

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)

Нормоконтроль проведен
«05» июня 2020 г.
Специалист УМО/деканата
_____ Мультусова С.С.

Утверждаю:
Директор ИЯКН СВ РФ
_____ Тораторев Г.Г.



**ОПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования
магистратура

Направление подготовки/ специальность

51.04.02 Народная художественная культура
код и наименование направления подготовки/специальности

направленность (профиль)

Управление в сфере региональной культурной политики
наименование направленности (профиля)
форма обучения: очное

Якутск 2020

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Описание образовательной программы¹

Код и наименование специальности	51.04.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль) программы	Управление в сфере региональной культурной политики
Уровень высшего образования	магистратура
Язык (языки), на котором (ых) осуществляется обучение	Русский язык
Управление образовательной программой	Руководитель магистерской программы к.филол.н., доцент, доцент кафедры “Фольклор и культура” Афанасьев Ньургун Вячеславович. Выпускающая кафедра - кафедра «Фольклор и культура» Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ СВФУ им. М.К. Аммосова; В принятии решений по управлению и развитию ОПОП участвуют коллегиальные органы (Ученый совет), потенциальные работодатели: Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); Республиканский дом народного творчества и социально-культурных технологий Республики Саха (Якутия); Центр духовной культуры «Арчы Дьиэтэ» г. Якутска; Якутское государственное объединение музея истории и культуры народов Севера им. Ем.Ярославского.
Основные характеристики образовательной программы	Форма обучения: очное Срок освоения: 2 года Трудоемкость: 120 ЗЕТ Сетевая форма реализации: нет Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения: - возможность освоения образовательной программы с применением ДОТ и исключительно электронного обучения: [нет]; - возможность освоения части образовательной программы с применением ДОТ и электронного обучения: [да].

¹Для размещения на сайте.

Квалификация, присваиваемая выпускникам	магистр
Основные работодатели	Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); Республиканский дома народного творчества и социально-культурных технологий (АУ РС(Якутия); Центр духовной культуры «Арчы Дьиэтэ» г. Якутска; Якутское государственное объединение музея истории и культуры народов Севера им. Ем.Ярославского
Целевая направленность	Набор осуществляется из числа бакалавров и специалистов;
Структура программы	Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее соответственно – базовая часть и вариативная часть). Программа магистратуры состоит из следующих блоков: Блок 1 Дисциплины (модули) – 85 з.е., в том числе базовая часть – 47 з.е., вариативная часть – 38 з.е. Блок 2 Практика – 26 з.е. Блок 3 Государственная итоговая аттестация – 9 з.е.
Цели программы	Миссия: формирование профессиональной компетентности, культурного самосознания личности в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов как условие интеграции в отечественную и мировую культуры. Цели: - воспитание личностных и профессионально-ценностных качеств магистранта в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов; - подготовка творческой личности, способной осуществлять и развивать социально-культурную деятельность, сохранять и развивать культурный потенциал населения страны в контексте своей профессиональной деятельности.
Характеристики профессиональной деятельности выпускников	Область профессиональной деятельности выпускников: - 04 Культура, искусство; Типы задач профессиональной деятельности выпускников: 1) Научно-исследовательская; 2) Организационно-управленческая; 3) Экспертно-консультационная. Задачи профессиональной деятельности:

	1) Научно-исследовательская; - выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры; - научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций; - проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий; - участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации. 2) Организационно-управленческая; - участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации; - руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры. 3) Экспертно-консультационная. - участие в экспертизе локальных, региональных, муниципальных программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования; - оказание консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения; - анализ и оценка произведений народного
--	---

	художественного творчества; - анализ и оценка работы домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных, общеобразовательных и профессиональных организаций, учреждений, общественных объединений; - участие в лицензировании образовательной деятельности, а также аттестации и аккредитации профильных образовательных организаций; - рецензирование научных и научно- методических работ. Объекты профессиональной деятельности выпускников или область знания (при необходимости): - исследователи народной художественной культуры; - проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы; - системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе; - произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры; - исследователи народной художественной культуры; - инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.
Требования профессиональных стандартов (при наличии) или ЕКС	Единый квалификационный справочник (ЕКС) • <i>Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» (Приказ Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н).</i> III. Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в музеях, зоопарках и других учреждениях музейного типа, фильмофондах 3.1. Должности руководителей <u>Директор музейно-выставочного центра</u> ☐ Уровень (подуровень) квалификации – 7 ☐ Требования к образованию – Высшее профессиональное образование (культуры и искусства) ☐ Трудовые функции - подготавливает и заключает

соглашения по различным направлениям деятельности организации; организует музейный учет и хранение экспонатов

Методист по музейно-образовательной деятельности

- ☐ Уровень (подуровень) квалификации – 6
- ☐ Требования к образованию – Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)
- ☐ Трудовые функции - разрабатывает методики музейно-образовательной деятельности на основе фондовых коллекций и направлений научной деятельности музея.

Методист по научно-просветительской деятельности
музея

- ☐ Уровень (подуровень) квалификации – 6, 7
- ☐ Требования к образованию – Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)
- ☐ Трудовые функции – разрабатывает методические рекомендации по подготовке и проведению в музее экскурсий различной тематической направленности, ориентированных на различные целевые аудитории, включая лиц с ограниченными физическими возможностями; руководит подготовкой экскурсоводов по всем видам научно-просветительской деятельности музея: экскурсии, лекции, авторские программы, консультации по экспозициям, культурно-просветительские акции, студенческие стажировки; организует подготовку экскурсий на временных выставках; популяризирует результаты исследований научных сотрудников музея.

Эксперт по изучению и популяризации объектов
культурного наследия

- ☐ Уровень (подуровень) квалификации – 6
- ☐ Требования к образованию – Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)
- ☐ Трудовые функции - осуществляет изучение объектов культурного наследия народов Российской Федерации, входящих в состав музея, составление научных паспортов на каждый объект, разработку и проведение тематических экскурсий и лекций; проводит научные изыскания с целью установления особенностей каждого временного периода бытования объектов культурного наследия народов Российской Федерации, входящих в состав музея; разрабатывает и реализует новые формы

популяризации объектов культурного наследия народов Российской Федерации, входящих в состав музея, в общем контексте деятельности музея.

V. Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа

5.1. Дома (центры) народного творчества, другие аналогичные организации, обеспечивающие методическое руководство организациями культурно-досугового типа

5.1.1. Должности руководителей

Директор (заведующий)

- ☐ Уровень (подуровень) квалификации – 7
- ☐ Требования к образованию – Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)
- ☐ Трудовые функции - организует работу и взаимодействие структурных подразделений, направляет их деятельность на развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учетом конкретных художественных и социальных задач; обеспечивает создание комплекса мероприятий по сохранению и развитию традиционной культуры, сохранению лучших образцов и созданию новых форм культурно-досуговой деятельности; осуществляет межведомственную координацию деятельности организаций, занимающихся различными аспектами художественного народного творчества и любительского искусства.

Художественный руководитель

- ☐ Уровень (подуровень) квалификации – 6
- ☐ Требования к образованию – Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)
- ☐ Трудовые функции - принимает участие в разработке положений о фестивалях, конкурсах, смотрах; руководит разработкой и осуществлением сценариев проведения крупных массовых художественных мероприятий (театрализованных праздников, народных гуляний, праздников песни и т.п.), а также участвует в выработке

критериев и экспертной оценке положений и методических рекомендаций о крупных художественных акциях, комплексных и целевых программ развития творческих жанров.

Заведующий отделом (сектором) дома (дворца) культуры и отдыха, научно-методического центра и других аналогичных организаций

- ☐ Уровень (подуровень) квалификации – 7
- ☐ Требования к образованию – Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)
- ☐ Трудовые функции – Осуществляет руководство творческой деятельностью отдела (сектора), выполнением им задач, определенных положением об этом отделе (секторе).

5.2. Культурно-досуговые организации клубного типа (централизованной (межпоселенческой) клубной системы), парков культуры и отдыха, городских садов, другие аналогичные культурно-досуговые организации

5.2.1. Должности руководителей

Директор (заведующий)

- ☐ Уровень (подуровень) квалификации – 7
- ☐ Требования к образованию – Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)
- ☐ Трудовые функции – осуществляет взаимодействие всех служб культурно-досуговой организации, направляет их деятельность на развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учетом конкретных художественных и социальных задач; обеспечивает создание клубных формирований, организацию разнообразных форм массового досуга населения, создает концепцию деятельности культурно-досуговой организации; организует фестивали, конкурсы, кинопоказы, гастрели творческих коллективов, проводит праздники и обряды, другие социальные формы работы с населением.

Художественный руководитель

- ☐ Уровень (подуровень) квалификации – 6
- ☐ Требования к образованию – Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)
- ☐ Трудовые функции – анализирует и организует работу

	творческих любительских коллективов; осуществляет контроль за ведением журнала работы творческих коллективов или иной отчетной документации; организует изучение и обмен опытом работы коллективов любительского искусства, их участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, других творческих программах; участвует в разработке программ развития культурно-досуговой организации, в подготовке сценариев, сметы расходов на содержание творческих коллективов и осуществление творческих проектов и мероприятий. ПРОФСТАНДАРТЫ • <i>07.011 Специалист в сфере национальных и религиозных отношений (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 2 августа 2018 г. № 514н).</i> ☐ Уровень (подуровень) квалификации – 7 ☐ Требования к образованию – Высшее образование-магистратура или специалитет ☐ Обобщенная трудовая функция (наименование) – Организация и осуществление деятельности, направленной на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов.
Требования к результатам освоения программы (в соответствии с актуализированным ФГОС ВО и указанием дополнительных компетенций)	В результате освоения программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК): УК-1 Способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

	УК-2 Способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-3 Способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели; УК-4 Способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия; УК-5 Способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; УК-6 Способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК): ОПК-1 Способностью организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования; ОПК-2 Способностью участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ; ОПК-3 Способностью руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности. Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК): ПК-1 Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры; ПК-2 Способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий; ПК-3 Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной
--	---

	политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; ПК-4 Способен принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации; ПК-5 Способен к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры; ПК-6 Способен участвовать в экспертизе локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования.
Дисциплины (модули)	Б1.О.01 Методология научных исследований Б1.О.02 Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности Б1.О.03 Управление проектами Б1.О.04 Иностранный язык в научной сфере Б1.О.05 Менеджмент Б1.О.06 Иностранный язык в профессиональной коммуникации Б1.О.07 Кадровая политика и кадровый аудит организации Б1.О.08 Теория и механизмы современного государственного управления Б1.О.09 Основы теории менеджмента в социокультурной сфере Б1.О.10 Современные стратегии управления этнокультурной сферой Б1.О.11 Организация основного и дополнительного образования (этнокультурологическое образование) Б1.О.12 Экономика в сфере культуры Б1.О.13 Теория и практика изучения, сохранения культурного и природного наследия в регионе Б1.О.14 Межпредметный семинар по теории и типологии фольклора Б1.В.01 Региональная культурная политика Б1.В.02 Менеджмент и инновационная

	деятельность в управлении культурой Б1.В.03 Правовые регулирования в сфере культуры Б1.В.04 Проектирование в сфере культуры и образования Б1.В.ДВ.01.01 Проектирование и организация ритуально-обрядовых праздников, фестивалей, конкурсов по фольклору народов СВ РФ Б1.В.ДВ.01.02 Проектирование и организация культурно-массовых мероприятий Б1.В.ДВ.02.01 Региональные кластеры социокультурного развития Б1.В.ДВ.02.02 Стратегии развития социокультурного пространства Б1.В.ДВ.03.01 Экспертиза культурных ценностей Б1.В.ДВ.03.02 Экспертиза культурных, образовательных и научно-образовательных программ Б1.В.ДВ.04.01 Управление проектной деятельностью ЮНЕСКО в сфере художественного творчества и коммуникаций Б1.В.ДВ.04.02 Организация и сопровождение международной проектной деятельности в сфере образования и науки Б1.В.ДВ.05.01 Творческие индустрии и предпринимательство Б1.В.ДВ.05.02 Формирование имиджевой стратегии и корпоративной культуры Б1.В.ДВ.06.01 Планирование и управление рабочим временем Б1.В.ДВ.06.02 Самоменеджмент
Практики	Б2.О.01(У) Учебная педагогическая практика Б2.О.02(У) Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Б2.О.03(П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа
Государственная итоговая аттестация	Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Практическая подготовка	Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих

	учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) практик, иных компонентов образовательной программы предусмотренных учебным планом: Б1.О.03 Управление проектами Б1.О.09 Основы теории менеджмента в социокультурной сфере Б1.О.10 Современные стратегии управления этнокультурной сферой Б1.О.13 Теория и практика изучения, сохранения культурного и природного наследия в регионе Б1.В.02 Менеджмент и инновационная деятельность в управлении культурой Б1.В.04 Проектирование в сфере культуры и образования Б1.В.ДВ.01.02 Проектирование и организация культурно-массовых мероприятий Б1.В.ДВ.02.01 Региональные кластеры социокультурного развития Б1.В.ДВ.03.01 Экспертиза культурных ценностей Б1.В.ДВ.03.02 Экспертиза культурных, образовательных и научно-образовательных программ
Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационном справочнике и (или) профессиональным стандартам (при наличии). Не менее 70 % численности педагогических работников, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), составляет 100 %, что соответствует требованию ФГОС не менее 70 %. Не менее 5 % численности педагогических работников, участвующих в реализации программы магистратуры и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в

	профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) составляет 5 %, что соответствует требованию ФГОС не менее 5 %. Не менее 60 % численности педагогических работников, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), составляет 92 %, что соответствует требованию ФГОС не менее 60 %.
Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда	При реализации программы магистратуры каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде СВФУ. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда СВФУ обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории СВФУ, так и вне её. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих:-
Материально -техническое и учебно-методическое обеспечение	СВФУ располагает материально-технической базой, учебно-методическим обеспечением, необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и электронными библиотечными системами. Библиотечный фонд СВФУ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляров каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.
Ведущие преподаватели	- Афанасьев Ньургун Вячеславович, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры «Фольклор

	и культура» ИЯКН СВ РФ; - Ефимова Людмила Степановна, доктор филологических наук, доцент, зав. кафедрой «Культурология» ИЯКН СВ РФ; - Илларионова Туяра Васильевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры «Фольклор и культура» ИЯКН СВ РФ; - Покатилова Ия Володаровна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры «Фольклор и культура» ИЯКН СВ РФ; - Курнева Майя Васильевна, кандидат экономических наук, доцент; - Левочкин Владислав Валерьевич, кандидат культурологии, 1 заместитель министра культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); - Шкурко Наталья Сергеевна, кандидат философских наук, доцент кафедры «Культурология» ИЯКН СВ РФ.
Перечень вступительных испытаний	Собеседование
Контакты	Руководитель магистерской программы: Афанасьев Ньургун Вячеславович, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой «Фольклор и культура» ИЯКН СВ РФ. n.v.afanasev@mail.ru +7 9644-29-27-78