

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)

Нормоконтроль проведен
«_05_»_июня_2020 г.
Специалист УМО/деканата
_____ Мултусова С.С.

Утверждаю:
Директор ИЯКН СВ РФ
_____ Тортоев Г.Г.



**ОПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования:
Бакалавриат

Направление подготовки/ специальность
51.03.02 Народная художественная культура
код и наименование направления подготовки/специальности

направленность (профиль)

Организация и руководство народным художественным творчеством
наименование направленности (профиля)

1.1. Описание образовательной программы¹

1.1. Описание образовательной программы²

Код и наименование специальности	51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Направленность (профиль) программы	Организация и руководство народным художественным творчеством
Уровень высшего образования	бакалавриат
Язык (языки), на котором (ых) осуществляется обучение	Русский язык, якутский язык
Управление образовательной программой	Кафедра фольклора и культуры Института языков и культуры народов СВ РФ СВФУ им. М.К. Аммосова; В принятии решений по управлению и развитию ОПОП участвуют коллегиальные органы (Ученый совет института), потенциальные работодатели: ГБУ Республики Саха (Якутия) «Образовательный ресурсный центр» Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), АУ РС(Я) "Республиканский дом народного творчества и социально-культурных технологий".
Основные характеристики образовательной программы	Форма обучения: очная Срок освоения: 4 года Трудоемкость: 240 ЗЕТ Сетевая форма реализации: [нет] Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения: - возможность освоения образовательной программы с применением ДОТ и исключительно электронного обучения: [да]; - возможность освоения части образовательной программы с применением ДОТ и электронного обучения: [да].
Квалификация, присваиваемая выпускникам	бакалавр
Основные работодатели	Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия);

¹Для размещения на сайте.

²Для размещения на сайте.

	<p>ГБУ Республики Саха (Якутия) «Образовательный ресурсный центр» Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); Управление культуры и духовного развития окружной администрации г. Якутска. "Республиканский дом народного творчества и социально-культурных технологий".</p>
Целевая направленность	<p>Набор осуществляется из числа абитуриентов, имеющих документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.</p>
Структура программы	<p>Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее соответственно – базовая часть и вариативная часть).</p> <p>Программа бакалавриата состоит из следующих блоков: Блок 1 Дисциплины (модули) – 210 з.е., в том числе базовая часть – 107 з.е., вариативная часть – 103 з.е. Блок 2 Практика – 21 з.е. Блок 3 Государственная итоговая аттестация – 9 з.е.</p>
Цели программы	<p>МИССИЯ ОПОП: Охрана культурного наследия страны является одним из приоритетов государственной политики не только в области культуры, но и в области образования, т.к. необходимость сбережения культурного наследия России и РС (Я) диктует все возрастающий спрос на кадры квалифицированных специалистов по теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества.</p> <p>Вызовы современной социокультурной ситуации начала XXI века настоятельно требуют воспитания специалистов нового уровня - выпускников бакалавриата по направлению 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, обладающих междисциплинарными знаниями и компетенцией в области гуманитарного образования, в т.ч. в области знания и понимания современной культуры как мира человека, в котором он живет, строит свою жизнь, взаимодействует с другими людьми, осуществляет профессиональную и гражданскую деятельность, осмысляет свое бытие.</p> <p>ЦЕЛЬ ОПОП: <input type="checkbox"/> помочь социальному ориентированию выпускника бакалавриата по направлению 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА и по</p>

	<p>профилю «Организация и руководство народным художественным творчеством» в культурном пространстве глобального информационного общества посредством овладения знаниями о содержании, состоянии и проблемах развития современной культуры человечеств;</p> <p>□ содействие освоению технологий распознавания проблемных областей развития современной мировой, отечественной, национальной, региональной, этнической и индивидуально-личностной культуры и ее образовательной сферы;</p> <p>□ содействие развитию у студентов социально-личностных, лично-профессиональных качеств и формирование общекультурных универсалий и профессиональных компетенций по данному направлению подготовки.</p>
<p>Характеристики профессиональной деятельности выпускников</p>	<p><i>Область профессиональной деятельности выпускников:</i></p> <p>01 Образование и наука 04 Культура, искусство</p> <p>Типы задач профессиональной деятельности выпускников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественно-творческий; – педагогический; – организационно-управленческий <p><i>Задачи профессиональной деятельности:</i></p> <p><i>Художественно-творческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - руководство художественно творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества, обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки. - осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, студиями декоративно-прикладного творчества. <p><i>Педагогическая деятельность:</i></p>

- обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;

- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;

- осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

Организационно-управленческая деятельность:

- участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества.

- планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества

- осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.

Объекты профессиональной деятельности выпускников или область знания (при необходимости):
художественно-творческий:

участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно - эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно - нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;

этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров;

- самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры;

- произведения народного художественного творчества;

	<p><i>педагогический:</i> образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся; - различные категории обучающиеся по программам этнокультурных центров;</p> <p><i>организационно-управленческий:</i> этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров; - формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля</p>
<p>Требования профессиональных стандартов (при наличии) или ЕКС</p>	<p>Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298 н. рег.ном. 513. Уровень: 6. Требования к квалификации: Высшее образование или среднее профессиональное образование Обобщенные трудовые функции: - Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ. - Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.</p> <p>Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н. Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа. ДОМА (ЦЕНТРЫ) НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ДРУГИЕ АНАЛОГИЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ОРГАНИЗАЦИЯМИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА - <i>Художественный руководитель.</i></p>

Уровень 6

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)

Трудовые функции:

- Планирует и организует работу по методическому руководству коллективами любительского искусства.
- Подготавливает руководителям творческих коллективов предложения и рекомендации по формированию репертуара коллективов, а также по содержанию информационной и методической литературы, выпускаемой организацией.

-Специалист по фольклору.

Уровень: 6.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)

Трудовые функции:

Осуществляет работу, направленную на сохранение, развитие традиций национальных культур народов Российской Федерации.

Планирует и организует работу по сбору и обработке фольклора в соответствии с уставными задачами культурно-досуговой организации.

- Проводит экспедиции и командировки с целью сбора произведений фольклора по жанрам художественного и устного творчества, обрядов.
- Принимает участие в подготовке и проведении фольклорных праздников.

Специалист по жанрам творчества.

Уровень квалификации: 6

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)

Трудовые функции:

- Координирует работу организаций клубного типа по соответствующему жанру творчества.
- Ведет базу данных по соответствующему направлению, что включает аудиоматериал, картотеку специалистов по жанру творчества, картотеку творческих коллективов и прочее.
- Принимает участие в разработке программ развития жанров творчества.
- Организует фестивали, конкурсы, смотры по соответствующему направлению жанра творчества.

5.2. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ КЛУБНОГО ТИПА (ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ (МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ) КЛУБНОЙ СИСТЕМЫ), ПАРКОВ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА, ГОРОДСКИХ САДОВ, ДРУГИЕ АНАЛОГИЧНЫЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

- *Художественный руководитель.*

Уровень 6

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)

Трудовые функции:

- Анализирует и организует работу творческих любительских коллективов.
- Составляет расписание занятий совместно с руководителями коллективов, утверждает репертуар, план репетиционной и концертной деятельности.
- Осуществляет контроль за ведением журнала работы творческих коллективов или иной отчетной документации.
- Участвует в разработке программ развития культурно-досуговой организации, в подготовке сценариев, сметы расходов на содержание творческих коллективов и осуществление творческих проектов и мероприятий.

- *Руководитель клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам)*

Уровень 6

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства)

- Организует работу клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам).
- Составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования, ведет журнал учета посещаемости и работы, а также другую документацию в соответствии с регламентом и правилами внутреннего распорядка культурно-досуговой организации.
- Проводит творческие отчетные мероприятия о результатах деятельности клубного формирования, а именно: концерты, конкурсы, выставки, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы и т.п.

	<p>- <i>Руководитель кружка</i> Уровень 6 Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства) Трудовые функции: Руководит работой театрального (музыкального, хорового, хореографического) кружка. Участствует в разработке перспективных и текущих планов работы кружка, в проведении организационно-творческих мероприятий.</p> <p><i>II. Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в организациях исполнительских искусств (театрах, музыкальных и танцевальных коллективах, концертных организациях, концертных залах, цирках).</i></p> <p>- <i>Администратор (старший администратор).</i> Уровень 6 Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (культуры и искусства) Трудовые функции: - Проводит по поручению руководства выездные спектакли (концерты, представления): обеспечивает их рекламу; организует перевозку работников и имущества; организует производство и распространение печатных программ. - Участвует в подготовке и проведении гастролей: организует перевозку имущества и переезды работников, заказывает, выкупает и выдает проездные документы; встречает работников, прибывших на гастроль, и размещает их в гостиницах и на частных квартирах, организует их питание, переезды; выполняет другие поручения руководства (главного администратора).</p>
<p>Требования к результатам освоения программы (в соответствии с актуализированным ФГОС ВО и указанием дополнительных компетенций)</p>	<p>В результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК): УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;</p>

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) по типам профессиональной деятельности:

художественно-творческий:

	<p>ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.</p> <p>ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p> <p>ПК-3. Способен планировать и организовывать работу по сбору и обработке фольклора.</p> <p><i>педагогический:</i></p> <p>ПК-4. Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p> <p><i>Организационно-управленческий:</i></p> <p>ПК-5. Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p> <p>ПК-6. Способен разрабатывать проекты и целевые программы по сохранению и развитию народной художественной культуры.</p>
Дисциплины (модули)	<p>Б1.О.01 Философия</p> <p>Б1.О.02 История (история России, всеобщая история)</p> <p>Б1.О.03 Иностранный язык</p> <p>Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Б1.О.05 Физическая культура и спорт</p> <p>Б1.О.06 Русский язык и культура речи</p> <p>Б1.О.07 Основы права</p> <p>Б1.О.08 Экономика</p> <p>Б1.О.09 Социальная психология</p> <p>Б1.О.10 Основы учебной и научно-исследовательской деятельности</p> <p>Б1.О.11 Введение в сквозные цифровые технологии</p> <p>Б1.О.12 Основы проектной деятельности</p> <p>Б1.О.13 Информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Б1.О.14 Основы этнокультурного проектирование</p> <p>Б1.О.15 Теория и история народной художественной культуры</p> <p>Б1.О.16 Мировая художественная культура</p>

Б1.О.17	Массовая культура
Б1.О.18	История этнокультурных центров России
Б1.О.19	Профессиональная этика в сфере народной культуры
Б1.О.20	Основы национальной культурной политики
Б1.О.21	Международное культурное сотрудничество
Б1.О.22	Организация и руководство народным художественным творчеством
Б1.О.23	Организация культурно-массовых мероприятий
Б1.О.24	Устное народное творчество (якутов)
Б1.О.25	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
Б1.В.01	Культурология
Б1.В.02	Тайм-менеджмент
Б1.В.03	Методика работы с творческим коллективом
Б1.В.04	Народное декоративно-прикладное творчество
Б1.В.05	Теория и практика варганной музыки
Б1.В.06	Танцевальная культура народов Северо-Востока РФ
Б1.В.07	Традиционная культура народов Северо-Востока РФ
Б1.В.08	Литература народов Якутии
Б1.В.09	Эпос народов Северо-Востока РФ
Б1.В.10	Фольклор народов Северо-Востока РФ
Б1.В.11	Мифология народов России
Б1.В.12	Теория и методика этнокультурного образования
Б1.В.13	Педагогика народного художественного творчества
Б1.В.14	Комплекс музыкального воспитания
Б1.В.15	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин
Б1.В.16	Организация и руководство этнокультурными центрами
Б1.В.17	Этнокультурная деятельность СМИ
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.В.ДВ.02.01	Деловой иностранный язык
Б1.В.ДВ.02.02	Риторика
Б1.В.ДВ.02.03	Язык делопроизводства
Б1.В.ДВ.03.01	Введение в межкультурную коммуникацию

Б1.В.ДВ.03.02	Этноконфликтология
Б1.В.ДВ.03.03	Якутский язык в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.03.04	Коммуникативный курс якутского языка
Б1.В.ДВ.03.05	Разговорный якутский язык
Б1.В.ДВ.03.06	Культура и традиции народов Северо-Востока РФ
Б1.В.ДВ.04.01	Полевая фольклористика
Б1.В.ДВ.04.02	Расшифровка и обработка фольклорных материалов
Б1.В.ДВ.05.01	Материальная культура народов Северо-Востока РФ
Б1.В.ДВ.05.02	История народного костюма
Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика якутского танца
Б1.В.ДВ.06.02	Теория и практика северного танца
Б1.В.ДВ.07.01	Методика руководство студией декоративно-прикладного творчества
Б1.В.ДВ.07.02	Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества
Б1.В.ДВ.08.01	Методика руководство хореографическим-самодеятельным коллективом
Б1.В.ДВ.08.02	Методика руководство детским хореографическим коллективом
Б1.В.ДВ.09.01	Методика руководство фольклорным самодеятельным коллективом
Б1.В.ДВ.09.02	Организация работы самодеятельных фольклорных коллективов
Б1.В.ДВ.10.01	Проектирование ритуально-обрядового праздника якутов
Б1.В.ДВ.10.02	Проектирование ритуально-обрядовой практики

ФТД01 Ансамбль «Кюндэл»

Общеуниверситетские факультативы

ФТД. Жестовый язык как средство коммуникации и студентов с проблемами слуха

ФТД. Основы интернет-предпринимательства

ФТД. IoT Академия Samsung

ФТД. Проекты. Гранты. Реализация.

ФТД. Траектория, карьера и социальный лифт

ФТД. Искусственный интеллект и машинное обучение

ФТД. Организация работы в ЭИОС СВФУ

<p>Практики</p>	<p>Б2.О.01(У) Учебная ознакомительная практика. Форма практики: дискретно. Способы проведения: стационарно.</p> <p>Б2.О.02(П) Производственная проектно-технологическая практика. Форма практики: дискретно. Способы проведения: стационарно.</p> <p>Б2.О.03(П) Производственная преддипломная практика. Форма практики: дискретно. Способы проведения: стационарно.</p> <p>Б2.О.04(П) Производственная педагогическая практика. Форма практики: дискретно. Способы проведения: стационарно.</p>
<p>Государственная итоговая аттестация</p>	<p>ГИА включают подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена и защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.</p>
<p>Практическая подготовка</p>	<p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) практик, иных компонентов образовательной программы предусмотренных учебным планом:</p> <p>Б1.О.14 Основы этнокультурного проектирование</p> <p>Б1.О.22 Организация и руководство народным художественным творчеством</p> <p>Б1.О.23 Организация культурно-массовых мероприятий</p> <p>Б1.О.25 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры</p> <p>Б1.В.03 Методика работы с творческим коллективом</p> <p>Б1.В.13 Педагогика народного художественного творчества</p> <p>Б1.В.15 Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин</p> <p>Б1.В.16 Организация и руководство этнокультурными центрами</p> <p>Б2.О.01(У) Учебная ознакомительная практика.</p> <p>Б2.О.02(П) Производственная проектно-технологическая практика.</p> <p>Б2.О.03(П) Производственная педагогическая практика:</p> <p>Б2.О.04(П) Производственная преддипломная практика.</p>
<p>Сведения профессорско-</p>	<p>о Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также</p>

<p>преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы</p>	<p>лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.</p> <p>Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, казанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).</p> <p>Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов (по ФГОС) – соответствует (100%).</p> <p>Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 5 процентов (по ФГОС) – соответствует (7,6%).</p> <p>Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 65 процентов (по ФГОС) – соответствует (68,70%).</p> <p>К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почётный работник высшего</p>
--	---

	<p>профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.</p>
<p>Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда</p>	<p>При реализации программы бакалавриата каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде СВФУ. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда СВФУ обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории СВФУ, так и вне её. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих-</p>
<p>Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение</p>	<p>СВФУ располагает материально-технической базой, учебно-методическим обеспечением, необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и электронными библиотечными системами. Библиотечный фонд СВФУ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляров каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.</p>
<p>Ведущие преподаватели</p>	<p>Илларионов В.В. – д.ф.н., профессор, зав. кафедрой фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ; Покатилова И.В. – к.иск.. доцент кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ; Петрова С.И. – к.и.н.. доцент кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ; Афанасьев Н.В.- к.ф.н., доцент кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ; Илларионова Т.В. – к.ф.н., доцент кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ; Харлампиева Н.Р. – ст.преподаватель кафедры фольклора и культуры; главный специалист Центра стратегии и прогноза развития университета; Ядреева А.П. – ст.преподаватель кафедры фольклора и культуры;</p>

	Павлова О.К. - ст.преподаватель кафедры фольклора и культуры;
Перечень вступительных испытаний	<input type="checkbox"/> Русский язык - ЕГЭ <input type="checkbox"/> Литература – ЕГЭ <input type="checkbox"/> Творческое испытание: <ul style="list-style-type: none"> • фольклорный (этнохореография, этнопение, декоративно-прикладное творчество, устное народное творчество); • музыкальный (этномузыка); • собеседование.
Контакты	Заведующий кафедрой фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ: Афанасьев Ньургун Вячеславович р.т. 49-67-47, e-mail: n.v.afanasev@mail.ru сот 89644292778