

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Описание образовательной программы

Код и наименование специальности	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль) программы	Профиль: Руководство любительским театром
Уровень высшего образования	бакалавриат
Язык (языки), на котором (ых) осуществляется обучение	Русский язык, якутский язык
Управление образовательной программой	Кафедра фольклора и культуры Института языков и культуры народов СВ РФ СВФУ им. М.К. Аммосова; В принятии решений по управлению и развитию ОПОП участвуют коллегиальные органы (Ученый совет института), потенциальные работодатели: Центр духовной культуры «Арчы Дьийэтэ» МУ «ОЦНТ»; ГБУ Республики Саха (Якутия) «Образовательный ресурсный центр» Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); АУ РС(Я) «Республиканский дом народного творчества и социально-культурных технологий»;
Основные характеристики образовательной программы	Форма обучения: очная Срок освоения: 4 года Трудоемкость: 240 Сетевая форма реализации: нет Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения: - возможность освоения образовательной программы с применением ДОТ и исключительно электронного обучения: да; - возможность освоения части образовательной программы с применением ДОТ и электронного обучения: да.
Квалификация, присваиваемая выпускникам	бакалавр
Основные работодатели	Министерство культуры и духовного развития РС(Я). ГБУ Республики Саха (Якутия) «Образовательный ресурсный центр» Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); Автономное учреждение «Агентство реализации креативных технологий и инноваций культуры Арктики»; Управление культуры и духовного развития окружной администрации г. Якутска. Центр духовной культуры «Арчы Дьийэтэ» МУ «ОЦНТ»;
Целевая направленность	Набор осуществляется из числа абитуриентов, имеющих документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Структура программы	<p>Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее соответственно – базовая часть и вариативная часть).</p> <p>Б. 1 – Дисциплины (модули) – 219 з.е. Базовая часть – 153 з.е. Вариативная часть – 66 з.е.</p> <p>Б. 2 – Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) – 15 з.е.</p> <p>Б. 3 - Государственная итоговая аттестация – 6 з.е.</p> <p>Объем программы бакалавриата – 240 з.е.</p>
Цели программы	<p>МИССИЯ ОПОП:</p> <p>Охрана культурного наследия страны является одним из приоритетов государственной политики не только в области культуры, но и в области образования, т.к. необходимость сбережения культурного наследия России и РС (Я) диктует все возрастающий спрос на кадры квалифицированных специалистов по теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества.</p> <p>Вызовы современной социокультурной ситуации начала XXI века настоятельно требуют воспитания специалистов нового уровня - выпускников бакалавриата по направлению 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, обладающих междисциплинарными знаниями и компетенцией в области гуманитарного образования, в т.ч. в области знания и понимания современной культуры как мира человека, в котором он живет, строит свою жизнь, взаимодействует с другими людьми, осуществляет профессиональную и гражданскую деятельность, осмысляет свое бытие.</p> <p>ЦЕЛЬ ОПОП:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание личностных и профессионально-ценностных качеств студента в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов; - подготовка творческой личности, способной сохранять и развивать, транслировать и популяризировать народную художественную культуру в контексте своей профессиональной деятельности.
Характеристики профессиональной деятельности выпускников	<p>Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.</p> <p>Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:</p> <p>этнокультурные и социокультурные общности как</p>

сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

произведения народного художественного творчества; участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;

руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;

слушательская и зрительская аудитории;

различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;

преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

Виды профессиональной деятельности выпускников:

научно-исследовательская;

педагогическая;

художественно-творческая;

методическая;

организационно-управленческая;

культурно-просветительная.

Задачи профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

применение полученных теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных исследований;

проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками;

сбор научных материалов, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация этнокультурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;

подготовка научных обзоров, аннотаций, составление пояснительных записок и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, составление разделов научных отчетов;

устное, письменное и виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований: участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;

педагогическая деятельность:

осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;

создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;

разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами;

художественно-творческая деятельность:

осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества;

руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного

творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

методическая деятельность:

сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино-, фото- и видеотворчества), создание соответствующих компьютерных баз данных;

участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;

участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры;

организационно-управленческая деятельность:

планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества);

осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного

	<p>творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества);</p> <p>применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий;</p> <p><i>культурно-просветительная деятельность:</i></p> <p>содействие активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышение культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранение этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России;</p> <p>участие в подготовке музейных и выставочных экспозиций, проведение экскурсии, выступление с общедоступными лекциями, сообщениями, проведение информационно-консультативных мероприятий, посвященных народной художественной культуре и процессам ее сохранения в современном мире;</p> <p>участие в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры, любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества, при активном использовании современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации;</p> <p>содействие формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества.</p>
<p>Требования профессиональных стандартов (при наличии) или ЕКС</p>	<p>Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н. <i>Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа.</i></p> <p>ДОМА (ЦЕНТРЫ) НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ДРУГИЕ АНАЛОГИЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ОРГАНИЗАЦИЯМИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА</p> <p><i>- Художественный руководитель.</i></p>

Уровень 6

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)

Трудовые функции:

- Планирует и организует работу по методическому руководству коллективами любительского искусства.
- Подготавливает руководителям творческих коллективов предложения и рекомендации по формированию репертуара коллективов, а также по содержанию информационной и методической литературы, выпускаемой организацией.

5.2. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ КЛУБНОГО ТИПА (ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ (МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ) КЛУБНОЙ СИСТЕМЫ), ПАРКОВ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА, ГОРОДСКИХ САДОВ, ДРУГИЕ АНАЛОГИЧНЫЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

- Художественный руководитель.

Уровень 6

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)

Трудовые функции:

- Анализирует и организует работу творческих любительских коллективов.
- Составляет расписание занятий совместно с руководителями коллективов, утверждает репертуар, план репетиционной и концертной деятельности.
- Осуществляет контроль за ведением журнала работы творческих коллективов или иной отчетной документации.
- Участвует в разработке программ развития культурно-досуговой организации, в подготовке сценариев, сметы расходов на содержание творческих коллективов и осуществление творческих проектов и мероприятий.

- Руководитель клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам)

Уровень 6

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)

- Организует работу клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам).
- Составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования, ведет журнал учета посещаемости и работы, а также другую документацию в соответствии с регламентом и правилами внутреннего распорядка культурно-досуговой организации.
- Проводит творческие отчетные мероприятия о результатах деятельности клубного формирования, а именно: концерты, конкурсы, выставки, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы и т.п.

	<p>- <i>Руководитель кружка</i> Уровень 6 Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства) Трудовые функции: Руководит работой театрального (музыкального, хорового, хореографического) кружка. Участвует в разработке перспективных и текущих планов работы кружка, в проведении организационно-творческих мероприятий. Проводит групповые и индивидуальные занятия по актерскому мастерству, технике речи, художественному слову, постановке голоса, разучиванию вокальных партий, а также работу над тематической программой. Организовывает выступления участников кружков в концертах и спектаклях.</p> <p>- <i>Режиссер любительского театра (студии)</i> Уровень 6 Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства) Трудовые функции: Руководит коллективом любительского театра (студии). Разрабатывает репертуарный план коллектива, осуществляет постановку спектаклей, ведет занятия с коллективом по обучению навыкам актерского мастерства. Обеспечивает регулярность занятий коллектива, ежегодно обновляет его репертуар. Участвует в планировании концертной и гастрольной деятельности коллектива. Принимает участие в подготовке массовых мероприятий организации культуры.</p> <p>Педагог дополнительного образования детей и взрослых (УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28.08.2018 № 298н. Уровень квалификации 6; Обобщенные трудовые функции. А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам. Б. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ. С. Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ. Требования к образованию: высшее образование – бакалавриат.</p>
Требования к результатам освоения программы (в соответствии с ФГОС ВО и	В результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура у выпускника должны быть сформированы

<p>указанием дополнительных компетенций)</p>	<p>общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.</p> <p>Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):</p> <ul style="list-style-type: none"> способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3); способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8); способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9). <p>Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):</p> <ul style="list-style-type: none"> способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3). <p>Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) по видам профессиональной деятельности:</p> <p><i>научно-исследовательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);
--	---

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

педагогическая деятельность:

способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

художественно-творческая деятельность:

способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

методическая деятельность:

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

С учетом направленности программы на конкретные области знания и (или) вид (виды) набор компетенций выпускников дополнен следующими компетенциями:

Выпускник должен обладать следующими дополнительными профессиональными компетенциями (ПК):

организационно-управленческая деятельность:

	<p>способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);</p> <p>способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);</p> <p>владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);</p> <p><i>культурно-просветительная деятельность:</i></p> <p>способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);</p> <p>способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);</p> <p>способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17);</p> <p>Выпускник должен обладать следующими университетскими компетенциями (УК):</p> <p>способностью решать задачи социально-экономического и инновационного развития регионов Северо-Востока России и циркумполярного мира (УК-2);</p> <p>способностью использовать правовые нормы и гарантии устойчивого развития народов Северо-Востока России (УК-3);</p>
Дисциплины (модули)	<p>Б1.Б.1 Философия</p> <p>Б1.Б.2 Иностранный язык</p> <p>Б1.Б.3 Русский язык и культура речи</p> <p>Б1.Б.4 Физическая культура</p> <p>Б1.Б.5 Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Б1.Б.6 История</p>

<p> Б1.Б.7 Основы права Б1.Б.8 Экономика Б1.Б.9 Введение в специальность Б1.Б.10 Культурология Б1.Б.11 Социология Б1.Б.12 Психология Б1.Б.13 Современные информационные технологии Б1.Б.14 Теория и история народной художественной культуры Б1.Б.15 Этнокультурное проектирование Б1.Б.16 Художественно-творческий модуль <i>Б1.Б.16.1 Декоративно-прикладное искусство народов Северо-Востока РФ</i> <i>Б1.Б.16.2 Танцевальная культура народов СВ РФ</i> <i>Б1.Б.16.3 Народное песенное творчество</i> <i>Б1.Б.16.4 История театра</i> <i>Б1.Б.16.5 Организация и руководство культурно-массовых мероприятий</i> Б1.Б.17 Педагогический модуль <i>Б1.Б.17.1 Педагогика</i> <i>Б1.Б.17.2 Этнопедагогика</i> <i>Б1.Б.17.3 Методика преподавания культуры народов РС(Я)</i> <i>Б1.Б.17.4 Комплекс музыкального воспитания</i> <i>Б1.Б.17.5 Педагогика народной художественной культуры</i> Б1.Б.18 Научно-исследовательский и методический модуль <i>Б1.Б.18.1 Устное народное творчество</i> <i>Б1.Б.18.2 Этнография</i> <i>Б1.Б.18.3 Мировая художественная культура</i> <i>Б1.Б.18.4 Литература народов Якутии</i> <i>Б1.Б.18.5 Русская литература</i> <i>Б1.Б.18.6 Методика исследований народной художественной культуры</i> Б1.Б.19 Организационно-управленческий и культурно-просветительский модуль <i>Б1.Б.19.1 Организация и руководство народной художественной культурой</i> <i>Б1.Б.19.2 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры</i> <i>Б1.Б.19.3 Управление персоналом</i> <i>Б1.Б.19.4 Этнокультурная деятельность в СМИ</i> <i>Б1.Б.19.5 Национальная культурная политика</i> Б1.В.ОД.1 Вокал Б1.В.ОД.2 Актерское мастерство Б1.В.ОД.3 Режиссура Б1.В.ОД.4 Музыкальное оформление спектакля Б1.В.ОД.5 Художественное оформление спектакля Б1.В.ОД.6 Приемы и технологии гримированного искусства Б1.В.ОД.7 Компьютерная музыка и аранжировка Б1.В.ОД.8 Сценическая речь Б1.В.ОД.9 Сценическое движение Б1.В.ДВ Физическая культура и спорт </p>
--

	<p>Б1.В.ДВ.1.1 Компьютерные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Б1.В.ДВ.1.2 Адаптивные компьютерные технологии в инклюзивном образовании (для обучающихся с проблемами зрения)</p> <p>Б1.В.ДВ.2.1 Правовое обеспечение развития народов Севера</p> <p>Б1.В.ДВ.2.2 Этноконфликтология</p> <p>Б1.В.ДВ.3.1 Региональная экономика Северо-Востока России</p> <p>Б1.В.ДВ.3.2 Качество и уровень жизни населения циркумполярных регионов мира</p> <p>Б1.В.ДВ.4.1 Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса</p> <p>Б1.В.ДВ.4.2 Организация и работа с вокально-инструментальными ансамблями</p> <p>Б1.В.ДВ.5.1 Руководство вокальными студиями</p> <p>Б1.В.ДВ.5.2 Руководство студиями разговорного жанра</p> <p>Б1.В.ДВ.6.1 Сценография и костюм</p> <p>Б1.В.ДВ.6.2 Сценический костюм</p> <p>Б1.В.ДВ.7.1 Аккомпанемент на синтезаторе по буквенным обозначениям аккордов</p> <p>Б1.В.ДВ.7.2 Аккомпанемент на шестиструнной гитаре по буквенным обозначениям аккордов</p> <p>Б1.В.ДВ.8.1 Полевая фольклористика</p> <p>Б1.В.ДВ.8.2 Визуальная фольклористика</p> <p>Б1.В.ДВ.9.1 PR в сфере культуры</p> <p>Б1.В.ДВ.9.2 Журналистика в этнокультурной сфере</p> <p>Общеуниверситетские факультативы:</p> <p>ФТД. Жестовый язык как средство коммуникации и студентов с проблемами слуха</p> <p>ФТД. Основы интернет-предпринимательства</p> <p>ФТД. IoT Академия Samsung</p> <p>ФТД. Проекты. Гранты. Реализация.</p> <p>ФТД. Траектория, карьера и социальный лифт</p> <p>ФТД. Искусственный интеллект и машинное обучение</p> <p>ФТД. Организация работы в ЭИОС СВФУ</p>
Практики	<p>Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Б2.П.1 Педагогическая практика</p> <p>Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Б2.П.3 Преддипломная практика</p> <p>Б2.П.4 Научно-исследовательская работа</p>
Государственная итоговая аттестация	В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.
Практическая подготовка	Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом:

	<p>Б1.Б.16.5 Организация и руководство культурно-массовых мероприятий</p> <p>Б1.Б.17.3 Методика преподавания культуры народов РС(Я)</p> <p>Б1.Б.18.6 Методика исследований народной художественной культуры</p> <p>Б1.Б.19.1 Организация и руководство народной художественной культурой</p> <p>Б1.В.ОД.3 Режиссура</p> <p>Б1.В.ОД.4 Музыкальное оформление спектакля</p> <p>Б1.В.ОД.5 Художественное оформление спектакля</p> <p>Б1.В.ОД.6 Приемы и технологии гримированного искусства</p> <p>Б1.В.ОД.8 Сценическая речь</p> <p>Б1.В.ОД.9 Сценическое движение</p> <p>Физическая культура и спорт</p> <p>Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Б2.П.1 Педагогическая практика</p> <p>Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Б2.П.3 Преддипломная практика</p> <p>Б2.П.4 Научно-исследовательская работа</p>
<p>Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы</p>	<p>Квалификация руководящих и научно-педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих и профессиональным стандартам (при наличии).</p> <p>Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.</p> <p>Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов (по ФГОС) – соответствует (95,43%).</p> <p>Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 50 процентов (по ФГОС) – соответствует (51,81%).</p> <p>Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников</p>

	<p>организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 10 процентов(по ФГОС) – соответствует (23,4%).</p>
<p>Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда</p>	<p>При реализации программы бакалавриата каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде СВФУ. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда СВФУ обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории СВФУ, так и вне её. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих-</p>
<p>Материально техническая база и учебно-методическое обеспечение</p>	<p>СВФУ располагает материально-технической базой, учебно-методическим обеспечением, необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и электронными библиотечными системами.</p> <p>Библиотечный фонд СВФУ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого издания из основной литературы, перечисленных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик. И не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.</p>
<p>Ведущие преподаватели</p>	<p>Илларионов В.В. – д.ф.н., профессор, профессор кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ;</p> <p>Платонов Ю.Е. – профессор кафедры фольклора и культуры; народный артист РС(Я), заслуженный артист РФ, артист Государственного театра эстрады РС(Я);</p> <p>Покатилова И.В. – к.иск. доцент кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ;</p> <p>Петрова С.И. – к.и.н. доцент кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ;</p> <p>Илларионова Т.В. – к.ф.н., доцент, завед. кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ;</p> <p>Афанасьев Н.В. – к.ф.н., доцент кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ;</p> <p>Харлампиева Н.Р. – ст. преподаватель кафедры фольклора и культуры; начальник отдела программ и проектов Департамента стратегического развития СВФУ;</p> <p>Ядреева А.П. – ст. преподаватель кафедры фольклора и культуры;</p>

Перечень вступительных испытаний	<input type="checkbox"/> Русский язык - ЕГЭ <input type="checkbox"/> Литература – ЕГЭ <input type="checkbox"/> Творческое испытание: <ul style="list-style-type: none"> • фольклорный (этнохореография, этнопение, декоративно-прикладное творчество, устное народное творчество); • музыкальный (этномузыка); • собеседование.
Контакты	Заведующий кафедрой фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ: Илларионов Василий Васильевич, д.ф.н., профессор. р.т. 49-67-47, e-mail: illarionov_v_v@mail.ru Афанасьев Ньургун Вячеславович 89644292778