


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)

Нормоконтроль проведен
« 05 » июня 2019 г.
Специалист УМО/деканата
 /_Мултусова С.С

Утверждаю:
Директор ИЯКН СВ РФ
Торогоев Г.Г.



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН И ПРАКТИК
(по каждой дисциплине/практике в составе образовательной программы)

По направлению подготовки
51.04.02 Народная художественная культура

Профиль «Культурное наследие народов СВ РФ (Народный костюм)
(наименование кода и направления подготовки/специальности)

Квалификация (степень) магистр
Форма обучения: очно-заочная

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.01. Методология научных исследований
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: овладение магистрантами знаний в области методологии науки и приобретение навыков интеллектуальной деятельности, которые позволят им всесторонне подходить к анализу и разрешению проблем будущей профессиональной деятельности; формирование необходимых общекультурных компетенций

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Методология научных исследований» относится к вариативной части общенаучному циклу и выполняет в процессе обучения будущего магистра важнейшую функцию по овладению всем арсеналом исследовательских процедур в сфере научного познания. Знания, умения и навыки, приобретенные в рамках изучения данной дисциплины, активно используются во всем дальнейшем образовательном процессе, поэтому данная дисциплина имеет общеметодологическое значение для всех остальных учебных дисциплин. Примерная тематика: Основные понятия методов научных исследований; Место методов научных исследований в современной науке и практике; Классификация методов научных исследований; Особенности фиксации результатов этнографических, культурологических и искусствоведческих экспериментов; Обработка и анализ результатов исследований и т.д.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе	1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними 1.2. Определяет необходимую информацию для решения	<i>Знать:</i> специфику научного мышления и научной рациональности, критерии научности; - основные единицы философско-методологического анализа науки, специфику их применения в конкретных	Индивидуальный или фронтальный устный опрос. Тест. Сообщения Представление

	<p>системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>проблемной ситуации и проектирует процессы по их устранению</p> <p>1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников</p>	<p>областях научного знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - строение научного знания, уровни, механизмы и формы его развития; - методы научного исследования. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать проблемную ситуацию, выделяя ее базовые составляющие и связи между ними; -отличать научные исследования от ненаучных; -обосновать выбор темы исследования, критически оценивать место выбранной проблематики в предметном исследовательском пространстве; -критически анализировать научные тексты и выступления, выявлять содержащуюся в них неявную информацию; -выстраивать, реконструировать и оценивать научную аргументацию; <p><i>Владеть:</i> методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегии действий; методиками критического анализа информации для повышения эффективности процесса принятия решений; приемами ведения дискуссии и полемики, навыками аргументированного изложения собственной точки зрения с использованием системных и междисциплинарных подходов; методами оценки последствий и рисков принятых решений и определения путей их устранения;</p>	<p>результатов научного поиска в виде статьи (тезисов) по теме исследования.</p> <p>Проверка конспектов СРС</p> <p>Зачет</p>
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.01	Методология научных исследований	1	Б1.О.06. Методы исследований народной художественной культуры	Б1.О.06. Методы исследований народной художественной культуры; Б1.О.11. Педагогика высшей школы

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.02. Межкультурные коммуникации в профессиональной сфере
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Целью дисциплины является подготовка студентов к эффективному межкультурному общению в профессиональной сфере; развитие культурной восприимчивости и формирование межкультурной коммуникативной компетенции у магистрантов.

Краткое содержание дисциплины: При изучении данной дисциплины магистранту даются основные понятия о межкультурной коммуникации в системе наук о человеке, его ключевые термины и понятия. Даются широкие понятия о культуре и коммуникация, ее составляющих и с разными подходами к определению культуры; основные функции культуры; понятия, характеризующие культуру; культурные нормы, представления, верования, ценности. Даются знания по вербальной и невербальной межкультурной коммуникации и понятия о культурно-языковой личности и национальном характере.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	5.1. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям в профессиональном взаимодействии 5.2. Анализирует социально значимые проблемы, явления и социокультурные	<i>Знает:</i> научные подходы в сфере межкультурного взаимодействия; -национально-региональные, этнокультурные религиозные особенности субъектов РФ при решении профессиональных задач; <i>Умеет:</i> анализировать особенности социокультурного взаимодействия в профессиональной деятельности; - внедрять опыт традиционной инновационной деятельности в	Индивидуальный или фронтальный устный опрос Сообщения. Тест. Проверка конспектов СРС Зачет

		<p>процессы;</p> <p>5.3. Обосновывает выбор ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию</p> <p>5.4 Толерантно и конструктивно выстраивает взаимодействие в коллективе с учетом национальных и социокультурных особенностей с целью успешного выполнения профессиональных задач и создания условий для социальной интеграции</p>	<p>профессиональной сфере;</p> <p>- уметь ориентироваться на рынке труда, уметь изучать рынок труда, составлять резюме, проводить собеседование и переговоры с работодателями;</p> <p><i>Владеет:</i> приемами и средствами создания поликультурной среды для межкультурного взаимодействия в ходе решения профессиональных задач;</p> <p>- понятийным и терминологическим аппаратом курса;</p> <p>- навыками освоения и применения новейших методик исследования этнических проблем;</p>	
--	--	---	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.02.	Межкультурные коммуникации в профессиональной сфере	3	Б1.О.04. Иностранный язык в научной сфере	Б1.В.01. Методология научных исследований Б1.В.01. Методология организации и руководства народным художественным творчеством

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.03. Управление проектами
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Дисциплина «Управление проектами» является необходимым предметом, формирующим знания и навыки современного специалиста в области управления.

Целями освоения дисциплины «Управление проектами» является освоение студентами основополагающего набора сведений в области управления проектами, овладение теорией и практикой управления проектами. Основными задачами изучения дисциплины являются: усвоение магистрантами всего набора определений, понятий, категорий и показателей в сфере управления проектами; подготовка их к самостоятельному принятию решений, касающихся проектной деятельности, а также выработка у них практических навыков управления проектами.

Краткое содержание дисциплины: Базовые понятия в управлении проектами, функциональные области управления проектами; организационные механизмы управления проектами; методология управления проектами; методы разработки и реализации проектов в профессиональной деятельности; разработки и реализации проекта.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного	2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию	Знать: функциональные области управления проектами; - методологию управления проектами; - методы разработки и реализации проектов в профессиональной деятельности;	Индивидуальный или фронтальный устный опрос Представить

	цикла	<p>проектного управления;</p> <p>2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты;</p> <p>2.3.. Предлагает и обосновывает способы решения поставленных управленческих задач.</p> <p>2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных правовых, региональных, социально-экономических рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы</p> <p>2.5. Управляет командой, коммуникациями проекта на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>- этапы жизненного цикла разработки и реализации проекта;</p> <p>Уметь: - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы;</p> <p>- ставить цель и формулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта;</p> <p>- разрабатывать проект (портфель проектов) с учетом анализа рисков его реализации, определять целевые этапы, основные направления и результаты работ участников проекта;</p> <p>Владеть: навыками разработки и управления проектов; навыками представления проектов в информационном пространстве;</p>	<p>самостоятельный проект по теме народно-художественной культуры</p> <p>Контрольное задание</p> <p>Проверка конспектов СРС</p> <p>Зачет</p>
--	-------	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.О.03	Управление проектами	1	Б2.О.02(Н). Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Б1.О.07. Проектирование в сфере народной художественной культуры; Б1.В.ДВ.01.01. Социально-экономические и экологические риски в Арктике; Б1.В.ДВ.01.02. Актуальные проблемы циркумполярного мира
---------	----------------------	---	---	---

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.04. Иностранный язык в научной сфере
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель: основной целью освоения дисциплины «Иностранный язык в научной сфере» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования. В результате освоения данной дисциплины в рамках магистратуры, обучающиеся должны быть сформированы знания об особенностях использования языковых средств в научной сфере, а также практическое владение разговорно-бытовой и специальной лексикой, активное применение иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении. Овладение необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в повседневном общении, в профессиональной сфере и в научной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: содержание данной дисциплины, структурированы по темам (разделам) и видам занятий по грамматике, лексике и практикам устной речи, чтения и перевода. Контроль лексико-грамматических знаний и фонематических навыков (тестирование). Повторение норм английского произношения. Имя существительное: артикли, падежные отношения, множественное число. Местоимения. Имя числительное. Глагол: правильные / неправильные, вспомогательные глаголы. Порядок слов в английском предложении (утвердительном, отрицательном, вопросительном). Виды вопросительных предложений. Словообразование и т.д.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные	4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности,	<i>Знать:</i> - языковые средства общения (иностранной язык) в диапазоне общеевропейских уровней B1-B2;	Собеседование Итоговая контрольная работа

	<p>технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>используя современные коммуникативные технологии</p> <p>4.2. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на русском и иностранном языках</p> <p>4.3. Создает различные академические и профессиональные тексты на иностранном(ых) языке(ах);</p>	<p>- принципы и содержание академического и профессионального взаимодействия на русском и иностранном языках;</p> <p>- основные аспекты деловой документации на русском и иностранном языках для академических и профессиональных целей;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- вести устную и письменную деловую и академическую коммуникацию на русском и иностранном языках;</p> <p>- выступать с академической и профессиональной презентацией на русском и иностранном языках, структурируя выступление согласно существующим требованиям и сопровождая его наглядным (визуальным) представлением материала, участвовать в ее обсуждении ;</p> <p>- выполнять полный/выборочный, аннотационный, реферативный письменный перевод академических и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, перевод заголовков собственных статей и их аннотаций с русского на иностранный язык</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками академического и профессионального общения в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии на русском</p>	<p>Ситуационные задания. Комплект контрольных заданий Фонд тестовых заданий</p> <p>Экзамен</p>
--	--	--	---	--

			и иностранном языке; - навыками составления типовой деловой документации для академических и профессиональных целей на русском и иностранном языках; - навыками представления результатов, организации обсуждения исследовательской и проектной деятельности на русском и иностранном языках	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.04	Иностранный язык в научной сфере	1	Б1.О.02 Культурные коммуникации в профессиональной сфере	Б2.О.02 (У). Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.05. Психология лидерства
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с готовностью осуществлять лидерство в служебных ситуациях и нести профессиональную и этическую ответственность за способы и результаты воздействия на сотрудников; формирование системы теоретических знаний о функциях, способах реализации лидерства, а также об основных теориях лидерства в современной психологии.

Краткое содержание дисциплины: Знакомство с технологией развития лидерских качеств и освоение основных приемов диагностики и восстановления психологической формы лидером. Ознакомление с понятием лидерства и основной теорией лидерства. Обучающиеся должны ознакомиться с историей изучения феномена лидерства и основными поведенческими подходами к изучению лидерства, с методиками аутодиагностики и аутокоррекции их состояния.. Знать различие между лидерством, руководством и менеджментом. Должны знать содержание, методы применения и возможности различных стратегий поведения как руководителя командной работы; правила организации и управления командной работой с учетом социально-психологических особенностей членов команды; нормы и установленные правила этики руководителя командной работы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Командная работа, лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения	3.1 Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели 3.2. Организует и	Знать: - содержание, методы применения и возможности различных стратегий поведения как руководителя командной работы; - правила организации и управления командной работой с учетом социально-психологических особенностей членов	Индивидуальный или фронтальный устный опрос Вопросы по темам/разделам дисциплины

	поставленной цели	<p>корректирует работу команды в социальном взаимодействии и командной работе, организывает и руководит работой команды</p> <p>3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон, создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный;</p> <p>3.4. Вырабатывает командную стратегию для достижения поставленной цели; разрабатывает план реализации стратегии для достижения поставленной цели</p> <p>3.5. Распределяет полномочия членам команды, организует обратную связь по обсуждению результатов реализации стратегии для достижения поставленной цели</p>	<p>команды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы и установленные правила этики руководителя командной работы; Уметь: - определять свою роль как руководителя в команде; - анализировать и давать характеристику последствиям (результатам) личных управленческих действий; - строить командную стратегию для достижения поставленной цели, разрабатывать план реализации стратегии; - делать выводы из позитивных отзывов и критических замечаний коллег и учитывать их при руководстве командной деятельности; - учитывать в своей деятельности интересы и особенности поведения членов команды <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками диагностики и анализа проблем команды; - навыками формирования команды; - навыками управления командой; - эмпирическими методами социальной психологии, умением использовать их на практике руководителя команды 	<p>Контрольная работа.</p> <p>Тестирование</p> <p>Проверка конспектов СРС</p> <p>Зачет</p>
--	-------------------	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семе стр изуче	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых, содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

		ния		
Б1.О.05	Психология лидерства	1	Б1.О.03. Управление проектами.	Б1.О.09. Современные стратегии управления этнокультурной сферой;

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.06. Методы исследований народной художественной культуры
Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: методологическая подготовка будущего специалиста в области народного творчества и хореографии к системно целостной и технологически грамотной организации научно-исследовательской работы при подготовки ВКР; формирование методологической культуры в сфере проектирования исследований художественного и этнохудожественного образования.

Краткое содержание дисциплины: Ознакомление обучающихся с основными теоретическими понятиями «культура», «культурология», как особых областей познания и изучения художественной культуры и народного творчества и как специфических объектов предмета исследования. Обучающиеся также должны ознакомиться с основными видами научных исследований в области народного художественного творчества их методологией и методами исследования. Обучающиеся также должны знать понятия прикладных, социологических, этнологических, искусствоведческих, фольклористических и др. исследований. Формирование навыков самостоятельной разработки для реализации плана программы исследования в области народной художественной культуры, подготовка инструментария (бланков анкет, тестов и т.д.), ознакомление с методами сбора научной информации (теоретической и эмпирической), ее обработки, анализа и обобщения, формулирования результатов и выводов исследования, их обсуждения и внедрение в практику.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное и критическое мышление	ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и	1.1. Организует проектную работу в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного	<i>Знать:</i> - специфику организации проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного	Индивидуальный или фронтальный устный опрос Вопросы по темам/разделам

	<p>социокультурного проектирования</p> <p>Знать:</p> <p>теорию и методологию культуроведения, народно-художественного творчества, народной художественной культуры;</p>	<p>воспитания и образования;</p> <p>1.2. Анализирует перспективные направления научных исследований в сфере народной художественной культуры, народно-художественного творчества и устного-народного творчества;</p>	<p>художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования;</p> <p>- теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования, народно-художественного творчества и устного-народного творчества;</p> <p><i>Уметь:</i> - организовывать проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования;</p> <p>- определять перспективные направления научных исследований в сфере народной художественной культуры;</p> <p><i>Владеть:</i> - "навыками организации проектных работ в области теории, истории, организации и</p>	<p>дисциплины</p> <p>Курсовая работа.</p> <p>Зачет, экзамен</p>
--	---	--	---	---

			<p>руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования;</p> <p>- навыками анализа перспективных направлений научных исследований в сфере народной художественной культуры, народно-художественного творчества и устного-народного творчества;</p>	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых, содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.06	Методы исследований народной художественной культуры	3-4	Б1.О.01. Методология научных исследований; Б1.О.08. Проблемы систематизации анализа фольклорных произведений	Б2.О.02(У). Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.07. Проектирование в сфере народно-художественной культуры
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения должен представлять собой научно обоснованный процесс разработки современной социокультурной политики региона, целостной педагогической системы, обеспечивающей выявление, поддержку и развитие гражданских инициатив жителей региона по изучению и сохранению региональных этнокультурных традиций в области народной художественной культуры;

- учитывать социокультурную динамику региона, самобытные традиции его коренного этноса, этническое разнообразие населения региона, культурное разнообразие России, общероссийские национально-культурные и культурно-исторические традиции.

Краткое содержание дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование умений и навыков этнокультурного проектирования для сохранения традиционной культуры и поддержания устойчивости этнокультурных сообществ. За время обучения студенты осваивают навыки управления этнокультурными проектами на основе разработки собственного проекта, программно-целевые методы управления на основе анализа федеральных и региональных программ в этнической сфере, а также основы современной этнокультурной политики, которые преподаются в изложении ведущих российских специалистов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Разработка и реализация проектов	ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	1.2. Анализирует перспективные направления научных исследований в сфере народной художественной культуры, народно-художественного творчества и устного-народного творчества;	Знать: - специфику организации проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества,	Индивидуальный или фронтальный устный опрос Вопросы по темам/разделам дисциплины

			<p>этнокультурного воспитания и образования;</p> <p>- теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования, народно-художественного творчества и устного-народного творчества; Уметь: - организовывать проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования;</p> <p>- определять перспективные направления научных исследований в сфере народной художественной культуры;</p> <p>Владеть: - навыками организации проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной</p>	<p>Контрольная работа.</p> <p>Зачет, экзамен</p>
--	--	--	---	--

			<p>культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования;</p> <p>- навыками анализа перспективных направлений научных исследований в сфере народной художественной культуры, народно-художественного творчества и устного-народного творчества;</p>	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.07.	Проектирование в сфере народной художественной культуры	2-3	Б1.В.02. Межкультурные коммуникации в профессиональной сфере Б1.О.03. Управление проектами	Б1.В.ДВ.04.01. Проектирование: технология изготовления одежды Б1.В.ДВ.04.02. Макетирование костюма Б1.В.ДВ.09.01. Реконструкция исторического костюма

1.4.Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.08 . Проблемы систематизации и анализа фольклорных произведений
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Целью освоения данной дисциплины является ознакомление с основными теоретическими положениями современной научной парадигмы в области фольклористики и динамикой её развития; привитие обучающимся углубленных знаний в области отечественной фольклористики, повышение уровня профессиональной квалификации будущих исследователей;

Краткое содержание дисциплины:

Данная дисциплина «Проблемы систематизации и анализа фольклорных произведений» должна способствовать совершенствованию и развитию интеллектуального и общекультурного уровня обучающихся и прививать навыки и умения обучения новым методам исследования и прививать обучающимся навыки квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий в области фольклористики.

1.3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	1.1. Организует проектную работу в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования;	Знать: - специфику организации проектных работ в области теории, истории , организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования;	Индивидуальный или фронтальный устный опрос Контрольная работа. Сообщение

			<p>- теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования, народно-художественного творчества и устного-народного творчества; Уметь: - организовывать проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования;</p> <p>- определять перспективные направления научных исследований в сфере народной художественной культуры;</p> <p>Владеть: - навыками организации проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования;</p> <p>- навыками анализа перспективных направлений</p>	Экзамен
--	--	--	--	---------

			научных исследований в сфере народной художественной культуры, народно-художественного творчества и устного-народного творчества;	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.08	Проблемы систематизации и анализа фольклорных произведений	2	Б2.О.02(У). Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Б1.О.06. Методы исследований народно-художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.09. Современные стратегии управления этнокультурной сферой
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Обучение магистров современным теоретическим методам и практическим навыкам разработки современных стратегий управления этнокультурной сферой с учетом региональных, социально-экономических, демографических, этнических и др. особенностями.

Краткое содержание дисциплины: Особенностью данной дисциплины является ее направленность на подготовку квалифицированных кадров для профессиональной деятельности в сфере разработки стратегии управления, аналитики и консультирования, научных исследований. Специфика дисциплины состоит в постоянном изучении современных методов и методик организации научных исследований по разработке стратегии управления этнокультурной сферой, а также привлечения дополнительных источников информации, широкого использования статистических, демографических, социологических, экономических и иных данных.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Командная работа, лидерство	ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности. ПК-5 Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении,	3.1. организовывает работу коллектива в педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности. 3.2. Разрабатывает стратегии управления этнокультурной сферой; 5.1 - Организовывает работу	<i>Знать:</i> - теоретико-методологические основы стратегического управления: - Методы и приемы сбора обобщения и анализа эмпирической информации об истории современных явлениях и тенденциях	Комплект контрольных заданий Фонд тестовых заданий Экзамен

	сохранении и развитии	учреждений и организаций, участвующими в сохранении и развитии народно-художественной культуры	<p>развития народной художественной культуры;</p> <p>- Теоретические концепции и исторические факты мирового масштаба развития различных видов народно-художественного творчества;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- формулировать стратегии развития организации или учреждения культуры;</p> <p>Владеть: методологические основы педагогики высшей школы;</p> <p>- основными способами и приемами разработки и реализации стратегий развития организации или учреждения культуры;</p>	
--	-----------------------	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.09.	Современные	3	Б1.О.05. Психология лидерства	Б1.В.02. Менеджмент и инновационная

	стратегии управления этнокультурной сферой			деятельность в народной художественной культуре
--	---	--	--	--

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.10 Актуальные проблемы этнокультурного и этнохудожественного образования
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование теоретических знаний, необходимых для выявления, исследования и разработки решений проблем в сфере этнокультурного и этнохудожественного образования. Профессиональная подготовка студента к педагогической деятельности в данной сфере.

Краткое содержание дисциплины:

Культурно-этнический фактор и его роль в сохранении стабильного положения в Российской Федерации; Национальная культура в условиях мегаполиса; Модели региональных школ с этнокультурным компонентом; Этнокультурные компоненты в учебном процессе; Организация внеклассной работы в общеобразовательном учреждении с этнокультурными компонентами; Полиэтнический характер культуры российской цивилизации; Влияние и роль религиозного фактора на развитие национальной культуры;

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Самоорганизация, саморазвитие	ОПК- 2 Способностью участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ; ПК-3 Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и	2.1 Участвует в реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере этнокультурного образования для различных типов образовательных; 3.3 Преподает этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в образовательных организациях высшего	Знать: специфику основных и дополнительных образовательных программ; теоретические и методические основы; - методологию получения нестандартных эффективных решений различных творческих задач; - методы организации	Индивидуальный или фронтальный устный опрос Вопросы по темам/разделам дисциплины Тестирование

	<p>образовательных организациях высшего образования. ПК-4 Способен организовывать дополнительное образование детей и взрослых по направлению народная художественная культура</p>	<p>образования; - организует дополнительное образование детей и взрослых по направлению народная художественная культура.</p>	<p>кружковых и факультативных занятий дополнительного образования в сфере народно-художественного творчества; <i>Уметь:</i> разрабатывать учебные курсы по этнокультурному образованию; - организовывать реализацию спроектированной педагогической технологии обучения по народно-художественной культуре; -проектировать индивидуализированную, деятельностно и личностно ориентированные современные технологии по этнокультурному воспитанию <i>Владеть:</i> навыками реализации разработанных программ по этнокультурному образованию;</p>	<p>Экзамен</p>
--	---	---	---	----------------

			- методикой проектирования путей и способов повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности.	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.10	Актуальные проблемы этнокультурного и этнохудожественного образования	3	Б2.О.01(У). Учебная педагогическая практика; Б1.О.11. Педагогика высшей школы	Б1.В.03. Современные педагогические технологии в народной художественной культуре

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.11 Педагогика высшей школы

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Целью освоения дисциплины «Педагогика высшей школы» является – предоставление магистрантам знания о теоретических основах педагогической теории и педагогического мастерства в управлении учебно-воспитательным процессом для преподавания в высшей школе. Дать им представление об основных категориях педагогики, о месте, роли и значении педагогики высшей школы в системе наук о человеке и в практической деятельности педагога, сформировать понимание о базовых принципах современной педагогики и методических подходах к решению педагогических задач высшей школы.

Краткое содержание дисциплины:

Содержание дисциплины по данной дисциплине состоит из трех основных разделов, в которых обширно будут рассмотрены предмет и задачи высшей школы и исторические аспекты ее развития, педагогический процесс, методология и методы педагогических исследований, а также законы, закономерности и принципы обучения в высшей школе и т.д.:

- Основы педагогики высшей школы
- Дидактика высшей школы
- Воспитательный процесс в высшей школе

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Самоорганизация и саморазвитие	ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и	3.1. организует работу коллектива в педагогической деятельности на основе норм социальной и этической	Знать: методологические основы педагогики высшей школы; - Знать основные понятия	Ситуационные задания. Комплект

	<p>этической ответственности.</p> <p>УК-6 Способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</p>	<p>ответственности;</p> <p>6.1.Оценивает и формирует свои ресурсы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует в процессе саморазвития и самосовершенствования, про</p> <p>6.2.Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки профессионального роста;</p> <p>6.3. Определяет и анализирует стратегию собственного профессионального развития с использованием инструментов непрерывного образования;</p> <p>6.4. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта саморазвития и самосовершенствования, профессионального роста, динамично изменяющихся требований рынка труда</p>	<p>креативной педагогики</p> <p>- Знать методологию получения нестандартных эффективных решений различных творческих задач;</p> <p>Уметь:</p> <p>- организовывать работу в педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности;</p> <p>анализировать, оценивать и корректировать планы личностного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов;</p> <p>- анализировать и отбирать лучшие практики построения профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственной позиции, опыта и с учетом имеющихся ресурсов;</p>	<p>контрольных заданий</p> <p>Фонд тестовых заданий</p> <p>Проверка заданий СРС</p> <p>Зачет</p>
--	--	---	---	--

			- методами эффективного планирования и организации времени для самосовершенствования, саморегулирования, самореализации;	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.11	Педагогика высшей школы	1	Б1.О.01. Методология научных исследований;	Б1.В.03. Современные педагогические технологии в народной художественной культуре; Б.1.О.10. Актуальные проблемы этнокультурного и этнохудожественного образования

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01. Методология организации и руководства народным художественным творчеством

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: получить систематизированные знания по организации и руководству народным художественным творчеством. Сформировать теоретическую базу для создания преемственности знаний со смежными дисциплинами настоящей образовательной программы, сформировать и развить умения и навыки владения теоретической базой и историческими фактами, необходимыми для эффективной реализации этнокультурного и национально - регионального компонентов в процессе профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Теоретические основы организации и руководства народным художественным творчеством; Законодательные основы организации и руководства народным художественным творчеством в РФ; характеристика учреждений народного художественного творчества; технология возрождения традиционного народного творчества в современных условиях; кадровое обеспечение коллективов народного художественного творчества; материально-техническое обеспечение коллективов народного художественного творчества; стадии и законы движения (развития) коллектива народного художественного творчества; планирование и учет работы коллектива народного художественного творчества; технология проведения фестивалей и конкурсов народного художественного творчества; технология проведения выставок народного художественного творчества; становление и развитие системы подготовки и повышения квалификации кадров руководителей художественно-творческих коллективов; методика организации детских коллективов народного художественного творчества.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Командная работа, лидерство	ПК-5. - Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии	5.1. Организует работу учреждений и организаций, участвующими в сохранении и развитии народно художественной культуры.	<i>Знать:</i> - принципы и правила организации коллектива. - нормативные и организационные основы	Зачет, экзамен

	народной художественной культуры		деятельности учреждений культуры и образования; <i>Уметь:</i> - организовывать коллективную научную деятельность организаций и учреждений, участвующих в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры; - принимать и реализовывать решения, связанные с особенностями управления учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры; <i>Владеть:</i> навыками организационно-управленческой деятельности.	
--	----------------------------------	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.В.01.	Методология организации и руководства народным художественным творчеством	4-5	Б1.О.02. Межкультурные коммуникации в профессиональной сфере	Б1.В.02. Менеджмент и инновационная деятельность в народной художественной культуре
----------	---	-----	--	---

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02. Менеджмент и инновационная деятельность в народной художественной культуры

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: студентами знаний в области менеджмента и инновационной деятельности России и зарубежных стран; формирование базовых знаний о закономерностях организационного развития и особенностях управления организациями в сфере народной художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины: Менеджмент и инновационной деятельности. Общие принципы менеджмента в сфере культуры и искусства. Социально-культурная деятельность и управление. Модели менеджмента в социокультурной сфере. Маркетинговые подходы к управлению организацией. Роль менеджера в организации этнокультурной сферы по народной художественной культуре.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Командная работа, лидерство	ПК-2 Способность проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных	2.1. Проводит теоретические исследования в области организации и руководства развитием народной художественной культуры с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий; 2.2 Проводит работу по организации и руководству	Знать: о научных концепциях менеджмента и маркетинга в новой управленческой парадигме; - о научных концепциях менеджмента и маркетинга; - современные методики управления в этнокультурной сфере; - Теоретические концепции и исторические факты	Индивидуальный или фронтальный устный опрос Вопросы по темам/разделам дисциплины Промежуточное тестирование

	<p>научно-исследовательских методов и информационных технологий</p> <p>ПК-5 Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.</p>	<p>общественных организаций по народному художественному творчеству</p> <p>5.1. Организовывает работу учреждений и организаций, участвующими в сохранении и развитии народно художественной культуры</p>	<p>мирового масштаба развития различных видов народно-художественного творчества</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать научные методы сбора и обработке маркетинговой информации при проведении маркетингового исследования; - находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность. - осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность; - принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других 	<p>Реферат</p> <p>Зачет, экзамен</p>
--	--	--	--	--------------------------------------

			<p>учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества</p> <p>Владеть: способами к обобщению, анализу, оценке конкурентного положения организации в этнокультурной отрасли, постановки организационных целей, выбора направлений, методов и ресурсов для их достижения;</p>	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б.1.В.О2..	Менеджмент и инновационная деятельность в народной художественной культуре	4-5	Б.1.В.О1. Методология организации и руководства народным художественным творчеством	Б1.О.07. Проектирование в сфере народной художественной культуры
------------	--	-----	---	--

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.О3 Современные педагогические технологии
в народной художественной культуре

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель: профессиональная теоретическая и общая методическая подготовка студентов к педагогическому руководству народным художественным творчеством в современных условиях.

Содержание курса: Сущность и структура дисциплины «Педагогика народного художественного творчества (НХТ)» как отрасли современной педагогической науки. Художественная культура и народное художественное творчество как подсистема культуры. Художественное образование в структуре педагогики народного художественного творчества в условиях общеобразовательной школы, среднего, высшего и дополнительного образования. Исторические основы педагогики народного художественного творчества. Педагогические технологии в организации и руководстве народным художественным творчеством

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Командная работа, лидерство	ПК-3 Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных	3.1. Преподает этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных организациях; 3.2. Преподает этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в профессиональных	<i>знать:</i> - ключевые понятия дисциплины педагогики народного художественного творчества (специализация-хореография); основное содержание и уметь анализировать тексты первоисточников,	Решение педагогических задач Индивидуальный или фронтальный устный опрос Вопросы по

	<p>организациях высшего образования.</p> <p>ПК-4 Способен организовывать дополнительное образование детей и взрослых по направлению народная художественная культура</p>	<p>образовательных организациях;</p> <p>3.3 Преподает этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в образовательных организациях высшего образования</p> <p>4.1. Организовывает дополнительное образование детей и взрослых по направлению народная художественная культура.</p>	<p>включенных в список основной рекомендуемой литературы</p> <p>-методику и организацию проведения праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества;</p> <p>- методику проведения учебных занятий (в разных типах образовательных учреждений культуры и искусства, дополнительного образования);</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять различные формы контроля знаний учащихся и студентов в сфере этнохудожественных дисциплин;</p> <p>- анализировать различные формы и направления развития народного художественного творчества;</p> <p>- анализировать, обобщать и распространять опыт работы коллективов народного</p>	<p>темам/разделам дисциплины</p> <p>Промежуточное тестирование</p> <p>Курсовая работа</p> <p>Экзамен</p>
--	--	---	--	--

			<p>художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы содержания и развития народной художественной культуры и НХТ;</p> <p>-разрабатывать проекты и программы деятельности различных социально-культурных и образовательных учреждений по сохранению и развитию традиций народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать современные направления в педагогических технологиях преподавания народного художественного творчества;</p> <p>- руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>конфессиональные и культурные различия;</p> <p><i>владеть</i>: - навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации;</p> <p>- - способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством;</p> <p>- основами публичной речи;</p>	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.О3.	Современные педагогические	4	Б.1.О.10 Актуальные проблемы этнокультурного и этнохудожественного	Б.2.О.01.(У) Учебная педагогическая практика

	технологии в народной художественной культуре.		образования Б.1. О.11. Педагогика высшей школы	
--	---	--	---	--

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.04 История народного костюма

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: предназначена для умения обучающихся ориентироваться в истории развития костюмных форм, начиная с истории возникновения материальной культуры первобытного общества до искусства создания современного костюма. Для формирования широты мышления и творческого потенциала будущего специалиста путем изучения общего художественно–композиционного построения исторического и народного костюма, как источника творчества при разработке современных моделей одежды. Задачами дисциплины являются:- обеспечение усвоения основных теоретических положений по курсу дисциплины;- привитие навыков использования основных законов экологии в профессиональной деятельности;- выработка умения выстраивать индивидуально-личностные модели экологически грамотного поведения и деятельности человека в природной среде.

Содержание курса: Знание данной дисциплины позволит обучающимся понять взаимосвязь формы костюма и формы человеческого тела, свойства используемых материалов, принципы ношения костюма стилевые особенности искусства рассматриваемой эпохи, быт разных исторических эпох и характерные черты эстетического идеала на разных исторических ступенях его развития. Обучающиеся ознакомятся с основными понятиями и определениями костюма. Содержание состоит из нескольких из разделов : Костюм стран древнего мира; Костюм эпохи средневековья; Западно- европейский костюм эпохи Возрождения; Русский костюм.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Командная работа, лидерство	ПК-2 Способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации	2.1 Выявляет актуальные проблемы народно-художественной культуры; 2.2 Анализирует актуальные	Знать: основные этапы эволюции костюма, влияние этнокультурных и социально-исторических факторов на изменения	Собеседование Тестирование Курсовая работа

	<p>и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий</p>	<p>проблемы теории и истории по декоративно-прикладному творчеству;</p>	<p>костюма, колористические особенности эволюции костюма, эволюцию силуэта и кроя,</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности развития модных тенденций в костюме различных исторических периодов; - характерные особенности форм и пропорций, декора, колористического решения и видов отделки исторических и их основные стили; <p>Уметь: давать костюмологический анализ исторической одежды и народного костюма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно обосновывать свои предложения по макетированию и моделированию одежды. <p>Владеть: принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами работы в макетировании и моделировании костюмов; 	<p>Экзамен</p>
--	---	---	---	----------------

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.04	История народного костюма	1	Б1.В.ДВ.04.01. Проектирование: технология изготовления одежды	Б1.В.ДВ.07.02. Якутский костюм: традиция и современность Б1.В.ДВ.09.01 Реконструкция исторического костюма. Б2.О.03(П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа Б3.02.(Д) Защита выпускной квалификационной работы

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01. Социально-экономические и экологические риски в Арктике

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Целью изучения дисциплины является подготовка выпускников института к профессиональной деятельности, обеспечивающей рациональное управление предприятиями по экотуризму и народно-художественной культуре, их социальным развитием всех организационно-правовых форм с учетом социально-отраслевой специфики, техники, технологии организации производства, эффективного природопользования. Задачами дисциплины являются: обеспечение усвоения основных теоретических положений по курсу дисциплины; привитие навыков использования основных законов экологии в профессиональной деятельности; выработка умения выстраивать индивидуально-личностные модели экологически грамотного поведения и деятельности человека (бакалавра туризма, менеджера сферы туристической индустрии) в природной среде.

Содержание курса: Окружающая среда как целостная и сбалансированная система. Антропогенное воздействие на окружающую среду. Положительные и отрицательные стороны современного научно-технического прогресса и его роль в интенсивном нарастании экологических проблем. Урбанизация. Схема взаимодействия промышленного предприятия с окружающей средой. Основные виды выбросов и отходов, загрязняющих окружающую среду. Экологические проблемы как сдерживающий фактор развития туристической индустрии. Основные экологические проблемы Арктики и пути их решения. Основные источники загрязнения воздуха, воды, почвы в Арктических районах. Влияние экологической обстановки Арктики на развитие ее туристической индустрии. Экологический контроль. Экологическая экспертиза. Экологический аудит. Экологический паспорт предприятия. Экологические стандарты. Санитарно-защитные зоны. Природные ресурсы биосферы. Принципы рационального природопользования. Возобновляемые и не возобновляемые ресурсы. Туристские природные ресурсы. Охраняемые природные территории Арктических зон. Международное сотрудничество в решении проблем природопользования. Основы экологического права и экологической безопасности окружающей среды. Понятие экологического туризма. Типы и виды экотуризма. Перспективы развития экотуризма в Арктических зонах России.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
---	--	-----------------------------------	---	--------------------

<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления;</p> <p>2.2 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты</p>	<p>Знать: об актуальных проблемах, приоритетных задачах развития северных и арктических территорий РФ</p> <p>Уметь: использовать политическую, социальную, экономическую ситуацию в регионах; объяснять: экономические особенности развития Арктики, о развитии туризма в Арктической зоне России;</p> <p>Владеть навыками показывать на картах состав макрорегионов, входящие в Арктическую зону России;</p>	<p>Индивидуальный или фронтальный устный опрос</p> <p>Вопросы по темам/разделам дисциплины</p> <p>Промежуточное тестирование</p> <p>Реферат</p> <p>Проверка конспектов СРС</p> <p>Зачет</p>
---	---	---	---	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.01.01.	Социально-экономические и экологические риски в Арктике	1	. Б1.О.03. Управление проектами.	Б1.В.ДВ.02.01. Политическая карта мира и этноконфликтология; Б1.В.ДВ.02.02. Культурная антропология;

1.3. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02. Актуальные проблемы циркумполярного мира

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины:

Цель освоения: Основной целью дисциплины «Актуальные проблемы циркумполярного мира» сформировать магистрантам целостное представление о характере исторических, политических, социально-экономических и культурных процессов, об общности судеб и ценностей каждой этнической истории и культуры, современные актуальные проблемы народов циркумполярного мира.

Содержание курса:

В результате освоения курса магистранты должны освоить следующие темы:

- География подледникового периода, первые люди Арктики и Субарктики
- Традиционное хозяйство и быт коренных народов циркумполярного мира
- Торговля. Изучение и исследования
- Ранние формы управления
- Создание современного государства и положение коренных народов.
- Геокультурные особенности арктической циркумполярной цивилизации
- Актуальные проблемы циркумполярного мира.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления; 2.2 Разрабатывает концепцию	Знать: об актуальных проблемах, приоритетных задачах развития северных и арктических территорий РФ Уметь: использовать политическую, социальную,	Индивидуальный или фронтальный устный опрос Вопросы по темам/разделам

		проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты	экономическую ситуацию в регионах; объяснять: экономические особенности развития Арктики, о развитии туризма в Арктической зоне России; Владеть навыками показывать на картах состав макрорегионов, входящие в Арктическую зону России;	дисциплины Промежуточное тестирование Реферат Проверка конспектов СРС Зачет
--	--	---	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.01.02.	Актуальные проблемы циркумполярного мира	1	. Б1.О.03. Управление проектами.	Б1.В.ДВ.02.01. Политическая карта мира и этноконфликтология; Б1.В.ДВ.02.02. Культурная антропология;

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01. Политическая карта мира и этноконфликтология

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель дисциплины “Политическая карта мира” – познакомить студентов с понятийным аппаратом геополитической науки, ее главными исследовательскими методами, научными концепциями, историей формирования политической карты, а также дать студентам представление о современном облике карты мира и его основных региональных особенностях. Также данная дисциплина призвана знакомить магистрантов с фундаментальными принципами этноконфликтологии, основными теориями межнациональных отношений и обобщенным опытом анализа этнонациональных конфликтов, технологией разрешения межэтнических конфликтов с помощью третьей стороны, основными особенностями, правилами и процедурами посредничества в межэтнических конфликтах

Краткое содержание дисциплины:

– Дисциплина «Политическая карта мира и этноконфликтология» призвана формировать знания магистрантам общие знания о политической карте мира и ее региональном делении, ее территориальных изменениях в XX веке, о типологических разнообразиях стран мира. Магистрантам важно знать и о региональных конфликтах в современном мире и вместе с ним о теоретико-методологических основах этноконфликтологии, об ее основных аспектах, динамике и типологии этнических конфликтов; формы, способы и основные модели регулирования этноконфликтов.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	5.1. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям в профессиональном	<i>Знать:</i> - специфику социокультурных процессов Арктического региона в профессиональной сфере;	Индивидуальный или фронтальный устный опрос Вопросы по

		<p>взаимодействии; 5.2. Анализирует социально значимые проблемы, явления и социокультурные процессы</p>	<p>- национально-региональные, этнокультурные религиозные особенности субъектов РФ при решении профессиональных задач;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- анализировать особенности социокультурного взаимодействия в профессиональной деятельности;</p> <p>- внедрять опыт традиционно-инновационной деятельности в профессиональной сфере;</p> <p><i>Владеть:</i> базовыми знаниями в области политической карты, форм правления и территориально-государственного устройства стран мира, всемирных и региональных международных организаций;</p> <p>- приемами и средствами создания поликультурной среды для межкультурного взаимодействия в ходе решения профессиональных</p>	<p>темам/разделам дисциплины Промежуточное тестирование Реферат Проверка конспектов СРС Зачет</p>
--	--	--	---	---

			задач; - понятийным и терминологическим аппаратом курса; - навыками освоения и применения новейших методик исследования этнических проблем;	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.02.01.	Политическая карта мира и этноконфликтология	5	Б1.В.ДВ.01.01. Социально-экономические и экологические риски в Арктике; Б1.В.ДВ.01.02. Актуальные проблемы циркумполярного мира	Б2.О.03(П). Производственная практика. Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02. Культурная антропология

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины:

Цель: формирование у студентов базовых знаний в области антропологических исследований культуры и первичных навыков антропологического анализа культуры.

Краткое содержание дисциплины:

«Культурная антропология» является одной из основных и фундаментальных культурологических дисциплин, изучение которой предусмотрено в рамках базового курса для будущих магистрантов культурологии. Это исторически первая и одна из наиболее разработанных в теоретическом и методологическом отношении наук о культуре. В основе курса – классические и современные исследования по культурной (социальной) антропологии. Изложение выстроено в историко-хронологическом порядке развития основных школ и направлений культурной антропологии от эволюционизма до культурной экологии и интерпретационной антропологии. Программа курса включает изучение проблематики развития культур и народов, межкультурных взаимодействий, исторического описания культур, анализа функциональной структуры обществ, антропо-психологического изучения отношений человека и культуры, проблемы мышления, языка и культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	5.1. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям в профессиональном взаимодействии; 5.2. Анализирует социально значимые проблемы, явления и	Знать: - специфику социокультурных процессов Арктического региона в профессиональной сфере; - национально-региональные,	Индивидуальный или фронтальный устный опрос Вопросы по темам/разделам дисциплины

		<p>социокультурные процессы</p>	<p>этнокультурные религиозные особенности субъектов РФ при решении профессиональных задач;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать особенности социокультурного взаимодействия в профессиональной деятельности; - внедрять опыт традиционно-инновационной деятельности в профессиональной сфере; <p>Владеть: базовыми знаниями в области политической карты, форм правления и территориально-государственного устройства стран мира, всемирных и региональных международных организаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и средствами создания поликультурной среды для межкультурного взаимодействия в ходе 	<p>Промежуточное тестирование</p> <p>Реферат</p> <p>Проверка конспектов СРС</p> <p>Зачет</p>
--	--	---------------------------------	--	--

			<p>решения профессиональных задач;</p> <p>- понятийным и терминологическим аппаратом курса;</p> <p>- навыками освоения и применения новейших методик исследования этнических проблем;</p>	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2.

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.Д В.02.02	Культурная антропология	5	Б1.В.ДВ.01.01. Социально-экономические и экологические риски в Арктике; Б1.В.ДВ.01.02. Актуальные проблемы циркумполярного мира	Б2.О.03(П). Производственная практика. Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.03.01 История орнамента

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины:

Цель: рассмотрение внутренней преобладающей взаимосвязи явлений, лежащих в основе орнаментального искусства; понять, за счёт каких внутренних процессов, происходящих в самой культуре, возникли те или иные изменения в орнаменте; изучение основных орнаментальных стилей и их возможное применение в народно-художественном творчестве.

Краткое содержание дисциплины: данная дисциплина формирует магистрантам основные знания об орнаментальной культуре, об его природе и специфике, классификации орнаментов. Обучающийся должен быть осведомлён теоретическими знаниями о содержании и форме орнаментов и орнаментальных мотивов, правилах и законах орнаментальной композиции, законах симметрии в орнаменте, применяемых в народном художественном творчестве.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное и критическое мышление	ПК-1 Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры	1.1.Выявляет актуальные проблемы народно-художественной культуры; 1.2. Анализирует актуальные проблемы теории, истории и практики по декоративно-прикладному творчеству;	<i>Знать:</i> - основные этапы эволюции костюма, влияние этнокультурных и социально-исторических факторов на изменения костюма, колористические особенности эволюции костюма, эволюцию силуэта и кроя; - закономерности развития	Проверка конспектов СРС Сообщения Сообщение с презентациями по заданной теме Проверка практической

			<p>модных тенденций в костюме различных исторических периодов;</p> <p>- характерные особенности форм и пропорций, декора, колористического решения и видов отделки исторических и их основные стили;</p> <p><i>Уметь:</i> - ориентироваться в видах орнамента и методах их создания;</p> <p>- выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки орнаментов.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками применения знаний, полученных в результате изучения данной дисциплины и в процессе дальнейшего обучения и в будущей профессиональной деятельности;</p> <p>- приемами работы в макетировании и моделировании костюмов;</p>	<p>работы по зарисовке орнаментов</p> <p>Проверка конспектов СРС</p> <p>Зачет</p>
--	--	--	---	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.03.01	История орнамента	1	Б.1.В.ДВ.05.01 Основы рисунка и композиции	Б.1.В.ДВ.10.01 Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы России

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.О3.02 Орнаментальное искусство народов Северо-Востока РФ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Целью освоения: дисциплины «История орнамента» являются: овладение общекультурными компетенциями в области истории и методов создания орнамента народов СВ РФ и получение представления о возможностях использования приобретенных в рамках дисциплины знаний в дальнейшем процессе обучения и практической деятельности по народно-художественной культуре

Краткое содержание дисциплины: данная дисциплина формирует магистрантам основные знания об орнаментальной культуре народов, населяющих в Северо-восточной части России, и специфике, классификации народных орнаментов. Обучающийся должен быть осведомлён теоретическими знаниями о содержании, форме орнаментов, об общих чертах этнических различиях и орнаментальных мотивов народов Северо-Востока, правилах и законах орнаментальной композиции, законах симметрии в орнаменте, применяемых в народном художественном творчестве..

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное и критическое мышление	ПК-1 Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры	1.1.Выявляет актуальные проблемы народно-художественной культуры; 1.2. Анализирует актуальные проблемы теории, истории и практики по декоративно-прикладному творчеству;	Знать: - основные этапы эволюции костюма, влияние этнокультурных и социально-исторических факторов на изменения костюма, колористические особенности эволюции костюма, эволюцию силуэта и кроя; - закономерности развития	Проверка конспектов СРС Сообщения Сообщение с презентациями по заданной теме Проверка практической работы по

			<p>модных тенденций в костюме различных исторических периодов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характерные особенности форм и пропорций, декора, колористического решения и видов отделки исторических и их основные стили; <p>Уметь: - ориентироваться в видах орнамента и методах их создания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки орнаментов. <p>Владеть: навыками применения знаний, полученных в результате изучения данной дисциплины и в процессе дальнейшего обучения и в будущей профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами работы в макетировании и моделировании костюмов; 	<p>зарисовке орнаментов</p> <p>Проверка конспектов СРС</p> <p>Зачет</p>
--	--	--	--	---

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.О 3.02	Орнаментальное искусство народов Северо-Востока РФ	3-4	Б.1.В.ДВ.05.01 Основы рисунка и композиции	Б.1.В.ДВ.10.01 Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы России

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.04.01. Проектирование: технология изготовления одежды

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины:

Дисциплина «Проектирование: технология изготовления одежды» является прикладной наукой, занимающейся вопросами рационального проектирования швейных изделий, технологии изготовления народной одежды.

Целью преподавания дисциплины является изучение специфики технологии проектирования одежды, особенностей разработки технологических и производственных процессов изготовления видов швейных изделий и народной одежды.

Краткое содержание дисциплины: В разделах дисциплины магистранты изучают этапы изготовления одежды, основные методы поузловой обработки видов народного костюма, а также методы обработки народного костюма с использованием традиционных и современных материалов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Разработка и реализация проектов	ПК – 2 Способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с	2.1.Проводит теоретические исследования в области организации и руководства развитием народной художественной культуры с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий; 2.2Анализирует актуальные проблемы теории и истории по	Знать: ключевые понятия дисциплин по народному художественному творчеству (специализация-народный костюм); Уметь: - использовать прогрессивные методы изготовления народного костюма;	Проверка конспектов СРС Сообщения Сообщение с презентациями по заданной теме Проверка практической

	использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	декоративно-прикладному творчеству;	<p>Владеть: способами к обобщению, анализу, оценке конкурентного положения организации в этнокультурной отрасли, постановке организационных целей, выбору направлений, методов и ресурсов для их достижения;</p> <p>- навыками технологических методов изготовления отделочных деталей и узлов народного костюма;.</p>	<p>работы по проектированию</p> <p>Проверка конспектов СРС</p> <p>Зачет с оценкой</p>
--	---	-------------------------------------	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.04.01.	Проектирование: технология изготовления одежды	2	Б.1.В.ДВ.07.01 Традиционные основы декоративно-прикладного творчества	Б1.О.07. Проектирование в сфере народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.04.02. Макетирование костюма

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Целью изучения дисциплины «Макетирование костюма» является формирование профессиональных качеств магистранта, ориентированных на умение выразить концепцию костюма в трехмерном пространстве, отобразив любую форму видимого или воображаемого мира за рамками плоскостных проекций, а также знакомство с особенностями формообразования якутского народного костюма и методами их создания.

Краткое содержание дисциплины: Одна из задач дисциплины научить магистранта работать с текстильными и традиционными (мех, шкура, кожа) материалами, чувствовать их пластику, структуру, тектонически грамотно использовать свойства материалов при создании форм народного костюма. В теоретическом разделе дисциплины рассматриваются основные понятия, виды и способы макетирования якутского костюма, приемы разработки основных деталей одежды и создания различных форм плечевой и поясной одежды методом макетирования. Практический раздел выполнен в виде методических указаний к практическим занятиям, которые предусматривают освоение приемов наковки при создании формы основных деталей плечевых и поясных видов якутского народного костюма, головных уборов, обуви и их дополнительных деталей.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Разработка и реализация проектов	ПК – 2 Способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного	2.1.Проводит теоретические исследования в области организации и руководства развитием народной художественной культуры с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных	<i>Знать:</i> ключевые понятия дисциплин по народному художественному творчеству (специализация- народный костюм); <i>Уметь:</i> - использовать прогрессивные методы изготовления народного	Проверка конспектов СРС Сообщения Сообщение с презентациями по заданной теме Проверка

	художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	технологий;	костюма; <i>Владеть:</i> способами к обобщению, анализу, оценке конкурентного положения организации в этнокультурной отрасли, постановке организационных целей, выбору направлений, методов и ресурсов для их достижения; - навыками технологических методов изготовления отделочных деталей и узлов народного костюма;.	практической работы по проектированию Проверка конспектов СРС Зачет с оценкой
--	--	-------------	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.04.02.	Б1.В.ДВ.04.02. Макетирование костюма	2	Б.1.В.ДВ.07.01 Традиционные основы декоративно-прикладного творчества	Б1.О.07. Проектирование в сфере народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.05.01. Основы рисунка и композиции

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель: формирование основ изобразительной грамоты (основ рисунка и композиции), умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания образов народного костюма и при моделировании одежды

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Рисунок и композиция» как учебная дисциплина является одной из важнейших дисциплин при подготовке по программе магистратуры Культурное наследие народов СВ РФ (народный костюм), т.к. одним из направлений профессиональной деятельности магистрантов, обучающихся по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура», является педагогическая и организационно-управленческая, творческая деятельность в творческих союзах и объединениях народно-художественного творчества,. Овладение техникой рисунка и знания основ композиции необходимо для дальнейшего освоения курсов «Традиционные основы декоративно-прикладного творчества», «Реконструкция исторического костюма: разработка и технология», «Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы России». Данная дисциплина «Основа рисунка и композиции» составлена на основе дидактических единиц государственных стандартов высшего профессионального образования. Программа сочетает в себе лекционные занятия с практическими заданиями, целью которых является закрепление пройденного материала.

Примерная тематика дисциплины. Рисунок как основа всех видов изобразительного искусства. Роль рисунка в практике моделирования одежды. Основные законы, средства и приемы рисунка и законы композиции (средства композиции, линейная перспектива; -воздушная перспектива)

Технические приемы рисования с натуры. Линейный рисунок. Анализ натуры: основные характеристики формы предметов, пропорциональные отношения. Тональный рисунок геометрических тел и предметов быта. Рисунок натюрморта. Рисунок видов народной одежды и их элементов с натуры и по образцам. Графические и декоративные эскизы и зарисовки моделей одежды. Зарисовка орнаментальных композиций.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категорий (группы)	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
--	---	--	--	---------------------------

компетенций				
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>ПК – 2 Способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий</p>	<p>2.2 Проводит организационную работу по организации и руководству общественных организаций по народному художественному творчеству;</p> <p>2.3. Готов к освоению современных методов планирования и реализации работы с навыков анализа проблемных выработки навыков организационного развития и развития своей менеджерской G:G</p>	<p><i>Знать</i>:- ключевые понятия дисциплин по народному художественному творчеству (специализация- народный костюм);</p> <p>- методику проведения учебных занятий по изобразительному искусству (в разных типах образовательных учреждений культуры и искусства, дополнительного образования);</p> <p><i>Уметь</i>: находить организационно- управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.</p> <p><i>Владеть</i></p> <p>- способами к обобщению, анализу, оценке конкурентного положения организации в этнокультурной отрасли, постановке организационных целей;</p>	<p>Практические задания</p> <p>Проверка практической работы</p> <p>Проверка заданий СРС</p> <p>Зачет</p>

			выбору направлений, методов и ресурсов для их достижения	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.05.01.	Основы рисунка и композиции	3	Б1.В.ДВ.10.01. Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы России	Б1.В.ДВ.09.01. Реконструкция исторического костюма: разработка и технология

1.3. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.05.02. Основы цветоведения

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель: дать представление о науке цветоведения, формирование знаний, умений и навыков по основам цветоведения в декоративно-прикладном творчестве и умению использовать в разработке народного костюма и моделировании одежды знания по цветоведению.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Основы цветоведения» как учебная дисциплина является одной из важнейших дисциплин при подготовке по программе магистратуры «Культурное наследие народов СВ РФ (народный костюм)», т.к. одним из направлений профессиональной деятельности магистрантов, обучающихся по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура», является педагогическая и организационно-управленческая, творческая деятельность в творческих союзах и объединениях народно-художественного творчества, культурных и образовательных учреждениях. Овладение знаниями по цветоведению необходимо для дальнейшего освоения курсов «Традиционные основы декоративно-прикладного творчества», «Реконструкция исторического костюма: разработка и технология», «Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы России». Данная дисциплина составлена на основе дидактических единиц государственных стандартов высшего профессионального образования. По данной дисциплине обучаемые изучают основные, составные и дополнительные цвета, основные характеристики цвета, цветовые контрасты, смешение цветов, колорит и гармонию цветовых сочетаний. Все сведения даются в процессе практической работы над постановкой, а также при разборе и изучении наглядного материала, и при помощи педагогического рисунка.

В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность учащихся, знакомство учащихся с живописными материалами и их техническими свойствами (краски, бумага, кисти и пр.), а также дать учащимся необходимые сведения о цвете (локальный цвет, изменение локальных цветов в свету и тени, светосила цвета в воздушной среде, взаимодействие цветов, холодные и теплые цвета, сближенность и контрастность цветов, спектр и дополнительные цвета). Программа сочетает в себе лекционные занятия с практическими заданиями, целью которых является закрепление пройденного материала.

В тематике дисциплины «Основы цветоведения» основной упор делается на изучение науки о цвете и цветоведении (раздел колористики), основные и дополнительные цвета, ахроматические и хроматические цвета, теплые и холодные цвета, воздушная и линейная перспектива; цветовой контраст и цветовая гамма в композиции народного костюма; характеристика и свойства цвета – тон, насыщенность, светлота; знакомство с техниками акварельной живописи, изучение цветового спектра; влияние цвета на форму предмета, конструктивная и пластическая форма, искусственное и естественное освещение; цветовые иллюзии, психологические основы цвета; способы и решения цвета в орнаментальных композициях. Зарисовка в цвете орнаментальных композиций.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Разработка и реализация проектов	ПК – 2 Способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	<p>2.2 Проводит организационную работу по организации и руководству общественных организаций по народному художественному творчеству;</p> <p>2.3. Готов к освоению современных методов планирования и реализации работы с навыков анализа проблемных выработки навыков организационного развития и развития своей менеджерской способности;</p> <p>2.4. Имеет навыки творческой практической работы в различных видах декоративно-прикладного творчества</p>	<p>Знать:- ключевые понятия дисциплины педагогики народного художественного творчества (специализация-народный костюм);</p> <p>- методику проведения учебных занятий (в разных типах образовательных учреждений культуры и искусства, дополнительного образования);</p> <p>Уметь: выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, фигуры и головы человека с натуры и по воображению;</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками применения знаний, полученных в результате изучения данной дисциплины и в процессе дальнейшего обучения и в</p>	<p>Практические задания</p> <p>Проверка практической работы</p> <p>Проверка заданий СРС</p> <p>Зачет</p>

			будущей профессиональной деятельности; - Владеть - навыками технологических методов изготовления отделочных деталей и узлов народного костюма;.	
--	--	--	--	--

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.05.02.	Основы цветоведения	3	Б1.В.ДВ.10.01. Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы России	Б1.В.ДВ.09.01. Реконструкция исторического костюма: разработка и технология

1.5. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.06.01. Основы конструирования и моделирования костюма

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины: целью курса является подготовка обучающихся к работе по проектированию якутской народной одежды.

Цель: формирование знаний, умений и навыков по основам конструирования и моделирования основных деталей якутского народного костюма

Краткое содержание дисциплины: данная дисциплина предусматривает формирование у студентов умений и навыков в области проектирования якутского народного костюма и моделирования современного народного костюма с учетом современного направления дизайна одежды.

Силуэты народной одежды; снятие измерений с фигуры; основа чертежа базовой выкройки; моделирование одежды и рукавов на основе чертежа базовой выкройки;

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Разработка и реализация проектов	ПК – 2 Способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных	2.1.Проводит теоретические исследования в области организации и руководства народной художественной культуры с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий; 2.2. Анализирует актуальные проблемы теории и истории по декоративно-прикладному творчеству;	Знать:- ключевые понятия дисциплины педагогики народного художественного творчества (специализация-народный костюм); - методику проведения учебных занятий (в разных типах образовательных учреждений культуры и искусства, дополнительного	Практические задания Проверка практической работы Проверка заданий СРС Зачет

	<p>научно-исследовательских методов и информационных технологий</p>	<p>2.4. Имеет навыки творческой практической работы в различных видах декоративно-прикладного творчества</p>	<p>образования);</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать прогрессивные методы изготовления народного костюма; - принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества; <p>Владеть:</p> <p>способами к обобщению, анализу, оценке конкурентного положения организации в этнокультурной отрасли, постановке организационных целей,</p>	
--	---	--	--	--

			выбору направлений, методов и ресурсов для их достижения; - Владеть - навыками технологических методов изготовления отделочных деталей и узлов народного костюма;	
--	--	--	--	--

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.06.01	Основы конструирования и моделирования костюма	2	Б1.В.ДВ.09.01. Реконструкция исторического костюма: разработка и технология	Б1.В.ДВ.04.01. Проектирование: технология изготовления одежды

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.06.02. Материаловедение

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины: целью курса является подготовка обучающихся к работе по проектированию якутской народной одежды.

Цель: формирование знаний, умений по материаловедению швейного производства.

Содержание дисциплины:

В результате изучения данной дисциплины студент должен научиться проводить обоснованный выбор материалов для швейных изделий. Общие сведения о волокнах.

Основные понятия о текстильных волокнах. Классификация текстильных волокон. Основные характеристики свойств волокон.

Натуральные волокна. Строение и свойства хлопкового, льняного, шерстяного и шелкового волокна. Химические волокна.

Ассортимент текстильных тканей.(Хлопчатобумажные ткани. Льняные ткани. Шерстяные ткани. Шелковые ткани).Ассортимент трикотажных полотен. Свойства трикотажных полотен. Трикотаж бельевой, для верхней одежды, для спортивной одежды. Ассортимент традиционных натуральных материалов для изготовления якутской народной одежды: кожа, мех. ровдуга.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Разработка и реализация проектов	ПК – 2 Способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного	2.1.Проводит теоретические исследования в области организации и руководства народной художественной культуры с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;	Знать:- ключевые понятия дисциплины педагогики народного художественного творчества (специализация-народный костюм); - методику проведения учебных занятий (в разных типах образовательных	Практические задания Проверка практической работы Проверка заданий СРС

	<p>художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий</p>	<p>2.2. готов к освоению современных методов планирования и реализации работы с навыками анализа развития своей менеджерской способности;</p>	<p>учреждений культуры и искусства, дополнительного образования); Уметь: - использовать прогрессивные методы изготовления народного костюма; - принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества; Владеть: способами к обобщению, анализу, оценке конкурентного положения организации в этнокультурной отрасли, постановке организационных целей, выбору направлений, методов и ресурсов для их достижения;</p>	<p>Зачет</p>
--	---	---	---	--------------

			- Владеть - навыками технологических методов изготовления отделочных деталей и узлов народного костюма;	
--	--	--	---	--

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.06.02.	Материаловедение одежды	2	Б1.В.ДВ.09.01. Реконструкция исторического костюма: разработка и технология	Б1.В.ДВ.04.01. Проектирование: технология изготовления одежды

1.4 Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.07.01. Традиционные основы декоративно-прикладного творчества

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель: формирование целостного представления о становлении и развитии теории и истории народного декоративного прикладного искусства народов СВ РФ. Ознакомление магистрантов с культурными традициями народов СВ РФ, формирование у них основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.

Обеспечение условий для дальнейшей творческой активности, саморазвития и самореализации.

Содержание дисциплины: Условно в содержании дисциплины можно выделить следующие темы и этапы работы: специфика декоративно-прикладного искусства как области народной художественной культур. Виды народного декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел народов Северо-Востока РФ.

«Традиционные народные куклы»; «Народная вышивка»; «Плетение из конского волоса»; «Традиционное лоскутное шитье из сукна», «Обработка меха»

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Самоорганизация и саморазвитие	ПК-1 Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры;	1.1. Выявляет актуальные проблемы народно-художественной культуры; 1.2. Анализирует актуальные проблемы теории и истории по декоративно-прикладному творчеству	Знать: характерные особенности форм и пропорций, декора, колористического решения и видов отделки исторических и их основные стили; - :ключевые понятия дисциплин народного художественного творчества	Практические задания Проверка практической работы Проверка заданий СРС

			<p>(специализация- народный костюм);</p> <p>Уметь: - ориентироваться в видах орнаментов и методах их создания;</p> <p>- выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки орнаментов.</p> <p>Владеть: навыками применения знаний, полученных в результате изучения данной дисциплины и в процессе дальнейшего обучения и в будущей профессиональной деятельности;</p> <p>- приемами работы в макетировании и моделировании костюмов;</p>	Зачет с оценкой
--	--	--	--	-----------------

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.0	Традиционные	4-5	Б.1.В.ДВ.04.01 Проектирование:	Б.1.В.ДВ.09.01 Реконструкция

7.01.	основы декоративно-прикладного творчества		технология изготовления одежды	исторического костюма: разработка и технология Б2.О.03 (П) Производственная практика. Научно-исследовательская одежда Б3.02 (Д) Защита выпускной квалификационной
-------	---	--	--------------------------------	--

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.7.2. Якутский костюм: традиции и современность

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель курса: формирование у студента исторических, теоретических и методических знаний и навыков в области народного традиционного якутского костюма и костюма народов Севера.

Содержание курса: Традиционная народная одежда – как часть материальной культуры якутского народа и народов Севера. Художественно-конструктивные особенности мужской и женской одежды. Ритуально-обрядовые виды якутской одежды и одежды народов Севера. Головные уборы, обувь и рукавицы – как органическое завершение якутской традиционной одежды и одежды народов Севера. Ювелирные дополнения к якутской одежде: съемные и несъемные украшения из металла. Дополнительные утеплительные детали одежды – протекторы. Обрядовые виды одежды и их элементы. Якутские артефакты в республиканских, российских и зарубежных музеях.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Самоорганизация и саморазвитие	ПК-1 Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры;	1.1. Выявляет актуальные проблемы народно-художественной культуры; 1.2. Анализирует актуальные проблемы теории и истории по декоративно-прикладному творчеству	Знать: характерные особенности форм и пропорций, декора, колористического решения и видов отделки исторических и их основные стили; - :ключевые понятия дисциплин народного художественного творчества (специализация- народный	Практические задания Проверка практической работы Проверка заданий СРС Зачет с оценкой

			<p>костюм);</p> <p>Уметь: - ориентироваться в видах орнаментов и методах их создания;</p> <p>- выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки орнаментов.</p> <p>Владеть: навыками применения знаний, полученных в результате изучения данной дисциплины и в процессе дальнейшего обучения и в будущей профессиональной деятельности;</p> <p>- приемами работы в макетировании и моделировании костюмов;</p>	
--	--	--	---	--

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.В.ДВ.7.2.	Якутский костюм: традиция и современность	4-5	Б.1.В.ДВ.04.01 Проектирование: технология изготовления одежды	Б.1.В.ДВ.09.01 Реконструкция исторического костюма: разработка и технология Б2.О.03 (П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа Б3.02 (Д) Защита выпускной квалификационной
--------------	---	-----	--	--

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.8.1. Танцевальная культура: теория и практика

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются: овладение знаниями в области истории развития народной хореографии. Выявление методических законов и правил, индивидуальность и неповторимость народной хореографии, от единичного движения до целостного хореографического произведения.

Краткое содержание дисциплины: Научные основы и практическая направленность теории и методики народной хореографии. Требования к освоению курса. Практическое и теоретическое освоение лексическим материалом по народному танцу. Пластика народного танца. Народные танцы, Современные танцы. Методика преподавания народного танца. Рекомендации по самостоятельной работе студентов и контроль за освоением методики народного танца.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Самоорганизация и саморазвитие	ПК-1 Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры;	1.1. Выявляет актуальные проблемы народно-художественной культуры;	Знать: :ключевые понятия дисциплины педагогики народного художественного творчества (специализация-народный костюм); методику проведения учебных занятий (в разных типах образовательных учреждений культуры и искусства, дополнительного	Практические задания Проверка практической работы Проверка заданий СРС Зачет

			образования); Уметь: - анализировать основные элементы народного танца; Владеть: навыками применения знаний, полученных в результате изучения данной дисциплины и в процессе дальнейшего обучения и в будущей профессиональной деятельности;	
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.8 .1.	Танцевальная культура: теория и практика	4	Б.1.В.02 Менеджмент и инновационная деятельность в народно-художественной культуре	Б1.В.04. История народного костюма Б.1.В.ДВ.07.02 Якутский костюм: традиция и современность Б2.О.02 (П). Производственная практика. Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.8.2. Сценический танцевальный костюм

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Целью освоения являются: овладение знаниями в области истории развития народного танца и танцевального костюма. Выявление методических законов и правил, индивидуальность и неповторимость народной хореографии, от единичного движения до целостного хореографического произведения.

Краткое содержание дисциплины: Научные основы и практическая направленность теории и методики народной хореографии. Практическое и теоретическое освоение лексическим материалом по народному танцу. Требования к освоению курса. Требования к освоению курса. Рекомендации по самостоятельной работе студентов и контроль за освоением методики народного танца.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Самоорганизация и саморазвитие	ПК-1 Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры;	1.1. Выявляет актуальные проблемы народно-художественной культуры;	Знать: :ключевые понятия дисциплины народного художественного творчества (специализация- народный костюм); методику проведения учебных занятий (в разных типах образовательных учреждений культуры и искусства, дополнительного	Практические задания Проверка практической работы Проверка заданий СРС

			образования); Уметь: - анализировать основные элементы народного танца; Владеть: навыками применения знаний, полученных в результате изучения данной дисциплины и в процессе дальнейшего обучения и в будущей профессиональной деятельности;	Зачет
--	--	--	--	-------

1.5. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.8.2.	Сценический танцевальный костюм	4-5	Б.1.В.02 Менеджмент и инновационная деятельность в народно-художественной культуре	Б1.В.04. История народного костюма Б.1.В.ДВ.07.02 Якутский костюм: традиция и современность Б2.О.02 (П). Производственная практика. Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.09.01. Реконструкция исторического костюма: разработка, технологии

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование креативного мышления - способности применять в практических ситуациях знания по истории костюма; освоение знаний о разновидностях исторических реконструкций и их методах.

Краткое содержание дисциплины: При изучении данной дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер, отмечается, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей деятельности. Понятие исторической реконструкции, методы исторической реконструкции. Применение методов исторической реконструкции в практике. самостоятельного художественного творчества, разработки графического и цветового изображения как всего ансамбля в целом, так и аксессуаров, обуви, головных уборов и причесок, деталей кроя одежды, фрагментов орнамента и т.п.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Самоорганизация и саморазвитие	ПК-2 Способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания	2.1. Проводит теоретические исследования в области организации и руководства развития народной художественной культуры с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий 2.2. Проводит	<i>Знать:</i> ключевые понятия дисциплин по народному художественному творчеству (специализация-народный костюм); - современные методики управления в этнокультурной сфере; <i>Уметь:</i> - принимать участие в деятельности российских и	Практические задания Проверка практической работы Проверка заданий СРС

	<p>и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий</p>	<p>организационную работу по организации и руководству общественных организаций по народному художественному творчеству;</p> <p>2.3. Имеет навыки творческой практической работы в различных видах декоративно-прикладного творчества;</p>	<p>зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества - использовать прогрессивные методы изготовления народного костюма;</p> <p><i>Владеть:</i> способами к обобщению, анализу, оценке конкурентного положения организации в этнокультурной отрасли, постановке организационных целей, выбору направлений, методов и ресурсов для их достижения;</p> <p>- навыками технологических методов изготовления отделочных деталей и узлов народного костюма;.</p>	<p>Зачет</p>
--	--	--	--	--------------

1.5. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.09.01.	Реконструкция исторического костюма: разработка, технологии	2	Б.1.В.07 Проектирование в сфере народной художественной культуры	Б.1.В.ДВ.04.01 Проектирование: технология изготовления одежды Б3.О.02.(Д) Защита выпускной квалификационной работы

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.9.2. Практика технологической культуры по реконструкции народного костюма
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения являются: приобщить магистрантов к художественному творчеству, помочь осознать его роль и значение в современной жизни в контексте народной художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины:

При изучении данной дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер, отмечается, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей профессиональной деятельности. Понятие исторической реконструкции, методы исторической реконструкции. Применение технологических навыков в практике технологической реконструкции различных видов артефактов, разработки графического и цветового изображения как всего ансамбля народного костюма в целом, так и аксессуаров, обуви, головных уборов и причесок, деталей кроя одежды, фрагментов орнамента и т.п.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Самоорганизация и саморазвитие	ПК-2 Способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных	2.1. Проводит теоретические исследования в области организации и руководства развития народной художественной культуры с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий 2.2. Проводит организационную работу по организации и руководству	Знать: ключевые понятия дисциплин по народному художественному творчеству (специализация-народный костюм); - современные методики управления в этнокультурной сфере; Уметь: - принимать участие в деятельности российских и	Практические задания Проверка практической работы Проверка заданий СРС Зачет

	<p>научно-исследовательских методов и информационных технологий</p>	<p>общественных организаций по народному художественному творчеству;</p> <p>2.3. Имеет навыки творческой практической работы в различных видах декоративно-прикладного творчества;</p>	<p>зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества</p> <p>- использовать прогрессивные методы изготовления народного костюма;</p> <p>Владеть: способами к обобщению, анализу, оценке конкурентного положения организации в этнокультурной отрасли, постановке организационных целей, выбору направлений, методов и ресурсов для их достижения;</p> <p>- навыками технологических методов изготовления отделочных деталей и узлов народного костюма.</p>	
--	---	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.Д В.09.02 .	Практика технологической культуры по реконструкции народного костюма	3	Б.1.В.07 Проектирование в сфере народной художественной культуры.	Б.1.В.ДВ.04.01 Проектирование: технология изготовления одежды Б3.О.02.(Д) Защита выпускной квалификационной работы

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.10.1. Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы России

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование эстетической культуры, развитие творчески активной личности; знакомство с народным искусством и традиционными народными промыслами; освоение знаний традиционных стилевых особенностей того или иного промысла;

Краткое содержание дисциплины: История развития народных художественных промыслов России. Декоративно-прикладное искусство - как одна из форм народного искусства. Отличительные особенности народного искусства как особого типа художественного творчества. Народные художественные промыслы России. Основные виды художественной обработки материала (дерево, кость, металл, ткань, глина и т.д.) История развития русской художественной керамики. Художественная обработка металла. Художественная керамика. Народная вышивка. Художественное ткачество и т.д.. Народное художественное творчество у якутов и народов Севера. Проблемы в народно-художественном творчестве. Республиканский дом народного творчества в РС (Я). Центр народного творчества, галерея «Симэх».

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Саморганализация и самоуправление	ПК-1 Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры	Выявляет актуальные проблемы народно-художественной культуры	<i>Знать:</i> :ключевые понятия дисциплин народного художественного творчества (специализация- народный костюм); <i>Уметь:</i> давать костюмологический анализ исторической одежды и народного костюма,	Индивидуальный или фронтальный устный опрос. Тест. Сообщение с презентацией Представление магистрантом

			<p><i>Владеть:</i> навыками применения знаний, полученных в результате изучения данной дисциплины и в процессе дальнейшего обучения и в будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>результатов научного поиска в виде статьи (тезисов) по теме исследования.</p> <p>Проверка конспектов СРС</p> <p>Зачет</p>
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.10.01.	Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы России	2	Б.1.В.ДВ.11.01 Теория и история народной художественной культуры	Б.1.В.ДВ.07.01 Традиционные основы декоративно-прикладного творчества. Б2.О.02 (П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.10.02. Проблемы теории народного искусства

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Целью данной дисциплины является овладение магистрантами знаниями в области народного искусства. Выявление методических законов и правил, индивидуальность и неповторимость народной хореографии, от единичного движения до целостного хореографического произведения.

Краткое содержание дисциплины: Теоретические основы народного искусства. Основные понятия теории народного искусства. Этапы исторического развития народного искусства. Методология изучения народного искусства. Проблемы теории народного искусства.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Саморганализация и самоуправление	ПК-1 Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры	Выявляет актуальные проблемы народно-художественной культуры	<i>Знать:</i> :ключевые понятия дисциплин народного художественного творчества (специализация- народный костюм); <i>Уметь:</i> давать костюмологический анализ исторической одежды и народного костюма, <i>Владеть:</i> навыками применения знаний, полученных в результате	Индивидуальный или фронтальный устный опрос. Тест. Сообщение с презентацией Представление магистрантом результатов научного поиска в виде статьи

			изучения данной дисциплины и в процессе дальнейшего обучения и в будущей профессиональной деятельности.	(тезисов) по теме исследования. Проверка конспектов СРС Зачет
--	--	--	---	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.10.02.	Проблемы теории народного искусства	2	Б.1.В.ДВ.11.01 Теория и история народной художественной культуры	Б.1.В.ДВ.07.01 Традиционные основы декоративно-прикладного творчества. Б2.О.02 (П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.11.01. Теория и история художественной культуры

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель: формирование у магистрантов правильного понимания роли художественной культуры в социуме и в жизни отдельного человека, ее значения в управленческой деятельности народным художественным творчеством; ознакомить обучаемых с методологией и основными методами культурологического исследования художественной культуры;

Краткое содержание дисциплины: Теория и история художественной культуры в системе современного гуманитарного знания.

История и теория художественной культуры в учениях европейских философов-просветителей. Семиотический подход к художественной культуре. . Современные концепции художественной культуры. Исследование проблемы художественной культуры Якутии в современное время. Теоретические основы современной художественной культуры в трудах российских и якутских искусствоведов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Саморганализация и самоуправление	ПК-1 Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры	Выявляет актуальные проблемы народно-художественной культуры	<i>Знать:</i> :ключевые понятия дисциплин народного художественного творчества (специализация- народный костюм); <i>Уметь:</i> давать костюмологический анализ исторической одежды и	Индивидуальный или фронтальный устный опрос. Тест. Сообщение с презентацией Представление

			<p>народного костюма, <i>Владеть:</i> навыками применения знаний, полученных в результате изучения данной дисциплины и в процессе дальнейшего обучения и в будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>магистрантом результатов научного поиска в виде статьи (тезисов) по теме исследования.</p> <p>Проверка конспектов СРС</p> <p>Зачет</p>
--	--	--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.11.01.	Б1.В.ДВ.11.01. Теория и история художественной культуры	3	Б.1.В 01. История народного костюма	Б2.О.03 (П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа. Б3.О.02.(Д) Защита выпускной квалификационной работы

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.11.02 История искусств

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель: формирование у студентов знаний по истории искусств, выработка умений использовать достижения искусства при осуществлении профессиональной деятельности в системе народно-художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины: Строеие и специфика теории истории искусств. Научные подходы в исследовании художественной культуры или истории искусств. Искусство-ядро художественной деятельности. Классификация искусства. Строеие художественной культуры. Семиотический подход к художественной культуре. Современные концепции художественной культуры. Типология истории искусств системе мировой культуры. Исследование проблемы художественной культуры Якутии XX-нач. XXI вв. Теоретические основы современной художественной культуры или культурологии искусства в трудах российских и якутских искусствоведов.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Саморганизация и самоуправление	ПК-1 Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры	Выявляет актуальные проблемы народно-художественной культуры	<i>Знать:</i> :ключевые понятия дисциплин народного художественного творчества (специализация- народный костюм); <i>Уметь:</i> давать костюмологический анализ исторической одежды и	Индивидуальный или фронтальный устный опрос. Тест. Сообщение с презентацией

			<p>народного костюма,</p> <p><i>Владеть:</i> навыками применения знаний, полученных в результате изучения данной дисциплины и в процессе дальнейшего обучения и в будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>Представление магистрантом результатов научного поиска в виде статьи (тезисов) по теме исследования.</p> <p>Проверка конспектов СРС</p> <p>Зачет</p>
--	--	--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.11.02.	История искусств	3	Б.1.В 01. История народного костюма	Б2.О.03 (П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа. Б3.О.02.(Д) Защита выпускной квалификационной работы

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе практики
Б.2.О.01(У). Учебная педагогическая практика

Трудоемкость 8 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание , место, способ и форма проведения практики

Цель освоения: Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Призвана продолжить развитие у магистрантов профессиональных компетенций педагогической деятельности.

Краткое содержание практики:

- работа в качестве педагога в образовательной организации;
- участие в разработке учебно-методических материалов для обучающихся, воспитанников по направлению «народная художественная культура»;

Место проведения практики: Кафедра фольклора и культуры, колледж культуры и искусств, педагогический колледж.

Способ проведения практики: выездная

Форма проведения: дискретно

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-2. Способностью участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.	-. анализировать и обосновывать свои суждения о целесообразности применения современных образовательных технологий в этнокультурном	знать: современные педагогические технологии, их назначение и особенности; теоретические и методические основы этнокультурного образования на различных уровнях	отчет практики

		<p>образовании -. участвует в реализации образовательных программ в сфере этнокультурного образования для различных типов образовательных учреждений;</p>	<p>данной системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднемспециальном, высшем и послевузовском образовании). уметь: эффективно использовать элементы различных педагогических технологий в своей педагогической деятельности реализовывать образовательные программы в сфере этнокультурного образования для различных типов образовательных учреждений; Владеть: методикой использования педагогических технологий в образовательной практике навыками разработки образовательных программ в сфере этнокультурного образования для различных типов образовательных учреждений;</p>	
<p>Профессиональные компетенции</p>	<p>ПК-3. Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего</p>	<p>Преподает этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных учреждениях.</p>	<p>знать: этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; уметь: развитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации научно-педагогической деятельности.</p>	<p>отчет практики</p>

	образования.		владеть: методическими приемами и педагогическими навыками проведения учебных занятий по специальности;	
Профессиональные компетенции	ПК-4. Способен организовывать дополнительное образование детей и взрослых по направлению народная художественная культура	Организовывает дополнительное образование детей и взрослых по направлению народная художественная культура	Знать: способы организации дополнительного образования детей и взрослых по направлению народная художественная культура; Уметь: формировать умение и навыки организации учебного процесса и анализа его результатов; Владеть: педагогической техникой и педагогическими технологиями;	отчет практики

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б.2.О.01. (У)	Педагогическая практика	2	Б.1.В.0.11. Педагогика высшей школы	Б.1.В.0.11. Актуальные проблемы этнохудожественного и этнокультурного образования

1.4. Язык обучения: русский

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе практики

Б.2.О.02(У) Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Трудоемкость 9 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место и способы проведения практики

Цель освоения: развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях.

Краткое содержание практики:

Участие в установочной и итоговой конференциях по научно-исследовательской работе. Разработка индивидуального плана магистранта на период научно-исследовательской работы. Консультации с научным руководителем практики по вопросам выполнения заданий и заполнения отчетной документации во время научно-исследовательской работы. Оформление отчетной документации: дневник научно-исследовательской практики; отзыв о работе магистранта в период практики (отзыв готовит научный руководитель); отчет студента-магистранта о научно-исследовательской работе в период практики.

Место проведения практики: Кафедра фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ.

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения: непрерывно

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
общефункциональная компетенция	Способностью участвовать в реализации основных и	анализирует перспективные направления научных исследований в сфере народной художественной	Знать: теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования, народно-художественного творчества и устного-народного творчества;	отчет практики

	дополнительных образовательных программ (ОПК-1);	культуры, народно-художественного творчества и устного-народного творчества	Уметь: определять перспективные направления научных исследований в сфере народной художественной культуры; Владеть навыками анализа перспективных направлений научных исследований в сфере народной художественной культуры, народно-художественного творчества и устного-народного творчества	
профессиональная компетенция	Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры (ПК-1);	- выявляет актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры; - анализирует актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры	Знать методологию и алгоритм проведения научного исследования и представления его результатов; Уметь выполнять научную работу в рамках исследования, статьи, доклада на научно-исследовательских семинарах или конференциях, при подготовке самостоятельного научного исследования; Владеть навыками научно-исследовательской работы для их реализации в профессиональной деятельности;	отчет практики
профессиональная компетенция	Способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной	проводит теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-	знать: правила оформления структурных элементов основного текста работы, списка источников и литературы. уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии для научного поиска, обработки результатов исследования и их представления. владеть: навыками публичного представления результатов научной деятельности с	отчет

	художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-2);	исследовательских методов и информационных технологий	использованием современного программного обеспечения, средств визуализации.	
--	---	---	---	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б.2.О.03. (У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)	1-4	Б.1.О.01. Методология научных исследований Б.1.О.06. Методы исследований народной художественной культуры	Б1.В.01 Методология организации и руководства народным художественным творчеством

1.4. Язык обучения: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к программе практики
Б.2.О.03(П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа
Трудоемкость 10 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание , место и способы проведения практики

Цель освоения: развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях.

Краткое содержание практики:

Участие в установочной и итоговой конференциях по научно-исследовательской работе. Разработка индивидуального плана магистранта на период научно-исследовательской работы. Консультации с научным руководителем практики по вопросам выполнения заданий и заполнения отчетной документации во время научно-исследовательской работы. Оформление отчетной документации: дневник научно-исследовательской практики; отзыв о работе магистранта в период практики (отзыв готовит научный руководитель); отчет студента-магистранта о научно-исследовательской работе в период практики.

Место проведения практики: Кафедра фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ.

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения: дискретно

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
обще профессиональная компетенция	Способностью участвовать в реализации основных и дополнительных	анализирует перспективные направления научных исследований в	Знать: теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования, народно-художественного творчества и устного-народного творчества; Уметь: определять перспективные направления	отчет практики

	образовательных программ (ОПК-1);	сфере народной художественной культуры, народно-художественного творчества и устного-народного творчества	научных исследований в сфере народной художественной культуры; Владеть навыками анализа перспективных направлений научных исследований в сфере народной художественной культуры, народно-художественного творчества и устного-народного творчества	
профессиональная компетенция	Способность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры (ПК-1);	- выявляет актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры; - анализирует актуальные проблемы теории и истории развития различных видов народно-художественной культуры	Знать методологию и алгоритм проведения научного исследования и представления его результатов; Уметь выполнять научную работу в рамках исследования, статьи, доклада на научно-исследовательских семинарах или конференциях, при подготовке самостоятельного научного исследования; Владеть навыками научно-исследовательской работы для их реализации в профессиональной деятельности;	отчет практики
профессиональная компетенция	Способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства	проводит теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной	знать: правила оформления структурных элементов основного текста работы, списка источников и литературы. уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии для научного поиска, обработки результатов исследования и их представления. владеть:	отчет

	развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-2);	культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	навыками публичного представления результатов научной деятельности с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации.	
--	--	--	--	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б.2.О.03. (П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	4-5	Б.1.О.01. Методология научных исследований Б.1.О.06. Методы исследований народной художественной культуры	Б1.В.01 Методология организации и руководства народным художественным творчеством

1.4. Язык обучения: русский, якутский