

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации

Нормоконтроль проведен  
« 17 » апреля 2019 г.  
Специалист УМО ИЯКН СВ РФ  
С.С. Мултусова



## АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

### программа магистратуры

Направление подготовки

• 51.04.01 Культурология

код и наименование направления подготовки/специальности

направленность (профиль)

Региональная культура

наименование направленности (профиля)

Якутск 2019

**1. Перечень учебных дисциплин согласно учебному плану по направлению  
подготовки**

**51.04.01 Культурология «Региональная культура»,  
форма обучения – очно-заочная**

№	Код УЦ ООП	Перечень дисциплин
		<b>очно-заочная</b>
<b>Базовая часть</b>		
Б1	Б1.Б.1.1	Философия науки и образования
	Б1.Б.1.2	История и методология изучения культуры
	Б1.Б.2.1	Иностранный язык в научной сфере
	Б1.Б.3.1	Исследования культуры в современном мире
	Б1.Б.3.2	Методы культурологического анализа и экспертизы
	<b>Вариативная часть</b>	
Б1.В	Б1.В.ОД.1.1	Педагогическая культурология
	Б1.В.ОД.1.2	Современные технологии и методы обучения культурологии
	Б1.В.ОД.1.3	Культура деловых коммуникаций
	Б1.В.ОД.2.1	Региональная культурная политика
	Б1.В.ОД.2.2	Культурные практики в современном мире
	Б1.В.ОД.2.3	Правовое регулирование в сфере культуры
	Б1.В.ОД.3.1	Технологии социокультурного проектирования
	Б1.В.ОД.3.2	Теория и практика сохранения культурного и природного наследия в регионе
	Б1.В.ОД.3.3	Межпредметный семинар по социально-культурным исследованиям
	Б1.В.ОД.3.4	Региональная культурология
<b>Дисциплины по выбору</b>		
Б1.В.ДВ	Б1.В.ДВ.1.1	Лаборатория креативных индустрий
	Б1.В.ДВ.1.2	Межкультурные коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде
	Б1.В.ДВ.2.1	Рекреационные технологии в сфере культуры: региональная специфика
	Б1.В.ДВ.2.2	Современная социокультурная ситуация в регионе
	Б1.В.ДВ.3.1	Международное сотрудничество в области информатизации культуры Арктического региона
	Б1.В.ДВ.3.2	Социокультурное проектирование сельской среды

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.1.1 Философия науки и образования**

Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

**Цель освоения:** привитие целостного понимания сущности, происхождения и развития науки, представления о многообразии наук, понимания особенностей современного состояния науки и ценности научной рациональности; формирование когнитивных компетенций философской рефлексии над познавательной деятельностью.

**Краткое содержание дисциплины:**

Проблематика философии науки. Основные этапы в развитии истории науки. Исторические типы научной рациональности. Классическая наука. Неклассическая наука. Постнеклассическая наука. Становление и развитие философии науки. Аспекты бытия науки: система знаний, социальный институт, вид деятельности. Субъект, объект и предмет научного познания. Критерии научности. Идеалы и нормы научности. Структура и содержание исследовательского процесса. Основные этапы научного исследования. Наука и вненаучные формы познания и знания. Наука и паранаука. Методы научного познания, уровни и формы научного знания. Этика науки. Свобода научного творчества и нравственная ответственность научных работников.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения дисциплине
способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы и методы научного познания; роль и место науки в современном мире, их проблемы, функции, движущие силы и тенденции развития;</li> <li>- современные парадигмы в предметной области науки;</li> <li>- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; технологию научного исследования</li> <li>- закономерности развития интеллекта;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать научное, ненаучное и вненаучное в познавательной практике.</li> <li>- выделять теоретические и практические задачи.</li> <li>- грамотно комментировать концепции науки.</li> <li>- анализировать ситуацию, ставить и решать проблемы.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выражать свои мысли и чувства.</li> <li>- навыками рефлексирования.</li> <li>- методологией научного исследования.</li> </ul>

**1.3. Место дисциплины в структуре ОП**

Код дисциплины	Название дисциплины	Семестр изучения	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.1.1	Философия науки и образования	1	Философия на предыдущем уровне образования	Б1.Б.3.1 Исследования культуры в современном мире

**1.4. Язык преподавания: русский**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.1.2 История и методология изучения культуры**

Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения:** преподавание курса нацелено на то, чтобы сформировать методологические основы для прикладного культурологического анализа современных процессов и явлений; показать специфику культурологического анализа в рамках различных школ и направлений; на основе изучения истории становления различных культурологических школ и течений углубить представления о трансформации методов и способов познания феномена культуры.

**1.2. Краткое содержание дисциплины:** программа предполагает ознакомление с историей формирования методологии культурологического познания. Она включает рассмотрение специфики культурного анализа, выяснение особенностей его конституирования и места среди других подходов. Исследуются процессы становления идеи культуры в лоне философского дискурса в эпоху Просвещения, а также особенности дальнейшего развития философии культуры в XIX и XX веках; раскрывается история формирования социологического, психоаналитического и антропологического подходов к интерпретации культуры, логика их развития и перспективы в XXI веке.

**1.3. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения дисциплине
<p>способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);                      способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1)</p>	<p><b>Знать:</b>                      – истоки и контекст формирования наук о культуре; историю выделения их предмета и разработки метода; основные этапы их развития; ключевые концепции, определившие специфику культурологии как науки; современные методы и подходы к изучению феноменов культуры;</p> <p><b>Уметь:</b>                      – анализировать фундаментальные и теоретико-методологические проблемы наук о культуре, применять результаты этого анализа для изучения прикладных вопросов и эмпирического материала той или иной конкретной дисциплины; участвовать в современных дискуссиях в области культурологических исследований.</p> <p><b>Владеть навыками:</b>                      - корректного использования основных понятий и категорий культурологии, осознанного оперирования основными подходами к анализу явлений современной культуры; грамотного анализа культурологических текстов; проведения собственных прикладных и теоретических исследований.</p>

**1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.1.2	История и методология изучения культуры	1	Б1.Б.1.1 Философия науки и образования	Б1.В.Б.3.1 Исследования культуры в современном мире

**1.4. Язык преподавания:** русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.2.1 Иностранный язык в научной сфере**  
Трудоемкость 6 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

**Цель освоения:** совершенствование уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение необходимым и достаточным уровнем владения иностранным языком для активного применения в сфере научной коммуникации.

**Краткое содержание дисциплины:** Иностранный язык как средство развития коммуникативной компетентности и становления профессиональной компетентности. Основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы научной коммуникации; чтение транскрипции. Лексический минимум в объеме 2000 учебных лексических единиц общенаучного и терминологического характера. Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах, характерных для общенаучных текстов. Понятие о научном стиле. Основные особенности научного стиля.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения дисциплине
<p>способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);</p> <p>способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-4);</p> <p>готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальную терминологию на иностранном языке, используемую в научных текстах, структурирование дискурса, основные приемы перевода специального текста.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести устную и письменную коммуникацию на иностранном языке в научной сфере, распознавать и использовать научную лексику в заданном контексте, работать с текстом в соответствии с алгоритмом извлечения информации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- межкультурной коммуникативной компетенцией в научной сфере деятельности.</li> </ul>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.2.1	Иностранный язык в научной сфере	1,2	Иностранный язык на предыдущем уровне образования	Б1.В.ДВ.1.2 Межкультурные коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде; Б1.В.ДВ.3.1 Международное сотрудничество в области информатизации культуры Арктического региона

**1.4. Язык преподавания: английский**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.3.1 Исследования культуры в современном мире**

Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

**Цель освоения:** Дисциплина ставит целью овладение основными подходами к современному пониманию культуры и обогащение арсеналом методических средств и критического анализа явлений современной культуры.

**Краткое содержание дисциплины:**

Знание о культуре в системе современной науки. Институционализация социокультурных исследований. Мультикультурные подходы и методы в системе социокультурных исследований. Подходы к изучению культуры в постколониальных исследованиях. Подходы к изучению культуры в «новой культурной истории». Основные подходы к изучению российской культуры у зарубежных и российских культурологов.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения дисциплине
<p>способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);                      готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);                      готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12);                      готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15)</p>	<p><b>Знать:</b>                      - методы изучения культурных форм и процессов; многоуровневую структуру научного обобщения культурных феноменов;  <b>Уметь:</b>                      - свободно ориентироваться в подходах, теориях, школах современной зарубежной культурологии; различать типы культур, типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации;                      - работать с культурологической литературой на русском и одном из иностранных языков;                      - делать культурологические прогнозы, выбирать методы, технологии для реализации исследовательского проекта.  <b>Владеть:</b>                      - базовыми методами и приемами осуществления самостоятельного культурологического исследования;                      - основами современной методологии научного познания при изучении культурных объектов и процессов.                      - основами современной методологии научного познания при изучении культурных объектов и явлений.                      - навыками самостоятельного получения, обработки и систематизации профессиональной информации в сфере культуры.</p>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.3.1	Исследования культуры в современном мире	2	Б1.Б.1.2 История и методология изучения культуры	Б2.П.2 Научно-исследовательская практика

**1.4. Язык преподавания: русский**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.3.2 Методы культурологического анализа и экспертизы**

Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

**Цель освоения:** научиться выбирать и обосновывать метод в зависимости от целей и проблем исследования в области текстового анализа и дискурса, выявлять сходства и различия с другими методами чтения текста.

**Краткое содержание дисциплины:** углубление и уточнение понятий текста, контекста; обзор, описание и использование современных методов качественного и количественного анализа текстов и дискурса в практике социокультурного исследования; качественный и количественный контент-анализ, критическая и обоснованная теории, этнографические методы, этнометодология, нарративный анализ, SYMLOG как метод анализа текста, критический дискурс-анализ, структурно-функциональный анализ, репрезентативная техника, герменевтика текста, деконструкция текста и др. Методы и техники чтения текста; библиометрический обзор и сравнение методов анализа текста и дискурса.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения дисциплине
<p>способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-4); способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания (ПК-10); готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11).</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение понятия текст культуры и понятий к нему относящихся;</li> <li>- иметь специальные знания о современных методах и техниках анализа текстов культуры и знать процедуру их применения;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и интерпретировать явления и тексты культуры согласно методологии современного культурологического знания;</li> <li>- выбирать, использовать и сравнивать различные техники анализа текста культуры;</li> <li>- применять наиболее подходящую для данной ситуации методику анализа текстов культуры.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущностью и структурой целостного культурного и культурологического знания;</li> <li>- современными методами и техниками анализа текстов культуры в полном объеме учебной программы по курсу и владеть на практике комплексом техник.</li> </ul>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.3.2	Методы культурологического анализа и экспертизы	2	Б1.В.ОД.2.2 Культурные практики в современном мире	Б1.В.ОД.3.2 Теория и практика сохранения культурного и природного наследия в регионе

**1.5. Язык преподавания: русский**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.1.1 Педагогическая культурология**  
Трудоемкость 4 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

**Цель освоения:** приведение в соответствие системы образования как школьного, так и вузовского с новой научной картиной мира, новой социокультурной реальности путем определения культурологической базы содержания образования.

**Краткое содержание дисциплины:** Педагогическая культурология интегрирует в научном поле теоретических и практических исследований данные философских, культурологических, социологических, психологических, педагогических и др. наук, что позволяет ей ставить и решать проблемы, актуальные в современной культурной ситуации. Педагогическая культурология формирует прикладное пространство исследований культуры, принимая во внимание философию, эстетику, психологию, дидактику, теорию и историю искусства.

Современный специалист культуролог в качестве педагога способен к культурологическому анализу проблем образования и на единой методологической основе соединить отдельные представления об образовании как привнесении культуры в жизнь общества в качестве выражения и порождения культурных форм, а не просто их трансляции.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения дисциплине
<p>способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11)</p> <p>готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12)</p> <p>готовность применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований (ПК-13)</p>	<p><b>Знать:</b> - специализированные знания из области культурологии</p> <p><b>Уметь:</b> - решать научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задачи</p> <p><b>Владеть:</b> - практическими навыками педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.1.1	Педагогическая культурология	3	Б1.Б.3.2 Методы культурологического анализа и экспертизы	Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)

**1.4. Язык преподавания: русский**



**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.1.2 Современные технологии и методы обучения культурологии**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

**Цель освоения:** формирование коммуникативной, языковой (лингвистической) и культуроведческой компетенций; осознание языка как формы выражения национальной культуры. Познакомить с принципами и уровнями деловой коммуникации; показать необходимость владения культурой деловых коммуникаций в профессиональной деятельности в условиях культурной интеграции.

**Краткое содержание:** понятие нормы, ее системообразующими факторами и реализацией нормы в различных речевых ситуациях, получают филологические представления о специфике текста, о стилях языка. Анализ речеведческих проблем в ситуациях профессионального общения. Норма и речевая личность говорящего в единстве психологических, педагогических и лингвистических аспектов культуры речи. Сведения о коммуникативных барьерах, негативном коммуникативном сценарии и способах его преодоления в процессе профессионального общения. Качества грамотной речи (точность, логичность, ясность, чистота, уместность, действенность, грамматическая правильность) рассматриваются на всех уровнях языка, приводятся категории и структуры, влияющие на их формирование. Анализ чистоты речевого поведения.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения дисциплине
<p>способность использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-8);</p> <p>способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);</p> <p>способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания (ПК-10).</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, планировать и реализовывать образовательно-воспитательную работу.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками и приемами профессионального общения;</li> <li>- методиками разработки и использования новых методов и инновационных форм учебной работы;</li> <li>- практическими навыками разработки и оформления образовательных программ.</li> </ul>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.1.2	Современные технологии и методы обучения культурологии	3	Б1.Б.3.1 Исследования культуры в современном мире	Б1.В.ОД.1.1 Педагогическая культурология

**1.4. Язык преподавания:** якутский, русский.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.1.3 Культура деловых коммуникаций**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

**Цель освоения:** в результате освоения курса обучающиеся должны ориентироваться в массиве учебной литературы по культурологической тематике, уметь анализировать концепции и методические принципы построения учебных программ и пособий, рассчитанных на преподавание культурологических дисциплин в вузах и школах, должны научиться самостоятельно составлять учебные программы лекционных курсов по истории и теории культуры.

**Краткое содержание:** семинарские занятия по технологиям и методам обучения истории и теории культуры ставят целью познакомить с текстами вузовских учебников и учебных пособий последнего поколения, их жанровыми особенностями, принципами построения, понятийным аппаратом, методическими приемами, рассчитанными на овладение изучаемым предметом. Определение авторских подходов к изучению культуры. Анализ избранного авторами понятийно-терминологического аппарата, принципов построения учебников и учебных пособий, научно-справочного и методического обеспечения. Характеристика современных антологий и хрестоматий по культурологии, истории и теории культуры. ФГОС по направлению. Возможности и приемы использования Стандартов при подготовке учебных курсов по истории и теории культуры.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения дисциплине
<p>способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7);</p> <p>готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-18)</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, планировать и реализовывать образовательно-воспитательную работу.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками и приемами профессионального общения;</li> <li>- методиками разработки и использования новых методов и инновационных форм учебной работы;</li> <li>- практическими навыками разработки и оформления образовательных программ;</li> <li>- современными технологиями в области образовательной деятельности.</li> </ul>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.1.3	Культура деловых коммуникаций	3	Б1.Б.3.1 Исследования культуры в современном мире	Б1.В.ОД.2.1 Региональная культурная политика

**1.4. Язык преподавания: русский**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.2.1 Региональная культурная политика**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: содействовать формированию навыков исследования работы учреждений культурной сферы; давать оценку культурной деятельности субъектов региональной культурной политики; определять особенности системы управления культурой в современных условиях; разрабатывать рекомендации в области культурной сферы для создания благоприятного социального климата в регионе; изучать и формировать комплексные программы культурного развития регионов (для малых городов и сельских поселений региона).

Краткое содержание дисциплины:

1. Приоритетные направления социально-культурного развития.
2. Изучение социокультурной ситуации в регионе.
3. Разработка концепции социокультурного развития территории.
4. Этапы формирования региональных программ развития культурно-досуговой деятельности.
5. Формирование заказа на разработку региональных программ социокультурного развития.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения дисциплине
<p>готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);</p> <p>способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5);</p> <p>готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);</p> <p>способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16)</p>	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач;</li> <li>- владение навыками и приемами профессионального общения;</li> <li>- готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</li> <li>- способностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;</li> </ul>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.2.1	Региональная культурная политика	3	Б1.В.ОД.3.3 Межпредметный семинар по социально-культурным исследованиям	Б1.В.ОД.2.3 Правовое регулирование в сфере культуры

**1.4. Язык преподавания: русский**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.2.2 Культурные практики в современном мире**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

**Цель освоения:** изучение традиционных практик разработанных в конкретных этнических культурах и их трансформации в современном мире; актуализация проблем связанных с сохранением культурных практик в глобализационных процессах, а так же анализ законов посвященных сохранению культурного наследия малых народов; сформировать представление о специфике социокультурной динамики и проблемах сохранения национальных культур региона.

**Краткое содержание дисциплины:**

Предмет и основные понятия курса. Культурная идентичность, глобализация и модернизация культуры. Декларация о правах коренных народов. Следствия динамических процессов в культуре: обогащение и дифференциация культур, застой и упрощение. Социокультурный процесс и социокультурная динамика. Модели социокультурных процессов. Этноцентризм и культурный релятивизм в современном мире. Следствия динамических процессов в культуре: обогащение и дифференциация культур, застой и упрощение. Проблема взаимодействия культур. Эволюция и развитие традиционных культур. Глобализация и дифференциация современной культуры. Процессы межкультурных взаимодействий и их результаты. Культурные ценности. Диалог и конфликт современных культур. Проблема межэтнической напряженности. Проблема исследования идентичности в современной науке. Значение культурных контактов, «культурного шока» (в оценке различных теоретиков культуры).

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения дисциплине
<p>готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5);</p> <p>готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6);</p> <p>готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-6);</p> <p>способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-8)</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать проектно-технические задания;</li> <li>- уметь строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками этнографической и культурологической экспертизы;</li> <li>- навыками социокультурного проектирования.</li> </ul>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.2.2	Культурные практики в современном мире	1	Б1.В.ОД.3.3 Межпредметный семинар по социально-культурным исследованиям	Б1.В.ДВ.2.2 Современная социокультурная ситуация в регионе

**1.4. Язык преподавания: русский**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.2.3 Правовое регулирование в сфере культуры**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

**Цель освоения:** понимание и умение применить на практике государственного, муниципального управления в сфере культуры нормы российского права. Понимание норм конституционного, административного, гражданского права, развитие компетенций, позволяющих применять на практике принципы и нормы права в процессе государственного, муниципального управления в сфере культуры.

**Краткое содержание дисциплины:** Практическая часть курса нацелена на освоение студентами приемов анализа документов культурной политики и законодательных актов, регулирующих сферу культурной жизни общества. Развитие и регрессия инноваций. Инновации и культурные образцы: пути развития (присоединяются к существующим культурным образцам, обогащая культуру; вытеснение культурных образцов, замещая их; вступать в конфликт с существующими формами).

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения дисциплине
<p>способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);</p> <p>способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-7)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории права в сфере культуры;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать конкретные прикладные задачи по управлению в сфере культуры, эффективно работать с источниками права, научной литературой по проблематике курса;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правовой и управленческой терминологией, навыками работы с правовыми актами;</li> <li>- навыками разрешения правовых проблем и коллизий в изучаемой сфере.</li> </ul>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.2.3	Правовое регулирование в сфере культуры	3	Б1.Б.3.2 Методы культурологического анализа и экспертизы	Б1.В.ОД.2.1 Региональная культурная политика

**1.4. Язык преподавания:** русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.3.1 Технологии социокультурного проектирования**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

**Цель освоения:** содействовать формированию компетентности в области социокультурного проектирования; способствовать инициированию поддержки культурно-досуговых учреждений и институтов в регионе; способствовать снятию социальной напряженности, налаживанию контактов творческих инициативных групп с другими социальными группами, созданию творческой атмосферы в регионе, межкультурному взаимодействию и взаимопониманию (создание политических клубов, общественных молодежных объединений, добровольных культурно-просветительских обществ, национально-культурных центров, многопрофильных центров досуга для подростков, пожилых людей и т.д.).

**Краткое содержание дисциплины:**

1. Сущность социокультурного проектирования. Структура социокультурного проекта.
2. Технология разработки идеи социокультурного проекта. Анализ проблемного поля, формирование цели и задач проекта.
3. Формирование ресурсной базы проекта.
4. Составление сводного анализа сильных и слабых сторон проекта.
5. Составление маркетингового плана. Разработка рекламной кампании и медиа-плана продвижения проекта.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения дисциплине
<p>способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);</p> <p>способность использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности (ПК-19);</p> <p>готовность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы (ПК-20);</p> <p>готовность к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ (ПК-21)</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать социально-культурную ситуацию и давать экспертную оценку;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") для решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования социально-культурных ситуаций.</li> </ul>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик,	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.3.1	Технологии социокультурного проектирования	1	Б1.В.ОД.2.2 Культурные практики в современном мире	Б1.В.ОД.3.2 Теория и практика сохранения культурного и природного наследия в регионе

**1.4. Язык преподавания:** русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.3.2 Теория и практика сохранения культурного и природного наследия в**  
**регионе**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цели освоения и краткое содержание дисциплины:** освоение системы современных знаний о комплексе фундаментальных историографических, концептуально-методологических и прикладных проблем сохранения (консервации), реставрации и ревитализации (творческого освоения, возрождения, оживления) культурного и природного наследия. Задачи: проследить становление и развитие понятия «культурное наследие», его взаимодействие с природным наследием.

**Краткое содержание дисциплины:** Объект, предмет и задачи курса. История и основные этапы формирования современных научных представлений о сохранении и исследовании культурного и природного наследия. Современные концептуально-методологические основы изучения и сохранения культурного и природного наследия. Правовые основы охраны и использования культурного наследия СВ РФ. Национальный парк как форма сохранения и использования культурного и природного наследия. Скандинавия. Музей под открытым небом как форма сохранения и использования культурного и природного наследия. Уникальные исторические территории СВ и Арктического региона. Комплексные региональные программы сохранения и использования культурного и природного наследия (принципы и методика).

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения дисциплине
<p>готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);</p> <p>готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-18)</p>	<p><b>Уметь:</b> исследовать проблемы, связанные с особенностями природной среды, истории социального, этнического и конфессионального пространства Северо-Восточного и Арктического региона;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью использовать современные компьютерные сети;</li> <li>- способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания;</li> <li>- навыками организации работы в группе.</li> </ul>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.3.2	Теория и практика сохранения культурного и природного наследия в регионе	3	Б1.В.ОД.3.3 Межпредметный семинар по социально-культурным исследованиям	Б1.В.ОД.2.3 Правовое регулирование в сфере культуры

**1.4. Язык преподавания: русский**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.3.3 Межпредметный семинар по социально-культурным исследованиям**

Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

**Цель:** ориентация в гуманитарном и социокультурном универсуме и приобретение навыков самостоятельного применения различных культурологических подходов, концепций, основополагающих понятий и современных методик в учебной и научно-исследовательской деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:** Изучение дисциплины включает следующие модули: Понятие и история междисциплинарных исследований. «Тема» и «проблема» научного исследования. Принципы работы с информацией: поиск и упорядочение. Основные принципы и форматы работы с исследовательской литературой. Коллоквиум «Исследовательский ландшафт». Методология и методика работы с источником. Коллоквиум «Работа с источниками». Текст гуманитарного исследования: структурирование наблюдений и построение аргументации. Оформление окончательного варианта текста (статья). Публичное представление квалификационного исследования: процедура и навыки. Коллоквиум «Процедура исследовательского проекта».

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения дисциплине
<p>готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5);</p> <p>способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);</p> <p>способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);</p> <p>способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);</p> <p>готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3);</p> <p>готовность применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований (ПК-13)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю и методологию наук, углубляющую общепрофессиональную подготовку;</li> <li>- современные направления и проблемы культурологии.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности;</li> <li>- самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности;</li> <li>- навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе;</li> <li>- способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.</li> </ul>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.3.3	Межпредметный семинар по социально-культурным исследованиям	1	Б1.Б.1.2 История и методология изучения культуры	Б1.Б.3.1 Исследования культуры в современном мире

**1.4. Язык преподавания: русский**



**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.3.4 Региональная культурология**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

**Цель освоения:** получение знаний о региональной культурологии как отрасли культурологического знания, рассматривающей регион в качестве специфического социокультурного целого. Задачи: представить подходы к описанию явлений региональной культуры; выявить специфику региональной идентичности и регионального самосознания; дать представление о типе культуры региона; актуализировать понятие о типе личности в культуре и определить ее специфику в контексте региональной культуры.

**Краткое содержание дисциплины:** в ходе освоения курса магистранты должны ознакомиться: культурно-исторические и культурно-типологические характеристики региона «Сибирь», «Северо-Восток», «Арктика», «Север»; специфика подходов к описанию явлений региональной культуры; региональная идентичность и региональное самосознание; регион как историко-культурная общность; тип личности в контексте региональной культуры.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения дисциплине
<p>готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-4);</p> <p>готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12);</p> <p>готовность к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни (ПК-17).</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурно-исторические и культурно-типологические характеристики региональных форм;</li> <li>- региональная идентичность и региональное самосознание;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать явления региональной культуры;</li> <li>- применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов;</li> <li>- приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области.</li> </ul>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семес тр изуче ния	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.3.4	Региональная культурология	2	Б1.В.ОД.3.3 Межпредметный семинар по социально-культурным исследованиям	Б1.Б.3.2 Методы культурологического анализа и экспертизы

**1.4. Язык преподавания: русский**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.1.1 Лаборатория креативных индустрий: мастер-классы**  
Трудоемкость 7 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: содействовать развитию способностей у обучающихся к профессиональной деятельности в полиэтнической и поликультурной среде. Магистрант должен анализировать, проектировать и реализовывать результаты обучения в различных типах учреждений на основании анализа актуальных проблем теории и практики межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде.

**Краткое содержание дисциплины:** 1. Психологические основы межкультурной коммуникации. Этнопсихология как наука, изучающая психологические особенности межкультурной коммуникации. 2. Позитивная этническая идентичность как норма этнического самосознания. Трансформации этнического самосознания: этноэгоизм, этноизоляционизм, национальный фанатизм, этнонигилизм, этническая индифферентность. Этнический стереотип. 3. Русский язык как неродной: основные понятия и характеристики. Характеристика билингвизма. 4. Виды межкультурной коммуникации. Понятие и сущность толерантности: толерантность в философском и языковом аспектах; соотношение понятий толерантность и терпимость. 6. Специфика невербального поведения представителей разных этнических культур. Понятие коммуникативного поведения. Национальные особенности коммуникативного поведения представителей разных этносов.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения дисциплине
готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (ПК-9); способность выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-14)	<b>Иметь:</b> - готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; <b>Владеть:</b> - навыками выстраивания межличностных и межкультурных коммуникаций; - методами и приемами профессионального общения; - способностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций.

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.1.1	Лаборатория креативных индустрий: мастер-классы	2,3	Б1.В.ОД.3.3 Межпредметный семинар по социально-культурным исследованиям	Б1.В.ДВ.3.1 Международное сотрудничество в области информатизации культуры Арктических регионов

**1.4. Язык преподавания: русский**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.1.2 Межкультурные коммуникации в полиэтнической и поликультурной**  
**среде**  
Трудоемкость 7 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

**Цель освоения:** подготовка к решению профессиональных задач в области креативных индустрий; аналитическая и практическая научно-прикладная деятельность по проблемам креативных индустрий с опорой на мировой и российский опыт. Задачи: сформировать понятийный аппарат, вооружить системой знаний в области креативных индустрий; освоить и критически осмыслить теорию и практику креативных индустрий; изучить научно-практические методики работы в секторе креативных индустрий; формировать практические навыки в области креативных индустрий.

**Краткое содержание дисциплины:** генезис креативных индустрий в современном обществе; современные тенденции развития креативных индустрий и их типологию; теоретические основы организации, развития и управления творческими агентствами по развитию по развитию креативных индустрий.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения
<p>способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);</p> <p>готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11).</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю и теорию разработки культурных и креативных индустрий;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать рекомендации прикладного профиля;</li> <li>- пользоваться системной информацией для проведения и оформления документации по культурологической экспертизе;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научно-практическими методиками работы с сектором креативных индустрий;</li> <li>- навыками самостоятельной постановки и решения конкретной научно-исследовательской, практической социокультурной проблемы;</li> <li>- методами подготовки и реализации инновационных разработок в области креативных индустрий;</li> <li>- навыками анализа полученной информации и прогнозирования на его основании возможных рисков креативного проекта.</li> </ul>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.1.2	Межкультурные коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде	2,3	Б1.Б.1.2 История и методология изучения культуры	Б.1.В.ОД.1.3 Культура деловых коммуникаций

**1.4. Язык преподавания: русский**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.2.1 Рекреационные технологии в сфере культуры: региональная специфика**  
Трудоемкость 4 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины:** изучению рекреативной деятельности как важного компонента социокультурной деятельности регионов РФ, особое внимание уделяется рекреационному комплексу в контексте управления инновациями в региональной культуре; проблемам культурных и креативных индустрий. Эти проблемы рассматриваются в связи с изучением рынка курортно-рекреативных и туристско-рекреационных услуг, туристский потенциал региона. Важной целью является формирование способности самостоятельно разрабатывать, оформлять и реализовывать культурные продукты в рекреативной деятельности. **Краткое содержание дисциплины:** рекреация как социокультурный феномен. Теоретические и прикладные проблемы социологии рекреации; рекреативная институциональность регионов современной России, рекреации различных возрастных категорий (детей и подростков, юношей, женщин, пенсионеров и т.п.). Технологические основы социально-культурной деятельности. Основы досуговой синергетики. Технология культурно-досуговой деятельности

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения
<p>готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4);</p> <p>способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5);</p> <p>готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (ПК-9).</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные технологии разработки, формирования концепции и продвижения культурного продукта рекреативных услуг;</li> <li>- тенденции и опыт развития мирового и российского регионального культурного туризма;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить социально-культурную сущность и специфику рекреации;</li> <li>- определить содержание рекреативных потребностей городского населения как субъекта рекреативной деятельности, в частности, парков культуры и отдыха;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками типологизации современных социально-культурных технологий;</li> <li>- навыками анализа культурных ресурсов, оценки и презентации их социокультурного потенциала;</li> <li>- способностью находить и использовать различные источники информации по проекту культурного продукта и их продвижению.</li> </ul>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Курс изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.2.1	Рекреационные технологии в сфере культуры: региональная специфика	2	Б1.В.ОД.3.4 Региональная культурология	Б1.В.ОД.3.2 Теория и практика сохранения культурного и природного наследия в регионе

**1.4. Язык преподавания: русский**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.2.2 Современная социокультурная ситуация в регионе**  
Трудоемкость 4 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины:**

**Целью** является анализ особенностей социокультурной ситуации в СВ РФ и Арктическом регионе, исследование исторически сложившихся социокультурных практик и механизмов реализации культурной политики региона через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование представления о социологических перспективах региональной культуры.

**Краткое содержание дисциплины:** Социокультурная ситуация и ее составляющие. Принципы анализа социокультурной ситуации. Анализ Федеральной программы культурного развития. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Социокультурная деятельность как объект проектирования. Сущность проблемно-целевого анализа. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения
<p>способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5);</p> <p>готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6);</p> <p>готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5);</p> <p>способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности системного подхода в социокультурной деятельности,</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить проектно-аналитическую работу в социокультурной сфере;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа и экспертизы социокультурной ситуации в регионе;</li> <li>- технологиями и методами образовательно-просветительской работы с общественностью;</li> <li>- навыками разработки инновационных проектов и управления данными проектами.</li> </ul>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.2.2	Современная социокультурная ситуация в регионе	2	Б1.Б.1.2 История и методология изучения культуры Б1.Б.3.1 Исследования культуры в современном мире	Б1.В.ОД.2.1 Региональная культурная политика

**1.4. Язык преподавания:** русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.3.1 Международное сотрудничество в области информатизации культуры**  
**Арктического региона**  
Трудоемкость 4 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

**Цель освоения:** повысить информационную культуру, знания и умения магистрантов в области использования информационных технологий в изучении культуры.

**Краткое содержание дисциплины:** информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) как неотъемлемая составляющая процессов глобализации и интеграции; интегрирующая роль глобальной сети Интернет в выстраивании нового мироустройства; развитие социальных сетей и возникновение новой среды поликультурного общения; использование мультимедиа технологий в изучении культуры; современное состояние и перспективы развития информатизации стран мирового сообщества и формирования информационного общества; национальные информационные ресурсы как объект информационной безопасности.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения
<p>способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);</p> <p>способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);</p> <p>способность использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-8);</p> <p>готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5);</p> <p>способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы формирования глобального информационного общества;</li> <li>- программно-технические возможности современных информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>- состав и назначение системного и прикладного программного обеспечения ИТ в гуманитарных исследованиях;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать все основные современные ИКТ и выбирать наиболее эффективные ИКТ для использования в своей производственной деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками информационного и документационного обеспечения научно-исследовательской, образовательной и культурной деятельности.</li> </ul>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Курс изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.3.1	Международное сотрудничество в области информатизации культуры Арктического региона	2	Б1.Б.3.1 Исследования культуры в современном мире	Б1.В.ОД.1.2 Современные технологии и методы обучения культурологии

**1.4. Язык преподавания: русский**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.3.2 Социокультурное проектирование сельской среды**

Трудоемкость 4 з.е.

**1.4. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

**Цель освоения:** формирование умения аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения прикладной культурологии, применять их на практике.

**Краткое содержание дисциплины:** Технология разработки социокультурного проекта. Принципы социокультурного проектирования. Культурная среда как часть социальной, ее ценностная сторона, вещественные, социальные и личностные элементы. Сельская культурная среда: социальные группы и общности. Особенность проявления всех элементов культурной среды в существовании социальных групп и общностей. Культурные процессы в условиях села и их особенности. Проблемы регулирования культуры села в современных условиях. Организационное обеспечение производства ценностей жителями села. Идеологическое обеспечение непрофессионального производства культурных ценностей. Методическое обеспечение творческой деятельности жителей села. Проблема распределения, распространения культурных ценностей среди сельских регионов. Процессы хранения культурных ценностей в условиях села.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения
<p>способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания (ПК-10); готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11); готовность к экспертно-консультационной работе (ПК-12).</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные элементы культурной среды села, их особенности;</li> <li>- вещественные элементы культурной среды села;</li> <li>- особенности государственной системы охраны историко-культурного наследия в условиях села.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять материальные, организационные, идеологические и методические меры в процессах производства, хранения, распределения и потребления культуры;</li> <li>- использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия в сельских регионах.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организационного обеспечения производства ценностей жителями села;</li> <li>- методами подготовки и реализации инновационных разработок в области охраны культурного наследия в условиях села.</li> </ul>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.3.2	Социокультурное проектирование сельской среды	2	Б1.В.ОД.3.1 Технологии социокультурного проектирования	Б1.В.ДВ.1.2 Межкультурные коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде

**1.4. Язык преподавания: русский**