


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)

Нормоконтроль проведен

«7» мая 2019 г.

Зам. директора по УР

 /Иконникова А.Н.

Утверждаю:

Директор ИЗФир

Мельничук О.А.

«13» мая 2019 г.



**ОПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Направленность программы:

Кино и литература циркумполярного региона

Якутск 2019

1.1. Описание образовательной программы¹

Код и наименование направления подготовки	45.01.01. Филология
Уровень высшего образования	Магистратура
Направленность программы	Кино и литература циркумполярного региона
Язык (языки), на котором (ых) осуществляется обучение	Русский язык, английский язык
Управление образовательной программой	<p>Выпускающей кафедрой по ОПОП является кафедра перевода Института зарубежной филологии и регионоведения Северо-Восточного федерального университета.</p> <p>Руководство ОПОП осуществляется руководителем магистерской программы Находкиной Алиной Александровной, к.филол.н., доцентом, зав. кафедрой перевода ИЗФиР.</p> <p>В принятии решений по управлению и развитию ОПОП участвуют коллегиальные органы: Учебно-методическая комиссия ИЗФиР, Ученый совет ИЗФиР, Учебно-методический совет СВФУ, Ученый совет СВФУ, потенциальные работодатели</p>
Основные характеристики образовательной программы	<p>Форма обучения: очная</p> <p>Нормативный срок освоения: 2 года</p> <p>Трудоемкость: 120 ЗЕТ</p> <p>Сетевая форма реализации: нет</p> <p>Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">- возможность освоения образовательной программы с применением ДОТ и исключительно электронного обучения: нет;- возможность освоения части образовательной программы с применением ДОТ и электронного обучения: да.
Квалификация, присваиваемая выпускникам	Магистр

¹Для размещения на сайте.

<p>Основные работодатели</p>	<p>ГНК «Сахафильм»; Некоммерческая организация «Ассоциация «Писатели Якутии»; ГБУ РС(Я) «Государственный театр коренных малочисленных народов Севера».</p>
<p>Целевая направленность</p>	<p>Принимаются лица, имеющие диплом о высшем профессиональном гуманитарном образовании (бакалавра или специалитета).</p>
<p>Структура программы</p>	<p>Программа магистратуры состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее соответственно – базовая часть и вариативная часть).</p> <p>Программа магистратуры состоит из следующих блоков:</p> <p>Блок 1 Дисциплины (модули) – 66 з.е., в том числе базовая часть – 10 з.е., вариативная часть – 56 з.е.</p> <p>Блок 2 Практики – 48 з.е.</p> <p>Блок 3 Государственная итоговая аттестация – 6 з.е.</p> <p>Факультативы – 1 з.е.</p> <p>Объём программы магистратуры (без факультативов) – 120 з.е.</p>
<p>Цели программы</p>	<p>Миссия: обусловлена значением мировой художественной культуры для духовного становления личности и состоит в углубленном изучении национальных литератур, воспитании культуры мышления, повышении общеинтеллектуального уровня студентов; через личностное восприятие художественных текстов, в формировании эстетических взглядов и общечеловеческих ценностей наряду с гражданской позицией и национальным самосознанием. Магистр филологии призван быть проводником идеи культурной ценности языков и литератур мира как результата духовной деятельности наций; демонстрировать понимание многогранной функциональной природы национальных художественных культур; воспитывать своей деятельностью чувство уважения и толерантности к инонациональному искусству.</p> <p>Цели:</p> <p>Формирование профессиональных компетенций</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. умение работать с любыми видами текстов (письменный, кинотекст и виртуальный) 2. Знание истории и теоретических аспектов кинематографа

3. Умение применять полученные знания в своей научно-исследовательской, прикладной, проектной и организационно-управленческой деятельности

Подготовка специалистов в области филологического обеспечения современного кинопроцесса, теории и практики современной аудиовизуальной культуры, истории кино, современных аудиовизуальных технологий, филологических аспектов кинематографа (написание киносценариев, кинокритик, отзывы).

Актуальность:

В настоящее время актуален вопрос социокультурного развития циркумполярного региона, остро стоит вопрос ревитализации, поддержания и распространения форм творчества коренных малочисленных народов Арктики и циркумполярного региона. Ключевыми в данном плане направлениями, позволяющими выйти на международную арену, являются кинематография и письменное творчество. С данной точки зрения актуально открытие такой магистерской программы, как «Кино и литература циркумполярного региона».

Актуальность и востребованность магистерской программы обусловлена возрастающей потребностью общества в высококвалифицированных компетентных филологах, профессионально владеющих составляющими филологии и готовых на высоком профессиональном уровне осуществлять разностороннюю деятельность в контексте современных тенденций модернизации образования и возрастания интереса к национальным культурам. Новизна магистерской программы состоит в том, дисциплины программы, наряду с общепрофильными дисциплинами, являются авторскими курсами отдельных преподавателей и творческих работников и построены на анализе современной этнокультурной ситуации циркумполярного региона. Программа магистратуры составлена в соответствии с приоритетными направлениями развития СВФУ. Магистранты активно вовлекаются в научно-исследовательскую деятельность, принимают участие в научных семинарах, конференциях, дискуссиях, развивают приоритетные и актуальные направления, создают базы данных, содержащие аналитические материалы по отечественным и зарубежным исследованиям в рамках кинематографии и

	<p>литературоведения. Такие формы занятий, как различные типы лекций (активные и интерактивные, on-line), дискуссии, семинары, мастер-классы известных работников культуры и др. с использованием различных видео- и аудио- ИТ-технологий и методик, дают возможность творческого усвоения материала и его применения в профессиональной деятельности.</p>
<p>Характеристики профессиональной деятельности выпускников</p>	<p>Область профессиональной деятельности выпускников: Решение комплексных задач, связанных с использованием филологических знаний и умений, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в организациях культуры, в средствах массовой коммуникации (далее - СМИ), в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности.</p> <p>Объекты профессиональной деятельности выпускников: языки (государственный язык Российской Федерации и иностранные языки) в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах; художественная литература (отечественная и зарубежная) и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах; различные типы текстов - письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов); устная, письменная и виртуальная коммуникация.</p> <p>Виды профессиональной деятельности выпускников: <i>Основные виды профессиональной деятельности:</i> прикладная; проектная и организационно-управленческая. <i>Дополнительные виды профессиональной деятельности:</i> научно-исследовательская. При разработке и реализации программы магистратуры организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится магистр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технических ресурсов организации.</p>

Программа магистратуры формируется организацией в зависимости от видов деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы: ориентированной на производственно-технологический, практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа прикладной магистратуры).

В соответствии с выбранными основными видами профессиональной деятельности данная ОПОП является программой прикладной магистратуры.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие **профессиональные задачи:**

- **прикладная деятельность:**

создание, редактирование, реферирование, систематизирование и трансформация (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (в том числе деловой документации, рекламных, пропагандистских);

участие в работе, связанной с лексикографическим описанием языка, кодификацией языковой нормы;

анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов;

планирование и осуществление публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства;

квалифицированный перевод различных типов текстов, в том числе художественных произведений, со снабжением их необходимым редакторским и издательским комментарием и научным аппаратом;

квалифицированное синхронное или последовательное сопровождение международных форумов и переговоров, обеспечение приема делегаций из зарубежных стран;

- **проектная и организационно-управленческая деятельность:**

разработка, реализация и распространение результатов: научных проектов в области филологии и гуманитарного знания;

образовательных проектов, в том числе связанных с организацией креативной деятельности обучающихся;

	<p>проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, межнационального речевого общения;</p> <p>книгоиздательских проектов;</p> <p>научных семинаров, дискуссий и конференций;</p> <p>деловых контактов и протокольных мероприятий;</p> <p>переводческого обеспечения различных форм совещаний, консультаций, переговоров;</p> <p>процесса редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов;</p> <p>работы профильного подразделения в учреждениях государственного управления, культуры, издательствах, СМИ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • научно-исследовательская деятельность: <p>самостоятельное проведение научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;</p> <p>квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности;</p> <p>подготовка и редактирование научных публикаций;</p> <p>участие в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;</p>
<p>Требования профессиональных стандартов (при наличии) или ЕКС</p>	<p>- Приказ Минтруда России от 04.08.2014 N 538н "Об утверждении профессионального стандарта "Редактор средств массовой информации"</p> <p>(Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2014 N 33899)</p> <p>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РЕДАКТОР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ</p> <p>I. Общие сведения</p> <p>Редактирование и подготовка материалов к публикации в средствах массовой информации (СМИ)</p> <p>Код – В Уровень квалификации – 7</p> <p>3.2. Обобщенная трудовая функция</p> <p>Наименование: Организация работы подразделения СМИ</p> <p>Требования к образованию и обучению: Высшее образование - специалитет, магистратура</p>

	<p>Трудовая функция: Наименование Разработка концепции авторских проектов, Код В/01.7</p> <p>Трудовая функция: Наименование Планирование и координация деятельности подразделения, Код В/02.7</p> <p>- Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в научно-исследовательских учреждениях, конструкторских, технологических, проектных и изыскательских организациях. // "Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих" (утв. Постановлением Минтруда России от 21.08.1998 N 37) (ред. от 12.02.2014)</p> <p>Должность «Младший научный сотрудник» Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и опыт работы по специальности не менее 3 лет. При наличии ученой степени, окончании аспирантуры и прохождении стажировки - без предъявления требований к стажу работы. При наличии рекомендаций советов высших учебных заведений (факультетов) на должность младшего научного сотрудника могут быть назначены в порядке исключения выпускники высших учебных заведений, получившие опыт работы в период обучения.</p> <p>Должность «Научный редактор» Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и стаж работы по специальности не менее 3 лет.</p> <p>Должность «Редактор» Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы.</p>
<p>Требования к результатам освоения программы (в соответствии с ФГОС ВО и указанием дополнительных компетенций)</p>	<p>В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.</p> <p>Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:</p> <p>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);</p>

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

научно-исследовательская деятельность:

владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

прикладная деятельность:

способностью к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);

готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);

владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12);

проектная и организационно-управленческая деятельность:

способностью рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы (ПК-13);

способностью соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы (ПК-14);

способностью организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда (ПК-15).

С учетом направленности программы на конкретные области знания и (или) вид (виды) набор компетенций выпускников дополнен следующими компетенциями:

Выпускник должен обладать следующими дополнительными профессиональными компетенциями (ДПК):

Способностью к разработке концепции авторских проектов, детализации авторской концепции, к

	применению методов ее анализа и коррекции с учетом отечественного и зарубежного опыта (ДПК-1).
--	--

<p>Дисциплины (модули)</p>	<p><i>Б1.Б Базовая часть</i> Б1.Б.1 Философия науки и образования Б1.Б.2 Иностранный язык в научной сфере Б1.Б.3 Современная парадигма в области филологии <i>Б1.В Вариативная часть</i> <i>Б1.В.ОД Обязательные дисциплины</i> Б1.В.ОД.1 Модуль 1. Литературно-художественный Б1.В.ОД.1.1 Интерпретация художественного текста Б1.В.ОД.1.2 Основы писательского мастерства Б1.В.ОД.2 Модуль 2. Историко-культурологический контекст современного кино Б1.В.ОД.2.1 Культура повседневности: быт и традиции на экране Б1.В.ОД.2.2 История отечественной культуры XX в. Б1.В.ОД.2.3 История мирового кино Б1.В.ОД.2.4 Основы киноведения Б1.В.ОД.3 Модуль 3. Символика визуальной культуры Б1.В.ОД.3.1 Символический код культуры: язык кино Б1.В.ОД.3.2 Визуальная культура народов циркумполярного региона Б1.В.ОД.3.3 Экранизация литературных произведений Б1.В.ОД.4 Модуль 4. Проектно-прикладной Б1.В.ОД.4.1 Киносценарий как литературная основа фильма Б1.В.ОД.4.2 Основы кинорежиссуры Б1.В.ОД.5 Перевод в сфере профессиональной коммуникации <i>Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору:</i> Б1.В.ДВ.1 Электив модуля: Литературно-художественный Б1.В.ДВ.1.1 Современная массовая беллетристика</p>
----------------------------	--

	<p>Б1.В.ДВ.1.2 Вечные сюжеты и образы мировой литературы</p> <p>Б1.В.ДВ.1.3 Эхо прошлого: советская научная фантастика на экране</p> <p>Б1.В.ДВ.2</p> <p>Б1.В.ДВ.2.1 Литература коренных народов зарубежной Арктики</p> <p>Б1.В.ДВ.2.2 Языки, литература и культура КМНС РФ</p> <p>Б1.В.ДВ.2.3 Fabulae Borealis: Storytelling in the North</p> <p>Б1.В.ДВ.3.1 Литература Северной Америки</p> <p>Б1.В.ДВ.3.2 Скандинавская литература</p> <p>Б1.В.ДВ.4</p> <p>Б1.В.ДВ.4.1 Теория коммуникации</p> <p>Б1.В.ДВ.4.2 Психолингвистика</p> <p>Б1.В.ДВ.5 Электив модуля: Проектный</p> <p>Б1.В.ДВ.5.1 Инструменты управления проектами: мультимедиа, аудиовизуальные технологии</p> <p>Б1.В.ДВ.5.2 Информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Б1.В.ДВ.6 Модуль: Драматургия и аудиовизуальная культура</p> <p>Б1.В.ДВ.6.1 Основы драматургии</p> <p>Б1.В.ДВ.6.2 Мастерство драматурга</p> <p>Б1.В.ДВ.7</p> <p>Б1.В.ДВ.7.1 Современная аудиовизуальная культура Якутии</p> <p>Б1.В.ДВ.7.2 Особенности аудиовизуальной культуры Азии</p> <p>Б1.В.ДВ.8</p> <p>Б1.В.ДВ.8.1 Кинотекст как основа современного искусства</p> <p>Б1.В.ДВ.8.2 Эксперимент в немецкоязычной драматургии</p>
--	--

<p>Практики</p>	<p>Б2.У Учебная практика: Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <p>Б2.П Производственная практика: Б2.П.1 Филологическая практика Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Б2.П.3 Проектная практика Б2.П.4 Научно-исследовательская работа Б2.П.5 Преддипломная практика</p>
<p>Государственная итоговая аттестация</p>	<p>Б3.Д.1 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты</p>
<p>Практическая подготовка</p>	<p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих практик, иных компонентов образовательной программы предусмотренных учебным планом:</p> <p>Б2.П Производственная практика: Б2.П.1 Филологическая практика Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Б2.П.3 Проектная практика Б2.П.4 Научно-исследовательская работа Б2.П.5 Преддипломная практика</p>
<p>Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы</p>	<p>Квалификация руководящих и научно-педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих и профессиональным стандартам.</p> <p>Доля штатных научно-педагогических работников составляет 82,2% от общего количества научно-педагогических работников организации, что соответствует требованию ФГОС не менее 60 %.</p> <p>Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры составляет 89,24%, что соответствует требованию ФГОС не менее 70 %.</p> <p>Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок),</p>

	<p>имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, присвоенное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих прикладную магистратуру составляет 92,22 %, что соответствует требованию ФГОС не менее 70 %.</p> <p>Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программой бакалавриата/специалитета/магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата/специалитета/магистратуры составляет 17,8 %, что соответствует требованию ФГОС не менее 5 %.</p>
<p>Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда</p>	<p>При реализации программы магистратуры каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде СВФУ. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда СВФУ обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории СВФУ, так и вне её. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих.</p>
<p>Материально-техническая база и учебно-методическое обеспечение</p>	<p>СВФУ располагает материально-технической базой, учебно-методическим обеспечением, необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и электронными библиотечными системами.</p> <p>Библиотечный фонд СВФУ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого издания из основной литературы, перечисленных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик. И не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.</p>

<p>Ведущие преподаватели</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Находкина Алина Александровна, к.филол.н., доцент, зав. кафедрой перевода ИЗФиР СВФУ, руководитель магистерской программы; 2. Мельничук Ольга Алексеевна, д. филол. н., доцент, директор ИЗФиР СВФУ; 3. Барашкова Светлана Николаевна, к.филол.н., доцент кафедры восточных языков и страноведения ИЗФиР СВФУ; 4. Бурцева Марина Анатольевна, к.филол.н., доцент кафедры восточных языков и страноведения ИЗФиР СВФУ; 5. Заморщикова Людмила Софроновна, к.филол.н., доцент, профессор кафедры французской филологии ИЗФиР СВФУ; 6. Мусалимас Сотирос Эндрю, PhD, профессор кафедры перевода ИЗФиР СВФУ; 7. Анисимов Андрей Борисович, к.филол.н, доцент кафедры перевода ИЗФиР СВФУ; 8. Павлова Наталья Степановна, к.филол.н., доцент кафедры философии СВФУ; 9. Винокурова Антонина Афанасьевна, к.филол.н., зав. кафедрой северной филологии ИЯКН СВ РФ СВФУ; 10.Разлогов Кирилл Эмильевич, д. искусств., профессор кафедры перевода ИЗФиР СВФУ, профессор ВГИК; 11.Кочеляева Нина Александровна, к.ист.н., доцент кафедры перевода ИЗФиР СВФУ, доцент ВГИК; 12.Романова Екатерина Назаровна, д.ист.н., профессор кафедры перевода ИЗФиР СВФУ, зав. сектором этнографии народов СВ РФ ИГиИПМНС СО РАН, кинокритик 13.Романов Алексей Семенович, художественный руководитель АУ РС(Я) «ГНК «Сахафильм», директор КПЦ «Арктик Синема»; 14.Абикеева Гульнара Ойратовна, д. искусств., президент Ассоциации кинокритиков Казахстана, профессор университета «Туран»; 15.Смаилова Инна Глековна, к. искусств, профессор Казахского национального университета искусств.
<p>Перечень вступительных испытаний</p>	<p>Собеседование</p>

Контакты	Находкина Алина Александровна, зав.кафедрой перевода Института зарубежной филологии и регионоведения Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, к.филол.н., доцент +79241780080, aan-2010@yandex.ru
----------	--