

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)

Нормоконтроль проведен
«05» июня 2019 г.
Специалист УМО/деканата
 Мултусова С.С.

Утверждаю:
Директор ИЯКН СВ РФ
_____ Торотов Г.Г.



**ОПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования
магистратура

Направление подготовки/ специальность

51.04.02 Народная художественная культура
код и наименование направления подготовки/специальности

направленность (профиль)

Культурное наследие народов СВ РФ (народный костюм)
наименование направленности (профиля)
форма обучения: очно-заочное

Якутск 2019

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Описание образовательной программы¹

Код и наименование специальности	51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Направленность (профиль) программы	Культурное наследие народов СВ РФ (народный костюм)
Уровень высшего образования	магистратура
Язык (языки), на котором (ых) осуществляется обучение	Русский, якутский
Управление образовательной программой	Руководитель магистерской программы к.и.н., доцент Петрова Светлана Ивановна. Выпускающая кафедра - кафедра фольклора и культуры Института языков и культуры народов СВ РФ СВФУ им. М.К. Аммосова; В принятии решений по управлению и развитию ОПОП участвуют коллегиальные органы (Ученый совет института), потенциальные работодатели: Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); Республиканский дом народного творчества и социально-культурных технологий (АУ РС(Якутия); Центр духовной культуры «Арчы Дьийэтэ» г. Якутска; Якутское государственное объединение музея истории и культуры народов Севера им. Ем.Ярославского.
Основные характеристики образовательной программы	Форма обучения: очно-заочное Срок освоения: 2 года, 6 месяцев Трудоемкость: 120 ЗЕТ Сетевая форма реализации: [нет] Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения: - возможность освоения образовательной программы с применением ДОТ и исключительно электронного обучения: [нет]; - возможность освоения части образовательной программы с применением ДОТ и электронного обучения: [да].

¹Для размещения на сайте.

Квалификация, присваиваемая выпускникам	магистр
Основные работодатели	Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); Республиканский дом народного творчества и социально-культурных технологий (АУ РС(Якутия); Центр духовной культуры «Арчы Дьийэтэ» г. Якутска; Якутское государственное объединение музея истории и культуры народов Севера им. Ем.Ярославского
Целевая направленность	Набор осуществляется из числа бакалавров и специалистов;
Структура программы	Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее соответственно – базовая часть и вариативная часть). Программа магистратуры состоит из следующих блоков: Блок 1 Дисциплины (модули) – 84 з.е., в том числе базовая часть – 35 з.е., вариативная часть – 49 з.е. Блок 2 Практика – 27 з.е. Блок 3 Государственная итоговая аттестация – 9 з.е.
Цели программы	Миссия: формирование профессиональной компетентности, культурного самосознания личности в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов как условие интеграции в отечественную и мировую культуры. Цели: - воспитание личностных и профессионально-ценностных качеств магистранта в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов; - подготовка творческой личности, способной осуществлять и развивать социально-культурную деятельность, сохранять и развивать культурный потенциал населения страны в контексте своей профессиональной деятельности.
Характеристики профессиональной деятельности выпускников	область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука 04 Культура, искусство Типы задач профессиональной деятельности выпускников: – научно-исследовательский; – педагогический; – организационно-управленческий Задачи профессиональной деятельности:

научно-исследовательский

- выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры;
- научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций;
- проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;

педагогический

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

организационно-управленческий

- участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;
- участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации;
- руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.

Объекты профессиональной деятельности выпускников или область знания (при необходимости):

- произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;
- исследователи народной художественной культуры;
- проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;
- системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;

	<ul style="list-style-type: none"> • этнокультурное образование; • инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.
<p>Требования профессиональных стандартов (при наличии) или ЕКС</p>	<p>Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298 н. рег.ном. 513. Уровень: 6. Требования к квалификации: Высшее образование или среднее профессиональное образование Обобщенные трудовые функции: Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н. <i>Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа.</i> - Художественный руководитель. Уровень 6 Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства) Трудовые функции: - Планирует и организует работу по методическому руководству коллективами любительского искусства. - - Подготавливает руководителям творческих коллективов предложения и рекомендации по формированию репертуара коллективов, а также по содержанию информационной и методической литературы, выпускаемой организацией.</p> <p><i>Специалист по жанрам творчества</i> Уровень квалификации: 6 Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства) Трудовые функции:</p>

	<p>- Изучает и обобщает опыт работы любительских творческих коллективов, анализирует состояние и перспективы развития жанра творчества.</p> <p>- Координирует работу организаций клубного типа по соответствующему жанру творчества.</p> <p>Квалификационные характеристики должностей работников образования. Раздел утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н.</p> <p>- <i>Преподаватель.</i></p> <p>Уровень: 6-7.</p> <p>Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование.</p> <p>Трудовые функции:</p> <p>- проводит обучение обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>- содействует развитию личности, талантов и способностей обучающихся, формированию их общей культуры, расширению социальной сферы в их воспитании.</p> <p>Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования. Раздел утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 N 1н</p> <p>- <i>Преподаватель.</i></p> <p>Уровень: 7.</p> <p>Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование.</p> <p>Трудовые функции:</p> <p>- организует и проводит учебную и учебно-методическую работу по всем видам учебных занятий, за исключением чтения лекций.</p> <p>- участвует в организуемых в рамках тематики направлений исследований кафедры семинарах, совещаниях и конференциях, иных мероприятиях образовательного учреждения.</p>
<p>Требования к результатам освоения программы (в соответствии с актуализированным</p>	<p>В результате освоения программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.</p>

ФГОС ВО и указанием дополнительных компетенций)

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-1. Способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

УК-2. Способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3. Способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4. Способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6. Способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. Способностью организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ОПК-2. Способностью участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК-3. Способностью руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности;

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1 - Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры;

ПК 2 - Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий.

	<p>ПК 3 - Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p> <p>ПК 4. - Способен организовывать дополнительное образование детей и взрослых по направлению народная художественная культура.</p> <p>ПК-5. - Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.</p>
Дисциплины (модули)	<p>Б1.О.01 Методология научных исследований;</p> <p>Б1.О.02 Межкультурные коммуникации в профессиональной сфере;</p> <p>Б1.О.03 Управление проектами;</p> <p>Б1.О.04 Иностранный язык в научной сфере;</p> <p>Б1.О.05 Психология лидерства;</p> <p>Б1.О.06 Методы исследований народной художественной культуры;</p> <p>Б1.О.07 Проектирование в сфере народной художественной культуры;</p> <p>Б1.О.08 Проблемы систематизации анализа фольклорных произведений;</p> <p>Б1.О.09 Современные стратегии управления этнокультурной сферой;</p> <p>Б1.О.10 Актуальные проблемы этнокультурного и этнохудожественного образования;</p> <p>Б1.О.11 Педагогика высшей школы;</p> <p>Б1.В.01 Методология организации и руководства народным художественным творчеством;</p> <p>Б1.В.02 Менеджмент и инновационная деятельность в народной художественной культуре;</p> <p>Б1.В.03 Современные педагогические технологии в народной художественной культуре;</p> <p>Б1.В.04 История народного костюма;</p> <p>Б1.В.ДВ.01.01 Социально-экономические и экологические риски в Арктике;</p> <p>Б1.В.ДВ.01.02 Актуальные проблемы циркумполярного мира;</p> <p>Б1.В.ДВ.02.01 Политическая карта мира и этноконфликтология;</p> <p>Б1.В.ДВ.02.02 Культурная антропология;</p> <p>Б1.В.ДВ.03.01 История орнамента;</p> <p>Б1.В.ДВ.03.02 Орнаментальное искусство народов СВ РФ;</p>

	<p>Б1.В.ДВ.04.01 Проектирование: технология изготовления одежды;</p> <p>Б1.В.ДВ.04.02 Макетирование костюма;</p> <p>Б1.В.ДВ.05.01 Основы рисунка и композиции;</p> <p>Б1.В.ДВ.05.02 Основы цветоведения;</p> <p>Б1.В.ДВ.06.01 Основы конструирования и моделирования костюма;</p> <p>Б1.В.ДВ.06.02 Материаловедение одежды;</p> <p>Б1.В.ДВ.07.01 Традиционные основы декоративно-прикладного творчества;</p> <p>Б1.В.ДВ.07.02 Якутский костюм: традиция и современность;</p> <p>Б1.В.ДВ.08.01 Танцевальная культура: теория и практика;</p> <p>Б1.В.ДВ.08.02 Сценический танцевальный костюм;</p> <p>Б1.В.ДВ.09.01 Реконструкция исторического костюма: разработка и технология;</p> <p>Б1.В.ДВ.09.02 Практика технологической культуры по реконструкции народного костюма;</p> <p>Б1.В.ДВ.10.01 Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы России;</p> <p>Б1.В.ДВ.10.02 Проблемы теории народного искусства;</p> <p>Б1.В.ДВ.11.01. Теория и история художественной культуры</p> <p>Б1.В.ДВ.11.02. История искусств</p>
Практики	<p>Б2.О.01(У) Учебная педагогическая практика. Форма практики: дискретно. Способы проведения: стационарно.</p> <p>Б2.О.02(У) Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Форма практики: непрерывно. Способы проведения: стационарно.</p> <p>Б2.О.03(П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа. Форма практики: дискретно. Способы проведения: стационарно.</p>
Государственная итоговая аттестация	«Государственная итоговая аттестация» включает подготовку к сдаче и сдача государственного экзамена, а также представление выпускной квалификационной работы (магистерская диссертация).
Практическая подготовка	Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

	<p>практик, иных компонентов образовательной программы предусмотренных учебным планом:</p> <p>Б1.В.ДВ.03.01 История орнамента;</p> <p>Б1.В.ДВ.03.02 Орнаментальное искусство народов СВ РФ;</p> <p>Б1.В.ДВ.04.01 Проектирование: технология изготовления одежды;</p> <p>Б1.В.ДВ.04.02 Макетирование костюма;</p> <p>Б1.В.ДВ.05.01 Основы рисунка и композиции;</p> <p>Б1.В.ДВ.05.02 Основы цветоведения;</p> <p>Б1.В.ДВ.06.01 Основы конструирования и моделирования костюма;</p> <p>Б1.В.ДВ.07.01 Традиционные основы декоративно-прикладного творчества;</p> <p>Б1.В.ДВ.09.01 Реконструкция исторического костюма: разработка и технология;</p> <p>Б1.В.ДВ.09.02 Практика технологической культуры по реконструкции народного костюма;</p> <p>Б2.О.01(У) Учебная педагогическая практика. Форма практики: дискретно. Способы проведения: стационарно.</p> <p>Б2.О.02(У) Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Форма практики: непрерывно. Способы проведения: стационарно.</p> <p>Б2.О.03(П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа. Форма практики: дискретно. Способы проведения: стационарно.</p>
<p>Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы</p>	<p>Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационном справочнике и профессиональным стандартам.</p> <p>Не менее 70 % численности педагогических работников организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).</p> <p>Не менее 5 % численности педагогических работников организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых организацией к</p>

	<p>реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).</p> <p>Не менее 60 % численности педагогических работников организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).</p> <p>К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.</p>
<p>Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда</p>	<p>При реализации программы магистратуры каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде СВФУ. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда СВФУ обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется</p>

	<p>доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории СВФУ, так и вне её. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих-</p>
<p>Материально - техническое и учебно-методическое обеспечение</p>	<p>СВФУ располагает материально-технической базой, учебно-методическим обеспечением, необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и электронными библиотечными системами. Библиотечный фонд СВФУ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляров каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.</p>
<p>Ведущие преподаватели</p>	<p>Петрова С.И. – к.и.н.. доцент кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ; Покатилова И.В. – к.иск.. доцент кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ; Илларионов В.В. – д.ф.н., профессор, зав. кафедрой фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ; Афанасьев Н.В.- к.ф.н., доцент кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ;</p>
<p>Перечень вступительных испытаний</p>	<p>собеседование</p>
<p>Контакты</p>	<p>Руководитель магистерской программы: Петрова Светлана Ивановна к.и.н., доцент. р.т. 49-67-47, e-mail: ivsargy@mail.ru petrovasi1954@mail.ru Заведующий кафедрой фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ Афанасьев Ньургун Вячеславович 89644292778</p>