

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)

Нормоконтроль проведен

«28» Октября 2016 г.

Специалист УМО

сир / Мултусова С.С.



Утверждаю:

Директор ИЯКН СВ РФ

Торотов Г.Г.

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
ДИСЦИПЛИН И ПРАКТИК**
по программе специалитета

52.05.04 Литературное творчество

Специализация
Литературный работник

Якутск, 2016

Дисциплины

- Б1.Б.1 Философия
- Б1.Б.2 Иностранный язык
- Б1.Б.3 История мировой художественной культуры
- Б1.Б.4 Физическая культура
- Б1.Б.5 Безопасность жизнедеятельности.
- Б1.Б.6 История
- Б1.Б.7 Основы права
- Б1.Б.8 Политология
- Б1.Б.9 Экономика
- Б1.Б.10 Основы учебной и научно-исследовательской деятельности (УНИД)
- Б1.Б.11 Культурология.
- Б1.Б.12 Социология
- Б1.Б.13 Психология
- Б1.Б.14 Педагогика
- Б1.Б.15 Информационные технологии
- Б1.Б.16 Введение в литературоведение
- Б1.Б.17 Устное народное творчество
- Б1.Б.18 История зарубежной литературы.
- Б1.Б.19 Древнерусская и классическая литература
- Б1.Б.20 Современная русская литература
- Б1.Б.21 История русской литературы
- Б1.Б.22 Введение в языкознание
- Б1.Б.23 Введение в славянскую филологию.
- Б1.Б.24 Современный русский литературный язык
- Б1.Б.25 Межкультурная коммуникация
- Б1.Б.26 Модуль "История родной (якутской) литературы"**
- Б1.Б.26.1 История якутской литературы (дореволюционный период)
- Б1.Б.26.2 История якутской литературы (1920-30 гг.)
- Б1.Б.26.3 История якутской литературы (1940-50 гг.)
- Б1.Б.26.4 История якутской литературы (1960-70 гг.)
- Б1.Б.26.5 История якутской литературы (1980-90 гг.)
- Б1.Б.26.6 История якутской литературы (современный период)
- Б1.Б.27 Литература тюркских народов
- Б1.Б.28 Литература народов Северо-Востока РФ
- Б1.Б.29 Семинар по художественной литературе
- Б1.Б.30 Модуль "Современный якутский язык и стилистика"**
- Б1.Б.30.1 Современный якутский язык (лексикология)
- Б1.Б.30.2 Современный якутский язык (фонетика)
- Б1.Б.30.3 Современный якутский язык (морфология)
- Б1.Б.30.4 Современный якутский язык (синтаксис)
- Б1.Б.30.5 Практикум по орфографии и пунктуации
- Б1.Б.30.6 Стилистика и культура родной (якутской) речи
- Б1.Б.30.7 Практическая стилистика
- Б1.Б.31 Модуль «Теория литературы и литературная критика»**
- Б1.Б.31.1 Теория стиха и прозы
- Б1.Б.31.2 Теория драмы
- Б1.Б.31.3 Теория литературной критики
- Б1.Б.31.4 История литературной критики
- Б1.Б.31.5 История якутской литературной критики
- Б1.Б.32 Модуль «Литературное мастерство»**
- Б1.Б.32.1 Основы литературного мастерства
- Б1.Б.32.2 Литературное мастерство. Поэзия
- Б1.Б.32.3 Литературное мастерство. Проза
- Б1.Б.32.4 Литературное мастерство. Драма

Б1.Б.32.5 Литературное мастерство. Критика

Б1.Б.32.6 Спецкурсы по якутской литературе

Б1.Б.33 Модуль «Информационно-издательская деятельность и журналистика»

Б1.Б.33.1 Основы журналистской деятельности

Б1.Б.33.2 Информационно-издательская деятельность

Б1.Б.33.3 Жанры в периодической печати

Б1.Б.33.4 Жанры в теле-радио-журналистике

Б1.Б.33.5 Литературное редактирование.

Б1.Б.34 Модуль «Проектирование в издательской деятельности»

Б1.Б.34.1 Основы проектирования

Б1.Б.34.2 Проектная деятельность в книгоиздательской сфере

Б1.В.ОД.1 Актуальные проблемы литературы

Б1.В.ОД.1.1 Актуальные проблемы современного литературного процесса

Б1.В.ОД.1.2 Творчество классиков якутской литературы

Б1.В.ОД.2 Литературное краеведение

Б1.В.ОД.3 Семинар по современной литературе

Б1.В.ОД.4 Методика преподавания якутского языка

Б1.В.ОД.5 Методика преподавания якутской литературы

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору:

Физическая культура и спорт

Б1.В.ДВ.1.1 Адаптивные компьютерные технологии в инклюзивном образовании студентов с проблемами зрения

Б1.В.ДВ.1.2 Инновационные процессы в познавательной деятельности

Б1.В.ДВ.2.1 История Якутии и Северо-Востока России

Б1.В.ДВ.2.2 Геокультурное пространство Арктики

Б1.В.ДВ.3.1 Правовое обеспечение развития народов Севера

Б1.В.ДВ.3.2 Этноконфликтология

Б1.В.ДВ.4.1 История театра и кино

Б1.В.ДВ.4.2 Якутская драма и театр

Б1.В.ДВ.5.1 Эстетика

Б1.В.ДВ.5.2 Риторика

Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Б2.У.2 Технологическая (литературно-творческая)

Б2.П.1 Технологическая (педагогическая)

Б2.П.2 Конструкторская (Редакционно-издательская)

Б2.П.3 Преддипломная практика

Б2.П.4 Научно-исследовательская работа

ФТД.1 Творческое письмо

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.1 ФИЛОСОФИЯ

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Развитие творческих способностей и культуры философского мышления студентов, освоение ими теоретических и методологических подходов к выработке мировоззренческих установок, профессиональных и гражданских качеств личности.

Краткое содержание дисциплины: Предмет и социальные функции философии; историческая типология философских учений; сущность и существование мира; природа и структура сознания; основные принципы гносеологии; виды познавательной деятельности и пути постижения истины; диалектика познавательного и духовно-практического освоения действительности; специфика социально-философского познания; системный характер организации общества; содержание и взаимосвязь основных сфер общественной жизни; генезис и структура духовной деятельности людей, общественного сознания и культуры; происхождение и сущность человека, пути его личностного развития и смысл его жизни; философия истории и современные представления о перспективах человечества.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1)	Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. Уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения, принципы, законы и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.
владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5)	
способность и готовность к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в историческом развитии, к самостоятельному формированию и отстаиванию собственных мировоззренческих позиций (ПК-29)	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.1	Философия	3,4	Б1.Б.6 История Б1.В.ДВ.5.1 Эстетика	Б1.Б.3 История мировой художественной

				культуры Б1.Б.11 Культурология
--	--	--	--	--------------------------------------

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.2 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Трудоемкость 12 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности, переводу иностранных текстов профессиональной направленности; совершенствование умений и навыков чтения и перевода иностранных текстов профессиональной направленности; формирование готовности принять участие в ситуативно-обусловленной беседе по изученной тематике, а также сделать сообщение на профессионально-ориентированные темы; формирование и закрепление умений составлять тексты деловых писем, телеграмм на иностранном языке.

Краткое содержание дисциплины: Иностранный язык как средство развития коммуникативной компетентности и становления профессиональной компетентности. Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции.

Понятие об основных способах словообразования. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи. Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). Аудирование.

Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Письмо. Виды речевых произведений.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Владением одним из иностранных языков как средством делового общения (ПСК-1.13)	Знать: лексику, фонетику и грамматику иностранного языка. Уметь: читать литературу в области профессиональной деятельности на иностранном языке с целью поиска информации, переводить тексты со словарем, вести диалог на разговорном уровне, а также в ситуациях профессионального общения. Владеть: навыками публичного выступления: лексическим минимумом одного из иностранных языков.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.2	Иностранный язык	1,2,3,4	Б1.В.ДВ.5.2 Риторика Б1.Б.22 Введение в языкознание	Б1.Б.18 История зарубежной литературы Б1.Б.25 Межкультурная коммуникация

1.4. Язык преподавания: русский/ изучаемый иностранный язык

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.3 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Сформировать у студентов высокий уровень гуманитарной культуры, развить художественно-эстетический вкус и высокие духовные потребности; создать представление о мировой культуре в целом, ее генезисе, своеобразии развития на каждом историческом этапе ее становления; выработать умение определять социокультурные доминанты эпохи и их выражение в памятниках культуры, выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся развития художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины: Формирование системы знаний о мировой культуре как части культуры человечества, знакомство с выдающимися достижениями культуры в разных странах в различные исторические периоды. Содержание понятия «культура». Методы изучения культуры. Строение культуры. Место культуры в системе бытия. Типология и периодизация. Художественная культура Древнего мира. Культура ранних цивилизаций. Древнее Междуречье. Культура Шумер. Культура Древнего Египта. Античная культура. Культура Византии и Западной Европы в раннем Средневековье. Художественная культура Средневековья. Культура возрождения. Рациональный характер культуры эпохи Просвещения. Барокко. Классицизм. Мировая художественная культура Новейшего времени. Западная культура XX – нач. XXI вв. Культура Востока XX – нач. XXI вв.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-4)	Знать: предмет, основные понятия «культура», «искусство»; периодизацию и типологию мировой художественной культуры, необходимые методы и приемы работы с источниками по истории искусства в системе художественной культуры. Уметь: анализировать памятники мирового искусства, выявлять содержание и формы искусства, отличать истинные и мнимые произведения, разбираться в стилях и направлениях мировой художественной культуры и обобщать закономерности историко-художественного процесса;
Готовность на основе знания отечественной и мировой истории уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ПК-31)	Владеть (методиками): методами исследования искусства в системе культуры, способностью к восприятию различных языков искусства, навыками искусствоведческого анализа;
способность и готовностью понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ПСК-1.1)	Владеть навыками: практическими навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.3	История мировой художественной культуры	4	Б1.Б1 Философия Б1.Б.6 История Б1.Б.17 Устное народное творчество Б1.Б.19 Древнерусская и классическая литература Б1.В.ДВ.5.1 Эстетика Б1.Б.11 Культурология	Б1.Б.11 Культурология Б1.Б.18 История зарубежной литературы Б1.В.ДВ.4.1 История театра и кино

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.4 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Целями изучения дисциплины физическая культура являются всестороннее физическое воспитание, укрепление здоровья для достижения жизненных и профессиональных целей; сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; профессионально-прикладная физическая подготовка студентов с учетом особенностей будущей трудовой деятельности; воспитание у студентов постоянного интереса и привычки к систематическим занятиям физической культурой и спортом, совершенствование спортивного мастерства студентов.

Краткое содержание дисциплины: Физическая культура как средство физического и духовного развития и становления профессиональной компетентности. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Ее социально – биологические основы. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Законодательство Российской Федерации о физической культуре и спорте. Физическая культура личности.

Основы здорового образа жизни студента. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или система физических упражнений. Профессионально–прикладная физическая подготовка студентов. Основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
владение средствами самостоятельного, методически правильного использования приемов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7)	Знать: влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности. Уметь: выполнять индивидуально подобные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни дня; повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных

	соревнованиях; в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни. Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.4	Физическая культура	2		Б1.Б.5 Безопасность жизнедеятельности

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.5 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Получить теоретические знания об основах безопасности жизнедеятельности и освоить практические навыки организации и проведения мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; научиться принимать профилактические меры для снижения уровня опасности различного вида.

Краткое содержание дисциплины: Сущность понятия «безопасность». Безопасность в системе «Природа – Общество – Человек», безопасность как философская категория. Система национальной безопасности, источники опасности, основы государственной политики в области снижения риска опасностей. ЧС, возникающие в мирное время (природного, техногенного, биолого-социального характера) поражающие факторы, возникающие при той или иной ЧС, их воздействие на жизнедеятельность населения и территории. Государственная политика и основы нормативно-правового регулирования в области безопасности жизнедеятельности. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РС ЧС). Опасности, возникающие в военное время. Современные войнам, опасности, возникающие при ведении боевых действий или вследствие этих действий, а также терроризма. Система защиты населения и территорий в военное время – Гражданская оборона Российской Федерации. Основы защиты населения и территорий от поражающих факторов ЧС. Укрытие населения в защитных сооружениях. Нормы радиационной безопасности и системы контроля радиационной обстановки. Защиты населения и территорий при авариях на радиационно и химически опасных объектах. Устойчивости функционирования объектов в ЧС мирного и военного времени. Планирование мероприятий по предупреждению и ликвидации ЧС. Ликвидации ЧС и их последствий с рассмотрением порядка проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-20)	Знать: теоретические основы безопасности жизнедеятельности; классификацию чрезвычайных ситуаций; Российскую систему предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях; основы пожарной безопасности; защиту населения и территорий в чрезвычайных ситуациях; проблемы национальной и международной безопасности; основные действия учителя при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях; основные действия учителя по снижению риска и смягчению последствий террористических актов. Уметь: планировать мероприятия по защите педагогического персонала и учащихся в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; принимать правильное решение при пожаре, авариях, катастрофах, стихийных бедствиях и террористических актов. Владеть: практическими навыками в области безопасности жизнедеятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности	4	Б1.Б.4 Физическая культура Б1.Б.14 Психология	

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.6 ИСТОРИЯ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Получить представление об основных закономерностях и направлениях развития мирового цивилизационного процесса, месте России в этом процессе. Научить студентов ориентироваться в современной, политической и культурной ситуации в России и мире.

Краткое содержание дисциплины: Россия в системе мировых цивилизаций; характерные черты цивилизационного процесса в России; этногенез славян и этнокультурные процессы в восточном славянстве. Древнерусское государство, характер его взаимодействия с западными, восточными и степными цивилизациями; русские земли в период раздробленности, характер экономических, политических и культурных процессов; объединения русских земель вокруг Москвы. Московское царство в XV - XVII веках, социально-экономическое, политическое и культурное развитие; особенности российской модернизации в XVIII веке; Россия в новое время, глобальные проблемы общественно-исторического развития и способы их решения. Советское государство, противоречия общественного и духовного развития, характер взаимодействия власти и общества, причины кризиса тоталитаризма. Современная Россия, становление гражданского общества.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Готовность демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3) способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-4) готовность на основе знания отечественной и мировой истории уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ПК-31)	Знать: основные закономерности и тенденции развития мирового исторического процесса; важнейшие вехи истории России, место и роль России в истории человечества и в современном мире; Уметь: грамотно и самостоятельно анализировать и оценивать социальную ситуацию в России и за ее пределами и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа; Владеть: навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.Б.6	История	1	Б1.Б.17 Устное народное творчество	Б1.Б.3 История мировой художественной культуры Б1.В.ДВ.2.1 История Якутии и Северо-Востока России Б1.В.ДВ.4.1 История театра и кино Б1.В.ДВ.5.1 Эстетика Б1.Б.8 Политология Б1.Б.11 Культурология Б1.Б.7 Основы права
--------	---------	---	------------------------------------	---

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.7. ОСНОВЫ ПРАВА

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Дать понимание основных теоретических положений современной теории права и государства, в том числе, формирование у студентов высокого уровня профессионального правосознания, умения применять теоретические положения к анализу современных государственно-правовых и экономико-правовых процессов, понятийного аппарата для последующего освоения ряда частных отраслевых дисциплин и углубления теоретических познаний о праве, навыков работы с учебной и научной литературой, развитие умений и навыков ориентирования в сложной системе действующего законодательства, способности самостоятельного подбора нормативных правовых актов к конкретной практической ситуации; способствование осмыслению права как одного из важнейших социальных регуляторов общественных отношений.

Краткое содержание дисциплины: Определение права. Соотношение права и государства. Роль права по обеспечению стабилизации и упорядочению общественных отношений в государстве. Норма права и нормативные правовые акты. Основные правовые системы современности. Международное право как особая система права. Источники российского права. Система российского права. Отрасли права. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Правовое государство.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-4)	Знать: основные направления нормативного регулирования общественных отношений; закономерности функционирования государства и права как социально - экономического явления и осознавать их проявления в развитии отечественной государственно-правовой системы; основные последствия отступления от принятых правил поведения, в том числе в отношении других лиц; Уметь: логически верно, аргументировано использовать правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности, а также оценивать возможные последствия использования соответствующих норм права; в работе с коллективом, исполняя свои обязанности опираться на систему законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; Владеть: навыками самоорганизации и расширению границ своих профессионально-практических познаний в области права; навыками работы с нормативно-правовой базой, находить нужную правовую информацию и верно её интерпретировать; навыками логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; навыками принимать участие в разработке управленческих решений и нести ответственность, опираясь на систему права.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.7	Основы права	2	Б1.Б.6 История	Б1.Б.8 Политология Б1.В.ДВ.3.1 Правовое обеспечение развития народов Севера

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.8 ПОЛИТОЛОГИЯ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: ознакомление студентов с основными понятиями политологии, изучение теоретических и методологических основ и истоков современной политической науки; формирование у них необходимых знаний для теоретического осмысления политических событий; формирование политической культуры, необходимой для того, чтобы ориентироваться в своей жизни и чувствовать себя полноправными гражданами нашего государства.

Краткое содержание дисциплины: Объект, предмет и метод политической науки. Функции политологии. Политическая жизнь и властные отношения. Роль и место политики в жизни современных обществ. Социальные функции политики. История политических учений. Российская политическая традиция: истоки, социокультурные основания, историческая динамика. Современные политологические школы. Гражданское общество, его происхождение и особенности. Особенности становления гражданского общества в России. Институциональные аспекты политики. Политическая власть. Политическая система. Политические режимы, политические партии, электоральные системы. Политические отношения и процессы. Политические конфликты и способы их разрешения. Политические технологии. Политический менеджмент. Политическая модернизация. Политические организации и движения. Политические элиты. Политическое лидерство. Социокультурные аспекты политики. Мировая политика и международные отношения. Особенности мирового политического процесса. Национально-государственные интересы. Россия в новой геополитической ситуации. Методология познания политической реальности. Парадигмы политического знания. Экспертное политическое знание; политическая аналитика и прогностика.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2)	Знать: объект, предмет и методы политической науки, ее понятийно- категориальный аппарат; основные разделы Конституции Российской Федерации, права и свободы человека и гражданина, значение и роль политических систем и политических режимов в жизни общества; основные современные политологические школы, концепции и направления, выделять теоретические и прикладные компоненты политологического знания, их роль и функции в подготовке и обосновании политических решений, в обеспечении личностного вклада в общественно- политическую жизнь; содержание международных политических процессов, геополитической обстановки, социально-политических преобразований в России, ее месте и статусе в мировом сообществе. Уметь: ориентироваться в сложных политических процессах; делать правильный политический выбор, активно и последовательно отстаивать свои политические
способность и готовностью к анализу значимых политических событий и тенденций, к ответственному участию в политической жизни (ПК-33)	

	права и свободы; систематизировать и логически увязывать политические знания во времени и пространстве; показывать взаимосвязь и взаимообусловленность на определенных стадиях развития общества политических и правовых явлений и процессов; применять политологические знания в своей профессиональной и иной деятельности; - сформировать личную политическую позицию, осознать меру своей ответственности за сделанный политический выбор. Владеть: методами проведения политического анализа современных событий; - навыками политической культуры.
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.8	Политология	8	Б1.Б.6 История Б1.Б.7 Основы права	Б1.В.ДВ.3.1 Правовое обеспечение развития народов Севера

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.9 ЭКОНОМИКА

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Сформировать у студентов основы экономического мышления путем изучения главных разделов экономической науки. Задачи, вытекающие из данной цели: передать знания об основных экономических концепциях, понятиях и терминах; обучить решению экономических задач и упражнений, закрепив тем самым знания экономической теории; сформировать основные компетенции студентов в сфере экономической науки.

Краткое содержание дисциплины: Экономическая теория как наука, ее предмет и метод. Место и роль человека в экономике. Главные экономические школы и направления в экономической науке. Микроэкономика, Проблема координации выбора потребителей и производителей в экономике. Эффективность рынков и методов их регулирования. Макроэкономическая теория. Роль государства в экономике. Кейнсианская и неоклассическая модели макроэкономики. Особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике. Проблемы внешнего экономического равновесия. Платежный баланс. Валютный курс. Проблемы трансформационных процессов. Этапы становления рыночных отношений в России. Проблемы переходной экономики. Основные принципы эффективной организации хозяйственной деятельности людей.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность и готовность понимать и анализировать экономические проблемы и общественные процессы, быть активным субъектом экономической деятельности (ПК-30)	Знать: основы экономической теории необходимые для осуществления профессиональной деятельности; предмет и метод экономики в трактовке различных экономических школ; категориальный, понятийный аппарат экономической науки; функции экономической науки, позитивные и нормативные элементы; Уметь: использовать знания основ экономики при решении социальных и профессиональных задач; объяснить методологические расхождения экономических теорий в объяснении предмета экономики; применять и обосновывать выбор методов экономического анализа при изучении процессов и явлений; анализировать рыночные процессы: определять характер спроса и предложения, конъюнктуру рынка; дать характеристику поведения потребителя и производителя; определять тип структуры рынка; оценить экономическую политику с точки зрения приоритета интересов, целей, выбора средств и инструментов; Владеть навыками: культуры мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; устного и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам современной экономики; ведения дискуссии и полемики по вопросам функционирования рыночной системы; видением «картины мира» современного общества; знаниями о роли государства в экономической жизни общества; навыками логического, проблемного, проектного мышления; навыками решения ситуационных задач, тренинговых заданий, выполнения творческих работ; навыком оформления грамотной, правильной речи;

	грамотного использования категориального аппарата экономической теории.
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.9	Экономика	9	Б1.Б.12 Социология	Б1.Б.33.2 Информационно-издательская деятельность

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.10 ОСНОВЫ УЧЕБНОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (УНИД)

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Изучение основ учебной и научно-исследовательской работы у студента-первокурсника; раскрытие методов эффективной работы во время учебы и занятием студенческой наукой; научить учиться и заниматься научной деятельностью, дать первые уроки как заниматься исследованием конкретной темы, написать доклад, выступить перед аудиторией, апробировать результат исследования, готовить материал для публикации.

Краткое содержание дисциплины: Учебный план. Виды учебной деятельности: как составить конспект, что такое проработка? Режим чтения. Тезис, аннотация, рецензия. Факультативные занятия. Студенческая наука. Студенческий научный кружок. Библиотеки. Библиография. Библиографическое описание. Научные мероприятия: семинар, конференция. Выбор темы. Доклад. Статья. Апробация. Публикация.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей профессиональной деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-15)	Знать: методы научно-исследовательской деятельности; особенности специфики различных подходов к изучению художественного текста; основные теоретико-литературные понятия и термины; Уметь: грамотно пользоваться теоретическими и эмпирическими методами научного познания; с помощью информационных технологий самостоятельно добывать и использовать в практической деятельности новые знания; профессионально оформлять, представлять и докладывать результаты научно-исследовательских работ по утвержденным формам; Владеть: практическими навыками участия в научной дискуссии, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.
способность самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ОПК-17)	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.10	Основы учебной и научно-исследовательской деятельности	2	Б1.В.ДВ.1.2 Инновационные процессы познавательной деятельности	Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа Б1.Б.29 Семинар по художественной литературе

				Б1.В.ОД.3 Семинар по современной литературе
--	--	--	--	---

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.11 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: познакомить студента с историей культурологической мысли, терминологическим аппаратом данной области знания; раскрыть сущность основных проблем современной культурологии; дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур; познакомить с историей человеческой культуры, отражающей огромный творческий потенциал, который заложен как в каждом отдельном человеке, так и в сообществе людей.

Краткое содержание дисциплины: Понятие и сущность культуры. Генезис культуры. Исторические этапы развития европейской культуры. Региональные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Язык культуры. Этническая и национальная культура. Технологическая культура. Искусство как феномен культуры. Религия как социокультурное явление. Социальная культура. Культура и личность. Культура и цивилизация. От разобщенности – к культурному единству.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-4)	Знать: содержание основных категорий теории культуры; фундаментальные концепции культурологического знания; основные этапы развития мировой и отечественной культуры; особенности культурных эпох и стилей; место отечественной культуры в общей социокультурной динамике; объективные закономерности развития культуры. Уметь: воспринимать, обобщать, анализировать информацию; ставить перед собой цель и находить пути ее достижения; использовать полученные знания для оценки культурного состояния общества, осуществление прогнозов его культурного развития; обосновывать собственную точку зрения по культурологическим вопросам.
способностью и готовностью понимать значение и роль религии и свободомыслия в истории и современной духовной жизни общества (ПК-32)	Владеть: культурой мышления; способами освоения, передачи и приумножения культурного опыта; навыками работы с научной, учебной, периодической, справочной литературой, интернет-ресурсами.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.11	Культурология	4	Б1.Б.1 Философия Б1.Б.12 Социология	Б1.Б.3 История мировой

				художественной культуры Б1.Б.25 Межкультурная коммуникация
--	--	--	--	--

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.12 СОЦИОЛОГИЯ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Дать представление о классических социологических и современных социологических теориях.

Краткое содержание дисциплины: Классические социологические теории. Становление и развитие отечественной социологии. Современные социологические теории. Общество и социальные институты. Мировая система и процесс глобализации. Социальные группы и общности. Социальные движения. Социальное неравенство, стратификация и социальная мобильность. Культура как фактор социальных изменений. Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Социальные изменения. Методы социологического исследования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность и готовность к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации; способностью к критическому восприятию информации («критическому мышлению»), ее анализу и синтезу (ПК-34)	Знать основные социологические теории. Уметь разбираться и прогнозировать развитие социальных процессов на микроуровне. Владеть (методиками) методами проведения социологических исследований.
способность и готовность к социальному взаимодействию с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности (ПК-35)	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.12	Социология	1	Б1.Б.11 Культурология	Б1.Б.9 Экономика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.13 ПСИХОЛОГИЯ

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Получить представление о психологии как науке, о ее задачах, функциях, методах, основных категориях; изучить психологические аспекты личности, функционирование и развитие психических процессов, состояний и свойств человека.

Краткое содержание дисциплины: Предмет, объект и методы психологии. Место психологии в системе наук. История развития психологического знания и основные направления в психологии. Индивид, личность, субъект, индивидуальность. Основные функции психики. Мозг и психика. Структура психики. Соотношение сознания и бессознательного. Основные психические и познавательные процессы. Общение и речь. Психология личности. Межличностные отношения. Психология малых групп. Межгрупповые отношения и взаимодействия.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6)	Знать: основные категории и понятия психологической науки; основные функции психики, основные проблемы психологической науки; знать основные потребности человека, эмоции и чувства; основы психологии межличностных отношений, психологии больших и малых групп;
способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы работников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки (ОПК-14)	Уметь: разбираться в теоретических положениях отечественной и зарубежной психологии; составлять психологическое заключение на основе проводимых психодиагностических методик; применять психологические знания по отношению к своему здоровью и своей деятельности;
способностью и готовностью к социальному взаимодействию с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности (ПК-35)	Владеть: понятийным аппаратом современной психологии; методами психологического анализа социальных явлений и процессов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается	для которых содержание данной

			содержание данной дисциплины (модуля)	дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.13	Психология	2	Б1.В.ДВ.1.2 Инновационные процессы в познавательной деятельности	Б1.Б.13.1 Педагогика Б1.Б.25 Межкультурная коммуникация Б2.П.1 Технологическая (педагогическая) практика Б1.В.ОД.4 Методика преподавания якутского языка Б1.В.ОД.5 Методика преподавания якутской литературы Б1.Б.5 Безопасность жизнедеятельности

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.14 ПЕДАГОГИКА

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Получить представление о педагогике как науке, о ее задачах, функциях, методах, основных категориях: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогические технологии.

Краткое содержание дисциплины: Объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики. Основные категории педагогики. Образование как общечеловеческая ценность, как социокультурный феномен и педагогический процесс. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования. Педагогический процесс. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Общие формы организации учебной деятельности. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности. Управление образовательными системами.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность и готовность к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-36)	Знать: объект, предмет, задачи, функции педагогики; основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача; методы и структуру педагогического исследования; общие принципы дидактики; образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; цели, содержание, структуру непрерывного образования; общие формы организации учебной деятельности: урок, лекция, семинарские, практические и лабораторные занятия, диспут, конференция, зачет, экзамен, факультативные занятия, консультация; методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; средства и методы педагогического воздействия на личность; стили общения; основы управления образовательными системами. Уметь: различать методы педагогики; определять педагогические технологии; анализировать особенности образования как общечеловеческой ценности; различать общие формы организации учебной деятельности. Владеть: технологией анализа методов педагогики; навыками определения педагогических технологий; навыками анализа особенностей образования как общечеловеческой ценности; умениями различать общие формы организации учебной деятельности.
способность и готовность к внедрению преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности методик, относящихся к творческому процессу (ПК-37)	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.14	Педагогика	4	Б1.Б.13 Психология	Б2.П.1 Технологическая (педагогическая) практика Б1.В.ОД.4 Методика преподавания якутского языка Б1.В.ОД.5 Методика преподавания якутской литературы Б1.В.ДВ.1.2 Инновационные процессы в познавательной деятельности

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.15 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: овладение практическими навыками решения общих и частных филологических задач в новом информационном пространстве; формирование способности решать языковыми средствами коммуникативные задачи в различных сферах и ситуациях общения, в том числе посредством информационно-коммуникационных технологий, способности ориентироваться в современной социокультурной ситуации, широко используя ее возможности для обеспечения качества образования, расширять круг социальных партнеров; способности оценивать и отбирать информацию, создавать на ее основе самостоятельно или в соавторстве новую информацию, оценивать, отбирать и использовать информационные технологии в педагогическом процессе для решения профессиональных задач.

Краткое содержание дисциплины: Основные составляющие информационных технологий и глобальные системы информационного обмена. Компьютерно-ориентированные информационные технологии и их использование в филологическом образовании.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности (ОПК-2)	Знать об информационных свойствах языка как семиотической системы, языковых функциях порождения, хранения и передачи информации и базирующихся на этом таких областях лингвистики, как математическая лингвистика, как математическая лингвистика, языки программирования, машинный перевод, программное обучение.
способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОПК-18)	Уметь находить компьютерные программы для создания электронного варианта различного рода изданий и использовать все их возможности.
владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19)	Владеть компьютерной подготовкой рукописи к печати, навыками по компьютерному редактированию текстов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.15	Информационные	5	Б1.В.ДВ.1.1	Б1.Б.33.2

	технологии		Адаптивные компьютерные технологии в инклюзивном образовании (для обучающихся с проблемами зрения)	Информационно-издательская деятельность Б2.П.2 Конструкторская (редакционно-издательская) практика
--	------------	--	--	--

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.16 ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дать системное представление о содержании и назначении науки о литературе, об основных литературоведческих терминах и понятиях, также о путях и навыках литературоведческого труда, приобщение к азбуке современного литературоведения.

Краткое содержание дисциплины: Наука о литературе. Специфика художественной литературы. Язык художественной литературы. Текстология. Литературно-художественное произведение. Литературные роды и виды. Литературный процесс. Стихование.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1)	Знать: литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке. Уметь: понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.
четкое осознание литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры (ПК-1)	Владеть: основными методами литературоведческого анализа.
готовность и способность в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3)	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.16	Введение в литературоведение	1	Б1.Б.17 Устное народное творчество	Б1.Б.26 Модуль «История родной (якутской) литературы» Б1.Б.32 Модуль «Дисциплины специализации: литературное мастерство» Б1.Б.31 Модуль «Дисциплины специализации: теория

				литературы и литературная критика» Б2.У.2 Технологическая (литературно-творческая) практика
--	--	--	--	---

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.17 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Получить первоначальное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях творчестве групп или индивидуумов; сфере явлений и фактов вербальной духовной культуры во всем многообразии; значении фольклора в становлении литературы, формирования ее национального своеобразия; познакомиться с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы; научиться применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

Краткое содержание дисциплины: История якутской фольклористики. Собираение и изучение фольклора до революции. Первые шаги собирания фольклора: Г.Миллер, Я.Линденау, А.Ф.Миддендорф. Роль политссыльных в собирании и изучении фольклора. И.А.Худяков, В.Л.Серошевский, Э.К.Пекарский, С.В.Ястремской, В.М.Ионов, В.Ф.Трощанский. Участие якутской интеллигенции в собирании и изучении фольклора. А.Е.Кулаковский, С.А.Новгородов. Собираение и изучение фольклора в первые годы советской власти. Г.В.Ксенофонов, П.А.Ойунский. Роль института ЯЛИ в собирании и изучении фольклора. Фольклорные экспедиции Института. С.И.Боло, А.А.Саввин. Ученые фольклористы Г.У.Эргис, И.В.Пухов, Г.М.Васильев, Н.В.Емельянов. Типы фольклорных изданий. Современные проблемы изучения фольклора. Вопросы живого бытования устного творчества. Устная традиция. Основные принципы академического издания. Жанры якутского фольклора. Поэтические жанры фольклора. Обрядовая поэзия: алгысы, андагар, кырыыс, осуохай, шаманские песни, тойуки, народные песни. Эпическое творчество. Прозаические жанры: мифы, сказки, предания. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки, скороговорки.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Знанием отечественного устного народного творчества (ОПК-8)	Знать: цели, задачи, предмет курса, этапы изучения и собирания фольклора, жанровый состав устного народного творчества, репертуар носителей и создателей народных произведений, принципы фольклорного анализа. Уметь: аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики, реферировать аннотировать научные труды и статьи фольклористов и этнографов. Владеть: навыками анализа фольклорных явлений; способностью применять знания по фольклористике в практической профессиональной сфере.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семе стр изуче	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые	для которых

		ния	опирается содержание данной дисциплины (модуля)	содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.17	Устное народное творчество	1	Б1.Б.16 Введение в литературоведение Б1.Б.6 История	Б1.Б.3 История мировой художественной культуры Б1.Б.26 Модуль «История родной (якутской) литературы» Б1.Б.32 Модуль «Дисциплины специализации: литературное мастерство» Б1.Б.31 Модуль «Дисциплины специализации: теория литературы и литературная критика»

1.4. Язык преподавания: якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.18 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины «История зарубежной литературы» – сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного значения литературного произведения в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений; готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

Краткое содержание: Античная литература. Литература Средних веков и Возрождения. Литература XVII-XVIII веков. Литература XIX века (часть I). Литература XIX века (II половина). Литература рубежа XIX-XX веков. Литература XX века (I половина). Литература XX века (II половина). Новейшая зарубежная литература.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знание античной литературы (ОПК-11)	Знать содержание и художественные особенности литературных произведений; этапы историко-литературного процесса; переводы произведений на русский язык; Уметь анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление; пользоваться научной и справочной литературой; Владеть навыками анализа художественного текста.
знание зарубежной литературы (ОПК-12)	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.18	История зарубежной литературы	4,5	Б1.Б.3 История мировой художественной культуры Б1.Б2. Иностранный язык	Б1.В.ДВ.4.1 История театра и кино Б1.В.ДВ.4.2 Якутская драма и театр

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.19 ДРЕВНЕРУССКАЯ И КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины является знакомство с художественными произведениями русской литературы, с биографическими сведениями о писателях, историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Краткое содержание: Место и значение русской литературы в историческом бытии этноса – народа – нации. Основные периоды истории русской литературы. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры. Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. Соотношение и взаимодействие книжной и устной словесности в древнерусской культуре. Выдающиеся книжники и писатели Древней Руси. Памятники древнерусской словесности, их поэтика, история изучения.

XVIII – первая четверть XIX в. как период становления новой русской литературы. Возникновение литературных направлений, их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России. Традиционное жанровое мышление и возрастание индивидуально-личностного начала в словесном творчестве. Своеобразие русского классицизма, сентиментализма, предромантизма и романтизма на фоне соответствующих явлений европейских литератур. Роль выдающихся писателей в движении отечественной литературы к обретению национальной самобытности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знание древнерусской и классической литературы (ОПК-9)	Знать: основные этапы развития русской литературы, место литературных направлений, писателей и поэтов в отечественном литературном процессе; значение русской литературы в формировании духовно-нравственного начала человека, преемственность традиций и новаторство в развитии литературы, творчество крупных русских писателей и поэтов. Уметь: оценивать художественное произведение, творчество автора в целом, обобщать информацию, анализировать и интерпретировать текст. Владеть: культурой мышления, навыками анализа художественного произведения.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.19	Древнерусская и классическая литература	2	Б1.Б.6 История Б.Б.16 Введение в литературоведение	Б1.Б.20 Современная русская литература Б1.Б.21 История русской литературы

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.20 СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование важнейших художественно-эстетических представлений о литературном процессе XX века, его разнообразных тенденциях и направлениях. Определяющим стрержнем курса является рассмотрение литературного процесса в его динамике и подход к литературным явлениям с точки зрения историзма. Глубокое постижение курса должно обеспечивать ориентацию студентов в мире отечественной литературы XX века, творческую подготовленность и развитый эстетический кругозор при исследовании произведений самой разной эстетической и философской направленности. Необходимо совершенствовать инструментарий литературоведческого анализа художественного произведения, расширять его арсенал. Студенты-филологи должны осознавать, что русская литература XX столетия это единый процесс и уметь видеть литературный процесс в его целостности, вписывать оригинальные произведения русских писателей в целостный литературный контекст.

Краткое содержание: курс хронологически рассматривает литературных процесс от начала XX века до рубежа XX-XXI вв. в контексте литературных закономерностей, преемственности гуманистических идеалов, типологического и индивидуального. Обзорные лекции сочетаются с материалом, в центре которого находится проблема творческой индивидуальности, связанная с конкретным писательским именем, его художественным миром. Анализ художественного текста производится с учетом его жанровой специфики, стилевых особенностей, культурологической природы. Эволюционное развитие отечественной литературы представлено в именах писателей-классиков от реализма до постмодернизма. Рассматривается литературы русского зарубежья, «возвращенная» литература в соответствии с новыми требования литературной критики, актуальными задачами литературоведения Новой России.

Литературные трансформации в XX в. Феномен «Серебряного века». Русская литература и русская революция. Советская литература и литература русского зарубежья. Идеологический фактор в эстетическом бытии искусства слова. Смена эстетических парадигм, явления модернизма и постмодернизма в русской литературе Прерывистость и непрерывность в развитии русской литературы XX–XXI вв. Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX века. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего времени. Русская литература как средоточие и выражение эстетических, духовно-нравственных, философских, социально-политических исканий национального сознания. Мировое значение русской литературы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность и способность воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7)	знать литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; развитие литературного процесса в контексте эстетических закономерностей, традиционное и новое в диалоге реализма, постмодернизма, постреализма; многофункциональность жанровой системы,
знание новейшей русской литературы (ОПК-10)	полиструктурность языка, соотношение типологического и авторского начал. уметь отличать жанровые разновидности, стилевые

	особенности, теоретические категории, необходимые для анализа текста художественного произведения; производить литературоведческий анализ прозаических, поэтических, драматургических произведений. Владеть навыками литературоведческого анализа текста; терминологическим словарем; основой литературной критики; новыми техническими средствами, Интернет-ресурсами.
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.20	Современная русская литература	6	Б1.Б.19 Древнерусская и классическая литература Б1.Б.21 История русской литературы	Б1.В.ОД.1.1 Актуальные проблемы современного литературного процесса Б1.В.ОД.3 Семинар по современной литературе

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.21 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Изучить литературный процесс, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

Краткое содержание дисциплины: Понятие классического искусства применительно к истории русской литературы. Творчество великих писателей XIX века в контексте мировой литературы и литературной жизни России. Интегрирующее и прогностическое значение творчества А.С. Пушкина в русском историко-литературном процессе. Формы самоорганизации литературной жизни (литературные кружки, салоны, общества, альманахи, журналы). Становление и развитие эстетики русского реализма. Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм эпоса, лирики и драмы в XIX столетии. Типология и индивидуально-творческая уникальность произведений русской литературной классики.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знание древнерусской и классической литературы (ОПК-9)	Знать: иметь представление о роли и значении художественной литературы в жизни российского общества в ракурсе исторических явлений, фактических материалов по творчеству крупных писателей XIX в. Знать тексты обязательных для изучения произведений, повлиявших на формирование стиля, на укрепление и обогащение национального своеобразия русской литературы. Знать фольклорные материалы, явившиеся основами художественных поисков писателей. Уметь: пользоваться научной литературой, историческими документами, архивными материалами писателей, современными справочными материалами; владеть методикой анализа художественного текста; уметь выявлять своеобразие авторского стиля, находить и систематизировать национальное своеобразие произведений в ракурсе исторических явлений, традиции и новаторства. Владеть: умением аргументировать свою точку зрения по основным проблемам литературного анализа художественного произведения. Применять полученные знания в практической деятельности, использовать их при решении социальных и профессиональных задач.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые	для которых

		ния	опирается содержание данной дисциплины (модуля)	содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.21	История русской литературы	2	Б1.Б.19 Древнерусская и классическая литература	Б1.Б.20 Современная русская литература

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.22 ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Ознакомить студентов с предметом и задачами науки о языке, структурой современной лингвистики, основными разделами языкознания; сформировать представление о базовых лингвистических понятиях, основной лингвистической терминологии; сообщить основные сведения о языке, необходимые для дальнейшего углубленного изучения курсов по отдельным разделам лингвистической науки.

Краткое содержание дисциплины: Языкознание как наука. Место и роль языкознания в системе наук. Аспекты и разделы языкознания. История изучения языка. Сущность языка. Язык как общественное явление. Социальное и территориальное расслоение общенародного языка. Язык и мышление. Язык, речь и речевая деятельность. Функции языка. Язык как знаковая система. Система языка. Единицы языка. Структурные отношения в языке. Языковые уровни и единицы языка. Происхождение языка. Письменность. Происхождение письменности. Этапы развития письма. Фонология. Понятие фонемы. Лексикология. Лексикография, типы и виды словарей. Словообразование. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем. Грамматика языка. Морфология и синтаксис как грамматические разделы языкознания. Лексема и словоформа. Грамматическая форма. Грамматическая парадигма. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Части речи и критерии их разграничения. Единицы синтаксиса, их функции. Язык как динамическая система. Историческое развитие языков. Языки мира и их классификации.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3)	Знать: теоретические основы, основные направления и историю языкознания; Уметь: использовать основные положения и методы лингвистики в профессиональной деятельности; анализировать социально-значимые явления и процессы в языке; Владеть: основными методами лингвистического анализа.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.22	Введение в языкознание	1	Б1.Б.24 Современный русский литературный язык	Б1.Б.23 Введение в славянскую филология

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.23 ВВЕДЕНИЕ В СЛАВЯНСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дать представление о закономерном характере развития славянских языков с древнего (общеславянского) периода и до периода распада общеславянского единства.

Краткое содержание дисциплины: Современные славянские языки и народы. История и язык древних славян. Возникновение славянской письменности

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность и готовность изучать и использовать язык как материал в его истории (ОПК-4)	Знать: что представляет собой введение в славянскую филологию, с какими науками гуманитарного профиля она связана; что представляет собой сравнительно-историческое направление в истории языкознания и что такое генеалогия, классификация языков; какими особенностями характеризуется общеславянская фонетика периода до распада общеславянского единства. Уметь: реконструировать общеславянские формы, а также проследить историю развития до периода распада общеславянского единства; определить причины фонетических изменений; идентифицировать язык, на котором написан текст. Владеть: основной терминологией, используемой в контексте данной дисциплины, навыками ближней и дальней реконструкции языковых явлений; установлении относительной хронологии фонетических изменений; навыками идентификации языковых текстов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.23	Введение в славянскую филологию	3	Б1.Б.22 Введение в языкознание Б1.Б.24 Современный русский литературный язык	

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.24 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: ознакомить студентов с морфологической и словообразовательной системами современного русского литературного языка, общими закономерностями функционирования частей речи.

Краткое содержание дисциплины: Данный курс предполагает изучение основных понятий морфемики, словообразования и морфологии. Понятие о части речи. Принципы выделения слов в части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Формы глагола. Наречие. Служебные части речи. Переходные явления в области частей речи.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность и готовность изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5)	Знать родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах избранной специальности. Уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках; работать с различными типами текстовых редакторов; анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания; ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания. Владеть: основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии; основными методами лингвистического анализа; методикой перевода и реферирования текста; навыками компьютерной обработки данных; методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет); статистическими методами обработки филологической информации.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семе стр изуче ния	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

			(модуля)	
Б1.Б.24	Современный русский литературный язык	1,2	Б1.Б.22 Введение в языкознание	Б1.Б.23 Введение в славянскую филологию

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.25 МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: познакомить студентов с основными понятиями и категориями теории коммуникации и теории межкультурной коммуникации, сопоставить культуры, национальные характеры и особенности общения представителей разных культур. Дисциплина нацелена на формирование вторичной языковой личности, готовит к участию в межкультурном общении и написанию научных трудов на основе полученных в ходе курса сведений об особенностях языковой и ментальной картины мира (Д.С. Лихачев). Дисциплина призвана развивать культуру мышления, чувств, поведения, гуманистических ценностных ориентаций, формировать умение сравнивать культуру своей страны с иноязычной культурой и достигать взаимопонимания с ее носителями. Объектом изучения являются тексты писателей разных стран и эпох, разных жанров и стилей. Знакомство с основными факторами, влияющими на осуществление межкультурной коммуникации (социальными, возрастными, национальными и гендерными), и их отражение в художественных и иных текстах; развитие способности к выявлению основных моделей коммуникации в разные исторические и культурные эпохи; расширение культурного кругозора; формирование умения выделять коммуникативные коды, интерпретировать тексты с учетом теоретических знаний в области межкультурной коммуникации.

Краткое содержание дисциплины: Ментальная картина мира. Национальный культурный мир и национальная языковая картина мира: соотношение понятий. "Первичная" и "вторичная" языковые личности. Языковая личность в межкультурной коммуникации. Языковая личность и национальный характер: соотношение понятий. Стереотипы национального характера и коммуникативного поведения. Механизмы преодоления предрассудков. Концепты как единицы лингвокультурного сознания. Лакунарные концепты. Факторы, влияющие на формирование национальной картины мира. «Концептосфера» и культурная идентичность. Диссонанс национальных языковых картин мира в межкультурной коммуникации. Прецедентные тексты в межкультурной коммуникации.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы работников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки (ОПК-14)	знать , понимать и глубоко осмысливать современные научные основания коммуникативно-деятельностного подхода к литературному образованию; уметь ориентироваться в современной общегуманитарной научной парадигме и понимать динамику ее развития. владеть базовыми профессиональными навыками эффективной коммуникации в сфере литературного образования; быть готовым к совершенствованию и повышению своего интеллектуального уровня, к использованию коммуникатологических знаний в своей профессиональной деятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.25	Межкультурная коммуникация	9,10	Б1.Б.2 Иностранный язык Б1.Б.13 Психология	Б1.В.ДВ.3.2 Этноконфликтология

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.26.1 ИСТОРИЯ ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (дореволюционный период)

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: представить целостную, системную картину литературного процесса начального периода зарождения и становления якутской литературы, который начинается с середины XIX века и охватывает два десятилетия XX века. Этап становления литературы – это ее поиски в области художественного метода, своеобразия национального стиля и утверждение художественных традиций. Студент должен будет знать о своеобразии данного литературного периода, о художественных и творческих исканиях писателей нового времени, о типологии и эволюции жанров, об обогащении жанровой разновидности, новых темах, актуальных проблемах, о новаторстве и вкладе отдельных писателей в развитие дореволюционной литературы.

Краткое содержание дисциплины: Предмет истории якутской литературы (дореволюционный период). Истоки якутской литературы и влияние русской литературы. Процесс зарождения и становления литературы: традиции и новаторство. Проблема художественного метода и стиля. Жанровая типология. Жанровые разновидности. Проблема героя и система образов. Тематика и актуальные проблемы в произведениях. Анализ художественного произведения, стиля и поэтики. Художественные достижения и вклад первых якутских писателей в развитие литературы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знание якутской и родственных литератур (СК-1) способность и готовность, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-2)	Знать: основные этапы истории литературы и их связь с историей общества. Творчество писателей-классиков, этапы эволюции их художественного мышления и художественного новаторства. Основные произведения курса и их значение в творчестве писателя и в истории литературы. Основные взгляды и оценки критиков и литературоведов на явление в истории литературы. Уметь: выявлять своеобразие авторского стиля и особенности его поэтики, находить и систематизировать национальное своеобразие литературы в ракурсе исторических явлений традиции и новаторства. Уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранных языках. Владеть: Понятие о литературном процессе современной якутской литературы. Традиции в литературе и новаторство писателя. Проблемы художественного метода и стиля в свете художественных исканий писателей. Жанровая типология. Новая литература и ее принципы, проблемы. Новая тематика и проблематика в литературе. Творчество крупных поэтов и прозаиков якутской литературы. Проблемы жанра, конфликта, героя и сюжета в литературе. Современная драматургия и ее проблемы. Современная критика и литературоведение в освещении литературного процесса и творчества писателей.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.26.1	История якутской литературы	2	Б1.Б.17 Устное народное творчество Б1.В.ДВ.2.1 История Якутии и СВ РФ	Б1.Б.26 Модуль «История родной (якутской) литературы» Б1.В.ОД.1.2 Творчество классиков якутской литературы Б1.Б.32 Модуль «Дисциплины специализации: литературное мастерство»

1.4. Язык преподавания: якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.26.2 ИСТОРИЯ ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1920-30 гг.)

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: В результате освоения дисциплины студенты должны овладеть определенным объемом исторических сведений по литературному процессу изучаемого периода (1920-30 гг.); ознакомиться со своеобразием и историей литературной критики, чтобы определять художественные особенности произведений и творчества писателя в целом. Знать тексты обязательных для изучения произведений, повлиявших на формирование стиля, на укрепление и обогащение национального своеобразия якутской словесности. Знать фольклорные материалы, явившиеся основами художественных поисков писателей; функциональные характеристики основных методов литературоведческого анализа.

Краткое содержание дисциплины: Общая характеристика литературного процесса и общественно-политической ситуации 1920-30-х гг. Рождение новой советской литературы и метода соцреализма. Жанровая характеристика литературы 1920-30 гг. Поэзия. Жанровые и стилевые поиски. Свободная литература и ее стилевое многообразие (А.Е. Кулаковский, А.И.Софронов, П.А.Ойунский, Кюндэ). Новаторство в формах и разновидностях жанра. Драма. Тематика и проблематика. Состояние жанра и его жанровые разновидности. Драммы Н.Д. Неустроева, А.И. Софронова, П.А.Ойунского как вершинные достижения якутской драматургии. Проза. Закономерности развития. Тематика и проблематика. Жанр повести и становление характера нового человека. Реализм жанра и литературный язык.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знание якутской и родственных литератур (СК-1); способность и готовность, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-2)	Знать: историю якутской литературы указанного периода; иметь представление о роли и значении художественной литературы в жизни общества в ракурсе исторических явлений, фактических материалов по творчеству крупных писателей данного периода. Уметь: пользоваться научной литературой, историческими документами, архивными материалами писателей, современными справочными материалами; владеть методикой рецензирования художественного текста; уметь выявлять своеобразие авторского стиля, находить и систематизировать национальное своеобразие произведений якутской литературы в ракурсе исторических явлений, традиции и новаторства. Владеть: умением аргументировать свою точку зрения по основным проблемам литературного анализа художественного произведения; реферировать и аннотировать монографические работы по вопросам истории и теории литературы. Применять полученные знания в практической деятельности, использовать их при дальнейшем изучении литературы; делать на русском и якутском языках сравнительно-сопоставительный анализ произведений якутской литературы в русле общих закономерностей развития литератур народов России.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.26.2	История якутской литературы	3	Б1.Б.17 Устное народное творчество Б1.Б.26.1 История якутской литературы (дореволюционный период)	Б1.Б.26 Модуль «История родной (якутской) литературы» Б1.В.ОД.1.2 Творчество классиков якутской литературы Б1.Б.32 Модуль «Дисциплины специализации: литературное мастерство»

1.4. Язык преподавания: якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.26.3 ИСТОРИЯ ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1940-50 гг.)

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Изучить литературный процесс Якутии 1940-50-х гг. XX-го столетия, получить представления о характере художественно-смыслового пространства национальной литературы, внутренних закономерностях развития литературы и творческой индивидуальности крупных писателей Якутии.

Краткое содержание дисциплины: Особенности развития общества накануне Великой Отечественной Войны. Литература периода Великой Отечественной Войны. Проза. Первые романы. С.Яковлев Эрилик-Эристина “Марыкчанские ребята”, Н.Мординова – Амма Аччыгыя “Весенняя пора”. Особенности темы, композиции, художественные детали. Система образов. Критика. Н.Золотарев – Якутский “Судьба” (роман-трилогия). Проблематика, система образов. Особенности сюжета и композиции. Художественный стиль. Особенности темы, сюжета, конфликта повести Н.Золотарева “Золотой ручей”. Особенности и типология жанров рассказа. Документальная проза. Очерки А.Олбинского, Н.Мординова. Поэзия. Развитие жанров поэмы. Поэзия Г.Макарова – Дьун Дьанылы, Т.Сметанина, С.Тимофеева. Поэзия И.Арбиты: отличительная особенность его поэзии, формы стихов. В.Новиков – К.Урастыров: пейзажная лирика. Образные иносказания, эпитеты, сравнения, юмор. Поэзия С.Васильева – Борогонского: формы, фольклоризм, лексика. Поэзия И.Винокурова – Чагылгана: рифмованный, силлабический стих. Драматургия. Теория “бесконфликтности”. Драмы Д.К.Сивцева – Суорун Омоллона, С.Ефремова. Связь произведений с историей Якутии. Литературная критика о драме. Драма в стихах Т.Сметанина “Лоокуут и Нюргюсун”. Влияние устного народного творчества.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знание якутской и родственных литератур (СК-1); способность и готовность, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-2)	Знать: основные положения в области теории и истории литературы, методы литературоведческого анализа художественного произведения и творческой индивидуальности писателя. Уметь: готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, знать основные библиографические источники и поисковые системы. Владеть: базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается	для которых содержание данной

			содержание данной дисциплины (модуля)	дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.26.3	История якутской литературы	4	Б1.Б.17 Устное народное творчество	Б1.Б.26 Модуль «История родной (якутской) литературы» Б1.Б.32 Модуль «Дисциплины специализации: литературное мастерство»

1.4. Язык преподавания: якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.26.4 ИСТОРИЯ ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1960-70 гг.)

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дать системное представление о своеобразии истории якутской литературы указанного периода по трем основным направлениям: проза, поэзия, драматургия – где основное внимание уделяется историческому освещению типологических аспектов жанров и жанровых форм якутской литературы изучаемого периода.

Краткое содержание дисциплины: В результате освоения дисциплины студенты должны овладевать определенным объемом исторических сведений по литературному процессу изучаемого периода; своеобразие литературной критики, чтобы определять типологическое своеобразие произведений и творчества писателя в целом. Знать тексты обязательных для изучения крупных произведений, повлиявших на формирование стиля, на укрепление и обогащение национального своеобразия якутской словесности. Знать фольклорные материалы, явившиеся основами художественных поисков крупных писателей; функциональные характеристики основных методов литературоведческого анализа. Семинарские занятия строятся по концепции углубленного практического исследования крупных произведений. Таким образом, анализ поэтики нацеливается на выявление особенностей авторских стилей и историческое освещение проблем традиции и новаторства как основной эволюционной закономерности развития литературы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знание якутской и родственных литератур (СК-1); способность и готовность, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-2)	Знать: Иметь четкое представление об эволюции и системе жанров якутской литературы указанного периода, о роли и значении художественной словесности в жизни общества в ракурсе фактических материалов по творчеству крупных писателей данного периода. Уметь: пользоваться научной литературой, историческими документами, архивными материалами писателей; современными справочными материалами; владеть методикой рецензирования художественного текста; уметь выявлять своеобразие авторского стиля, находить и систематизировать национальное своеобразие произведений якутской литературы в ракурсе исторических явлений традиции и новаторства. Владеть: умением аргументировать свою точку зрения по основным проблемам литературного анализа художественного текста; реферировать и аннотировать монографические работы по вопросам истории и теории литературы. Применять полученные знания в практической деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы; делать на русском и якутском языках сравнительно-сопоставительный анализ произведений якутской литературы в русле общих закономерностей развития литератур народов Российской Федерации.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.26.4	История якутской литературы	5	Б1.Б.17 Устное народное творчество	Б1.Б.26 Модуль «История родной (якутской) литературы» Б1.Б.32 Модуль «Дисциплины специализации: литературное мастерство»

1.4. Язык преподавания: якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.26.5 ИСТОРИЯ ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1980-90 гг.)

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: В результате освоения дисциплины студенты должны: понять историю и закономерности развития современной якутской литературы. На лекциях внимание уделяется типологическому сравнению изучаемых явлений якутской литературы с литературами России. На семинарских занятиях изучается материал, который не рассматривается на лекциях, в целях более рационального использования аудиторного времени студента и более углубленного познания предмета курса. Курс основан на научной, теоретической базе истории и теории литературы, обладает системностью, логичностью, демонстрирует свободу мышления и богатство духа.

Краткое содержание дисциплины: Понятие о литературном процессе современной якутской литературы. Традиции в литературе и новаторство писателя. Проблемы художественного метода и стиля в свете художественных исканий писателей. Жанровая типология. Новая литература и ее принципы, проблемы. Новая тематика и проблематика в литературе. Творчество крупных поэтов и прозаиков якутской литературы. Проблемы жанра, конфликта, героя и сюжета в литературе. Современная драматургия и ее проблемы. Современная критика и литературоведение в освещении литературного процесса и творчества писателей.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знание якутской и родственных литератур (СК-1); способность и готовность, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-2)	Знать эволюцию и систему жанров якутской литературы указанного периода, роль и значение художественной словесности в жизни общества в ракурсе фактических материалов по творчеству крупных писателей данного периода. Уметь: пользоваться научной литературой, архивными материалами писателей, современными справочными материалами; владеть методикой рецензирования художественного текста; уметь выявлять своеобразие авторского стиля, находить и систематизировать национальное своеобразие произведений якутской литературы. Владеть умением аргументировать свою точку зрения по основным проблемам литературного анализа художественного текста, применять полученные знания в практической деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы;.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной	для которых содержание данной дисциплины (модуля)

			дисциплины (модуля)	выступает опорой
Б1.Б.26.5	История якутской литературы	6	Б1.Б.17 Устное народное творчество	Б1.Б.26.6 История якутской литературы (современный период) Б1.В.ОД.1.1. Актуальные проблемы современного литературного процесса Б1.В.ОД.3 Семинар по современной литературе

1.4. Язык преподавания: якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.26.6 ИСТОРИЯ ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (современный период)

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: прояснение основных стратегий развития современной якутской драмы и определение основных особенностей ее поэтики; углубление и систематизация знаний по современной поэзии; ознакомление с прозаическими текстами новейшей якутской литературы в контексте современной социокультурной ситуации – и в соотнесенности с литературной традицией.

Краткое содержание дисциплины: расширение эстетического и литературоведческого кругозора слушателей в области якутской неклассической драматургии; прояснение механизма соотнесенности литературоведческого и театроведческого подходов к определению «классической» и «неклассической» драмы, а также «классического» и «неклассического» театра; определение и систематизация основных стратегий развития современной драмы; осмысление коммуникативных доминант «ключевых» текстов якутской неклассической драмы; овладение способами анализа и интерпретации образцов неклассической драмы. Углубление и расширение знаний студентов по современной поэзии, о сути основных её направлений; знакомство с рядом репрезентативных имён современных поэтов, особенностями тематического спектра, стиховой формы, орнаментальных средств современной поэзии; определение истоков и путей формирования современной поэзии. Выявление ключевых особенностей повествовательной организации современной якутской литературы, образа мира и героя, жанрового своеобразия произведений, представлений о границах художественности участников творческого процесса.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знание якутской и родственных литератур (СК-1); способность и готовность, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-2); готовность и способность воспринимать и оценивать современные литературные процессы,	Знать современную поэзию, ряд репрезентативных поэтических имён и произведений, основные направления в современной поэзии, специфику стиха, жанра, орнаментальных средств в современной поэзии, истоки и пути формирования современной поэзии; знать проблемные узлы развития современной драматургии, содержание предлагаемых для изучения драматургических текстов, особенности поэтики современной драмы; знать особенности поэтики новейшей якутской прозы, ключевые тенденции литературного процесса 1980 -2010-х гг.; Уметь: оценивать художественные достоинства литературных произведений; Владеть культурой филологического мышления; навыками анализа современного стихотворения; навыками самостоятельного решения эвристических задач в области современной поэзии; владеть основными способами анализа драмы, а также инструментами интерпретации драматургических произведений (как литературных, так и театральных); владеть методологией анализа прозаических текстов, навыками квалифицированного реферирования и обобщения результатов научных исследований, умением планировать и осуществлять публичную презентацию результатов

знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7)	
---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.26.6	История якутской литературы	7	Б1.Б.17 Устное народное творчество Б1.Б.26.5 История якутской литературы (1980-90 гг.)	Б1.В.ОД.1.1. Актуальные проблемы современного литературного процесса Б1.В.ОД.3 Семинар по современной литературе

1.4. Язык преподавания: якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.27 ЛИТЕРАТУРА ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дать системное представление о развитии литератур тюркских народов в единстве литературного, социо-культурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению литератур как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности. Формирование понимания основных закономерностей становления и развития литератур тюркских народов в России, также понять многообразие и самобытность традиций братских литератур.

Краткое содержание дисциплины: Тюркология как комплексная наука (язык, литература, история, этнография). Классификация письменных памятников древних тюрков по историко-этнографическим, графическим, лингвистическим и локальным признакам. Древние тюрки и их расселение. Современное расселение тюркоязычных народов на территории РФ и СНГ (Западная группа, Кавказ и Дагестан, Поволжье, Средняя Азия, Казахстан, Западная и Восточная Сибирь). Краткие сведения о возникновении литературного языка и письменной литературы (старописьменные, младописьменные, новописьменные тюркские языки). Фольклор тюркских народов. Героические эпосы: «Алпамыш», «Манас», «Кобланды Батыр», «Урал Батыр», «Маадай Кара» и др.

Классики таджикско-персидской литературы. Формы восточной поэзии. Зарождение азербайджанской, узбекской, татарской, башкирской, тывинской, алтайской, хакасской, казахской литератур. Творчество классиков и их роль в развитии литературы. Современные направления развития литератур тюркских народов. Литературные связи. Переводы произведений на язык саха (Н.Е.Винокуров – Урсун, Д.В.Кириллин, С.Руфов и др.).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знание якутской и родственных литератур (СК-1); готовность и способность воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7)	Знать: основные направления современного исследования тюркских литератур и проблемы теории литературы, основные теоретические положения по литературоведению; Уметь: анализировать произведения тюркских литератур в сопоставлении с мировой и русской классикой; Владеть: основными методами лингвистического и литературоведческого анализа.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.Б.27	Литература тюркских народов	6	Б1.Б.17 Устное народное творчество	
---------	-----------------------------	---	------------------------------------	--

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ к рабочей программе дисциплины **Б1.Б.28 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СЕВЕРО-ВОСТОКА РФ** Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Дать общее представление о развитии литератур народов Северо-Востока России, о характере художественно-смыслового пространства национальной словесности, внутренних закономерностях развития литератур и творческой индивидуальности крупных писателей народов данного региона.

Краткое содержание дисциплины: История изучения литератур Севера Якутии. Тематика Севера в русской литературе. Зарождение литератур Севера в 30-х годах и основоположники литератур. Общие черты молодых литератур: автобиографизм, историко-революционная тематика и детская литература. Литература Севера – как новый тип литературы. Этап зарождения и становление *юкагирской литературы*. Жизнь и творчество основоположника юкагирской литературы Т.Одулока. С.Курилов – автор первого юкагирского романа. Художественные особенности жанра. Своеобразие фольклоризма и историзма. Улуро Адо – зачинатель поэзии в юкагирской литературе. Особенности поэтики, жанровое многообразие. Творчество молодых писателей, продолжение традиций и новаторство. Творчество основоположника *эвенской литературы* Н.Тарабукина. Творчество Пл.Ламутского. Первый эвенский роман. Особенности жанра. Образная система в поэзии В. Лебедева. Жизнь, деятельность и творчество ведущего в литературе Крайнего Севера современного писателя А.Кривошапкина. Актуальные проблемы современности. Современная эвенская литература. Особенности путей развития *эвенкийской литературы* и творчество зачинателей в 30-х годах XX века. Эвенкийская поэзия, пафос и утверждающая сила изображения новой жизни и счастья. Особенности поэтики. Жизнь и творчество Д.Апросимова и Н.Калитина. Творчество Г.Кэптукэ – первой эвенкийской писательницы. Повести Г.Кэптукэ: актуальность тем и проблем, жизнь народа на современном этапе. Рассказы («Маленькая Америка») Кэптукэ: счастье и трагедия родного народа.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знание якутской и родственных литератур (СК-1); готовность и способность воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7)	Знать: иметь представление о роли и значении художественной литературы в жизни общества в ракурсе исторических явлений, фактических материалов по творчеству крупных писателей народов Северо-Востока России. Знать тексты обязательных для изучения произведений, повлиявших на формирование стиля, на укрепление и обогащение национального своеобразия литератур народов Северо-Востока. Знать фольклорные материалы, явившиеся основами художественных поисков писателей. Уметь: пользоваться научной литературой, историческими документами, архивными материалами писателей, современными справочными материалами; владеть

	методикой анализа художественного текста; уметь выявлять своеобразие авторского стиля, находить и систематизировать национальное своеобразие произведений в ракурсе исторических явлений, традиции и новаторства. Владеть: умением аргументировать свою точку зрения по основным проблемам литературного анализа художественного произведения. Применять полученные знания в практической деятельности, использовать их при решении социальных и профессиональных задач.
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.28	Литература народов Северо-Востока РФ	6,7	Б1.Б.17 Устное народное творчество	

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.29 СЕМИНАР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Трудоемкость 9 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения семинара «Поэтика художественного текста» - представить основные понятия науки о словесном художественном творчестве и литературном произведении как систему, которая соответствует системности самого объекта, и с этой точки зрения разъяснить значение каждого из этих понятий и характер их соотношений и взаимосвязей; изучить основы поэтики текста, основы анализа и интерпретации художественного высказывания.

Краткое содержание дисциплины:

Система понятий науки о словесном художественном творчестве и литературном произведении. Сущность литературного творчества и структура словесного художественного произведения, а также основные понятия поэтики, отображающие этот предмет: история и объем понятия «поэтика»; автор художественный как содержательный компонент поэтики литературного произведения; поэтика и мировоззрение: поэтика в контексте истории теоретической мысли; понятие о поэтике в трудах филологов начала и конца 20 в.; проблемы поэтики лирического текста; автор художественный и способы его воплощения в лирике; проблемы поэтики драмы; автор художественный и способы его воплощения в драматургии; поэтика эпического произведения; автор художественный и способы его воплощения в эпосе; паратекстуальные зоны в аспекте изучения поэтики произведения; автор художественный в зоне автора биографического; поэтика в контексте проблем литературоведческой методологии; уровни поэтики композиции художественного текста; историко-генетический метод: текстология и поэтика; поэтика незавершенного текста.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знание якутской и родственных литератур (СК-1) способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ПСК-1.1)	Знать своеобразие поэтики художественного произведения; историю исследования поэтики в современном литературоведении; иметь представление об исторической поэтике, теоретической поэтике и практической поэтике. Уметь расширять и углублять знания на основе самостоятельного изучения специальной литературы; анализировать художественное произведение с учетом особенностей поэтики. Должен владеть навыком анализа текста.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.29	Семинар по художественной литературе	9,10	Модуль Б1.Б.31 Дисциплины специализации: Теория литературы и литературная критика Б1.Б.10 Основы учебной и научно-исследовательской деятельности (УНИД)	Б1.В.ОД.3 Семинар по современной литературе

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.30.1 СОВРЕМЕННЫЙ ЯКУТСКИЙ ЯЗЫК (ЛЕКСИКОЛОГИЯ)

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель: изучить лексику современного якутского языка в теоретическом освещении, получить знание основных лексикографических понятий в области основного изучаемого языка, применять полученные знания в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Понятие о лексической системе языка. Предмет лексикологии. Разделы лексикологии. Понятие о слове как об основной единице якутского языка. Основные свойства слова. Лексическое значение слова. Структурные типы слов. Обычные слова. Парные слова. Составные слова. Фразеологизмы. Типы слов по значениям: конкретные и абстрактные: однозначные и многозначные слова. Основные пласты словарного состава якутского языка. Терминологическая и нейтральная лексика. Экспрессивно-стилистическая нейтральная лексика. Изменения словарного состава якутского языка. Образование новых слов. Неологизмы. Архаизмы и историзмы. Семантический анализ слова. Лексические разряды слов по их семантическим отношениям (синонимы, антонимы, омонимы) и по происхождению. Семантическая модель слова. Лексический разбор слова.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3); способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5)	Знать: основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка. Уметь: анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке в дискуссионных вопросах современного языкознания. Владеть: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.30.1	Современный якутский язык (лексикология)	2,3		Б1.Б.30.5 Практикум по орфографии и пунктуации Б1.Б.30.4 Современный якутский язык (синтаксис)

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.30.2 СОВРЕМЕННЫЙ ЯКУТСКИЙ ЯЗЫК (ФОНЕТИКА)

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Целями освоения дисциплины являются формирование у студентов представления о звуковом строе современного якутского литературного языка в теоретическом освещении, основных фонетических понятиях в области основного изучаемого языка, привитие навыков применять полученные знания в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: звуковой состав современного якутского литературного языка. Физиологический, физический и социальный аспекты изучения звуков речи. Система гласных и согласных фонем. Характеристика отдельных согласных звуков. Нормы позиционного употребления согласных, сочетаемость согласных. Метатезы. Колебания в нормах употребления гласных и согласных фонем. Процесс становления норм литературного языка. Слог и его типы. Словесное ударение и его компоненты. Основные тенденции развития фонологической системы современного якутского языка. Влияние русского языка на фонетику якутского языка.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3); способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5)	Знать звуковой строй современного якутского литературного языка, основные термины и понятия, основные направления и проблемы научных исследований по фонетике якутского языка. Уметь анализировать языковой материал по основным проблемам фонетики якутского языка, экспериментировать с определенными языковыми фактами, классифицировать звуки по артикуляторно-акустическим характеристикам. Владеть основными методами фонетического разбора и экспериментально-лингвистического анализа.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.30.2	Современный якутский язык (фонетика)	3	Б1.Б.30.1 Современный якутский язык (лексикология)	Б1.Б.30.5 Практикум по орфографии и пунктуации Б1.Б.30.4 Современный якутский язык (синтаксис)

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.30.3 СОВРЕМЕННЫЙ ЯКУТСКИЙ ЯЗЫК (МОРФОЛОГИЯ)

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель: изучение морфологии современного якутского языка в теоретическом освещении, получение знаний основных морфологических понятий в области основного изучаемого языка, применение полученных знаний в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: изучить морфологию современного якутского языка в теоретическом освещении, получить знание основных морфологических понятий в области основного изучаемого языка, применять полученные знания в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3); способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5)	Знать: основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка. Уметь: анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке в дискуссионных вопросах современного языкознания. Владеть: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.30.3	Современный якутский язык (морфология)	4	Б1.Б.30.2 Современный якутский язык (фонетика) Б1.Б.30.1 Современный якутский язык (лексикология)	Б1.Б.30.5 Практикум по орфографии и пунктуации Б1.Б.30.4 Современный якутский язык (синтаксис)

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.30.4 СОВРЕМЕННЫЙ ЯКУТСКИЙ ЯЗЫК (СИНТАКСИС)

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель: дать теоретические основы языкознания, представление о синтаксическом строе якутского языка, привить навыки лингвистического анализа, уделять внимание типологическому сравнению синтаксических явлений якутского языка с тюркскими и русским языками.

Краткое содержание дисциплины: изучая данный курс можно научиться анализировать конкретный языковой материал, владеть навыками практического синтаксического разбора.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3); способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5)	Знать синтаксический строй якутского языка, основные теории тюркологов, русских и якутских лингвистов по проблемам синтаксиса. Уметь анализировать конкретный языковой материал (полный синтаксический разбор предложения). Владеть навыками практического синтаксического разбора.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.30.4	Современный якутский язык (синтаксис)	5	Б1.Б.30.1 Современный якутский язык (лексикология) Б1.Б.30.2 Современный якутский язык (фонетика) Б1.Б.30.3 Современный якутский язык (морфология)	Б1.Б.30.5 Практикум по орфографии и пунктуации

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.30.5 ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: восстановление и систематизация орфографических и пунктуационных знаний, полученных в школе, а также закрепление навыков грамотного письма.

Краткое содержание дисциплины. Принципы современной якутской орфографии. Принципы якутской пунктуации. Типы знаков препинания. Функции знаков препинания: структурная, смысловая, экспрессивная. Тире между членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, с обособленными членами, с уточняющими, пояснительными, присоединительными, вводными, вставными, сравнительными конструкциями. Пунктуация в сложных предложениях. Знаки препинания сложных синтаксических конструкциях. Определение функций знаков препинания в тексте. Орфографический и пунктуационный анализ текста. Обоснование исправлений.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5)	Знать теоретический материал, связанный с орфографическими и пунктуационными нормами. Уметь осуществлять литературную правку текста. Владеть (методиками) навыками всех видов разбора и практическими навыками классификации и исправления ошибок.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр р изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.30.5	Практикум по орфографии и пунктуации	9	Б1.Б.30.1 Современный якутский язык (лексикология) Б1.Б.30.2 Современный якутский язык (фонетика) Б1.Б.30.3 Современный якутский язык (морфология) Б1.Б.30.4 Современный якутский язык (синтаксис)	

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.30.6 СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РОДНОЙ (ЯКУТСКОЙ) РЕЧИ
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих филологов с теоретическими основами стилистики якутского языкознания, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный, тип языковой и речевой культуры; подготовить студентов к восприятию функционирования языка в тесной связи с другими его аспектами, а именно дать теоретический материал с опорой на современную речевую практику.

Краткое содержание дисциплины: Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Направления стилистики. Задачи современной стилистики. Функциональная и практическая стилистика. Исследования по стилистике якутского языка. Этапы становления стилистики в якутском языкознании. Стилистические термины, фигуры речи. Стилистическая окрашенность языковых средств. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка. Стилистические особенности устного народного творчества народа саха. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Культура речи современного якутского языка. Отклонения от литературных норм. Структурная/практическая стилистика. Лексическая стилистика. Стилистика частей речи. Стилистика текста. Стилистические особенности лексики, морфологии, синтаксиса. Стилистическая дифференциация. Стилистическая парадигма. Стилистические фигуры речи, приемы. Анафора, эпифора, анаэпифора, анадиплосис, мезадиплосис, метабола, антиметабола, градация, синкрисис, повтор, парцелляция, синтаксический параллелизм. Стилистический анализ текста.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знание тенденций развития строя и употребления языка (ОПК-6)	Знать: современное состояние языка; стилистические ресурсы художественного стиля речи, принципы эстетического анализа текста. Уметь: анализировать и оценивать процесс, происходящий в современном языкознании; выявлять особенности художественного стиля, особенности мастерства писателя; вести дискуссию в научном плане на определенные темы, касающиеся литературного творчества. Владеть: искусством правильного употребления речи в письменной и устной формах. Владеть навыками: лингвистического разбора текста в различных функциональных стилях; письменного редактирования текста различных жанров (публицистический стиль: эссе, очерк, художественный стиль: художественные произведения)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.30.6	Стилистика и культура родной (якутской) речи	6	Б1.Б.22 Введение в языкознание	Б1.Б.30.7 Практическая стилистика

1.4. Язык преподавания: якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.30.7 ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование сознательной установки на способы выражения мысли в результате быстрого выбора языковых средств в соответствии с условиями и задачами общения, развитие чувства стиля (соразмерности и сообразности в употреблении языковых единиц), приобретение и закрепление навыка речевого контроля, позволяющего говорящему сознательно воздействовать на свою речь с целью её совершенствования

Краткое содержание дисциплины: Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка. Стилистический анализ текста. Практическая стилистика на разных языковых уровнях. Лексическая стилистика. Фразеологическая стилистика и лексические образные средства. Фоника. Морфологическая стилистика. Синтаксическая стилистика.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знание тенденций развития строя и употребления языка (ОПК-6)	Знать тенденции развития строя и употребления языка; основные коммуникативные качества хорошей речи; Уметь создавать письменные и устные тексты в соответствии с целями и задачами общения; Владеть приемами литературного редактирования.
способность и готовность к предиздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов "нехудожественных" стилей (ПСК-1.12)	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.30.7	Практическая стилистика	7	Б1.Б.22 Введение в языкознание Б1.Б.30.6 Стилистика и культура родной (якутской) речи	Б1.Б.33.5 Литературное редактирование Б2.П.2 Конструкторская (редакционно-издательская) практика

1.4. Язык преподавания: якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.31.1 ТЕОРИЯ СТИХА И ПРОЗЫ

Трудоемкость 7 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Освоение студентами дисциплины «Теория стиха и прозы» предполагает получение систематической стиховедческой и теоретической подготовки студентами-филологами; углубление, расширение и конкретизация начальных знаний о теории стиха и прозы; подготовить студентов к профессиональной филологической работе по анализу стихотворного и прозаического текста, дать представление об актуальных проблемах стиховедения и прозы.

Краткое содержание дисциплины: Отличие стихотворной речи от прозаической. Закономерности первичного и вторичного порядка упорядочивания звуковой формы в различных национально-исторических типах стихотворной речи. Рифма. Аллитерация. Понятие метра и ритма. Стопа. Стихотворный размер. Строгие формы метрического единства в классической поэтике и образцы их нарушения. Системы стихосложения. Метрическая система стихосложения. Силлабическая система стихосложения. Особенности современного якутского стиха. Основные закономерности развития прозаических жанров в литературном процессе, основные прозаические жанры, их характерные особенности и принципы организации. Целостность литературного текста, компоненты содержания и формы прозаического произведения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1)	Знать: особенности содержания и поэтики литературно-художественных художественных текстов. Уметь: представлять результаты исследования в форме рефератов, статей, рецензий. Владеть навыками: представления результатов исследования в форме рефератов, статей, рецензий.
способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности (ПК-26)	
готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27)	
способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии (ПК-28)	
знание теории стиха и прозы (ПСК-1.5)	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.31.1	Теория стиха и прозы	5,6	Б1.Б.16 Введение в литературоведение	Б1.Б.32.3 Литературное мастерство. Проза

1.4. Язык преподавания: якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.31.2 ТЕОРИЯ ДРАМЫ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать целостное представление о теории драмы: проследить основные этапы ее становления, связать историю теоретических учений с научной современностью; представление о театрально-драматическом процессе и его закономерностях.

Краткое содержание дисциплины: Понятия и категории драмы. Драма как вид искусства. Действие как динамическая форма драмы. Драматический конфликт как категория. Эволюция и типология конфликта. Событие как драматическая категория. Жанр в драматургии. Вопросы поэтики. Учения о драме. Аристотелевский тип драмы. Формальная запись учения о драматическом искусстве в «Поэтике» Аристотеля. Драма Востока. Восточный стиль изложения учений о драме: символичность, иносказательность и метафоричность. Восточный изобразительный синтетизм и пластическая доминанта над словом. Доминанта повествовательного, «эпического» элемента в восточной драматургии. Драма Нового времени. Скалигер Ю. - основоположник европейской эстетики драмы (итальянская «ученая» комедия XVI в.). Буало «О поэтическом искусстве». Лессинг «Лаокоон». Адам Мюллер. В. Белинский «О разделении поэзии на роды и виды». Фрейтаг «Драма». Современная драма. «Неаристотелевский» тип драмы. Принципы уничтожения «трех единств» в драматургии романтизма. Исследовательский творческий метод в пьесах натурализма. Мысль и Молчание - выразительные средства драматургической техники символизма. Анализ драматического произведения. Методы анализа пьесы. Идеино-тематический анализ. Анализ действия пьесы. Формально-композиционный анализ. Текстовый анализ. Сценическое воплощение драмы. Драма как непрерывно развивающийся процесс.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1); способностью и готовностью применять современные методы исследования языка и словесности (ПК-26); готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27); способностью создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии (ПК-28);	Знать: о базовых положениях филологической теории; классических филологических трудах отечественных и зарубежных ученых о теории драмы; теории драмы. Уметь: работать с научной литературой, применять полученные знания в практической деятельности, использовать их при дальнейшем изучении теории и истории литературы. Владеть: методами оценки научных исследований, интеллектуального труда, современными методами исследования языка и словесности; методикой анализа драматического произведения.; практическими навыками: литературоведческого анализа; навыками подготовки аннотаций, рефератов по теории драмы; создания драматического художественного текста.

знанием теории драмы (ПСК-1.6)	
--------------------------------	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.31.2	Теория драмы	6	Б.1. Б.16 Введение в литературоведение	Б1.Б.32.4 Литературное мастерство. Драма

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.31.3 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование представления о теоретических основах критики и критической практики в литературном процессе; о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; понимать значение идейного и научного наследия известных критиков в формировании национального сознания

Краткое содержание дисциплины: Теоретические основы и критическая практика в литературном процессе. Соотношение теории и истории критики. Науковедческий аспект дисциплины. Объективное и субъективное в критической деятельности. Существующие определения критики (Ш.О. Сент-Бёв, А.С. Пушкин, В.Г. Белинский, В.И. Кулешов и т.д.). Критические концепции классицизма и романтизма. Спор немецких теоретиков о специфике родов искусства (трактат Лессинга «Лаокоон»). Понятие искренности в искусстве. Кант, Фихте, Шопенгауэр и их вклад в развитие критической теории. Исторический подход Гегеля. Культурно-историческая (Э. Ренан, И. Тэн, Ф. Брюнетьер), духовно-историческая (В. Дильтей) и биографическая (Ш.О. Сент-Бёв) школы. Фольклорные школы (братья В. и Я. Гримм, А. Афанасьев, братья Ал-др и Ал.Веселовские, Дж.Д. Фрэзер и др.). Инструментарий, критика. Пересказ и изложение. Структуризация литературного текста, выявление его композиционных особенностей. Цитирование как средство аргументации в критике. В. Белинский, Н. Добролюбов, И. Бунин, А. Твардовский, В. Кожин как мастера использования цитат при создании литературных суждений и репутаций. Жанры литературной критики. Виды статей. Обзорные жанры. Литературный портрет и очерк творчества. Сконцентрированность критика на исследовании одной литературной фигуры. Предисловие и послесловие, их особенности. Комментарий как жанр литературоведения и критики. Полемические жанры. Критика в художественной ткани, в поэзии, прозе и драме. Этическая и эстетическая сторона литературно-критического выступления. Авторское начало в литературной критике. Своеобразие и особенности выражения авторской позиции. Роль автора в литературной критике. Поэтика авторского стиля.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1); способностью и готовностью применять современные методы исследования языка и словесности (ПК-26); готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27); способностью создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной	Знать: теоретические основы литературной критики, ее жанров и форм бытования; классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых; основные литературно-эстетические положения известных русских и зарубежных критиков и их работы. Уметь: работать с научной литературой, историческими документами, архивными материалами; анализировать литературно-критические работы с современной точки зрения; объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов, давать им справедливую оценку; применять полученные знания в практической деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы и критики.

литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии (ПК-28); знанием теории литературной критики (ПСК-1.7); способностью и готовностью объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку (ПСК-1.9)	Владеть: методами оценки научных исследований, интеллектуального труда, навыками подготовки аннотаций, рефератов по теории литературной критики, написания литературно-критических статей в разных жанрах.
---	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.31.3	Теория литературной критики	7	Б.1. Б.16 Введение в литературоведение Б.1.Б.31.4 История литературной критики	Б.1.Б.31.5 История якутской литературной критики Б.1.Б.32.5 Литературное мастерство. Критика

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.31.4 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование представления об основных этапах формирования русской и зарубежной литературно-критической мысли, школ, имен, направлений; закономерностях развития и принципах периодизации русской литературной критики XIX-XX вв., о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; понимать значение идейного и научного наследия известных русских и зарубежных критиков.

Краткое содержание дисциплины: Закономерности развития и принципы периодизации русской литературной критики XIX-XX вв. История литературной зарубежной литературной критики. Место и роль литературных организаций и группировок в становлении литературной критики. Формы бытования и диапазон литературной критики в русской и зарубежной словесности. Критика на страницах журнала «Новый мир». Публицистика и ее роль в формировании общественного сознания. Литературная критика рубежа XX-XXI вв. Авторское начало в литературной критике. Своеобразие и особенности выражения авторской позиции. Роль автора в литературной критике. Значение, цель и задачи современной литературной критики.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знанием истории русской литературной критики (ПСК-1.8); способностью и готовностью объективно и глубоко разбираться в точках зрения мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку (ПСК-1.11)	Знать: знание основных этапов формирования русской и зарубежной литературно-критической мысли, школ, имен, направлений. Уметь: анализировать литературно-критические работы с современной точки зрения; разбираться в точках зрения мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку; применять полученные знания в практической деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы и критики. Владеть: навыками критического анализа произведений, подготовки критических статей, рецензий, аннотаций, составления рефератов по истории литературной критики.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.31.4	История литературной критики	3	Б.1. Б.16 Введение в литературоведение	Б.1.Б.31.3 Теория литературной критики Б.1.Б.31.5 История якутской

				литературной критики Б.1.Б.32.5 Литературное мастерство. Критика
--	--	--	--	---

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.31.5 ИСТОРИЯ ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать представление об якутской литературной критике в ее историческом развитии, об ее влиянии на историю и культуру Якутии, о специфике функций; создать у студентов представление о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; описать значение идейного и научного наследия известных критиков в формировании национального сознания.

Краткое содержание дисциплины: Развитие литературно-критической мысли в Якутии. Проблемы периодизации истории якутской литературной критики. Литературная критика 1920-40 гг. Литературно-критическое творчество В.Н. Леонтьева, А.А. Иванова, С.Р. Кулачикова и др. Литературная критика 1950-70 гг. Проблемы отношения к литературному наследию основоположников якутской литературы. Писательская литературная критика (Н. Заболоцкий, Амма Аччыгыйа, Семен Данилов, Софрон Данилов и др.). Литературно-критическая деятельность Е.П. Шестакова-Эрчимэна. Литературная критика 1980-90 гг. Роль читателя в литературной критике. Литературная критика на современном этапе. Участники современного литературного процесса о судьбах якутской литературной критики. Литературно-критический отдел журнала «Чолбон». Литературная критика на газетной полосе. Литературный критик в современном обществе. Творческая индивидуальность литературного критика.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знанием истории якутской литературной критики (СК-2); готовностью и способностью в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3)	Знать: основные периоды развития истории якутской литературной критики; жанры литературно-критических работ; основные литературно-эстетические положения известных якутских критиков и их работы. Уметь: работать с научной литературой, историческими документами, архивными материалами; анализировать литературно-критические работы с современной точки зрения. Владеть: навыками критического анализа произведений, подготовки критических статей, рецензий, аннотаций, составления рефератов по истории якутской литературной критики.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б.1.Б.31.5	История якутской литературной критики	8	Б1.Б.26 История родной (якутской) литературы Б.1.Б.31.3 Теория литературной критики	Б1.Б.32.5 Литературное мастерство. Критика Б1.Б.32.6 Спецкурсы по якутской литературе Б1.В.ОД.3 Семинар по современной литературе
------------	---	---	--	---

1.4. Язык преподавания: якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.32.1 ОСНОВЫ ЛИТЕРАТУРНОГО МАСТЕРСТВА
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: освоение главных принципов и основ литературного мастерства, развитие литературных способностей и таланта, подготовка к творческо-исполнительской работе в области литературы в соответствии с фундаментальной и специальной подготовкой.

Краткое содержание дисциплины: анализ лучших образов мировой классики, на примерах которой студенты учатся овладевать навыками исследовательской работы, создавать собственные творения, анализировать творческие работы своих товарищей по профилю дисциплины. Художественный образ, что есть героика, комизм, трагизм, драматизм, ирония, Автор, Рамочный текст, Фрагмент, Цикл, Драма, Лирика, Мир произведения, Время и пространство, Персонаж, Сюжет, Мотив, Психологизм, Портрет, Вещь, Деталь, Повествователь и рассказчик, Лирический субъект, Диалог и монолог, Проза, стиль, Архетипы, Перевод.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-16)	знать: основные принципы и основы литературного мастерства; закономерности развития различных жанров в литературном процессе, их характерные особенности и принципы организации. уметь: самостоятельно создавать художественные произведения, оценивать художественные достоинства литературных произведений; владеть навыками создания художественных текстов разных жанров, использовать богатые художественно-выразительные средства якутского литературного языка.
четкое осознание литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры (ПК-1)	
способность и готовность, осознание своей ответственности перед читателями, постоянное совершенствование своего писательского мастерства, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-2)	
способность и готовность осуществлять свою творческую деятельность с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм (ПСК-1.3)	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля),	Семе стр	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик
--------	-----------------------------------	-------------	---

	практики	изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.32.1	Основы литературного мастерства	3,4	Б1.Б.16 Введение в литературоведение	Б1.Б.32 Модуль «Дисциплины специализации: Литературное мастерство»

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.32.2 ЛИТЕРАТУРНОЕ МАСТЕРСТВО. ПОЭЗИЯ
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: применять полученные знания в практической деятельности, знать основные стилеобразующие аспекты в художественном наследии известных поэтов, специфические особенности влияния фольклора на эволюцию современных литературных поэтических жанров через индивидуальные стилевые черты творчества поэтов, основные направления современной поэзии.

Краткое содержание дисциплины: Определение поэтики. Задачи поэтики. Литературное мастерство поэта. Понятие художественного текста. Художественное произведение. Мир произведения. Поэзия. Лирика. Изобразительные средства и приемы. Поэтическая фонетика. Ритмика. Аллитерация. Рифма. Строфика. Поэтическая лексика. Поэтическая образность, тропы, эпитеты, сравнения, метафора, метонимия. Поэтический синтаксис. Инверсия, риторические предложения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
четкое осознание литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры (ПК-1)	знать: иметь представление о литературном творчестве как словесном искусстве, обладающем неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами; основные закономерности развития поэтических жанров в литературном процессе, основные поэтические жанры, их характерные особенности и принципы организации.
способность и готовность, осознание своей ответственности перед читателями, постоянное совершенствование своего писательского мастерства, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-2)	уметь: совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки; самостоятельно создавать поэтические произведения, оценивать художественные достоинства литературных произведений;
способность к созданию оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности (ПСК-1.2)	владеть навыками создания поэтических текстов разных жанров, использовать богатые художественно-выразительные средства литературного языка.
готовность к оправданному изменению вида и характера своей профессиональной деятельности в области литературного творчества (ПСК-1.4)	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

			(модуля)	
Б1.Б.32.2	Литературное мастерство. Поэзия	4,5	Б1.Б.16 Введение в литературоведение	Б1.В.ОД.3 Семинар по современной литературе Б1.Б.32.6 Спецкурсы по якутской литературе Б2.П.3 Преддипломная практика Б3 Государственная итоговая аттестация

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.32.3 ЛИТЕРАТУРНОЕ МАСТЕРСТВО. ПРОЗА

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: освоение практики творческой литературной работы, выработка навыков создания прозаических текстов, выявление роли писателя-прозаика в современном обществе.

Краткое содержание дисциплины: основные закономерности развития прозаических жанров в литературном процессе, основные прозаические жанры, их характерные особенности и принципы организации; самостоятельное создание прозаических произведений разных жанров, оценка художественных достоинств литературных произведений.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
четкое осознание литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры (ПК-1) способность и готовность, осознание своей ответственности перед читателями, постоянное совершенствование своего писательского мастерства, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-2) способность к созданию оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности (ПСК-1.2) готовность к оправданному изменению вида и характера своей профессиональной деятельности в области литературного творчества (ПСК-1.4)	В результате изучения дисциплины студент должен: знать: основные закономерности развития прозаических жанров в литературном процессе, основные прозаические жанры, их характерные особенности и принципы организации. уметь: самостоятельно создавать прозаические произведения, оценивать художественные достоинства литературных произведений; владеть навыками создания прозаических текстов разных жанров, использовать богатые художественно-выразительные средства литературного языка.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.Б.32.3	Литературное мастерство. Проза	6,7	Б1.Б.16 Введение в литературоведение Б1.Б.31.1 Теория стиха и прозы Б2.У.2 Технологическая (литературно-творческая) практика	Б1.Б.32.6 Спецкурсы по якутской литературе Б2.П.3 Преддипломная практика Б3 Государственная итоговая аттестация
-----------	--------------------------------	-----	--	---

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.32.4 ЛИТЕРАТУРНОЕ МАСТЕРСТВО. ДРАМА
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать практические навыки по работе над драматургическими произведениями, необходимые для эффективной литературной деятельности в сфере театра, кино и телевидения; научить умению на практике создавать сюжет, композицию и героев драматургического произведения; дать практические навыки работы со своими текстами; выявить роль драматурга в современном театре и кинематографе; сформировать представления об основных категориях, понятиях, жанрах, классификациях драматургических произведений.

Краткое содержание дисциплины: Драма как род литературы. Построение драматического сюжета. Драматическая техника. Диалог и монолог в драме. Драматическая структура. Узнавание, страдание, очищение в драматическом произведении. Драматический герой. Страсть и пафос. Субъективное и всеобщее. Сострадание и наслаждение зрителя. Основные компоненты действия: борьба, катастрофа, примирение.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
четким осознанием литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры (ПК-1); способностью и готовностью, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-2); способностью к созданию оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности (ПСК-1.2); готовностью к оправданному изменению вида и характера своей профессиональной	Знать: иметь представление о литературном творчестве как словесном искусстве, обладающем неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами; об основных категориях, понятиях, жанрах, классификациях драматургических произведений; знать особенности творческой работы над пьесами и сценариями; особенности создания композиционно и стилистически грамотных драматургических произведений. Уметь: совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки; анализировать тексты пьес и сценариев; создавать сюжет и композицию пьесы или сценария; создавать драматургические произведения в различных жанрах. Владеть: методами жанрового художественного мышления; методикой редактирования собственных художественных текстов; технологиями литературной работы с пьесами и сценариями; практическими навыками создания оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности (пьес и сценариев); редактирования текстов собственных пьес и сценариев.

деятельности в области литературного творчества (ПСК-1.4)	
---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.32.4	Литературное мастерство. Драма	7,8	Б.1.Б.32.1 Основы литературного мастерства Б.1.Б.31.2 Теория драмы	Б1.Б.32.6 Спецкурсы по якутской литературе Б2.П.3 Преддипломная практика Б3 Государственная итоговая аттестация

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.32.5 ЛИТЕРАТУРНОЕ МАСТЕРСТВО. КРИТИКА

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: раскрыть специфику литературной критики как вида литературной деятельности, выделить условия, этапы формирования мастерства литературного критика, совершенствовать навыки литературно-критического анализа.

Краткое содержание дисциплины: Литературная критика, ее предмет и задачи. Жанры литературной критики, принципы их классификации. Рецензия как литературно-критический жанр. Жанр литературного обзора. Жанр критической статьи. Сюжет и композиция статьи. Жанр творческого портрета. Фельетон в литературной критике. Жанр литературной пародии. Язык и стиль литературно-критических работ. Лексико-семантические и синтаксические средства выразительности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовностью и способностью в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3); способностью и готовностью к созданию на многосторонней и объективной научной основе литературно-критических статей и книг (ПСК-1.10)	Знать: иметь представление о функциях и методах литературно-творческой работы как основе постановки и выполнения задач профессиональной деятельности; знать предмет и задачи литературной критики, жанры литературной критики, этапы формирования мастерства литературного критика. Уметь: анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития; оценивать художественные и литературно-критические произведения. Владеть: основами критического анализа художественного текста с учетом специфики современной литературно-критической деятельности; методами жанрового художественного мышления; методикой редактирования собственных литературно-критических текстов; практическими навыками: создания литературно-критических статей и книг; редактирования текстов собственных критических работ.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.32.5	Литературное мастерство. Критика	8,9	Б.1.Б.31.3 Теория литературной критики Б.1.Б.31.4 История литературной	Б1.Б.32.6 Спецкурсы по якутской литературе Б2.П.3 Преддипломная

			критики Б.1.Б.31.5 История якутской литературной критики Б.1.Б.32.1 Основы литературного мастерства	практика Б3 Государственная итоговая аттестация
--	--	--	--	---

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.32.6 СПЕЦКУРСЫ ПО ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Трудоемкость 9 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения «Поэтика твердых в якутской литературе»: Изучение особенностей поэтики, видов и форм влияния и освоения твердых форм – рубаи, газели, танка, хокку и сонета – в якутской лирике.

Краткое содержание дисциплины: Твердые формы в лирике. Теоретические аспекты изучения. Поэтика рубаи и газели. Особенности поэтики танка и хокку. Теоретические аспекты жанровой формы сонета. Своеобразие восточных жанровых форм в якутской лирике. Мотивы восточных жанровых форм в лирике С. Данилова и А. Старостина. Поэтика рубаи (М. Ефимов, К. Уткин). Художественное своеобразие газели (М. Ефимов, А.Парникова). Танка и хокку как жанровая форма якутской поэзии (И. Баишев, Н.Герасимов, К. Уткин). Европейские твердые формы в якутской лирике. Поэтика сонета. Становление жанровой формы сонета в якутской лирике (С.Р. Кулачиков-Элляй, И.Артамонов, Р. Багатайский, С. Руфов). Особенности сонета в якутской лирике. Сонеты И. Гоголева. Венки сонетов в якутской поэзии. Темы и образы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знание якутской и родственных литератур (СК-1); готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7); способностью и готовностью, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-2)	Знать особенности поэтики, видов и форм влияния и освоения твердых форм - рубаи, газели, танка, хокку и сонета – в якутской и родственной литературах. Уметь аргументировать свою точку зрения по основным проблемам литературного анализа художественного текста; анализировать художественное произведение по научному принципу. Владеть культурой филологического мышления; навыками анализа современного стихотворения.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.32.6	Спецкурсы по якутской литературе	9,10	Б1.Б.16 Введение в литературоведение Б1.Б.26 Модуль	Б2.П.3 Преддипломная практика

			«История родной (якутской) литературы» Б1.Б.31 Модуль «Дисциплины специализации: Теория литературы и литературная критика»	Б3 Государственная итоговая аттестация
--	--	--	--	--

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.33.1 ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: освоение общих закономерностей журналистики как творческой деятельности в их практически значимых проявлениях.

Краткое содержание дисциплины: Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Любительство и профессионализм как формы организации творческой деятельности. Формирование массовых информационных потоков и создание особого типа авторских произведений (информационных продуктов) как компоненты журналистской деятельности. Журналистское произведение как особый информационный продукт. Специфика темы, идеи и структурно-композиционного решения журналистского материала. Общее и особенное в материалах для печатной и электронной прессы. Способ творческой деятельности журналиста. Структура творческого процесса. Жанровые разновидности журналистских произведений и особенности работы над материалами разных жанров. Основы новостной и проблемно-аналитической журналистики, эссеистики, художественной критики, сатиры и юмора.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность и готовность вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях (ОПК-13)	Знать особенности индивидуально-творческой (авторской) журналистской работы, задач и методов, технологии и технического сопровождения; жанровую и стилевую структуру СМИ, распространенные форматы печатных изданий, информагентств, теле-, радиопрограмм, Интернет – и других видов СМИ. Понимать специфику массовой информации журналистского текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие; важность соблюдения основных требований, предъявляемых к информации СМИ. Уметь пользоваться полученными знаниями в профессиональной работе. Владеть: разнообразными методами сбора информации, (технологией интервью, наблюдения, работы с документами и т.п.), их проверки, селекции и анализа.
готовность демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-16)	
способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку (ПСК-1.11)	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.Б.33.1	Основы журналистской деятельности	7,8	Б.1.Б.33.3 Жанры в периодической печати	Б1.Б.33.2 Информационно-издательская деятельность Б1.Б.33.4 Жанры в теле-радиожурналистике
-----------	-----------------------------------	-----	---	---

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.33.2 ИНФОРМАЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Ознакомление студентов с теоретическими и практическими основами информационно-издательской деятельности, усвоение и расширение специальных знаний и творческих навыков, помощь в овладении основными навыками профессиональной работы.

Краткое содержание дисциплины: Издательское дело в информационном обществе; эволюция издательской системы России; современное состояние издательского дела в России: динамика и тенденции развития; издательское дело за рубежом; современное состояние чтения в России и зарубежных странах, государственная поддержка издательского дела; основные направления дальнейшего развития мировой издательской системы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность и готовность к предиздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов "нехудожественных" стилей (ПСК-1.12)	Знать: иметь представление о масштабах мирового и отечественного издательского дела на современном этапе; о состоянии и тенденциях развития отечественного и мирового издательских рынков. Уметь: профессионально грамотно сформулировать основные положения издательской политики данной организации с учетом ее профиля и складывающейся конъюнктуры рынка; пользоваться современными информационными системами для разработки прогнозов и планов. Владеть: умениями и навыками анализа состояния издательского дела в Российской Федерации и зарубежных странах и определения тенденций развития; усвоить масштаб и структуру выпуска книг и брошюр в мире, отдельных странах и регионах; навыками краткосрочного и долгосрочного прогнозирования развития книгоиздания с учетом появления новых средств информации и коммуникации, в том числе сетевых.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.33.2	Информационно-издательская деятельность	9,10	Б1.Б.15 Информационные технологии	Б2.П.3 Преддипломная практика

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.33.3 ЖАНРЫ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Ознакомление студентов с теоретическими и практическими основами профессиональной деятельности журналистов в области создания журналистского текста, усвоение и расширение специальных знаний и творческих навыков в процессе журналистской деятельности, в понимании природы журналистского творчества, его специфики, жанров, участия в коллективной деятельности и роли в системе СМИ, помощь в овладении основными навыками профессиональной работы над собственными текстами.

Краткое содержание дисциплины: Понятие жанра. Классификация жанров. Место информационной журналистики и перспективы ее развития в современных российских СМИ. Новостные жанры. Место аналитической журналистики и перспективы ее развития в современных российских СМИ. Аналитический отчет, корреспонденция, интервью. Аналитическая статья. Журналистское расследование.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность и готовность вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях (ОПК-13)	Знать: специфику, вековые традиции и современные задачи в сфере журналистского творчества, способы и приёмы журналистского творчества, его жанровые и тематические разновидности, специфику работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики. Уметь: создавать журналистские тексты в различных жанрах, использовать опыт предшественников и современников в своей работе, готовить материалы, используя различные знаковые системы (текстовую, звуковую, графическую, фото-, аудио-, видео) для размещения на различных мультимедийных платформах (печатных и он-лайновых), понимая при этом, что в основе всего информационного потока лежит профессиональный журналистский текст. Владеть набором выразительных средств.
способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку (ПСК-1.11)	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.33.3	Жанры в периодической печати	6	Б1.Б.30.6 Стилистика и культура родной	Б1.Б.33.1 Основы журналистской деятельности

			(якутской) речи	Б1.Б.33.2 Информационно- издательская деятельность
--	--	--	-----------------	---

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.33.4 ЖАНРЫ В ТЕЛЕ-РАДИОЖУРНАЛИСТИКЕ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать у студентов устойчивые профессиональные представления и практические умения, необходимые для решения научно-исследовательских и научно-производственных задач в области теле-радиожурналистики.

Краткое содержание дисциплины:

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность и готовность вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях (ОПК-13) способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку (ПСК-1.11)	Знать специфику теле-радиожурналистики, ее основные функции; жанры теле-радиожурналистики и обусловленность выбора жанровой модели рядом факторов; историю возникновения и развития жанров теле-радиожурналистики в России. Уметь создавать теле-радиопрограммы в различных жанрах радиожурналистики; выполнять, основываясь на полученных теоретических знаниях и практике СМИ, на высоком профессиональном уровне различные виды редакционной работы. Владеть способностью самостоятельно приобретать новые знания и умения по изученной учебной дисциплине; навыками общения в профессиональной сфере деятельности по тематике курса; способностью понимать на углубленном уровне сущность и специфику, функций, содержание, этапы, оптимальные модели, технологии, профессиональные стандарты, психологические особенности журналистской деятельности определенного вида.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.33.4	Жанры в теле-радиожурналистике	8	Б1.Б.30.6 Стилистика и культура родной (якутской) речи Б1.Б.30.7 Практическая стилистика	Б1.Б.33.1 Основы журналистской деятельности Б1.Б.33.2 Информационно-издательская деятельность

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.33.5 ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дать системное представление об основных этапах предиздательской подготовки и редактировании различных типов текстов. При этом ставится задача как овладения теоретическими основами процесса редактирования, так и формирования практических навыков в этой сфере. Особое внимание уделяется методам редакторского анализа и правки предметно-логической основы текста (структура, логика, факты) и его стиля с точки зрения языковой и функционально-стилистической нормы и изобразительно-выразительных возможностей.

Краткое содержание дисциплины: Понятие о литературном редактировании текста. Разграничение понятий «редактирование» и «литературная правка». Вопрос о методике редактирования текста. Анализ языка и стиля текста: приемы устранения языковых и стилистических ошибок; смысловой и стилистический отбор лексических средств; выбор слов с учетом их лексической сочетаемости; использование фразеологических средств; коммуникативные ошибки. Анализ текста с логической стороны: приемы выявления логических связей и логические ошибки в тексте. Анализ композиции текста: требования к композиции при редактировании газетных и журнальных текстов; композиция и способы изложения материала (повествование, описание, рассуждение и определение); специфика редактирования. Анализ текста с фактической стороны: понятие «фактический материал»; виды фактического материала (факты, имена собственные, названия, даты, цифры, цитаты); оценка фактического материала с точки зрения существенности, полноты и достоверности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью и готовностью к предиздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов "нехудожественных" стилей (ПСК-1.12)	Знать: теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе. Уметь: редактировать печатный текст, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями. Владеть: методами и приемами правки текста, корректорского чтения, методами редактирования текстов художественной словесности и текстов "нехудожественных" стилей. Владеть практическими навыками: литературного редактирования различных типов текстов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.33.5	Литературное редактирование	7,8	Б1.Б.30 Модуль «Современный	Б2.П2 Конструкторская

			якутский язык и стилистика»	(Редакционно-издательская) практика Б1.Б.33.2 Информационно-издательская деятельность
--	--	--	-----------------------------	---

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.34.1 Основы проектирования
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у будущего специалиста необходимого уровня знаний по проектной деятельности, умений и навыков по использованию этих знаний в профессиональной сфере.

Краткое содержание дисциплины: Проектирование. Методология и методика исследования. Выбор темы и определение методологических характеристик. Виды и типы проектов. Этапы работы над проектом. Методы работы с источником информации. Реализация проектов. Правила оформления проекта. Презентация проекта.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы работников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки (ОПК-14) готовностью демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-16)	Знать: виды и типы проектов; особенности проектирования в филологии; Уметь: разрабатывать социально значимые культурные (литературные) проекты, планировать; работать в коллективе. Владеть: навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.34.1	Основы проектирования	8	Б1.Б.10 Основы учебной и научно-исследовательской деятельности Б1.В.ДВ.1.2 Инновационные процессы в познавательной деятельности	Б1.Б.34.2 Проектная деятельность в книгоиздательской сфере

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.34.2 Проектная деятельность в книгоиздательской сфере
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у будущего специалиста необходимого уровня знаний по проектной деятельности, умений и навыков по использованию этих знаний в профессиональной сфере. В ходе обучения рассматриваются классификации проектов, процедуры их построения и оценки реализации проектной деятельности. Результатом изучения учебной дисциплины является развитие способностей студентов в разработке самостоятельных проектов.

Краткое содержание дисциплины: Теоретические основы проектирования. Понятие и основные характеристики проектной деятельности. Основные классификации проектов. Технология проектирования. Методология проектной деятельности. Структура и содержание проекта. Результаты и оценка проектной деятельности. Результат проектной деятельности. Оценка результата проектной деятельности. Издательский книжный проект: содержание и структура. Классификация издательских книжных проектов. Продуктивные модели книжных издательских проектов. Авторский и издательский книжный проект: проблема позиционирования на книжном рынке. Продуктивная модель инновационного проекта. Расширение контекста произведения в электронном и печатном изданиях. Инновационные технологии в печатном, электронном и комбинированном издательском проекте

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы работников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки (ОПК-14) готовностью демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-16)	Знать: виды и типы проектов; особенности проектирования в книгоиздательской сфере; Уметь: разрабатывать книгоиздательские (литературные) проекты, планировать; работать в коллективе. Владеть: навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.34.2	Проектная деятельность в	9	Б1.Б.10 Основы учебной и научно-исследовательской	Б1.Б.33.2 Информационно-

	книгоиздательской сфере		деятельности Б1.В.ДВ.1.2 Инновационные процессы в познавательной деятельности Б1.Б.34.1 Основы проектирования	издательская деятельность
--	----------------------------	--	---	------------------------------

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.1.1 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Получить представление об актуальных проблемах современного литературного процесса, об основных направлениях развития якутской литературы.

Краткое содержание дисциплины: Литературный процесс, его диалектика. Современный литературный процесс. Международные литературные связи, как источники обогащения литератур. Проблема прогресса в литературе и искусстве. Типы художественного отражения жизни. Понятие творческого метода. Стилеобразующие факторы, стиль писателя и стилевые течения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность и способность воспринимать и оценивать современные литературные процессы, опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7)	Знать: этапы и закономерности развития литературы народов Якутии и ее современное состояние, особенности развития якутского литературоведения и критики; Уметь: классифицировать произведение по жанровым признакам, выявлять особенности стиля и поэтики писателя, анализировать современный литературный процесс в контексте истории и культуры народа; Владеть: навыками литературного анализа и использования теоретических и практических знаний в области якутского литературоведения при решении научных и профессиональных задач.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.1.1	Актуальные проблемы современного литературного процесса	7	Б1.Б.20 Современная русская литература Б1.Б.26.5. История якутской литературы (1980-90 гг.)	Б1.Б.26.6. История якутской литературы (современный период)

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.1.2 ТВОРЧЕСТВО КЛАССИКОВ ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Получить углубленные знания по художественному творчеству классиков якутской литературы; овладеть методами литературоведческого анализа художественных произведений; уметь применять полученные знания и умения в исследовательской деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы.

Краткое содержание дисциплины: Классическое понятие в литературе. Национальная классика. Жизнь и литературная деятельность классиков якутской литературы (А.Е.Кулаковский, А.И.Софронов, Н.Д.Неустроев, П.А.Ойунский и др.). Идеино-эстетические взгляды писателей. История изучения творчества. Оценка в литературной критике. Проблематика и поэтика произведений. Новаторство. Особенности художественного стиля и метода. Классика и современность.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знание якутской и родственных литератур (СК-1); способностью и готовностью, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК2)	Знать творчество классиков якутской литературы; Уметь применять полученные знания и умения в исследовательской деятельности; Владеть методами литературоведческого анализа художественных произведений.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.1.2	Творчество классиков якутской литературы	8	Б1.Б.26.1. История якутской	Б1.Б.31.5. История якутской литературной критики

			литературы (дореволюцион ный период) Б1.Б.26.2. История якутской литературы (1920-30 гг.)	Б1.В.ОД.2 Литературное краеведение
--	--	--	--	--

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.2 ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: получение фундаментального образования, способствующего развитию личности. Задачами дисциплины являются: изучение специфики литературного краеведения, рассмотрение внутренних закономерностей развития литературы Якутии, изучение художественного своеобразия творчества писателей региона, развитие у студентов филологического мышления и практических навыков анализа текста, развитие представлений об основных понятиях современной литературоведческой науки.

Краткое содержание дисциплины: Предмет курса. Краеведение историческое и литературное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин.

Краеведение: в поисках самоидентичности. Пространство в культуре: способы структурирования пространства человеком и социумом и последующей его символизации: первичная и вторичная символизация географического пространства.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
знание якутской и родственных литератур (СК-1); способностью и готовностью понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ПСК-1.1)	Знать: специфику литературного краеведения, особенности литературного процесса региональной литературы, художественные особенности творчества основных представителей литературной жизни Якутии, иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведческих исследований по теме. Уметь: применять знания в собственной научной и профессиональной деятельности. Владеть: основными методами и приемами анализа текста, аннотированием и реферированием научных трудов, навыками использования знаний в сфере профессиональной коммуникации, культурой мышления.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.2	Литературное краеведение	9	Б1.В.ОД.1.2. Творчество классиков якутской литературы Б1.Б.26 Модуль	Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа

			«История родной (якутской) литературы»	
--	--	--	---	--

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.3 СЕМИНАР ПО СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения семинара «Анализ художественного текста: современная лирическая поэзия» - введение в проблему научного изучения лирики как одного из трех литературных родов, обладающего специфическими особенностями, которые необходимо учитывать при анализе конкретных произведений, относящихся к данному родовому типу; сформировать представление о системе лирических жанров в поэзии; научить применять полученные знания в процессе анализа современных лирических стихотворных произведений.

Краткое содержание дисциплины: лирика как род литературы; специфика изучения лирического художественного текста; система лирических поэтических жанров; методы целостного анализа лирического произведения (Бахтин, М. Лотман, Б. Корман, М. Гаспаров, В. Тюпа, и др.); анализ художественного произведения на материале современной стихотворной лирики.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность и способность воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать современное состояние науки в области поэтики лирики и динамики ее развития, методологические принципы и методические приемы изучения лирических текстов; уметь совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, самостоятельно обучаться новым методам исследования, самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания по поэтике лирики; владеть навыками квалифицированного анализа, реферирования и обобщения результатов научных исследований, навыками планировать и осуществлять публичную презентацию результатов самостоятельного исследования.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.3	Семинар по современной литературе	9,10	Б1.Б.10 УНИД Б1.Б.20 Современная русская	Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа

			литература Б1.Б.26.5. История якутской литературы (1980-90 гг.) Б1.Б.26.6. История якутской литературы (современный период)	
--	--	--	--	--

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.4 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЯКУТСКОГО ЯЗЫКА

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: подготовить студентов к восприятию специальных лингвистических, педагогических, психологических дисциплин; дать теоретические основы методики преподавания якутского языка в школах Республики Саха (Якутия); изучить теоретические и практические знания педагогической психологии, педагогики (дидактики), истории обучения якутскому языку в школах Якутии.

Краткое содержание дисциплины: Общие вопросы методики. Методика преподавания родного якутского языка (лингводидактика) как прикладная наука и учебная дисциплина, ее базисные науки. Из истории развития методики. Место родного языка как учебный предмет в ФБУП общеобразовательных учебных заведений (состав и структура). Дополнительная лингвистическая подготовка в современной профильной школе (стилистика и культура речи, риторика, русская словесность). Формы и аспекты организации учебной работы по изучению языка. Методы обучения языку. Средства обучения языку.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность и готовность к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-36)	Знать: овладеть предусмотренным программой объемом знаний; ведущие в России методические направления, исследования якутских методистов и передовой опыт учителей; основные методы и приемы преподавания якутского языка, основные формы учебного процесса, типы и структуры уроков. Уметь: аргументировать свою точку зрения по основным проблемам методики преподавания якутского языка; использовать новые технологии обучения в учебном процессе; использовать передовые опыты учителей-методистов.
способность и готовность к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности методик, относящихся к творческому процессу (ПК-37)	Владеть: методикой обучения родного языка; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, книги, сайты и т.д.); нормами литературного языка, навыками практического использования, системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.4	Методика преподавания якутского языка	6	Б1.Б.13 Психология Б1.Б.14 Педагогика	Б2.П.1 Технологическая (педагогическая) практика

1.4. Язык преподавания: якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.5 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования; познакомить с общетеоретическими, общедидактическими, базовыми понятиями методики, основами преподавания литературы в школе; сформировать представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску.

Краткое содержание дисциплины: Теоретические проблемы современной методической науки. Основные этапы развития методики преподавания якутской литературы. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Методы и приемы изучения литературы в школе. Этапы изучения художественного произведения в школе. Анализ как этап изучения литературного произведения. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Литературное развитие школьников. Литературные способности школьников. Чтение как особый вид деятельности. Тип личности читателя. Теория литературы в школьном изучении. Урок литературы в современной средней школе. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Организация преподавания литературы. Урок литературы. Требования к уроку, структура урока, классификация уроков. Современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы. Планирование работы. Поурочные и тематические планы. Требования к конспекту урока. Внеклассное чтение по литературе. Факультативные занятия в системе школьного преподавания литературы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность и готовность к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-36)	Знать: теоретические основы методики обучения родной литературы: задачи, принципы, методы; знать ведущие в стране методические направления, конкретные методические искания якутских методистов и ведущих учителей; знать теоретические положения педагогики и психологии; знать теорию восприятия художественного произведения, его психологические и искусствоведческие аспекты;
способность и готовность к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности методик, относящихся к творческому процессу (ПК-37)	Уметь: использовать современные технологии и средства обучения; определять своеобразие и особенности типов и видов урока литературы; через изучение художественной литературы развивать у учащихся необходимые их общему развитию навыки и умения: культуры чтения, письма и устной речи; через освоение учащимися идейно-эстетического содержания художественного произведения способствовать росту их интеллектуальной, личностной сферы; использовать воспитательный и образовательный потенциал художественной литературы в раскрытии и развитии творческих способностей учащихся. Владеть: способами ориентации в профессиональных

	источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами проектной и инновационной деятельности в образовании; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.5	Методика преподавания якутской литературы	6	Б1.Б.13 Психология Б1.Б.14 Педагогика	Б2.П.1 Технологическая (педагогическая) практика

1.4. Язык преподавания: якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Физическая культура и спорт
Трудоемкость 328 ч

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Преподавание учебной дисциплины «Физическая культура» строится на следующих разделах и подразделах программы:

- теоретическом, формирующем мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение к физической культуре;
- практическом, состоящем из двух подразделов: методико-практического, обеспечивающего овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности, и учебно-тренировочного, содействующего приобретению опыта, творческой практической деятельности, развития самостоятельности в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленного на формирование качеств и свойств личности;
- контрольном, определяющем дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
владение средствами самостоятельного, методически правильного использования приемов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7).	Знать: основы физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке, социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Уметь: выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы упражнений атлетической гимнастики; выполнять простейшие приемы самоконтроля и релаксации. 1. Владеть: 2. средствами и методами укрепления здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности. Владеть практическими навыками: осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ	Физическая культура и спорт	1,3,4, 5,6		Б1.Б.4 Физическая культура Б1.Б.5 - Безопасность жизнедеятельности

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.1.1 АДАПТИВНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ
(ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРОБЛЕМАМИ ЗРЕНИЯ)

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: ознакомить с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития, процессов преобразования информации, подготовить к применению современных информационных систем, технологий, различных видов компьютерных средств и оргтехники в профессиональной деятельности, изучить порядок функционирования сетей информационного обмена.

Краткое содержание дисциплины: формирование у студентов с особыми образовательными потребностями (ООП) информационной компетентности – основных пользовательских навыков работы в среде Windows и с офисными приложениями на основе невидимого интерфейса, умения использовать адаптивные компьютерные технологии (программы экранного доступа к информации Jaws и увеличения шрифтов Magic) для обеспечения качественной подготовки к занятиям в учебном процессе.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19)	Знать основные методы описания и моделирования информационных процессов, назначение и возможности различных видов информационных технологий в информационных системах, общие принципы построения информационных систем различного назначения; о роли и месте специалиста на стадиях жизненного цикла создания, развития и эксплуатации информационной системы; современные виды информационного обслуживания, назначение и возможности вычислительной техники и прикладных программ, проблемы и основные направления использования информационных систем в области филологии; Уметь оценивать возможность использования различных информационных систем в прикладных задачах и применять современные информационные технологии для решения задач на предприятии; пользоваться многопользовательской локальной сетевой системой обработки данных, получать доступ и вести поиск информации в сетевых базах данных; использовать различные информационные ресурсы при решении прикладных задач по моделированию информационных процессов и построению информационных систем; Владеть (методиками): навыками использования различных инструментов программного обеспечения; практическими навыками самостоятельного овладения новыми знаниями с использованием современных образовательных технологий в своей будущей профессиональной деятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.1.1	Адаптивные компьютерные технологии в инклюзивном образовании (для обучающихся с проблемами зрения)	1		Б1.Б.15 информационные технологии

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.1.2 ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: ознакомление с современными тенденциями и инновационными технологиями отечественного образования; содействовать становлению базовой профессиональной компетентности студента для теоретического осмысления, решения образовательных, исследовательских и практических задач по использованию инновационных процессов; подготовить к организации процесса обучения и воспитания в образовании по инновационным технологиям, отражающим специфику предметной области; подготовить к использованию возможностей образовательной среды для развития инновационных процессов в целях обеспечения качества образования.

Краткое содержание дисциплины: Знание. Инноватика. Инновация. Когнитивная компетенция. Компетентность. Компетенция. Навыки. Область профессиональной деятельности. Педагогические инновации. Технология. Особенности становления инновационных процессов в Российском образовании. Классификация инновационных технологий.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6)	Знать: Методы и средства познания, обучения и самоконтроля; критерии инновационных процессов в образовании; принципы использования современных информационных технологий в познавательной деятельности. Уметь: применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании.
способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности (ОПК-2)	Владеть: технологиями участия в инновационных процессах способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников из разных областей общей и профессиональной культуры.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

			(модуля)	
Б1.В.ДВ.1.2	Инновационные процессы в познавательной деятельности	1		Б1.Б.14 Педагогика Б1.Б.15 Информационные технологии

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.2.1 ИСТОРИЯ ЯКУТИИ И СЕВЕРО-ВОСТОКА РОССИИ

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии истории Якутии и Северо-Востока РФ; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории Якутии; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Краткое содержание дисциплины: Культурно-историческое своеобразие Якутии и Северо-Востока РФ. Основные закономерности и особенности всемирно-исторического процесса. Изучение истории Якутии. Якутия в древности. Якутия в составе Российского государства (XVII-нач. XXвв.). Якутия в новое время. Современная Якутия.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность использовать знания о значении истории и культуры народов Северо-Востока и циркумполярного мира в мировой истории и культурном пространстве для формирования гражданской позиции (УК-1)	Знать: основные задачи, проблемы и структуру дисциплины; основные методы изучения истории; актуальные основные проблемы; существующие подходы к рассмотрению различных проблем по дисциплине; основные этапы и региональные особенности социально – экономического, общественно – политического и духовного развития народов Якутии; важнейшие и локальные исторические события, факты, даты, биографии исторических деятелей; основные термины и понятия дисциплины; новые исследования по истории Якутии и следить за выпуском публикаций; современное состояние исторической науки; исторические этапы, общие закономерности развития человеческого общества и региональные особенности; важнейшие события всемирной и региональной истории; различные научные концепции известных историков по дискуссионным вопросам; смежные науки (этнической географии, этологии, археологии, антропологии, этнологии, этнографии, социологии, политологии и т.д.) с помощью которых исследователи получают дополнительную информацию по истории Ленского края; новые исследовательские направления работающих на стыках наук, применительно к проблемам касающихся тем данного курса (синергетика и др.). Уметь: ориентироваться в основных научных трудах и опубликованных документальных источниках; анализировать основные научные труды и документальные источники; опираться на современные методологические подходы историков и специалистов смежных специальностей; аргументировать свою точку зрения по основным проблемам дисциплины;

	преподнести материал в доступной форме; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому. Владеть: систематизированными знаниями по вопросам истории народов Якутии с древнейших времён до нашей эры; навыками исторического анализа; навыками отбора и использования исторических фактов, событий для распространения научных знаний по истории Якутии.
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.2.1	История Якутии и Северо-Востока России	2	Б1.Б.6 История	Б1.В.ДВ.2.2 Геокультурное пространство Арктики Б1.В.ДВ.3.1. Правовое обеспечение развития народов Севера

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.2.2 ГЕОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО АРКТИКИ

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Формировать представление о геокультурном пространстве Арктики через образы, создаваемые в литературе, искусстве и социально-гуманитарных науках.

Краткое содержание дисциплины: . Культура и пространство: междисциплинарное поле исследований. Геокультурное пространство: определение, функции, применяемые методы. Феноменология и герменевтика географических образов. Геокультурный образ и территориальная идентичность. Образы Арктики и Севера в художественном творчестве. Поэтика пространства Арктики и Севера в художественных произведениях. «Арктическая картина мира» в социогуманитарных науках. Конструирование территориальной идентичности и образы Российской Арктики.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность использовать знания о значении истории и культуры народов Северо-Востока и циркумполярного мира в мировой истории и культурном пространстве для формирования гражданской позиции (УК-1)	Знать предметную область учебной дисциплины; структуру и функции геокультурного пространства; теоретико-методологическую основу изучения геокультурного пространства; концепции идентичности; инструменты конструирования территориальной идентичности; мифологию, художественные произведения и научные труды, раскрывающие геокультурный образ Арктики. Уметь проводить логические операции обобщения, сравнения, выявления взаимосвязи, анализа и синтеза; приводить примеры, поддерживающие геокультурный образ Арктики. Владеть навыком самостоятельно составлять терминологический словарь; написания эффективного эссе; проведения исследовательской работы.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.2.22	Геокультурное пространство Арктики	2	Б1.Б.6 История Б1.Б.1 Философия	Б1.В.ДВ.2.1 Этноконфликтология

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.3.1 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ НАРОДОВ СЕВЕРА

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов целостного представления о государстве и праве, о присущих им принципах и признаках, основных понятиях, о системе российского права и отраслях права, норме права и нормативно-правовых актах.

Краткое содержание дисциплины: Курс имеет основное направление на формирование у студентов общего представления о характере социально-экономических и культурных процессов. На лекциях основное внимание уделяется расселению народов и развитию народов Севера. На семинарских занятиях изучается и закрепляется как базовый, так и дополнительный материал по избранным темам и проводится анализ законодательства регулирования обеспечения и региональных особенностей социально-экономического, общественно-политического развития народов Севера.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способность использовать знания о правовых нормах и гарантиях устойчивого развития народов Северо-Востока России в различных сферах деятельности (УК-3)	Знать основные направления нормативного регулирования общественных отношений; закономерности функционирования государства и права как социально - экономического явления и осознавать их проявления в развитии отечественной государственно-правовой системы; основные последствия отступления от принятых правил поведения, в том числе в отношении других лиц; Уметь логически верно, аргументировано использовать правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности, а также оценивать возможные последствия использования соответствующих норм права; в работе с коллективом, исполняя свои обязанности опираться на систему законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; Владеть: навыками самоорганизации и расширению границ своих профессионально-практических познаний в области права; навыками работы с нормативно-правовой базой, находить нужную правовую информацию и верно её интерпретировать; навыками логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; навыками принимать участие в разработке управленческих решений и нести ответственность, опираясь на систему права.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.3.	Правовое	10	Б1.Б.7 Основы права	Б1.В.ДВ.3.2

1	обеспечение развития народов Севера		Б1.Б.8 Политология Б1.В.ДВ.2.1 История Якутии и Северо-Востока России	Этноконфликтология
---	-------------------------------------	--	--	--------------------

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.3.2 ЭТНОКОНФЛИКТОЛОГИЯ

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Представление о национализме. Новое представление о национальном, как о весьма широком явлении, свойственном разным социальным системам, позволяет приобщить к этноконфликтологии. Национализм – выражает запросы одного этноса, по воспроизводству и укреплению своих культурных традиции и ценностей в форме экспансии, называя их другому этносу с ущемлением его этнокультурных стремлений.

Краткое содержание дисциплины: Исторические общности людей и их особенности. Суть национального вопроса и межнациональных отношений. Методологические проблемы определения этноса. Понятие «этнос» в современной отечественной и зарубежной теории. Теоретические основы отечественной этноконфликтологии. Современная конфликтология о причинах и механизмах этноконфликтов. Теоретические подходы к объяснению этнонациональных конфликтов. Типология и стадиальность разворачивания этноконфликтов. Конфликтные аспекты федерализма в государственном строительстве. Сущность федерации. Федерации и конфедерации в современном мире. Национально-культурная автономия и ее место в федерализме. Российский федерализм и его особенности. Современная концепция национальной политики Российской Федерации. Методы урегулирования этнонациональных конфликтов. Зоны межнациональной напряженности. Миграционные процессы в современной России и их влияние на межэтнические отношения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способность использовать знания о правовых нормах и гарантиях устойчивого развития народов Северо-Востока России в различных сферах деятельности (УК-3)	Знать методологию и способы управления межличностными конфликтами. Уметь диагностировать конфликтные ситуации. Владеть путями решения внутриличностных и межличностных конфликтов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.3.2	Этноконфликтология	10	Б1.Б.13 Психология Б1.Б.25 Межкультурная коммуникация Б1.В.ДВ.2.2. Геокультурное пространство Арктики	

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.4.1 ИСТОРИЯ ТЕАТРА И КИНО

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: выработать представление о роли театра и киноискусства в процессе становления и развития человеческой культуры и человека; дать глубокое и объективное представление о происхождении театрального искусства и этапах его развития; сформировать представление о неразрывной связи театрального искусства и кино с другими видами человеческого творчества.

Краткое содержание дисциплины: Театр античности. Дальнейшее развитие театральных форм в Европе и России. Возникновение русского профессионального театра. Зарождение якутского театра. Взаимодействие художественных культур. Формирование режиссерского театра. Жанры и формы театра. Театр и изобразительные искусства. Кино и его место в развитии. Современные формы развития театра в Якутии, России и за рубежом. Основные этапы развития мирового киноискусства. Актеры мирового кино. История якутского, русского и советского кино. Мастерство актера в театре и кино. Язык кино. Жанры кино. Кино как искусство.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность на основе знания отечественной и мировой истории уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ПК-31)	Знать: историю зарубежного театра и кино от античности до современности в плане историко-театральной технологии; основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра и кино; Уметь: свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров якутского, отечественного и зарубежного драматического театра и кино; работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства; использовать в процессе обучения учебные пособия, монографии, видеофильмы современных спектаклей, фильмы, интернет ресурсы. Владеть: профессиональными понятиями и терминологией.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.4.1	История театра и кино	8	Б1.Б.3 История мировой художественной культуры Б1.Б.18 История зарубежной литературы	

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.4.2 ЯКУТСКАЯ ДРАМА И ТЕАТР

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Ознакомление студентов с историей якутского драматического театрального искусства как области творческой и духовной деятельности человека, овладение профессиональными знаниями в области драматургии и театра: анализ пьесы и спектакля, понятие о режиссуре и др. Дать будущему специалисту базисные историко-театральные знания с целью формирования навыков осмысления театрального процесса, общей театральной культуры.

Краткое содержание дисциплины: Драма и театр. Основы театрального искусства. История якутской драматургии. Опыт отечественного и зарубежного театра и драматургии. Направления, тенденции современной якутской драматургии. Значительные якутские и российские постановки. Театральная критика. Классическая и современная драматургия, жизнь и творчество известных драматургов Якутии.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность на основе знания отечественной и мировой истории уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ПК-31)	Знать: основные положения и концепции в области теории и истории драматургии, иметь представление об истории национального театра. Уметь: рецензировать литературное произведение, разбираться в текущем литературном процессе. Владеть: методами и приемами анализа драматургического произведения.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.4.2	Якутская драма и театр	8	Б1.Б.11 Культурология	

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.5.1. ЭСТЕТИКА

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: освоение основных принципов и понятий философско-эстетического дискурса; достижение понимания роли эстетики в культуре эпохи (исторический экскурс) и её органичной взаимосвязи с актуальной философской проблематикой; развитие способности к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании эстетических критериев.

Краткое содержание дисциплины: Предмет эстетики. Эстетическое как универсальная категория. Эстетика и философия. Эстетика и этика. Система эстетических понятий и категорий. Эстетическая культура современного общества. Проблемы эстетического восприятия. Структура эстетического сознания. Эстетическая культура личности и процесс её формирования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения (содержание и компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ПСК-1.1)	Знать: основные этапы становления эстетики как науки, ее задачи, специфику эстетического познания, отношение эстетики к научному и художественному творчеству, к инновациям в различных сферах человеческой деятельности, основанной на законах красоты, совершенства, гармонии, целесообразности. Уметь: анализировать и сопоставлять эстетические теории прошлого и современности. Владеть: основными теоретическими категориями, понятиями и терминами современной эстетики, в том числе и постнеклассической.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.5.1	Эстетика	2	Б1.Б.6 История	Б1.Б.11 Культурология

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.5.2 РИТОРИКА
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Получить представление о современной риторике как коммуникативной дисциплине; овладеть умениями эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия с целью формирования успешной коммуникативной личности, способной к продуктивному общению в любых профессиональных и социально значимых ситуациях.

Краткое содержание дисциплины: Понятие о риторике и ее задачах. Риторика теоретическая и практическая. Задачи и основные понятия практической риторики. Способы адекватного и успешного включения ритором аудитории в коммуникативную ситуацию. Анализ и отработка способов и моделей передачи обратной связи в коммуникативной ситуации. Умение ратора демонстрировать себя как активное и ситуациообразующее начало. Анализ реакций на критику; провоцирование критики; ассертивное принятие критики. Успешное коммуникативное взаимодействие в различных риторических жанрах, применительно к разным видам и формам коммуникативной деятельности. Способы речевого воздействия, коммуникативная грамотность, коммуникативные барьеры. Общие особенности подготовки публичного выступления. Пути совершенствования собственных коммуникативно-риторических компетенций.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность и готовность вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях (ОПК-13)	Знать: основные понятия риторики; Уметь: свободно и грамотно излагать речь на родном языке; Владеть: владеть основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семе стр изуче ния	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.5.2	Риторика	2	Б1.Б.22 Введение в языкознание Б1.Б.24 Современный русский литературный язык	Б1.Б.30.6 Стилистика и культура родной (якутской) речи Б1.Б.25 Межкультурная коммуникация

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

АННОТАЦИЯ

к программе учебной практики

Б.2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Трудоемкость 1 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место, способ и форма проведения практики

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и научно-исследовательской деятельности, имеет целью расширение профессиональных знаний, полученных студентами в процессе обучения, и формирование практических навыков ведения самостоятельной научной работы.

Основные задачи учебной практики заключаются в развитии у студентов теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана, творческих способностей, в изучении научных исследований и их анализ с целью составления литературного обзора для научно/научно-популярной статьи, в приобретении профессиональных знаний, составляющих основу литературного мастерства.

Краткое содержание практики. Обзор и анализ научных работ по якутскому литературоведению. Методы поиска литературы (использование библиотечных каталогов и указателей, журналы, автоматизированные средства поиска, просмотр периодической литературы, электронные научные журналы). Составление плана научной/научно-популярной статьи. Подготовка и предоставление рукописи научной/научно-популярной статьи.

Место проведения практики: кафедра якутской литературы ИЯКН СВ РФ СВФУ им. М.К. Аммосова.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретно.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
готовность демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-16)	Знать: иметь представление о функциях и методах литературно-творческой работы как основе постановки и выполнения задач профессиональной деятельности; знание основных концепций и моделей литературного творчества. Уметь: проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою профессиональную трудовую деятельность. Владеть: практическими навыками в области организации литературно-творческих, научно-исследовательских и производственных работ.
четкое осознание литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющему важнейшую роль в жизни и	Знать: сущность литературно-творческой работы, ее филологической составляющей; основные концепции и модели литературного творчества; иметь представление о функциях и методах литературно-творческой работы как основе постановки и выполнения задач профессиональной деятельности. Уметь: применять знания основных концепций и моделей литературного творчества в теоретической и практической деятельности.

развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры (ПК-1)	Владеть: навыками создания оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности.
способностью и готовностью применять современные методы исследования языка и словесности (ПК-26)	Знать: современные методы исследования языка и словесности с использованием новых технологий. Уметь: применять современные методы исследования. Владеть: навыками анализа текста, провести научно-исследовательскую работу.

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б.2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных учений и научно-исследовательской деятельности	4	Б1.Б.16 Введение в литературоведение; Б1.Б.10 Основы учебной и научно-исследовательской деятельности (УНИД); Б1.В.ДВ.1.2 Инновационные процессы в познавательной деятельности.	Б1.Б.26 Модуль "История родной (якутской) литературы"; Б1.Б.31 Дисциплины специализации: Теория литературы и литературная критика; Б1.Б.32 Дисциплины специализации: Литературное мастерство.

1.4. Язык обучения: якутский, русский.

АННОТАЦИЯ
к программе учебной практики
Б2.У.2 Технологическая (литературно-творческая)
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место, способ и форма проведения практики

Цель освоения: Использовать теоретические знания на практике; умение работать в творческом коллективе, создать проекты. Уметь самостоятельно провести творческие проекты (передачи, вечера и др.)

Краткое содержание практики: Ознакомление с работой Национального книжного издательства «Бичик», Национальной вещательной компании «Саха», редакции «Чолбон» и «Күрүлгэн». Создать творческий проект.

Место проведения практики: Национальное книжное издательство «Бичик», Национальная вещательная компания «Саха», редакции журналов «Чолбон» и «Күрүлгэн», с которыми заключены договора о проведении учебной практики студентов СВФУ.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретно.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей профессиональной деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-15) способностью самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ОПК-17) способностью и готовностью применять современные методы исследования языка и словесности (ПК-26)	Знать научную и творческую деятельность, методы научно-исследовательской деятельности; особенности специфики различных подходов к изучению художественного текста; основные теоретико-литературные понятия и термины; Уметь анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результатов собственной научной и творческой деятельности, классифицировать произведения по жанровым признакам, выявлять особенности стиля и поэтики писателя, применять приемы библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, уметь создавать творческие проекты. Владеть методами квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной, также творческой деятельности. Владеть практическими навыками подготовки и редактирования научных публикаций, создания творческого проекта, участия в научной дискуссии, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Курс прох	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик
--------	-------------------------	-----------	---

	(модуля), практики	ождения	на которые опирается содержание данной практики	для которых содержание данной практики выступает опорой
Б2.У.2	Технологическая (литературно- творческая) практика	2	Б1.Б.32.1 Основы литературного мастерства Б1.Б.32.2 Литературное мастерство. Поэзия	Б1.Б.32.2 Литературное мастерство. Поэзия Б1.Б.32.3 Литературное мастерство. Проза

1.4. Язык обучения: русский, якутский.

АННОТАЦИЯ
к программе производственной практики
Б.2.П.1 Технологическая (педагогическая) практика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место, способ, форма проведения практики

Цель освоения: закрепление теоретических знаний, полученных студентами во время аудиторных занятий и осуществление практической подготовки к педагогической деятельности в реальных условиях образовательного учреждения.

Задачами технологической (педагогической) практики являются:

- актуализация теоретических знаний по педагогике;
- формирование практических навыков работы с детьми различных возрастных групп в реальных условиях образовательного учреждения;
- изучение педагогического процесса в реальных условиях образовательного учреждения; воспитание устойчивого интереса к профессии учителя и адекватной профессиональной направленности;
- формирование у студентов профессиональных умений и навыков (компетенций), необходимых для успешного осуществления образовательного процесса;
- развитие у студентов потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессионально-педагогических знаний и умений.

Краткое содержание практики. Ознакомление с учебно-воспитательной работой образовательного учреждения. Беседы с администрацией, учителями, классным руководителем; анализ расписания учебных занятий. Посещение уроков и внеклассных мероприятий, проводимых учителями. Изучение учебных программ, тематических и поурочных планов по специальности; опыта работы учителя-предметника; плана работы классного руководителя; документации (классного журнала, медицинских карт, карты здоровья класса, личных дел учащихся). Проведение учебной и внеклассной работы по предмету специальности: уроков разных типов (изучения нового материала, применения знаний, обобщения, контроля, комбинированных и т. п.); разработка плана-графика проведения уроков в период практики; разработка конспектов, развернутых планов уроков, мероприятий по предмету специальности.

Проведение внеучебной, воспитательной работы в классе: классного часа, мероприятия. Подготовка отчета по педагогической практике.

Место проведения практики: средние общеобразовательные школы г. Якутска, районов РС (Я), с которыми заключены договора о проведении производственной практики студентов СВФУ.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретно.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Педагогическая практика имеет важное значение для обеспечения единства теоретической и практической подготовки будущих специалистов к учебной и воспитательной работе в образовательных учреждениях, комплексного формирования системы педагогических знаний и организационных умений, что может обеспечить освоение общепрофессиональных и профессиональных (в сфере педагогической деятельности) компетенций.

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
способностью и готовностью вести корректную дискуссию	Знать: - теоретические основы методики обучения родной

в печати и в устных выступлениях (ОПК-13);	литературы: задачи, принципы, методы; - знать ведущие в стране методические направления, конкретные методические искания якутских методистов и ведущих учителей; - знать теоретические положения педагогики и психологии; - знать теорию восприятия художественного произведения, его психологические и искусствоведческие аспекты; Уметь: - использовать современные технологии и средства обучения; - определять своеобразие и особенности типов и видов урока литературы; - планировать учебные занятия в соответствии с учебным планом и на основе его стратегии; обеспечивать последовательность изложения материала и междисциплинарные связи предмета с другими дисциплинами; - через изучение языка и литературы развивать у учащихся необходимые их общему развитию навыки и умения: культуры чтения, письма и устной речи; - через освоение учащимися идейно-эстетического содержания художественного произведения способствовать росту их интеллектуальной, личностной сферы; - использовать воспитательный и образовательный потенциал родного языка и литературы в раскрытии и развитии творческих способностей учащихся. Владеть: - методиками организации учебной деятельности учащихся, навыками управления ею и оценивания ее результатов; - способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); - способами проектной и инновационной деятельности в образовании; - различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны. Владеть практическими навыками: - разработки и проведения различных по форме обучения занятия, адаптируя их к разным уровням подготовки учащихся; - навыками ведения корректной дискуссии в печати и в устных выступлениях.
способностью и готовностью к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-36);	
способностью и готовностью к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности методик, относящихся к творческому процессу (ПК-37)	

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает

			(модуля), практики	опорой
Б2.П.1	Технологическая (педагогическая) практика	6	Б1.Б.14 Психология Б1.Б.14 Педагогика Б1.В.ОД.4 Методика преподавания якутского языка Б1.В.ОД.5 Методика преподавания якутской литературы Б.1.Б.26 Модуль «Современный якутский язык» Б1.Б.30 Модуль «История родной (якутской) литературы»	

1.4. Язык обучения: якутский, русский.

АННОТАЦИЯ
к программе учебной практики
Б2.П.2 Конструкторская (редакционно-издательская)

Трудоемкость 3 з.е.

1.1 Цель освоения, краткое содержание, место и способы проведения практики: закрепление теоретических знаний, полученных студентами во время аудиторных занятий и осуществление практической подготовки к редакторско-издательской деятельности.

Задачами конструкторской (редакционно-издательской) практики являются:

- изучение редакционно-издательского процесса в реальных условиях учреждения; воспитание устойчивого интереса к профессии (издателя, редактора, корреспондента, литературного работника) и адекватной профессиональной направленности;
- составление календарного плана работы отдела с подробной аннотацией видов работ;
- применение навыков редактирования различных типов текстов на практике; редактировать печатный текст, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями.

Краткое содержание практики. Практика предусмотрена на четвертом курсе (8 семестр) и помогает студенту приобрести практические навыки редактирования, корректорского чтения и анализа текстов художественной словесности и текстов «нехудожественных» стилей.

Приказом по университету студенты направляются в издательства или редакции газет, с которыми предварительно заключается договор о сотрудничестве. Во время практики студенты научатся: планировать личную творческую и редакторскую деятельность, владеть навыками поиска информации, собирать и анализировать собранный фактический материал, приемам, методикам и навыкам практического редактирования, редакторской и корректорской правки, верстки книги, газеты, монтажа радио- и телесюжета.

Прохождение редакторско-издательской практики является необходимой основой для успешной подготовки специалиста по литературному творчеству.

Место проведения практики: НКИ «Бичик», НВК «Саха», ООО «Медиагруппа «Ситим»; Издательский дом «Көмүөл», с которыми заключены договора о прохождении производственной практики.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения: дискретно.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
способность и готовность вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях (ОПК-13)	Знать: специфику ведения дискуссии в печати и в устных выступлениях, методы и формы ведения дискуссии, устных выступлений. Уметь: корректно вести полемику, дискуссию в печати и в устных выступлениях. Владеть: основами речевого поведения в сфере профессиональной коммуникации; ведения корректной дискуссии, устного выступления.
готовность демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному	Знать: иметь представление о функциях и методах литературно-творческой работы как основе постановки и выполнения задач профессиональной деятельности; знание основных концепций и моделей литературного

отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-16)	творчества. Уметь: проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою профессиональную трудовую деятельность. Владеть: практическими навыками в области организации литературно-творческих, научно-исследовательских и производственных работ.
- способность и готовность осуществлять свою творческую деятельность с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм (ПСК-1.3)	Знать: сущность литературно-творческой работы; моральные и правовые основы литературно-творческой деятельности; основные концепции и модели литературного творчества. Уметь: осуществлять свою творческую деятельность с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм. Владеть: формами, методами и приемами творческой деятельности.
- способность и готовность к предиздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов «нехудожественных» стилей (ПСК-1.12)	Знать: теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе. Уметь: редактировать печатный текст, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями. Владеть: методами и приемами правки текста, корректорского чтения, методами редактирования текстов художественной словесности и текстов "нехудожественных" стилей. Владеть практическими навыками: литературного редактирования различных типов текстов.

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б2.П.2	Конструкторская (редакционно-издательская)	8	Б1.Б.5 Безопасность жизнедеятельности; Б1.В.ДВ.1.2 Инновационные процессы в познавательной деятельности; Б1.Б.30 Модуль "Современный якутский язык и стилистика"; Б1.Б.33.5 Литературное редактирование.	Б1.Б.30.5 Практикум по орфографии и пунктуации; Б1.Б.33.2 Информационно-издательская деятельность.

1.4. Язык обучения: якутский, русский.

АННОТАЦИЯ
к программе производственной практики
Б2.П.3. Преддипломная практика
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место и способы проведения практики

Цель освоения: получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности для закрепления полученных компетенций и навыков научной работы, в т.ч. подготовки к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики являются:

- овладение студентами профессиональной деятельностью, развитие профессионального мышления;
- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, закрепление практических навыков и умений, полученных при изучении дисциплин и профессиональных модулей, определяющих специфику направления;
- проверка профессиональной готовности к самостоятельной трудовой деятельности выпускника;
- сбор материалов к государственной итоговой аттестации.

Краткое содержание практики: В ходе преддипломной практики под руководством руководителя практики студент занимается: обобщением результатов выпускной квалификационной работы, обработкой научных данных и библиографических разысканий; выполнением конкретных заданий научно-исследовательского и практического характера; подготовкой к представлению результатов научно-исследовательских работ перед государственной аттестационной комиссией.

Место проведения практики: кафедра якутской литературы ИЯКН СВ РФ.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения: дискретно.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по НИР, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
--	--

готовность демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-16); способность и готовность, осознание своей ответственности перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-2); способность и готовность осуществлять свою творческую деятельность с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм (ПСК-1.3)	Знать: - содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач; - методы научно-исследовательской деятельности; особенности специфики различных подходов к изучению художественного текста; основные теоретико-литературные понятия и термины; - содержание и специфику методологии и методов, уровни и этапы процесса научных исследований по современным научным направлениям. Уметь: - осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом; - использовать современные информационные технологии и достижения науки в научной деятельности; с помощью информационных технологий самостоятельно добывать и использовать в практической деятельности новые знания; - классифицировать произведения по жанровым признакам, выявлять особенности стиля и поэтики писателя, профессионально оформлять, представлять и докладывать результаты научно-исследовательских работ по утвержденным формам; применять приемы библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований. Владеть: - способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития; - навыками использования теоретических и практических знаний в области литературоведения при решении профессиональных задач; представления исследовательских достижений в виде научных статей, докладов и публикаций; - практическими навыками участия в научной дискуссии, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.
--	---

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б2.П.3	Преддипломная практика	10	Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа	Б.3. Государственная итоговая аттестация

1.4. Язык обучения: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к программе НИР
Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа
Трудоемкость 1 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место, способ и форма проведения НИР.

Цель освоения: обеспечение тесной связи между научно-теоретической и практической подготовкой студента, формирование опыта практической деятельности; подготовка студента, как к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание и успешная защита ВКР, так и к проведению научных исследований, в том числе в составе научного коллектива.

Краткое содержание НИР: Обзор и анализ информации по теме ВКР. Виды информации (обзорная, справочная, реферативная, научная публикация, монография). Виды изданий. Методы поиска литературы (использование библиотечных каталогов и указателей, реферативные журналы, автоматизированные средства поиска, просмотр периодической литературы, электронные научные журналы). Составление плана научно-исследовательской работы студента и ВКР. Подготовка научной публикации. Выступления с докладами на научных конференциях, симпозиумах, собраниях.

Место проведения НИР: кафедра якутской литературы ИЯКН СВ РФ.

Способ проведения НИР: стационарная.

Форма проведения НИР: дискретно.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по НИР, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей профессиональной деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-15); способность самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ОПК-17); способностью и готовностью применять современные методы исследования языка и словесности (ПК-26); способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии (ПК-28).	Знать: методы научно-исследовательской деятельности; особенности специфики различных подходов к изучению художественного текста; основные теоретико-литературные понятия и термины; Уметь: грамотно пользоваться теоретическими и эмпирическими методами научного познания; с помощью информационных технологий самостоятельно добывать и использовать в практической деятельности новые знания; профессионально оформлять, представлять и докладывать результаты научно-исследовательских работ по утвержденным формам; Владеть: практическими навыками участия в научной дискуссии, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.

1.3. Место НИР в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование	Семестр	Индексы и наименования учебных
--------	--------------	---------	--------------------------------

	дисциплины (модуля), НИР	прохожд ения	дисциплин (модулей), НИР	
			на которые опирается содержание НИР	для которых содержание НИР выступает опорой
Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа	10	Б1.Б.1 Философия Б1.В.ОД.1.1 Актуальные проблемы современного литературного процесса	Б3 ГИА Б2.П.3 Преддипломная практика

1.4. Язык обучения: русский / якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
ФТД.1. ТВОРЧЕСКОЕ ПИСЬМО

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дать системное представление о сущности, функциях и методах литературно-творческой работы как основе постановки и выполнения задач профессиональной деятельности, ее филологической составляющей; освоение практики творческой литературной работы, выработка индивидуального стиля; исполнение творческих работ на заданные темы и в заданном жанре, рецензирование (литературная рецензия, театральная рецензия, киорецензия и т.д.).

Краткое содержание дисциплины: Понятие о творчестве, творческом процессе, литературном языке, литературном тексте, письме. Разграничение понятий «произведение» и «творческое письмо». Жанры. Произведение, сочинение, статьи, корреспонденция, репортаж, зарисовка, реклама, сценарий и др. Дневниковые записи, путевые заметки, мемуары, эссе и др.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью к созданию оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности (ПСК-1.2); способностью и готовностью осуществлять свою творческую деятельность с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм (ПСК-1.3)	Знать: о сущности, функциях и методах литературно-творческой работы как основе постановки и выполнения задач профессиональной деятельности, ее филологической составляющей. Уметь: пользоваться научной литературой, историческими документами, архивными материалами писателей, современными справочными материалами; выявлять своеобразие авторского стиля, находить и систематизировать национальное своеобразие произведений в ракурсе исторических явлений, традиции и новаторства. Владеть: навыками создания творческой литературной работы, выработать индивидуальный стиль; навыками исполнения творческих работ на заданные темы и в заданном жанре, рецензировать (литературная рецензия, театральная рецензия, киорецензия и т.д.).

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
ФТД.1	Творческое письмо	7,8	Б1.Б.31 Модуль «Теория литературы и литературная критика» Б2.У.2 Технологическая (литературно-творческая)	Б1.Б.32 Модуль «Литературное мастерство»

1.4. Язык преподавания: русский/якутский

Дата
Зав.кафедрой
якутской литературы



/Семенова В.Г./