обосновать выбор темы исследования, критически оценить место выбранной проблематики в предметном исследовательском пространстве; - критически анализировать научные тексты и выступления, выявлять содержащуюся в них неявную информацию; - оценивать возможные последствия и риски принятых решений; - вырабатывать стратегию действий, принимать	
--	--	---	--	--

			рациональные решения для ее реализации. <u>Владеть</u> - методами поиска, критического анализа и синтеза информации; - методом системного подхода для решения поставленных задач; - навыками аргументации выводов и суждений, с применением экономического понятийного аппарата; -навыками эффективных самостоятельных решений в практической деятельности; - методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегии действий; - методиками критического анализа информации для повышения эффективности процесса принятия решений; - приемами ведения дискуссии и полемики, навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, используя системные и междисциплинарные подходы; - методами оценки последствий и рисков принятых решений и определения путей их устранения.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.08	Экономика	1,2	-	-

1.4. Язык преподавания: русский

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
 Б1.О.09. Социальная психология
 Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формировать у студентов представлений об основных понятиях социальной психологии, направлениях исследования, о социально-психологических процессах и феноменах, о психологических закономерностях общения и взаимодействия людей в малых и больших группах, межгрупповых отношениях, развитие способностей к взаимодействию и реализации продуктивной работы к команде.

Краткое содержание дисциплины:

Тема 1. Социальная психология как наука;

Тема 2. Общение в системе общественных и межличностных отношений

Тема 3. Психология малых групп и динамические процессы в малых группах

Тема 4. Психология больших групп и межгрупповых отношений

Тема 5. Социальная психология личности

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Определяет свою роль и роли других членов команды в социальном взаимодействии, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2. Учитывает особенности поведения и интересы других участников в социальном взаимодействии и командной работе, организывает и руководит работой команды УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивную совместную деятельность, разрешает	<i>Знать</i> определять свою роль как руководителя в команде при выполнении поставленных перед группой задач, давать характеристику последствиям (результатам) личных действий для достижения командного результата. <i>Уметь</i> разрабатывать алгоритм действий (дорожную карту) команды для достижения поставленной цели, взаимодействовать со всеми членами команды, используя возможности обмена информацией и различных стратегий поведения, анализировать проблемы коллектива и команды, формулировать, высказывать и обосновывать свое мнение в процессе обсуждения командной деятельности,	Эссе, психологический диктант, деловая игра, тест, самостоятельное изучение вопросов, доклад на семинаре

		противоречия в межличностном общении УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы, несет личную ответственность за результат и эффективное взаимодействие в команде.	работать в команде и руководить ею, исходя из требований этических и профессиональных норм и правил совместной деятельности, а также особенностей поведения групп людей, с которыми осуществляется совместная деятельность, анализировать эффективность деятельности трудового коллектива как малой социальной группы. <i>Владеть</i> навыками самостоятельного анализа социально-психологических явлений общественной жизни, навыками выявления и анализа специфических особенностей представителей различных групп, навыками эффективной коммуникации в обществе, в том числе как руководителя команды, эмпирическими методами социальной психологии, умением использовать их на практике.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.09	Социальная психология	3	-	Б2.О.01(У) Учебная практика; Б2.О.05 (П) Производственная технологическая (редакторская) практика;

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1.О.10 Основы учебной, научно-исследовательской деятельности

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Формирование у студентов знаний о роли и месте науки в современном обществе; освоение основных положений по методологии, методах и методиках научного исследования; привитие студентам навыков выполнения учебных и научно-исследовательских работ; овладение навыками работы с научной литературой и информационными ресурсами, необходимыми при проведении научных исследований.

Краткое содержание дисциплины: Наука в современном обществе. Организация учебной и научно-исследовательской работы. Методология и методы научного исследования. Методика научного исследования. Работа студента с научной литературой. Учебная и научно-исследовательская работа студента вуза. Требования к языку и оформлению студенческих научных работ.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Определяет необходимую информацию для решения проблемной ситуации и проектирует процессы по их устранению УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	<i>Знать</i> особенности системного и критического мышления, методы постановки и решения задач, правила доказательства и опровержения суждений в научной, профессиональной и повседневной практике, специфику научного мышления и научной рациональности, критерии научности, основные единицы философско-методологического анализа науки, специфику их применения в конкретных областях научного знания, строение научного знания, уровни, механизмы и формы его развития, методы научного исследования. <i>Уметь</i> выбирать информационные ресурсы для поиска информации в соответствии с поставленной задачей, оценивать соответствие выбранного информационного ресурса критериям полноты и	Экзаменационные вопросы

		УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения	аутентичности, систематизировать обнаруженную информацию в соответствии с требованиями и условиями поставленной задачи, выявлять системные связи между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы, находить, критически анализировать и контекстно обрабатывать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, применять философский и общенаучный понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности, анализировать проблемную ситуацию, выделяя ее базовые составляющие и связи между ними, отличать научные исследования от ненаучных, обосновать выбор темы исследования, критически оценить место выбранной проблематики в предметном исследовательском пространстве, критически анализировать научные тексты и выступления, выявлять содержащуюся в них неявную информацию, выстраивать, реконструировать и оценивать научную аргументацию, оценивать возможные последствия и риски принятых решений, вырабатывать стратегию действий, принимать рациональные решения для ее реализации. <i>Владеть</i> методами поиска, критического анализа и синтеза информации, методом системного подхода для решения поставленных задач навыками аргументации выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата, методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегии действий,	
--	--	---	---	--

			методиками критического анализа информации для повышения эффективности процесса принятия решений, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, используя системные и междисциплинарные подходы, методами оценки последствий и рисков принятых решений и определения путей их устранения	
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.	УК-6.1. Обосновывает выбор инструментов и методов рациональным управлением времени при выполнении конкретных задач при достижении поставленных целей и формирует свои ресурсы для реализации собственной деятельности (личностные, ситуативные, временные). УК-6.2. Определяет и обосновывает траекторию саморазвития и совершенствования, профессионального роста. УК-6.3. Оценивает приоритеты собственной деятельности и определяет стратегию профессионального развития. УК-6.4. Определяет план реализации траектории саморазвития и способы совершенствования в профессиональной деятельности на основе принципов образования в течение всей жизни.	Знать: содержание принципов самоорганизации, саморазвития, самосовершенствования образования в течение всей жизни; личностные особенности для реализации траектории саморазвития, самосовершенствования и выбранной стратегии профессионального роста; приоритетные направления экономического развития РФ, северного и арктического регионов Уметь: планировать ближайшие и перспективные цели деятельности с учетом внутренних и внешних условий, требований современного рынка труда, анализировать и отбирать лучшие практики построения профессиональной деятельности; анализировать, критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, корректировать их с учетом динамично изменяющихся требований современного рынка труда и стратегии личного развития. Владеть: методами эффективного планирования и организации времени для самосовершенствования, саморегулирования, самореализации; способами реализации траектории	Экзаменационные вопросы

			саморазвития и профессионального роста	
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе, с помощью информационно-коммуникационных технологий	ОПК-3.1. Имеет представление об основных принципах организации интеллектуального труда. ОПК-3.2. Планирует собственную научно-исследовательскую работу. ОПК-3.3. Применяет современные информационно-коммуникационные технологии.	Знать: 1) методы научно-исследовательской работы; 2) методики отбора, анализа и систематизации информации; 3) специальные средства и методы получения нового знания. Уметь: 1) грамотно пользоваться теоретическими и эмпирическими методами научного познания; 2) с помощью информационных технологий самостоятельно добывать и использовать в практической деятельности новые знания; отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления; 3) профессионально оформлять, представлять и докладывать результаты научно-исследовательских работ по утвержденным формам. Владеть: 1) навыками культуры мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; 2) навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по теме исследования; 3) навыками применения в собственных научных исследованиях информационно-коммуникационных технологий.	Экзаменационные вопросы

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.О.10	Основы учебной, научно- исследовательской деятельности	1,2		Б1.О.12 Основы проектной деятельности Б1.О.13 Методология научных исследований Б2.О.03(Н) Производственная практика. Научно- исследовательская работа
----------------	---	-----	--	---

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.11 Введение в сквозные цифровые технологии
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения:

- развивать логическое, алгоритмическое и технологическое мышление, способствовать развитию системного и критического мышления студентов;
- ознакомить студентов со сквозными цифровыми технологиями, научить применять данные в цифровой форме в различных видах деятельности.

Краткое содержание дисциплины.

Четвертая промышленная революция. Основные тренды. Конкуренция и развитие в эпоху сингулярности. Характеристики ускоряющегося развития.

Визуальное программирование в среде Scratch. Основные компоненты и блоки скретч-программы. Основные приемы программирования. Современное состояние робототехники. Основные понятия в области робототехники и конструирования. Начала программирования роботов. Введение в IoT. Назначение и область применения IoT-технологий (интернет вещей).

Основные направления развития нейротехнологий. Основы электрофизиологии человека. Принципы сбора и верификации данных. Компьютерные системы хранения и обработки данных. Введение в методы математической статистики и машинного обучения (искусственный интеллект). Системы распределенного реестра (блокчейн-сервисы). Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальностей.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Определяет необходимую информацию для решения проблемной ситуации и проектирует процессы по их устранению УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения	<i>Знать:</i> методы постановки и решения задач <i>Уметь:</i> выбирать информационные ресурсы для поиска информации в соответствии с поставленной задачей; систематизировать обнаруженную информацию в соответствии с требованиями и	Лабораторные работы, кейсы, проблемные вопросы

		проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	условиями поставленной задачи; находить, критически анализировать и контекстно обрабатывать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; <i>Владеть:</i> методами поиска, критического анализа и синтеза информации	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.11	Введение в сквозные цифровые технологии	3		Б1.О.08 Экономика Б2.О.05(П) Производственная технологическая (редакционно-издательская) практика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1.О.12 Основы проектной деятельности

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у будущего специалиста необходимого уровня знаний по проектной деятельности, умений и навыков по использованию этих знаний в профессиональной сфере.

Краткое содержание дисциплины: Проектирование. Методология и методика исследования. Выбор темы и определение методологических характеристик. Виды и типы проектов. Этапы работы над проектом. Методы работы с источником информации. Реализация проектов. Правила оформления проекта. Презентация проекта.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.2. Определяет необходимую информацию для решения проблемной ситуации и проектирует процессы по их устранению	Знать: особенности системного и критического мышления; методы постановки и решения задач; Уметь: систематизировать обнаруженную информацию в соответствии с требованиями и условиями поставленной задачи; находить, критически анализировать и контекстно обрабатывать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; Владеть: методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегии действий; методиками критического анализа	Конспект Анализ информации по проекту (отчет)

			информации для повышения эффективности процесса принятия решений.	
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты	Знать: о различных видах проектов, концепциях проектов будущей профессиональной деятельности; этапы жизненного цикла, разработки и реализации проекта. Уметь: разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы; ставить цель и формулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта. Владеть: правилами разработки и управления проектов.	Практическая работа: Планирование, разработка проекта
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.	УК-6.1. Обосновывает выбор инструментов и методов рациональным управлением времени при выполнении конкретных задач при достижении поставленных целей и формирует свои ресурсы для реализации собственной деятельности (личностные, ситуативные, временные).	Знать: содержание принципов самоорганизации, саморазвития, самосовершенствования образования в течение всей жизни; Уметь: оценивать личностные особенности и собственные ресурсы для решения задач саморазвития, самосовершенствования и профессионального роста; Владеть: методами эффективного планирования и организации времени для самосовершенствования, саморегулирования, самореализации	Задания СРС, практическая работа

Творческая деятельность	ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	ОПК-2.2. Организовывает творческий процесс и реализовывает творческие проекты.	Знать: основы проектирования, виды и типы творческих проектов; особенности проектирования. Уметь: организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты. Владеть: навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в культурно-просветительских организациях.	Конспект Презентация творческого проекта Зачет
-------------------------	--	---	---	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.12	Основы проектной деятельности	4	Б1.О.10 Основы учебной, научно-исследовательской деятельности Б1.О.34.01 Основы литературного мастерства	Б1.О.15 Управление проектами в сфере культуры

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.13 Методология научных исследований
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование и развитие способности к квалифицированному применению методов научной деятельности.

Краткое содержание дисциплины. Понятие филологии, классификация филологических наук. Определение научной методологии и классификации научных методов, используемых в литературоведении. Биографический метод. Архивный метод. Исторические методы в литературоведении. Культурно-исторический метод. Компаративистика, сопоставительный метод. Социологический метод. Метод литературной герменевтики. Количественно-статистический метод. Мифологический/мифо-поэтический метод. Якутское литературоведение. Ведущие литературоведы республики.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Определяет необходимую информацию для решения проблемной ситуации и проектирует процессы по их устранению УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов УК-1.5. Строит сценарии реализации	Знать: методы научного исследования; Уметь применять общенаучный понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; Владеть методами поиска, критического анализа и синтеза информации.	Зачет

		стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения		
Работа с информацией	ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе, с помощью информационно-коммуникационных технологий	ОПК-3.1. Имеет представление об основных принципах организации интеллектуального труда. ОПК-3.2. Планирует собственную научно-исследовательскую работу. ОПК-3.3. Применяет современные информационно-коммуникационные технологии.	Знать: методы научно-исследовательской работы; Уметь: грамотно пользоваться теоретическими и эмпирическими методами научного познания; Владеть: навыками культуры мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.13.	Методология научных исследований	2	Б1.О.10. Основы учебной, научно-исследовательской деятельности	Б1.О.19. Теория стиха и прозы Б1.О.20. Теория драмы Б3.02 (Д). Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.14 Иностранный язык в профессиональной коммуникации
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: овладение высокой языковой конкурентоспособностью в сфере профессиональной коммуникации (устной и письменной), при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Краткое содержание дисциплины: Профессиональная коммуникация на иностранном языке (ведущий вид иноязычной речевой деятельности - аудирование). Деловая документация для академических и профессиональных целей на иностранном языке (ведущий вид иноязычной речевой деятельности - письмо). Профессиональные тексты на иностранном языке (ведущий вид иноязычной речевой деятельности - чтение). Презентация результатов, обсуждение исследовательской и проектной деятельности на иностранном языке (ведущий вид иноязычной речевой деятельности - говорение).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.3. Создает различные академические и профессиональные тексты на иностранном(ых) языке(ах). УК-4.4. Выполняет перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный(ые) язык(и)	Знать: языковые средства общения (иностранного языка) в диапазоне общеевропейских уровней В2, технологию осуществления перевода как инструмента межкультурной деловой и профессиональной коммуникации Уметь: выполнять полный и выборочный письменный перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского на иностранный(ые) язык(и) Владеть: навыками перевода академических и профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный	Устный и письменный опрос: тексты составлены и аннотации/реферирование/перевод), тесты, проект, ролевая игра, дискуссия

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изуче	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается	для которых содержание

		ния	содержание данной дисциплины (модуля)	данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.14	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	3	Б1.О.03 Иностранный язык Б1.В.ДВ.02.01 Введение в межкультурную коммуникацию	Б1.В.ДВ.03.01 Деловой иностранный язык

1.4. Язык преподавания: русский, английский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.15 Управление проектами в сфере культуры
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Ознакомление студентов с функциями и методами литературно-массовой работы как основе постановки и выполнения задач профессиональной деятельности, ее филологической составляющей; освоение практики литературно-творческой деятельности; исполнение творческих работ на заданные темы.

Краткое содержание дисциплины: Ключевые понятия проектного управления: проектная деятельность; проект; мероприятие проекта; программа проектов; портфель проектов и программ. Типология проектов в сфере культуры. Организационные коммуникации. Правила презентации проекта. Навыки публичных выступлений. Литературно-массовые мероприятия. Виды и формы мероприятий по литературе и литературоведению.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	Знать методы постановки и решения задач; Уметь находить, критически анализировать и контекстно обрабатывать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; Владеть методами поиска, критического анализа и синтеза информации.	Зачет с оценкой
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	Знать о различных видах проектов, концепциях проектов будущей профессиональной деятельности; Уметь разрабатывать проект с учетом анализа рисков его реализации, определять целевые этапы, основные направления и результаты работ участников проекта;	

			Владеть правилами разработки и управления проектов.	
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	ОПК-2.2. Организует творческий процесс и реализовывает творческие проекты.	Знать основы проектирования, виды и типы творческих проектов; особенности проектирования. Уметь организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты. Владеть навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в культурно-просветительских организациях.	

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.15	Управление проектами в сфере культуры	11	Б1.О.02. История (история России, всеобщая история) Б1.В.06. Литературное краеведение Б1.О.12. Основы проектной деятельности	Б1.В.ДВ.04.01. Основы музееведения Б2.О.06(П). Производственная художественно-творческая практика

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.16 ПЕДАГОГИКА
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Получить представление о педагогике как науке, о ее задачах, функциях, методах, основных категориях: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогические технологии.

Краткое содержание дисциплины: Объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики. Основные категории педагогики. Образование как общечеловеческая ценность, как социокультурный феномен и педагогический процесс. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования. Педагогический процесс. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Общие формы организации учебной деятельности. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности. Управление образовательными системами.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по Педагогике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине Педагогика	Оценочные средства
Педагогическая деятельность	ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.	ОПК-4.1. Имеет представление об основных положениях педагогики, планировании образовательного процесса, разработке методических материалов. ОПК-4.2. Применяет педагогические методы в области культуры и искусства. ОПК-4.3. Демонстрирует навыки владения основными методами обучения.	Знать: 1) основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача; методы и структуру педагогического исследования; общие принципы дидактики; образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; 2) основные положения педагогики; знать теорию восприятия художественного произведения, его педагогические и искусствоведческие аспекты 3) современные методики обучения. Уметь: 1) определять педагогические технологии; анализировать особенности образования как общечеловеческой ценности; различать	На уровне знания Конспект Терминологический словарь Сообщение На уровне умения Решение педагогических задач Мини-исследование по изучению образовательных отношений участников Диспут Эссе На уровне владения Тест Круглый стол Кейс-технологии «Педагогическая мастерская» - разработка сценарного хода воспитательного мероприятия с учетом категории воспитанников Мини-конференция Курсовая работа

			общие формы организации учебной деятельности; 2) различать методы педагогики; определять педагогические технологии; анализировать особенности образования как общечеловеческой ценности; различать общие формы организации учебной деятельности; 3) использовать воспитательный и образовательный потенциал художественной литературы в раскрытии и развитии творческих способностей учащихся. Владеть: 1) технологией анализа методов педагогики; навыками определения педагогических технологий; 2) методикой организации внеклассной работы и факультативных занятий по литературе; 3) современными технологиями и средствами обучения.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.16	Педагогика	1,2	Б1.О.10 Основы УНИД	Б1.О.09 Социальная психология

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.17 Культурология
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: проявлять уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп.

Краткое содержание дисциплины: Введение в курс. Предмет культурологии. Ценностные основания. Культурогенез. Морфология культуры, типология культуры (традиционная культура, на примере культур народов СВ РФ). Современная культура в условиях глобализации.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
История и теория искусств	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Имеет представление о главных этапах художественного освоения мира человеком; специфических средствах выразительности, присущие видам искусства; об истории развития зарубежной, русской литературы и литературы народов России. ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства и литературы в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства и литературы, их идейную концепцию. ОПК-1.3. Демонстрирует владение основной терминологией и навыками анализа	<i>Знать</i> главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства; литературу в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; <i>Уметь:</i> анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанровостилевую специфику произведений искусства, их идейную	Контрольная работа; Реферат; Тесты; Глоссарий; Персоналии; Конспект первоисточников и литературы; Степень участия в работе семинара (доклад, презентация, обсуждение).

		художественных произведений. ОПК-1.4. Использует язык как материал в современном состоянии.	концепцию; <i>Владеть:</i> основной терминологией и навыками анализа художественных произведений; навыками подготовки аннотаций, рефератов.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.17	Культурология	4	Б1.О.02 История Б1.О.09 Социальная психология	Б1.О.01 Философия

1.4. Язык преподавания: русский.

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1.О.18 Введение в литературоведение

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: раскрыть основные теоретические положения современной литературоведческой науки, раскрыть истоки и своеобразие формирования литературных направлений, основы методики анализа художественных произведений; дать необходимые знания о путях и навыках литературоведческого труда; раскрыть значение и функции литературоведческих терминов и понятий.

Краткое содержание дисциплины: Наука о литературе. Закономерности литературного процесса. Художественная литература как искусство слова. Современная система литературоведческих дисциплин. Понятие о текстологии, источниковедении, литературоведческой библиографии, истории и теории литературы, истории и теории литературной критики, истории и методологии литературоведения.

Способы и методы литературоведческого анализа поэтического (художественного) текста. Содержание понятий «Художественный образ» и «словесно-художественный образ», «текст» и «произведение». «Медленное чтение» и «выразительное чтение». Понятие о литературных родах. Жанр как категория литературной памяти. Автор и повествователь в литературе. Мотив, сюжет, композиция в литературном произведении. Идея и пафос поэтического произведения. Средства раскрытия характера в литературе. Тропы и фигуры в художественном тексте. Язык литературы и литературный язык. Литературный герой и читатель в произведении. Ведущие научные школы в отечественном и зарубежном литературоведении.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
История и теория искусств	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного	ОПК-1.1. Имеет представление о главных этапах художественного освоения мира человеком; специфических средствах выразительности, присущие видам искусства; об истории развития зарубежной, русской литературы и литературы народов России. ОПК-1.2. Анализирует произведения	Знать литературу в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; развитие литературного процесса в контексте эстетических закономерностей; многофункциональность жанровой системы, теоретические основы литературной критики, ее жанров и форм бытования;	Тесты Вопросы Практические задания

	исторического периода	искусства и литературы в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства и литературы, их идейную концепцию. ОПК-1.3. Демонстрирует владение основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. ОПК-1.4. Использует язык как материал в современном состоянии.	классические филологические труды отечественных и якутских ученых; основные литературно-эстетические положения известных русских и якутских критиков и их работ. Уметь производить литературоведческий анализ прозаических, поэтических, драматических произведений с учетом их жанровой специфики и проблемы творческой индивидуальности; раскрыть функциональное значение поэтики сюжета, композиции, образной системы, языка, художественных средств и приемов, работать с научной литературой; анализировать литературно-критические работы с современной точки зрения; объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов, давать им справедливую оценку; применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы и критики, пользоваться научной, справочной, методической литературой; анализировать язык в его истории и современном состоянии, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания. Владеть основной	
--	------------------------------	--	--	--

			терминологией и навыками анализа художественных произведений. Владеть основными методами литературоведческого анализа.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.18	Введение в литературоведение	1,2	Б1.О.22 Устное народное творчество	Модуль «Литературное мастерство»

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1.О.19 Теория стиха и прозы

Трудоемкость 7 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Освоение студентами дисциплины «Теория стиха и прозы» предполагает получение систематической стиховедческой и теоретической подготовки студентами-филологами; углубление, расширение и конкретизация начальных знаний о теории стиха и прозы; подготовить студентов к профессиональной филологической работе по анализу стихотворного и прозаического текста, дать представление об актуальных проблемах стиховедения и прозы.

Краткое содержание дисциплины: Отличие стихотворной речи от прозаической. Закономерности первичного и вторичного порядка упорядочивания звуковой формы в различных национально-исторических типах стихотворной речи. Рифма. Аллитерация. Понятие метра и ритма. Стопа. Стихотворный размер. Строгие формы метрического единства в классической поэтике и образцы их нарушения. Системы стихосложения. Метрическая система стихосложения. Силлабическая система стихосложения. Особенности современного якутского стиха. Основные закономерности развития прозаических жанров в литературном процессе, основные прозаические жанры, их характерные особенности и принципы организации. Целостность литературного текста, компоненты содержания и формы прозаического произведения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
История и теория искусств	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Имеет представление о главных этапах художественного освоения мира человеком; специфических средствах выразительности, присущие видам искусства; об истории развития зарубежной, русской литературы и литературы народов России. ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства и литературы в	Знать литературу в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; развитие литературного процесса в контексте эстетических закономерностей; многофункциональность жанровой системы, теоретические основы литературной критики, ее жанров и форм бытования; классические филологические труды отечественных ученых. Уметь производить	Тесты Вопросы Задания

		культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства и литературы, их идейную концепцию. ОПК-1.3. Демонстрирует владение основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. ОПК-1.4. Использует язык как материал в современном состоянии.	литературоведческий анализ прозаических, поэтических, драматических произведений с учетом их жанровой специфики и проблемы творческой индивидуальности; раскрыть функциональное значение поэтики сюжета, композиции, образной системы, языка, художественных средств и приемов, работать с научной литературой; анализировать литературно-критические работы с современной точки зрения; объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов, давать им справедливую оценку; применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы и критики, пользоваться научной, справочной, методической литературой. Владеть основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. Владеть основными методами литературоведческого анализа.	
--	--	---	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.19	Теория стиха и прозы	4, 5	Б1.О.18 Введение в	Б1.О.34.02 Литературное

			литературоведение	мастерство. Поэзия Б1.О.34.03 Литературное мастерство. Проза
--	--	--	-------------------	--

1.4. Язык преподавания: русский.

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1.О.20 Теория драмы

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать целостное представление о теории драмы, проследить основные этапы ее становления, связать историю теоретических учений с современными научными исследованиями; ознакомить с театрално-драматическим процессом и его закономерностями; овладеть навыками литературоведческого анализа.

Краткое содержание дисциплины: Понятия и категории драмы. Драма как вид искусства. Действие как динамическая форма драмы. Драматический конфликт как категория. Эволюция и типология конфликта. Событие как драматическая категория. Жанр в драматургии. Вопросы поэтики. Учения о драме. Аристотелевский тип драмы. Драма Нового времени. Новая драма. Современная драма. «Неаристотелевский» тип драмы. Анализ драматического произведения. Методы анализа пьесы. Идеино-тематический анализ. Анализ действия пьесы. Формально-композиционный анализ. Текстовой анализ. Сценическое воплощение драмы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
История и теория искусств	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Имеет представление о главных этапах художественного освоения мира человеком; специфических средствах выразительности, присущие видам искусства; об истории развития зарубежной, русской литературы и литературы народов России. ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства и литературы в культурно-историческом контексте; определяет	Знать: иметь представление о базовых положениях теории драмы; классических трудах отечественных и зарубежных исследователей по теории драмы; знать основные категории, жанры драмы. Уметь: работать с научной литературой, применять полученные знания в практической деятельности, использовать их при изучении теории и истории драмы. Владеть: методами оценки научных исследований,	Контрольные вопросы к зачету.

		жанрово-стилевую специфику произведений искусства и литературы, их идейную концепцию. ОПК-1.3. Демонстрирует владение основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. ОПК-1.4. Использует язык как материал в современном состоянии.	интеллектуального труда, современными научными методами исследования драмы; методикой анализа драматического произведения; практическими навыками: литературоведческого анализа; навыками подготовки аннотаций, рефератов по теории драмы.	
--	--	---	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.20	Теория драмы	4	Б1.О.18 Введение в литературоведение	Б1.О.34.04 Литературное мастерство. Драма Б1.В.08. Якутская драматургия и театр

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.21 История и теория литературной критики
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование представления о закономерностях развития и принципах периодизации русской литературной критики XIX-XX вв., теоретических основах критики и критической практики в литературном процессе; о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; понимать значение идейного и научного наследия известных критиков в формировании национального сознания.

Краткое содержание дисциплины. Закономерности развития и принципы периодизации русской литературной критики XIX-XX вв. Место и роль литературных организаций и группировок в становлении литературной критики. Теоретические основы и критическая практика в литературном процессе. Формы бытования и диапазон литературной критики в русской и в якутской словесности. Критика на страницах журнала «Новый мир». Публицистика и ее роль в формировании общественного сознания. Литературная критика рубежа XX-XXI вв. Авторское начало в литературной критике. Своеобразие и особенности выражения авторской позиции. Роль автора в литературной критике. Поэтика литературно-критической статьи. Поэтика авторского стиля. Категория времени в литературной критике. Значение, цель и задачи современной литературной критики.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
История и теория искусств	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Имеет представление о главных этапах художественного освоения мира человеком; специфических средствах выразительности, присущие видам искусства; об истории развития зарубежной, русской литературы и литературы народов России. ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства и литературы в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства и	Знать: основные этапы формирования русской литературно-критической мысли, школ, имен, направлений; теоретические основы литературной критики, ее жанров и форм бытования; классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых; основные литературно-эстетические положения известных русских и зарубежных	Зачет Контрольные вопросы к зачету Экзамен. Контрольные вопросы к экзамену.

		литературы, их идейную концепцию. ОПК-1.3. Демонстрирует владение основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. ОПК-1.4. Использует язык как материал в современном состоянии.	критиков и их работы. Уметь: анализировать литературно-критические работы с современной точки зрения; разбираться в точках зрения мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку; применять полученные знания в практической деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы и критики. Владеть: методами оценки научных исследований, интеллектуального труда, навыками подготовки аннотаций, рефератов по теории литературной критики, написания литературно-критических статей в разных жанрах.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.21	История и теория литературной критики	7, 8	Б1.О.18 Введение в литературоведение Б1.О.23 История русской литературы	Б1.О.23 История русской литературы Б1.О.27 История якутской литературной критики

				Б1.О.34.05 Литературное мастерство. Критика
--	--	--	--	---

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.22 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Получить первоначальное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях творчестве групп или индивидуумов; сфере явлений и фактов вербальной духовной культуры во всем многообразии; значении фольклора в становлении литературы, формирования ее национального своеобразия; познакомиться с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы; научиться применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

Краткое содержание дисциплины: История якутской фольклористики. Собираение и изучение фольклора до революции. Первые шаги собирания фольклора: Г.Миллер, Я.Линденау, А.Ф.Миддендорф. Роль политссыльных в собирании и изучении фольклора. И.А.Худяков, В.Л.Серошевский, Э.К.Пекарский, С.В.Ястремской, В.М.Ионов, В.Ф.Трошанский. Участие якутской интеллигенции в собирании и изучении фольклора. А.Е.Кулаковский, С.А.Новгородов. Собираение и изучение фольклора в первые годы советской власти. Г.В.Ксенофонов, П.А.Ойунский. Роль института ЯЛИ в собирании и изучении фольклора. Фольклорные экспедиции Института. С.И.Боло, А.А.Саввин. Ученые фольклористы Г.У.Эргис, И.В.Пухов, Г.М.Васильев, Н.В.Емельянов. Типы фольклорных изданий. Современные проблемы изучения фольклора. Вопросы живого бытования устного творчества. Устная традиция. Основные принципы академического издания. Жанры якутского фольклора. Поэтические жанры фольклора. Обрядовая поэзия: алгысы, андагар, кырыыс, осуохай, шаманские песни, тойуки, народные песни. Эпическое творчество. Прозаические жанры: мифы, сказки, предания. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки, скороговорки.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
История и теория искусств	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Имеет представление о главных этапах художественного освоения мира человеком; специфических средствах выразительности, присущие видам искусства; об истории развития зарубежной, русской литературы и литературы народов России. ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства и литературы в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую	Знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства; цели, задачи, предмет курса, этапы изучения и собирания фольклора, жанровый состав устного народного творчества, репертуар носителей и создателей народных произведений, принципы фольклорного анализа. Уметь: производить	Экзамен. Тест, экзаменационные билеты

		специфику произведений искусства и литературы, их идейную концепцию. ОПК-1.3. Демонстрирует владение основной терминологией и навыками анализа художественных произведений.	литературоведческий анализ прозаических, поэтических, драматических произведений с учетом их жанровой специфики и проблемы творческой индивидуальности; раскрыть функциональное значение поэтики сюжета, композиции, образной системы, языка, художественных средств и приемов; аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики, реферировать аннотировать научные труды и статьи фольклористов и этнографов. Владеть: навыками анализа фольклорных явлений; способностью применять знания по фольклористике в практической профессиональной сфере.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.22	Устное народное творчество	1,2	Б1.О.18 Введение в литературоведение	Б1.В.ДВ.02.06 Культура и традиции народов Северо-Востока РФ

1.4. Язык преподавания: якутский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.23 История русской литературы
Трудоемкость 12 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Формирует важнейшие художественно-эстетические представления о литературном процессе, его разнообразных тенденций и направлений. Определяющим стречнем курса является рассмотрение литературного процесса в его динамике и подход к литературным явлениям с точки зрения историзма и особенностей авторской индивидуальностей.

Краткое содержание дисциплины: Глубокое постижение курса должно обеспечивать ориентацию студентов в мире русской литературы данного периода, творческую подготовленность и развитый эстетический кругозор при исследовании произведений самой разной эстетической и философской направленности. Необходимо совершенствовать инструментарий литературоведческого анализа художественного произведения, расширять его арсенал. Студенты – филологи должны осознавать, что русская литература – это единый процесс и уметь видеть литературный процесс в его целостности, вписывать оригинальные произведения русских писателей в целостный литературный контекст.

Необходимо также учитывать непростой исторический путь, который прошла наша литература, переживая « волны эмиграции», борьбу с идеологическим давлением, временами кризиса и поисками путей обновления, литературных дискуссий. Как будущий филолог, студент должен знать как различные эстетические направления находят свое отражение в живописи, музыке, театре. Важна оптимизация междисциплинарных связей, сопоставления контента отечественной литературы с отдельными произведениями зарубежной литературы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
История и теория искусств	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Имеет представление о главных этапах художественного освоения мира человеком; специфических средствах выразительности, присущие видам искусства; об истории развития зарубежной, русской литературы и литературы народов России. ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства и литературы в культурно-историческом	<i>Знать</i> 1) главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства; 2) литературу в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; развитие литературного процесса в контексте эстетических закономерностей; многофункциональность	Зачетные вопросы, экзаменационные вопросы

		контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства и литературы, их идейную концепцию. ОПК-1.3. Демонстрирует владение основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. ОПК-1.4. Использует язык как материал в современном состоянии.	жанровой системы; 3) теоретические основы литературной критики, ее жанров и форм бытования; классические филологические труды отечественных и якутских ученых; основные литературно-эстетические положения известных русских и якутских критиков и их работ; 4) родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах избранной специальности. <i>Уметь:</i> 1) анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанровостилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; 2) производить литературоведческий анализ прозаических, поэтических, драматических произведений с учетом их жанровой специфики и проблемы творческой индивидуальности; раскрыть функциональное значение поэтики сюжета, композиции, образной системы, языка, художественных средств и приемов; 3) работать с научной	
--	--	--	--	--

			литературой; анализировать литературно-критические работы с современной точки зрения; объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов, давать им справедливую оценку; применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы и критики; 4) пользоваться научной, справочной, методической литературой; анализировать язык в его истории и современном состоянии, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания. <i>Владеть:</i> 1) основной терминологией и навыками анализа художественных произведений; 2) основными методами литературоведческого анализа, навыками подготовки аннотаций, рефератов по теории и истории литературной критики, написания литературно-критических статей в разных жанрах; 3) основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии; 4)	
--	--	--	---	--

			основными методами лингвистического анализа.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.23	История русской литературы	6-8	Б1.О.18 Введение в литературоведение	Б1.О.21 История и теория литературной критики

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.24 История зарубежной литературы
Трудоемкость 12 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного значения литературного произведения в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений; готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

Краткое содержание дисциплины: Античная литература. Литература Средних веков и Возрождения. Литература XVII-XVIII веков. Литература XIX века (часть I). Литература XIX века (II половина). Литература рубежа XIX-XX веков. Литература XX века (I половина). Литература XX века (II половина). Новейшая зарубежная литература.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
История и теория искусств	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Имеет представление о главных этапах художественного освоения мира человеком; специфических средствах выразительности, присущие видам искусства; об истории развития зарубежной, русской литературы и литературы народов России. ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства и литературы в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений	Знать: 1) главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства; 2) литературу в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; развитие литературного процесса в контексте эстетических закономерностей; многофункциональность жанровой системы; 3) теоретические основы литературной критики, ее жанров и форм бытования; классические филологические труды отечественных и якутских ученых; основные литературно-эстетические положения известных русских и якутских критиков и их работ; 4) родственные	Контрольная работа Контрольный тест Реферат Доклады и сообщения Зачет Экзамен

		искусства и литературы, их идейную концепцию. ОПК-1.3. Демонстрирует владение основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. ОПК-1.4. Использует язык как материал в современном состоянии.	связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах избранной специальности. Уметь: 1) анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанровостилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; 2) производить литературоведческий анализ прозаических, поэтических, драматических произведений с учетом их жанровой специфики и проблемы творческой индивидуальности; раскрыть функциональное значение поэтики сюжета, композиции, образной системы, языка, художественных средств и приемов; 3) работать с научной литературой; анализировать литературно-критические работы с современной точки зрения; объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов, давать им справедливую оценку; применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы и критики; 4) пользоваться научной, справочной, методической литературой; анализировать язык в его истории и современном состоянии, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания. Владеть: 1) основной терминологией и навыками анализа художественных произведений; 2) основными	
--	--	--	--	--

			методами литературоведческого анализа, навыками подготовки аннотаций, рефератов по теории и истории литературной критики, написания литературно-критических статей в разных жанрах; 3) основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии; 4) основными методами лингвистического анализа.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.24	История зарубежной литературы	8-10	Б1.О.13 Методология научных исследований Б1.О.14 Иностранный язык в профессиональной коммуникации	Б1.О.21 История и теория литературной критики Б1.О.34.05 Литературное мастерство. Критика

1.4. Язык преподавания: русский.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.25 Литература народов России
Трудоемкость 7 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дать системное представление о развитии литератур народов России в единстве литературного, социо-культурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению литератур как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности. Формирование понимания основных закономерностей становления и развития литератур народов России, также понять многообразие и самобытность традиций братских литератур.

Краткое содержание дисциплины: Классификация письменных памятников литератур России по историко-этнографическим, графическим, лингвистическим и локальным признакам. Краткие сведения о возникновении литературного языка и письменной литературы (старописьменные, младописьменные, новописьменные языки). Фольклор народов России. Героические эпосы: «Калевала», «Гэсэр», «Урал Батыр», «Маадай Кара» и др.

Классики литератур России. Зарождение татарской, башкирской, тывинской, алтайской, хакасской, чувашской литератур. Творчество классиков и их роль в развитии литературы. Современные направления развития литератур народов России. Литературные связи. Переводы произведений на язык саха (Н.Е.Винокуров – Урсун, Д.В.Кириллин, С.Руфов и др.).

Литература народов Севера РФ – эвенская, эвенкийская, юкагирская. История становления и развития. Творчество писателей – Тэки Одулока, С. Курилова, Улуро Адо, Н.курилова, Н.Тарабукина, П.Ламутского, В.Лебедева, А.Кривошапкина, Нулгынэт, Кэптукэ и др.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
История и теория искусств	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Имеет представление о главных этапах художественного освоения мира человеком; специфических средствах выразительности, присущие видам искусства; об истории развития зарубежной, русской литературы и литературы народов России. ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства и литературы в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений	Знать литературу в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; развитие литературного процесса в контексте эстетических закономерностей; многофункциональность жанровой системы, теоретические основы литературной критики, ее жанров и форм бытования; классические филологические труды отечественных ученых. Уметь производить литературоведческий анализ прозаических, поэтических, драматических произведений с учетом их жанровой специфики и проблемы творческой	Зачетные вопросы Экзамена ционные вопросы

		искусства и литературы, их идейную концепцию. ОПК-1.3. Демонстрирует владение основной терминологией и навыками анализа художественных произведений.	индивидуальности; раскрыть функциональное значение поэтики сюжета, композиции, образной системы, языка, художественных средств и приемов, работать с научной литературой; применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы и критики, пользоваться научной, справочной, методической литературой; анализировать язык в его истории и современном состоянии, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания. Владеть основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. Владеть основными методами литературоведческого анализа.	
--	--	---	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.О.25	Литература народов России	8,9	Б1.О.22 Устное народное творчество Б1.О.26 История якутской литературы	Б1.О.26 История якутской литературы

1.4. Язык преподавания: русский.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.26 ИСТОРИЯ ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
Трудоемкость 24 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дать системное представление о своеобразии истории якутской литературы по трем основным направлениям: проза, поэзия, драматургия – где основное внимание уделяется историческому освещению типологических аспектов жанров и жанровых форм якутской литературы.

Краткое содержание дисциплины:

История якутской литературы (дореволюционный период). Истоки якутской литературы и влияние русской литературы. Процесс зарождения и становления литературы: традиции и новаторство. Проблема художественного метода и стиля. Жанровая типология. Жанровые разновидности. Проблема героя и система образов. Тематика и актуальные проблемы в произведениях. Анализ художественного произведения, стиля и поэтики. Художественные достижения и вклад первых якутских писателей в развитие литературы.

История якутской литературы (1920-1930 гг.). Общая характеристика литературного процесса и общественно-политической ситуации 1920-30-х гг. Рождение новой советской литературы и метода соцреализма. Жанровая характеристика литературы 1920-30 гг. Поэзия. Жанровые и стилевые поиски. Свободная литература и ее стилевое многообразие (А.Е. Кулаковский, А.И.Софронов, П.А.Ойунский, Кюндэ). Новаторство в формах и разновидностях жанра. Драма. Тематика и проблематика. Состояние жанра и его жанровые разновидности. Драмы Н.Д. Неустроева, А.И. Софронова, П.А.Ойунского как вершинные достижения якутской драматургии. Проза. Закономерности развития. Тематика и проблематика. Жанр повести и становление характера нового человека. Реализм жанра и литературный язык.

История якутской литературы (1940-1950 гг.). Особенности развития общества накануне Великой Отечественной Войны. Литература периода Великой Отечественной Войны. Проза. Первые романы. С.Яковлев Эрилик-Эристина “Марыкчанские ребята”, Н.Мординова – Амма Аччыгыйа “Весенняя пора”. Особенности темы, композиции, художественные детали. Система образов. Критика. Н.Золотарев – Якутский “Судьба” (роман-трилогия). Проблематика, система образов. Особенности сюжета и композиции. Художественный стиль. Особенности теты, сюжета, конфликта повести Н.Золотарева “Золотой ручей”. Особенности и типология жанров рассказа. Документальная проза. Очерки А.Олбинского, Н.Мординова. Поэзия. Развитие жанров поэмы. Поэзия Г.Макарова – Дьуон Дьанылы, Т.Сметанина, С.Тимофеева. Поэзия И.Арбиты: отличительная особенность его поэзии, формы стихов. В.Новиков – К.Урастыров: пейзажная лирика. Образные иносказания, эпитеты, сравнения, юмор. Поэзия С.Васильева – Борогонского: формы, фольклоризм, лексика. Поэзия И.Винокурова – Чагылгана: рифмованный, силлабический стих. Драматургия. Теория “бесконфликтности”. Драмы Д.К.Сивцева – Суорун Омоллона, С.Ефремова. Связь произведений с историей Якутии. Литературная критика о драме. Драма в стихах Т.Сметанина “Лоокуут и Нюргюсун”. Влияние устного народного творчества.

История якутской литературы (1960-1980 гг.). Понятие о литературном процессе якутской литературы. Традиции в литературе и новаторство писателя. Проблемы художественного метода и стиля в свете художественных исканий писателей. Жанровая типология. Новая литература и ее принципы, проблемы. Новая тематика и проблематика в литературе. Творчество крупных поэтов и прозаиков якутской литературы. Проблемы жанра, конфликта, героя и сюжета в литературе. Современная драматургия и ее проблемы. Современная критика и литературоведение в освещении литературного процесса и творчества писателей.

История якутской литературы (современный период). Углубление и расширение знаний студентов по современной поэзии, о сути основных её направлений; знакомство с рядом репрезентативных имён современных поэтов, особенностями тематического спектра, стиховой формы, орнаментальных средств современной поэзии; определение истоков и путей

формирования современной поэзии. Выявление ключевых особенностей повествовательной организации современной якутской литературы, образа мира и героя, жанрового своеобразие произведений, представлений о границах художественности участников творческого процесса.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
История и теория искусств	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Имеет представление о главных этапах художественного освоения мира человеком; специфических средствах выразительности, присущие видам искусства; об истории развития зарубежной, русской литературы и литературы народов России. ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства и литературы в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства и литературы, их идейную концепцию. ОПК-1.3. Демонстрирует владение основной терминологией и навыками анализа художественных произведений.	Знать родную литературу в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; развитие литературного процесса в контексте эстетических закономерностей; многофункциональность жанровой системы. Уметь производить литературоведческий анализ прозаических, поэтических, драматических произведений с учетом их жанровой специфики и проблемы творческой индивидуальности; раскрыть функциональное значение поэтики сюжета, композиции, образной системы, языка, художественных средств и приемов, работать с научной литературой; анализировать литературно-критические работы с современной точки зрения; объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов, давать им справедливую оценку; применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы и	Зачет Экзамен Курсовая работа Тесты Реферат

			критики, пользоваться научной, справочной, методической литературой; Владеть основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. Владеть основными методами литературоведческого анализа.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.26	История якутской литературы	3-8	Б1.О.22 Устное народное творчество	Б1.В.08 Якутская драматургия и театр Б1.О.29 Семинар по литературе Б1.О.27 История якутской литературной критики Б1.О.28 Детская литература Б1.О.30 Введение в современный литературный процесс Б1.В.07 Творчество классиков якутской литературы Б1.В.06 Литературное краеведение

1.4. Язык преподавания: русский, якутский.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.27 История якутской литературной критики
Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать представление об якутской литературной критике в ее историческом развитии, об ее влиянии на историю и культуру Якутии, о специфике функций; создать у студентов представление о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; описать значение идейного и научного наследия известных критиков в формировании национального сознания.

Краткое содержание дисциплины: Развитие литературно-критической мысли в Якутии. Проблемы периодизации истории якутской литературной критики. Литературная критика 1920-40 гг. Литературно-критическое творчество В.Н. Леонтьева, А.А. Иванова, С.Р. Кулачикова и др. Литературная критика 1950-70 гг. Проблемы отношения к литературному наследию основоположников якутской литературы. Писательская литературная критика (Н. Заболоцкий, Амма Аччыгыйа, Семен Данилов, Софрон Данилов и др.). Литературно-критическая деятельность Е.П. Шестакова-Эрчимэна. Литературная критика 1980-90 гг. Роль читателя в литературной критике. Литературная критика на современном этапе. Участники современного литературного процесса о судьбах якутской литературной критики. Литературно-критический отдел журнала «Чолбон». Литературная критика на газетной полосе. Литературный критик в современном обществе. Творческая индивидуальность литературного критика.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
История и теория искусств	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Имеет представление о главных этапах художественного освоения мира человеком; специфических средствах выразительности, присущие видам искусства; об истории развития зарубежной, русской литературы и литературы народов России. ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства и литературы в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-	Знать: основные периоды развития истории якутской литературной критики; жанры литературно-критических работ; основные литературно-эстетические положения известных якутских критиков и их работы. Уметь: работать с научной литературой, историческими документами, архивными материалами; анализировать литературно-критические работы с	Контрольная работа Контрольный тест Реферат Доклады и сообщения Экзамен

		стилевую специфику произведений искусства и литературы, их идейную концепцию. ОПК-1.3. Демонстрирует владение основной терминологией и навыками анализа художественных произведений.	современной точки зрения. Владеть: основными методами литературоведческого анализа; Владеть практическими навыками: подготовки аннотаций, рефератов по истории якутской литературной критики, литературно-критических статей в разных жанрах..	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.27	История якутской литературной критики	11	Б1.О.18 Введение в литературоведение Б1.О.26 История якутской литературы Б1.О.21 История и теория литературной критики	Б1.О.34.05 Литературное мастерство. Критика

1.4. Язык преподавания: русский.

1. Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.28 Детская литература
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Получить представления о специфике и основных закономерностях развития якутской детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры, овладеть критериями отбора произведений для детей разных возрастов, приобрести навыки анализа произведений детской литературы, исходя из ее специфики, и навыки ориентации в научно-критической и библиографической литературе по предмету.

Краткое содержание дисциплины: Понятия «детство», «детская литература» и «круг детского чтения». Современная концепция детской книги. Проблемы и принципы изучения литературы для детей и юношества. Специфика и динамика якутской детской литературы. Двойной код текстов детской и юношеской литературы. Основные тенденции развития. Жанровое и тематическое своеобразие детской литературы. Жизнь ребенка в мире взрослых в изображении якутских писателей XX вв. Основные произведения и имена. Периодика для детей и юношества. Детская литература и современные информационно-коммуникативные системы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
История и теория искусств	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Имеет представление о главных этапах художественного освоения мира человеком; специфических средствах выразительности, присущие видам искусства; об истории развития зарубежной, русской литературы и литературы народов России. ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства и литературы в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений	Знать: основные положения и концепции в области теории и истории литературы, иметь представление об истории детской литературы; знать детскую литературу как вполне самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли; монографическое творчество выдающихся детских писателей, как якутских, так и принадлежащих отечественной культуре, но «обретших вторую культурную родину» в России; наизусть корпус стихотворных и (частью) прозаических текстов, обязательных при работе с детьми и подростками; Уметь: рецензировать и	Тест, вопросы итогового контроля

		искусства и литературы, их идейную концепцию. ОПК-1.3. Демонстрирует владение основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. ОПК-1.4. Использует язык как материал в современном состоянии.	проанализировать литературное произведение, пользоваться основными методами литературоведческого анализа; самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать произведения детской литературы разных видов и жанров; просматривать любые детские книги, определять, для какого возраста они предназначены, каково их примерное содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение; Владеть: методами и приемами анализа литературного произведения.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.28	Детская литература	5	Б1.О.26. История якутской литературы Б1.О.22. Устное народное творчество	Б1.О.26. История якутской литературы

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.29 Семинар по литературе
Трудоемкость 14 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения:

1. Сформировать представление о специфике влияния общественных явлений на идею и содержание литературных произведений; об эволюции и системе жанров якутской литературы, о роли художественной словесности в жизни общества; о поэтике стиля писателя как составной части литературоведения.
2. представить целостную, системную картину жизнедеятельности одного из основоположников и классиков якутской литературы А.И. Софронова-Алампы. Студент должен будет знать о художественных и творческих исканиях классика, о типологии и эволюции жанров, об обогащении жанровой разновидности его произведений, проблематике, о новаторстве и вкладе писателя в становление и развитие национальной литературы.
3. Сформировать представление о специфике влияния общественных явлений на идею и содержание литературных произведений; об эволюции и системе жанров якутской литературы, о роли художественной словесности в жизни общества; о поэтике стиля писателя как составной части литературоведения.
4. изучение особенностей поэтики, видов и форм влияния и освоения твердых форм – рубаи, газели, танка, хокку и сонета – в якутской лирике.

Краткое содержание дисциплины:

1. Героический эпос олонхо как генетический исток якутской драматической поэмы. Композиция драматических поэм П.А. Ойунского „Красный Шаман“, „Туйаарыма Куо Светлолицая“. Фольклорные средства выразительности: образы, композиция. Характер конфликта и опорные точки композиции в поэме Таллан Бюрэ „Уолан Эрилик“. Фольклоризм произведения и особенности проблематики. Композиционные особенности современных драматических поэм.
2. Историография изучения творчества писателя. Хронология истории критической мысли в отношении к творчеству Анемподиста Софронова. Борьба Г.П. Башарина и его сподвижников за восстановление литературного наследия классиков якутской литературы. Научная биография А.И. Софронова. Генеалогия. Детство и юность. Начало творческого пути и формирование взглядов. Становление творческой личности. А.И. Софронов-Алампа – духовный лидер якутского народа. Годы заключения и ссылки. А.И. Софронов - зачинатель якутской прозы Национально-художественные истоки якутской прозы. Жанрово-тематическое своеобразие прозы писателя. Особенности изображения внутреннего мира героев. Художественное пространство в рассказах Алампы. Основоположник национальной драматургии. Представления писателя о сущности прекрасного в художественном творчестве, об искусстве как особой форме общественного сознания. Народность, демократичность и реализм как основные концептуальные принципы его литературно-критических взглядов. Проблематика произведений. Стилиевые особенности драматургии А.И. Софронова. Типы персонажей в драматургии и жанровые разновидности. Функциональные особенности ремарки. Алампа – первый якутский лирик. Лирика как отражение личности и мира переломной эпохи. Проблемно-тематические аспекты поэзии. Гражданская, пейзажная, любовная, философская лирика. Художественно-стилевые особенности поэзии А.И. Софронова. Жанровая система и особенности стихосложения.
3. Героический эпос олонхо как генетический исток якутской драматической поэмы. Композиция драматических поэм П.А. Ойунского „Красный Шаман“, „Туйаарыма Куо Светлолицая“. Фольклорные средства выразительности: образы, композиция. Характер конфликта и опорные точки композиции в поэме Таллан Бюрэ „Уолан Эрилик“. Фольклоризм произведения и особенности проблематики. Композиционные особенности современных драматических поэм. Поэтика как учение о художественной целостности литературного произведения. Научное рассмотрение художественного произведения и его задачи Структура художественного произведения и ее анализ. Поэтика романа Н.Е.Мординова «Весенняя пора» Сравнительный анализ

двух редакций. Сюжет, композиция, образы.

4. Твердые формы в лирике. Теоретические аспекты изучения. Поэтика рубаи и газели. Особенности поэтики танка и хокку. Теоретические аспекты жанровой формы сонета. Своеобразие восточных жанровых форм в якутской лирике. Мотивы восточных жанровых форм в лирике С. Данилова и А. Старостина. Поэтика рубаи (М. Ефимов, К. Уткин). Художественное своеобразие газели (М. Ефимов, А.Парникова). Танка и хокку как жанровая форма якутской поэзии (И. Баишев, Н.Герасимов, К. Уткин). Европейские твердые формы в якутской лирике. Поэтика сонета. Становление жанровой формы сонета в якутской лирике (С.Р. Кулачиков-Элляй, И.Артамонов, Р. Багатайский, С. Руфов). Особенности сонета в якутской лирике. Сонеты И. Гоголева. Венки сонетов в якутской поэзии. Темы и образы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
История и теория искусств	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Имеет представление о главных этапах художественного освоения мира человеком; специфических средствах выразительности, присущие видам искусства; об истории развития зарубежной, русской литературы и литературы народов России. ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства и литературы в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства и литературы, их идейную концепцию. ОПК-1.3. Демонстрирует владение основной терминологией и навыками анализа	Знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства; литературу в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; развитие литературного процесса в контексте эстетических закономерностей; многофункциональность жанровой системы; теоретические основы литературной критики, ее жанров и форм бытования; классические филологические труды отечественных и якутских ученых; основные литературно-эстетические положения известных русских и якутских критиков и их работ; родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; иметь	Вопросы итогового контроля

		художественных произведений. ОПК-1.4. Использует язык как материал в современном состоянии.	представление об истории, современном состоянии и перспективах избранной специальности. Уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанровостилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; производить литературоведческий анализ прозаических, поэтических, драматических произведений с учетом их жанровой специфики и проблемы творческой индивидуальности; раскрыть функциональное значение поэтики сюжета, композиции, образной системы, языка, художественных средств и приемов; работать с научной литературой; анализировать литературно-критические работы с современной точки зрения; объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов, давать им справедливую оценку; применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы и критики; пользоваться научной, справочной, методической литературой; анализировать язык в его истории и современном состоянии, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания. Владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений; основными методами	
--	--	--	--	--

			литературоведческого анализа; навыками подготовки аннотаций, рефератов по теории и истории литературной критики, написания литературно-критических статей в разных жанрах; Использует основной изучаемый язык в его литературной форме и имеет представление о его диалектном разнообразии; использует основные методы лингвистического анализа.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.29	Семинар по литературе	3-6	Б1.О.18 Введение в литературоведение	Б1.О.21 История и теория литературной критики

1.4. Язык преподавания: якутский, русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.30 Введение в современный литературный процесс
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Получить представление об актуальных проблемах современного литературного процесса, об основных направлениях развития якутской литературы.

Краткое содержание дисциплины: Литературный процесс, его диалектика. Современный литературный процесс. Международные литературные связи, как источники обогащения литератур. Проблема прогресса в литературе и искусстве. Типы художественного отражения жизни. Понятие творческого метода. Стилеобразующие факторы, стиль писателя и стилевые течения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
История и теория искусств	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Имеет представление о главных этапах художественного освоения мира человеком; специфических средствах выразительности, присущие видам искусства; об истории развития зарубежной, русской литературы и литературы народов России. ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства и литературы в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства и литературы, их идейную концепцию. ОПК-1.3. Демонстрирует владение основной терминологией и навыками анализа	Знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства; литературу в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; развитие литературного процесса в контексте эстетических закономерностей; многофункциональность жанровой системы; теоретические основы литературной критики, ее жанров и форм бытования; классические филологические труды отечественных и якутских ученых; Уметь: анализировать произведение искусства в культурно-	Вопросы итогового контроля

		художественных произведений. ОПК-1.4. Использует язык как материал в современном состоянии.	историческом контексте; определять жанровостилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; производить литературоведческий анализ прозаических, поэтических, драматических произведений с учетом их жанровой специфики и проблемы творческой индивидуальности; раскрыть функциональное значение поэтики сюжета, композиции, образной системы, языка, художественных средств и приемов; работать с научной литературой; анализировать литературно-критические работы с современной точки зрения; объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов, давать им справедливую оценку; применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы и критики; пользоваться научной, справочной, методической литературой. Владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений; основными методами литературоведческого анализа; навыками подготовки аннотаций, рефератов	
--	--	--	--	--

			по теории и истории литературной критики, написания литературно-критических статей в разных жанра.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семес тр изуче ния	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.30	Введение в современный литературный процесс	11,12	Б1.О.18 Введение в литературоведение Б1.О.26 История якутской литературы	Б3.01 (Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1.4. Язык преподавания: якутский, русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.31 Введение в языкознание
Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: знакомство студентов с предметом и задачами науки о языке, основными разделами языкознания; формирование представлений о базовых лингвистических понятиях, о природе и сущности языка, его строении, основных единицах, их взаимодействии; изучение основной лингвистической терминологии; теоретических основ языкознания и приобретение элементарных навыков лингвистического анализа языковых фактов, необходимых для дальнейшего углубленного изучения специальных лингвистических дисциплин.

Краткое содержание дисциплины: Языкознание как наука. Место и роль языкознания в системе наук. Аспекты и разделы языкознания. История изучения языка. Сущность языка. Язык как общественное явление. Социальное и территориальное расслоение общенародного языка. Язык и мышление. Язык, речь и речевая деятельность. Функции языка. Язык как знаковая система. Система языка. Единицы языка. Структурные отношения в языке. Языковые уровни и единицы языка. Происхождение языка. Письменность. Происхождение письменности. Этапы развития письма. Фонология. Понятие фонемы. Лексикология. Лексикография, типы и виды словарей. Словообразование. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем. Грамматика языка. Морфология и синтаксис как грамматические разделы языкознания. Лексема и словоформа. Грамматическая форма. Грамматическая парадигма. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Части речи и критерии их разграничения. Единицы синтаксиса, их функции. Язык как динамическая система. Историческое развитие языков. Языки мира и их классификации.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
История и теория искусств	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Имеет представление о главных этапах художественного освоения мира человеком; специфических средствах выразительности, присущие видам искусства; об истории развития зарубежной, русской литературы и литературы народов России. ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства и литературы в культурно-историческом	Знать: 1) главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства; 2) литературу в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; развитие литературного процесса в контексте эстетических закономерностей; многофункциональность жанровой системы; 3) теоретические основы литературной критики, ее жанров и форм бытования; классические филологические труды отечественных и якутских ученых; основные литературно-эстетические положения известных русских	Вопросы и задания итогового контроля

		контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства и литературы, их идейную концепцию. ОПК-1.3. Демонстрирует владение основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. ОПК-1.4. Использует язык как материал в современном состоянии.	и якутских критиков и их работ; 4) родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах избранной специальности. Уметь: 1) анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; 2) производить литературоведческий анализ прозаических, поэтических, драматических произведений с учетом их жанровой специфики и проблемы творческой индивидуальности; раскрыть функциональное значение поэтики сюжета, композиции, образной системы, языка, художественных средств и приемов; 3) работать с научной литературой; анализировать литературно-критические работы с современной точки зрения; объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов, давать им справедливую оценку; применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы и критики; 4) пользоваться научной, справочной, методической литературой; анализировать язык в его истории и современном состоянии, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания. Владеть: 1) основной терминологией и навыками анализа художественных произведений; 2) основными методами	
--	--	--	---	--

			литературоведческого анализа, навыками подготовки аннотаций, рефератов по теории и истории литературной критики, написания литературно-критических статей в разных жанрах; 3) основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии; 4) основными методами лингвистического анализа.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.31	Введение в языкознание	5,6	Б1.О.06 Русский язык и культура речи Б1.В.ДВ.02.01 Введение в межкультурную коммуникацию Б1.В.ДВ.02.04 Коммуникативный курс якутского языка	Б1.В.01 Современный якутский язык Б1.В.02 История якутского языка

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.32 Современный русский литературный язык
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: ознакомить студентов с основными понятиями фонетической, лексической и грамматической систем современного русского литературного языка.

Краткое содержание дисциплины: Данный курс предполагает изучение основных понятий фонетики, лексики, и грамматики современного русского литературного языка. Дать понятие о современном состоянии русского языка, его теоретическом и практическом значении, о месте курса в системе других наук и его взаимосвязи с другими научными дисциплинами.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
История и теория искусств	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.4. Использует язык как материал в современном состоянии.	Знать: 1) главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства; 2) литературу в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; развитие литературного процесса в контексте эстетических закономерностей; многофункциональность жанровой системы; 3) теоретические основы литературной критики, ее жанров и форм бытования; классические филологические труды отечественных и якутских ученых; основные литературно-эстетические положения известных русских и якутских критиков и их работ; 4) родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю,	Тесты, вопросы итогового контроля

			современное состояние и тенденции развития; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах избранной специальности. Уметь: 1) анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанровостилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; 2) производить литературоведческий анализ прозаических, поэтических, драматических произведений с учетом их жанровой специфики и проблемы творческой индивидуальности; раскрыть функциональное значение поэтики сюжета, композиции, образной системы, языка, художественных средств и приемов; 3) работать с научной литературой; анализировать литературно-критические работы с современной точки зрения; объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов, давать им справедливую оценку; применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы и критики; 4) пользоваться научной, справочной, методической литературой; анализировать язык в его истории и современном состоянии, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания. Владеть: 1)	
--	--	--	---	--

			основной терминологией и навыками анализа художественных произведений; 2) основными методами литературоведческого анализа, навыками подготовки аннотаций, рефератов по теории и истории литературной критики, написания литературно-критических статей в разных жанрах; 3) основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии; 4) основными методами лингвистического анализа.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.32	Современный русский литературный язык	5	Б1.О.06 Русский язык и культура речи	Б1.В.ДВ.03.02 Риторика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.33 Основы государственной культурной политики РФ
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины – овладение студентами знаний и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности. Курс ориентирован на формирование у студентов знаний, навыков и умений, необходимых при управлении территориями московского региона и воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств менеджера.

Предмет изучения учебной дисциплины – политические, экономические, культурологические, социальные и правовые явления, возникающие в процессе государственного и муниципального управления и оказывающие влияние на культурную политику, проводимую государством в современной России.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Имеет представление об основных направлениях государственной культурной политики. ОПК-5.2. Планирует творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ. ОПК-5.3. Демонстрирует навыки разработки и реализации проектов в сфере культуры.	Знать: 1) основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры; 2) нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры; 3) типы и виды проектов в сфере культуры; правила разработки и управления проектов в сфере культуры. Уметь: 1) использовать официальные документы для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике РФ; 2)	Зачетные вопросы

			планировать творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ; 3) разрабатывать и реализовывать проекты в сфере культуры. Владеть: 1) основной терминологией в области государственной культурной политики РФ; 2) навыками исследования процессов современной государственной культурной политики; 3) методами разработки проектов в сфере культуры	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.33	Основы государственной культурной политики РФ	12	Б1.О.07 Основы права	Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.34.01 Основы литературного мастерства
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: освоение главных принципов и основ литературного мастерства, развитие литературных способностей и таланта, подготовка к творческо-исполнительской работе в области литературы в соответствии с фундаментальной и специальной подготовкой.

Краткое содержание дисциплины: анализ лучших образов мировой классики, на примерах которой студенты учатся овладевать навыками исследовательской работы, создавать собственные творения, анализировать творческие работы своих товарищей по профилю дисциплины. Художественный образ, что есть героика, комизм, трагизм, драматизм, ирония, Автор, Рамочный текст, Фрагмент, Цикл, Драма, Лирика, Мир произведения, Время и пространство, Персонаж, Сюжет, Мотив, Психологизм, Портрет, Вещь, Деталь, Повествователь и рассказчик, Лирический субъект, Диалог и монолог, Проза, стиль, Архетипы, Перевод.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	ОПК-2.1. Имеет представление об основных принципах организации творческой деятельности в современном мире. ОПК-2.2. Организует творческий процесс и реализовывает творческие проекты.	Знать принципы и основы литературного мастерства; закономерности развития различных жанров в литературном процессе, их характерные особенности и принципы организации, основы проектирования, виды и типы творческих проектов; особенности проектирования. Уметь совершенствовать свои умения и творческие способности, опираясь как на	Тестовые вопросы Вопросы итогового контроля

			классические образы отечественной и родной литературы, так и на достижения современной филологической науки; самостоятельно создавать поэтические произведения, оценивать художественные достоинства литературных произведений, организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты. Владеть практическими навыками создания текстов разных жанров, использовать богатые художественно-выразительные средства литературного языка и навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в культурно-просветительских организациях.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

			(модуля)	
Б1.О.34.01	Основы литературного мастерства	5,6	Б1.О.18 Введение в литературоведение	Б1.О.34 Модуль «Литературное мастерство»

1.4. Язык преподавания: русский, якутский.

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.34.02 Литературное мастерство. Поэзия
Трудоемкость 7 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: применять полученные знания в практической деятельности, знать основные стилеобразующие аспекты в художественном наследии известных поэтов, специфические особенности влияния фольклора на эволюцию современных литературных поэтических жанров через индивидуальные стилевые черты творчества поэтов, основные направления современной поэзии.

Краткое содержание дисциплины: Определение поэтики. Задачи поэтики. Литературное мастерство поэта. Понятие художественного текста. Художественное произведение. Мир произведения. Поэзия. Лирика. Изобразительные средства и приемы. Поэтическая фонетика. Ритмика. Аллитерация. Рифма. Строфика. Поэтическая лексика. Поэтическая образность, тропы, эпитеты, сравнения, метафора, метонимия. Поэтический синтаксис. Инверсия, риторические предложения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	ОПК-2.1. Имеет представление об основных принципах организации творческой деятельности в современном мире. ОПК-2.2. Организует творческий процесс и реализовывает творческие проекты.	Знать: 1) принципы и основы литературного мастерства; закономерности развития различных жанров в литературном процессе, их характерные особенности и принципы организации; 2) основы проектирования, виды и типы творческих проектов; особенности проектирования. Уметь: 1) совершенствовать свои умения и творческие способности, опираясь как на классические образы отечественной и родной литературы, так и на достижения современной филологической науки; самостоятельно создавать поэтические произведения, оценивать художественные достоинства литературных произведений; 2)	Вопросы итогового контроля

			организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты. Владеть: 1) навыками создания текстов разных жанров, использовать богатые художественно-выразительные средства литературного языка; 2) навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в культурно-просветительских организациях.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.34.02	Литературное мастерство. Поэзия	6,7	Б1.О.18 Введение в литературоведение Б1.О.29 Семинар по литературе Б1.О.19 Теория стиха и прозы	Б2.О.06(П) Производственная художественно-творческая практика

1.4. Язык преподавания: якутский, русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.34.03 ЛИТЕРАТУРНОЕ МАСТЕРСТВО. ПРОЗА
Трудоемкость 7 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: освоение практики творческой литературной работы, выработка навыков создания прозаических текстов, выявление роли писателя-прозаика в современном обществе.

Краткое содержание дисциплины: основные закономерности развития прозаических жанров в литературном процессе, основные прозаические жанры, их характерные особенности и принципы организации; самостоятельное создание прозаических произведений разных жанров, оценка художественных достоинств литературных произведений.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	ОПК-2.1. Имеет представление об основных принципах организации творческой деятельности в современном мире. ОПК-2.2. Организует творческий процесс и реализовывает творческие проекты.	В результате изучения дисциплины студент должен: знать: основные закономерности развития прозаических жанров в литературном процессе, основные прозаические жанры, их характерные особенности и принципы организации. уметь: самостоятельно создавать прозаические произведения, оценивать художественные достоинства литературных произведений; владеть навыками создания прозаических текстов разных жанров, использовать богатые художественно-выразительные средства литературного языка.	Тест, вопросы итогового контроля

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.О.34.03	Литературное мастерство. Проза	8,9	Б1.О.18. Введение в литературоведение Б1.В.05 Индивидуальный стиль писателя Б2.О.04(П) Производственная технологическая (редакторская) практика	Б1.В.07 Творчество классиков якутской литературы
------------	--------------------------------	-----	---	--

1.4. Язык преподавания: русский.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.34.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ МАСТЕРСТВО. ДРАМА
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать практические навыки по работе над драматургическими произведениями, необходимые для эффективной литературной деятельности в сфере театра, кино и телевидения; научить умению на практике создавать сюжет, композицию и героев драматургического произведения; дать практические навыки работы со своими текстами; выявить роль драматурга в современном театре и кинематографе; сформировать представления об основных категориях, понятиях, жанрах, классификациях драматургических произведений.

Краткое содержание дисциплины: Драма как род литературы. Построение драматического сюжета. Драматическая техника. Диалог и монолог в драме. Драматическая структура. Узнавание, страдание, очищение в драматическом произведении. Драматический герой. Страсть и пафос. Субъективное и всеобщее. Сострадание и наслаждение зрителя. Основные компоненты действия: борьба, катастрофа, примирение.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	ОПК-2.1. Имеет представление об основных принципах организации творческой деятельности в современном мире. ОПК-2.2. Организует творческий процесс и реализовывает творческие проекты.	В результате изучения дисциплины студент должен: знать: основные закономерности развития драматических жанров в литературном процессе, основные драматические жанры, их характерные особенности и принципы организации. уметь: совершенствовать свои умения и творческие способности, опираясь как на классические образы отечественной и родной литературы, так и на достижения современной филологической науки; самостоятельно создавать драматические произведения, оценивать художественные достоинства литературных произведений владеть навыками создания драматических текстов разных жанров, использовать богатые художественно-выразительные средства литературного языка.	Вопросы итогового контроля

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семес тр изуче ния	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.34.04	Литературное мастерство. Драма	9,10	Б1.О.20 Теория драмы Б1.О.34.01 Основы литературного мастерства	Б1.В.08. Якутская драматургия и театр Б2.О.06 Производственная художественно-творческая практика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
 Б1.О.34.05 Литературное мастерство. Критика
 Трудоемкость 7 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: раскрыть специфику литературной критики как вида литературно-творческой деятельности, выделить условия, этапы формирования мастерства литературного критика, совершенствовать навыки литературно-критического анализа.

Краткое содержание дисциплины: Литературная критика, ее предмет и задачи. Жанры литературной критики, принципы их классификации. Рецензия как литературно-критический жанр. Жанр литературного обзора. Жанр критической статьи. Сюжет и композиция статьи. Жанр творческого портрета. Фельетон в литературной критике. Жанр литературной пародии. Язык и стиль литературно-критических работ. Лексико-семантические и синтаксические средства выразительности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	ОПК-2.1. Имеет представление об основных принципах организации творческой деятельности в современном мире. ОПК-2.2. Организует творческий процесс и реализовывает творческие проекты.	Знать: принципы и основы литературного мастерства; закономерности развития различных жанров в литературном процессе, их характерные особенности и принципы организации; предмет и задачи литературной критики, жанры литературной критики, этапы формирования мастерства литературного критика. Уметь: совершенствовать свои умения и творческие способности, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки; оценивать художественные достоинства	Вопросы итогового контроля

			литературных произведений. Владеть: основами критического анализа художественного текста с учетом специфики современной литературно-критической деятельности. Владеть практическими навыками: создания литературно-критических статей и книг; редактирования текстов собственных критических работ.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.34.05	Литературное мастерство. Критика	10,11	Б1.О.18 Введение в литературоведение Б1.О.21 История и теория литературной критики Б1.О.34.01 Основы литературного мастерства	Б1.О.27 История якутской литературной критики

1.4. Язык преподавания: русский.

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.35.01 Основы журналистской деятельности
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: освоение общих закономерностей журналистики как творческой деятельности в их практически значимых проявлениях. Формирование у студентов системного подхода к пониманию процессов, происходящих в современной журналистике, овладение информацией об отечественном и зарубежном профессиональном опыте, основательное владение знаниями о журналистике как части системы массовой коммуникации, социальные функции средств массовой информации, механизмы и принципы функционирования, типология, аудитория, контент, проблемы эффективности, современная практика, тенденции развития, в том числе уметь ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов.

Краткое содержание дисциплины: журналистское творчество как профессиональная деятельность. Любительство и профессионализм как формы организации творческой деятельности. Формирование массовых информационных потоков и создание особого типа авторских произведений (информационных продуктов) как компоненты журналистской деятельности. Журналистское произведение как особый информационный продукт. Специфика темы, идеи и структурно-композиционного решения журналистского материала. Общее и особенное в материалах для печатной и электронной прессы. Способ творческой деятельности журналиста. Структура творческого процесса. Жанровые разновидности журналистских произведений и особенности работы над материалами разных жанров. Основы новостной и проблемно-аналитической журналистики, эссеистики, художественной критики, сатиры и юмора.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе, с помощью информационно-коммуникационных технологий	ОПК-3.1. Имеет представление об основных принципах организации интеллектуального труда. ОПК-3.2. Планирует собственную научно-исследовательскую работу. ОПК-3.3. Применяет современные информационно-коммуникационные технологии.	Знать методы научно-исследовательской работы; методики отбора, анализа и систематизации информации; специальные средства и методы получения нового знания. Уметь грамотно пользоваться теоретическими и эмпирическими методами научного познания; с помощью информационных технологий самостоятельно добывать и использовать в практической деятельности новые знания; отбирать, анализировать и систематизировать	Зачетные вопросы

			информацию, необходимую для ее осуществления; профессионально оформлять, представлять и докладывать результаты научно-исследовательских работ по утвержденным формам. Владеть навыками культуры мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по теме исследования; навыками применения в собственных научных исследованиях информационно-коммуникационных технологий.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.35.01	Основы журналистской деятельности	7	Б1.О.34.01 Основы литературного мастерства	Б1.О.35.03 Жанры в периодической печати Б1.О.35.04 Жанры в теле-радиожурналистике

1.4. Язык преподавания: русский.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
 Б1.О.35.02 Информационно-издательская деятельность
 Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Ознакомление студентов с теоретическими и практическими основами информационно-издательской деятельности, усвоение и расширение специальных знаний и творческих навыков, помощь в овладении основными навыками профессиональной работы.

Краткое содержание дисциплины: Издательское дело в информационном обществе; эволюция издательской системы России; современное состояние издательского дела в России: динамика и тенденции развития; издательское дело за рубежом; современное состояние чтения в России и зарубежных странах, государственная поддержка издательского дела; основные направления дальнейшего развития издательской системы. Структура универсального книжно-журнального издательства. Технологическая схема издательского процесса. Виды и типы издательской продукции. Аппарат современного издания. Автор и издатель. Авторское право Социальные и технологические проблемы издательского дела.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе, с помощью информационно-коммуникационных технологий	ОПК-3.1. Имеет представление об основных принципах организации интеллектуального труда. ОПК-3.2. Планирует собственную научно-исследовательскую работу. ОПК-3.3. Применяет современные информационно-коммуникационные технологии.	Знать: основы информационно-издательской деятельности; методики отбора, анализа и систематизации информации; специальные средства и методы получения нового знания. Уметь: с помощью информационных технологий самостоятельно добывать и использовать в практической деятельности новые знания; отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления; пользоваться полученными знаниями в профессиональной работе.	Контрольные вопросы промежуточной аттестации Экзаменационные вопросы

			Владеть: навыками культуры мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; навыками прогнозирования развития книгоиздания с учетом появления новых средств информации и коммуникации, в том числе сетевых.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.35.02	Информационно-издательская деятельность	12	Б1.О.35.05 Литературное редактирование Б1.О.35.01 Основы журналистской деятельности	Б1.О.35.06 Техника и технология средств массовой информации

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.35.03 Жанры в периодической печати
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: обучить студентов знанию особенностей индивидуально-творческой журналистской работы, ее методов и технологии, специфике современных информационных и аналитических жанров, на углубленном уровне – новостной и аналитической журналистики; пониманию специфики массовой информации и ее содержательного, структурно-композиционного своеобразия, принципов работы с источниками информации, важности соблюдения основных требований, предъявляемых к материалам СМИ; владению методами сбора информации, ее проверки, селекции и анализа; умению применять полученные знания на практике, знанию студентами особенностей способа отображения актуальной действительности, а также предметных и тематических, жанровых особенностей аналитической журналистики как необходимой составляющей журналистского образования.

Краткое содержание дисциплины: дать характеристики становления и развития жанров российской журналистики, жанрового и типологического многообразия информационных и публицистических текстов, технологии подготовки журналистских произведений, раскрыть значение информационной и аналитической журналистики, публицистики, их главные особенности как вида журналистского творчества, показать возможности и роль в творческой профессиональной деятельности журналистов и редакторов, помочь освоить основные методы анализа действительности, обоснования суждений, оценок, умозаключений, способствовать приобретению навыков практической подготовки журналистских выступлений.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	ОПК-2.1. Имеет представление об основных принципах организации творческой деятельности в современном мире. ОПК-2.2. Организует творческий процесс и реализовывает творческие проекты.	Знать принципы и основы литературного мастерства; закономерности развития различных жанров в литературном процессе, их характерные особенности и принципы организации; основы проектирования, виды и типы творческих	Контрольные вопросы

			проектов; особенности проектирования Уметь совершенствовать свои умения и творческие способности, опираясь как на классические образы отечественной и родной литературы, так и на достижения современной филологической науки; самостоятельно создавать поэтические произведения, оценивать художественные достоинства литературных произведений; организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты Владеть навыками создания текстов разных жанров, использовать богатые художественно-выразительные средства литературного языка; навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в культурно-просветительских организациях.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.35.03	Жанры в периодической печати	11	Б1.О.35.01 Основы журналистской деятельности	Б1.О.35.04 Жанры в теле-радиожурналистике

1.4. Язык преподавания: русский.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
 Б1.О.35.04 Жанры в теле-радио-журналистике
 Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать у студентов профессиональные представления и практические умения в области теле-радио-журналистики.

Краткое содержание дисциплины: Жанры радиожурналистики. Особенности радиовещания и его формообразующие средства. Система жанров радиожурналистики. Жанры в печати, на радио, телевидении. Основные функции. Информационные жанры. Радиосообщение. Радиообзор печати. Радиоотчет. Информационная корреспонденция. Информационное радиоинтервью. Информационный радиорепортаж. Аналитические жанры. Аналитическое радиоинтервью. Аналитическая радиокорреспонденция. Аналитический радиорепортаж. Радиорецензия. Письмо. Радиобеседа. Радиокомментарий. Радиообозрение. Дискуссия на радио. Радиоречь. Журналистское расследование на радио. Документально-художественные жанры. Радиоочерк. Радиозарисовка. Радиорассказ. Радиофельетон. Радиокомпозиция.

Жанры телевизионной журналистики. Место телевидения в системе средств массовой коммуникации. Телевидение и радиовещание. Телевидение и театр. Телевидение и кино. Специфика телевидения. Телевидение и общество. Функции телевидения. Жанры телевизионной информации. Информационное сообщение (видеосюжет). Отчет. Выступление (монолог в кадре). Интервью. Виды интервью. Информационное интервью. Проблемное интервью. Портретное интервью. Репортаж. Жанры аналитической публицистики. Комментарий. Обзорение. Беседа. Дискуссия. Ток-шоу. Пресс-конференция. Корреспонденция («передача»). Жанры художественной публицистики. Очерк. Зарисовка. Эссе. Сатирические жанры. Передача, программа, канал. Телевизионный журнал. Документальный телефильм.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	ОПК-2.1. Имеет представление об основных принципах организации творческой деятельности в современном мире. ОПК-2.2. Организует творческий процесс и реализовывает творческие проекты.	Знать: принципы и основы литературного мастерства; специфику теле-радио-журналистики, ее основные функции; жанры теле-радиожурналистики и обусловленность выбора жанровой модели рядом факторов; виды и типы проектов в сфере СМИ. Уметь: совершенствовать свои умения и творческие способности; применять полученные знания	Экзамен Контрольные вопросы к экзамену. Творческая работа

			в практической деятельности. Владеть: навыками создания теле-радиопрограмм в различных жанрах теле-радио-журналистики; навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в культурно-просветительских организациях.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.35.04	Жанры в теле-радио-журналистике	12	Б1.О.35.05 Литературное редактирование Б1.О.35.01 Основы журналистской деятельности	Б1.О.35.06 Техника и технология средств массовой информации

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.35.05 Литературное редактирование
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дать системное представление об основных этапах предиздательской подготовки и редактировании различных типов текстов. При этом ставится задача как овладения теоретическими основами процесса редактирования, так и формирования практических навыков в этой сфере. Особое внимание уделяется методам редакторского анализа и правки предметно-логической основы текста (структура, логика, факты) и его стиля с точки зрения языковой и функционально-стилистической нормы и изобразительно-выразительных возможностей.

Краткое содержание дисциплины: Понятие о литературном редактировании текста. Разграничение понятий «редактирование» и «литературная правка». Вопрос о методике редактирования текста. Анализ языка и стиля текста: приемы устранения языковых и стилистических ошибок; смысловой и стилистический отбор лексических средств; выбор слов с учетом их лексической сочетаемости; использование фразеологических средств; коммуникативные ошибки. Анализ текста с логической стороны: приемы выявления логических связей и логические ошибки в тексте. Анализ композиции текста: требования к композиции при редактировании газетных и журнальных текстов; композиция и способы изложения материала (повествование, описание, рассуждение и определение); специфика редактирования. Анализ текста с фактической стороны: понятие «фактический материал»; виды фактического материала (факты, имена собственные, названия, даты, цифры, цитаты); оценка фактического материала с точки зрения существенности, полноты и достоверности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе, с помощью информационно-коммуникационных технологий	ОПК-3.1. Имеет представление об основных принципах организации интеллектуально го труда. ОПК-3.3. Применяет современные информационно-коммуникацион ные технологии.	Знать: методики отбора, анализа и систематизации информации; теорию и методику редакторской подготовки текста. Уметь: с помощью информационных технологий самостоятельно добывать и использовать в практической деятельности новые знания; отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления; редактировать печатный текст, приводить его в соответствие с нормами,	Контрольный тест Доклады и сообщения Практическая работа Экзамен

			стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями. Владеть: способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; методами и приемами редактирования и правки различных типов текстов. Владеть практическими навыками: литературного редактирования различных типов текстов.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.35.0 5	Литературное редактирование	9	Б1.О.32 Современный русский литературный язык Б1.В.01 Современный якутский язык	Б1.В.ДВ.05.01 Редактирование художественного текста Б1.В.ДВ.05.02 Редактирование текстов СМИ Б2.О.04(П) Производственная технологическая (редакторская) практика Б2.О.05(П) Производственная технологическая (редакционно-издательская) практика

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
 Б1.О.35.06 Техника и технология средств массовой информации
 Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: приобретение студентами знаний и умений для осуществления производственно-технологической деятельности по подготовке медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами разных каналов передачи информации; необходимых навыков для участия в производстве и выпуске печатного и интернет-издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера, монтаже аудио-, видеоматериала) в соответствии с технологическим циклом и на базе современных технологий.

Краткое содержание дисциплины: Особенности материалов для печатного издания. Виды печати. Современные печатные машины. Основные сведения о технических средствах радиовещания. Звукозапись на радио. Подготовка телевизионной передачи. Интернет как средство массовой информации. Понятие конвергенции. Радиовещание в глобальной Сети. Телевидение в интернет-пространстве.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе, с помощью информационно-коммуникационных технологий	ОПК-3.1. Имеет представление об основных принципах организации интеллектуального труда. ОПК-3.3. Применяет современные информационно-коммуникационные технологии.	Знать: основные этапы производственного процесса во всех видах средств массовой информации; теоретические основы и технологические принципы современных цифровых технологий в системе СМИ; методики отбора, анализа и систематизации информации. Уметь: создавать журналистский продукт в различных видах средств массовой информации: в периодической печати, на радио, телевидении, в мультимедийной (конвергентной) и интернет-редакции в соответствии с современными технологическими	Зачет Контрольные вопросы к зачету.

			требованиями; пользоваться полученными знаниями в профессиональной работе. Владеть: навыками культуры мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; необходимой современной техникой профессиональными приемами газетных техникой для записи и монтажа на телевидении и на радио, техническими средствами и Интернетом для подготовки публикаций на сайт. Владеть практическими навыками: работы с техническими средствами для выпуска в эфир телевизионных и радиопрограмм.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.35.06	Техника и технология средств массовой информации	12	Б1.О.35.01 Основы журналистской деятельности Б1.О.35.03 Жанры в периодической печати Б1.О.35.05 Литературное редактирование	Б1.О.35.02 Информационно-издательская деятельность Б1.О.35.04 Жанры в теле-радиожурналистике

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01. Современный якутский язык

Трудоемкость 15 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения:

- формирование у студентов представления о лексическом составе и звуковом строе современного якутского литературного языка в теоретическом освещении, основных лексических и фонетических понятиях в области основного изучаемого языка, привитие навыков применять полученные знания в научно-исследовательской и практико-прикладной деятельности;

- изучение морфологии современного якутского языка в теоретическом освещении, получение знаний основных морфологических понятий в области основного изучаемого языка, применение полученных знаний в научно-исследовательской и практико-прикладной деятельности;

- дать теоретические основы якутского языкознания, привить навыки лингвистического анализа, уделять внимание типологическому сравнению синтаксических явлений якутского языка с тюркскими и русским языками; получить знание основных концептуально важных положений в области теории основного изучаемого языка с целью применения полученных знаний в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности; дать представление о синтаксическом строе якутского языка, знакомить с основными теориями тюркологов, русских и якутских лингвистов по проблемам синтаксиса.

Краткое содержание дисциплины.

Лексическое значение слов. Полисемия. Парные слова. Сложные слова. Фразеологизмы. Омонимия. Синонимы. Антонимы. Эвфемизмы. Диалектная лексика. Словарный состав языка. Лексикография. Типы словарей.

Звуковой состав современного якутского литературного языка. Физиологический, физический и социальный аспекты изучения звуков речи. Система гласных и согласных фонем. Характеристика отдельных согласных звуков. Нормы позиционного употребления согласных, сочетаемость согласных. Метатезы. Колебания в нормах употребления гласных и согласных фонем. Процесс становления норм литературного языка. Слог и его типы. Словесное ударение и его компоненты. Основные тенденции развития фонологической системы современного якутского языка. Влияние русского языка на фонетику якутского языка.

Морфология как грамматическое учение о слове. Форма слова и морфемы. Корень, основа и аффикс. Агглютинативная структура слова в якутском языке. Словообразовательные и словоизменительные аффиксы. Фонетические варианты аффиксов. Продуктивные и непродуктивные аффиксы. Понятие грамматической категории и парадигмы. Анализ морфологической структуры слова (агглютинация: корень + аффиксы). Определение слова как части речи и ее грамматических категорий. Выявление основных морфологических категорий именных и глагольных частей речи и способов их выражения (парадигм) в языке.

Система, структура, структурно-семантические типы сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Проблема СПП. Сложное предложение-конструкция, коммуникативная единица. Монопредикативная коммуникативная единица – полипредикативная коммуникативная единица. Типы СПП. СПП усложненного типа. Период.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
---	---	-----------------------------------	---	--------------------

	компетенции)			
Культура, искусство (в сфере литературного творчества)	ПК-3. Способен изучать и использовать язык как материал словесности в его истории и современном состоянии.	ПК-3.1. Использует и анализирует родной язык как материал в современном состоянии. ПК-3.2. Ориентируется в основных этапах истории науки о языке. ПК-3.3. Имеет представление об орфографических и пунктуационных нормах якутского языка. ПК-3.4. Составляет тексты в устной и письменной формах родной речи по различным темам, в том числе по профессиональной деятельности.	Знать: лексический и звуковой состав современного якутского литературного языка, основные термины и понятия, основные направления и проблемы научных исследований по лексике, фонетике и синтаксису якутского языка; основные вехи истории изучаемого языка, структурную и социальную типологию языков, родственные связи якутского языка и его типологические соотношения с другими языками, в том числе родственными и древними языками; основные понятия орфографии и пунктуации: орфограммы, правила правописания в якутском письме; литературную и стилистическую нормы якутского языка и функциональной стилистики Уметь анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; осуществлять литературную правку текста, работать со словарями и справочниками; правильно употреблять слова и термины в письменной и устной формах, составлять тексты разных стилей речи и применять полученные знания в профессиональной деятельности, осуществлять пропагандистскую функцию посредством	Зачет Экзамен

			использования СМИ, организации встреч с аудиторией, лекций; свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами лексического и фонетического разбора терминами и понятиями теории синтаксиса; методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации; практическими навыками доработки и обработки всех различных типов текстов, классификации и исправления ошибок; навыками составления текстов в устной и письменной формах речи по различным темам, в том числе по профессиональной деятельности, интерпретировать тексты различных форм; навыками публичной речи.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.01	Современный якутский язык	3-8	Б1.О.31 Введение в языкознание	Б1.В.03 Практикум по орфографии и пунктуации Б1.В.04 Стилистика и культура якутской речи

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02 История якутского языка
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: изучение внешних и внутренних факторов, способствующих образованию якутского языка; получение представления об общих проблемах, связанных с языковым развитием; изучение изменения в лексическом, фонетическом и грамматическом строе якутского языка на разных этапах его развития и выявление важнейших закономерностей этой эволюции; получение представления о важнейших проблемах, связанных с изучением современного якутского языка.

Краткое содержание дисциплины: история якутского языка как самостоятельный раздел якутского языкознания и общего якутоведения, как наука, изучающая происхождение и закономерности развития якутского языка в явлениях его звукового строя, морфологии, синтаксиса и словарного состава. Четыре периода изучения якутского языка и его истории: I период (XVI в. - сер. XIX в.), II период (1851 - 1917 гг.), III период - после Великой Октябрьской революции, IV период – 1980 - 1990 гг. XX века.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Культура, искусство (в сфере литературного творчества)	ПК-3. Способен изучать и использовать язык как материал словесности в его истории и современном состоянии.	ПК-3.2. Ориентируется в основных этапах истории науки о языке.	Знать: основные вехи истории изучаемого языка, структурную и социальную типологию языков, родственные связи якутского языка и его типологические соотношения с другими языками, в том числе родственными и древними языками Уметь: анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических	Зачет Тесты

			положений и концепций Владеть: методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.02	История якутского языка	6	Б1.В.01 Современный якутский язык Б1.В.ДВ.02.03 Якутский язык в профессиональной деятельности	Б1.В.03 Практикум по орфографии и пунктуации Б1.В.04 Стилистика и культура якутской речи

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.03 Практикум по орфографии и пунктуации
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель: дать теоретико-прикладные основы якутского правописания и навыки орфографо-пунктуационного анализа языковых фактов.

Краткое содержание дисциплины: Принципы современной якутской орфографии.

Принципы якутской пунктуации. Типы знаков препинания. Функции знаков препинания: структурная, смысловая, экспрессивная. Тире между членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, с обособленными членами, с уточняющими, пояснительными, присоединительными, вводными, вставными, сравнительными конструкциями. Пунктуация в сложных предложениях. Знаки препинания сложных синтаксических конструкциях. Определение функций знаков препинания в тексте. Орфографический и пунктуационный анализ текста. Обоснование исправлений.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Средства массовой информации, издательство и полиграфия	ПК-1. Способен редактировать различные типы текстов.	ПК-1.1. Имеет представление о принципах и методике редактирования различных типов текстов. ПК-1.2. Редактирует текст на русском и якутском языках.	<i>Знать</i> теорию и методику редакторской подготовки художественного текста, типы и виды литературно-художественного издания. <i>Уметь</i> анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов, редактировать тексты, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями;	Итоговые тестовые вопросы

			пользоваться полученными знаниями в профессиональной деятельности. <i>Владеть</i> осуществлением отбора, редактирования, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории, редактирования художественных текстов различных жанров, произведений классической литературы.	
Культура, искусство (в сфере литературного творчества)	ПК-3. Способен изучать и использовать язык как материал словесности в его истории и современном состоянии.	ПК-3.3. Имеет представление об орфографических и пунктуационных нормах якутского языка.	Знать основные понятия орфографии и пунктуации: орфограммы, правила правописания в якутском письме, литературную и стилистическую нормы якутского языка и функциональной стилистики. Уметь осуществлять литературную правку текста, работать со словарями и справочниками, правильно употреблять слова и термины в письменной и устной	

			формах, составлять тексты разных стилей речи и применять полученные знания в профессиональной деятельности. Владеть практическими навыками доработки и обработки всех различных типов текстов, классификации и исправления ошибок, навыками составления текстов в устной и письменной формах речи по различным темам, в том числе по профессиональной деятельности.	
--	--	--	---	--

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Средства массовой информации, издательство и полиграфия	ПК-1. Способен редактировать различные типы текстов.	ПК-1.1. Имеет представление о принципах и методике редактирования различных типов текстов. ПК-1.2. Редактирует текст на русском и якутском языках.	<i>Знать</i> теорию и методику редакторской подготовки художественного текста, типы и виды литературно-художественного издания. <i>Уметь</i> анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов, редактировать тексты, приводить его в соответствие с	Итоговые тестовые вопросы

			нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями; пользоваться полученными знаниями в профессиональной деятельности. <i>Владеть</i> осуществлением отбора, редактирования, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории, редактирования художественных текстов различных жанров, произведений классической литературы.	
Культура, искусство (в сфере литературного творчества)	ПК-3. Способен изучать и использовать язык как материал словесности в его истории и современном состоянии.	ПК-3.3. Имеет представление об орфографических и пунктуационных нормах якутского языка.	Знать основные понятия орфографии и пунктуации: орфограммы, правила правописания в якутском письме, литературную и стилистическую нормы якутского языка и функциональной стилистики. Уметь осуществлять литературную правку текста, работать со	

			словарями и справочниками, правильно употреблять слова и термины в письменной и устной формах, составлять тексты разных стилей речи и применять полученные знания в профессиональной деятельности. Владеть практическими навыками доработки и обработки всех различных типов текстов, классификации и исправления ошибок, навыками составления текстов в устной и письменной формах речи по различным темам, в том числе по профессиональной деятельности.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.03	Практикум по орфографии и пунктуации	9	Б1.О.31 Введение в языкознание Б1.В.01 Современный якутский язык	Б1.В.ДВ.05.01 Редактирование художественного текста

1.4. Язык преподавания: якутский, русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.04 Стилистика и культура якутской речи
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих филологов с теоретическими основами стилистики якутского языкознания, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный, тип языковой и речевой культуры; подготовить студентов к восприятию функционирования языка в тесной связи с другими его аспектами, а именно дать теоретический материал с опорой на современную речевую практику.

Краткое содержание дисциплины: Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Направления стилистики. Задачи современной стилистики. Функциональная и практическая стилистика. Исследования по стилистике якутского языка. Этапы становления стилистики в якутском языкознании. Стилистические термины, фигуры речи. Стилистическая окрашенность языковых средств. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка. Стилистические особенности устного народного творчества народа саха. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Культура речи современного якутского языка. Отклонения от литературных норм. Структурная/практическая стилистика. Лексическая стилистика. Стилистика частей речи. Стилистика текста. Стилистические особенности лексики, морфологии, синтаксиса. Стилистическая дифференциация. Стилистическая парадигма. Стилистические фигуры речи, приемы. Анафора, эпифора, анаэпифора, анадиплозис, мезадиплозис, метабола, антиметабола, градация, синкрисис, повтор, парцелляция, синтаксический параллелизм. Стилистический анализ текста.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Культура, искусство (в сфере литературного творчества)	ПК-3. Способен изучать и использовать язык как материал словесности и в его истории и современном состоянии.	ПК-3.4. Составляет тексты в устной и письменной формах родной речи по различным темам, в том числе по профессиональной деятельности.	Знать: литературную и стилистическую нормы якутского языка и функциональной стилистики Уметь: правильно употреблять слова и термины в письменной и устной формах, составлять тексты разных стилей речи и применять полученные знания в профессиональной деятельности, осуществлять пропагандистскую функцию посредством использования СМИ, организации встреч с аудиторией, лекций	Практические задания, тест.

			Владеть: навыками составления текстов в устной и письменной формах речи по различным темам, в том числе по профессиональной деятельности, интерпретировать тексты различных форм; навыками публичной речи	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.04	Стилистика и культура якутской речи	10	Б1.О.31 Введение в языкознание Б1.В.01 Современный якутский язык	Б1.В.ДВ.05.01 Редактирование художественного текста

1.4. Язык преподавания: якутский, русский.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.05 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ПИСАТЕЛЯ
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения:

Получить углубленные знания по художественному творчеству, индивидуальному стилю писателя; овладеть методами литературоведческого анализа художественных произведений; уметь применять полученные знания и умения в исследовательской деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы.

Краткое содержание дисциплины: Общее понятие о стиле писателя. Понятие оригинальности и индивидуальности в литературоведении. Категории, выявляющие стиль писателя. Стилиевые доминанты. Стиль писателя и стилиевые течения. Особенности индивидуального стиля классиков якутских писателей (А.Е.Кулаковский, А.И.Софронов, Н.Д.Неустроев, П.А.Ойунский), народных писателей Якутии (Софр. Данилов, Далан, И.Гоголев, П.Тобуроков и др.). Основные стилиевые тенденции современных якутских поэтов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Культура, искусство (в сфере литературного творчества)	ПК-2. Способен использовать возможности национальной культурной среды для организации культурно-просветительной деятельности, уважительно и бережно относиться к историческому наследию культурным традициям.	ПК-2.1. Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте, исторические культурные явления и процессы. ПК-2.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений литературы, их идейную концепцию. ПК-2.3. Осуществляет поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации.	Знать: родную литературу в его историческом развитии в сопряжении с гражданской историей; основные произведения якутской литературы; методы сбора информации: историко-критический, архивный, культурно-исторический, биографический. Уметь: использовать воспитательный и образовательный потенциал родной литературы в развитии общества; анализировать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса; организовывать литературно-краеведческие работы, пользоваться научной литературой,	Итоговые вопросы

			историческими документами, архивными материалами. Владеть: навыками анализа и сопоставления исторических и культурных явлений и процессов; навыками анализа художественных произведений; навыками подготовки и разработки культурно-просветительских проектов.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.05	Индивидуальный стиль писателя	9	Б1.О.26 История якутской литературы Б1.О.34 Литературное мастерство	Б1.О.34.05 Литературное мастерство. Критика Б1.О.21 История и теория литературной критики

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.06 Литературное краеведение
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать знания проблем литературного краеведения, источников литературоведения в краеведческом аспекте. Задачами дисциплины являются изучение специфики литературного краеведения, расширение, углубление и конкретизация знаний студентов по родной литературе через изучение ее регионального компонента, рассмотрение внутренних закономерностей развития литературы Якутии, изучение художественного своеобразия творчества писателей региона. Изучение литературного краеведения позволит привлечь внимание студентов к оригинальным художественным, научным, публицистическим и бытовым текстам, остающимся за пределами традиционных образовательных программ.

Краткое содержание дисциплины: Литературное краеведение как часть современной филологической науки и одно из наиболее актуальных направлений современных литературоведческих и культурологических исследований. Исторические предпосылки возникновения якутской письменной литературы. Древнетюркские памятники письменности. История распространения письменности среди населения Якутии. Издание церковных книг на якутском языке. Тема Якутии в русской литературе. Памятники якутской литературы.

Источники литературного краеведения, их классификация. Архивные документы. Рукописные источники. Автографы, Списки или копии, записные книжки. Разыскание в научной работе. Научная экспертиза источников. Установление авторства. Атрибуция. Датировка. Дневники и письма писателей как важнейший источник для воссоздания творческой истории их произведений. Мемуары - свидетельства современников как «часть истины, часто невозможная для потомства». Научная биография писателей. Генеалогия как квинтэссенция личности писателя. Периодика. Зарождение национальной печати и якутской литературы. Памятники истории и культуры.

Литературные места Якутии. Писатели-классики и места, связанные с их жизнью и творчеством. Татта – родина писателей-классиков. Литературные музеи Якутии. Крупнейшие архивы и библиотеки республики. Памятники. Образы писателей в искусстве.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Культура, искусство (в сфере литературного творчества)	ПК-2. Способен использовать возможности национальной культурной среды для организации культурно-просветительной деятельности, уважительно и бережно относиться к историческому	ПК-2.1. Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте, исторические и культурные явления и процессы.	Знает родную литературу в его историческом развитии в сопряжении с гражданской историей; Умеет использовать воспитательный и образовательный потенциал	Зачет

	наследию культурным традициям.	и		родной литературы в развитии общества; организовывать литературно-краеведческие работы; Владеет навыками анализа и сопоставления исторических и культурных явлений и процессов, подготовки и разработки культурно-просветительских проектов.	
--	--------------------------------	---	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.06	Литературное краеведение	7	Б1.О.26 История якутской литературы. Б1.О.02 История (История России, всеобщая история)	Б1.О.29 Семинар по литературе. Б1.О.34.01 Основы литературного мастерства. Б3.01 (Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1.4. Язык преподавания: русский, якутский.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.07 ТВОРЧЕСТВО КЛАССИКОВ ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Получить углубленные знания по художественному творчеству классиков якутской литературы; овладеть методами литературоведческого анализа художественных произведений; уметь применять полученные знания и умения в исследовательской деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы.

Краткое содержание дисциплины: Классическое понятие в литературе. Национальная классика. Жизнь и литературная деятельность классиков якутской литературы (А.Е.Кулаковский, А.И.Софронов, Н.Д.Неустроев, П.А.Ойунский и др.). Идеино-эстетические взгляды писателей. История изучения творчества. Оценка в литературной критике. Проблематика и поэтика произведений. Новаторство. Особенности художественного стиля и метода. Классика и современность.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Культура, искусство (в сфере литературного творчества)	ПК-2 Способен использовать возможности национальной культурной среды для организации культурно-просветительной деятельности, уважительно и бережно относиться к историческому наследию культурным традициям.	ПК-2.1. Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте, исторические культурные явления и процессы. ПК-2.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений литературы, их идейную концепцию. ПК-2.3. Осуществляет поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации.	<i>Знать</i> родную литературу в его историческом развитии в сопряжении с гражданской историей, основные произведения якутской литературы, методы сбора информации: историко-критический, архивный, культурно-исторический, биографический. <i>Уметь</i> использовать воспитательный и образовательный потенциал родной литературы в развитии общества, анализировать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса,	Вопросы итогового контроля

			организовывать литературно-краеведческие работы, пользоваться научной литературой, историческими документами, архивными материалами. <i>Владеть</i> навыками анализа и сопоставления исторических и культурных явлений и процессов, анализа художественных произведений, навыками подготовки и разработки культурно-просветительских проектов.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.07	Творчество классиков якутской литературы	10	Б1.О.26 История якутской литературы Б1.О.34 Литературное маст ерство	Б1.О.34.05 Литературное мастерство. Критика

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.08 Якутская драматургия и театр
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Ознакомление студентов с историей якутского драматического театрального искусства как области творческой и духовной деятельности человека, овладение профессиональными знаниями в области драматургии и театра: анализ пьесы и спектакля. Дать будущему специалисту базисные историко-театральные знания с целью формирования навыков осмысления театрального процесса, общей театральной культуры.

Краткое содержание дисциплины: Истоки зарождения якутской драматургии. Творчество классиков мировой и русской драматургии и его влияние на становление национальной драмы. Зарождение театрального искусства Якутии. «Манчары» В.В. Никифорова. Особенности драматургии А.И. Софронова: проблематика и стилевые особенности. Театрально-эстетические взгляды писателя. Н.Д. Неустроев – основоположник якутской комедии. Классическая и современная драматургия, жизнь и творчество известных драматургов Якутии П.А. Ойунского, С.П. Ефремова, Д.К. Сивцева-Суорун Омоллона. «Театр Ивана Гоголева». Творческие поиски режиссера Ф.Ф. Потапова. Направления, тенденции современной якутской драматургии. Творчество драматургов Харысхала, Сизн Екер. Творчество известных артистов Якутии. Саха театр и А. Борисов. Театр олонхо. Нюрбинский драматический театр.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Культура, искусство (в сфере литературного творчества)	ПК-2. Способен использовать возможности национальной культурной среды для организации культурно-просветительной деятельности, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.	ПК-2.1. Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте, исторические и культурные явления и процессы.	Знает родную литературу в его историческом развитии в сопряжении с гражданской историей. Умеет использовать воспитательный и образовательный потенциал родной литературы в развитии общества. Владеет навыками анализа и сопоставления исторических и культурных явлений и процессов	Зачет

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.08	Якутская драматургия и театр	11	Б1.О.20 Теория драмы Б1.О.26 История якутской литературы Б1.О.34.04 Литературное мастерство. Драма	Б3.01 (Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины
по физической культуре и спорту
Трудоемкость 328 ч.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: элективные дисциплины по физической культуре и спорту строятся на следующих разделах и подразделах программы:

- теоретическом, формирующем мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение к физической культуре;

-практическом, состоящем из двух подразделов: методико-практического, обеспечивающего овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности и учебно-тренировочного, содействующего приобретению опыта, творческой практической деятельности, развития самостоятельности в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленного формированию качеств и свойств личности;

- контрольном, определяющем дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.4. Устанавливает соответствие выбранных средств и методов укрепления здоровья, физического самосовершенствования показателям уровня физической подготовленности УК-7.5. Определяет готовность к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО	Знать: особенности использования средств физической культуры для поддержания уровня физической подготовленности и укрепления здоровья; требования и нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО. Уметь: использовать средства физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья; выбирать доступные и оптимальные методики для поддержания уровня физической подготовленности и укрепления здоровья. Владеть (методиками): методикой выполнения физических упражнений и самоконтроля за состоянием своего здоровья	Контрольные упражнения

			Владеть практическими навыками: техникой выполнения нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО (по ступеням). двигательными навыками, повышающими функциональные возможности и физическую подготовленность для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	2	-	-

1.4. Язык преподавания: русский, английский (секции по мини-футболу)

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 Введение в межкультурную коммуникацию
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Учебный курс «Введение в межкультурную коммуникацию» рассчитан на всех студентов, обучающихся по программам специалитета. **Цель курса** – познакомить студентов с межкультурным разнообразием общества, а также с возможностями применения теории межкультурной коммуникации в реальной практике общения.

Краткое содержание дисциплины:

Теоретические и исторические основы межкультурной коммуникации. Понятие культуры. Понятие коммуникации. Коммуникация как информация. Коммуникация как деятельность. Коммуникация как общение. Понятие “коммуникационного” и “информационного” общества. Социокультурный контекст коммуникации. Коммуникация как фактор социальных изменений. Этнокультурные и социально-политические особенности российского общества и современного мира в контексте межкультурной коммуникации.

Основы толерантного взаимодействия в межкультурной коммуникации. Ценностные миры современного человечества. Толерантность как нравственный принцип гражданского общества. Многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп России.

Практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.3. Имеет представление о социально значимых проблемах, явлениях и процессах. УК-5.5. Конструктивно взаимодействует с различными социальными группами с учетом многообразия культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	Знать: – основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении – многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп Уметь: – выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума – отстаивать гражданскую позицию при решении социальных и политических проблем	Тесты Контрольные задания Вопросы зачета

			Владеть: – навыками и методами научного анализа социально значимых проблем и явлений – навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.02.01	Введение межкультурную коммуникацию	2	Б1.О.06 Русский язык и культура речи	

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 Этноконфликтология
2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Учебный курс «Этноконфликтология» рассчитан на студентов, заинтересованных в последующем вести профессиональную деятельность в поликультурной среде проживания. Цель курса – дать представление об основных понятиях, концепциях и теориях этноконфликтологии и управления им.

Краткое содержание дисциплины:

Предмет, структура и краткий обзор развития этноконфликтологии. Предметная область этноконфликтологии. Структурные характеристики конфликта. Этноконфликт среди типов конфликта. Структура этноконфликтологии. Краткий обзор развития этноконфликтологии. Методы и парадигмы этноконфликтологии.

Анализ этноконфликта. Сущность и предметное поле этноконфликта. Основные компоненты конфликта. Структура и типологии этноконфликта. Контексты этноконфликта. Теории этноконфликта. Динамика и механизмы этноконфликта. Конфликтологическая экспертиза: картографирование конфликта.

Менеджмент этноконфликта. Стратегии и методы регулирования этноконфликта. Психоллингвистика в социологическом исследовании. Мирное урегулирование и трансформация насильственного этноконфликта. Предупреждение деструктивного этноконфликта.

1.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории и (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.3. Имеет представление о социально значимых проблемах, явлениях и процессах. УК-5.5. Конструктивно взаимодействует с различными социальными группами с учетом многообразия культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	Знать этнические, культурные, религиозные и социально-политические особенности российского общества и современного мира; основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении Уметь использовать исторические, общенаучные и философские знания в решении профессиональных задач	Задания по темам занятий. СРС. Рецензия первоисточников по хрестоматии. Терминологический словарь. Конфликтологическая экспертиза. Исследование по теме: «Психоллингвистика в социологическом исследовании»

			Владеть (методиками) приемами поиска и анализа источников и информации в социально-историческом, этническом и философском дискурсах; навыками и методами научного анализа социально значимых проблем и явлений; навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.02.02	Этноконфликтология	2	Б1.О.01 Философия	

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.02.03 Якутский язык в профессиональной деятельности
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Совершенствование коммуникативных способностей на специальном якутском языке в процессе межкультурного взаимодействия. Данный курс способствует профессиональному становлению специалиста с помощью расширения его знаний о специальном якутском языке и развития практических навыков общения, связанных с выполнением конкретных речевых задач в будущей профессиональной деятельности студента. Курс также способствует формированию способности студента воспринимать общество в его межкультурном разнообразии.

Краткое содержание дисциплины:

Якутская литературная норма. Культура якутской речи. Функциональные стили якутского языка. Основные понятия и термины в сфере профессиональной деятельности, их перевод и аналогия на якутском языке. Устная и письменная речь якутского языка. Практическая работа с разными видами и типами текста на якутском языке.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.5 Конструктивно взаимодействует с различными социальными группами с учетом многообразия культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	Знать: - основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении; Уметь: - выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума Владеть (методиками): - навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	Тест Письменная работа

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.02.03	Якутский язык в профессиональной деятельности	2		Б1.В.01 Современный якутский язык Б1.В.02 История якутского языка

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.02.04 Коммуникативный курс якутского языка
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является развитие у обучающихся навыков устного и письменного общения на якутском языке.

Краткое содержание дисциплины: Якутский язык как один из тюркских языков. Современное состояние якутского языка. Якутский язык – государственный язык Республики Саха (Якутия). Разговорные средства якутского языка. Речевого этикет. Особенности фонетической системы якутского языка. Якутская орфография. Лексическая система якутского языка. Литературная норма, культура речи.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.6. Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп.	Знает -основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении Умеет -выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума, - Владеет навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	Письменная работа Устная работа Тесты Составление словаря профессиональных терминов

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.02.04	Коммуникативный курс якутского языка	2		

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
 Б1.В.ДВ.02.05 Разговорный якутский язык
 Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Дать представление об основных способах сочетаемости лексических единиц и основных словообразующих моделях, основных синтаксических конструкциях; научить студентов владеть элементарными умениями и навыками речевой деятельности в сфере бытового и профессионального общения; предоставить базовую терминологию по специальности.

Краткое содержание дисциплины: Звуковая система якутского языка. О лексике якутского языка. Заимствованные слова. Фонетическая особенность якутского языка. Правила фонетической особенности якутского языка. Ознакомление со своим окружением. Эбэрдэ. Поздравление. Элбэх, аҕыйах? Много, мало чего? Хайдаҕый? Какой? Множественное число имени существительного. Имя прилагательное. Мое хобби, мои увлечения. Числительные. Количественные числительные. Биография. Речевые модели. Якутия. Столица город Якутск. Достопримечательности Якутии. Улусы. История. Деятели литературы и искусства Якутии. Основоположники якутской письменности, литературы. Писатели, деятели искусства. Биография. Произведения. Времена года. Виды работ. Личные местоимения, Имя притяжательное. Любимое время года. Праздники. Виды работ. Стихи о временах года. Мой университет. Моя группа. Числительные. Порядковое числительное. Города, страны. Названия столиц, достопримечательности городов, стран. Исторические памятники городов, стран. Местоимения. Дательный падеж. Погода. Наречия времени. Часы. Времена. Купля-продажа, цены. Денежные обозначения. Глаголы. Речевые модели. Моя специальность. Термины.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.6. Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп.	Знать: основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении Уметь: выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума Владеть навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным	Устный опрос и письменное задание

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.02.05	Разговорный якутский язык	2		

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.02.06 КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ СЕВЕРО-ВОСТОКА РФ
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: представить в целостном виде историю формирования и современное состояние культуры народов северо-востока РФ.

Краткое содержание дисциплины: Условия развития традиционной культуры народов северо-востока РФ. Материальная культура народов северо-востока РФ. Духовная культура народов северо-востока РФ. Современное состояние традиционной культуры народов северо-востока РФ

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.6. Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп.	<i>Знать:</i> многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп; <i>Уметь:</i> выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума; <i>Владеть</i> навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	реферат, коллоквиум, зачет

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.02.06	Культура и традиция народов Северо-Востока РФ	2		

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.03.01 Деловой иностранный язык
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины: овладение высокой языковой конкурентоспособностью в сфере деловой коммуникации (устной и письменной), при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Краткое содержание учебного модуля: Структура и оформление деловых писем. Электронная переписка. Деловая корреспонденция. Контракты Разговор по телефону. Деловая поездка. Устройство на работу.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии. УК-4.3. Создает различные академические и профессиональные тексты на иностранном(ых) языке(ах). УК-4.4. Выполняет перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный(ые) язык(и) УК-4.5. публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом	Знать: языковые средства общения (иностраннй язык) в диапазоне общеевропейских уровней В1-В2; основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации; технологию осуществления перевода как инструмента межкультурной деловой и профессиональной коммуникации Уметь: использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения на иностранном(ых) языке(ах); вести устную и письменную деловую коммуникацию, учитывая стилистические	Устный и письменный опрос: тексты составление аннотации/реферирование/перевод), тесты, проект, ролевая игра, дискуссия

		аудитории и цели общения	особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на иностранном(ых) языке(ах); выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского на иностранный(ые) язык(и) Владеть : навыками ведения устной и письменной деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на иностранном(ых) языке(ах); навыками перевода публицистических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный(ые) язык(и).	
--	--	--------------------------	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает

			данной дисциплины (модуля)	опорой
Б.1.В.ДВ.03.0 1	Деловой иностранный язык	10	Б.1.О.03 Иностранный язык	

1.4. Язык преподавания: русский/ изучаемый иностранный язык

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.03.02 РИТОРИКА

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: получение целостного представления о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов; знакомство с основами риторических знаний; приобретение риторических умений по созданию и восприятию текста (сообщения); умение применять полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности в области культуры речи, культуры общения и общей культуры будущего специалиста в области истории.

Краткое содержание дисциплины:

Программа курса дисциплины относится к дисциплинам базовой части учебного цикла. Дисциплина преподается во 2-м семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е.

1. Краткое содержание дисциплины: Предмет, цели и задачи учебной дисциплины «Риторика». Риторика как речеведческая наука. История возникновения риторики. Развитие риторики как науки и искусства. Неориторика. Разделы современной риторики. Оратория (искусство устного публичного выступления). Эристика (искусство спора). Виды общественного спора: дискуссия, полемика, диспут, дебаты, прения. Профессионально-ориентированная риторика. Деловое общение (для непедагогических специальностей). Педагогическая риторика (для педагогических специальностей).

2. Речевая коммуникация. Основные виды речевой деятельности: устная речь (говорение), слушание, чтение, письмо.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии. УК-4.5. публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	Знать: – основные понятия риторики, функциональной стилистики; языковые нормы, стилистическую дифференциацию государственного языка РФ; – основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации. Уметь: – использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения на государственном языке РФ;	Тесты, конспектирование учебной литературы, устные опросы, общественные споры, деловые игры, тренинги, устные выступления.

			– вести устную и письменную деловую коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ. Владеть: – навыками составления текстов коммуникативно приемлемых стилей и жанров устного и письменного делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами; – навыками ведения устной и письменной деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ. – навыками публичного выступления на государственном языке РФ.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.В.ДВ.03 .02	Риторика	10	Б1.О.06 Русский язык и культура речи	
-------------------	----------	----	---	--

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.03.03 Язык делопроизводства
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения – дать необходимые знания о системе делопроизводства в Российской Федерации, о требованиях, предъявляемых к составлению и оформлению документов: сформировать навыки письменного делового общения.

Краткое содержание дисциплины: Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии. УК-4.2. Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.5. публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом	Знать: – основные понятия культуры речи, риторики, функциональной стилистики; языковые нормы, стилистическую дифференциацию государственного языка РФ – принципы и содержание академического и профессионального взаимодействия на русском языке Уметь: – использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач академического и профессионального общения на государственном языке РФ – вести устную и письменную деловую	Индивидуальные и групповые исследования (выступления с докладами), разработка и проведение тренингов, изучение и конспектирование теоретической литературы. Устный контрольный опрос (зачет)

		аудитории и цели общения	коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ Владеть: – навыками составления академических и профессиональных текстов в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии на русском языке – навыками публичного выступления на государственном языке РФ	
--	--	--------------------------	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.03.03	Язык делопроизводства	10	Б1.О.06 Русский язык и культура речи	

1.3. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.04.01 Основы музееведения

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель данной дисциплины формирует у студентов знания и представления о музееведении как дисциплины по изучению специфики музейной деятельности в системе культуры, ее отличие от сфер художественной деятельности, а также умения применять эти знания в исследовательской и в практике музейного дела.

Краткое содержание дисциплины: Массовая культура – ее место и роль в системе современной культуры и цивилизации. Теория массовой культуры. Массовый человек. Мифы масскульты. Советская модель массового общества и культуры. Музыка как предмет потребления. Телевидение. Кинематограф Якутии.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории и компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Культура, искусство (в сфере литературного творчества)	ПК-2 Способен использовать возможности национальной культурной среды для организации культурно-просветительной деятельности, уважительно и бережно относиться к историческому наследию культурным традициям.	ПК-2.1. Анализирует произведение искусства культурно-историческом контексте, исторические культурные явления и процессы. ПК-2.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений литературы, идейную концепцию. ПК-2.3. Осуществляет поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации.	<i>Знать</i> родную литературу в его историческом развитии в сопряжении с гражданской историей, основные произведения якутской литературы, методы сбора информации: историко-критический, архивный, культурно-исторический, биографический. <i>Уметь</i> использовать воспитательный и образовательный потенциал родной литературы в развитии общества, анализировать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса, организовывать литературно-краеведческие работы, пользоваться научной литературой, историческими документами, архивными материалами. <i>Владеть</i> навыками анализа и	Выступления на семинарах; Контрольные вопросы к зачету

			сопоставления исторических и культурных явлений и процессов, анализа художественных произведений, навыками подготовки и разработки культурно-просветительских проектов.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музееведения	12	Б1.В.ДВ.02.06 Культура и традиции народов Северо-Востока РФ	Б2.О.06(П) Производственная художественно-творческая практика

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.04.02 Литературное источниковедение
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Приращение и систематизация знаний о человеке и обществе. Общими целями служат и методы источниковедения. Источниковедение совершенствует свои методы и познавательные средства в соответствии с общими эпистемологическими (теоретико-познавательными) принципами гуманитарного познания и, в свою очередь, обогащает знание о человеке и человечестве специфическими познавательными средствами. Методология источниковедения представлена системой знаний, сложившихся первоначально, прежде всего, в исторической науке, а также в других гуманитарных науках как фольклористика, литературоведение, языкознание.

Краткое содержание дисциплины: Литературное источниковедение – это комплексная специальная дисциплина, наука об исторических источниках, теория и практика их выявления, изучения и использования. Источниковедение – это опосредованный путь получения информации о людях в прошлом, изучая произведения, сознательно и целенаправленно созданные людьми, - рукописи, книги, вещи. Эти произведения в качестве источников познания - исторических источников уже давно стали предметом внимания исследователей, прежде всего историков, фольклористов, литературоведов потому что, историческая наука специально обращается к опыту прошлого. Стремясь обобщить свои методы работы с историческими источниками, наука о человеке формирует особую область исследования. В силу своего основного содержания она стала называться источниковедением. Изучение объектов культуры как источников информации о человеке и обществе есть главная задача источниковедения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Культура, искусство (в сфере литературного творчества)	ПК-2. Способен использовать возможности национальной культурной среды для организации культурно-просветительной деятельности, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.	ПК-2.1. Анализирует произведения искусства в культурно-историческом контексте, исторические и культурные явления и процессы. ПК-2.3. Осуществляет поиск, критически анализ,	Знать родную литературу в его историческом развитии в сопряжении с гражданской историей; методы сбора информации: историко-критический, архивный, культурно-исторический, биографический. Умеет использовать воспитательный и образовательный потенциал родной	Вопросы итогового контроля

		обобщение и систематизацию информации .	литературы в развитии общества; организовывать литературно-краеведческие работы, пользоваться научной литературой, историческими документами, архивными материалами. Владеет навыками анализа и сопоставления исторических и культурных явлений и процессов; навыками подготовки и разработки культурно-просветительских проектов.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.04.02	Литературное источниковедение	12	Б1.О.13 Методология научных исследований	Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
 Б1.В.ДВ.05.01 Редактирование художественного текста
 Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Получить теоретические знания о специфике редактирования художественных текстов с целью овладения методикой и техникой редактирования текстов художественной литературы (произведений различных жанров, детской литературы, классической литературы), подготовки различных типов издания.

Краткое содержание дисциплины: Понятие литературно-художественного издания. Предмет, читательский адрес, целевое назначение литературно-художественного издания. Книжные, журнальные, газетные публикации произведений художественной литературы. Вид и тип литературно-художественного издания. Виды литературно-художественных книжных изданий. Типы литературно-художественных книжных изданий. Серийные издания художественной литературы, особенности их редакционно-издательской подготовки. Работа редактора над переизданием и новым изданием. Особенности работы над серийным изданием. Литературно-художественное произведение как процесс, задачи и роль редактора в его публикации. Идеино-эстетическая ценность произведения. Единство содержания и формы. Понятие художественной правды. Критерий художественности и его составляющие (эмоциональная емкость, изобразительная точность, целостность и др.) Общая методика редакторского анализа. Структура анализа - от авторского замысла к его воплощению, обратно-поступательный ход анализа. Целостность издания как критерий его оценки. Художественная концепция авторского произведения и общий замысел издания. Особенности моделирования литературно-художественного издания. Работа редактора над аппаратом издания. Виды сопроводительных статей, комментариев, указателей. Иллюстрация в литературно-художественном издании.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Средства массовой информации, издательство и полиграфия	ПК-1. Способен редактировать различные типы текстов.	ПК-1.1. Имеет представление о принципах и методике редактирования различных типов текстов. ПК-1.2. Редактирует текст на русском и якутском языках.	Знать: теорию и методику редакторской подготовки различных типов текстов; типы и виды литературно-художественного издания. Уметь: редактировать тексты, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями; пользоваться	Зачетные вопросы

			полученными знаниями в профессиональной деятельности. <i>Владеть</i> осуществлением отбора, редактирования, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории, редактирования художественных текстов различных жанров, произведений классической литературы.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.05.01	Редактирование художественного текста	12	Б1.О.35.05 Литературное редактирование Б1.О.32 Современный русский литературный язык Б1.В.01 Современный якутский язык	Б2.О.06(П) Производственная художественно-творческая практика

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.05.02 Редактирование текстов средств массовой информации
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Получить теоретические знания о специфике редактирования текстов средств массовой информации с целью овладения методикой и техникой редактирования печатных текстов, аудио-, видео- или интернет-материалов и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

Краткое содержание дисциплины: Методика редактирования текстов СМИ. Анализ языка и стиля материалов СМИ. Анализ текста с логической стороны: приемы выявления логических связей и логические ошибки в тексте. Анализ композиции текста: требования к композиции при редактировании газетных и журнальных текстов; композиция и способы изложения материала (повествование, описание, рассуждение и определение); специфика редактирования. Анализ текста с фактической стороны: понятие «фактический материал»; виды фактического материала (факты, имена собственные, названия, даты, цифры, цитаты); оценка фактического материала с точки зрения существенности, полноты и достоверности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Средства массовой информации, издательство и полиграфия	ПК-1. Способен редактировать различные типы текстов.	ПК-1.1. Имеет представление о принципах и методике редактирования различных типов текстов. ПК-1.2. Редактирует текст на русском и якутском языках.	Знать: теорию и методику редакторской подготовки различных типов текстов; типы и виды литературно-художественного издания. Уметь: редактировать тексты, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями; пользоваться полученными знаниями в	Зачетные вопросы

			профессиональной деятельности. <i>Владеть</i> осуществлением отбора, редактирования, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории, редактирования художественных текстов различных жанров, произведений классической литературы.	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.05.02	Редактирование текстов средств массовой информации	12	Б1.О.35.05 Литературное редактирование Б1.О.32 Современный русский литературный язык Б1.В.01 Современный якутский язык	Б2.О.06(П) Производственная художественно-творческая практика

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

1. АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной практики
Б2.О.01(У) Учебная ознакомительная практика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место, способ и форма проведения практики

Цель освоения: получить первичные сведения о работе издательств, редакций газет и журналов; практическое применение на работе полученных знаний и навыков.

Задачами для студентов являются:

- 1) иметь представление о практической работе отдела редакции издательства или СМИ, освоить навыки выполнения заданий в процессе плановой работы издательства, редакции;
- 2) научиться делать обзор по работе издательства и средств массовой информации;
- 3) освоить практические навыки редактирования различных типов текстов;
- 4) освоить пути и приемы редактирования художественного произведения.

Краткое содержание: Практика на первом этапе призвана ознакомить обучаемых с организацией и характером прикладной деятельности в области филологии, с методикой и техникой решения прикладных задач в сфере информационно-издательской деятельности и литературно-творческой работы; на втором этапе – создать условия для выполнения студентами профессиональных обязанностей на рабочем месте, осуществить сбор и провести частичную обработку фактического материала для отчета.

Место проведения практики: редакция газеты «Саха сирэ» (г. Якутск), республиканская газета «Эдэр саас» редакция журнала «Чолбон» (г. Якутск), ГУП Национальное книжное издательство «Бичик» РС (Я) (г. Якутск), ГУ Национальная вещательная компания «Саха» РС (Я) (г. Якутск), с которыми заключены договора о проведении практики студентов. Непосредственное руководство практикой студентов возлагается на представителя издательства, редакции. Координатором и ответственным за практику студентов от СВФУ является представитель кафедры.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения: дискретно.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения данной практики студент должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Наименование категории и (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Культура, искусство (в сфере	ПК-2. Способен использовать возможности	ПК-2.1. Анализирует произведение	<i>Знать</i> родную литературу в ее историческом развитии в сопряжении с	Отчетные материал

литературного творчества а)	национальной культурной среды для организации культурно-просветительной деятельности, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.	искусства в культурно-историческом контексте, исторические и культурные явления и процессы. ПК-2.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений литературы, их идейную концепцию. ПК-2.3. Осуществляет поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации.	гражданской историей, основные произведения якутской литературы, методы сбора информации: историко-критический, архивный, культурно-исторический, биографический. Уметь использовать воспитательный и образовательный потенциал родной литературы в развитии общества, анализировать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса, организовывать литературно-краеведческие работы, пользоваться научной литературой, историческими документами, архивными материалами. Владеть навыками анализа и сопоставления исторических и культурных явлений и процессов, анализа художественных произведений, навыками подготовки и разработки культурно-просветительских проектов.	ы практики
История и теория искусств	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи	ОПК-1.1. Имеет представление о главных этапах художественного освоения мира человеком; специфических средствах выразительности, присущие видам искусства; об истории развития зарубежной, русской	Знать 1) главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства; 2) литературу в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; развитие	Отчетные материалы практики

	с эстетическими идеями конкретного исторического периода	литературы и литературы народов России. ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства и литературы в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства и литературы, их идейную концепцию. ОПК-1.3. Демонстрирует владение основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. ОПК-1.4. Использует язык как материал в современном состоянии.	литературного процесса в контексте эстетических закономерностей; многофункциональность жанровой системы; 3) теоретические основы литературной критики, ее жанров и форм бытования; классические филологические труды отечественных и якутских ученых; основные литературно-эстетические положения известных русских и якутских критиков и их работ; 4) родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах избранной специальности. <i>Уметь:</i> 1) анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанровостиловую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; 2) производить литературоведческий анализ прозаических, поэтических, драматических произведений с учетом их жанровой специфики и проблемы творческой индивидуальности; раскрыть функциональное значение поэтики сюжета, композиции, образной системы, языка, художественных средств и приемов; 3) работать с научной литературой; анализировать литературно-критические	
--	---	--	--	--

			работы с современной точки зрения; объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов, давать им справедливую оценку; применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы и критики; 4) пользоваться научной, справочной, методической литературой; анализировать язык в его истории и современном состоянии, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания. <i>Владеть:</i> 1) основной терминологией и навыками анализа художественных произведений; 2) основными методами литературоведческого анализа, навыками подготовки аннотаций, рефератов по теории и истории литературной критики, написания литературно-критических статей в разных жанрах; 3) основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии; 4) основными методами лингвистического анализа.	
--	--	--	---	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые	для которых

		изуче ния	опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная практика	4	Б1.О.26 История якутской литературы Б1.О.28 Детская литература Б1.В.ДВ.02.03 Якутский язык в профессиональной деятельности	Б1.ОД.35.05 Литературное редактирование Б1.О.35.02 Информационно издательская деятельность Б1.В.ДВ.05.02 Редактирование текстов средств массовой информации Б1.В.ДВ.05.01 Редактирование художественного текста

1.4. Язык обучения: якутский, русский.

1. АННОТАЦИЯ
Б2.О.02(У) Учебная художественно-творческая практика
(получение первичных навыков творческой работы)
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание , место, способ и форма проведения практики

Цель освоения: Использовать теоретические знания на практике; умение работать в творческом коллективе, создавать проекты; умение самостоятельно проводить творческие проекты (передачи, вечера и др.)

Краткое содержание практики: Ознакомление с работой Национального книжного издательства «Бичик», Национальной вещательной компании «Саха», редакции «Чолбон» и «Күрүлгэн» и т.д. Создать творческий проект.

Место проведения практики: Национальное книжное издательство «Бичик», Национальная вещательная компания «Саха», редакции журналов «Чолбон» и «Күрүлгэн», с которыми заключены договора о проведении учебной практики студентов СВФУ.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретно.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Творческая деятельность	ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	ОПК-2.1 имеет представление об основных принципах организации творческой деятельности в современном мире; ОПК-2.2 организует творческий процесс и реализовывает творческие проекты	Знать: 1) принципы и основы литературного мастерства; закономерности развития различных жанров в литературном процессе, их характерные особенности и принципы организации; 2) основы проектирования, виды и типы творческих проектов; особенности проектирования. Уметь: 1) совершенствовать свои умения и творческие способности, опираясь как на классические образы отечественной и родной литературы, так и на достижения	Отчетные материалы практики

			современной филологической науки; самостоятельно создавать поэтические произведения, оценивать художественные достоинства литературных произведений; 2) организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты. Владеть: 1) навыками создания текстов разных жанров, использовать богатые художественно-выразительные средства литературного языка; 2) навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в культурно-просветительских организациях.	
Средства массовой информации, издательство и полиграфия	ПК-1 способен редактировать различные типы текстов	- ПК-1.1 имеет представление о принципах и методике редактирования различных типов текстов; ПК-1.2 редактирует текст на русском и якутском языках.	<i>Знать</i> теорию и методику редакторской подготовки художественного текста, типы и виды литературно-художественного издания. <i>Уметь</i> анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов, редактировать тексты, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями; пользоваться	Отчетные материалы практики

			полученными знаниями в профессиональной деятельности. <i>Владеть</i> осуществлением отбора, редактирования, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории, редактирования художественных текстов различных жанров, произведений классической литературы.	
Культура, искусство (в сфере литературного творчества)	ПК-2. Способен использовать возможности национальной культурной среды для организации культурно-просветительской деятельности, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	ПК-2.1. Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте, исторические и культурные явления и процессы. ПК-2.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений литературы, их идейную концепцию. ПК-2.3. Осуществляет поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации.	<i>Знать</i> родную литературу в её историческом развитии в сопряжении с гражданской историей, основные произведения якутской литературы, методы сбора информации: историко-критический, архивный, культурно-исторический, биографический. <i>Уметь</i> использовать воспитательный и образовательный потенциал родной литературы в развитии общества, анализировать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса,	Отчетные материалы практики

			организовывать литературно-краеведческие работы, пользоваться научной литературой, историческими документами, архивными материалами. <i>Владеть</i> навыками анализа и сопоставления исторических и культурных явлений и процессов, анализа художественных произведений, навыками подготовки и разработки культурно-просветительских проектов.	
--	--	--	--	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной практики	для которых содержание данной практики выступает опорой
Б2.О.02(У)	Учебная художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)	6	Б1.О.22 Устное народное творчество Б1.О.29 Семинар по литературе Б1.О.34.01 Основы литературного мастерства	Б1.В.ДВ.05.01 Редактирование художественного текста Б1.В.05 Индивидуальный стиль писателя Б1.О.34.03 Литературное мастерство. Проза.

1.4. Язык обучения: [якутский, русский]

1. АННОТАЦИЯ
к программе практики
 Б2.О.03(Н) Научно-исследовательская работа

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место, способ и форма проведения практики

Практика по получению первичных умений научно-исследовательской деятельности, имеет целью расширение профессиональных знаний, полученных студентами в процессе обучения, и формирование практических навыков ведения самостоятельной научной работы.

Основные задачи практики заключаются в развитии у студентов теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана, творческих способностей, в изучении научных исследований и их анализ с целью составления литературного обзора для научно/научно-популярной статьи, в приобретении профессиональных знаний, составляющих основу литературного мастерства.

Краткое содержание практики. Обзор и анализ научных работ по якутскому литературоведению. Методы поиска литературы (использование библиотечных каталогов и указателей, журналы, автоматизированные средства поиска, просмотр периодической литературы, электронные научные журналы). Составление плана научной/научно- популярной статьи. Подготовка и предоставление рукописи научной/научно-популярной статьи.

Место проведения практики: кафедра якутской литературы ИЯКН СВ РФ СВФУ им. М.К. Аммосова.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретно.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Культура, искусство (в сфере литературного творчества)	ПК-2. Способен использовать возможности национальной культурной среды для организации культурно-просветительной деятельности, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и	ПК-2.1. Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте, исторические и культурные явления и процессы. ПК-2.2. Определяет жанрово-стилевую	<i>Знать</i> родную литературу в ее историческом развитии в сопряжении с гражданской историей, основные произведения якутской литературы, методы сбора информации: историко-критический, архивный, культурно-	Отчетные материалы практики

	культурным традициям.	специфику произведений литературы, их идейную концепцию. ПК-2.3. Осуществляет поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации.	исторический, биографический. <i>Уметь</i> использовать воспитательный и образовательный потенциал родной литературы в развитии общества, анализировать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса, организовывать литературно-краеведческие работы, пользоваться научной литературой, историческими документами, архивными материалами. <i>Владеть</i> навыками анализа и сопоставления исторических и культурных явлений и процессов, анализа художественных произведений, навыками подготовки и разработки культурно-просветительских проектов.	
История и теория искусств	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком	ОПК-1.1. Имеет представление о главных этапах художественного освоения мира человеком; специфических средствах выразительности, присущие видам искусства; об истории	<i>Знать</i> 1) главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства; 2) литературу в их историческом	

	культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	развития зарубежной, русской литературы и литературы народов России. ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства и литературы в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства и литературы, их идейную концепцию. ОПК-1.3. Демонстрирует владение основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. ОПК-1.4. Использует язык как материал в современном состоянии.	развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; развитие литературного процесса в контексте эстетических закономерностей; многофункциональность жанровой системы; 3) теоретические основы литературной критики, ее жанров и форм бытования; классические филологические труды отечественных и якутских ученых; основные литературно-эстетические положения известных русских и якутских критиков и их работ; 4) родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах избранной специальности. Уметь: 1) анализировать	
--	--	---	---	--

			произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанровостилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; 2) производить литературоведческий анализ прозаических, поэтических, драматических произведений с учетом их жанровой специфики и проблемы творческой индивидуальности; раскрыть функциональное значение поэтики сюжета, композиции, образной системы, языка, художественных средств и приемов; 3) работать с научной литературой; анализировать литературно-критические работы с современной точки зрения; объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов, давать им справедливую оценку; применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы и критики; 4)	
--	--	--	--	--

			пользоваться научной, справочной, методической литературой; анализировать язык в его истории и современном состоянии, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания. <i>Владеть:</i> 1) основной терминологией и навыками анализа художественных произведений; 2) основными методами литературоведческого анализа, навыками подготовки аннотаций, рефератов по теории и истории литературной критики, написания литературно-критических статей в разных жанрах; 3) основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии; 4) основными методами лингвистического анализа.	
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-	ОПК-3.1. Имеет представление об основных принципах организации	<i>Знать:</i> 1) методы научно-исследовательской работы; 2) методики отбора, анализа и	

	исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе, с помощью информационно-коммуникационных технологий	интеллектуально го труда. ОПК-3.2. Планирует собственную научно-исследовательскую работу. ОПК-3.3. Применяет современные информационно-коммуникационные технологии.	систематизации информации; 3) специальные средства и методы получения нового знания. <i>Уметь:</i> 1) грамотно пользоваться теоретическими и эмпирическими методами научного познания; 2) с помощью информационных технологий самостоятельно добывать и использовать в практической деятельности новые знания; отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления; 3) профессионально оформлять, представлять и докладывать результаты научно-исследовательских работ по утвержденным формам. <i>Владеть:</i> 1) навыками культуры мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; 2) навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по теме исследования; 3) навыками	
--	---	--	---	--

			применения собственных научных исследованиях информационно- коммуникационных технологий.	в	
--	--	--	--	---	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	5	Б1.О.18 Введение в литературоведение; Б1.О.10 Основы учебной, научно-исследовательской деятельности Б1.О.13 Методология научных исследований	Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

1.4. Язык обучения: якутский, русский.

1. АННОТАЦИЯ
к программе производственной практики
 Б2.О.04(П) Производственная технологическая (редакторская) практика
 Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание , место, способ и форма проведения практики

Цель освоения: закрепление теоретических знаний, полученных студентами во время аудиторных занятий и осуществление практической подготовки к редакторской деятельности.

Краткое содержание практики: Производственная технологическая (редакторская) практика призвана ознакомить обучаемых с организацией и характером деятельности редакций газет и журналов, издательств; с методикой и техникой редактирования различных типов текстов и литературно-творческой работой; привить навыки работы с текстами, применять теоретические знания на практике.

Место проведения практики: редакция газеты «Саха сирэ» (г. Якутск), республиканская газета «Эдэр саас» редакция журнала «Чолбон» (г. Якутск), ГУП Национальное книжное издательство «Бичик» РС (Я) (г. Якутск), ГУ Национальная вещательная компания «Саха» РС (Я) (г. Якутск) и др., с которыми заключены договора о проведении производственной практики студентов. Непосредственное руководство производственной практикой студентов возлагается на представителя издательства, редакции. Координатором и ответственным за производственную практику студентов от СВФУ является представитель кафедры.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения: дискретно.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Работа с информацией	ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с	ОПК-3.1 имеет представление об основных принципах организации интеллектуального труда; ОПК-3.3 применяет современные информационно-коммуникационные технологии	<i>Знать:</i> 1) методы научно-исследовательской работы; 2) методики отбора, анализа и систематизации информации; 3) специальные средства и методы получения нового знания. <i>Уметь:</i> 1) грамотно пользоваться теоретическими и эмпирическими методами научного	Отчетные материалы практики

	помощью информационно-коммуникационных технологий		познания; 2) с помощью информационных технологий самостоятельно добывать и использовать в практической деятельности новые знания; отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления; 3) профессионально оформлять, представлять и докладывать результаты научно-исследовательских работ по утвержденным формам. Владеть: 1) навыками культуры мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; 2) навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по теме исследования; 3) навыками применения в собственных научных исследованиях информационно-коммуникационных технологий.	
Средства массовой информации, издательство и полиграфия	ПК-1 - способен редактировать различные типы текстов	ПК-1.1 имеет представление о принципах и методике редактирования различных типов текстов; ПК-1.2 редактирует текст на русском и якутском языках.	<i>Знать</i> теорию и методику редакторской подготовки художественного текста, типы и виды литературно-художественного издания. <i>Уметь</i> анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с	Итоговые материалы практики

			нормами, стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов, редактировать тексты, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями; пользоваться полученными знаниями в профессиональной деятельности. <i>Владеть</i> осуществлением отбора, редактирования, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудиторий.	
--	--	--	--	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной практики	для которых содержание данной практики выступает опорой
Б2.О.04(П)	Производственная технологическая (редакторская) практика	8	Б1.О.35.05 Литературное редактирование Б1.О.35.01 Основы журналистской деятельности Б1.О.32 Современный русский литературный язык	Б1.О.35.02 Информационно-издательская деятельность Б1.О.35.04 Жанры в теле-радио-журналистике Б1.О.35.06 Техника и технология средств массовой информации Б2.О.05(П) Производственная

			Б1.В.01 Современный якутский язык	технологическая (редакционно- издательская) практика
--	--	--	---	--

1.4. Язык обучения: русский, якутский

1. АННОТАЦИЯ

к программе производственной практики

Б2.О.05(П) Производственная технологическая (редакционно-издательская) практика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание , место, способ и форма проведения практики

Цель освоения: закрепление теоретических знаний, полученных студентами во время аудиторных занятий и осуществление практической подготовки к редакторско-издательской деятельности.

Задачами производственной технологической (редакционно-издательской) практики являются:

- изучение редакционно-издательского процесса в реальных условиях учреждения; воспитание устойчивого интереса к профессии (издателя, редактора, корреспондента, литературного работника) и адекватной профессиональной направленности;
- составление календарного плана работы отдела с подробной аннотацией видов работ;
- применение навыков редактирования различных типов текстов на практике; редактировать печатный текст, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями.

Краткое содержание практики: Производственная технологическая (редакторско-издательская) практика предусмотрена на четвертом курсе (8 семестр). Приказом по университету студенты направляются в издательства или редакции газет и журналов с которыми предварительно заключается договор о сотрудничестве. Практика призвана ознакомить обучаемых с организацией и характером работы в издательстве: с процессом подготовки издания к публикации; с методикой и техникой литературного редактирования различных типов текстов; привить навыки работы с текстами, применять теоретические знания на практике.

Место проведения практики: НКИ «Бичик», НВК «Саха», ООО «Медиагруппа «Ситим»; Издательский дом «Көмүөл», с которыми заключены договора о прохождении производственной практики.

Непосредственное руководство производственной практикой студентов возлагается на представителя издательства, редакции. Координатором и ответственным за производственную практику студентов от СВФУ является представитель кафедры.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения: дискретно.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Работа с информацией	ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу,	ОПК-3.1 имеет представление об основных принципах организации	<i>Знать:</i> 1) методы научно-исследовательской работы; 2) методики отбора, анализа и систематизации информации; 3) специальные средства и методы получения нового знания.	Отчетные материалы практики

	отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	интеллектуального труда; ОПК-3.3 применяет современные информационно-коммуникационные технологии	<i>Уметь:</i> 1) грамотно пользоваться теоретическими и эмпирическими методами научного познания; 2) с помощью информационных технологий самостоятельно добывать и использовать в практической деятельности новые знания; отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления; 3) профессионально оформлять, представлять и докладывать результаты научно-исследовательских работ по утвержденным формам. <i>Владеть:</i> 1) навыками культуры мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; 2) навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по теме исследования; 3) навыками применения в собственных научных исследованиях информационно-коммуникационных технологий.	
Средства массовой информации, издательства и полиграфия	ПК-1 - способен редактировать различные типы текстов	ПК-1.1 имеет представление о принципах и методике редактирования различных типов текстов; ПК-1.2 редактирует текст на русском и якутском языках.	<i>Знать</i> теорию и методику редакторской подготовки художественного текста, типы и виды литературно-художественного издания. <i>Уметь</i> анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов, редактировать тексты, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями; пользоваться полученными знаниями в	Итоговые материалы практики

			профессиональной деятельности. <i>Владеть</i> осуществлением отбора, редактирования, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории, редактирования художественных текстов различных жанров, произведений классической литературы.	
--	--	--	--	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной практики	для которых содержание данной практики выступает опорой
Б2.О.05(П)	Производственная технологическая (редакционно-издательская) практика	10	Б1.О.35.05 Литературное редактирование Б1.О.35.01 Основы журналистской деятельности Б1.О.32 Современный русский литературный язык Б1.В.01 Современный якутский язык Б2.О.04(П) Производственная технологическая (редакторская) практика	Б1.О.35.02 Информационно-издательская деятельность Б1.О.35.04 Жанры в теле-радиожурналистике Б1.О.35.06 Техника и технология средств массовой информации

1.4. Язык обучения: русский, якутский.

1. АННОТАЦИЯ
к программе производственной практики
Б2.О.06(П) Производственная художественно-творческая практика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место и способы проведения практики

Цель освоения: получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности для закрепления полученных компетенций и навыков научной и практической работы, в т.ч. подготовки к выполнению выпускной квалификационной работы. Использовать теоретические знания на практике; умение работать в творческом коллективе, создавать проекты; умение самостоятельно проводить творческие проекты (передачи, вечера и др.)

Задачами производственной практики являются:

- овладение студентами профессиональной деятельностью, развитие профессионального мышления;
- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, закрепление практических навыков и умений, полученных при изучении дисциплин и профессиональных модулей, определяющих специфику профиля;
- обучение навыкам решения практических задач при подготовке выпускной квалификационной работы;
- проверка профессиональной готовности к самостоятельной трудовой деятельности выпускника;
- сбор материалов к государственной итоговой аттестации.

Краткое содержание практики: В ходе практики под руководством руководителя практики студент занимается:

- изучением теоретических основ методики выполнения научных исследований, библиографических разысканий, обработки научных данных;
- выполнением конкретных заданий научно-исследовательского и практического характера;
- выполнением самостоятельного исследования по актуальной научной и/или прикладной проблеме в рамках подготовки выпускной квалификационной работы;
- подготовкой к представлению результатов научно-исследовательских и/или прикладных работ по актуальным вопросам филологических наук.
- ознакомление с работой Национального книжного издательства «Бичик», Национальной вещательной компании «Саха», редакции «Чолбон» и «Күрүлгэн» и т.д.
- создание творческого проекта.

Место проведения практики: Национальное книжное издательство «Бичик», Национальная вещательная компания «Саха», редакции журналов «Чолбон» и «Күрүлгэн», с которыми заключены договора о проведении учебной практики студентов СВФУ.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения: дискретно.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории и (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства

Культура, искусство (в сфере литературного творчества а)	способен использовать возможности национальной культурной среды для организации культурно-просветительской деятельности, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	ПК-2.1. анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте, исторические и культурные явления и процессы ПК-2.2. определяет жанрово-стилевую специфику произведений литературы, их идейную концепцию ПК-2.3. осуществляет поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации	<i>Знать</i> родную литературу в его историческом развитии в сопряжении с гражданской историей, основные произведения якутской литературы, методы сбора информации: историко-критический, архивный, культурно-исторический, биографический. <i>Уметь</i> использовать воспитательный и образовательный потенциал родной литературы в развитии общества, анализировать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса, организовывать литературно-краеведческие работы, пользоваться научной литературой, историческими документами, архивными материалами. <i>Владеть</i> навыками анализа и сопоставления исторических и культурных явлений и процессов, анализа художественных произведений, навыками подготовки и разработки культурно-просветительских проектов.	Отчетные материалы практики
Творческая деятельность	ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	ОПК-2.1 имеет представление об основных принципах организации творческой деятельности в современном мире;	Знать: 1) принципы и основы литературного мастерства; закономерности развития различных жанров в литературном процессе, их характерные особенности и принципы организации; 2) основы проектирования, виды и	Отчетные материалы практики

		ОПК-2.2 организовывает творческий процесс и реализовывает творческие проекты	типы творческих проектов; особенности проектирования. Уметь: 1) совершенствовать свои умения и творческие способности, опираясь как на классические образы отечественной и родной литературы, так и на достижения современной филологической науки; самостоятельно создавать поэтические произведения, оценивать художественные достоинства литературных произведений; 2) организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты. Владеть: 1) навыками создания текстов разных жанров, использовать богатые художественно- выразительные средства литературного языка; 2) навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в культурно- просветительских организациях.	
Средства массовой информа ции, издательс тво и полиграф ия	ПК-1 - способен редактировать различные типы текстов	ПК-1.1 имеет представление о принципах и методике редактирования различных типов текстов; ПК-1.2 редактирует текст на русском и якутском языках.	<i>Знать</i> теорию и методику редакторской подготовки художественного текста, типы и виды литературно- художественного издания. <i>Уметь</i> анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов, редактировать тексты, приводить его в	Отчетные материал ы практики

			соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями; пользоваться полученными знаниями в профессиональной деятельности. <i>Владеть</i> осуществлением отбора, редактирования, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории.	
--	--	--	---	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б2.О.06(П)	Производственная художественно-творческая практика	12	Б1.О.26 История якутской литературы Б1.О.29 Семинар по литературе Б1.О.34.01 Основы литературного мастерства Б1.О.10 Основы учебной, научно-исследовательской деятельности Б1.О.13 Методология научных исследований	Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

1.4. Язык обучения: русский, якутский