

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К.
АММОСОВА»
Институт языков и культуры народов СВ РФ
Кафедра культурологии

Нормоконтроль проведен
« 12 » сентября 2017 г.
Специалист УМК ИЯКН СВ РФ
Сидорова Мултусова С.С.



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень высшего образования:
Бакалавриат

Направление подготовки:
51.03.01 Культурология

Профиль:
Социокультурное проектирование

Форма обучения: очная

Якутск 2017

**1. Перечень учебных дисциплин согласно учебному плану по направлению
подготовки**

51.03.01 Культурология «Социокультурное проектирование», форма обучения – очная

№	Код УЦ ООП	Перечень дисциплин
		очная
Базовая часть		
Б1	Б1.Б.1	Философия
	Б1.Б.2	Иностранный язык
	Б1.Б.3	Русский язык и культура речи
	Б1.Б.4	Физическая культура
	Б1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности
	Б1.Б.6	История
	Б1.Б.7	Основы права
	Б1.Б.8	Экономика
	Б1.Б.9	Основы учебной и научно-исследовательской деятельности
	Б1.Б.10	Социология
	Б1.Б.11	Культурология
	Б1.Б.12	Психология
	Б1.Б.13	Математика в социально-гуманитарной сфере
	Б1.Б.14	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	Б1.Б.15	Теория культуры
	Б1.Б.16	История культуры
	Б1.Б.17	История науки
	Б1.Б.18	Культурная политика
	Б1.Б.19	История культурологии
	Б1.Б.20	Философия культуры
	Б1.Б.21	Социология культуры
	Б1.Б.22	Семиотика культуры
	Б1.Б.23	Методы изучения культуры
	Б1.Б.24	Этика и эстетика
	Б1.Б.25	Религиоведение
	Б1.Б.26	История искусств
	Б1.Б.27	История литературы
	Б1.Б.28	Менеджмент в социокультурной сфере
Вариативная часть		
Б1.В	Б1.В.ОД.1	Латинский язык и основы гуманитарной технологии
	Б1.В.ОД.2	Педагогика
	Б1.В.ОД.3	Основы политической мифологии
	Б1.В.ОД.4	Основы социокультурного проектирования
	Б1.В.ОД.5	Теория и методика социокультурного проектирования
	Б1.В.ОД.6	Методы и технологии социокультурной деятельности
	Б1.В.ОД.7	Культурология досуга
	Б1.В.ОД.8	История кино
	Б1.В.ОД.9	Музееведение
	Б1.В.ОД.10	Визуальная культура
	Б1.В.ОД.11	Зарубежная культурология
	Б1.В.ОД.12	Методика преподавания культурологии
	Б1.В.ОД.13	Культурологическое образование
	Б1.В.ОД.14	Теория культурных индустрий
	Б1.В.ОД.15	Современные культурные практики
	Б1.В.ОД.16	Экологическая культура

	Б1.В.ОД.17	Культурный ландшафт
	Б1.В.ОД.18	Нормативно-правовая деятельность в сфере культуры
	Б1.В.ОД.19	Основы режиссерского мастерства
Дисциплины по выбору		
Б1.В.ДВ		Физическая культура и спорт
	Б1.В.ДВ.1.1	Якутский язык и культура речи
	Б1.В.ДВ.1.2	Коммуникативный курс якутского языка
	Б1.В.ДВ.2.1	Культура и традиции народов Северо-Востока РФ
	Б1.В.ДВ.2.2	Народы и культура циркумполярного мира
	Б1.В.ДВ.3.1	Регионалистика
	Б1.В.ДВ.3.2	Экономическая география Дальнего Востока
	Б1.В.ДВ.4.1	Литература и культура народов Якутии
	Б1.В.ДВ.4.2	Литература народов Якутии
	Б1.В.ДВ.5.1	Историческая этнография народов Северо-Востока РФ
	Б1.В.ДВ.5.2	Археология
	Б1.В.ДВ.6.1	Культурные индустрии Севера
	Б1.В.ДВ.6.2	Актуальные проблемы культуры народов Арктики
	Б1.В.ДВ.7.1	Фольклор народов Северо-Востока РФ
	Б1.В.ДВ.7.2	Фольклор народов Якутии
	Б1.В.ДВ.8.1	Религиозно-философские воззрения народов Северо-Востока РФ
	Б1.В.ДВ.8.2	Религиозно-философские воззрения народов Якутии
	Б1.В.ДВ.9.1	Проектный менеджмент
	Б1.В.ДВ.9.2	Менеджмент искусства
	Б1.В.ДВ.10.1	История мировых цивилизаций
	Б1.В.ДВ.10.2	Мировая культура и искусство
	Б1.В.ДВ.11.1	Интернет-ресурсы в социокультурном проектировании
	Б1.В.ДВ.11.2	Адаптивные компьютерные технологии в инклюзивном образовании студентов с проблемами зрения

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.1 Философия
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов представлений о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Краткое содержание дисциплины: Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс, личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и ненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)	Знать: основы современных дисциплин об обществе и человеке, его потребностях; методы удовлетворения социальных и культурных потребностей индивида, семьи и общества; основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;
	Уметь: видеть основные проблемы, определяющие область профессиональной деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний; внедряет современные научные знания, передовые технологии; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Владеть: владеет культурой мышления, целостной системой знаний о мире; ориентируется в ценностях бытия, жизни, культуры навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственного зрения. Демонстрировать способность и готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Се- мес- тр изу- чен- ия	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.1	Философия	3,4	База школьного образования	Б1.Б.6 История Б1.Б.20 Философия культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.2 Иностранный язык
Трудоемкость 12 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Закрепление программы средней школы, изучение нового лексико-грамматического материала, необходимого для общения в наиболее распространенных повседневных ситуациях. Лексический минимум в объеме 4000 лексических единиц общего и терминологического характера.

Краткое содержание дисциплины: Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, обучающая, официальная и др.). Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Понятие об основных способах словообразования. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении. Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета. Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. Чтение. Письмо.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	<i>Знать:</i> нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации в сфере социально-культурного сервиса; тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса сложившихся в настоящее время языковых норм, принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации. <i>Уметь:</i> вести профессиональную деятельность в иноязычной среде; строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами, критически осмысливать профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности. <i>Владеть:</i> несколькими иностранными языками при оказании услуг социально-культурного проектирования; навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях, приемами профессионального общения, методиками представления освоенного в рамках обучения знания, а также техниками экспертно-консультативной работы.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Се мес тр изу чен ия	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.2	Иностранный язык	1,2, 3,4	База школьного образования	Б1.В.ОД.09 Зарубежная культурология

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.3 Русский язык и культура речи
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: предоставить студентам возможность изучить на теоретическом и практическом уровнях важнейшие тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса сложившихся в настоящее время языковых норм, сформировать представление о языковой стратификации, а также о принципах функционирования языковых единиц.

Краткое содержание дисциплины:

Тема 1. Введение. Современный русский язык и литературная норма. **Тема 2.** Фонетика. Графика. Орфография. **Тема 3.** Морфология и морфемика. **Тема 4.** Лексика. Фразеология. **Тема 5.** Словосочетание. **Тема 6.** Предложение. **Тема 7.** Сложное предложение. **Тема 8.** Текст. **Тема 9.** Формальные способы членения текста.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Знать: нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации в обществе и производстве; тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса сложившихся в настоящее время языковых норм, принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации. Уметь: использовать знания русского языка в профессиональной деятельности, социальной, профессиональной коммуникации и межличностном общении; владеет навыками аргументированного письменного и устного изложения материала, собственной точки зрения, ведения дискуссий; строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами, критически осмысливать профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности. Владеть: методами анализа научной и профессиональной литературы, аргументированного устного и письменного изложения социально-политического и профессионального текста, грамотного ведения документооборота; навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях, приемами профессионального общения, методиками представления освоенного в рамках обучения знания, а также техниками экспертно-консультативной работы.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Се мес тр изу чен ия	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.3	Русский язык и культура речи	1	База школьного образования	Б1.Б.09 Основы учебной и научно-исследовательской деятельности Б1.Б.14. Информационные технологии в профессиональной деятельности

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.4 Физическая культура
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Целями изучения дисциплины Физическая культура являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Преподавание учебной дисциплины «Физическая культура» строится на следующих разделах и подразделах программы:

- теоретическом, формирующем мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение к физической культуре;
- практическом, состоящем из двух подразделов: методико-практического, обеспечивающего операциональное овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности, и учебно-тренировочного, содействующего приобретению опыта творческой практической деятельности, развития самостоятельности в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленному формированию качеств и свойств личности;
- контрольном, определяющем дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)	1. Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. 2. Уметь: использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. 3. Владеть: средствами методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Се м е с т р и з у ч е н и я	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.4	Физическая культура	2	База школьного образования	Б1.Б.5 Безопасность жизнедеятельности

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.5 Безопасность жизнедеятельности
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Данная дисциплина раскрывает вопросы взаимодействия человека со средой обитания, результаты воздействий опасных и поражающих факторов; организацию основных мер по ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий; структурно-функциональную организацию человека с точки зрения взаимодействия и окружающей средой; техногенные, природные, социальные, комбинированные опасности, их источники и порождаемые ими опасные, вредные и поражающие факторы.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Человек и техносфера

Раздел 2. Управление безопасностью жизнедеятельности (БЖД)

Раздел 3. Обеспечение БЖ в опасных и чрезвычайных ситуациях (ЧС)

Раздел 4. Основы военной службы

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	Знать: - основные положения организации безопасности человека в современной техногенной и природной среде; Уметь: - рационально применять способы сохранения людей, материальных ресурсов и использовать природные ресурсы и сохранять природу; получить доступ к источнику информации, хранения и обработки экологической информации; Владеть: - современными практико-ориентированными методами сохранения безопасности жизнедеятельности в природных и техногенных ЧС

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Се- мес- тр изу- чен- ия	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности	4	Б1.Б.4 Физическая культура	Б1.Б.10 Социология Б1.Б.24. Этика и эстетика Б1.В.ОД.6 Культурология досуга

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.6 История
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов понимания сущности, форм, функций исторического знания, методов и источников изучения истории; владение теоретическими основами исторического знания и умение применять их на практике в профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Понятие и классификация исторического источника. Отечественная историография в прошлом и настоящем: общее и особенное. Методология и теория исторической науки. История России – неотъемлемая часть всемирной истории. Античное наследие в эпоху Великого переселения народов. Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности. Древняя Русь и кочевники. Византийско-древнерусские связи. Особенности социального строя Древней Руси. Этнокультурные и социально-политические процессы становления русской государственности. Принятие христианства. Распространение ислама. Эволюция восточнославянской государственности в XI-XII вв. Социально-политические изменения в русских землях в XIII-XV вв. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния. Россия и средневековые государства Европы и Азии. Специфика формирования единого российского государства. Возвышение Москвы. Формирование сословной системы организации общества. Реформы Петра I. Век Екатерины. Россия в начале XX в. Объективная потребность индустриальной модернизации России. Российские реформы в контексте общемирового развития в начале века. Политические партии России: генезис, классификация, программы, тактика. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса. Революция 1917 г. Гражданская война и интервенция, их результаты и последствия. Российская эмиграция. Социально-экономическое развитие страны в 20-е годы. НЭП. Формирование однопартийного политического режима. Образование СССР. Культурная жизнь страны в 20-е годы. Внешняя политика.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	Знать: - основы истории, научные картины мира, основы и многовариантность исторического процесса, место человека в историческом процессе; - основные исторические этапы развития общества; - основные методы исторического исследования; - основные направления развития исторической науки, ориентироваться в ее современной проблематике;
	Уметь: - применять социально-гуманитарную терминологию, анализировать и оценивать социальную информацию; - пользоваться методиками, позволяющими оценить уровень развития современных обществ и рассчитывать геополитические последствия исторических событий; Владеть: - Навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии; навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере; навыками работы в коллективе; - навыками самостоятельной работы с исторической литературой.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Се- мес- тр изу- чен- ия	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.6	История	1	Б1.Б.11 Культурология	Б1.Б.1 Философия, Б1.Б.16 История культуры Б1.Б.17. История науки

				Б1.Б.26 История искусств Б1.Б.17. История литературы Б1.В.ДВ.5.1 Историческая этнография народов СВ РФ
--	--	--	--	---

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.7 Основы права
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов общего представления о правовой науке, о правах и свободах человека и гражданина, овладение основными отраслями права, выработка навыков пользования нормативными актами.

Краткое содержание дисциплины:

1. Теория государства и права
2. Конституционное право
3. Административное право
4. Гражданское право
5. Трудовое право
6. Юридическая ответственность

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4)	Знать: Основы права, взаимоотношений человека с природой и обществом; основные понятия курса правоведение; основные права и свободы человека и гражданина; основные принципы правоведения; основные отрасли права
	Уметь: Анализировать социально-политическую научную литературу; оценивать и прогнозировать с правовой точки зрения последствия своей социальной и профессиональной деятельности; ориентироваться в отраслях права; ориентироваться в законодательстве; квалифицированно формулировать правовые определения; свободно оперировать юридическими понятиями и категориями; анализировать государственно-правовые явления.
	Владеть: правовыми определениями, юридическими понятиями и категориями; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Се мес тр изу чен ия	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.7	Основы права	2	Б1.Б.6 История	Б1.Б.10 Социология

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.8 Экономика
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Сформировать у студентов основы экономического мышления путем изучения главных разделов экономической науки. Задачи, вытекающие из данной цели: передать знания об основных экономических концепциях, понятиях и терминах; обучить решению экономических задач и упражнений, закрепив тем самым знания экономической теории; сформировать основные компетенции студентов в сфере экономической науки.

Краткое содержание дисциплины: Экономическая теория как наука, ее предмет и метод. Место и роль человека в экономике. Главные экономические школы и направления в экономической науке. Микроэкономика. Проблема координации выбора потребителей и производителей в экономике. Эффективность рынков и методов их регулирования. Макроэкономическая теория. Роль государства в экономике. Кейнсианская и неоклассическая модели макроэкономики. Особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике. Проблемы внешнего экономического равновесия. Платежный баланс. Валютный курс. Проблемы трансформационных процессов. Этапы становления рыночных отношений в России. Проблемы переходной экономики. Основные принципы эффективной организации хозяйственной деятельности людей.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3)	Знать: - основы функционирования рыночной экономики; принцип организации, функции управления; Уметь: - применять экономическую терминологию, оценивать и прогнозировать экономические последствия своей профессиональной и социальной деятельности; Владеть: - экономическими методами решения профессиональных задач (фандрейзинг, спонсорство, социокультурное проектирование).

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Се м е с т р и з у ч е н и я	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.8	Экономика	3	Б1.Б.7 Основы права	Б1.Б.28 Менеджмент в социокультурной сфере Б1.В.ДВ.3.2 Экономическая география Дальнего Востока

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.9 Основы учебной и научно-исследовательской деятельности
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: обеспечение профессиональной подготовки специалистов, способных применять знания, умения и навыки научной деятельности в научно-исследовательской работе (НИР).

Краткое содержание дисциплины:

- Тема 1. Введение
Тема 2. Значение науки и научных исследований
Тема 3. Исследовательское поведение. Исследовательский метод обучения
Тема 4. Понятие исследовательской деятельности
Тема 5. Общая схема последовательности проведения исследований
Тема 6. Типы и уровни научных исследований
Тема 7. Система научно-исследовательской работы
Тема 8. Учебно-исследовательская работа студента
Тема 9. Научно-исследовательская работа студента
Тема 10. Организация исследовательской работы студента

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	знать: – основные понятия НИР; – общую схему последовательности проведения исследований; – процесс НИР; – методологию научного исследования; уметь: – организовывать собственную НИР; – рационально вести информационный поиск в НИР; владеть: – основными методами научного исследования в НИР; – технологиями подготовки и оформления научно-аналитического обзора, курсовой работы, дипломной работы, реферата, научного доклада, тезисов доклада, научной статьи.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Се ме ст р из уч е н и я	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.9	Основы учебной и научно-исследовательской деятельности	4	Б1.Б.11 Культурология Б1.Б.15. Теория культуры	Б1.Б.20 Философия культуры Б1.Б.23. Методы изучения культуры Б1.В.ОД.5. Методы и технологии социокультурной деятельности

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.10 Социология
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель

освоения: формирование у студентов представлений об основных категориях социологии, закономерностях социального развития общества, ознакомление студентов с наиболее известными теориями в социологии.

Краткое содержание дисциплины. Предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки. Социологический проект О.Конта. Классические социологические теории. Современные социологические теории. Русская социологическая мысль. Общество и социальные институты. Мировая система и процессы глобализации. Социальные группы и общности. Виды общностей. Общность и личность. Малые группы и коллективы. Социальные организации. Социальные движения. Социальное неравенство, стратификация и социальная мобильность. Понятие социального статуса. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества. Культура как фактор социальных изменений. Взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры. Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Личность как деятельный субъект. Социальные изменения. Социальные революции и реформы. Концепция социального прогресса. Формирование мировой системы. Место России в мировом сообществе. Методы социологических исследований.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	Знать: - основы современных дисциплин об обществе и человеке, его потребностях; методы удовлетворения социальных и культурных потребностей индивида, семьи и общества - научные картины мира, основы и многовариантность исторического процесса, место человека в обществе; - основные этапы развития общества; - основные методы социологического исследования; - основные направления развития социологической науки, ориентироваться в ее современной проблематике;
	Уметь: - применять социально-гуманитарную терминологию, анализировать и оценивать социальную информацию; - пользоваться методиками, позволяющими оценить уровень развития современных обществ и рассчитывать геополитические последствия событий; Владеть: - культурой мышления, целостной системой знаний о мире, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, общества; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии; навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере; навыками работы в коллективе; - навыками самостоятельной работы с социологической литературой и источниками.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Се мес тр изу чен ия	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.10	Социология	3	Б1.Б.6 История, Б1.Б.24 Этика и эстетика	Б1.Б.12 Психология

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.11 Культурология
Трудоемкость 2 з.е.

Рабочая программа дисциплины устанавливает минимальные требования к результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий, форм и средств отчетности и контроля.

Программа разработана в соответствии с ФГОС по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1412 от 3 декабря 2015 г.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Целями изучения дисциплины «Культурология» являются получение представления об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, формирование целостного взгляда на социокультурные процессы прошлого и современности, овладение навыками интерпретации явлений духовной культуры в культурологическом аспекте.

Краткое содержание дисциплины: Культурология как наука. Многообразие подходов к определению термина «культура». Методы культурологии. Морфология культуры. Традиции, ценности, нормы. Адаптивные функции культуры. Многообразие культур: этнокультуры, национальные культуры, субкультуры. Теории культурной эволюции и макрокультурной динамики. Культура и психология личности: основные концепции, актуальные направления. Принципы типологизации культуры: эволюционный и цивилизационный подходы, культурный релятивизм. Древнейшие формы культуры и мифологическое сознание. Особенности развития западноевропейской и американской культуры. Цивилизации Востока. Специфика русской культуры, место России в мировом культурном процессе. Религия и культура: культурное наследие мировых религий, религиозные культы в системе культуры. Культурная модернизация и глобализация, тенденции развития мирового культурного процесса. Современные парадигмы культурологического знания.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1)	Знать: - Основные понятия культурологии; - Основные культурные ценности человечества; - Основные культурологические концепции; - Основные закономерности и этапы культурного развития человечества; - Особенности российской и региональной культуры.
	Уметь: - Работать с текстами культуры и первоисточниками по культурологии; - Анализировать и сравнивать различные концепции культуры; - Самоидентифицироваться в социокультурном пространстве.
	Владеть: - Сущностью и структурой целостного культурного и культурологического знания; - Основными культурными нормами человечества; - Содержанием и тенденциями развития основных социокультурных проблем современности

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Се мес тр изу чен ия	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.11	Культурология	1	Б1.Б.6 История Б1.Б.9. Основы учебной и научно-исследовательской деятельности	Б1.Б.15. Теория культуры Б1.Б.19. История культурологии Б1.Б.20. Философия культуры Б1.Б.21. Социология культуры Б1.Б.22 Семиотика культуры

				Б1.В.ОД.4 Основы социокультурного проектирования
--	--	--	--	--

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.12 Психология
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель

освоения:

формирование у студентов представлений об основных категориях общей психологии, закономерностях психического отражения, ознакомления студентов с наиболее известными психологическими теориями.

Краткое содержание дисциплины:

- 1 Предмет психологии. Общее понятие о психике.
- 2 Ощущение и восприятие.
- 3 Внимание и память.
- 4 Мышление и речь.
- 5 Эмоции и воля.
- 6 Мотивы и потребности.
- 7 Способности.
- 8 Характер и личность.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	Знать: -основные категории общей психологии; - основы социальной психологии, психологии межличностных отношений, психологии больших групп; - основные направления развития психологической науки, ориентироваться в ее современной проблематике; - психологии, нравственные нормы и обязанности человека.
	Уметь: - пользоваться социальными методиками, позволяющими оценить уровень развития основных психических функций; - применять полученные знания в различных сферах профессиональной и учебной жизнедеятельности; Владеть: - навыками работы в коллективе, навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере - навыками самостоятельной работы с психологической литературой.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Семестр изучения	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.12	Психология	4	Б1.Б.6 История, Б1.Б.10 Социология	Б1.В.ОД.1 Педагогика Б1.В.ОД.13. Культурологическое образование

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.13 Математика в социально-гуманитарной сфере
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов, обучающихся по направлению «Культурология», общего представления о математической науке, ее основных теориях и понятийном аппарате, о ее соотношении с социальными и гуманитарными науками.

Краткое содержание дисциплины:

1. Введение. Исторические формы практической математики.
2. Понятие теоретической математики.
3. Теоретическая математика и греческая философия: Философия пифагореизма и арифметика.
4. Несоизмеримость и геометрическое представление величин.
5. Теоретическая математика и греческая философия: Идеалистическая философия Платона и геометрия.
6. Непрерывность и бесконечность. Понятие об инфинитезимальных методах.
7. Бесконечные множества и пространства дробной размерности.
8. Симметрия в геометрии, физике и искусстве.
9. Математика и живопись.
10. Истина в математике.
11. Математическая культура в России до начала XVIII века.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);	Знать: - понятийно-категориальный аппарат и методологию математики; - основные этапы развития математических концепций; - возможности применения в социально-гуманитарной сфере теоретических основ и методов математики, математической статистики; Уметь: - определять взаимосвязи математических теорий с различными концепциями социального и гуманитарного знания в историческом процессе; - выделять теоретические и прикладные, аксиологические и инструментальные компоненты математики; - формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения. Владеть: - приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурирование описания предметной области; - навыками ведения дискуссий по проблемам математики; - навыками поиска, сбора, систематизации и использования информации по изучаемой дисциплине.
способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4)	Знать: - понятийно-категориальный аппарат и методологию информатики; - основные этапы развития математических концепций; - возможности применения в социально-гуманитарной сфере теоретических основ и методов математики, математической статистики; Уметь: - определять взаимосвязи математических теорий с различными концепциями социального и гуманитарного знания в историческом процессе; - выделять теоретические и прикладные, аксиологические и инструментальные компоненты информатики; - формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения. Владеть: - приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурирование описания предметной области; - навыками ведения дискуссий по проблемам математики; - навыками поиска, сбора, систематизации и использования информации по изучаемой дисциплине.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.13	Математика в социально-гуманитарной сфере	2	Б1.Б.8 Экономика	Б1.В.ОД.4. Теория и методика социокультурного проектирования Б1.В.ОД.5. Методы и технологии социокультурной деятельности

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.14 Информационные технологии в профессиональной деятельности
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения: освоения дисциплины «Информационные технологии» – привить студентам навыки грамотного и эффективного использования многообразного программного обеспечения, используемого для трансляции знания в образовательном процессе.

Задачи дисциплины состоят в том, чтобы обучить студентов решать практические вопросы, позволяющие свободно комбинировать программы, работающие с графикой, видео и звуком, выбирать и использовать нужные медиа и выражать результаты своей научной работы на этом языке, актуальном для культуры информационного общества. В числе приоритетных задач курса – овладение студентами технологией создания мультимедиа продукта, получение навыков работы с цифровыми аудио, видео и фото-документами и способах их объединения в едином мультимедийном проекте.

Краткое содержание дисциплины:

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Понятийный аппарат. Подходы к изучению темы.

Тема 2. Способы работы с аудио информацией, используемой при создании АСМП. Оцифровка и редактирование. Реставрация звука.

Тема 3. Способы работы с видео информацией, используемой при создании АСМП. Оцифровка и редактирование.

Тема 4. Планирование и дизайн.

Тема 5. Сборка мультимедиа продукта.

продукта в Интернете.

Тема 8. Рекомендации при последующей работе с проектом.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);	знать: - методы накопления, передачи, обработки информации с помощью компьютера; - содержание и принципы использования алгоритма построения мультимедиа продукта; уметь: - использовать современную информационную технологии для получения доступа к источникам информации, хранения и обработки полученных данных; - ориентироваться в необходимых компонентах программного обеспечения и уметь корректно их использовать; владеть: - приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурирование описания предметной области; - понятийным аппаратом дисциплины; - основными методами и приемами анализа медиа текстов и технологий.
способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4)	Знать: - понятийно-категориальный аппарат и методологию информатики; - основные этапы развития математических концепций; - возможности применения в социально-гуманитарной сфере теоретических основ и методов математики, математической статистики; Уметь: - определять взаимосвязи математических теорий с различными концепциями социального и гуманитарного знания в историческом процессе; - выделять теоретические и прикладные, аксиологические и инструментальные компоненты информатики; - формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения. Владеть: - приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурирование описания предметной области; - навыками ведения дискуссий по проблемам математики; - навыками поиска, сбора, систематизации и использования информации по изучаемой дисциплине.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.14	Информационные технологии в профессиональной деятельности	5,6	Б1.Б.13. Математика в социально-гуманитарной сфере	Б1.Б.23. Методы изучения культуры Б1.В.ОД.10 Визуальная культура

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.15 Теория культуры
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Основная цель дисциплины «Теория культуры» (теоретическая культурология) представляет собой систему основных идей, касающихся возникновения, бытия и развития культуры, ее взаимодействия с природой, человеком и обществом, подходов к ее изучению, методов исследования; способствовать формированию навыков анализа культурологических теорий, направлений и концепций.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Теория культуры» является общепрофессиональной, входит в цикл профессиональных дисциплин и предназначена для студентов, обучающихся по направлению «Культурология». Она призвана способствовать формированию рефлексивных установок в отношении к теоретическим основам культурологических исследовательских практик и подходов, которые в дальнейшем будут углубляться в процессе освоения ряда дисциплин основной образовательной программы («Культурология», «Истории культурологии», «Философия культуры», «Социология культуры», «Социальная и культурная антропология», «Методы изучения культуры», «Методика преподавания культурологии»). Дисциплина «Теория культуры» является необходимой для формирования цельного и многофокусного представления о магистральных тенденциях развития теоретической культуры и актуальных методов их изучения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);	знать: теоретические основы исследований в области теории и истории культуры, основные методологические установки в изучении культуры; основные виды культурно-исторических источников и способы их атрибуции, принципы и методы истолкования текстов; основные этапы культурогенеза и подходы к их классификации; конкретные приемы и процедуры работы с источниками по истории и теории культуры. уметь: выявлять специфические научно-теоретические и праксиологические доминанты исторических и современных форм культурогенеза, в том числе и синтеза гуманитарных дисциплин; различать исторические типы культур, типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации; применять специфические и общегуманитарные исследовательские подходы в соответствии со специализацией. владеть: интерпретацией вопросов теории культуры в рамках современных процессов межкультурной и межцивилизационной интеграции; терминологическим аппаратом современной культурологии; методами исследования культурных феноменов и уметь использовать профессиональные навыки для изучения культуры, сохранения и освоения природного и культурного наследия; навыками систематического научного анализа теоретических и эмпирических данных по теме исследования с целью получения самостоятельных научных результатов, обладающих новизной и актуальностью.
способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)	Знать: – предметную специфику подходов теории культуры, особенности ее языка, представлять место теории культуры в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры; –содержание понятий и категорий современной науки (пространство-время, хронотоп и др.) и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социогуманитарного знания; Уметь: –критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры; –понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом; Владеть: – понятийным аппаратом дисциплины; навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;

способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);	Знать основные этапы эволюции науки как вида духовной деятельности, как способа существования знания и как социального института; нормы и ценности научного сообщества; Уметь различать типы научной рациональности; формулировать отличительные особенности научного знания; Владеть практическими навыками обосновывать собственную позицию по проблеме путей взаимодействия науки и общества.
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Семестр изучения	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.15	Теория культуры	2	Б1.Б.11 Культурология	Б1.Б.23 Методы изучения культуры, Б1.Б.22 Семиотика культуры, Б1.Б.21 Социология культуры, Б1.В.ОД.10 Визуальная культура

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.16 История культуры
Трудоемкость 9 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать целостное представление о теории и истории культуры как интегративной, ценностно-ориентированной дисциплине, предполагающей сочетание высокого уровня теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией.

Краткое содержание дисциплины: структура и состав современного культурологического знания; методы культурологических исследований; тенденции культурной универсализации в мировом современной процессе; культура и глобальные проблемы современности; культура как философская категория в оппозиции «натура (природа) – культура»; место культуры в системе бытия; культура как ресурс общественного развития; основные содержательные элементы духовной культуры; религия как социокультурный феномен; классификация типов социокультурных преобразований; инкультурация и социализация; миф и первобытная культура; архаичная культура; ранние формы религии в мировой культуре; христианско-православная культура; Россия в системе «Восток-Запад»; модернизм и постмодернизм как явления культуры; культурная политика: сущность, содержание, структура; культурный мир повседневности; культура топоса; аккультурация, формы аккультурации; экономическая культура как модель социального взаимодействия; особенности российской ментальности и решение современных социокультурных и экономических процессов России.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1)	ЗНАТЬ: теоретические основы исследований в области теории и истории культуры, основные методологические установки в изучении культуры; основные виды культурно-исторических источников и способы их атрибуции, принципы и методы истолкования текстов; основные этапы культурогенеза и подходы к их классификации; конкретные приемы и процедуры работы с источниками по истории и теории культуры. УМЕТЬ: выявлять специфические научно-теоретические и праксиологические доминанты исторических и современных форм культурогенеза, в том числе и синтеза гуманитарных дисциплин; различать исторические типы культур, типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации; применять специфические и общегуманитарные исследовательские подходы в соответствии со специализацией. ВЛАДЕТЬ: интерпретацией вопросов теории культуры в рамках современных процессов межкультурной и межцивилизационной интеграции; терминологическим аппаратом современной культурологии; методами исследования культурных феноменов и уметь использовать профессиональные навыки для изучения культуры, сохранения и освоения природного и культурного наследия; навыками систематического научного анализа теоретических и эмпирических данных по теме исследования с целью получения самостоятельных научных результатов, обладающих новизной и актуальностью.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семес- тр изуче- ния	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.16	История культуры	1,2	Б1.Б.6 История, Б1.Б.11 Культурология	Б1.Б.19. История культурологии Б1.Б.26. История искусств

				Б1.Б.27. История литературы Б1.Б.21 Социология культуры
--	--	--	--	--

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.17 История науки
Трудоемкость 4 з.е.

1.2. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: показать роль науки в истории человеческой культуры и цивилизации, причины её возникновения, закономерности развития и перспективы.

Краткое содержание дисциплины: «История науки» раскрывает последовательные ступени познания человечеством окружающего мира, подвергает сравнительному анализу исторически известные, сменявшие друг друга картины мира и методологические установки рационального познания. Она, во-первых, знакомит с различными историко-культурными контекстами формирования науки; анализирует внутреннюю логику и взаимосвязь общего и особенного в её развитии; во-вторых, обобщает исторический опыт роста научного знания; позволяет полнее уяснить взаимосвязь теоретического знания с хозяйственно-практическими потребностями людей в различные исторические периоды; в-третьих, акцентирует внимание на становлении её методологической базы; способствует пониманию относительности научных знаний во все времена, показывает необходимость их постоянного уточнения, углубления и совершенствования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);	Знать основные этапы эволюции науки как вида духовной деятельности, как способа существования знания и как социального института; нормы и ценности научного сообщества; Уметь различать типы научной рациональности; формулировать отличительные особенности научного знания; Владеть практическими навыками обосновывать собственную позицию по проблеме путей взаимодействия науки и общества.
способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2);	Знать: основные этапы как приемы составления научных отчетов, способа существования знания и как социального института; нормы и ценности научного сообщества; Уметь: применять на практике составление аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности; Владеть: практическими способами научной презентации результатов исследовательской деятельности
способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3)	Знать основные этапы эволюции науки как вида духовной деятельности, как способа существования знания и как социального института; нормы и ценности научного сообщества; Уметь различать типы научной рациональности; формулировать отличительные особенности научного знания; Владеть практическими навыками обосновывать собственную позицию по проблеме путей взаимодействия науки и общества.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.17	История науки	1	Б1.Б.1 Философия, Б1.Б.6. История	Б1.Б.9. Основы учебной и научно-исследовательской деятельности

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.18 Культурная политика
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни и документов, отражающих современную культурную политику, формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к ним, выработке у студентов понимания направлений и сущности современной культурной политики, понимания того, как и почему определяют понятие «культурная политика» различные общественные теории.

Краткое содержание дисциплины: Понятие культурной политики и ее место в историческом процессе. Темы: Политика. Культурная политика. Первое определение термина. Политика объединения, партии, образовательного движения, организации, предприятия, города, правительства. Политика государства в области культурного развития. Основные характеристики культурной политики. Три вида действий, необходимых для осознанной культурной политики. **Механизм и структура культурной политики.** Темы: Модели культурной политики. Социостатическая модель. «Популистская», или «демагогическая». «Патерналистская», или «догматическая». «Эклектическая». Социодинамическая модель. Прогрессивная. Консервативная.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);	знать: основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межконфессионального диалога в сфере культурного наследия; основные положения и документы в области культурной политики уметь: применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня; критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; владеть: профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.
готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15).	знать: основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межконфессионального диалога в сфере культурного наследия; основные положения и документы в области культурной политики уметь: применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня; критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; владеть: профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Семестр изучения	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.18	Культурная политика	3	Б1.Б.10 Социология, Б1.Б.11 Культурология	Б1.В.ОД.6 Методы и технологии социокультурной работы, Б1.В.ОД.12. Теория культурных индустрий Б1.Б.28 Менеджмент в социокультурной сфере Б1.В.ОД. 16. Нормативно-правовая деятельность в сфере культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.19. История культурологии
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины состоит в том, чтобы представить культурологию как становящуюся и интегративную область современного социо-гуманитарного знания, имеющую основания в различных исследовательских подходах и практиках изучения культуры в XX веке и обладающую собственной историей. Ясное осознание и верный масштаб исторической саморефлексии дисциплины является неотъемлемой частью профессионального самосознания и компетентности культуролога.

Краткое содержание дисциплины: Задачи: проследить историю возникновения культурологических подходов и практик исследования культуры в европейском и российском социо-гуманитарном знании, историко-теоретическую эволюцию основных культурологических понятий и идей. Очертить предметные поля, границы и особенности исследовательских практик в рамках складывающихся особых направлений и подходов культурологического знания; Представить последнее как особое социокультурное пространство, определяемое историческими социальными, политическими, образовательными и иными контекстами.

Введение. Предмет и задачи курса.

Раздел 1. Формирование идеи культуры

Раздел 2. Подходы изучения культуры в первой половине XX века

Раздел 3. Культурологические исследовательские подходы во втор. пол. XX века.

Раздел 4. Культурологические исследовательские практики на рубеже XX XXI в.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);	знать: основные этапы истории формирования современной семантики базовых культурологических понятий («культура» и «цивилизация»); круг подходов изучения культуры в XX веке, составляющих основу современных культурологических исследовательских практик. уметь: квалифицированно раскрывать содержание современных исследовательских подходов и практик изучения культуры критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом; определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры. владеть: понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик; познавательными подходами и методами изучения культурной жизни общества.
способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5)	знать: основные этапы истории формирования современной семантики базовых культурологических понятий («культура» и «цивилизация»); круг подходов изучения культуры в XX веке, составляющих основу современных культурологических исследовательских практик. уметь: квалифицированно раскрывать содержание современных исследовательских подходов и практик изучения культуры критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом; определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры.

	владеть: понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик; познавательными подходами и методами изучения культурной жизни общества.
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Семестр изучения	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.19	История культурологии	5	Б1.Б.6 История Б1.Б.11 Культурология Б1.Б.16. История культуры	Б1.Б.26. История искусств Б1.Б.27. История литературы Б1.В.ДВ.5.1. Историческая этнография народов СВ РФ

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.20 Философия культуры
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: освоение дисциплины определяется тем, чтобы рассмотреть философию культуры как самостоятельную область знания о культуре, как то, что составляет «пределный горизонт» конкретных исследовательских подходов и практик изучения культуры, влияет на формы и содержание социально-политического и эстетического ее конструирования.

Краткое содержание дисциплины: Предмет философии культуры. Формирование понятия «культура». Актуальное прошлое. Предыстория философии культуры. Философия культуры немецких романтиков. Философия языка и культуры XIX века: В.Гумбольдт и В. Дильтей. Философия культуры Фр. Ницше. Неокантианская философия культуры. Проблема культуры в прагматизме (Джеймс, Дьюи, Пирс). Философия культуры О.Шпенглера. Философия искусства и культуры Ортеги-и-Гассета. Марксистская и неомарксистская философия культуры (Д.Лукач). Психоаналитическая философия культуры (З.Фрейд, К.Г.Юнг, О.Ранк). Неокатолическая и неопротестантская философия культуры. Философия символических форм Кассирера. Экзистенциализм и идея культуры. М.Хайдеггер. Проблема культуры во французском экзистенциализме и персонализме. Герменевтика и философия культуры Г.-Г.Гадамера. Проблема культуры в структурализме К. Леви-Стросса.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1)	знать: • специфику теоретической экспликации «пространства культуры» в рамках культурфилософского способа ее осмысления • проблематику основных направлений европейской и русской философии культуры XIX и XX века • взаимосвязи между основными теоретическими направлениями, теоретический и исторический контекст их формирования
	уметь: • определять значение разных культурфилософских подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения культуры • анализировать базовые культурфилософские тексты, знать их проблематику, исторический и теоретический контекст формирования • критически использовать методы современной науки, конкретно-исследовательской и профессиональной деятельности
	владеть: • понятийным аппаратом дисциплины • техниками анализа текстов • познавательными подходами и методами изучения культурных форм

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Семестр изучения	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.20	Философия культуры	5	Б1.Б.1 Философия, Б1.Б.6 История	Б1.Б.22 Семиотика культуры, Б1.Б.18 Культурная политика, Б1.В.ОД.8. Визуальная культура

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.21 Социология культуры
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: является создание у обучающихся целостного представления об основных направлениях развития, теоретических проблемах и аналитических ресурсах современной социологии культуры, а также о соотношении этой предметной области с другими областями культурных исследований и, шире, современного гуманитарного знания.

Краткое содержание дисциплины:

Культура как предмет социологического анализа. Становление социологии культуры
Типы социальных групп, идентичность и конфликт. Культурные ресурсы социального самоопределения.
Общество модерна. Культура как социальная и антропологическая программа модерна.
Культурные практики модерна: гигиена, спорт, мода, туризм
Город как лаборатория современной культуры: структурные характеристики и культурные возможности.
Культура как социальный институт: структурные рамки, групповая динамика, стратегии самоопределения
Классика, массовая культура и авангард как культурные субинституты
Структурные особенности и социальная организация вербальной и визуальной коммуникации
Рецепция как культурная проблема. Сообщества и субкультуры

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1); способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)	Знать: - основы российской, зарубежной культуры в исторической динамике, историю, религию мира в контексте культуры, основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияние культур; - основные направления социологического анализа культуры, - основные типы социокультурных взаимодействий, - институциональные рамки культурной коммуникации, - специфический характер культуры в современном обществе; Уметь: - Уметь оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий, этических норм профессиональной деятельности; - критически оценить достоинства и недостатки различных подходов к изучению культуры, - грамотно использовать их аналитические ресурсы, - определять специфику социального контекста бытования того или иного культурного явления; Владеть: - понятийным аппаратом социологии культуры, - навыками социологического анализа культурных текстов; - познавательными подходами и методами изучения культурной жизни общества.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.21	Социология культуры	6	Б1.Б.11 Культурология Б1.Б.20 Философия культуры	Б1.В.ОД.3. Основы социокультурного проектирования

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.22 Семиотика культуры
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Цель освоения дисциплины (модуля) «Семиотика культуры»: формирование знаний в области семиотики как науки о знаках и знаковых системах, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению подготовки.

Краткое содержание дисциплины: Методологические основы семиотики. Предмет семиотики как научной дисциплины. Смысл как объект изучения семиотики. Междисциплинарный характер семиотики. Структуральный метод. Семиотика языка как знаковой системы. Ф. де Соссюр. Возникновение семиотики как науки. Ч. Пирс – основатель семиотики. Ч. Моррис как продолжатель теории Пирса. Разработка языковых проблем в рамках аналитической философии. Б. Рассел. Л. Витгенштейн, Р. Карнап, Дж. Мур, У. Куайн. Структурализм. Знак как мифологема. Современная семиотика о принципиальной немотивированности знака, его арбитранности. Принцип немотивированности знака - фундаментальный закон семиотики, лингвистики и теории коммуникации. Обратное свойство знака - его мотивированность, его внутренняя форма и т.п. Отечественная семиотика. Софиология В.С. Соловьева и основные предпосылки семиотической теории. П.А. Флоренский. Теория символического дискурса. Московский лингвистический кружок. М.М. Бахтин. В.М. Жирмунский, Н.Я. Марр, А.А. Потебня, В.Я. Пропп, Ю.Н. Тынянов. О.М. Фрейденберг, В.Б. Школовский, Р.О. Якобсон. Тартуско-Московская школа. В.Вс. Иванов. В.Н. Топоров. Б.А. Успенский. Б.М. Гаспаров. Ю.М. Лотман. Становление семиотического языка. Концепция семиосферы. Проблемы семиотики в психологии. А.Н. Соколов. Л.С. Выготский. Н.И. Жинкин. А.Р. Лурия.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1)	знать: - объект и предмет семиотики; - историю формирования семиотики как науки о знаках; - основные концепции современной семиотики; - проблемы семиозиса; - типологию знаков и знаковых систем.
	уметь: - видеть разницу между языком и другими знаковыми системами; - проводить семиотический анализ разных видов текста; - успешно выстраивать коммуникацию, обеспечивая её семиотически.
	владеть: - установления связи между знаком, смыслом, понятием; - классификаций различных знаков; - декодирования различных типов сообщений.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Семестр изучения	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.22	Семиотика культуры	5	Б1.Б.11 Культурология, Б1.Б.15 Теория культуры	Б1.В.ОД.10 Визуальная культура, Б1.В.ОД.4 Основы социокультурного проектирования

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.23 Методы изучения культуры
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения:Целями освоения дисциплины (модуля) «Методы изучения культуры» являются изучение методов получения знаний о культуре, представленных в контексте интеллектуальной истории человечества, и анализ содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.

Краткое содержание дисциплины:Задачи дисциплины состоят в том, чтобы показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов.

Практическая задача дисциплины – содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе.

Дисциплина «Методы изучения культуры» является общепрофессиональной и адресована студентам, обучающихся по направлению «Культурология».Ее программа органично связана с содержанием таких общепрофессиональных дисциплин как «Теория культуры», «История культурологии», «Техники анализа текстов культуры», «Исследования в социокультурной сфере».

В курсе представлены многообразные подходы, методы, познавательные процедуры, которые разрабатывались исследователями культуры в разных областях социально-гуманитарного знания в Новое и Новейшее время.

В основу курса положены культурно-исторический и системный подходы, что позволяет представлять различные методы изучения культуры во взаимосвязи с общенаучными и общекультурными парадигмами и с учетом общественных и ментальных изменений, происходящих в мире.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)	Знатьтеоретические основы, категории и концепции культурологии, Уметь использовать теоретические знания в практике обучения и профессиональной деятельности, Владеть (методиками)методами культурологии, Владеть практическими навыкамиизучения культурных форм, процессов, практик. Знатьтеоретическую и эмпирическую научную информацию из области теоретической и прикладной культурологии и смежных с ней наук, Уметь работать с полученной информацией, понимать, изучать и критически анализировать ее и представлять результаты исследований, Владеть практическими навыкамиработы с теоретической и эмпирической научной информациейпо тематике исследования.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семес тр изучен ия	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.23	Методы изучения культуры	6	Б1.Б.9. Основы учебной и научно-исследовательской деятельности Б1.Б.15 Теория культуры, Б1.Б.21. Социология культуры	Б1.В.ОД.5. Методы и технологии социокультурной работы, Б1.Б.22 Семиотика культуры Б1.В.ОД.12 Теория культурных индустрий

1.4. Язык преподавания: русский с использованием якутского

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.24 Этика и эстетика
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: определяется тем, чтобы показать различные теоретико-исторические способы проблематизации нравственно-этического бытия человека, уяснить преемственности и разрывы моральной философии в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.

Краткое содержание дисциплины:

Тема 1. Предмет этики. Типология этических учений.

Тема 3. Трансформация представлений о предмете этики в XX веке. Метаэтика.

Тема 4. Образ человека и базовые концепты античной этики.

Тема 6. Этика и «культура себя». Этика в философских школах эпохи эллинизма

Тема 2. Формирование этики как науки. Когнитивная история морали.

Раздел 2. ЭТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ АНТИЧНОСТИ.

Тема 5. Этика полиса. Этические учение Сократа, Платона и Аристотеля.

Раздел 3. ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И ЭТИКА В СРЕДНИЕ ВЕКА

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);	Знать: - специфику, возможности и границы этического как формы осмысления культуры, человеческого смыслополагания и действия; основы этики; нравственные нормы, обязанности человека, место человека в историческом процессе и в организации общества - принципы типологии этических учений, их основное содержание, ключевые категории и термины каждого из направлений этического знания Уметь: - квалифицированно высказываться об общих особенностях сферы этического, языке этики и основных этических категориях - анализировать базовые этико-философские тексты, их проблематику, исторический и теоретический контекст формирования Владеть: - понятийным аппаратом дисциплины - техниками анализа текстов. - навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере; умением работы в зоне профессиональной деятельности.
способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5)	знать: основные этапы истории формирования современной семантики базовых культурологических понятий («культура» и «цивилизация»); круг подходов изучения культуры в XX веке, составляющих основу современных культурологических исследовательских практик. уметь: квалифицированно раскрывать содержание современных исследовательских подходов и практик изучения культуры критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом; определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры. владеть: понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик; познавательными подходами и методами изучения культурной жизни общества.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Семестр изучения	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.24	Этика и эстетика	6	Б1.Б.11 Культурология	Б1.Б.21 Социология культуры Б1.В.ОД.6 Культурология досуга Б1.В.ОД.13. Современные культурные практики Б1.В.ОД.15. Культурный ландшафт

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.25 Религиоведение
Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дать представление о дисциплине «Религиоведение» как раздела культурологических знаний, освещающего процесс развития философского и теоретического осмысления культурного наследия в контексте изучения религиозно-мировоззренческих категорий и мифологического сознания в интеллектуальной истории народа.

Краткое содержание дисциплины: Религиозная и светская культуры. Понятие религии. Возникновение и ранние формы религии. Основные подходы к определению сущности религии. Структура религии: религиозные чувства, религиозный культ, религиозные учреждения. Феномен веры. Классификация религий. Племенные, национальные религии. Гегель о трех степенях развития духа: религии природы, религии духовной индивидуальности, абсолютной религии. Мировые религии. Священное и мирское как два способа бытия в мире, их сопоставление. К.Ясперс об истории культуры. Буддизм. Христианство. Ислам.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1)	Знать: основы религиоведения, проблемы современной культуры.
	Уметь: анализировать современную социокультурную ситуацию, использовать знания религий народов СВ РФ.
	Владеть: знаниями мировых религий, понятийным аппаратом, методами научного исследования.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Семестр изучения	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.25	Религиоведение	3,4	Б1.Б.6 История, Б1.Б.16 История культуры	Б1.Б.23 Методы изучения культуры, Б1.В.ОД.3. Основы социокультурного проектирования Б1.В.ОД.4. Теория и методика социокультурного проектирования Б1Б.ОД.6. Культурология досуга Б1.В.ОД.11 Зарубежная культурология

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.26 История искусств
Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины заключается в знакомстве студентов с зарубежным искусством в контексте культуры, с этапами развития архитектуры и изобразительного искусства, с историей эволюции стилей, направлений, национальных школ, с особенностями и закономерностями регионального развития архитектуры и искусства, с конкретными произведениями архитектуры и изобразительного искусства, творчеством выдающихся мастеров.

Краткое содержание дисциплины: Задачи курса:

- дать общее представление об историческом развитии искусства и незримых нитях, связывающих факты художественной жизни с культурой изучаемой эпохи в ее духовном, религиозном и материальном измерениях.

- раскрыть типологическое многообразие художественных культур в цивилизационном масштабе.

- выявить художественные особенности основных видов искусства - архитектуры, скульптуры, живописи, графики;

- раскрыть связь между формально-образной структурой произведения и приоритетными ценностными ориентирами создавшей его культуры;

- познакомить студентов с выдающимися произведениями архитектуры и изобразительного искусства, с основами методологии искусствознания и профессионального анализа.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)	Знать: основы религиоведения, проблемы современной культуры.
	Уметь: анализировать современную социокультурную ситуацию, использовать знания религий народов СВ РФ.
	Владеть: знаниями мировых религий, понятийным аппаратом, методами научного исследования.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Семестр изучения	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.Б.26	История искусств	3,4	Б1.Б.6 История, Б1.Б.16 История культуры	Б1.Б.23 Методы изучения культуры, Б1.В.ОД.11 Зарубежная культурология Б1.В.ОД.7. Музееведение Б1.Б.12. Теория культурных индустрий

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.27 История литературы
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать у студентов представление о литературе как целостном феномене культуры, меняющем свои параметры в ходе мировой истории; показать место, которое занимает литература (искусство слова) среди других явлений культуры и иных видов искусства; предложить методику выявления опорных категорий литературоведения (литературных родов, жанров, стилей, направлений и методов) для построения целостной истории литературы, – как русской, так и зарубежной.

Краткое содержание дисциплины:

Структура литературоведения. Текстология. Историческая поэтика. Анализ художественного текста.

Основы истории литературы. Хронологические границы русской и зарубежной литературы. Их периодизация.

Античная литература: у истоков европейской и мировой литературы.

Литература западноевропейского средневековья и Древней Руси.

Литература Возрождения, барокко и предклассицизм.

Своеобразие западноевропейского и русского классицизма.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)	Знать: - основы истории литературы и искусства, основы междисциплинарных коммуникаций; – содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций изучения литературы; базовые термины теории и истории литературы; – историко-культурный контекст, обусловивший появление изучаемых историко-литературных явлений и развитие вербальной культуры; – историко-культурную взаимосвязь литературных произведений с другими факторами социальной и культурной истории (философия, общественно-политическая мысль, искусство, журналистика и т.п.) Уметь: - применять классические и современные теории для анализа литературного процесса; оценивать качество литературоведческих исследований в контексте историко-культурных условий конкретного литературного периода; – анализировать и интерпретировать литературные тексты в культурологическом и литературоведческом аспекте; – оценивать художественную ценность и новаторство литературных произведений. Владеть: – понятийным аппаратом дисциплины; – техниками анализа литературных текстов. - познавательными подходами и методами изучения культурных эпох.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.27	История литературы	7	Б1.Б.6 История	Б1.Б.15 Теория культуры Б1.В.ОД.4. Теория и методика

				социокультурного проектирования Б1.В.ОД.10. Методика преподавания культурологии Б1.В.ОД.11. Культурологическое образованиеБ1.В.ОД.13. Современные культурные практики Б1.В.ДВ.4.1. Литература и культура народов Якутии Б1.В.ДВ.4.2. Литература народов Якутии
--	--	--	--	---

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.28. Менеджмент в социокультурной сфере
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Целями освоения дисциплины (модуля) «Менеджмент в социокультурной сфере» являются: изучение принципов и методов управления организацией в процессе производства, распространения и потребления культурных благ и услуг в условиях рыночной экономики. Дисциплина призвана формировать понимание специфики менеджмента в сфере культуры, осознания, как общих закономерностей менеджмента, так и особенностей этой деятельности, заданных спецификой сферы культуры. Понимание приемов бизнеса и коммерческой социальной практик в сфере культуры.

Краткое содержание дисциплины: Задачи дисциплины состоят в том, чтобы содействовать формирования у студентов - культурологов видения сферы профессиональной деятельности как пространства экономической и общественной активности. Формировать специфическое бизнес- мышление: способствовать пониманию и общественной активности. Формировать специфическое бизнес-мышление: способствовать пониманию общей логики бизнеса и конкретны бизнес стратегии, формировать способности ориентироваться в этой сфере и оценивать меру эффективности, целесообразности, оптимальности тех или иных решений, использовать полученные знания в своей практической работе.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4)	ЗНАТЬ: -основы организации и управления деятельностью учреждений культуры, включая сохранение памятников истории и культуры, творческую концертную научно-исследовательскую деятельность в сфере культуры, управление культурными и музейными проектами; -содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций менеджмента в сфере культуры; УМЕТЬ: -владеть освоенными знаниями в сфере управления культурными процессами, использовать методы управления культурными учреждениями и творческими коллективами в конкретной социально-практической деятельности; -анализировать и интерпретировать тексты по менеджменту культуры; -оценивать практические возможности методов и стратегий менеджмента; -оценивать последствия реализации тех или иных решений; ВЛАДЕТЬ: -практико-ориентированными навыками, профессиональными подходами и методами организации культурной деятельности; -понятийным аппаратом дисциплины; -техниками анализа и интерпретации материала.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семес тр изучен ия	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.28	Менеджмент в социокультурной сфере	8	Б1.Б.8. Экономика Б1.Б.14. Информационные технологии в профессиональной деятельности Б1.Б.11 Культурология, Б1.Б.15 Теория культуры	Б1.В.ОД.3 Основы социокультурного проектирования Б1.В.ОД.4. Теория и методика социокультурного проектирования Б1.В.ОД.6 Методы и технологии социокультурной работы

				Б1.В.ОД.12. Теория культурных индустрий Б1.В.ОД.13. Современные культурные практики
--	--	--	--	--

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.1 Педагогика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель

формирование у студентов представлений об основных категориях педагогики, знакомство студентов с наиболее значимыми педагогическими теориями.

освоения:

Краткое содержание дисциплины:

Тема 1. Предмет и методы педагогического исследования.

Тема 2. История педагогической науки.

Тема 3. Педагогика межличностных отношений

Тема 4. Психическое развитие и обучение.

Тема 5. Основные модели образования.

Тема 6. Формы организации учебной деятельности

Тема 7. Педагогика и современные проблемы образования в высшей школе

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
готовность к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-18);	Знать: -основные категории педагогической науки; - знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе; - содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов; - социальные и нравственные нормы и обязанности человека. Уметь: - видеть основные проблемы, определяющие область профессиональной деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний; внедряет современные научные знания - применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях; Владеть: - понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа; - навыками самостоятельной работы с педагогической литературой; - системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка; - современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности. - навыками работы в коллективе, навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-19)	Знать: историю развития предмета педагогической культурологии; - категориальный аппарат гуманитарных и социальных наук с учетом предметного поля педагогической культурологии, многофакторной обусловленности педагогической практики в культуре мира; - природу педагогической культуры, ее структуру, виды, источники научно-педагогических и народно-педагогических знаний; Уметь: - выявлять основные закономерности развития педагогической культуры общества; - применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; Владеть (методиками): - методологией междисциплинарного анализа культурной картины в области педагогики; - критического использования методов современной науки о культуре;

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Се мес тр изу чен ия	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.В.ОД.2	Педагогика	2	Б1.Б.12. Психология Б1.Б.24 Этика и эстетика	Б1.В.ОД. 10. Методика преподавания культурологии Б1.В.ОД.11. Культурологическое

				образование Б1.В.ОД.12 Методика преподавания культурологии
--	--	--	--	---

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.2. Основы политической мифологии
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения: изучить теоретические основы философии, политологии, структуры и состава современного культурологического знания, освоить специфический и общегуманитарный категориальный аппарат, общие закономерности, сходства и различия видов, уровней, форм культуры. Освоить навыки правильного понимания культурных особенностей разных эпох и народов, их необходимости для общения и взаимодействия между субъектами, группами, общностями и обществом в целом. Понять практический смысл знания законов и традиций собственной и чужой культуры, а также осознать современные культурные процессы, их значение для жизни индивида. В целом курс культурологии призван расширить представления студентов о культуре в двух аспектах: как мире культуры в целом, так и в ее конкретных, значимых для обывденной жизни, проявлениях – искусстве, религии, языке, морали, культуре повседневности.

Краткое содержание дисциплины: Научные методы исследования и источники. Школы, направления отечественной и зарубежной мысли. Картины мира – историческое прошлое и настоящее. Относительность человеческого знания. Мифология. Миф, его структура, содержание, смысл, значение, функции в обществе. Политический миф - структура, содержание, смысл, значение, функции. Ремифологизация – одна из характерных особенностей современной культуры. Миф и современная Россия. Миф и современная Республика Саха (Якутия). Социокультурная ситуация в Якутии и развитие мифологического сознания. Актуальность изучения современных мифов и механизмов воздействия на человечество. Миф и социокультурное проектирование. Анализ социокультурной ситуации в Якутии и России. Роль мифа в XXI веке.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);	Знать: - историю и методологию наук, углубляющую общепрофессиональную подготовку; - современные направления и проблемы культурологии. Уметь: - использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; - самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: - способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности; - навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе; - способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.
готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15)	знать: основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межконфессионального диалога в сфере культурного наследия; основные положения и документы в области культурной политики уметь: применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня; критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; владеть: профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.2	Основы политической мифологии	1,2	Б1.Б.1. Философия Б1.Б.6 История, Б1.Б.11 Культурология	Б1.В.ОД.4. Теория и методика социокультурного проектирования Б1.В.ОД.6. Культурология досуга Б1.В.ОД.13. Современные культурные практики Б1В.ОД.11. Культурологическое образование Б1.В.ДВ.5.1 Историческая этнография народов Северо-Востока РФ

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.3 Основы социокультурного проектирования
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель: формирование теоретических знаний о проектных технологиях, практических навыков разработки, обоснования и реализация проектов и программ в социокультурной сфере.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Основы социокультурного проектирования» включена в вариативную часть обязательных дисциплин проектно-аналитического и экспертного модуля профессионального цикла ОП по направлению 51.03.01 Культурология. Изучение дисциплины включает следующие модули: 1. Сущность и методология социально-культурного проектирования. 2. Технология анализа социокультурной ситуации. 3. Специфика и технология разработки региональных культурных программ. 4. Методика формирования целевых программ. 5. Игровые методы социально-культурного проектирования. 6. Стратегии финансирования социально-культурных программ.

Формируемые в рамках курса компетенции сопровождают подготовку промежуточных и выпускных квалификационных работ, позволяя практиковаться в создании и обсуждении различных составных частей исследовательского проекта.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);	Знать: историю и методологию наук, углубляющую общепрофессиональную подготовку; - современные направления и проблемы культурологии. Уметь: - использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; - самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: - способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности; - навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе; - способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.
способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7);	Знать: теоретические основы проведения экспертизы и подготовки экспертных документов; Уметь: - использовать способы проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере Владеть: навыками организации и проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере
готовность к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11)	Знать: методологию культурологической науки, углубляющую общепрофессиональную подготовку; современные направления и проблемы культурологии, Уметь: использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; в том числе в экспертно-консультационной работе, самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: умениями и навыками работы в экспертно-консультационной работе, в организации и проведения

	самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе.
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.3	Основы социокультурного проектирования	3,4	Б1.Б.11. Культурология Б1.Б.12. Психология Б1.Б.28 Менеджмент в социокультурной сфере	Б1.В.ОД.4. Теория и методика социокультурного проектирования Б1.В.ОД.5. Методы и технологии социокультурного проектирования Б1.В.ОД.12. Теория культурных индустрий Б1.В.ОД.13 Современные культурные практики

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.4. Теория и методика социокультурного проектирования
Трудоемкость 8 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: изучения дисциплины (модуля) – ознакомление студентов с закономерностями организации и функционирования институциональных структур в культуре и систем управления ими.

Задачи дисциплины:

– аналитическое осмысление основных направлений и форм деятельности социокультурных институтов;

– изучение принципов включения социокультурной информационной системы в метасистему культуры; структуры, принципов функционирования и специфических черт социокультурных инфосистем;

– формирование навыков выявления объективных и субъективных факторов, воздействующих на организацию и функционирование конкретной социокультурной инфосистемы;

– изучение влияния конкретной общественно-исторической ситуации на функционирование социокультурной инфосистемы;

– определение и изучение характерных черт управления социокультурными инфосистемами, внутренних и внешних механизмов управления, алгоритмов управленческих процессов, методов реализации управленческих воздействий;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7);	Знать: теоретические основы проведения экспертизы и подготовки экспертных документов; Уметь: - использовать способы проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере Владеть: навыками организации и проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере
способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);	Знать: основные принципы руководства коллективом; нормы и правила межличностного взаимодействия, соответствующие принципам толерантности и взаимного уважения. Современные культурологические концепции и подходы; принципы организационно-управленческой работы; основы управления организацией и основы проектного менеджмента. Уметь: выстраивать эффективные взаимодействия и организовывать работу сотрудников в коллективе с учетом культурных, этнических, конфессиональных и социальных особенностей; формулировать цели и задачи в организационно-управленческой работы в различных областях социокультурной деятельности; разрабатывать текущие и оперативные планы. Владеть: приемами делового взаимодействия и предотвращения конфликтных ситуаций в коллективе, состоящем из представителей различных культурных, этнических, конфессиональных и социальных сообществ; навыками проектирования организационной структуры и разработки стратегии развития организаций социокультурной деятельности; навыками применения культурологических знаний в организационно-управленческой работе.
готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10).	знать: структуру и задачи дисциплины, основные термины и понятия данной дисциплины; – основные школы и направления, подходы к научному исследованию культурных процессов в обществе, социально значимых явлений. уметь: – анализировать тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе; – ориентироваться в основных научных трудах и опубликованных научных источниках; – выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.

	владеть: –навыками определения особенностей проживания в данном регионе. – понятийным аппаратом, методами и технологиями научного анализа социокультурной работы.
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.4	Теория и методика социокультурного проектирования	5,6	Б1.Б.1 Философия; Б1.Б.10 Социология; Б1Б.15. Теория культуры Б1.В.ОД.3 Основы социокультурного проектирования	Б1.В.ОД.5. Методы и технологии социокультурной деятельности Б1.В.ОД.12. Теория культурных индустрий Б1.В.ОД.13 Современные культурные практики

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.5. Методы и технологии социокультурной деятельности
Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: изучения дисциплины (модуля) – ознакомление студентов с закономерностями организации и функционирования институциональных структур в культуре и систем управления ими.

Задачи дисциплины:

– аналитическое осмысление основных направлений и форм деятельности социокультурных институтов;

– изучение принципов включения социокультурной информационной системы в метасистему культуры; структуры, принципов функционирования и специфических черт социокультурных инфосистем;

– формирование навыков выявления объективных и субъективных факторов, воздействующих на организацию и функционирование конкретной социокультурной инфосистемы;

– изучение влияния конкретной общественно-исторической ситуации на функционирование социокультурной инфосистемы;

– определение и изучение характерных черт управления социокультурными инфосистемами, внутренних и внешних механизмов управления, алгоритмов управленческих процессов, методов реализации управленческих воздействий;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);	Знать: историю и методологию наук, углубляющую общепрофессиональную подготовку; - современные направления и проблемы культурологии. Уметь: - использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; - самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: - способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности; - навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе; - способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.
способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7);	Знать: теоретические основы проведения экспертизы и подготовки экспертных документов; Уметь: - использовать способы проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере Владеть: навыками организации и проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере
способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8);	Знать: историю и методологию наук, углубляющую общепрофессиональную подготовку; - современные направления и проблемы культурологии. Уметь: выполнять консультационные функции в социокультурной сфере, использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; - самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: - способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности; - навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе; - способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.
способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических,	Знать: основные принципы руководства коллективом; нормы и правила межличностного взаимодействия, соответствующие принципам толерантности и взаимного уважения. Современные культурологические

экономических параметров (ПК-9);	концепции и подходы; принципы организационно-управленческой работы; основы управления организацией и основы проектного менеджмента. Уметь: выстраивать эффективные взаимодействия и организовывать работу сотрудников в коллективе с учетом культурных, этнических, конфессиональных и социальных особенностей; формулировать цели и задачи в организационно-управленческой работы в различных областях социокультурной деятельности; разрабатывать текущие и оперативные планы. Владеть: приемами делового взаимодействия и предотвращения конфликтных ситуаций в коллективе, состоящем из представителей различных культурных, этнических, конфессиональных и социальных сообществ; навыками проектирования организационной структуры и разработки стратегии развития организаций социокультурной деятельности; навыками применения культурологических знаний в организационно-управленческой работе.
----------------------------------	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.5	Методы и технологии социокультурной деятельности	7, 8	Б1.Б.9. Основы учебной, научно-исследовательской деятельности Б1.В.ОД.4. Теория и методика социокультурного проектирования Б1.В.ОД.3. Основы социокультурного проектирования	Б1.В.ОД.8. Визуальная культура Б1.В.ОД.12. Теория культурных индустрий Б1.В.ОД.13.Современные культурные практики Б1.В.ОД.14. Экологическая культура

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.6. Культурология досуга
Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения:

- приобретение знаний о предмете культурологии досуга, содержании данной практики и разнообразии существующих форм;
- приобретение навыков использования методов современной науки в изучении досуга;
- приобретение навыков анализа тематической и специальной литературы и применения междисциплинарных подходов в изучении культурологии досуга;
- овладения понятийным аппаратом, позволяющим дискутировать и получать научную информацию о культурологии досуга;
- овладении навыками культурологического подхода в исследовании досуга.

Краткое содержание:

Как отрасль научного знания и учебный предмет культурология досуга обладает всеми необходимыми характеристиками, присущими любой самостоятельной специальности: объектом, предметом, методами изучения, категориально-понятийным аппаратом, сложившимися в разных регионах страны авторскими школами, эксклюзивной антологией, собственной системой закономерностей, принципов и правил. В отличие от других направлений культурологии, данная дисциплина представляет собой широкую область современного педагогического знания, имеющую непосредственный выход на такие фундаментальные понятия, как культура, социальная педагогика, социализация, социальное воспитание, социальная среда, социум и др.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16);	Знать: - место и роль досуга в повседневной жизни человека; - особенности досуга, отличие его от других видов деятельности; - специфику досуга в российской культуре. Уметь: - прогнозировать течение социально-культурных процессов, трансформацию культурных форм и практик; -применять аналитические способности для написания статьи Владеть: - навыками разработки инновационных проектов и программ в сфере исследования социокультурной деятельности; - навыками применения в производственной социокультурной деятельности базовых профессиональных знаний по культурологии досуга; - навыками работы в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационных проектов.
готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-17)	Знать: положения реализации форм культурно-досуговой деятельности; место и роль досуга в повседневной жизни человека; - особенности досуга, отличие его от других видов деятельности; - специфику досуга в российской культуре Уметь: применять формы и способы культурно-досуговой деятельности; прогнозировать течение социально-культурных процессов, трансформацию культурных форм и практик Владеть: навыками реализации форм культурно-досуговой деятельности навыками применения в производственной социокультурной деятельности базовых профессиональных знаний по культурологии досуга;

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.6	Культурология досуга	1	Б1.Б.1Философия	Б1.Б.ОД.7. Музееведение

			Б1.Б.11 Культурология; Б1.Б.12. Психология Б1.Б.20. Философия культуры Б1.Б.28 Менеджмент в социокультурной сфере Б1.В.ОД.5 Методы и технологии социокультурной работы	Б1.В.ОД.13. Современные культурные практики Б1.В.ОД.17. Основы режиссерского мастерства Б1.В.ДВ.6.1. Культурные индустрии Севера
--	--	--	--	---

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.7. Музееведение
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения: формирование комплекса знаний о специфике основных видов деятельности музея – научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, просветительской, комплектовании, учете и хранении музейных предметов, обучение студентов учетно- хранительской и научной работе.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);	знать: основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межконфессионального диалога в сфере культурного наследия; основные положения и документы в области культурной политики уметь: применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня; критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; владеть: профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.
способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16);	Знать: - место и роль досуга в повседневной жизни человека; - особенности досуга, отличие его от других видов деятельности; - специфику досуга в российской культуре. Уметь: - прогнозировать течение социально-культурных процессов, трансформацию культурных форм и практик; -применять аналитические способности для написания статьи Владеть: - навыками разработки инновационных проектов и программ в сфере исследования социокультурной деятельности; - навыками применения в производственной социокультурной деятельности базовых профессиональных знаний по культурологии досуга; - навыками работы в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационных проектов.
готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-17)	Знать: положения реализации форм культурно-досуговой деятельности; место и роль досуга в повседневной жизни человека; - особенности досуга, отличие его от других видов деятельности; - специфику досуга в российской культуре Уметь: применять формы и способы культурно-досуговой деятельности; прогнозировать течение социально-культурных процессов, трансформацию культурных форм и практик Владеть: навыками реализации форм культурно-досуговой деятельности навыками применения в производственной социокультурной деятельности базовых профессиональных знаний по культурологии досуга;

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семес тр изучен ия	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.7	Музееведение	3	Б1.Б.23 Методы изучения культуры;	Б1.В.ОД.8. Визуальная культура

			Б1.Б.11 Культурология Б1.В.ОД.5. Методы и технологии социокультурной работы	
--	--	--	--	--

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.8. Визуальная культура
Трудоемкость 3 з.е.

1.2. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: сформировать целостное представление о теоретических основаниях изучения визуальных и культурных текстов.

Краткое содержание дисциплины: визуальная культура: культурологические, философские и другие научные подходы; методология и методы изучения визуальной культуры; визуальная культура как предмет междисциплинарного анализа; генеалогия визуальной культуры история развития отечественной визуальной культуры; история развития зарубежной визуальной культуры; анализы визуальных текстов (герменевтический, семиотический, структурный); постмодернистская теория визуальной культуры; визуальная культура как индустрия; современные формы визуальной культуры; видеоарт и массовая визуальная культура; цифровая культура; визуальная культура как социокультурное явление; визуальные символы и образы в политической культуре; актуальные проблемы современной визуальной истории; визуальная экология; глобализация и роль визуальной культуры в генезисе и развитии инновационных социокультурных практик.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);	знать: основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межкультурного диалога в сфере культурного наследия; основные положения и документы в области культурной политики уметь: применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня; критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; владеть: профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.
способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16);	Знать: - место и роль досуга в повседневной жизни человека; - особенности досуга, отличие его от других видов деятельности; - специфику досуга в российской культуре. Уметь: - прогнозировать течение социально-культурных процессов, трансформацию культурных форм и практик; -применять аналитические способности для написания статьи Владеть: - навыками разработки инновационных проектов и программ в сфере исследования социокультурной деятельности; - навыками применения в производственной социокультурной деятельности базовых профессиональных знаний по культурологии досуга; - навыками работы в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационных проектов.
готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-17)	Знать: положения реализации форм культурно-досуговой деятельности; место и роль досуга в повседневной жизни человека; - особенности досуга, отличие его от других видов деятельности; - специфику досуга в российской культуре Уметь: применять формы и способы культурно-досуговой деятельности; прогнозировать течение социально-культурных процессов, трансформацию культурных форм и практик Владеть: навыками реализации форм культурно-досуговой деятельности навыками применения в производственной социокультурной деятельности базовых профессиональных знаний по культурологии досуга;

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.8	Визуальная культура	4	Б1.Б.11 Культурология, Б1.Б.15 Теория культуры	Б1.В.ОД.12. Теория культурных индустрий

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.9 Зарубежная культурология
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения:

Предметом зарубежной культурологии является совокупность вопросов происхождения, функционирования и развития человеческой культуры как специфического способа жизни, отличного от мира живой природы. Зарубежная культурология призвана изучать наиболее общие закономерности развития культуры, формы ее проявления, присутствующие во всех известных культурах человечества.

Краткое содержание:

Под современной культурологией понимают такое изучение культуры, на основе которого формируется ее понимание. Для реализации такой цели необходимо выявить и проанализировать:

- факты культуры, составляющие в совокупности систему культурных феноменов;
- связи между элементами культуры;
- динамику культурных систем;
- способы производства и усвоения культурных феноменов;
- типы культур и лежащие в их основе нормы, ценности и символы (культурные коды);

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК - 2)	1. Владеть: - овладение методами типологического анализа культурных феноменов и систематизации явлений современного поликультурного мира; - активное овладение языком и понятийным аппаратом современного культурологического знания и приобретение навыков самостоятельного анализа материала по актуальным культурологическим проблемам; - овладение методами и навыками культурологического исследования на уровне подготовки докладов и рефератов, выполнения курсовой и дипломной работы. 2. Знать: - приобретение профессиональных знаний о структуре, социальных функциях и закономерностях развития культуры; - формирование представлений о многообразии культурологического знания и полидисциплинарном пространстве современных теорий культуры; - профессиональное изучение истории формирования культурологического знания и развития культурологической мысли. 3. Уметь: - формирование умений разбираться в многообразии культурологических концепций на рефлексивно-методологическом уровне; - освоение категориально-концептуальными дефинициями культуры в системе теоретических понятий современной культурологии.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.9	Зарубежная культурология	6	Б1.Б.11 Культурология; Б1.Б.1 Философия; Б1.Б.15 Теория культуры	Б1.В.ОД.13. Современные культурные практики

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.10 Методика преподавания культурологии
Трудоемкость 43.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: осуществить системный подход к соотношению педагогики, образования и культуры, включающий в себя: культурное содержание (ценности, функции, цели, задачи, направленность, культуроемкость) и формы (культуросообразность и качество технологических стратегий, методов, средств, методик и приемов) образования в целом.

Краткое содержание дисциплины: основные закономерности развития педагогической культуры общества; методология междисциплинарного анализа культурной картины в области педагогики; история развития предмета педагогической культурологии; категориальный аппарат гуманитарных и социальных наук с учетом предметного поля педагогической культурологии, многофакторной обусловленности педагогической практики в культуре мира; природа педагогической культуры, ее структура, виды, источники научно-педагогических и народно-педагогических знаний; особенности педагогической культуры конкретного народа и этноса (в данном случае коренных народов Северо-Востока РФ), динамика процесса генезиса системы традиционных педагогических знаний и их интеграции с научными знаниями; проблемы воссоздания, сохранения и развития педагогической культуры конкретного социума; современные методики и формы организации учебно-познавательной деятельности; педагогические и культурно-образовательные технологии; культурологические исследования в рамках различных видов экспертизы (гуманитарной, социальной, педагогической).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-18);	Знать: -основные категории педагогической науки; - знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе; - содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов; - социальные и нравственные нормы и обязанности человека. Уметь: - видеть основные проблемы, определяющие область профессиональной деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний; внедряет современные научные знания - применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях; Владеть: - понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа; - навыками самостоятельной работы с педагогической литературой; - системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка; - современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности. - навыками работы в коллективе, навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-19)	Знать: историю развития предмета педагогической культурологии; - категориальный аппарат гуманитарных и социальных наук с учетом предметного поля педагогической культурологии, многофакторной обусловленности педагогической практики в культуре мира; - природу педагогической культуры, ее структуру, виды, источники научно-педагогических и народно-педагогических знаний; Уметь: - выявлять основные закономерности развития педагогической культуры общества; - применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; Владеть (методиками): - методологией междисциплинарного анализа культурной картины в области педагогики; - критического использования методов современной науки о культуре;

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семес тр изучен ия	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.В.ОД.10	Методика преподавания культурологии	5	Б1.Б.11 Культурология, Б1.В.ОД.1 Педагогика	Б2.П.2 Педагогическая практика
------------	--	---	--	-----------------------------------

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.11 Культурологическое образование
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения:Целью изучения Культурологии является выработка у будущих бакалавров мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развить творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал и показать путь к совершенствованию в профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:основными задачами дисциплины являются: - определение места культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, структуры и истории формирования; - формирование у студентов системы знаний, раскрывающей содержание культуры, культурных систем, способов трансляции культурных традиций; - знакомство студентов с различными типами культур, их специфическим содержанием, характерными чертами; - развитие гуманитарной культуры студентов, формирование гуманистических культурных ориентаций, - формирование готовности и способности к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста, потребность в непрерывном повышении своего культурного уровня; - формирование умений строить межличностные и межкультурные отношения; - дать представление о специфике и закономерности развития мировой культуры, показать возрастающую роль культуры в современных условиях.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-18);	Знать: -основные категории педагогической науки; - знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе; - содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов; - социальные и нравственные нормы и обязанности человека. Уметь: - видеть основные проблемы, определяющие область профессиональной деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний; внедряет современные научные знания - применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях; Владеть: - понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа; - навыками самостоятельной работы с педагогической литературой; - системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка; - современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности. - навыками работы в коллективе, навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-19)	Знать: историю развития предмета педагогической культурологии; - категориальный аппарат гуманитарных и социальных наук с учетом предметного поля педагогической культурологии, многофакторной обусловленности педагогической практики в культуре мира; - природу педагогической культуры, ее структуру, виды, источники научно-педагогических и народно-педагогических знаний; Уметь: - выявлять основные закономерности развития педагогической культуры общества; - применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; Владеть (методиками): - методологией междисциплинарного анализа культурной картины в области педагогики; - критического использования методов современной науки о культуре;

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семес тр изучен ия	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.В.ОД.11	Культурологическое образование	6	Б1.Б.11 Культурология	Б2.П.2 Педагогическая практика
------------	--------------------------------	---	-----------------------	--------------------------------

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.12 Теория культурных индустрий
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: знакомство с культурными индустриями, обучение навыкам организации и ведения проектов в сфере культурных индустрий. Основными задачами учебной дисциплины являются: - познакомить с концепциями культурных индустрий - изучить опыт культурных индустрий России и мира - узнать о принципах организации, планирования и управления проектами в сфере культурных индустрий.

Краткое содержание дисциплины: Курс представляет междисциплинарный подход к развитию деятельности в сфере культуры и искусства, направленный на ее включенность в экономический контекст. Проблема, которую решает данный курс, заключается в преодолении разрыва между культурными практиками и экономическими вызовами и требованиями, сложившимися в представлениях о социокультурной деятельности. Данный курс дает возможность студентам расширить горизонты своего видения и представления о способах и видах профессиональной деятельности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);	знать: основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межконфессионального диалога в сфере культурного наследия; основные положения и документы в области культурной политики уметь: применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня; критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; владеть: профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.
готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);	Знать: историю и методологию наук, углубляющую общепрофессиональную подготовку; - современные направления и проблемы культурологии. Уметь: - использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; - самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: - способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности; - навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе; - способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.
способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9)	Знать: основные принципы руководства коллективом; нормы и правила межличностного взаимодействия, соответствующие принципам толерантности и взаимного уважения. Современные культурологические концепции и подходы; принципы организационно-управленческой работы; основы управления организацией и основы проектного менеджмента. Уметь: выстраивать эффективные взаимодействия и организовывать работу сотрудников в коллективе с учетом культурных, этнических, конфессиональных и социальных особенностей; формулировать цели и задачи в организационно-управленческой работы в различных областях социокультурной деятельности; разрабатывать текущие и оперативные планы. Владеть: приемами делового взаимодействия и предотвращения конфликтных ситуаций в коллективе, состоящем из представителей различных культурных, этнических, конфессиональных и социальных сообществ; навыками проектирования организационной структуры и

	разработки стратегии развития организаций социокультурной деятельности; навыками применения культурологических знаний в организационно-управленческой работе.
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.12	Теория культурных индустрий	6	Б1.Б.11 Культурология	Б1.В.ОД.13 Современные культурные практики

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.13 Современные культурные практики
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения:- изучение традиционных практик разработанных в конкретных этнических культурах и их трансформации в современном мире;

- актуализация проблем связанных с сохранением культурных практик в глобализационных процессах, а так же анализ законов посвященных сохранению культурного наследия малых народов;

- сформировать представление у магистрантов о понятии социокультурной динамики и проблемах связанных с легитимацией изменения культурных практик в современном мире.

Краткое содержание дисциплины:Предмет и основные понятия курса. Проблема определения культурных практик. Узкое и широкое определения. Культурная идентичность, глобализация и модернизация культуры. Декларация о правах коренных народов. Следствия динамических процессов в культуре: обогащение и дифференциация культур, застой и упрощение. Социокультурный процесс и социокультурная динамика. Модели социокультурных процессов. Этноцентризм и культурный релятивизм в современном мире. Следствия динамических процессов в культуре: обогащение и дифференциация культур, застой и упрощение. Проблема взаимодействия культур. Эволюция и развитие традиционных культур. Глобализация и дифференциация современной культуры. Процессы межкультурных взаимодействий и их результаты. Культурные ценности. Диалог и конфликт современных культур. Проблема межэтнической напряженности. Проблема исследования идентичности в современной науке. Значение культурных контактов, «культурного шока» (в оценке различных теоретиков культуры).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);	Знать: историю и методологию наук, углубляющую общепрофессиональную подготовку; - современные направления и проблемы культурологии. Уметь: - использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; - самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: - способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности; - навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе; - способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.
способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9)	Знать: основные принципы руководства коллективом; нормы и правила межличностного взаимодействия, соответствующие принципам толерантности и взаимного уважения. Современные культурологические концепции и подходы; принципы организационно-управленческой работы; основы управления организацией и основы проектного менеджмента. Уметь: выстраивать эффективные взаимодействия и организовывать работу сотрудников в коллективе с учетом культурных, этнических, конфессиональных и социальных особенностей; формулировать цели и задачи в организационно-управленческой работы в различных областях социокультурной деятельности; разрабатывать текущие и оперативные планы. Владеть: приемами делового взаимодействия и предотвращения конфликтных ситуаций в коллективе, состоящем из представителей различных культурных, этнических, конфессиональных и социальных сообществ; навыками проектирования организационной структуры и разработки стратегии развития организаций социокультурной деятельности; навыками применения культурологических знаний в организационно-управленческой работе.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.13	Современные культурные практики	6	Б1.Б.11 Культурология Б1.В.ОД.12. Теория культурных индустрий	Б1.В.ОД.15. Культурный ландшафт

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.14 Экологическая культура
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения: Целями освоения дисциплины (модуля) «Экологическая культура» являются формирование у студентов знаний о нормах и правилах рационального туристского природопользования, способствующего сохранению качества рекреационных ресурсов в регионе.

Краткое содержание дисциплины: В курсе рассматриваются основные аспекты устойчивого развития туризма, изучить основные особенности экологического туризма, отличающие его от других природно-ориентированных видов туризма, определить ресурсы экологического туризма, его виды и географию, выделить основные проблемы и перспективы развития туризма в России, показать зависимость пределов рекреационной нагрузки и рекреационной емкости природного комплекса от типа ландшафтов, методов планирования и управления туристской деятельностью, рассмотреть развитие экологического туризма в регионе и особенности планирования развития туризма в регионе в соответствии с существующими экологическими ограничениями.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);	Знать: основные принципы руководства коллективом; нормы и правила межличностного взаимодействия, соответствующие принципам толерантности и взаимного уважения. Современные культурологические концепции и подходы; принципы организационно-управленческой работы; основы управления организацией и основы проектного менеджмента. Уметь: выстраивать эффективные взаимодействия и организовывать работу сотрудников в коллективе с учетом культурных, этнических, конфессиональных и социальных особенностей; формулировать цели и задачи в организационно-управленческой работы в различных областях социокультурной деятельности; разрабатывать текущие и оперативные планы. Владеть: приемами делового взаимодействия и предотвращения конфликтных ситуаций в коллективе, состоящем из представителей различных культурных, этнических, конфессиональных и социальных сообществ; навыками проектирования организационной структуры и разработки стратегии развития организаций социокультурной деятельности; навыками применения культурологических знаний в организационно-управленческой работе.
готовность к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11)	Знать: методологию культурологической науки, углубляющую общепрофессиональную подготовку; современные направления и проблемы культурологии, Уметь: использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; в том числе в экспертно-консультационной работе, самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: умениями и навыками работы в экспертно-консультационной работе, в организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.14	Экологическая культура	7	Б1.Б.6 История, Б1.Б.11 Культурология	Б1.В.ДВ.5.1 Историческая этнография народов

				Северо-Востока РФ, Б1.В.ДВ.3.2 Экономическая география Дальнего Востока
--	--	--	--	--

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.15. Культурный ландшафт
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения: Приобретение студентами знаний о природных ландшафтах и природно-техногенных комплексах, видах природопользования и основных способах природного и инженерного устройства территорий с целью предотвращения, сохранения, восстановления или повышения их продуктивности (плодородия) или комфортности.

Краткое содержание дисциплины: Модуль 1. Концепция и методология культурного ландшафта

Соотнесение (сопоставление или противопоставление) культурного и природного ландшафта. Культурный ландшафт как единство природных и культурных компонентов. Существенная зависимость человеческой деятельности от природной основы. Взаимодействие человеческой деятельности и природной среды. Преобразование природного ландшафта. Пространственная структура культурного ландшафта. Наличие функций культурного ландшафта в культуре. Образы и символы ландшафта. Эстетический (эстетика и дизайн ландшафта), синтетически-ценностный (синтезкомпонентов, сотворчество человека и природы), этический и сакральный аспекты.

Модуль 2. Культурный ландшафт региона

Иерархия культурных ландшафтов: страна - провинция – область земля край местность. Целостность субцивилизации определяется историческим взаимодействием слагающих ее региональных культур. Хозяйственное взаимодействие формирует историко-культурную, область, длительная адаптация к природным условиям создает сходный жилищный комплекс, языковые контакты приводят к формированию крупной диалектной зоны. Культурной идентификацией такого крупного единства способствует ее представленность в сетке административного деления государства в форме крупной губернии или группы губерний. Взаимосвязь устойчивости субцивилизации и устойчивости государств-империй.

Модуль 3. Культурный ландшафт

Город, поселение, монастырь, усадьба и др.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15)	Знать: - основные концепции этнокультурного ландшафта, принятые в культурологии и смежных дисциплинах; - своеобразие этнокультурного ландшафта региона; Уметь: - исследовать объекты и пространства этнокультурного ландшафта; - устанавливать взаимосвязи этнокультурного и природного ландшафта; - раскрывать мифологические, сакральные, функциональные (коды) этнокультурного пространства Владеть: - навыками описания этнокультурного ландшафта различного уровня; - основными навыками картографирования этнокультурного ландшафта.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.15	Культурный ландшафт	7	Б1.Б.6 История, Б1.Б.11 Культурология	Б1.В.ОД.2.1. Культура и традиции народов Северо-Востока РФ Б1.В.ДВ.5.1 Историческая этнография народов Северо-Востока РФ, Б1.В.ДВ.3.2 Экономическая география Дальнего Востока

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.16. Нормативно-правовая деятельность в сфере культуры
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения состоит в овладении студентами-культурологами знаниями нормативно-правовых документов в сфере культуры.

Краткое содержание дисциплины: **Задача курса** состоит в выработке умения понимать законы и другие нормативно-правовые акты, обеспечивать соблюдение законодательства в сфере культурной деятельности, принимать решения и совершать иные юридические действия в точном соответствии с изученным законодательством, анализировать правовые акты в сфере культуры, ориентироваться в специальной литературе.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);	знать: основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межконфессионального диалога в сфере культурного наследия; основные положения и документы в области культурной политики уметь: применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня; критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; владеть: профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.
способность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5);	Знать: • основные положения Конституции Российской Федерации; • права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; • понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; • законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; • организационно-правовые формы юридических лиц; • правовое положение субъектов предпринимательской деятельности; • права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности; • порядок заключения трудового договора и основания его прекращения; Уметь: • использовать необходимые нормативно-правовые документы; • защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством Владеть: опытом работы с нормативно-правовыми актами, регулирующими правовые отношения специалистов в сфере культуры; • навыками применения правил продажи и предоставления отдельных видов товаров и услуг в сфере культуры.
готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10)	знать: структуру и задачи дисциплины, основные термины и понятия данной дисциплины; – основные школы и направления, подходы к научному исследованию культурных процессов в обществе, социально значимых явлений. уметь: – анализировать тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе; – ориентироваться в основных научных трудах и опубликованных научных источниках; – выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому. владеть: –навыками определения особенностей проживания в данном регионе. – понятийным аппаратом, методами и технологиями научного анализа социокультурной работы.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.16	Нормативно-правовая деятельность в сфере культуры	8	Б1.Б.11 Культурология, Б1.Б.18 Культурная политика	Б1.В.ДВ.3.1 Регионалистика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.17. Основы режиссерского мастерства
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения: формирование базовых знаний в области концептуальных оснований режиссёрской деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Задачи:

- изучение теоретических основ Системы К.С. Станиславского;
- изучение метода действенного анализа;
- изучение метода физических действий;
- изучение творческих принципов ведущих отечественных и зарубежных режиссёров.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);	Знать: основные принципы руководства коллективом; нормы и правила межличностного взаимодействия, соответствующие принципам толерантности и взаимного уважения. Современные культурологические концепции и подходы; принципы организационно-управленческой работы; основы управления организацией и основы проектного менеджмента. Уметь: выстраивать эффективные взаимодействия и организовывать работу сотрудников в коллективе с учетом культурных, этнических, конфессиональных и социальных особенностей; формулировать цели и задачи в организационно-управленческой работы в различных областях социокультурной деятельности; разрабатывать текущие и оперативные планы. Владеть: приемами делового взаимодействия и предотвращения конфликтных ситуаций в коллективе, состоящем из представителей различных культурных, этнических, конфессиональных и социальных сообществ; навыками проектирования организационной структуры и разработки стратегии развития организаций социокультурной деятельности; навыками применения культурологических знаний в организационно-управленческой работе.
способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16)	Знать: - место и роль досуга в повседневной жизни человека; - особенности досуга, отличие его от других видов деятельности; - специфику досуга в российской культуре. Уметь: - прогнозировать течение социально-культурных процессов, трансформацию культурных форм и практик; -применять аналитические способности для написания статьи Владеть: - навыками разработки инновационных проектов и программ в сфере исследования социокультурной деятельности; - навыками применения в производственной социокультурной деятельности базовых профессиональных знаний по культурологии досуга; - навыками работы в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационных проектов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семес тр изучен ия	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ОД.17	Основы режиссерского мастерства	8	Б1.Б.11 Культурология, Б1.В.ОД.5 Методы и технологии социокультурной деятельности	Б1.В.ДВ.9.1 Проектный менеджмент Б1.В.ОД. 2.1. Культура и традиции народов СВ РФ

			Б1.Б.28. Менеджмент в социокультурной сфере	Б1.В.ОД.6.1 Культурные индустрии Севера
--	--	--	--	--

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Физическая культура и спорт

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Целями изучения дисциплины Физическая культура и спорт являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Преподавание учебной дисциплины «Физическая культура» строится на следующих разделах и подразделах программы:

- теоретическом, формирующем мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение к физической культуре;
- практическом, состоящем из двух подразделов: методико-практического, обеспечивающего операциональное овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности, и учебно-тренировочного, содействующего приобретению опыта творческой практической деятельности, развития самостоятельности в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленному формированию качеств и свойств личности;
- контрольном, определяющем дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)	1. Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. 2. Уметь: использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. 3. Владеть: средствами методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Семестр изучения	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
	Физическая культура и спорт	1,3, 4,5, 6	Б1.В.ОД.2Педагогика	Б1.Б.5 Безопасность жизнедеятельности

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.1.1 Якутский язык и культура речи
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих культурологов с основами культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный (супервысокий), тип языковой и речевой культуры.

Краткое содержание дисциплины: Государственный статус якутского языка. Понятие о культуре речи. Роль языка в жизни общества, нации и отдельно взятого человека. Якутский язык в системе тюркских языков. Государственный статус якутского языка. Сфера использования якутского языка. Нормы литературного языка. Понятие о культуре речи. Причины снижения культуры якутской речи. Последствия этого явления. Задачи и пути повышения культуры речи и сохранения якутского языка. Орфоэпия якутского языка. Общая характеристика звукового состава современного якутского языка. Артикуляционная база. Полный стиль произношения. Основные изменения в произношении. Замена некоторых дифтонгов и долгих гласных краткими. Аканье. Редукция гласных. Замена удвоенных согласных одинарными. Нарушение сингармонизма. Нарушение лексических норм якутского языка. Узуальная лексика. Интернациональная лексика. Современные тенденции изменения лексики якутского языка. Причины засорения лексики: дословный перевод с русского языка (буквализм, калькирование). Варваризмы. Канцелярит. Путаница в значениях слов. Употребление лишних слов (тавтология, плеоназм) и пропуск нужного слова. Аналитические словосочетания. Нарушение узуса, изменение лексического состава фразеологизмов. Изменение словообразовательных норм. Общая характеристика словообразовательной системы якутского языка. Субстантивация. Широкое распространение в речи производных имен существительных с аффиксами -аацын, -ыы, -ааччы. Производные наречия на -тык. Употребление субстантивированных причастий и других частей речи. Вытеснение дериватами исконных форм якутского языка: непроизводных имен, причастий, деепричастий, аналитических образований. Засорение и обеднение языка. Неблагозвучие. Нарушение стилистических норм якутского языка. Нарушение грамматических норм. Изменение традиционных способов связей слов в якутском языке: замена изафета и примыкания управлением. Тенденция утраты примыкания и расширения способа согласования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность к коммуникации в устной и письменной формах на якутском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-5)	Знать: основные понятия и термины по сфере профессиональной деятельности, их перевод и аналогии на якутском языке; современное состояние родного языка, основные изменения, происходящие в лексике, фонетике, морфологии, синтаксисе якутского языка. Уметь: стилистически правильно употреблять слова и термины по профессиональной деятельности в письменной и устной формах речи. Замечать и исправлять стилистические ошибки, возникающие при неправильном употреблении слов, словосочетаний и предложений, которые нарушают культуру речи. Владеть: изучаемым государственным языком в его литературной форме и иметь представление о культуре речи родного языка, разнообразии употреблений языковых единиц в функциональных стилях речи. Составлять тексты в письменной и устной форме речи на различные темы, в том числе по профессиональной деятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.В.ДВ.1.1	Якутский язык и культура речи	2	Б1.Б.3 Русский язык и культура речи	Б1.В.ДВ.1.2 Коммуникативный курс якутского языка
-------------	-------------------------------	---	-------------------------------------	---

1.4. Язык преподавания: якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.1.2 Коммуникативный курс якутского языка
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Курс дает представление о выразительных средствах якутского языка и якутской речи, знакомит со стилистическими нормами языка. Изучая данный курс студент научится выявлять ошибки и недочеты в тексте, анализировать текстовый материал, а также выступать перед публикой на родном языке, что, несомненно, улучшит результативность и эффективность его, в будущем, профессиональной работы.

Краткое содержание дисциплины: Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвистической стилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности. Культура речи и научное нормализаторство. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность к коммуникации в устной и письменной формах на якутском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-5)	Знать: основные понятия и термины по сфере профессиональной деятельности, их перевод и аналогии на якутском языке; современное состояние родного языка, основные изменения, происходящие в лексике, фонетике, морфологии, синтаксисе якутского языка. Уметь: стилистически правильно употреблять слова и термины по профессиональной деятельности в письменной и устной формах речи. Замечать и исправлять стилистические ошибки, возникающие при неправильном употреблении слов, словосочетаний и предложений, которые нарушают культуру речи. Владеть: изучаемым государственным языком в его литературной форме и иметь представление о культуре речи родного языка, разнообразии употреблений языковых единиц в функциональных стилях речи. Составлять тексты в письменной и устной форме речи на различные темы, в том числе по профессиональной деятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.1.2	Коммуникативный курс якутского языка	2	Б1.Б.3 Русский язык и культура речи	Б1.В.ДВ.3.1 Якутский язык и культура речи

1.4. Язык преподавания: якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.2.1 Культура и традиции народов Северо-Востока РФ
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения: На основе изучения материальных и культурных достижений народов СВ РФ сформировать целостное представление о характере культурных, социально-экономических, политических и исторических процессов, об общности судеб и ценностей каждой этнической культуры и истории.

Краткое содержание дисциплины:

Заселение Человеком Арктики в каменном веке. *Палеолит.* Человек освоил просторы Севера уже в каменном веке. Каменный век делится на 3 периода: палеолит или древнекаменный век (2 млн. – 10 тыс. лет назад), мезолит или среднекаменный век (10-5 тыс. лет назад) и неолит или новокаменный век (8-3 тыс. лет до нашей эры). Древнейший период каменного века получил название – палеолит. *Мезолит.* В эпоху мезолита в благоприятных природно-климатических условиях южных широт на Ближнем Востоке возникает производящее хозяйство – земледелие и скотоводство, в дальнейшем здесь появились первые цивилизации на планете. **Традиционное хозяйствование народов тундры и тайги.** *Историко-культурные области* (или историко-этнографические области), территории с населением в силу сложившейся общности исторических судеб, социально-экономического развития и взаимного влияния складываются сходные культурно-бытовые особенности.

Сибирская провинция (в рамках Циркумполярного мира) на севере Азии занимает огромные пространства тундры и тайги от Тихого океана до Урала. Объединяет историко-культурные области: камчатско-чукотскую, восточно-сибирскую, западно-сибирскую и ямало-таймырскую. Коренные народы, обитающие здесь, принадлежат к арктической и континентальной антропологическим типам монголоидной расы.

Западно-центральноевропейская провинция. К циркумполярному миру относится север Скандинавии. Коренное население саами принадлежит к лапаноидному антропологическому типу большой европеоидной расы; говорят на саамском языке отдельной подгруппы финно-угорской группы уральской языковой семьи. Распространено двуязычие. *Североамериканская провинция* включает Аляску, арктическую тундру, тайгу и леса. Выделяется историко-культурная область: арктическая, канадская (индейская подобласть). До европейской колонизации здесь жили эскимосские и индейские народы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность использовать знания о значении истории и культуры народов Северо-Востока и циркумполярного мира в мировой истории и культурном пространстве (УК-1)	Знать: основы функционирования рыночной экономики; принцип организации, функции управления для развития регионов Северо-Востока России и циркумполярного мира; Уметь: - применять экономическую терминологию, оценивать и прогнозировать экономические последствия своей профессиональной и социальной деятельности; Владеть: экономическими методами решения профессиональных задач социально-экономического и инновационного развития регионов Северо-Востока России и циркумполярного

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.2.1	Культура и традиции народов Северо-Востока РФ	8	Б1.Б.1 Философия, Б1.Б.6 История, Б1.Б.11 Культурология	Б1.В.ДВ.3.2 Историческая этнография народов Северо-Востока РФ

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.2.2 Народы и культура циркумполярного мира
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: гуманизация и гуманитаризация образования посредством анализа своего предмета – междисциплинарным изучением земли, людей и критических проблем культуры современного севера. Так же преследуется цель достижения будущими бакалаврами целостного мышления путем культурологизирования, как самостоятельного стиля мышления и способа научного поиска, а также при помощи междисциплинарности подхода к изучаемому материалу.

Краткое содержание дисциплины: Культура и история коренных народов Севера в их историческом развитии и современном состоянии. Родственные связи культур и их типологические соотношения, современное состояние и тенденции развития культуры коренных народов. Теоретические основы изучения Циркумполярного региона. Введение в циркумполярное регионоведение как учебная дисциплина. Теоретические и культурологические аспекты изучения Циркумполярного региона. Опыт организации жизни и устойчивое развитие коренных народов Циркумполярного региона. Принципы устойчивого развития коренных народов Циркумполярного региона. Языки и культура коренных народов Циркумполярного региона. Культурное наследие и духовность коренных народов Циркумполярного региона Традиционные верования, обряды и обычаи. Традиционные праздники, игры и состязания. Традиционное декоративно-прикладное искусство. Музыкальная культура. Танцевальная культура. Современные проблемы циркумполярной культуры и международное сотрудничество в Циркумполярном регионе. Культура стран Циркумполярного региона. Республика Саха (Якутия) – многонациональный регион циркумполярного мира.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность использовать знания о значении истории и культуры народов Северо-Востока и циркумполярного мира в мировой истории и культурном пространстве для формирования гражданской позиции (УК-1)	Знать: основы функционирования рыночной экономики; принцип организации, функции управления для развития регионов Северо-Востока России и циркумполярного мира; Уметь: - применять экономическую терминологию, оценивать и прогнозировать экономические последствия своей профессиональной и социальной деятельности; Владеть: экономическими методами решения профессиональных задач социально-экономического и инновационного развития регионов Северо-Востока России и циркумполярного

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.2.2	Народы и культура циркумполярного мира	8	Б1.Б.11 Культурология	Б1.В.ДВ.5.1 Историческая этнография народов Северо-Востока РФ

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.3.1 Регионалистика
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения:

Данная дисциплина позволяет обобщить, интегрировать и актуализировать общие теоретические представления, полученные студентами в процессе изучения предметов социально-экономического, социально и культурного плана. Он позволяет также получить современное представление о регионах как о целостных социальных комплексах единой системы, а также определить своё место в ней.

Краткое содержание: Теоретическое регионоведение как одно из направлений общего регионоведения. Анализ пространственно-временной дифференциации объективно существующих районов на основе их типов и моделей как основное направление его деятельности. Конструктивное и познавательное регионоведение. Специфика их деятельности в области изучения регионализации пространства как инструмента познания и применения теоретических положений в процессе проектирования искусственных территориальных систем, имеющих чёткие границы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность использовать правовые нормы и гарантии устойчивого развития народов Северо-Востока России (УК-2)	Знать: основные понятия правоведения; основные принципы правоведения; нормы и гарантии устойчивого развития народов Северо-Востока России Уметь: ориентироваться в отраслях права; ориентироваться в законодательстве; квалифицированно, оперировать юридическими понятиями и категориями; анализировать государственно-правовые явления. Владеть: правовыми определениями, юридическими понятиями и категориями; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения,

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.3.1	Регионалистика	8	Б1.Б.6 История; Б1.Б.8 Экономика	Б1.В.ДВ.3.2 Экономическая география Дальнего Востока

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.3.2 Экономическая география Дальнего Востока
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения: - выработать у студентов целостное представление о населении как пространственной социально-экономической подсистемы в общей системе: «природа – население – хозяйство» и его глобальной роли;

- дать сведения общекультурного характера о географии населения;
- научить выявлять тенденции и закономерности перемещения и размещения населения, развития форм расселения и различных форм и типов населенных мест;

Краткое содержание:

Модуль I: История возникновения и развития аксиологии.

Модуль II: Аксиологические особенности культуры народа саха.

Модуль III. Доминантные регулятивы «алаасной культуры».

Модуль IV.: Основные формы духовной культуры народа саха и их аксиологический аспект.

Модуль V: Содержание духовной культуры народа саха на примере олонхо.

Модуль VI: Национально-этническое своеобразие духовных ценностей народов СВ РФ

Модуль VII: Ценностное содержание коллективных представлений народов СВ РФ.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность использовать правовые нормы и гарантии устойчивого развития народов Северо-Востока России (УК-2)	Знать: основные понятия правоведения; основные принципы правоведения; нормы и гарантии устойчивого развития народов Северо-Востока России Уметь: ориентироваться в отраслях права; ориентироваться в законодательстве; квалифицированно, оперировать юридическими понятиями и категориями; анализировать государственно-правовые явления. Владеть: правовыми определениями, юридическими понятиями и категориями; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения,

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.3.2	Экономическая география Дальнего Востока	8	Б1.Б.6 История; Б1.Б.8 Экономика	Б1.В.ДВ.3.1 Регионалистика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.4.1. Литература и культура народов Якутии
Трудоемкость 3 з.е

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения курса: дать общее представление о зарождении и развитии якутской литературы, о характере художественно-смыслового пространства национальной словесности, внутренних закономерностях развития якутской литературы и творческой индивидуальности классиков и крупных писателей народа саха.

Краткое содержание дисциплины: История якутской литературы и ее этапы развития: становление, развитие, возрождение, новое время. Фольклорные истоки якутской литературы. Литературный процесс: новаторство и литературные традиции. Жанровая типология якутской литературы. Развитие жанров поэзии, прозы, драматургии в якутской литературе XX в. Творчество основоположников и крупных писателей якутской литературы (А.Е.Кулаковский, А.И.Софронов, Н.Д.Неустроев, П.А. Ойунский, народные писатели Якутии). Своеобразие истории якутской литературы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность осмысливать значение литературы народов СВ РФ для сохранения языка, культуры и духовного развития личности (УК-7)	Знать: иметь представление о роли и значении художественной литературы в жизни общества в ракурсе исторических явлений, фактических материалов по творчеству крупных якутских писателей; основные этапы развития истории якутской литературы; тексты обязательных для изучения произведений, повлиявших на формирование стиля, на укрепление и обогащение национального своеобразия якутской литературы. Уметь: пользоваться научной литературой, историческими документами, современными справочными материалами; уметь выявлять своеобразие авторского стиля, находить и систематизировать национальное своеобразие произведений в ракурсе исторических явлений, традиции и новаторства. Владеть: методикой анализа художественного текста; умением аргументировать свою точку зрения по основным проблемам литературного анализа художественного произведения. Применять полученные знания в практической деятельности, использовать их при решении социальных и профессиональных задач.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1В.ДВ.3.2	История якутской литературы	7	Б1.Б.3 Русский язык и культура речи Б1.ДВ.2.1 Якутский язык и культура речи	Б1.ДВ.2.2 Коммуникативный курс якутского языка

1.4. Язык преподавания: якутский, русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.4.2 Литература народов Якутии
Трудоемкость 3 з.е

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения курса: дать общее представление о развитии литератур народов Якутии, о характере художественно-смыслового пространства национальной словесности, внутренних закономерностях развития литератур и творческой индивидуальности крупных писателей народов данного региона

Краткое содержание дисциплины: Предмет литератур народов Якутии. История литературы и ее этапы развития: становление, развитие, возрождение, новое время. Литературный процесс: новаторство и литературные традиции. Жанровая типология, развитие поэзии, прозы. Творчество писателей. Развитие жанров поэзии, прозы, драматургии в якутской литературе XX в. Творчество крупных писателей народа саха (А.Е.Кулаковский, А.И.Софронов, Н.Д.Неустроев, П.А. Ойунский, народные писатели Якутии). Своеобразие истории якутской литературы. Зарождение литератур Севера Якутии в 1930-х годах и основоположники литератур. Общие черты молодых литератур: автобиографизм, историко-революционная тематика и детская литература. Этапы зарождения и становление юкагирской, эвенской, эвенкийской литератур. Развитие жанров поэзии, прозы, драматургии. Творчество крупных писателей.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность осмысливать значение литературы народов СВ РФ для сохранения языка, культуры и духовного развития личности (УК-7)	Знать:иметь представление о роли и значении художественной литературы в жизни общества в ракурсе исторических явлений, фактических материалов по творчеству крупных писателей народов Якутии; тексты обязательных для изучения произведений, повлиявших на формирование стиля, на укрепление и обогащение национального своеобразия литератур народов Якутии. Уметь:пользоваться научной литературой, историческими документами, современными справочными материалами; уметь выявлять своеобразие авторского стиля, находить и систематизировать национальное своеобразие произведений в ракурсе исторических явлений, традиции и новаторства. Владеть:методикой анализа художественного текста; умением аргументировать свою точку зрения по основным проблемам литературного анализа художественного произведения. Применять полученные знания в практической деятельности, использовать их при решении социальных и профессиональных задач.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.4.2	Литература народов Якутии	7	Б1.ДВ.1.1 Якутский язык и культура речи	Б1.ДВ.1.2 Коммуникативный курс якутского языка

1.4. Язык преподавания: якутский, русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.5.1 Историческая этнография народов Северо-Востока РФ
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения: 1- закрепление на конкретном эмпирическом материале теоретических основ курса «Общая этнография»; 2- получение основательных знаний об этноисторических и этнокультурных особенностях региона.

Краткое содержание:

Модуль 1.

Этнографическая характеристика народов Якутии

Модуль 2.

История постановки этногенеза народа саха

Основные этапы формирования народа саха

Традиционное хозяйство и материальная культура якутов

Социальная организация якутского традиционного общества

Духовная культура

Стереотипы поведения. Этническое самосознание

Модуль 3.

Культура народов Северо-Востока РФ

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11)	Знать: методологию культурологической науки, углубляющую общепрофессиональную подготовку; современные направления и проблемы культурологии, Уметь: использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; в том числе в экспертно-консультационной работе, самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: умениями и навыками работы в экспертно-консультационной работе, в организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.4.1	Историческая этнография народов Северо-Востока РФ	8	Б1.В.ДВ.7.1 Фольклор народов СВ РФ	Б1.В.ДВ.5.2 Археология

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.5.2 Археология
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения: Формирование знаний о законах исторического процесса, глубинных проблемах мировой истории.

Краткое содержание:

Каменный век: палеолит.

Каменный век: мезолит.

Каменный век: неолит.

Эпоха палеометалла: энеолит.

Эпоха палеометалла: период бронзы.

Ранний железный век.

Период становления древнейшей государственности

Эпоха Средневековья.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);	Знать: основные принципы руководства коллективом; нормы и правила межличностного взаимодействия, соответствующие принципам толерантности и взаимного уважения. Современные культурологические концепции и подходы; принципы организационно-управленческой работы; основы управления организацией и основы проектного менеджмента. Уметь: выстраивать эффективные взаимодействия и организовывать работу сотрудников в коллективе с учетом культурных, этнических, конфессиональных и социальных особенностей; формулировать цели и задачи в организационно-управленческой работы в различных областях социокультурной деятельности; разрабатывать текущие и оперативные планы. Владеть: приемами делового взаимодействия и предотвращения конфликтных ситуаций в коллективе, состоящем из представителей различных культурных, этнических, конфессиональных и социальных сообществ; навыками проектирования организационной структуры и разработки стратегии развития организаций социокультурной деятельности; навыками применения культурологических знаний в организационно-управленческой работе.
готовность к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11)	Знать: методологию культурологической науки, углубляющую общепрофессиональную подготовку; современные направления и проблемы культурологии, Уметь: использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; в том числе в экспертно-консультационной работе, самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: умениями и навыками работы в экспертно-консультационной работе, в организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.В.ДВ.5.2	Археология	8	Б1.В.ДВ.7.1 Фольклор народов СВ РФ	Б1.В.ДВ.7.1. Фольклор народов СВ РФ
-------------	------------	---	---------------------------------------	--

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.6.1 Культурные индустрии Севера
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов навыков проектирования в сфере культурных и креативных индустрий с учетом специфики региона; овладение базовыми принципами и приемами работы по внедрению инновационных социокультурных проектов; введение в круг государственно-правовых, организационных проблем, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, необходимых в будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Культурные индустрии - сектор творческих индустрий, связанных с производством, реализацией и распространением культурной продукции, изготовленной высокотехнологичным способом для массового потребления. Появление культурных индустрий становится возможным, когда общество начинает искать новые смыслы в профессиональной самореализации, приступает к решению новых вызовов современности, для которых необходимо формирование иных качеств и компетенций.

Потенциал креативных индустрий направлен на наращивание человеческого капитала, что влечет за собой рост производства, повышение инвестиционной привлекательности региона и другие позитивные социальные изменения. Согласно государственной политике в области культуры с 90-х гг XX века в республике активно развивается негосударственный сектор культурных индустрий, который на сегодняшний день представляет полный перечень возможных индустрий в области культуры.

Базовая структура культурных индустрий состоит из четырех кругов: сердцевина индустрии искусств (литература, музыка, исполнительские виды искусства и изобразительные искусства), далее следуют индустрии базовых отраслей культуры (кино, музеи, галереи, библиотеки, фотография), еще шире распространяются собственно массовые культурные индустрии (культурное наследие, издание и печать, звукозапись, телевидение и радио, видео-и компьютерные игры), завершают классификацию индустрии периферийных отраслей или иные творческие индустрии (реклама, архитектура, дизайн, мода).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);	Знать: историю и методологию наук, углубляющую общепрофессиональную подготовку; - современные направления и проблемы культурологии. Уметь: - использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; - самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: - способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности; - навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе; - способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.
способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);	Знать: основные принципы руководства коллективом; нормы и правила межличностного взаимодействия, соответствующие принципам толерантности и взаимного уважения. Современные культурологические концепции и подходы; принципы организационно-управленческой работы; основы управления организацией и основы проектного менеджмента. Уметь: выстраивать эффективные взаимодействия и организовывать работу сотрудников в коллективе с учетом культурных, этнических, конфессиональных и социальных особенностей; формулировать цели и задачи в организационно-управленческой работы в различных областях социокультурной деятельности; разрабатывать текущие и оперативные планы. Владеть: приемами делового взаимодействия и предотвращения конфликтных ситуаций в коллективе, состоящем из представителей различных культурных, этнических,

	конфессиональных и социальных сообществ; навыками проектирования организационной структуры и разработки стратегии развития организаций социокультурной деятельности; навыками применения культурологических знаний в организационно-управленческой работе.
готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15)	знать: основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межконфессионального диалога в сфере культурного наследия; основные положения и документы в области культурной политики уметь: применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня; критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; владеть: профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Семестр изучения	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.В.ДВ.6.1	Культурные индустрии Севера	7,8	Б1.В.ОД.14 Теория культурных индустрий	Б2.П.3 Преддипломная практика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.6.2 Актуальные проблемы культуры народов Арктики
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов навыков овладения базовыми принципами и приемами работы по внедрению инновационных социокультурных проектов; введение в круг государственно-правовых, организационных проблем, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, необходимых в будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: проблемы жизнеобеспечения кочевых народов, взаимоотношений традиционного образа жизни с индустриализацией, локальной культуры с глобальными тенденциями, традиционных ценностей с мультикультурными. Мониторинг Стратегии развития арктической зоны РФ и ее субъектов в долгосрочной перспективе. Инновационный потенциал культурного наследия народов Арктики; Культурное наследие как институт памяти и как символический капитал территории; Духовное наследие народов Севера - имиджевый ресурс развития Арктики. Развитие региональных социокультурных программ, основанных на памятных исторических местах, вовлечения Музейной сети Республики Саха (Якутия) в работу по продвижению брендов Якутии, вопросов сохранения и популяризации историко-культурного наследия народов Арктики, а также сохранения национальной идентичности КМНС в условиях изменяющихся реалий. Обсуждение проблем введения в научный и культурный оборот устного нематериального наследия КМНС Якутии, а также его популяризации. Социокультурная модернизация Арктики. Природно-культурный ландшафт и сакральная Арктика. Культурные практики по формированию позитивной этнической идентичности народов Арктики.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (базовый уровень (хорошо, D))
готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15)	знать: основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межкультурного диалога в сфере культурного наследия; уметь: применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня; критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; владеть: профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Название дисциплины	Се- мес- тр изу- че- ния	Содержательно-логические связи	
			Коды и наименование учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Б1.В.ДВ.6.2	Актуальные проблемы культуры народов Арктики	7,8	Б1.В.ОД.14 Теория культурных индустрий	Б2.П.3 Преддипломная практика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.7.1 Фольклор народов Северо-Востока РФ
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения: Ознакомиться с фольклором народов СВ РФ

Краткое содержание: История развития фольклора народов СВ РФ. Фольклора народа саха, эвенков, чукчи, юкагиров. Анализ текстов эпосов народов СВ РФ. Народные исполнители.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);	знать: основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межконфессионального диалога в сфере культурного наследия; основные положения и документы в области культурной политики уметь: применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня; критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; владеть: профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.
способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16)	Знать: - место и роль досуга в повседневной жизни человека; - особенности досуга, отличие его от других видов деятельности; - специфику досуга в российской культуре. Уметь: - прогнозировать течение социально-культурных процессов, трансформацию культурных форм и практик; -применять аналитические способности для написания статьи Владеть: - навыками разработки инновационных проектов и программ в сфере исследования социокультурной деятельности; - навыками применения в производственной социокультурной деятельности базовых профессиональных знаний по культурологии досуга; - навыками работы в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационных проектов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.7.1	Фольклор народов СВ РФ	5,6	Б1.В.ДВ.1.1 Якутский язык и культура речи	Б1.В.ДВ.5.1 Историческая этнография народов Северо-Востока РФ

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.7.2 Фольклор народов Якутии
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Ознакомиться с фольклором народов Якутии.

Краткое содержание дисциплины: История развития фольклора народов Якутии. Фольклора народа саха, эвенов, эвенков, чукчи, юкагиров. Анализ текстов эпосов народов Якутии. Народные исполнители.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);	знать: основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межконфессионального диалога в сфере культурного наследия; основные положения и документы в области культурной политики уметь: применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня; критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; владеть: профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.
способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16)	Знать: - место и роль досуга в повседневной жизни человека; - особенности досуга, отличие его от других видов деятельности; - специфику досуга в российской культуре. Уметь: - прогнозировать течение социально-культурных процессов, трансформацию культурных форм и практик; -применять аналитические способности для написания статьи Владеть: - навыками разработки инновационных проектов и программ в сфере исследования социокультурной деятельности; - навыками применения в производственной социокультурной деятельности базовых профессиональных знаний по культурологии досуга; - навыками работы в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационных проектов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.7.2	Фольклор народов Якутии	5,6	Б1.В.ДВ.5.1 Историческая этнография народов Северо-Востока РФ; Б1.Б.25 Религиоведение	Б1.В.ДВ.8.2 Религиозно-философские воззрения народов Якутии

1.4. Язык преподавания: русский со включением терминологии на национальных языках коренных народов РС(Я)

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.8.1 Религиозно-философские воззрения народов Северо-Востока РФ
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: знакомство студентов с диалектикой теологических и философских логик в религиозной философии крупнейших представителей народов Северо-Востока РФ.

Краткое содержание дисциплины: Основные темы и понятия курса исходят из структуры религиоведческой науки и выстроены в следующей логической последовательности: Религиозные и нерелигиозные направления развития культуры; религия, мифология, философия, культура в системе мировоззрения; дух и духовность; религиозная картина мира коренных народов республики; Арктическая модель культуры; религиозная система, структура культуры и религии; вера витальная, вера философская, вера религиозная; предначертанность судьбы человека в религиозном мировоззрении; любовь в религиозно-философском воззрении.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);	Знать основные этапы эволюции науки как вида духовной деятельности, как способа существования знания и как социального института; нормы и ценности научного сообщества; Уметь различать типы научной рациональности; формулировать отличительные особенности научного знания; Владеть практическими навыками обосновывать собственную позицию по проблеме путей взаимодействия науки и общества.
способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);	Знать основные этапы эволюции науки как вида духовной деятельности, как способа существования знания и как социального института; нормы и ценности научного сообщества; Уметь различать типы научной рациональности; формулировать отличительные особенности научного знания; Владеть практическими навыками обосновывать собственную позицию по проблеме путей взаимодействия науки и общества.
готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15)	знать: основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межконфессионального диалога в сфере культурного наследия; основные положения и документы в области культурной политики уметь: применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня; критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; владеть: профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.8.1	Религиозно-философские воззрения народов Северо-Востока РФ	3,4	Б1.Б.1 Философия; Б1.Б.11 Культурология; Б1.Б.25 Религиоведение Б1.В.ДВ.7.1 Фольклор народов Северо-Востока	Б1.В.ОД.10.1. История мировых цивилизаций Б1.В.ОД.12.1. История кино

			РФ; Б1.В.ДВ.5.1Историческа я этнография народов Северо-Востока РФ	
--	--	--	--	--

1.4. Язык преподавания: русский со включением терминологии на национальных языках коренных народов РС(Я)

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.8.2 Религиозно-философские воззрения народов Якутии
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: знакомство студентов с диалектикой теологических и философских логик в религиозной философии крупнейших представителей народов РС(Я).

Краткое содержание дисциплины: Основные темы и понятия курса исходят из структуры религиоведческой науки и выстроены в следующей логической последовательности: Религиозные и нерелигиозные направления развития культуры; религия, мифология, философия, культура в системе мировоззрения; дух и духовность; религиозная картина мира коренных народов республики; Арктическая модель культуры; религиозная система, структура культуры и религии; вера витальная, вера философская, вера религиозная; предначертанность судьбы человека в религиозном мировоззрении; любовь в религиозно-философском воззрении; свободная творческая личность человека айыы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);	Знать основные этапы эволюции науки как вида духовной деятельности, как способа существования знания и как социального института; нормы и ценности научного сообщества; Уметь различать типы научной рациональности; формулировать отличительные особенности научного знания; Владеть практическими навыками обосновывать собственную позицию по проблеме путей взаимодействия науки и общества.
способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);	Знать основные этапы эволюции науки как вида духовной деятельности, как способа существования знания и как социального института; нормы и ценности научного сообщества; Уметь различать типы научной рациональности; формулировать отличительные особенности научного знания; Владеть практическими навыками обосновывать собственную позицию по проблеме путей взаимодействия науки и общества.
готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15)	знать: основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межконфессионального диалога в сфере культурного наследия; основные положения и документы в области культурной политики уметь: применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня; критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; владеть: профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.8.2	Религиозно-философские воззрения народов Якутии	3,4	Б1.Б.1 Философия; Б1.Б.11 Культурология; Б1.Б.25 Религиоведение Б1.В.ДВ.7.1 Фольклор народов Северо-Востока	Б1.В.ОД.10.1. История мировых цивилизаций Б1.В.ОД.12.1. История кино

			РФ; Б1.В.ДВ.5.1Историческа я этнография народов Северо-Востока РФ	
--	--	--	--	--

1.4. Язык преподавания: русский со включением терминологии на национальных языках коренных народов РС(Я)

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.9.1 Проектный менеджмент
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины: целями освоения дисциплины «Проектный менеджмент» является приобретение основ знаний в области управления проектами, достаточные для самостоятельного углубленного освоения дисциплины, в том числе при реализации конкретных проектов в области информационных технологий; формирование представлений об управлении проектами с одной стороны как специфическом виде управленческой деятельности, с другой стороны как формализованном подходе к решению задачи реализации проектов; знакомство с методологией управления проектами как прикладной области системного анализа; формирование практических навыков решения задач, возникающих в процессе управления проектами.

Краткое содержание:

Сущность, функции и методы управления. Программные методы управления. Особенности проектного управления Развитие управления проектами. Основные понятия управления проектами. Типы проектов. Жизненный цикл проекта. Структуризация проекта. Среда проекта. Участники проекта. Администрирование проекта. Разработка концепции проекта. Проектный анализ. Оценка эффективности проекта. Виды планов. Сетевые модели. Календарные планы. Критический путь. Оценка потребностей. Финансирование проекта. Планирование затрат. Функции менеджера проекта. Структура управления проектом. Функции участников проекта. Цель и методы контроля. Регулирование выполнения проекта. Управление изменениями. Обеспечение качества в управлении проектами. Психологические основы управления проектом. Создание проектной команды. Информационные технологии в проектном управлении. Управление риском

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);	знать: основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межконфессионального диалога в сфере культурного наследия; основные положения и документы в области культурной политики уметь: применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня; критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; владеть: профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.
готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);	Знать: историю и методологию наук, углубляющую общепрофессиональную подготовку; - современные направления и проблемы культурологии. Уметь: - использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; - самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: - способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности; - навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе; - способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.
способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9)	Знать: основные принципы руководства коллективом; нормы и правила межличностного взаимодействия, соответствующие принципам толерантности и взаимного уважения. Современные культурологические концепции и подходы; принципы организационно-управленческой работы; основы управления организацией и основы проектного менеджмента. Уметь: выстраивать эффективные взаимодействия и организовывать работу сотрудников в коллективе с учетом культурных, этнических, конфессиональных и социальных особенностей; формулировать цели и

	задачи в организационно-управленческой работы в различных областях социокультурной деятельности; разрабатывать текущие и оперативные планы. Владеть: приемами делового взаимодействия и предотвращения конфликтных ситуаций в коллективе, состоящем из представителей различных культурных, этнических, конфессиональных и социальных сообществ; навыками проектирования организационной структуры и разработки стратегии развития организаций социокультурной деятельности; навыками применения культурологических знаний в организационно-управленческой работе.
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.9.1	Проектный менеджмент	4	Б1.Б.28 Менеджмент в социокультурной сфере Б1.В.ОД.4 Основы социокультурного проектирования, Б1.В.ОД.5 Теория и методика социокультурного проектирования	Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Б2.У.2. Творческая практика Б2.П.1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая) Б2.П.2. Педагогическая практика Б1.П.3. Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.9.2. Менеджмент искусств
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины: целями освоения дисциплины «Проектный менеджмент» является приобретение основ знаний в области управления проектами, достаточные для самостоятельного углубленного освоения дисциплины, в том числе при реализации конкретных проектов в области информационных технологий; формирование представлений об управлении проектами с одной стороны как специфическом виде управленческой деятельности, с другой стороны как формализованном подходе к решению задачи реализации проектов; знакомство с методологией управления проектами как прикладной области системного анализа; формирование практических навыков решения задач, возникающих в процессе управления проектами.

Краткое содержание:

Сущность, функции и методы управления. Программные методы управления. Особенности проектного управления Развитие управления проектами. Основные понятия управления проектами. Типы проектов. Жизненный цикл проекта. Структуризация проекта. Среда проекта. Участники проекта. Администрирование проекта. Разработка концепции проекта. Проектный анализ. Оценка эффективности проекта. Виды планов. Сетевые модели. Календарные планы. Критический путь. Оценка потребностей. Финансирование проекта. Планирование затрат. Функции менеджера проекта. Структура управления проектом. Функции участников проекта. Цель и методы контроля. Регулирование выполнения проекта. Управление изменениями. Обеспечение качества в управлении проектами. Психологические основы управления проектом. Создание проектной команды. Информационные технологии в проектном управлении. Управление риском

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);	знать: основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межконфессионального диалога в сфере культурного наследия; основные положения и документы в области культурной политики уметь: применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня; критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; владеть: профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.
готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);	Знать: историю и методологию наук, углубляющую общепрофессиональную подготовку; - современные направления и проблемы культурологии. Уметь: - использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; - самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: - способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности; - навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе; - способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.
способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9)	Знать: основные принципы руководства коллективом; нормы и правила межличностного взаимодействия, соответствующие принципам толерантности и взаимного уважения. Современные культурологические концепции и подходы; принципы организационно-управленческой работы; основы управления организацией и основы проектного менеджмента. Уметь: выстраивать эффективные взаимодействия и организовывать работу сотрудников в коллективе с учетом культурных, этнических, конфессиональных и социальных особенностей; формулировать цели и

	задачи в организационно-управленческой работы в различных областях социокультурной деятельности; разрабатывать текущие и оперативные планы. Владеть: приемами делового взаимодействия и предотвращения конфликтных ситуаций в коллективе, состоящем из представителей различных культурных, этнических, конфессиональных и социальных сообществ; навыками проектирования организационной структуры и разработки стратегии развития организаций социокультурной деятельности; навыками применения культурологических знаний в организационно-управленческой работе.
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.9.2	Менеджмент искусств	4	Б1.Б.28 Менеджмент в социокультурной сфере Б1.В.ОД.4 Основы социокультурного проектирования, Б1.В.ОД.5 Теория и методика социокультурного проектирования	Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Б2.У.2. Творческая практика Б2.П.1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая) Б2.П.2. Педагогическая практика Б1.П.3. Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.10.1 История мировых цивилизаций
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины: углубленное изучение не только конкретной истории зарубежных государств, а осмысление общих закономерностей, тенденций, противоречий человеческой цивилизации, сопоставление различных типов цивилизаций. Стратегическая цель курса состоит также в осмыслении роли, места, перспектив России в мировой истории, изучение особенностей исторического пути и специфических черт российской цивилизации. Только в сопоставлении с окружающим можно понять самих себя, самоидентифицироваться, понять достоинства и недостатки как чужие, так и свои, перестать завистливо смотреть по сторонам в поисках образцов для подражания, преодолеть возникающий порой комплекс неполноценности. На фоне всемирной истории России есть, что переосмысливать, преодолевать, но есть и чем гордиться и что отстаивать и сохранять.

Краткое содержание:

Лекция 1

Содержание, актуальность, особенности курса "История цивилизаций". Учебная и научная литература.

Лекция 2

Цивилизационное многообразие мира. Особенности возникновения различных моделей общества.

Лекция 3

Средневековье: "Темные века". Мракобесие или "Золотой век" человечества.

Гуманизм, Возрождение (Ренессанс) - истоки современной европейской цивилизации. Антропоцентризм.

Лекция 4

Абсолютизм в Англии. Тюдоры и Стюарты. Овцы съели людей. Соперничество с Испанией. Пуританизм - рациональная религия. Гражданские войны Карла I против Парламента. Английская революция. Парламент против короля и народа. Лорд - протектор О. Кромвель. Присоединение Шотландии и Ирландии. Призвание заморского короля, Биль о правах, ограниченная монархия. Начало промышленного переворота. Англия - мировой лидер.

Лекция 5

Эпоха Просвещения. Идеи модернизируют человека и переворачивают мир. Антиклерикализм. Теория общественного договора. Новые общественные ценности. Новая экономика и политика. Причины, начало, этапы французской революции. Ночь чудес. Конвент и Коммуна.

Лекция 6

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);	знать: теоретические основы исследований в области теории и истории культуры, основные методологические установки в изучении культуры; основные виды культурно-исторических источников и способы их атрибуции, принципы и методы истолкования текстов; основные этапы культурогенеза и подходы к их классификации; конкретные приемы и процедуры работы с источниками по истории и теории культуры. уметь: выявлять специфические научно-теоретические и праксиологические доминанты исторических и современных форм культурогенеза, в том числе и синтеза гуманитарных дисциплин; различать исторические типы культур, типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации; применять специфические и общегуманитарные исследовательские подходы в соответствии со специализацией. владеть: интерпретацией вопросов теории культуры в рамках современных процессов межкультурной и междисциплинарной интеграции; терминологическим аппаратом современной культурологии; методами исследования культурных феноменов и уметь использовать профессиональные навыки для изучения культуры, сохранения и освоения природного и культурного наследия; навыками систематического научного анализа теоретических и эмпирических данных по теме исследования с целью получения самостоятельных научных результатов, обладающих новизной и актуальностью.
готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением	знать: основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межконфессионального диалога в сфере культурного наследия; основные положения и документы в области культурной политики

художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15)	уметь: применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня; критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; владеть: профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.10.1	История мировых цивилизаций	7	Б1.Б.6 История	Б1.В.ДВ.3.1 Регионалистика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.10.2 Мировая культура и искусство
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины: Специфика курса предполагает не подробное изучение и охват максимального числа произведений литературы и искусства, а знакомство с наиболее крупными шедеврами, ставшими культурными явлениями не только для своего времени, но вошедшими в мировую сокровищницу художественного творчества. В рамках изучения общекультурных закономерностей развития мировой литературы и искусства особое внимание уделяется культуре XX века.

Краткое содержание:

1. Культура и искусство с древнейших времен.
2. Искусство средневековья и Возрождения.
3. Западноевропейское искусство XVII - XX веков
4. Искусство России.
5. Западная литература как явление культуры.
6. Библия как памятник мировой культуры. Влияние литературы.
7. Место XX века в истории западной культуры

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);	Знать: – предметную специфику подходов теории культуры, особенности ее языка, представлять место теории культуры в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры; – содержание понятий и категорий современной науки (пространство-время, хронотоп и др.) и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социогуманитарного знания; Уметь: –критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры; –понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом; Владеть: – понятийным аппаратом дисциплины; навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;
готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15)	знать: основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межконфессионального диалога в сфере культурного наследия; основные положения и документы в области культурной политики уметь: применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня; критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; владеть: профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.10.2	Мировая культура и искусство	7	Б1.Б.6 История	Б1.В.ДВ.3.1 Регионалистика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.11.1. Интернет-ресурсы в социокультурном проектировании
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины: целенаправленно знакомит работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи ее через компьютерную информационную технологию, современные технические средства и методы. Для свободной ориентации в информационном потоке студент должен обладать информационной культурой как одной из составляющих общей культуры. Информационная культура связана с социальной природой человека.

Краткое содержание дисциплины: Знание носителей информации и способов ее хранения; Знание системы информационных услуг для получения текущей и ретроспективной информации; Способность оценить свойства полученной информации; Владение основными видами поиска и получения информации в автоматизированных и неавтоматизированных системах; Владение способами создания и хранения собственной информации; Формирование информационной культуры; Разработка и создание компьютерной базы данных.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3)	Знать: - понятийный аппарат и методологию информатики; возможности применения в социально-гуманитарной сфере теоретических основ и методов математики, математической статистики; Уметь: выделять теоретические и прикладные, аксиологические и инструментальные способы информатики; формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения. Владеть: приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурирование описания предметной области; навыками ведения дискуссий по проблемам математики; навыками поиска, сбора, систематизации и использования информации по изучаемой дисциплине.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семес тр изучен ия	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.11.1	Интернет-ресурсы в социокультурном проектировании	7	Б1.Б.14 Информационные технологии в профессиональной деятельности	Б1.В.ДВ.11.2 Адаптивные компьютерные технологии в инклюзивном образовании студентов с проблемами зрения

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.11.2. Адаптивные компьютерные технологии в инклюзивном образовании студентов с проблемами зрения
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины: ознакомить с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития, процессов преобразования информации, подготовить к применению современных информационных систем, технологий, различных видов компьютерных средств и оргтехники в профессиональной деятельности, изучить порядок функционирования сетей информационного обмена.

Краткое содержание дисциплины: Типы и структура данных. Языки программирования. Технология программирования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3)	Знать: - понятийный аппарат и методологию информатики; возможности применения в социально-гуманитарной сфере теоретических основ и методов математики, математической статистики; Уметь: выделять теоретические и прикладные, аксиологические и инструментальные способы информатики; формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения. Владеть: приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурирование описания предметной области; навыками ведения дискуссий по проблемам математики; навыками поиска, сбора, систематизации и использования информации по изучаемой дисциплине.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.11.2	Адаптивные компьютерные технологии в инклюзивном образовании студентов с проблемами зрения	7	Б1.Б.14 Информационные технологии в профессиональной деятельности	Б1.В.ДВ.11.1 Интернет-ресурсы в социокультурном проектировании

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ

к программе учебной практики

Б2.У.1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Исполнительская)

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место и способы проведения практики

Цель освоения: целью учебной практики является формирование у обучающихся представления об одном из видов будущей профессиональной деятельности, развитие навыков работы, стиля научного сотрудника, утверждение современного исследовательского подхода к работе, углубление и укрепление знаний, полученных в университете по базовым дисциплинам. Изучение особенностей художественной культуры.

Краткое содержание практики: задачи учебной практики: практика является обязательной составной частью профессиональной подготовки обучающихся в высшем учебном заведении и представляет собой вид практической деятельности по осуществлению учебно-воспитательного процесса, включающего преподавание дисциплин, организацию учебной деятельности обучающихся, научно-методическую работу по предмету. Проектная деятельность. Преподавательская деятельность. Экспертная деятельность.

Способ проведения практики: стационарная практика. Формы проведения практики: обучающие лекции; посещение лекций по дисциплинам кафедры; самостоятельное ведение занятий; участие в процедуре приема экзаменов и зачетов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения (содержание и компетенций):	Планируемые результаты программы и коды	Планируемые результаты обучения по практике:
готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно управленческой работе (ПК-4);		знать: основные направления культурной политики, реализуемой на уровне РФ и региона; направления межэтнического, межконфессионального диалога в сфере культурного наследия; основные положения и документы в области культурной политики уметь: применять современную правовую базу, правовой и культурологический инструментарий в практической деятельности при разработке культурных программ и проектов любого уровня; критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; владеть: профессиональным подходом к разработке и реализации культурных инициатив; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.
способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16);		Знать: - место и роль досуга в повседневной жизни человека; - особенности досуга, отличие его от других видов деятельности; - специфику досуга в российской культуре. Уметь: - прогнозировать течение социально-культурных процессов, трансформацию культурных форм и практик; - применять аналитические способности для написания статьи Владеть: - навыками разработки инновационных проектов и программ в сфере исследования социокультурной деятельности; - навыками применения в производственной социокультурной деятельности базовых профессиональных знаний по культурологии досуга; - навыками работы в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационных проектов.
готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-17);		Знать: положения реализации форм культурно-досуговой деятельности; место и роль досуга в повседневной жизни человека; - особенности досуга, отличие его от других видов деятельности; - специфику досуга в российской культуре Уметь: применять формы и способы культурно-досуговой деятельности; прогнозировать течение социально-культурных процессов, трансформацию культурных форм и практик Владеть: навыками реализации форм культурно-досуговой деятельности навыками применения в производственной социокультурной деятельности базовых профессиональных знаний по культурологии досуга;

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семес тр изуче ния	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Исполнительская)	2	Б1.Б.11 Культурология Б1.Б.9. Основы учебной и научно-исследовательской деятельности	Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа

1.4. Язык обучения: русский

АННОТАЦИЯ
к программе учебной практики
Б2.У.2 Творческая практика
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание , место и способы проведения практики

Цель освоения: целью учебной практики является формирование у обучающихся представления об одном из видов будущей профессиональной деятельности, развитие навыков работы, стиля научного сотрудника, утверждение современного исследовательского подхода к работе, углубление и укрепление знаний, полученных в университете по базовым дисциплинам. Изучение особенностей художественной культуры.

Краткое содержание практики: задачи учебной практики: практика является обязательной составной частью профессиональной подготовки обучающихся в высшем учебном заведении и представляет собой вид практической деятельности по осуществлению учебно-воспитательного процесса, включающего преподавание дисциплин, организацию учебной деятельности обучающихся, научно-методическую работу по предмету. Проектная деятельность. Преподавательская деятельность. Экспертная деятельность.

Место проведения практики: кафедра культурологии Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова.

Способ проведения практики: стационарная практика. Формы проведения практики: обучающие лекции; посещение лекций по дисциплинам кафедры; самостоятельное ведение занятий; участие в процедуре приема экзаменов и зачетов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);	Знать основные этапы эволюции науки как вида духовной деятельности, как способа существования знания и как социального института; нормы и ценности научного сообщества; Уметь различать типы научной рациональности; формулировать отличительные особенности научного знания; Владеть практическими навыками обосновывать собственную позицию по проблеме путей взаимодействия науки и общества.
готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);	Знать: историю и методологию наук, углубляющую общепрофессиональную подготовку; - современные направления и проблемы культурологии. Уметь: - использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; - самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: - способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности; - навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе; - способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.
способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);	Знать: основные принципы руководства коллективом; нормы и правила межличностного взаимодействия, соответствующие принципам толерантности и взаимного уважения. Современные культурологические концепции и подходы; принципы организационно-управленческой работы; основы управления организацией и основы проектного менеджмента. Уметь: выстраивать эффективные взаимодействия и организовывать работу сотрудников в коллективе с учетом культурных, этнических, конфессиональных и социальных особенностей; формулировать цели и задачи в организационно-управленческой работы в различных

	областях социокультурной деятельности; разрабатывать текущие и оперативные планы. Владеть: приемами делового взаимодействия и предотвращения конфликтных ситуаций в коллективе, состоящем из представителей различных культурных, этнических, конфессиональных и социальных сообществ; навыками проектирования организационной структуры и разработки стратегии развития организаций социокультурной деятельности; навыками применения культурологических знаний в организационно-управленческой работе.
способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16)	Знать: - место и роль досуга в повседневной жизни человека; - особенности досуга, отличие его от других видов деятельности; - специфику досуга в российской культуре. Уметь: - прогнозировать течение социально-культурных процессов, трансформацию культурных форм и практик; - применять аналитические способности для написания статьи Владеть: - навыками разработки инновационных проектов и программ в сфере исследования социокультурной деятельности; - навыками применения в производственной социокультурной деятельности базовых профессиональных знаний по культурологии досуга; - навыками работы в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационных проектов.

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семес тр изуче ния	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б2.У.2	Творческая практика	5	Б1.Б.11 Культурология Б1.Б.9. Основы учебной и научно-исследовательской деятельности	Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа

1.4. Язык обучения: русский

АННОТАЦИЯ

к программе производственной практики

Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая)

Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место и способы проведения практики

Цель освоения: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к педагогическому проектированию образовательного процесса в соответствии с направленностью подготовки и проведению отдельных видов учебных занятий с использованием инновационных образовательных технологий; закрепление психолого-педагогических знаний в области профессиональной педагогики.

Краткое содержание практики: Педагогическая практика является обязательной составной частью профессиональной подготовки студентов к научно-педагогической деятельности в высшем учебном заведении и представляет собой вид практической деятельности по осуществлению учебно-воспитательного процесса, включающего преподавание дисциплин, организацию учебной деятельности обучающихся, научно-методическую работу по предмету, получение умений и навыков практической преподавательской деятельности. Проектная деятельность. Преподавательская деятельность. Экспертная деятельность.

Место проведения практики: кафедра культурологии Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-5);	Знать: • основные положения Конституции Российской Федерации; • права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; • понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; • законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; • организационно-правовые формы юридических лиц; • правовое положение субъектов предпринимательской деятельности; • права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности; • порядок заключения трудового договора и основания его прекращения; Уметь: • использовать необходимые нормативно-правовые документы; • защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством Владеть: опытом работы с нормативно-правовыми актами, регулирующими правовые отношения специалистов в сфере культуры; • навыками применения правил продажи и предоставления отдельных видов товаров и услуг в сфере культуры.
способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7);	Знать: теоретические основы проведения экспертизы и подготовки экспертных документов; Уметь: - использовать способы проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере Владеть: навыками организации и проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере
способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8);	Знать: историю и методологию наук, углубляющую общепрофессиональную подготовку; - современные направления и проблемы культурологии. Уметь: - выполнять консультационные функции в социокультурной сфере, использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; - самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: - способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности; - навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-

	исследовательском или производственном коллективе; - способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.
готовность к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);	Знать: методологию культурологической науки, углубляющую общепрофессиональную подготовку; современные направления и проблемы культурологии, Уметь: использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; в том числе в экспертно-консультационной работе, самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: умениями и навыками работы в экспертно-консультационной работе, в организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе.
способность к реализации социально-культурных и художественнотворческих программ в социокультурной сфере (ПК-16);	Знать: - место и роль досуга в повседневной жизни человека; - особенности досуга, отличие его от других видов деятельности; - специфику досуга в российской культуре. Уметь: - прогнозировать течение социально-культурных процессов, трансформацию культурных форм и практик; - применять аналитические способности для написания статьи Владеть: - навыками разработки инновационных проектов и программ в сфере исследования социокультурной деятельности; - навыками применения в производственной социокультурной деятельности базовых профессиональных знаний по культурологии досуга; - навыками работы в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационных проектов.

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая)	6	Б1.Б.11 Культурология Б1.Б.9. Основы учебной и научно-исследовательской деятельности	Б2.П.3 Преддипломная практика

1.4. Язык обучения: русский

АННОТАЦИЯ
к программе производственной практики
Б2.П.2 Педагогическая практика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место и способы проведения практики

Цель освоения: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к педагогическому проектированию образовательного процесса в соответствии с направленностью подготовки и проведению отдельных видов учебных занятий с использованием инновационных образовательных технологий; закрепление психолого-педагогических знаний в области профессиональной педагогики.

Краткое содержание практики: Педагогическая практика является обязательной составной частью профессиональной подготовки студентов к научно-педагогической деятельности в высшем учебном заведении и представляет собой вид практической деятельности по осуществлению учебно-воспитательного процесса, включающего преподавание дисциплин, организацию учебной деятельности обучающихся, научно-методическую работу по предмету, получение умений и навыков практической преподавательской деятельности. Проектная деятельность. Преподавательская деятельность. Экспертная деятельность.

Место проведения практики: кафедра культурологии Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-18);	Знать: -основные категории педагогической науки; - знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе; - содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов; - социальные и нравственные нормы и обязанности человека. Уметь: - видеть основные проблемы, определяющие область профессиональной деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний; внедряет современные научные знания - применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях; Владеть: - понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа; - навыками самостоятельной работы с педагогической литературой; - системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка; - современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности. - навыками работы в коллективе, навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-19)	Знать: историю развития предмета педагогической культурологии; - категориальный аппарат гуманитарных и социальных наук с учетом предметного поля педагогической культурологии, многофакторной обусловленности педагогической практики в культуре мира; - природу педагогической культуры, ее структуру, виды, источники научно-педагогических и народно-педагогических знаний; Уметь: - выявлять основные закономерности развития педагогической культуры общества; - применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; Владеть (методиками): - методологией междисциплинарного анализа культурной картины в области педагогики; - критического использования методов современной науки о культуре;

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля),	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики

			практики	выступает опорой
Б2.П.2	Педагогическая практика	6	Б1.Б.11 Культурология Б1.Б.9. Основы учебной и научно- исследовательской деятельности	Б2.П.3 Преддипломная практика

1.4. Язык обучения: русский

АННОТАЦИЯ
к программе научно-исследовательской работы
(по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б2.П.3 Научно-исследовательская работа

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место и способы проведения практики

Цель освоения: обеспечение способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы в области культурологии, социокультурного проектирования, подготовка выпускной квалификационной работы в соответствии с избранной темой.

Краткое содержание практики: планирование научно-исследовательской работы; разработка программы и инструментария собственного исследования; сбор фактических материалов и анализ источников научной информации в области проводимого исследования; оформление результатов научного исследования в виде научного текста.

Место проведения практики: кафедра культурологии Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-5);	Знать: • основные положения Конституции Российской Федерации; • права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; • понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; • законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; • организационно-правовые формы юридических лиц; • правовое положение субъектов предпринимательской деятельности; • права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности; • порядок заключения трудового договора и основания его прекращения; Уметь: • использовать необходимые нормативно-правовые документы; • защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством Владеть: опытом работы с нормативно-правовыми актами, регулирующими правовые отношения специалистов в сфере культуры; • навыками применения правил продажи и предоставления отдельных видов товаров и услуг в сфере культуры.
способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7);	Знать: теоретические основы проведения экспертизы и подготовки экспертных документов; Уметь: - использовать способы проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере Владеть: навыками организации и проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере
способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8);	Знать: историю и методологию наук, углубляющую общепрофессиональную подготовку; - современные направления и проблемы культурологии. Уметь: - выполнять консультационные функции в социокультурной сфере, использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; - самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: - способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности; - навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе; - способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.
готовность к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);	Знать: методологию культурологической науки, углубляющую общепрофессиональную подготовку; современные направления и проблемы культурологии, Уметь: использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; в том числе в экспертно-консультационной работе, самостоятельно выполнять

	исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: умениями и навыками работы в экспертно-консультационной работе, в организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе.
способность к реализации социально-культурных и художественнотворческих программ в социокультурной сфере (ПК-16);	Знать: - место и роль досуга в повседневной жизни человека; - особенности досуга, отличие его от других видов деятельности; - специфику досуга в российской культуре. Уметь: - прогнозировать течение социально-культурных процессов, трансформацию культурных форм и практик; -применять аналитические способности для написания статьи Владеть: - навыками разработки инновационных проектов и программ в сфере исследования социокультурной деятельности; - навыками применения в производственной социокультурной деятельности базовых профессиональных знаний по культурологии досуга; - навыками работы в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационных проектов.

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа		Б1.Б.11 Культурология Б1.Б.9. Основы учебной и научно-исследовательской деятельности	Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа

1.4. Язык обучения: русский

АННОТАЦИЯ
Б2.В.03 (П) Преддипломная практика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место, способ и форма проведения практики

Цель освоения: расширение у бакалавров представления о научно-производственной деятельности в сфере культуры и образования, подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной).

Задачами являются:

- ознакомление с методикой и процедурой сбора данных;
- сбор данных для подготовки выпускной квалификационной работы (дипломной);
- подготовка отчета по преддипломной практике.

Краткое содержание:

подготовительный этап: введение в методику и процедуру сбора данных;

производственный этап: сбор данных;

заключительный этап: подготовка и защита отчета по практике.

Место проведения практики – кафедра культурологии института языков и культуры народов Северо-Востока РФ Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова.

Способ проведения практики: стационарная и выездная преддипломная практика: (выход / выезд в библиотеки, архивные учреждения, научно-исследовательские учреждения в соответствии с избранной темой исследований бакалавра).

Форма проведения практики: дискретно.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.

Планируемые результаты освоения (содержание компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);	Знать основные этапы эволюции науки как вида духовной деятельности, как способа существования знания и как социального института; нормы и ценности научного сообщества; Уметь различать типы научной рациональности; формулировать отличительные особенности научного знания; Владеть практическими навыками обосновывать собственную позицию по проблеме путей взаимодействия науки и общества.
способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2);	Знать: основные этапы как приемы составления научных отчетов, способа существования знания и как социального института; нормы и ценности научного сообщества; Уметь: применять на практике составление аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности; Владеть: практическими способами научной презентации результатов исследовательской деятельности
способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);	Знать основные этапы эволюции науки как вида духовной деятельности, как способа существования знания и как социального института; нормы и ценности научного сообщества; Уметь различать типы научной рациональности; формулировать отличительные особенности научного знания; Владеть практическими навыками обосновывать собственную позицию по проблеме путей взаимодействия науки и общества.
готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке,	Знать: историю и методологию наук, углубляющую общепрофессиональную подготовку; - современные направления и проблемы культурологии.

документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);	Уметь: - использовать фундаментальные культурологические знания в различных сферах профессиональной деятельности; - самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в социокультурных сферах с применением современных научно-информационных и образовательных технологий. Владеть: - способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности; - навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе; - способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.
способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7);	Знать: теоретические основы проведения экспертизы и подготовки экспертных документов; Уметь: - использовать способы проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере Владеть: навыками организации и проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере
способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);	Знать: основные принципы руководства коллективом; нормы и правила межличностного взаимодействия, соответствующие принципам толерантности и взаимного уважения. Современные культурологические концепции и подходы; принципы организационно-управленческой работы; основы управления организацией и основы проектного менеджмента. Уметь: выстраивать эффективные взаимодействия и организовывать работу сотрудников в коллективе с учетом культурных, этнических, конфессиональных и социальных особенностей; формулировать цели и задачи в организационно-управленческой работы в различных областях социокультурной деятельности; разрабатывать текущие и оперативные планы. Владеть: приемами делового взаимодействия и предотвращения конфликтных ситуаций в коллективе, состоящем из представителей различных культурных, этнических, конфессиональных и социальных сообществ; навыками проектирования организационной структуры и разработки стратегии развития организаций социокультурной деятельности; навыками применения культурологических знаний в организационно-управленческой работе.

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной практики	для которых содержание данной практики выступает опорой
Б2.П Б2.П.3	Производственная практика Преддипломная практика	2	Б1.Б.11 Культурология Б1.Б.9. Основы учебной и научно-исследовательской деятельности Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа	Б3.Д.1 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

1.4. Язык обучения – русский, якутский