Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА» (СВФУ)

Нормоконтроль проведен «_05_» __июня___2020 г. Специалист УМО/деканата ____/_Мултусова С.С.

Утверждаю: Директор ИЯКН СВ РФ Торотоев Г.Г.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН И ПРАКТИК

(по каждой дисциплине / практике в составе образовательной программы)

По направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность «Организация и руководство народным художественным творчеством» (наименование кода и направления подготовки/специальности)

Квалификация (степень) Бакалавр Форма обучения: очная

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины Б.1.О.01. Философия

Трудоемкость 4 з.е.

- 1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины
- формирование представления о специфике философии как об особом способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
 - овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
 - введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
 - выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
 - изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации;
 - умение логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
 - овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Краткое содержание дисциплины: 1. Философия, ее предмет и место в культуре.

2. Исторические типы философии.

Философские традиции и современные дискуссии.

- 3. Философская онтология.
- 4. Теория познания.
- 5. Философский стиль мышления и три его основных атрибута.
- 6. Социальная философия и философия истории.
- 7. Философская антропология.
- 8. Философские проблемы этики и риторики.

Наименование	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные средства
категории	результаты	компетенций	дисциплине	
(группы)	освоения			
компетенций	программы (код и			
	содержание			
	компетенции)			

Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	УК-1.2 Обосновывает выбор метода поиска и анализа информации для решения поставленной задачи УК-1.3 При обработке информации формирует собственные мнения и суждения на основе системного анализа, аргументирует свои выводы и точку зрения УК-1.4 Предлагает возможные варианты решения	Знать особенности системного и критического мышления; методы постановки и решения задач; правила доказательства и опровержения суждений в научной, профессиональной и повседневной практике. Уметь выбирать информационные ресурсы для поиска информации в соответствии с поставленной задачей; оценивать соответствие выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности; систематизировать обнаруженную информацию в соответствии с требованиями и условиями поставленной задачи; выявлять системные связи между	Контрольная работа, эссе, доклад
		аргументирует свои выводы и точку зрения УК-1.4 Предлагает возможные	аутентичности; систематизировать обнаруженную информацию в соответствии с требованиями и условиями поставленной задачи; выявлять системные связи между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы; находить, критически анализировать и контекстно обрабатывать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; применять философский и общенаучный понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности. Владеть методами поиска, критического анализа и синтеза информации; методом системного подхода для решения	
Межкультурное взаимодействие		УК-5.1 Понимает место России в мировой истории,	поставленных задач; навыками аргументации выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата. Знать	Контрольная работа, эссе, доклад

		Ţ.
межкультурное		интерпретирует общее и
разнообразие		особенное в историческом
общества	В	L 1
социально-		УК-5.2 Осознает историчность и
историческом,		контекстуальность социальных
этническом	И	1 '
философском		процессов
контекстах;		УК-5.3 Имеет представление о
		социально значимых проблемах,
		явлениях и процессах
		УК-5.4 Демонстрирует навык
		сознательного выбора
		ценностных ориентиров,
		формирует и отстаивает
		гражданскую позицию
		УК-5.5 Проявляет разумное и
		уважительное отношение к
		многообразию культурных
		форм самоопределения
		человека, к историческому
		наследию
		УК-5.6 Проявляет толерантное
		отношение к многообразию
		культурных форм
		самоопределения человека, к
		историческому наследию,
		культурным и религиозным
		традициям народов и
		социальных групп
I		

- -основные этапы и события отечественной и мировой истории в их взаимосвязи;
- этнические, культурные, религиозные и социальнополитические особенности российского общества и современного мира;
- важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического и политического развития;
- основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении;
- многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп.

Уметь

- и определять общее и особенное в историческом развитии России и мировом х историческом процессе;
- я использовать исторические, общенаучные у и философские знания в решении профессиональных задач;
- е выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума;
 - отстаивать гражданскую позицию при решении социальных и политических проблем.

Владеть

- приемами поиска и анализа источников и информации в социально-историческом, этническом и философском дискурсах; навыками научного анализа социально значимых проблем и явлений; навыками сознательного выбора ценностных

ориентиров и гражданской позиции; навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным	
традициям народов и социальных групп.	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.О.01	Философия	3	Б1.В.01. Культурология	Б!.О.15 Теория и история народной художественной культуры	

к рабочей программе дисциплины

Б.1.О.02. История (история России, всеобщая история)

Трудоемкость _3_з.е.

1.3. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения:

- выработка способности и готовности использовать при последующем обучении и в профессиональной деятельности знания важнейших этапов развития отечественной и всеобщей истории;
- закономерности и тенденции исторического процесса;
- формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.

Краткое содержание дисциплины: Курс охватывает большой хронологический период, начиная с древнейших времен (первобытнообщинного строя- цивилизации) по настоящее время.

На лекциях основное внимание уделяется основным этапам исторического развития России и всемирной истории.

На семинарских занятиях изучается и закрепляется как базовый, так и дополнительный материал по избранным темам отечественной и всемирной истории.

В курсе использованы лекции, теоретические разработки как российских, так и зарубежных авторов.

Наименование	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты	Оценочные
категории	освоения программы (код и	компетенций	обучения по дисциплине	средства
(группы)	содержание компетенции)			
компетенций				
Межкультурное	УК-5 Способен воспринимать	УК-5.1 Понимает место России в	Знать: основные этапы и	Контрольная
взаимодействие	межкультурное разнообразие	мировой истории, интерпретирует	события отечественной и	работа в
	общества в социально-	общее и особенное в историческом	всеобщей истории в их	форме
		развитии России	взаимосвязи; этнические,	тестирования

историноском отн	THOOKOM H	VV 5.2 Occapiose hotophyllosti h	INTELLEMENT TO BOTHLEHOUTH TO H
	ическом и	УК-5.2 Осознает историчность и	культурные, религиозные и
философском контек	стах	контекстуальность социальных	социально-политические
		феноменов, явлений и процессов	особенности российского
		УК-5.5 Проявляет разумное и	общества и современного
		уважительное отношение к	мира.
		многообразию культурных форм	Уметь: определять общее и
		самоопределения человека, к	особенное в историческом
		историческому наследию,	развитии России и мировом
		культурным и религиозным	историческом процессе;
		традициям народов и социальных	использовать исторические,
		групп	общенаучные и философские
			знания в решении
			профессиональных задач.
			Владеть: навыками
			толерантного отношения к
			многообразию культурных
			форм самоопределения
			человека, к историческому
			наследию, культурным и
			религиозным традициям
			народов и социальных групп

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик			
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой		
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1	-	Б!.О.16 Мировая художественная культура		

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины Б.1.О.03 Иностранный язык

Трудоемкость 9 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины - формирование/совершенствование иноязычных коммуникативных умений студентов для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Краткое содержание дисциплины: Иностранный язык как средство развития коммуникативной компетентности и становления профессиональной компетентности. Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи. Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. Чтение. Виды текстов: прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое письмо, биография.

Наименовани	Планируемые	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
е категории	результаты		дисциплине	средства
(группы)	освоения			
компетенций	программы (код и			
	содержание			
	компетенции)			
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1 Выбирает на иностранном языках коммуникативно приемлемые стили общения с учетом требований современного этикета УК-4.3 Осуществляет устное и письменное взаимодействие на иностранном языках в деловой, публичной сферах общения УК-4.4 Выполняет перевод публицистических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный(ые) УК-4.6 Осуществляет устную коммуникацию на иностранном(ых) языке(ах) в разных сферах общения	Знать: языковые средства общения (иностранный язык) в диапазоне общеевропейских уровней В1; основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации; технологию осуществления перевода как инструмента межкультурной деловой и профессиональной коммуникации Уметь: использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения на иностранном(ых) языке(ах); вести устную и письменную деловую коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и	Устный и письменный опрос: тексты составление аннотации/рефериро вание/перевод), тесты, проект, ролевая игра, дискуссия

неофициальных текстов, социокультурные различия на иностранном(ых) языке(ах); выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского на иностранный(ые) язык(и)
Владеть: навыками ведения устной и письменной деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на иностранном(ых) языке(ах); навыками перевода публицистических и профессиональрных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный(ые) язык(и);

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик			
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой		
Б.1.О.03	Иностранный язык	1-3	-	Б1.В.ДВ.02.01. Деловой иностранный язык		

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины Б1.О.04. Безопасность жизнедеятельности.

Трудоемкость 3_з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: «Безопасность жизнедеятельности» являются знания в области защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; а так же рассмотрения принципов безопасности жизнедеятельности в системе природа- общество — человек, иметь представление о молодежном экстремизме и международном терроризме, готовности к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе.

Краткое содержание дисциплины: Безопасность жизнедеятельности (БЖ) — сложная отрасль знаний, исследующая чрезвычайно многогранные явления и процессы окружающего мира и безопасного существования человека в этом меняющемся мире со своими трудностями, катаклизмами, охватывающие своим вниманием большой объем специфических понятий и терминов, связанные в силу своего предмета со многими областями общественных и естественнонаучных дисциплин. Понятие об опасных и вредных факторах среды обитания, их характеристика, закономерности проявления и способы защиты от их последствий. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального происхождения. Правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Классификация терроризма по видам: (обычный, ядерный, химический, кибернетический, информационный, апокалиптический.) Молодежный экстремизм и молодежная субкультура.

Знание основ БЖД позволяет полнее выявлять и учитывать различные факторы и угрозы, формировать прогнозы развития опасных ситуаций, использовать качественные и количественные оценки для формирование решений, мер и систем безопасности разных сферах общества, в том числе и образовательном пространстве

Наименование	Планируемые результаты	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты	Оценочные
категории	освоения программы (код и		обучения по дисциплине	средства
(группы)	содержание компетенции)			
компетенций				

Безопасность	УК-8.	УК-8.1 Анализирует факторы вредного	Знать: законодательную	Тестовые
жизнедеятельности	Способен создавать и	влияния элементов среды обитания	базу безопасности	задания,
	поддерживать безопасные	(технических средств, технологических	жизнедеятельности	презентации,
	условия жизнедеятельности,	процессов, материалов, зданий и	Российской Федерации;	написания
	в том числе при	сооружений, природных и социальных	таксономию опасности;	эссе.
	возникновении чрезвычайных	явлений)	классификацию опасных и	
	ситуаций	УК-8.2 Идентифицирует опасные и	вредных факторов,	
		вредные факторы в рамках	действующих на рабочем	
		осуществляемой деятельности	месте;	
		УК-8.3 Выявляет проблемы, связанные с	классификацию и области	
		нарушениями техники безопасности на	применения	
		рабочем месте	индивидуальных и	
		УК-8.4 Предлагает мероприятия по	коллективных средств	
		обеспечению безопасных условий	защиты;	
		жизнедеятельности, в том числе	правила техники	
		предотвращению чрезвычайных	безопасности при работе в	
		ситуаций.	своей области;	
		УК.8.5.Организует мероприятия по	требования противодействия	
		предупреждению негативных факторов	терроризму и экстремизму и	
		при различных чрезвычайных	коррупции;	
		ситуациях.	Уметь: снижать	
		УК.8.6. Применяет основные методы	воздействие вредных и	
		научного исследования по	опасных факторов на	
		идентификации вредных и опасных	рабочем месте в своей	
		факторов жизнедеятельности	области, в том числе с	
			применением	
			индивидуальных и	
			коллективных средств	
			защиты;	
			предпринимать действия	
			при возникновении угрозы	
			возникновения	
			чрезвычайной ситуации;	

планировать мероприятия по
обеспечению безопасных
условий жизнедеятельности
, в том числе
предотвращению
чрезвычайных ситуаций;
Владеть: методами
выявления и устранения
нарушений техники
безопасности на рабочем
месте;
первичными приемами
оказания первой помощи в
различных ситуациях;
навыками организации
мероприятий по
предупреждению
негативных факторов при
различных чрезвычайных
ситуациях;

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б.1.О.04	Безопасность жизнедеятельности.	4	Б.1.О.05. Физическая культура и спорт	Б1.В.ДВ.01.01. Элективные курсы по физической культуре и спорту	

к рабочей программе дисциплины Б.1.О.05. Физическая культура и спорт

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Преподавание учебной дисциплины «Физическая культура» строится на следующих разделах и подразделах программы:

- теоретическом, формирующем мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение к физической культуре;
- практическом, состоящем из двух подразделов: методико-практического, обеспечивающего операциональное овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности, и учебнотренировочного, содействующего приобретению опыта творческой практической деятельности, развития самодеятельности в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленному формированию качеств и свойств личности;
 - контрольном, определяющем дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов

Наименов	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные средства
ание	результаты	компетенций	дисциплине	
категории	освоения			
(группы)	программы (код и			
компетен	содержание			
ций	компетенции)			
Самоорга	УК-7. Способен	7.1. Обосновывает выбор	Знать:	зачет
низация и	поддерживать	здоровьесберегающей	- определение и составляющие компоненты	
саморазви	должный уровень	технологии для поддержания	здорового образа жизни;	
тие (в том	физической	здорового образа жизни с		

числе	полготовленности	удетом физиологических	особанности использования светств физической	
	подготовленности	1 -	- особенности использования средств физической	
здоровьес	для обеспечения	особенностей организма и		
бережени	полноценной	условий реализации	7 = =	
e)	социальной и	профессиональной	- требования и нормативы Всероссийского	
	профессиональной	деятельности;	физкультурно-спортивного комплекса ГТО	
	деятельности	7.2. Планирует свое рабочее и	- факторы, формирующие здоровье человека	
		свободное время для	Уметь:	
		оптимального сочетания	- использовать средства физической культуры для	
		физической и умственной	оптимизации работоспособности и укрепления	
		нагрузки и обеспечения	= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	
		работоспособности	- выбирать доступные и оптимальные методики	
		7.3. Устанавливает	для поддержания уровня физической	
		соответствие выбранных		
		средств и методов укрепления	• • • •	
		здоровья, физического		
		самосовершенствования	и самоконтроля за состоянием своего здоровья;	
		-		
		7 1	1	
		физической	Всероссийского физкультурно-спортивного	
		подготовленности;	комплекса ГТО (по ступеням);	
		7.4. Определяет готовность к	*	
		выполнению нормативных	= 7	
		требований Всероссийского	подготовленность для обеспечения полноценной	
		физкультурно-спортивного	социальной и профессиональной деятельности;	
		комплекса ГТО		

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.О.05	Физическая культура	2	Б1.В.ДВ.01.01. Элективные курсы	Б1.О.04. Безопасность жизнедеятельности	
	и спорт		по физической культуре и спорту		

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины Б1.О.06 Русский язык и культура речи

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения:

- дать необходимые знания о русском языке, его ресурсах, структуре, формах реализации,
- познакомить с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами,
- дать представление о речи как инструменте эффективного общения,
- сформировать навыки деловой и научной коммуникации, сформировать умения редактировать, реферировать, рецензировать тексты.

Краткое содержание дисциплины:

Современный русский литературный язык. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный). Официально-деловой стиль. Письменная деловая коммуникация.

Наименование	Планируемые	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
категории	результаты		дисциплине	средства
(группы)	освоения			
компетенций	программы (код и			
	содержание			
	компетенции)			
Универсальные	УК-4 Способен	УК-4.1 Выбирает на государственном	Знать:	Тесты
компетенции	осуществлять	языке РФ коммуникативно приемлемые	– основные понятия культуры речи,	Контрольные
	деловую	стили общения с учетом требований	риторики, функциональной стилистики;	работы
	коммуникацию в	современного этикета	языковые нормы, стилистическую	Устные
	устной и	УК.4.2 Осуществляет устное и	дифференциацию государственного	выступления
	письменной	письменное взаимодействие на	языка РФ	Защита
	формах на			реферата

государственном языке РФ в научной, государственном - основные стили и жанры письменной и языке Российской деловой, публичной сферах общения устной деловой коммуникации Федерации УК-4.3 Осуществляет vстное и иностранном (ых) взаимолействие Уметь: письменное на языке (ах) государственном языке РФ в деловой, – использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для публичной сферах общения УК-4.5 Публично выступает решения стандартных задач делового государственном языке РФ, строит свое общения на государственном языке РФ выступление с учетом аудитории и цели – вести устную и письменную деловую обшения коммуникацию, учитывая УК-4.6 Осуществляет стилистические особенности устную официальных и неофициальных текстов, коммуникацию на государственном языке РФ в разных сферах общения социокультурные различия на государственном языке РФ Владеть: навыками составления текстов коммуникативно приемлемых стилей и жанров устного и письменного делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами - навыками ведения устной и письменной деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ – навыками публичного выступления на государственном языке РФ

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б.1.О.06	Русский язык и культура речи	2	-	Б1.ДВ. 2.2 Риторика Б1.ДВ.2.3 Язык делопроизводства Б1.ДВ.3.1. Введение в межкультурную коммуникацию	

к рабочей программе дисциплины Б.1.О.07. Основы права

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы права» является формирование у обучающихся универсальных компетенций в сфере изучения основных отраслей российского права необходимых для успешной профессиональной деятельности бакалавров в современных условиях. Основная цель учебной дисциплины «Основы права» - ознакомить студентов об основах теории государства и права, об основных отраслях права, их источниках, выработать позитивное отношение к праву, осознание необходимости соблюдения правовых норм, тем самым обеспечить полную, профессиональную подготовку бакалавра функционирующего в условиях правового государства.

Краткое содержание дисциплины: Курс «Основы права» предусматривает изучение - общих вопросов теории государства и права: понятия, признаки и функции государства и права, источники права, понятие и виды правого сознания, правового воспитания и культуры, понятие и виды правомерного поведения и правонарушения, юридической ответственности; - основ конституционного, административного, гражданского, трудового и иных отраслей российского права. При их изучении рекомендуется обращаться к нормативным правовым актам.

Наименов	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные средства
ание	результаты	компетенций	дисциплине	
категории	освоения			
(группы)	программы (код и			
компетен	содержание			
ций	компетенции)			
Разработк	УК-2. Способен	2.5. Разрабатывает план на	Знать:	Зачетные вопросы
а и	определять круг	основе имеющихся ресурсов в	- о правах человека и гражданина, их защите, о	
реализаци	задач в рамках	рамках действующих	требованиях противодействия терроризму,	
Я	поставленной цели	правовых норм;	экстремизму и коррупции;	
проектов	и выбирать		- о правовых основах разработки и реализации	
	оптимальные		проектов;	
	способы их		Уметь:	
	решения, исходя из			

действующих	- выявлять оптимальный способ решения задач,	
правовых норм,	исходя из действующих правовых норм,	
имеющихся	имеющихся ресурсов и ограничений;	
ресурсов и	Владеть:	
ограничений	- навыками работы с правовыми и нормативными	
	документами, применяемыми в	
	профессиональной деятельности;	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.О.07	Основы права	2	-	Б!.О.19 Профессиональная этика в сфере народной культуры	

к рабочей программе дисциплины Б.1.О.08. Экономика

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: - формирование основ экономического и организационного мышления путем изучения главных разделов экономической науки; формирование способности к анализу экономических проблем и систем управления государственными, акционерными и частными фирмами и организациями.

Краткое содержание дисциплины: Экономика как наука. Экономика как область хозяйственной деятельности. Экономическая система общества. Отношения собственности. Рыночная экономика и особенности ее функционирования. Товарная организация общественного производства. Конкуренция. Закономерности функционирования национальной экономики Спрос, предложение и рыночное равновесие. Теория потребления. Рынок рабочей силы и заработная плата. Фирма, ее издержки и прибыль. Национальная экономика и ее макроэкономические результаты. Денежное обращение и инфляция. Финансовая система. Налоги и государственный бюджет. Государство в экономике. Методы государственного управления экономикой.

Наименов	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные средства
ание	результаты	компетенций	дисциплине	
категории	освоения			
(группы)	программы (код и			
компетен	содержание			
ций	компетенции)			
Системно	УК-1 Способен	УК-1.1 Анализирует задачу,	Знать	Тесты, задачи,
е и	осуществлять	выделяя ее базовые	- особенности системного и критического	ситуационный анализ.
критическ	поиск, критический	составляющие	экономического мышления;	Доклады, сообщения.
oe	анализ и синтез	УК-1.2 Обосновывает выбор	-объекты, цели, задачи и место курса среди других	Конспект.
мышлени	информации,	метода поиска и анализа	курсов;	Зачет.
e	применять	информации для решения	-механизм действия основных экономических	
	системный подход	поставленной задачи	законов;	

для решения	УК-1.3 При обработке	-глобальные экономические проблемы	
поставленных задач	информации формирует	современной эпохи;	
	собственные мнения и	-типы экономических систем и основные	
	суждения на основе	экономические институты;	
	системного анализа,	-принципы функционирования основных	
	аргументирует свои выводы и	экономических институтов.	
	точку зрения	Уметь	
	УК-1.4 Предлагает возможные	- выявлять системные связи между изучаемыми	
	варианты решения	явлениями, процессами и/или объектами;	
	поставленной задачи, оценивая	1 ''	
	их достоинства и недостатки	проблемы;	
		-анализировать в общих чертах основные	
		экономические события в своей стране и за ее	
		пределами.	
		Владеть	
		- методами поиска, критического анализа и	
		синтеза информации;	
		- методом системного подхода для решения	
		поставленных задач;	
		- поставленной задачи, оценивая их достоинства и	
		недостатки;	
		- навыками аргументации выводов и суждений, с	
		применением экономического понятийного	
		аппарата; -навыками эффективных	
		самостоятельных решений в практической	
		деятельности.	

Ī	Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименов	ания учебных дисциплин (модулей), практик
		дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.О.08	Экономика	2	-	Б1.О.25 Менеджмент и маркетинг в сфере народной
				художественной культуры

к рабочей программе дисциплины Б.1.О.09. Социальная психология

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование целостного представления о социальной психологии как разделе психологической науки, рассматривающем закономерности, действующие в сфере управления персоналом;

Краткое содержание дисциплины: Общие вопросы социальной психологии. История развития представлений о социальной психологии. Малая группа как социально-психологическая характеристика организации. Психология общения. Психологические аспекты переговорного процесса. Национальные особенности общения. Психология разрешения конфликтов.

Наименов	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные средства
ание	результаты	компетенций	дисциплине	
категории	освоения			
(группы)	программы (код и			
компетен	содержание			
ций	компетенции)			
Командна	УК-3. Способен	3.1. Определяет свою роль в	Знать:	Зачетные вопросы
я работа и	осуществлять	социальном взаимодействии и	содержание, методы применения и возможности	
лидерство	социальное	командной работе, исходя из	различных стратегий поведения;	
	взаимодействие и	стратегии сотрудничества для	социально-психологические особенности и	
	реализовывать	достижения поставленной	особенности поведения людей, с которыми	
	свою роль в	цели;	взаимодействует в команде;	
	команде	3.2. Учитывает особенности	нормы и установленные правила командной	
		поведения и интересы других	работы и корпоративной этики;	
		участников при реализации	особенности социального взаимодействия в	
		своей роли в социальном	современном обществе;	
		взаимодействии и командной	"основные понятия социализации, механизмы,	
		работе;	этапы, институты социализации";	

3.3. Анализирует возможные	Уметь:	
последствия личных действий	- определять свою роль в команде при выполнении	
в социальном взаимодействии	поставленных перед группой задач;	
и командной работе и строит	- давать характеристику последствиям	
продуктивную совместную	(результатам) личных действий для достижения	
деятельность;	командного результата;	
3.4. Осуществляет обмен	- вносить предложения в виде последовательных	
информацией, знаниями и	шагов (дорожной карты) команды для достижения	
опытом с членами команды;	заданного результата;	
3.5. Соблюдает нормы и	- взаимодействовать со всеми членами команды,	
установленные правила	используя возможности обмена информацией и	
командной работы, несет	1 -	
личную ответственность за		
результат;	свое мнение в процессе обсуждения командной	
	деятельности;	
	- работать в команде, исходя из требований	
	этических и профессиональных норм и правил	
	совместной деятельности, а также особенностей	
	поведения групп людей, с которыми	
	осуществляется совместная деятельность.	
	Владеть:	
	- навыками самостоятельного анализа социально-	
	психологических явлений общественной жизни;	
	-"навыками выявления специфических	
	особенностей представителей различных групп";	
	- навыками эффективной коммуникации в	
	обществе;	
	- методами выявления социально-	
	психологических особенностей и особенностей	

поведения членов команды;

	Наименование	Семе		
	дисциплины	стр	на которые опирается содержание	для которых содержание данной дисциплины (модуля)
	(модуля), практики	изуче	данной дисциплины (модуля)	выступает опорой
		ния		
Б1.О.09	Социальная	3	Б1.В.02. Тайм-менеджмент	Б1.О.19. Профессиональная этика в сфере народной
	психология			культуры

к рабочей программе дисциплины

Б.1.О.10. Основы учебной и научно-исследовательской деятельности

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: раскрыть теоретическую сущность научно-исследовательской работы, дать представление о практическом использовании полученных знаний, и выработать навыки применения знаний.

Краткое содержание дисциплины: Раздел 1. Роль науки в современном обществе и организационно-исследовательские основы научной работы. Раздел 2. Методология, методы и методики проведения научных исследований. Раздел 3. Виды и формы учебно-исследовательской и научноисследовательской работы студентов вуза.

Наимен	Планируемые результаты освоения	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ование	программы (код и содержание	компетенций	дисциплине	средства
категори	компетенции)			
И				
(группы				
)				
компете				
нций				
Системн	УК-1. Способен осуществлять поиск,	1.1. Анализирует задачу,	Знать:	Реферат;
oe	критический анализ и синтез	выделяя ее базовые	- методы постановки и решения задач;	
критиче	информации, применять системный	составляющие;	правила доказательства и опровержения	Зачет в
ское	подход для решения поставленных	1.2. Обосновывает выбор метода	суждений в научной, профессиональной	форме
мышлен	задач	поиска и анализа информации	и повседневной практике;	доклада;
ие		для решения поставленной	Уметь:	
		задачи;	- систематизировать обнаруженную	
		1.3. При обработке информации	информацию в соответствии с	
		формирует собственные мнения	требованиями и условиями	
		и суждения на основе	поставленной задачи;	

системного анализа, - выявлять системные связи между аргументирует свои выводы и изучаемыми явлениями, процессами
точку зрения; и/или объектами на основе принятой
парадигмы;
- находить, критически анализировать и
контекстно обрабатывать информацию,
необходимую для решения
поставленной задачи;
Владеть:
- методами поиска, критического
анализа и синтеза информации;
Самоорг УК-6. Способен управлять своим 6.1. Обосновывает выбор Знать: содержание принципов Зачет в
анизаци временем, выстраивать и инструментов и методов самоорганизации, саморазвития, форме
я и реализовывать траекторию рационального управления образования в течение всей жизни; доклада;
самораз саморазвития на основе принципов временем при выполнении Уметь:
витие (в образования в течение всей жизни конкретных задач при - анализировать и критически оценивать
том достижении поставленных эффективность использования времени
числе целей; и других ресурсов при решении
здоровье поставленных задач;
сбереже Владеть:
ние) - методами эффективного планирования
и организации времени;

Инде	Наименование	Сем	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик			
кс	дисциплины (модуля), практики	естр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой		
Б1.О. 10	Основы учебной и	1	-	Б1.О.15. Теория и история народной художественной культуры		
	научно- исследовательс			Б.1.О.12. Основы проектной деятельности		

кой		
деятельности		

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1.О.11. Введение в сквозные цифровые технологии

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения:

- развивать логическое, алгоритмическое и технологическое мышление, способствовать развитию системного и критического мышления студентов;
- ознакомить студентов со сквозными цифровыми технологиями, научить применять данные в цифровой форме в различных видах деятельности.

Краткое содержание дисциплины.

Четвертая промышленная революция. Основные тренды.Конкуренция и развитие в эпоху сингулярности. Характеристики ускоряющегося развития.

Визуальное программирование в среде Scratch. Основные компоненты и блоки скретч-программы. Основные приемы программирования.Современное состояние робототехники. Основные понятия в области робототехники и конструирования. Начала программирования роботов. Введение в IoT. Назначение и область применения IoT-технологий (интернет вещей).

Основные направления развития нейротехнологий. Основы электрофизиологии человека. Принципы сбора и верификации данных. Компьютерные системы хранения и обработки данных. Введение в методы математической статистики и машинного обучения (искусственный интеллект). Системы распределенного реестра (блокчейн-сервисы). Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальностей.

Наименование	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
категории	результаты	компетенций	дисциплине	средства
(группы)	освоения			
компетенций	программы			
	(код и			
	содержание			
	компетенции)			

Системное и	УК-1	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя	Знать:	Лабораторные
критическое	Способность	ее базовые составляющие;	методы постановки и решения задач	работы,
мышление	осуществлять	УК-1.2 Обосновывает выбор метода	Уметь:	кейсы,
	поиск,	поиска и анализа информации для	выбирать информационные ресурсы для поиска	проблемные
	критический	решения поставленной задачи;	информации в соответствии с поставленной	вопросы
	анализ и		задачей;	_
	синтез	УК-1.4 Предлагает возможные	систематизировать обнаруженную информацию	
	информации,	варианты решения поставленной	в соответствии с требованиями и условиями	
	применять	задачи, оценивая их достоинства и	поставленной задачи;	
	системный	недостатки.	находить, критически анализировать и	
	подход для		контекстно обрабатывать информацию,	
	решения		необходимую для решения поставленной	
	поставленных		задачи;	
	задач		Владеть:	
			методами поиска, критического анализа и	
			синтеза информации.	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик			
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой		
Б1.О.11.	Введение в сквозные цифровые технологии	1	-	Б1.О.13. Информационные технологии в профессиональной деятельности-		

к рабочей программе дисциплины Б.1.О.12. Основы проектной деятельности

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: является формирование у будущего бакалавра необходимого уровня знаний по предмету Основы проектной деятельности, а также навыков и умений по использованию этих знаний в практической деятельности.

Краткое содержание дисциплины: 1. Проектная деятельность. 2. История проектного метода 3. Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования 4. Классификация проектов 5. Этапы проектной деятельности 6. Продукты проектной деятельности 7. Методы проектно-исследовательской деятельности 8. Требования к презентации и публичной защите проекта 9. Критерии оценивания проектной работы.

Наименова	Планируемые	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	результаты		дисциплине	средства
категории	освоения			
(группы)	программы			
компетенц	(код и			
ий	содержание			
	компетенции)			
Системное	УК-1.	1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые	Знать:	Составление
критическо	Способен	составляющие;	- методы постановки и решения задач;	библиографическ
e	осуществлять	1.2. Предлагает возможные варианты	Уметь:	ого списка по
мышление	поиск,	решения поставленной задачи, оценивая их	- выбирать информационные ресурсы для	темам
	критический	достоинства и недостатки	поиска информации в соответствии с	дисциплины;
	анализ и		поставленной задачей;	
	синтез			
	информации,			

T	применять		- оценивать соответствие выбранного	Зачет в форме
	применять		l	презентации и
				*
	подход для		полноты и аутентичности;	защиты проекта
	решения		- систематизировать обнаруженную	
	поставленных		информацию в соответствии с	
	задач		требованиями и условиями поставленной	
			задачи;	
			- выявлять системные связи между	
			изучаемыми явлениями, процессами и/или	
			объектами на основе принятой парадигмы;	
			- находить, критически анализировать и	
			контекстно обрабатывать информацию,	
			необходимую для решения поставленной	
			задачи;	
			Владеть:	
			- методами поиска, критического анализа и	
			синтеза информации;	
			- методом системного подхода для решения	
			поставленных задач;	
Разработка	УК-2.	2.1. Выявляет и описывает проблему;	Знать:	Выполнение
И	Способен	2.2. Определяет цель и круг задач;	- технологию проектной деятельности;	практического
реализация	определять	2.3. Предлагает и обосновывает способы	Уметь:	задания на
проектов	круг задач в	решения поставленных задач	- разрабатывать и применять алгоритм	семинарском
1	рамках	2.4. Устанавливает и обосновывает	достижения поставленной цели;	занятии;
	поставленной	ожидаемые результаты;	- выявлять оптимальный способ решения	,
	цели и	2.5. Представляет результаты проекта,	задачи;	Зачет в форме
	выбирать	предлагает возможности их использования	- рационально распределять время по	презентации и
	оптимальные	и/или совершенствования	этапам решения проектных задач;	защиты проекта
	способы их	1	- достигать результативности проекта;	
	решения,		Владеть:	
	исходя из		- правилами разработки проектов;	
	действующих			

	правовых			
	норм,			
	имеющихся			
	ресурсов и			
	ограничений			
Самоорган	УК-6.	6.1. Обосновывает выбор инструментов и	Знать: - личностные особенности для	Выполнение
изация и	Способен	методов рационального управления	реализации траектории саморазвития и	индивидуального
саморазвит	управлять	временем при выполнении конкретных задач	выбранной стратегии профессионального	творческого
ие (в том	своим	при достижении поставленных целей;	роста;	задания;
числе	временем,	6.2. Оценивает приоритеты собственной	Уметь:	
здоровьесб	выстраивать и	деятельности и определяет стратегию	- анализировать и критически оценивать	Зачет в форме
ережение)	реализовыват	профессионального развития;	эффективность использования времени и	презентации и
	ь траекторию		других ресурсов при решении	защиты проекта
	саморазвития		поставленных задач;	
	на основе		Владеть:	
	принципов		- методами эффективного планирования и	
	образования в		организации времени;	
	течение всей			
	жизни			

_		то диодиноти		y ki j pe o i i o i			
	Инде	Наименован	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик			
	кс	ие	стр				
		дисциплины	изуче	на которые опирается содержание данной	для которых содержание данной дисциплины (модуля)		
		(модуля),	ния	дисциплины (модуля)	выступает опорой		
		практики					
	Б1.О.	Основы	2	Б1.О.10. Основы учебной и научно-	Б.1.О.14. Основы этнокультурного проектирования;		
	11	проектной		исследовательской деятельности	Б1.В.ДВ.10.01. Проектирование ритуально-обрядового		
		деятельност			праздника якутов;		
		И			Б1.В.ДВ.10.02. Проектирование ритуально-обрядовой		
					практики		

к рабочей программе дисциплины

Б.1.О.13. Информационные технологии в профессиональной деятельности

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: целенаправленно знакомит работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи ее через компьютерную информационную технологию, современные технические средства и методы. Для свободной ориентации в информационном потоке студент должен обладать информационной культурой как одной из составляющих общей культуры. Информационная культура связана с социальной природой человека.

Краткое содержание дисциплины: Знание носителей информации и способов ее хранения; Знание системы информационных услуг для получения текущей и ретроспективной информации; Способность оценить свойства полученной информации;

Владение основными видами поиска и получения информации в автоматизированных и неавтоматизированных системах; Владение способами создания и хранения собственной информации; Формирование информационной культуры; Разработка и создание компьютерной базы данных.:

Наименова	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные средства
ние	результаты освоения	компетенций	дисциплине	
категории	программы (код и			
(группы)	содержание			
компетенц	компетенции)			
ий				
Общепроф	ОПК-2. Способен	2.1. решает стандартные	Знать:	Зачетные вопросы
ессиональн	решать стандартные	задачи профессиональной	- Основные понятия, виды, свойства измерения	
ые	задачи	деятельности с применением	и кодирования информации;	
компетенц	профессиональной	информационно-	- современные средства вычислительной	
ии	деятельности с	коммуникационных	техники;	
	применением	технологий;	Уметь:	
	информационно-	2.2. решает стандартные	- Характеризовать процессы сбора, хранения и	
	коммуникационных	задачи профессиональной	передачи информации;	

технологий и с учетом	деятельности с учетом	- пользоваться современными компьютерными	
основных требований	основных требований	технологиями и основными офисными	
информационной	информационной	приложениями;	
безопасности	безопасности	Владеть:	
		- Методами и средствами защиты информации;	
		- методами практического использования	
		современных компьютеров для поиска	
		обработки информации.	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик			
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой		
Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	4	Б1.О.10. Введение в сквозные цифровые технологии	Б2.О.02(П). Проектно-технологическая практика		

к рабочей программе дисциплины Б1.О.14 Основы этнокультурного проектирование

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование представлений о сущности этнокультурного проектирования и особенностях разработки и реализации этнокультурных проектов.

Краткое содержание дисциплины: Понятие проектной деятельности. Виды проектной деятельности. Принципы проектной деятельности. Традиционная народная культура как объект проектной деятельности. Федеральные программы по сохранению и развитию традиционной народной культуры. Особенности проектирования в сфере традиционной народной культуры на федеральном и региональном уровнях. Характерные черты негосударственных форм проектирования этнокультурной деятельности. Понятие «этнокультурное проектирование» и его виды. Соотношение понятия «этнокультурное проектирование» и «социокультурное проектирование». Особенности этнокультурного проектирования. Содержание и технология составления этнокультурных проектов.

Наиме	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные
новани	результаты освоения	компетенций		средства
e	программы (код и			
катего	содержание			
рии	компетенции)			
(групп				
ы)				
компет				
енций				
Общеп	ОПК-1. Способен	1.1. Имеет представление о	Знать: принципы, методики и технологии	Доклад;
рофесс	применять полученные	составлении и разработке	составления и разработки этнокультурных	
иональ	знания в области	основ проектирование в сфере	проектов;	
ные	культуроведения и	культуры		

компет енции	социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. Владеть: навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др.	Презентация и защиты проекта; Экзаменационны е вопросы;
Профе	ПК-6 Способен	6.1. участвует в разработке	Знать:	Дискуссия;
ссиона льная	разрабатывать проекты и целевые программы по	проектов и целевых программ в области народной	- основные понятия и категории этнокультурного проектирования;	Презентация и
деятел	сохранению и развитию	художественной культуры и	- федеральные и региональные программы по	защиты проекта;
ьность:	народной	различных видов народного	сохранению и развитию традиций народной	Sammir in poekra,
органи	художественной	художественного творчества.	художественной культуры;	
зацион	культуры.		- особенности этнокультурного проектирования в	
но-			рамках этнокультурных центров,	
управл			общеобразовательных учреждений и других	
енческ			учреждений культуры;	
ая			V	
			Уметь: разрабатывать этнокультурные проекты и	
			программы;	
			Владеть: современной методикой формирования	
			этнокультурных проектов и программ.	

Инде	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
кс	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.О. 14	Основы этнокультурного проектирование	45	Б1.О.11. Основы проектной деятельности	Б2.О.02(П). Проектно-технологическая практика; Б1.В.ДВ.10.01. Проектирование ритуально-обрядового праздника якутов; Б1.В.ДВ.10.02. Проектирование ритуально-обрядовой практики	

к рабочей программе дисциплины

Б.1.О.15. Теория и история народной художественной культуры

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование представлений о теоретических и исторических основаниях народной художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины: Теоретические основы народной художественной культуры. Ключевые понятия теории народной художественной культуры. Основные функции народной художественной культуры. Историческая динамика развития народной художественной культуры. Морфология народной художественной культуры и ее значение в структуре художественной культуры общества. Традиционная народная обрядово-праздничная культура. Основные виды и жанры народного художественного творчества в структуре народной художественной культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Общепроф	ОПК-1. Способен применять	1.1. применяет	Знать: основные понятия системных знаний в	Экзаменационны
ессиональн	полученные знания в области	полученные знания в	области теории и и истории народной	е вопросы;
ые	культуроведения и	области	художественной культуры;	Зачетные
компетенц	социокультурного	культуроведения;	Уметь: анализировать культурные процессы и	вопросы;
ии	проектирования в		явления, происходящие в обществе.	Курсовая работа;
	профессиональной		Владеть: навыками ведения дискуссии по	
	деятельности и социальной		актуальным вопросам культуроведения;	
	практике			

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	34	Б1.О.16. Мировая художественная культура	Б.1.О.18. История этнокультурных центров России Б1.В.04. Народное декоративно-прикладное творчество; Б2.О.04(Пд). Преддипломная практика;	

к рабочей программе дисциплины Б.1.О.16. Мировая художественная культура

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов системы знаний о мировой художественной культуре, о развитии историческихудожественного процесса, эстетического вкуса и духовных потребностей современного общества, о роли художественного освоения мира и применение полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Предмет мировой художественной культуры. Строение и особенности функционирования художественной деятельности. Типология мировой художественной культуры. Основные этапы развития художественной культуры, начиная с первобытной культуры и кончая нач 21 в. Постмодернизмом. Умение анализировать произведения разных видов искусства.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Общепроф	ОПК-1. Способен применять	1.1. применяет	Знать: основные понятия системных знаний в	Экзаменационны
ессиональн	полученные знания в области	полученные знания в	области мировой художественной культуры;	е вопросы;
ые	культуроведения и	области	Уметь: анализировать культурные процессы и	Зачетные
компетенц	социокультурного	культуроведения;	явления, происходящие в обществе.	вопросы;
ии	проектирования в		Владеть: навыками ведения дискуссии по	
	профессиональной		актуальным вопросам мировой	
	деятельности и социальной		художественной культуры;	
	практике			

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименовани	учебных дисциплин (модулей), практик	
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.О.16	Мировая художественная культура	12	Б.1.О.17. Массовая культура	Б1.О.15. Теория и история народной художественной культуры; Б1.В.01. Культурология;	

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины Б.1.О.17. Массовая культура

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование комплекса систематических знаний о массовой культуре как специфического явления культуры XX-XXI вв., показать его истоки, социокультурные основания, идеологию, масштабы как деконструктивного, так и позитивного влияния массовой культуры на сознание и художественно-эстетические предпочтения современной молодежи и общества в целом. В курсе предполагается овладение студентами теоретическими основами классических и постклассических течений в науке о культуре, их роли в формировании культурных идеологем в информационную эпоху.

Краткое содержание дисциплины: Введение в предмет. Основные понятия. История вопроса. Функции массовой культуры. Теории массовой культуры и «массовое» общество. Народная, массовая и элитарная культура. Основания массовой культуры и культурный модернизм. Структуры повседневности и массовая культура. Структурализм, семиология и массовая культура. Основные черты и характеристики популярной культуры. Философия феминизма и массовая культура. Массовая культура и массовые коммуникации. Модернизм и постмодернизм. Постмодернистские дискурсы. Глобальная политика постмодернизма и массовая культура. Художественно-эстетические практики постмодернизма. Массовая культура как отражение актуальных проблем современности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименов	Планируемые результаты освоения	Индикаторы достижения	Планируемые результаты	Оценочные
ание	программы (код и содержание	компетенций	обучения по дисциплине	средства
категории	компетенции)			
(группы)				
компетен				
ций				
Общепро	ОПК-1. Способен применять полученные	1.1. применяет полученные	Знать: предмет и особенности	Зачетные
фессиона	знания в области культуроведения и	знания в области	массовой культуры, истории ее	вопросы;
льные	социокультурного проектирования в	культуроведения;	появления и развития, основные	
компетен	профессиональной деятельности и		методологические подходы в	
ции	социальной практике		изучении массовой культуры.;	

	Уметь: анализировать
	культурные процессы и явления,
	происходящие в обществе.
	Владеть: навыками ведения
	дискуссии по актуальным
	вопросам массовой культуры;

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.17	Массовая культура	5	Б1.О.15. Теория и история народной художественной культуры	; Б1.О.16. Мировая художественная культура

к рабочей программе дисциплины Б.1.О.18. История этнокультурных центров России

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Формирование базовых знаний об истории возникновения и развития этнокультурных центров России.

Краткое содержание дисциплины: Этническая идентификация. Этническое самосознание. Этническая культура. Российская культура. Образование и воспитание в России. Типы этнокультурных центров России: народный дом, дом народного творчества.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Общепроф	ОПК-1. Способен применять	1.1. применяет	Знать: об особенностях этнической культуры,	Дискуссия;
ессиональн	полученные знания в области	полученные знания в	историко-культурное развитие России, о	Зачетные
ые	культуроведения и	области	деятельности этнокультурных центров.	вопросы;
компетенц	социокультурного	культуроведения;	Уметь: анализировать деятельность	
ии	проектирования в		этнокультурных центров и других учреждений	
	профессиональной		культуры.	
	деятельности и социальной		Владеть: навыками ведения дискуссии по	
	практике		актуальным вопросам этнической культуры,	
			историко-культурное развитие России, о	
			деятельности этнокультурных центров;	

Инд	декс		Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик

	Наименование	Семе		
	дисциплины	стр	на которые опирается содержание	для которых содержание данной дисциплины (модуля)
	(модуля), практики	изуч	данной дисциплины (модуля)	выступает опорой
		ения		
Б1.О.18	История	4	Б1.О.15. Теория и история народной	Б1.О.22. Организация и руководство народным
	этнокультурных		художественной культуры	художественным творчеством
	центров России			

к рабочей программе дисциплины

Б.1.О.19. Профессиональная этика в сфере народной культуры

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дисциплины направлена на усвоение системы норм, правил поведения в ситуациях профессионального общения.

Краткое содержание дисциплины: Этика как наука и явление духовной культуры. Предмет и задачи этики. Предмет профессиональной этики, ее категории и функции, место в системе профессиональной морали. Этические кодексы. Современный этикет как ритуализированная система заимодействий. Деловой этикет как средство создания конкурентоспособного специалиста. Этнокультурные особенности профессиональной этики и делового этикета. Руководитель и подчиненный: этика взаимоотношений. Этнокультурные особенности речевого этикета, мимики, поз, жестов. Основные формы делового общения. Профессиональная этика и предметно-пространственная среда учреждения..

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наиме	Планируемые результаты	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты	Оценочные
новани	освоения программы (код и		обучения по дисциплине	средства
e	содержание компетенции)			
категор				
ии				
(групп				
ы)				
компет				
енций				
Общеп	ОПК-3. Способен соблюдать	3.1. соблюдает требования	Знать:	Зачет;
рофесс	требования профессиональных	профессиональных стандартов и нормы	- нормы профессиональной	Доклады;
иональ	стандартов и нормы	профессиональной этики;	этики;	
ные	профессиональной этики	3.2. имеет представление о	- этику делового общения и	
компет		профессиональных стандартов и нормы	правила ведения переговоров;	
енции		профессиональной этики.		

	1
- этнокультурные особенности	
профессиональной этики и	
делового этикета;	
Уметь:	
- адекватно оценивать результаты	
своей профессиональной	
деятельности на основе	
требований профессиональных	
стандартов и норм	
профессиональной этики;	
- проявлять уважение к	
подчиненным, искренний интерес	
к ним;	
Владеть:	
- навыками не создавать	
конфликтные ситуации на	
рабочем месте и в отношениях с	
потребителями культурных благ;	
- навыками поведения в	
коллективе и общения с	
населением в соответствии с	
нормами этики;	

Инд	Наименование дисциплины	Семес	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
екс	(модуля), практики	тр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.	Профессиональная этика в	7	Б1.О.09. Социальная психология	Б1.О.25. Менеджмент и маркетинг в сфере	
O.19	сфере народной культуры			народной художественной культуры	

к рабочей программе дисциплины

Б.1.О.20. Основы национальной культурной политики

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоение дисциплины заключается в формировании у студентов знаний основ национальной культурной политики, а также умения применять знания передового опыта учреждений социальнокультурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики в исследовательской и практической деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Государство и культура в современной России; инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры; основные направления государственной культурной политики современной России; культурное наследие народов Российской Федерации; содержание и приоритеты региональной культурной политики; международная культурная политика Российской Федерации. Модели национально-культурной политики в зарубежных странах.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Общепроф	ОПК-4. Способен	4.1. имеет представления об	Знать:	Доклады;
ессиональн	ориентироваться в	основах национальной	- Основные направления государственной	Зачетные
ые	проблематике современной	культурной политики	политики Российской Федерации в сфере	вопросы;
компетенц	государственной культурной	Российской Федерации;	культуры.	
ии	политики Российской	4.2. применяет знания о	- Законодательные и иные нормативно-	
	Федерации	современной национальной	правовые акты Российской Федерации,	
		культурной политики РФ в	регламентирующие деятельность культурно-	
		исследовательской и	досуговых учреждений в Российской	
		практической деятельности.	Федерации.	

Уметь:	
- Использовать теоретический материал для	
выработки понимания действия	
закономерностей, происходящих в	
современной государственной культурной	
политике РФ.	
- Применять нормы государственной	
политики Российской Федерации в сфере	
культуры в своей профессиональной	
деятельности.	
Владеть:	
Навыками исследования процессов	
современной государственной культурной	
политики.	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.О.20	Основы национальной культурной политики	8	Б1.О.22. Организация и руководство народным художественным творчеством;	Б1.О.21. Международное культурное сотрудничество;	

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины Б.1.О.21. Международное культурное сотрудничество

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель учебной дисциплины «Международное культурное сотрудничество» состоит в формировании базовых знаний о теории межкультурных коммуникаций на международном уровне.

Краткое содержание дисциплины: Международное культурное сотрудничество как дисциплина Понятие «международное культурное сотрудничество». Международное культурное сотрудничество как дисциплина. Междисциплинарные связи международного культурного сотрудничества. Объект и предмет международного культурного сотрудничества. Методология анализа международное культурное сотрудничества: источники, стереотипы, архетипы. Черты русского национального характера. Восприятие русского национального характера представителями иных культу, отраженное в материале международных СМИ. Методология анализа международного культурного сотрудничества: национальные картины мира и национальная идентичность потенциальных иностранных партнеров. Кросс – культурное взаимодействие на межличностном уровне. Специфика общения с представителями стран изучаемых языков. Особенности невербальной коммуникации. Преодоление барьеров кросс – культурной коммуникации. Построение корпоративной межкультурной политики. Проблема языковой личности в мультинациональном профессиональном окружении. Особенности переписки, ведения международных переговоров, поиск работы и навыки межкультурной самопрезентации, позитивная совместная деятельность представителей различных национальных культур. Международное культурное сотрудничество в исторической ретроспективе. Международное культурное сотрудничество в Древнем мире и эпоху Средних веков. Международное культурное сотрудничество в эпоху Возрождения и Просвещения. Международное культурное сотрудничество в XIX — начале XX века. Международное культурное сотрудничество в современном мире Взаимодействие государств в сфере культуры после второй мировой войны и формирование современной концепции международного культурного сотрудничества. Локальные международные организации и международное культурное сотрудничество. Законодательно-нормативная база международного культурного сотрудничества. Международное культурное сотрудничество в первой половине XX века. Место России в системе международного культурного сотрудничества

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наиме	Планируемые результаты	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
новани	освоения программы (код и		дисциплине	средства
e	содержание компетенции)			
катего				

рии					
(групп					
ы)					
компет					
енций					
Общеп	ОПК-4.	Способен	4.1. Характеризует целостную систему	Знать:	Доклады;
рофесс	ориентироваться	В	теоретических и практических знаний в	основные международно-правовые	Зачетные
иональ	проблематике	современной	области международного культурного	акты, регулирующие сотрудничество	вопросы;
ные	государственной		сотрудничества.	государств в области культуры;	
компет	политики	Российской		Уметь:	
енции	Федерации			- анализировать, толковать и правильно	
				применять решения международных	
				конференций по проблемам культурного	
				сотрудничества;	
				Владеть навыками:	
				- работы с нормативными правовыми	
				актами, регулирующими	
				международное сотрудничество	
				государств в сфере культуры.	

1.0. 1/1	на песто дисциплины в структурс отгот				
Инд	Наименование дисциплины	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
екс	(модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1. О.20	Основы национальной культурной политики	8	Б1.О.22. Организация и руководство народным художественным творчеством;	Б1.О.21. Международное культурное сотрудничество;	

к рабочей программе дисциплины

Б.1.О.22. Организация и руководство народным художественным творчеством.

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: получить систематизированные знания по организации и руководству народным художественным творчеством. Сформировать теоретическую базу для создания преемственности знаний со смежными дисциплинами настоящей образовательной программы, сформировать и развить умения и навыки владения теоретической базой и историческими фактами, необходимыми для эффективной реализации этнокультурного и национально - регионального компонентов в процессе профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Теоретические основы организации и руководство народным художественным творчеством; Законодательные основы организации и руководства народным художественным творчеством в РФ; характеристика учреждений народного художественного творчества; технология возрождения традиционного народного творчества в современных условиях; кадровое обеспечение коллективов народного художественного творчества; материально-техническое обеспечение коллективов народного художественного творчества; стадии и законы движения (развития) коллектива народного художественного творчества; планирование и учет работы коллектива народного художественного творчества; технология проведения фестивалей и конкурсов народного художественного творчества; технология проведения выставок народного художественного творчества; становление и развитие системы подготовки и повышения квалификации кадров руководителей художественно-творческих коллективов; методика организации детских коллективов народного художественного творчества.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Общепроф	ОПК-3. Способен соблюдать	3.2. имеет представление о	Знать: этику делового общения и правила	зачет;
ессиональн	требования	профессиональных	ведения переговоров;	
ые	профессиональных	стандартов и нормы	Уметь: проявлять уважение к подчиненным,	
		профессиональной этики	искренний интерес к ним;	

компетенц	стандартов и нормы		Владеть: навыками поведения в коллективе и	
ии	профессиональной этики		общения с населением в соответствии с нормами	
			этики	
Профессио	ПК-1. Способность	1.1. Выполняет функции	Знать:	Зачет с оценкой;
нальные	выполнять функции	художественного	- содержание работы этнокультурных центров и	
компетенц	художественного	руководителя	других учреждений культуры и функциональные	
ии.	руководителя	этнокультурного центра,	обязанности их руководителей;	
Художеств	этнокультурного центра,	клубного учреждения и	- основы законодательства РФ о культуре;	
енно-	клубного учреждения и	других учреждений	- нормативные документы вышестоящих органов	
творческий	других учреждений культуры	культуры	по вопросам культуры и искусств;	
			Уметь:	
			- разрабатывать планы развития этнокультурного	
			центра и других учреждений культуры;	
			Владеть:	
			- навыками работы художественного	
			руководителя и готов организовать деятельность	
			этнокультурного центра, клубного учреждения и	
			других учреждений культуры.	
Профессио	ПК-2. Способен руководить	2.2. Руководит	Знать:	Экзамен;
нальные	художественно-творческой	художественно-	- особенности управления организациями в	
компетенц	деятельностью коллектива	творческой деятельностью	этнокультурной сфере;	
ии.	народного художественного	участников коллектива	Уметь:	
Художеств	творчества с учетом	народного	создавать программы развития народного	
енно-	особенностей его состава,	художественного	художественного коллектива;	
творческий	локальных этнокультурных	творчества с учетом	Владеть:	
	традиций и социокультурной	особенностей его состава,	- Основами организации руководства	
	среды	локальных	художественно-творческой деятельностью	
		этнокультурных традиций	коллектива народного художественного	
		и социокультурной среды;	творчества с учетом особенностей его состава,	
			локальных этнокультурных традиций и	
			социокультурной среды.	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.О.22	Организация и руководство народным художественным творчеством	78	Б1.О.18. История этнокультурных центров России; Б1.О.25. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры; Б1.В.03. Методика работы с творческим коллективом; Б1.В.ДВ.04.01. Полевая фольклористика; Б1.В.ДВ.04.02. Расшифровка и обработка фольклорных материалов; Б1.В.ДВ.07.01. Методика руководство студией декоративно-прикладного творчества; Б1.В.ДВ.07.02. Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества	Б1.О.20. Основы национальной культурной политики	

к рабочей программе дисциплины

Б.1.О.23. Организация культурно-массовых мероприятий

Трудоемкость 10 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения. Учебной дисциплины является формирование теоретических знаний и практических навыков в области разработки и организации различных культурно-массовых мероприятий.

Краткое содержание дисциплины: Понятие о культурно-массовых зрелищном мероприятии. Этапы подготовки культурно-досуговой программы. Зрительская работа и работа с ней. Творческие группы: сценарная, режиссерско-постановочная, оформительская и др. Композиционная структура сценария культурно-массового мероприятия. Этику делового общения и правила ведения переговоров; Основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий; Методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

образовательной программы

образователь	разовательной программы					
Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные		
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства		
категории	содержание компетенции)					
(группы)						
компетенц						
ий						
Общепроф	ОПК-3. Способен соблюдать	3.1. соблюдает требования	Знать: этику делового общения и правила	зачет;		
ессиональн	требования	профессиональных	ьных ведения переговоров;			
ые	профессиональных	стандартов и нормы	Уметь: проявлять уважение к подчиненным,			
компетенц	стандартов и нормы	профессиональной этики;	искренний интерес к ним;			
ии	профессиональной этики		Владеть: навыками поведения в коллективе и			
			общения с населением в соответствии с нормами			
			этики			

Профессио	ПК-4. Способен владеть	4.1. Организует и	Знать:	- Зачет;
нальные	основными формами и	проводит массовые	- Основные направления досуговой	- разработка
компетенц	методами этнокультурного	досуговые мероприятия;	деятельности, особенности организации и	массовых-
ии.	образования,		проведения массовых досуговых мероприятий;	досуговых
Педагогиче	педагогического руководства		- Методы и формы организации деятельности и	мероприятий;
ский	коллективом народного		общения, техники и приемы вовлечения	
	творчества.		обучающихся в деятельность и общение при	
			организации и проведении досуговых	
			мероприятий.	
			Уметь:	
			- работать совместно с творческими	
			коллективами для реализации художественного	
			замысла постановки.	
			- Планировать, организовывать и проводить	
			досуговые мероприятия;	
			- организовывать репетиции, координировать	
			деятельность педагогических работников,	
			объединений обучающихся при подготовке	
			мероприятий;	
			Владеть:	
			- навыками планирование и организации	
			подготовки мероприятий;	
Профессио	<u> </u>	5.2. Имеет представление о	Знать:	Экзамен;
нальные	I -	специфике культурно-	- взаимосвязь основ культурно-досуговой	- разработка
компетенц	административно-	массовых мероприятий,	деятельности с другими видами	культурно-
ии.	организационную	его функциями и	художественного творчества.	досуговых
Организац	1	особенностями	понятие о культурно-массовых зрелищном	программ;
ионно-	организаций, занимающихся	организации	мероприятии; этапы подготовки культурно-	
управленче	развитием народной		досуговой программы;	
ский	художественной культуры и		Уметь:	
	народного художественного		- выполнять аналитические и организационные	
	творчества.		работы при подготовке массовых мероприятий;	

 применять полученные знания, навыки и умения в постановочном процессе создания культурно-досугового мероприятия; Владеть: основными представлениями, принципами и функциями культурно-досуговой деятельности, ее организационной структуры, основных

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциг	ллин (модулей), практик
	дисциплины	стр	на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной
	(модуля), практики	изуч	на которые опирается содержание данной дисциплины дисциплины (модуля)	
		ения	(модулл)	опорой
Б1.О.23	Организация	3456	Б1.В.02. Тайм-менеджмент; Б1.В.ДВ.10.01.	Б1.В.03. Методика работы с
	культурно-массовых	7	Проектирование ритуально-обрядового праздника	творческим коллективом
	мероприятий		якутов; Б1.В.ДВ.10.02. Проектирование ритуально-	
			обрядовой практики	

к рабочей программе дисциплины Б.1.О.24. Устное народное творчество (якутов)

Трудоемкость 12 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дать общее представление о месте устного народного творчества в народной культуре; сформировать понимание внеэстетических и эстетических начал в устном народном творчестве.

Краткое содержание дисциплины:

- 1. Введение. Введение в теоретическое изучение фольклора. Предмет цели и задачи теоретического курса.
- 2. История якутской фольклористики. Собирание и изучение фольклора до революции. Собирание и изучение фольклора в первые годы советской власти. Современные проблемы изучения фольклора.
- 3. Жанры фольклора. Поэтические жанры фольклора. Прозаические жанры. Малые жанры фольклора. Обрядовая поэзия. Эпическое творчество. Мифы, сказки, предания. Пословицы и поговорки, загадки, скороговорки.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

образовательной программы

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Общепроф	ОПК-1. Способен применять	1.1. применяет	Знать:	Зачет,
ессиональн	полученные знания в области	полученные знания в	- основные понятия системных знаний в области	Тест,
ые	культуроведения и	области культуроведения;	устного народного творчества;	Дискуссия
компетенц	социокультурного		Уметь:	
ии	проектирования в		аргументировать свою точку зрения по	
	профессиональной		основным проблемам фольклористики.	
	деятельности и социальной		Владеть:	
	практике		- знаниями об истории изучения фольклора, о	
			жанровом разнообразии устного народного	

 К-3. Способен планировать	_	творчества, о связи фольклора с литературой, культурой, искусством, ориентироваться в специальной научной литературе; Знать:	Экзамен, Тест,
	работу по сбору и обработке фольклора; 3.2. систематизирует и анализирует фольклорные произведения и традиции;;	 этапы изучения и собирания фольклора, жанровый состав устного народного творчества, бытования фольклорных текстов, живого сказительства; Уметь: аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики. Владеть: знаниями об истории изучения фольклора, о жанровом разнообразии устного народного творчества, о связи фольклора с литературой, культурой, искусством, ориентироваться в специальной научной литературе 	Дискуссия.

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик			
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой		
Б1.О.24	Устное народное творчество (якутов)	1234	Б.1.В.08. Литература народов Якутии	Б1.В.09. Эпос народов Северо-Востока РФ Б1.В.10. Фольклор народов Северо-Востока РФ; Б1.В.07. Традиционная культура народов Северо-Востока РФ; Б1.В.ДВ.04.01. Полевая фольклористика; Б1.В.ДВ.04.02. Расшифровка и обработка фольклорных материалов;		

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

к рабочей программе дисциплины

Б.1.О.25. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры» направлена на освоение студентами теоретических знаний и практических навыков технологий менеджмента и маркетинга применительно к особенностям профессиональной деятельности в области организации и управления народной художественной культурой.

Краткое содержание дисциплины: Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Тема 2. Общая характеристика менеджмента. Виды менеджмента. Тема 3. Маркетинг. Особенности маркетинга в сфере культуры. Тема 4. Реклама и технологии PR. Тема 5. Управление персоналом. Тема 6. Менеджмент в народной художественной культуре и народном искусстве. Тема 7. Методология менеджмента в сфере народной художественной культуры. Тема 8. Организационная структура управления коллективом народного художественного творчества. Тема 9. Современные информационные технологии и менеджмент в сфере народной художественной культуры. Тема 10. Особенности менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры. Тема 11. Культура менеджмента и система управления персоналом в сфере народной художественной культуры и народного искусства. Тема 13. Коммуникации в сфере народной художественной культуры и народного искусства. PR. Тема 14. Источники финансирования деятельности в сфере культуры

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

образовательной программы

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Общепроф	ОПК-3. Способен соблюдать	3.1. Соблюдает требования	Знать:	Зачет;
ессиональн	требования	профессиональных	- профессиональные стандарты и нормы	Дискуссии;
ые	профессиональных	стандартов и нормы	профессиональной этики;	
компетенц	стандартов и нормы	профессиональной этики	- этику делового общения и правила ведения	
ии	профессиональной этики		переговоров;	

			W	
			Уметь:	
			- адекватно оценивать результаты своей	
			профессиональной деятельности на основе	
			требований профессиональных стандартов и	
			норм профессиональной этики.	
			Владеть:	
			навыками не создавать конфликтные ситуации	
			на рабочем месте и в отношениях с	
			потребителями культурных благ;	
Профессио	ПК-5. Способен планировать	5.1. Планирует	Знать:	Экзамен;
нальные	и осуществлять	административно-	- системообразующие понятия менеджмента и	Коллоквиумы;
компетенц	административно-	организационной	маркетинга;	
ии.	организационную	деятельность учреждений	- основы инновационного, стратегического,	
Организац	деятельность учреждений и	и организаций,	финансового, кадрового менеджмента;	
ионно-	организаций, занимающихся	занимающихся развитием	- основы управления сферой народного	
управленче	развитием народной	народной художественной	художественного творчества, его	
ский	художественной культуры и	культуры и народного	особенностями;	
	народного художественного	художественного	- виды менеджмента и маркетинга;	
	творчества.	творчества.	Уметь:	
			- использовать полученные знания в процессе	
			профессиональной деятельности;	
			- выполнять функции арт-менеждера,	
			планировать и организовывать все виды	
			организаторской и управленческой деятельности	
			в коллективе художественной самодеятельности;	
			Владеть:	
			- основными формами и методами организации и	
			управления коллективом народного	
			художественного творчества;	
			- приемами руководства художественно-	
			творческой деятельности коллектива народного	
			художественного творчества;	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциг	плин (модулей), практик
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.25	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	6-7	Б1.О.08. Экономика; Б1.О.19. Профессиональная этика в сфере народной культуры	Б1.О.22. Организация и руководство народным художественным творчеством

^{1.4.} Язык преподавания: русский.

к рабочей программе дисциплины Б.1.В.01. Культурология

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: направлена на формирование у студентов целостного представления о культуре; на освоение культурологического понятийного и общегуманитарного категориального аппарата, понимание культурных особенностей различных исторических эпох и народов; формирование способности применять полученные знания в области культуроведения в профессиональной деятельности и социальной практике.

Краткое содержание дисциплины: Культурология как науки. Основные школы и направления в культурологии. Проблема культурогенеза основных форм культуры. Особенности коммуникации в культуре. Культурные ценности и нормы. Этническое своеобразие культуры. Типологизации культуры. Глобальные проблемы современной культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

образовательной программы

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Межкульту	УК-5. Способен	5.1. Навыками	Знать:	Доклад,
рное	воспринимать	толерантного отношения к	многообразие культурных форм, историческое	Коллоквиум,
взаимодейс	межкультурное разнообразие	многообразию культурных	наследие, культурные и религиозные традиции	Тест.
твие	общества в социально-	форм самоопределения	народов и социальных групп;	
	историческом, этническом и	человека, к историческому	Уметь: выявлять роль аксиологических	
	философском контекстах	наследию, культурным и	оснований в культурном опыте индивида и	
		религиозным традициям	социума;	
		народов и социальных	Владеть: навыками толерантного отношения к	
		групп	многообразию культурных форм	
			самоопределения человека, к историческому	

	наследию,	культурным	И	религиозным	
	традициям н	ародов и социал	ьных	групп	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.В.01	Культурология	1	Б1.О.16. Мировая художественная культура	Б1.О.02. История; Б1.О.01. Философия;	

к рабочей программе дисциплины Б.1.В.02. Тайм-менеджмент

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: учебной дисциплины «Тайм-менеджмент» является формирование у студентов общих представлений о сущности и типах управления временем, принципах и способах управления временным ресурсом для более успешного осуществления профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: включает знания об особенностях планирования и использования рабочего времени в процессе профессиональной деятельности, условиях и принципах эффективного тайм-менеджмента.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

образовательной программы

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Универсал	УК-6. Способен управлять	6.1. Обосновывает выбор	Знать:	Доклад,
ьные	своим временем, выстраивать	инструментов и методов	- содержание принципов самоорганизации,	Коллоквиум
компетенц	и реализовывать траекторию	рационального	саморазвития, образования в течение всей	
ии.	саморазвития на основе	управления временем при	жизни;	
Самоорган	принципов образования в	выполнении конкретных	- личностные особенности для реализации	
изация и	течение всей жизни	задач при достижении	траектории саморазвития и выбранной стратегии	
саморазвит		поставленных целей;	профессионального роста;	
ие (в том		6.2. Определяет и	Уметь:	
числе		обосновывает траекторию	- планировать ближайшие и перспективные цели	
здоровьесб		саморазвития и	деятельности с учетом внутренних и внешних	
ережение)		профессионального роста;	условий, требований современного рынка труда	

6.3. Определяет пла	NI OTHOROGET THOOTETONING COMORDNITHE H
реализации траекторы	профессионального роста;
саморазвития	в - выстраивать этапы реализации траектории
соответствии с выбранне	рй личностно-профессионального развития на
стратегией	основе принципа образования в течение всей
профессионального рос	га жизни и требований рынка труда;
на основе принцип	ов - анализировать и критически оценивать
образования в течен	ие эффективность использования времени и других
всей жизни	ресурсов при решении поставленных задач;
	Владеть:
	- методикой анализа и оценки личностно-
	профессионального развития;
	- методами эффективного планирования и
	организации времени;
	- способами реализации траектории
	саморазвития и профессионального роста;

	And				
Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины	стр	HO POTONI IO OTHINOCTOR COTTONICOULO TOULOÙ THIOLUITENINI	для которых содержание данной	
	(модуля), практики	изуч	на которые опирается содержание данной дисциплины	дисциплины (модуля) выступает	
		ения	(модуля)	опорой	
Б1.В.02	Тайм-менеджмент	1	Б1.О.10. Основы учебной и научно-исследовательской	Б1.О.09. Социальная психология;	
			деятельности	Б1.О.23. Организация культурно-	
				массовых мероприятий;	

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б.1.В.03. Методика работы с творческим коллективом.

Трудоемкость 8 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов целостной системы понятийных, методологических и теоретических знаний в области методики работы с творческим коллективом..

Краткое содержание дисциплины: 1. Вводная тема. 2. Особенности и тенденции современного развития самодеятельного художественного творчества. 3. Понятие «коллектив». Особенности функционирования творческих коллективов. 4. Руководитель коллектива. Требования к профессиограмме. 5. Личность участника коллектива. Методы диагностики. 6. Сущность и структура педагогичес-кого процесса в любительском коллективе. 7. Технология разработки педагогичес-ких программ для творческих коллективов. 8. Формы работы в творческом коллективе. 9. Руководство художественно-твор-ческой деятельностью. 10. Организация выступлений творчес-ких коллективов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

образовательной программы

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Профессио	ПК-1. Способность выполнять	1.1. выполняет функции	Знать:	Экзамен, зачет.
нальные	функции художественного	художественного руководителя	- функции и технологию творческо-	
компетенц	руководителя этнокультурного	этнокультурного центра,	производственного процесса;	
ии.	центра, клубного учреждения	клубного учреждения и других	- содержание работы этнокультурных	
Художеств	и других учреждений	учреждений культуры	центров и других учреждений культуры	
енно-	культуры		и функциональные обязанности их	
творческий			руководителей;	
•			Уметь:	

	- сформировывать репертуары	I
	коллектива народного художественног	0
	творчества.;	
	- организовывать выступлени	R
	коллектива народного художественног	0
	творчества;	
	Владеть: методикой проведени	R
	групповых и индивидуальных занятий	c
	участниками творческого коллектива	.,
	репетиций.	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.В.03	Методика работы с творческим коллективом	34	Б1.О.23. Организация культурно-массовых мероприятий;	Б1.О.22. Организация и руководство народным художественным творчеством	

к рабочей программе дисциплины

Б.1.В.04. Народное декоративно-прикладное творчество.

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: овладение знаниями по основам теории декоративно-прикладного искусства; развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.

Краткое содержание дисциплины:

Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве; Искусство орнамента; Народные художественные промыслы;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

образовательной программы

образователь	онои программы		T	
Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Профессио	ПК-2. Способен руководить	2.1. Имеет представление о	Знать: сущность декоративно-прикладного	Зачетные
нальные	художественно-творческой	специфике локальных	творчества как неотъемлемой части	вопросы,
компетенц	деятельностью коллектива	этнокультурных традиций	художественной культуры; традиционные	экзаменационны
ии.	народного художественного	и особенности	народные промыслы;	е вопросы;
Художеств	творчества с учетом	социокультурной среды	Уметь: оценивать результаты художественной	дискуссии.
енно-	особенностей его состава,		деятельности;	
творческий	локальных этнокультурных		Владеть: основной терминологией в области	
•	традиций и социокультурной		исследования традиционной культуры народов	
	среды		Северо-Востока РФ;	

Индекс		Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик

	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семе стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.04	Народное	6-7	Б1.О.15. Теория и история народной художественной	Б1.В.ДВ.05.01.Материальная культура
	декоративно-		культуры	народов Северо-Востока РФ;
	прикладное			Б1.В.ДВ.05.02. История народного
	творчество			костюма;

^{1.4.} Язык преподавания: русский.

к рабочей программе дисциплины Б.1.В.05. Теория и практика варганной музыки

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: приобщить студентов к народному музыкальному инструментальному - хомус, помочь осознать его роль и значение в современной жизни в контексте народной художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины: история варгана, техника игры на хомусе, приемы игры на хомусе.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

образовательной программы

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Профессио	ПК-2. Способен руководить	2.1. Имеет представление о	Знать:	Зачетные
нальные	художественно-творческой	специфике локальных	- история варгана, основами техники игры на	вопросы,
компетенц	деятельностью коллектива	этнокультурных традиций	хомусе; приемы игры на хомусе.	экзаменационны
ии.	народного художественного	и особенности	Уметь:	е вопросы;
Художеств	творчества с учетом	социокультурной среды	- анализировать специфику локальных	дискуссии.
енно-	особенностей его состава,		этнокультурных традиций (игры на хомусе);	
творческий	локальных этнокультурных		Владеть: навыками игры на хомусе (варгане).	
	традиций и социокультурной			
	среды			

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисцип	лин (модулей), практик
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.В.05	Теория и практика	12	Б1.В.07. Традиционная культура народов Северо-	Б1.В.ДВ.09.01.Методика руководство
	варганной музыки		Востока РФ	фольклорным самодеятельным
				коллективом; Б1.В.ДВ.09.02.
				Организация работы самодеятельных
				фольклорных коллективов; Б1.В.14.
				Комплекс музыкального воспитания

^{1.4.} Язык преподавания: русский, якутский.

к рабочей программе дисциплины

Б.1.В.06. Танцевальная культура народов Северо-Востока РФ

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: изучение теории и истории танцевальной культуры народов Северо-Востока РФ. Значение этнической хореографии искусства в целом для художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины: специфические особенности развития и выразительные средства танцев народов СВ РФ; исторические этапы развития танцевальной культуры; - хореографическое наследие хореографов прошлого и настоящего времени; творчество национальных самодеятельных коллективов и исполнителей СВ РФ; особенности исполнения этнической хореографии; основные элементы танцев народов СВ РФ; традиционную танцевальную культуру коренных народов СВ РФ; основы теоретического и практического областей танцевального искусства; творчество выдающихся мастеров хореографического искусства.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Профессио	ПК-2. Способен руководить	2.1. Имеет представление о	Знать:	Зачетные
нальные	художественно-творческой	специфике локальных	- истоки хореографического творчества;	вопросы,
компетенц	деятельностью коллектива	этнокультурных традиций	традиционные танцы народа; региональные	экзаменационны
ии.	народного художественного	и особенности	особенности исполнения народных танцев;	е вопросы;
Художеств	творчества с учетом	социокультурной среды	исторический процесс становления и развития	дискуссии.
енно-	особенностей его состава,		народного танца, как вида хореографии, так и	
творческий	локальных этнокультурных		системы обучения народному танцу;	
	традиций и социокультурной		Уметь:	
	среды		- анализировать специфику локальных	
			этнокультурных традиций (танцевальной	
			культуры народов СВ РФ);	

Владеть: принципами и методами творческой	
работы в хореографическом коллективе.	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.В.10	Танцевальная культура народов Северо-Востока РФ	23	Б1.В.07. Традиционная культура народов Северо- Востока РФ	Б1.В.ДВ.08.1. Методика руководство студией хореографическим-самодеятельным коллективом; Б1.В.ДВ.08.2. Методика руководство детским хореографическим коллективом; Б1.В.ДВ.06.01. Теория и практика якутского танца; Б1.В.ДВ.06.02. Теория и практика северного танца;	

^{1.4.} Язык преподавания: русский, якутский.

к рабочей программе дисциплины

Б.1.В.07. Традиционная культура народов Северо-Востока РФ

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: иметь представление о значении культуры и традиции народов Северо-Востока РФ как учебной дисциплине; определение путей сохранения и развития традиционных культур коренных народов Северо-Востока РФ в современном обществе.

Краткое содержание дисциплины: Традиционная культура народов Северо-Востока РФ — образовательный предмет культурологического знания, который охватывает различные сферы культуры, как традиционные, так и новейшие методы культурологического образования, адаптированные к условиям региона. В рамках данной дисциплины рассматривается целостное понимание Север-Востока РФ, включающие такие регионы, как: Камчатская и Магаданская области, Чукотский автономный округ и Республика Саха (Якутия). Изложение дисциплины опирается на современные методологические подходы ведущих научных исследователей Северо-Востока Российской Федерации.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Профессио	ПК-2. Способен руководить	2.1. Имеет представление о	Знать:	Зачетные
нальные	художественно-творческой	специфике локальных	- характеристику основных форм материальной и	вопросы,
компетенц	деятельностью коллектива	этнокультурных традиций	духовной культуры народов северо-востока РФ.	экзаменационны
ии.	народного художественного	и особенности	Уметь:	е вопросы;
Художеств	творчества с учетом	социокультурной среды	- анализировать специфику локальных	дискуссии.
енно-	особенностей его состава,		этнокультурных традиций и особенности	
творческий	локальных этнокультурных		социокультурной среды;	
	традиций и социокультурной		Владеть:	
	среды			

- основной терминологией в област	[
исследования традиционной культуры народо	3
Северо-Востока РФ;	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины	стр	He retent to offingered contenting formed the minimum t	для которых содержание данной	
	(модуля), практики	изуч	на которые опирается содержание данной дисциплины	дисциплины (модуля) выступает	
		ения	(модуля)	опорой	
Б1.В.06	Традиционная	12	Б1.О.24. Устное народное творчество (якутов)	Б1.В.06. Танцевальная культура	
	культура народов			народов Северо-Востока РФ; Б1.В.08.	
Северо-Востока РФ				Литература народов Якутии; Б1.В.05.	
				Теория и практика варганной музыки;	

^{1.4.} Язык преподавания: русский, якутский

к рабочей программе дисциплины Б.1.В.08. Литература народов Якутии

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Дать общее представление о развитии литератур народов Якутии, о характере художественно-смыслового пространства национальной словесности, внутренних закономерностях развития литератур и творческой индивидуальности крупных писателей народов данного региона.

Краткое содержание дисциплины: Своеобразие истории якутской литературы. Развитие жанров поэзии, прозы, драматургии в якутской литературе XX в. Творчество крупных писателей народа саха (А.Е.Кулаковский, А.И.Софронов, Н.Д.Неустроев, П.А. Ойунский, народные писатели Якутии). Зарождение литератур Севера в 1930-х годах и основоположники литератур. Общие черты молодых литератур: автобиографизм, историко-революционная тематика и детская литература. Этапы зарождения и становления юкагирской, эвенской, эвенкийской литератур. Развтие жанров поэзии, прозы, драматургии. Творчество крупных писателей.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Профессио	ПК-2. Способен руководить	2.1. Имеет представление о	Знать:	Зачетные
нальные	художественно-творческой	специфике локальных	- художественное своеобразие и значение	вопросы, тест,
компетенц	деятельностью коллектива	этнокультурных традиций	литературы народов Якутии в общем	анализ текста.
ии.	народного художественного	и особенности	литературном процессе, в социокультурном,	
Художеств	творчества с учетом	социокультурной среды	историко-культурном контексте.	
енно-	особенностей его состава,		Уметь:	
творческий	локальных этнокультурных		- анализировать художественные произведения;	
	традиций и социокультурной		Владеть:	
	среды		- навыком анализа художественного	
			произведения;	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.В.08	Литература народов Якутии	5	Б1.В.07. Традиционная культура народов Северо- Востока РФ	Б1.О.24. Устное народное творчество (якутов)	

^{1.4.} Язык преподавания: русский, якутский

к рабочей программе дисциплины Б.1.В.09. Эпос народов Северо-Востока РФ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: развитие у студентов представления о специфике эпоса народов СВ РФ.

Краткое содержание дисциплины: Сюжетно композиционная структура эпоса народов СВ РФ. Система персонажей эпоса народов СВ РФ. Поэтическая система эпоса народов СВ РФ.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Профессио	ПК-3. Способен планировать	3.2.систематизацирует и	Знать:	Экзамен,
нальные	и организовывать работу по	анализирует	- этапы изучения и собирания эпоса, специфика	Тест,
компетенц	сбору и обработке фольклора.	фольклорные	эпоса народов СВ РФ;	Дискуссия.
ии.		произведения и традиции;	Уметь:	
Художеств			- аргументировать свою точку зрения по	
енно-			основным проблемам фольклористики.	
творческий			- анализировать фольклорных произведений и	
			традиций	
			Владеть:	
			- знаниями об истории изучения фольклора, о	
			жанровом разнообразии устного народного	
			творчества, о связи фольклора с литературой,	

	культурой, искусством, ориентироваться в специальной научной литературе	
--	---	--

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.В.09	Б.1.В.09. Эпос народов Северо- Востока РФ	7	Б1.О.24. Устное народное творчество (якутов)	Б1.В.ДВ.04.01. Полевая фольклористика; Б1.В.ДВ.04.02. Расшифровка и обработка фольклорных материалов;	

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

к рабочей программе дисциплины Б.1.В.10. Фольклор народов Северо-Востока РФ

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов системы знаний о фольклоре народов Северо-Востока РФ.

Краткое содержание дисциплины: История собирание и изучение фольклора народов СВ РФ. Жанровый состав фольклора: долган, эвенов, эвенков, юкагиров.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Профессио	ПК-3. Способен планировать	3.2.систематизацирует и	Знать:	Экзамен,
нальные	и организовывать работу по	анализирует	- этапы изучения и собирания фольклора,	Тест,
компетенц	сбору и обработке фольклора.	фольклорные	жанровый состав устного народного творчества,	Дискуссия.
ии.		произведения и традиции;;	бытования фольклорных текстов, живого	
Художеств			сказительства;	
енно-			Уметь:	
творческий			- аргументировать свою точку зрения по	
			основным проблемам фольклористики.	
			анализировать фольклорных произведений и	
			традиций	
			Владеть:	
			- знаниями об истории изучения фольклора, о	
			жанровом разнообразии устного народного	

	творчества, ориентироваться в	специальной	
	научной литературе;		

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.В.10	Фольклор народов СВ РФ	56	Б1.О.24. Устное народное творчество (якутов)	Б1.В.ДВ.04.01. Полевая фольклористика; Б1.В.ДВ.04.02. Расшифровка и обработка фольклорных материалов;	

^{1.4.} Язык преподавания: русский, якутский

к рабочей программе дисциплины Б.1.В.11. Мифология народов России

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Сформировать у студентов представление о мифологии как элементе мировой духовно-материальной культуры.

Краткое содержание дисциплины: Типологию и феноменологию мифов; особенности мифологического мышления и мировоззрения; мифы народов России;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

образовательной программы

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Профессио	ПК-3. Способен планировать	3.2.систематизацирует и	Знать:	Экзамен,
нальные	и организовывать работу по	анализирует	- типологию и феноменологию мифов;	Тест,
компетенц	сбору и обработке фольклора.	фольклорные	особенности мифологического мышления и	Дискуссия.
ии.		произведения и традиции;;	мировоззрения; мифы народов России;	
Художеств			Уметь:	
енно-			анализировать фольклорных произведений и	
творческий			традиций	
			Владеть:	
			- навыками анализа фольклорных произведений	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисцип	лин (модулей), практик
	дисциплины	стр	на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной
	(модуля), практики		(модуля)	дисциплины (модуля) выступает

		изуч		опорой
		ения		
Б1.В.11	Мифология народов	12	Б1.О.24. Устное народное творчество (якутов)	Б1.В.ДВ.04.01. Полевая
	России			фольклористика;
				Б1.В.ДВ.04.02. Расшифровка и
				обработка фольклорных материалов;

^{1.4.} Язык преподавания: русский, якутский

к рабочей программе дисциплины

Б.1.В.12. Теория и методика этнокультурного образования

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дисциплины профессиональная подготовка студента к педагогической деятельности в сфере современного этнокультурного образования

Краткое содержание дисциплины: сущность этнокультурного и этнохудожественного образования. Истоки этнокультурного образования в истории педагогики. Роль и место этнокультурного образования в современном мировом культурно-образовательном пространстве.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Профессио	ПК-4. Способен владеть	4.1. Владеет основными	Знать:	Экзаменационны
нальные	основными формами и	формами и методами	- сущность, предмет, цели и задачи	е вопросы,
компетенц	методами этнокультурного	этнокультурного	этнокультурного образования, его взаимосвязи с	зачетные
ии.	образования,	образования;	различными отраслями педагогической науки;	вопросы.
Педагогиче	педагогического руководства		- основные средства, приемы, методы и факторы	
ский	коллективом народного		народного воспитания;	
	творчества		Уметь:	
			- объяснять содержание и тенденции развития	
			основных форм и методов этнокультурного	
			образования;	
			- высказывать оценочное суждение о формах и	
			методах народной педагогики и потенциале их	

	И	использования в современном этнокультурном	
	О	образовании;	
	$\mid B \mid$	Владеть:	
	н	навыками применения основных форм и методов	
	Э	этнокультурного образования;	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.В.12	Теория и методика этнокультурного образования	78	Б1.В.13. Педагогика народного художественного творчества; Б2.О.03(П). Производственная педагогическая практика	Б2.О.04. Производственная преддипломная практика	

^{1.4.} Язык преподавания: русский.

к рабочей программе дисциплины

Б.1.В.13. Педагогика народного художественного творчества

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения курса является профессиональная подготовка студента к педагогической деятельности в области педагогики народного художественного творчества.

Краткое содержание дисциплины: Теоретические основы педагогики народного художественного творчества. Исторические основы педагогики народного художественного творчества. Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Профессио	ПК-4. Способен владеть	4.3. руководит	Знать:	Экзаменационны
нальные	основными формами и	коллективом народного	- основные направления (концепции) и	е вопросы,
компетенц	методами этнокультурного	творчества;	исследователей в области педагогики народного	зачетные
ии.	образования,		художественного творчества;	вопросы.
Педагогиче	педагогического руководства		- основные средства, приемы, методы и факторы	
ский	коллективом народного		народного воспитания;	
	творчества		- формы и методы педагогического руководства	
			коллективом народного творчества.;	
			Уметь:	
			- использовать теоретические знания	
			применительно к практике руководства	
			коллективом народного творчества.	
			Владеть:	

- навыками применения основных форм и	
методов педагогики народного художественного	
творчества, педагогического руководства	
коллективом народного творчества;	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.В.13	Педагогика народного художественного творчества	67	Б1.В.15. Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	Б1.В.12. Теория и методика этнокультурного образования	

^{1.4.} Язык преподавания: русский.

к рабочей программе дисциплины Б.1.В.14. Комплекс музыкального воспитания

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоение дисциплины сформировать профессиональные навыки по теории и методике музыкального воспитания.

Краткое содержание: Основы элементарной теории музыки, Функция, место и роль музыкального искусства в системе музыкального образования школьников. Содержание музыкального воспитания

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

образовательной программы

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Профессио	ПК-4. Способен владеть	4.4. Обучает различные	Знать:	Экзаменационны
нальные	основными формами и	группы населения теории	- содержание, методы и формы музыкального	е вопросы,
компетенц	методами этнокультурного	и истории народной	воспитания различных групп населения;	зачетные
ии.	образования,	культуры, различным	- виды и жанры музыкального искусства,	вопросы.
Педагогиче	педагогического руководства	видам народного	основные элементы теории музыки;	
ский	коллективом народного	художественного	уметь	
	творчества	творчества;	- ориентироваться в тенденциях и направлениях	
			развития педагогики музыкального образования	
			и воспитания;	
			владеть	
			- навыками анализа современных музыкально-	
			воспитательных программ;	

Индекс		Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик
	1	

	Наименование	Семе		
	дисциплины	стр	на которые опирается содержание данной	для которых содержание данной дисциплины
	(модуля), практики	изуч	дисциплины (модуля)	(модуля) выступает опорой
		ения		
	Комплекс		Б1.В.05. Теория и практика варганной музыки	Б1.В.15. Методика преподавания
Б1.В.14	музыкального			художественно-творческих и этнокультурных
	воспитания	2		дисциплин

^{1.4.} Язык преподавания: русский, якутский.

к рабочей программе дисциплины

Б.1.В.15. Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоение дисциплины формирование у обучающихся профессиональных умений в области методики преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин

Краткое содержание: Понятие «методика преподавания». Народная традиционная культура - важнейшая составляющая современного воспитательного и образовательного процесса. Основные исследования и материалы по народной традиционной культуре и фольклору, использующиеся в учебной практике. Формы и методы включения материалов по традиционной народной культуре и фольклору в образовательные программы учебных заведений общего, дополнительного образования. Учебно-методические разработки, учебные пособия, образовательные программы по традиционной культуре и фольклору. Практические занятия по составлению учебно-методических пособий

(хрестоматий, систематизированных материалов для проведения занятий и т.д.), программных разработок. Планирование учебного процесса и методика ведения урока. Методика работы с творческими коллективами.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

образовательной программы						
Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные		
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства		
категории	содержание компетенции)					
(группы)						
компетенц						
ий						
Профессио	ПК-4. Способен владеть	4.2. Владеет основными	Знать: вопросы изучения методики	Анализ		
нальные	основными формами и	формами и методами	преподавания художественно-творческих и	авторской		
компетенц	методами этнокультурного	этнокультурного	этнокультурных дисциплин;	программы по		
ии.	образования,	образования;	- основные методы, формы и способы обучения	народному		
Педагогиче	педагогического руководства		художественно-творческих и этнокультурных	художественном		
ский	коллективом народного		дисциплин;	у творчеству;		
	творчества		Уметь:	Зачетные		
				вопросы		

OF TOUGHT CONOMINATE TOUTONIAND PROPRIETIES
- объяснять содержание и тенденции развития
основных форм и методов этнокультурного
образования;
- использовать теоретические знания
применительно к практике руководства
коллективом народного творчества.
Владеть:
- навыками применения основных форм и
методов этнокультурного образования,
педагогики народного художественного
творчества.

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик			
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой		
Б1.В.15	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	6	Б1.В.ДВ.09.01.Методика руководство фольклорным самодеятельным коллективом; Б1.В.ДВ.09.02. Организация работы самодеятельных фольклорных коллективов; Б1.В.ДВ.08.1. Методика руководство студией хореографическим-самодеятельным коллективом; Б1.В.ДВ.08.2. Методика руководство детским хореографическим коллективом	Б1.В.13. Педагогика народного художественного творчества; Б2.О.03. Производственная педагогическая практика;		

1.4. Язык преподавания: русский, якутский.

к рабочей программе дисциплины

Б.1.В.16. Организация и руководство этнокультурными центрами

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование знаний в содержании работы этнокультурных центров, их структурных моделей, навыков организационно-административного управления с целью сохранения и развития национально-этнических традиций, возвращение их в востребованную практику, подготовка «носителей» этнохудожественного творчества.

Краткое содержание дисциплины: Понятие этнокультурный центр. Руководство этнокультурными центрами. Сравнительная характеристика модели этнокультурных центров с родственными типами учреждений. Организация культурных мероприятий. Исторические и современные аналоги в отечественной и зарубежной традиции. Научно-практические разработки и инновации в этнокультурных центрах. Организационно-административные и другие методы управления деятельностью этнокультурных центров. Руководство народно-художественным творческим коллективом.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

образователь	оразовательной программы						
Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные			
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства			
категории	содержание компетенции)						
(группы)							
компетенц							
ий							
Профессио	ПК-5. Способен планировать	5.1. Планирует	Знать:	Зачетные и			
нальные	и осуществлять	административно-	- законодательно-правовую базу создания и	экзаменационны			
компетенц	административно-	организационной	деятельности этнокультурных центров; цели,	е вопросы.			
ии.	организационную	деятельность учреждений	задачи, направления, формы, методы работы				
Организац	деятельность учреждений и	и организаций,	этих учреждений, источники и формы				
ионно-	организаций,	занимающихся развитием	финансирования, требования к руководителю.				
управленче	занимающихся развитием	народной художественной	Уметь:				
ский	народной художественной	культуры и народного	- использовать организационно-				
			административные, психолого-педагогические и				

культуры и народного	художественного	финансово-экономические методы управления
художественного творчества.	творчества.	деятельностью этнокультурного центра и других
	_	учреждений культуры;
		- уметь организовывать фестивали, конкурсы,
		смотры, олимпиады, праздники, выставки,
		мастер-классы, семинары, конференции и другие
		мероприятия в сфере народного
		художественного творчества в этнокультурных
		центрах;
		- составлять документы, относящиеся к будущей
		профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- нормативно-правовой базой для создания,
		организации деятельности и управления
		этнокультурными центрами;
		- международные, государственные и
		региональные документы по разработке
		содержания деятельности этнокультурных
		центров;.

1.5. MICCIO A	5. Место дисциплины в структуре отгот						
Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик				
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой			
Б1.В.16	Организация и руководство этнокультурными центрами	56	Б1.О.21. Международное культурное сотрудничество	Б1.О.18. История этнокультурных центров России; Б.1.В.17. Этнокультурная деятельность СМИ;			

1.4. Язык преподавания: русский

к рабочей программе дисциплины Б.1.В.17. Этнокультурная деятельность СМИ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов системы знаний о этнокультурной деятельности средств массовой информации и умение применять и использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Из истории развития средств массовой информации (СМИ). Обмен этнокультурной информации в различных сферах деятельности. Сущность понятия «СМИ», его применение в общественной, научной, деловой и социокультурной сферах. Классификация типов СМИ. Особенности российского информационного пространства на современном этапе. Роль СМИ в формировании духовно-нравственных ценностей и межэтнической толерантности в жизни общества. Освещение проблемы этнокультурного развития народов России в СМИ (телевидение, радио, пресса, Интернет, детские и молодёжные СМИ и др.). Этнокультурный сценарий телепередачи. Средства массовой информации как один из важнейших участников межэтнических отношений. Повышение этнокультурной деятельности СМИ. Этнокультурная политика СМИ и ее эффективность. Роль электронных СМИ и сети Интернет в этнокультурном развитии народов России. СМИ и этнокультурные проблемы мировой глобализации. Деятельность НВК Саха.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Наименова	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ние	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетенц				
ий				
Профессио	ПК-6. Способен	6.1. Разрабатывает	Знать: основные формы и методы сохранения и	Экзаменационны
нальные	разрабатывать проекты и	этнокультурные	трансляции культурного наследия;	е вопросы;
компетенц	целевые программы по	программы в СМИ по	Уметь: разрабатывать этнокультурные проекты	
ии.	сохранению и развитию	сохранению и развитию	(программы) в СМИ;	
Организац	народной художественной	народной художественной	Владеть: формами и методами трансляции и	
ионно-	культуры с использованием	культуры	сохранения культурного наследия народов	
управленче	возможностей		России;	
ский	этнокультурных центров,			
	клубных учреждений,			

средств массовой	
информации, коллективов	
народного художественного	
творчества, учебных	
заведений, домов народного	
творчества, фольклорных	
центров и других	
организаций и учреждений	
этнокультурной	
направленности.	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик			
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой		
Б1.В.17	Этнокультурная деятельность СМИ	5	Б.1.В.16. Организация и руководство этнокультурными центрами;	Б2.О.04. Производственная преддипломная практика		

1.4. Язык преподавания: русский, якутский.

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Трудоемкость 328 ч.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: элективные дисциплины по физической культуре и спорту строится на следующих разделах и подразделах программы:

- теоретическом, формирующем мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение к физической культуре;
- -практическом, состоящем из двух подразделов: методико-практического, обеспечивающего овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности и учебно-тренировочного, содействующего приобретению опыта, творческой практической деятельности, развития самодеятельности в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленного формированию качеств и свойств личности;
 - контрольном, определяющем дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование	Планируемые результаты освоения	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения	Оценочны
категории	программы (код и содержание	компетенций	по дисциплине	е средства
(группы)	компетенции)			
компетенций				
Самоорганизац	УК-7 Способен поддерживать	УК-7.4	Знать: особенности использования средств	Контрольн
ия и	должный уровень физической	Устанавливает соответствие	физической культуры для поддержания	ые
саморазвитие	подготовленности для обеспечения	выбранных средств и методов	уровня физической подготовленности и укрепления здоровья; требования и	упражнени
(в том числе	полноценной социальной и	укрепления здоровья,	нормативы Всероссийского физкультурно-	я.
здоровьесбере	профессиональной деятельности	физического	спортивного комплекса ГТО.	
жение)		самосовершенствования	Уметь: использовать средства физической	
		показателям уровня физической	культуры для оптимизации	
		подготовленности.	работоспособности и укрепления здоровья;	
			выбирать доступные и оптимальные	

	УК-7.5 Определяет готовность к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО	методики для поддержания уровня физической подготовленности и укрепления здоровья. Владеть (методиками): методикой выполнения физических упражнений и самоконтроля за состоянием своего здоровья Владеть практическими навыками: техникой выполнения нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО (по ступеням). двигательными навыками, повышающими функциональные возможности и физическую подготовенность для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
--	--	--	--

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик				
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой			
Б1.В.ДВ.0 1.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	1, 3, 4, 5, 6	-	Б1.О.05. Физическая культура и спорт-			

1.4. Язык преподавания: русский.

к рабочей программе дисциплины Б1.ДВ.02.01 Деловой иностранный язык

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины: овладение высокой языковой конкурентоспособностью в сфере деловой коммуникации (устной и письменной), при обращении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Краткое содержание дисциплины: Структура и оформление деловых писем. Электронная переписка. Деловая корреспонденция. Контракты. Разговор по телефону. Деловая поездка. Устройство на работу.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Наименование	Планируемые	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
категории	результаты		дисциплине	средства
(группы)	освоения			
компетенций	программы (код и			
	содержание			
	компетенции)			
Коммуникация	Способен	4.1. Выбирает на государственном и	Знать:	Тесты
	осуществлять	иностранном языках коммуникативно	- языковые средства общения (иностранный	Контрольные
	деловую	приемлемые стили общения с учетом	язык) в диапазоне общеевропейских уровней	задания
	коммуникацию в	требований современного этикета	B1;	Вопросы
	устной и	4.3. Осуществляет устное и письменное	- основные стили и жанры письменной и	зачета
	письменной	взаимодействие на иностранном языках	устной деловой коммуникации; технологию	
	формах на	в деловой, публичной сферах общения	осуществления перевода как инструмента	
	государственном	4.4. Выполняет перевод	межкультурной деловой и профессиональной	
	языке Российской	публицистических и	коммуникации.	
	Федерации и	профессиональных текстов с	Уметь:	
	иностранном(ых)	иностранного(ых) языка(ов) на	- использовать необходимые вербальные и	
	языке(ах) (УК-4)	русский, с русского языка на	невербальные средства общения для решения	
		иностранный(ые)	стандартных задач делового общения на	
		4.5. Публично выступает на	иностранном(ых) языке(ах);	
		государственном языке РФ, строит свое	- вести устную и письменную деловую	
			коммуникацию, учитывая стилистические	

выступление с учетом аудитории и це	_
общения.	текстов, социокультурные различия на
4.6. Осуществляет устну	
коммуникацию на государственн	
языке РФ и иностранном(ых) языке(а	х) письменный перевод профессионально
в разных сферах общения	значимых текстов с иностранного(ых)
	языка(ов) на русский, с русского на
	иностранный(ые) язык(и).
	– вести устную и письменную деловую
	коммуникацию, учитывая стилистические
	особенности официальных и неофициальных
	текстов, социокультурные различия на
	государственном языке РФ
	Владеть:
	навыками ведения устной и письменной
	деловой коммуникации, учитывая
	стилистические особенности официальных и
	неофициальных текстов, социокультурные
	различия на иностранном(ых) языке(ах);
	- навыками перевода публицистических и
	профессиональрных текстов с
	иностранного(ых) языка(ов) на
	государственный язык РФ и с
	государственного языка РФ на
	иностранный(ые) язык(и);

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семе	Индексы и наименования учебных	дисциплин (модулей), практик
	(модуля), практики	стр	Ha votoni le offunaetca collenvallue lialifică	для которых содержание данной
		изуче	на которые опирается содержание даннои	дисциплины (модуля) выступает
		кин	дисциплины (модуля)	опорой

Б1.ДВ.02.	Деловой иностранный язык	2	Б.1.О.03. Иностранный язык	-
01				

1.4. Язык преподавания: русский

к рабочей программе дисциплины Б1.ДВ.02.02 Риторика

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины.

Цель освоения: получение целостного представления о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов; знакомство с основами риторических знаний; приобретение риторических умений по созданию и восприятию текста (сообщения); умение применять полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности в области культуры речи, культуры общения и общей культуры будущего специалиста в области истории.

1. Краткое содержание дисциплины: Предмет, цели и задачи учебной дисциплины «Риторика». Риторика как речеведческая наука. История возникновения риторики. Развитие риторики как науки и искусства. Неориторика. Разделы современной риторики. Оратория (искусство устного публичного выступления). Эристика (искусство спора). Виды общественного спора: дискуссия, полемика, диспут, дебаты, прения. Профессионально-ориентированная риторика. Деловое общение (для непедагогических специальностей). Педагогическая риторика (для педагогических специальностей). Речевая коммуникация. Основные виды речевой деятельности: устная речь (говорение), слушание, чтение, письмо.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Наименование	Планируемые результаты освоения	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
категории	программы (код и содержание	компетенций	дисциплине	средства
(группы)	компетенции)			1 ' '
компетенций				
Коммуникация	Способен осуществлять деловую	4.1. Выбирает на	Знать: – основные понятия риторики,	зачет
	коммуникацию в устной и	государственном и иностранном	функциональной стилистики;	
	письменной формах на	языках коммуникативно	языковые нормы, стилистическую	
	государственном языке	приемлемые стили общения с	дифференциацию государственного	
	Российской Федерации и	учетом требований современного	языка РФ; – основные стили и жанры	
	иностранном(ых) языке(ах) (УК-	этикета	письменной и устной деловой	
	4)	4.3 Осуществляет устное и	коммуникации.	
		письменное взаимодействие на	Уметь: – использовать необходимые	
		государственном языке РФ в	вербальные и невербальные средства	
			общения для решения стандартных	

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
научной, деловой, публичной	задач делового общения на
сферах общения;	государственном языке РФ;
4.4 Осуществляет устное и	– вести устную и письменную
письменное взаимодействие на	деловую коммуникацию, учитывая
государственном языке РФ в	стилистические особенности
деловой, публичной сферах	официальных и неофициальных
общения;	текстов, социокультурные различия
4.7 Публично выступает на	на государственном языке РФ.
государственном языке РФ,	Владеть:
строит свое выступление с учетом	- навыками составления текстов
аудитории и цели общения;	коммуникативно приемлемых стилей
4.8 Осуществляет устную	и жанров устного и письменного
коммуникацию на	делового
государственном языке РФ в	общения, вербальными и
разных сферах общения.	невербальными средствами
	взаимодействия с партнерами;
	– навыками ведения устной и
	письменной деловой коммуникации,
	учитывая стилистические
	особенности официальных и
	неофициальных текстов,
	социокультурные различия на
	государственном языке РФ.
	– навыками публичного выступления
	на государственном языке РФ.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование	Семестр	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля),	изучени	на которые опирается содержание данной	для которых содержание данной дисциплины	
	практики	Я	дисциплины (модуля)	(модуля) выступает опорой	
Б1.ДВ.02. 02	Риторика	3	Б1.О.06. Русский язы и культура речи		

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины Б1.ДВ.02.03. Язык делопроизводства

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения – дать необходимые знания о системе делопроизводства в Российской Федерации, о требованиях, предъявляемых к составлению и оформлению документов: сформировать навыки письменного делового общения.

Краткое содержание дисциплины: Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование	Планируемые	Индикаторы	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные
категории	результаты освоения	достижения		средства
(группы)	программы (код и	компетенций		
компетенций	содержание			
	компетенции)			
Коммуникация	УК4 Способен	УК-4.1 Выбирает на	Знать:	Индивидуальные
	осуществлять деловую	государственном	– основные стили и жанры письменной и устной	и групповые
	коммуникацию в	языке РФ	деловой коммуникации	исследования
	устной и письменной	коммуникативно	Уметь:	(выступления с
	формах на	приемлемые стили	– использовать необходимые вербальные и	докладами),
	государственном языке	общения с учетом	невербальные средства общения для решения	разработка и
	РФ	требований	стандартных задач делового общения на	проведение
		современного этикета	государственном языке РФ	тренингов,
			– вести устную и письменную деловую	изучение и
		УК-4.2 Осуществляет	коммуникацию, учитывая стилистические	конспектирование
		устное и письменное	особенности официальных и неофициальных текстов,	теоретической
		взаимодействие на	социокультурные – использовать необходимые	литературы.

госу	дарственном	вербальные и невербальные средства общения для	Устный
иск	ке РФ в научной,	решения стандартных задач делового общения на	контрольный
деле	вой, публичной	государственном языке	опрос (зачет)
сфе	оах общения	– вести устную и письменную деловую	
		коммуникацию, учитывая стилистические	
		особенности официальных и неофициальных текстов,	
		социокультурные различия на государственном языке	
		РФ	
		Владеть:	
		– навыками составления текстов коммуникативно	
		приемлемых стилей и жанров устного и письменного	
		делового общения, вербальными и невербальными	
		средствами взаимодействия с партнерами	
		 навыками ведения устной и письменной деловой 	
		коммуникации, учитывая стилистические	
		особенности официальных и неофициальных текстов,	
		социокультурные различия на государственном языке	
		РФ	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименовани	ия учебных дисциплин (модулей), практик
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.ДВ.02.	Язык	УЧП	Б.1.О.06 Русский язык и культура речи	Б1. ДВ. 03.01. Введение в межкультурную
03	делопроизводства			коммуникацию

1.4. Язык преподавания: русский

к рабочей программе дисциплины Б1.ДВ.03.01 Введение в межкультурную коммуникацию

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Учебный курс «Введение в межкультурную коммуникацию» рассчитан на всех студентов, обучающихся п программам бакалавриата. **Цель курса** – познакомить студентов с межкультурным разнообразием общества, а также с возможностями применения теории межкультурной коммуникации в реальной практике общения.

Краткое содержание дисциплины:

Теоретические и исторические основы межкультурной коммуникации. Понятие культуры. Понятие коммуникации. Коммуникация как информация. Коммуникация как деятельность. Коммуникация как общение. Понятие "коммуникационного" и "информационного" общества. Социокультурный контекст коммуникации. Коммуникация как фактор социальных изменений. Этнокультурные и социально-политические особенности российского общества и современного мира в контексте межкультурной коммуникации.

Основы толерантного взаимодействия в межкультурной коммуникации. Ценностные миры современного человечества. Толерантность как нравственный принцип гражданского общества. Многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп России.

Практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Наименование	Планируемые	Индикаторы	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные
категории	результаты	достижения		средства
(группы)	освоения	компетенций		1
компетенций	программы (код и			
	содержание			
	компетенции)			
Межкультурное	УК-5	УК-5.2 Осознает	Знать:	Тесты
взаимодействие	Способен	историчность и	– основы толерантного взаимодействия в межкультурном	Контрольные
	воспринимать	контекстуальность	общении	задания
	межкультурное	социальных феноменов,	– многообразие культурных форм, историческое наследие,	Вопросы
	разнообразие	явлений и процессов	культурные и религиозные традиции народов и социальных	зачета
	общества в		групп	3a 101a

социально-	УК-5.5 Проявляет	
историческом,	разумное и	Уметь:
этническом и	уважительное	 использовать исторические, общенаучные и философские
философском	отношение к	знания в решении профессиональных задач
контекстах	многообразию	 выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте
	культурных форм	индивида и социума
	самоопределения	 отстаивать гражданскую позицию при решении социальных и
	человека, к	политических проблем
	историческому	
	наследию, культурным и	Владеть:
	религиозным традициям	 приемами поиска и анализа источников и информации в
	народов и социальных	социально-историческом, этническом и философском дискурсах
	групп	 навыками научного анализа социально значимых проблем и
		явлений
	УК-5.6 Проявляет	 навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и
	толерантное отношение	гражданской позиции
	к многообразию	 навыками толерантного отношения к многообразию
	культурных форм	культурных форм самоопределения человека, к историческому
	самоопределения	наследию, культурным и религиозным традициям народов и
	человека, к	социальных групп
	историческому	
	наследию, культурным и	
	религиозным традициям	
	народов и социальных	
	групп	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	(модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б.1.ДВ.03.	Введение межкультурную	3	Б1.О.06 Русский язык и культура речи	Б1.О.19. Профессиональная этика в	
01	коммуникацию			сфере народной культуры	

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 Этноконфликтология

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: учебный курс «Этноконфликтология» рассчитан на студентов, специализирующихся в гуманитарных и обществоведческих специальностях, заинтересованных в последующем вести профессиональную деятельность в регионе проживания. Цель курса – дать представление об основных понятиях, концепциях и теориях этноконфликтологии и управления им.

Краткое содержание дисциплины: предмет, структура и краткий обзор развития этноконфликтологии. Предметная область этноконфликтологии. Структурные характеристики конфликта. Этноконфликт среди типов конфликта. Структура этноконфликтологии. Краткий обзор развития этноконфликтологии. Методы и парадигмы этноконфликтологии.

Анализ этноконфликта. Сущность и предметное поле этноконфликта. Основные компоненты конфликта. Структура и типологии этноконфликта. Контексты этноконфликта. Теории этноконфликта. Динамика и механизмы этноконфликта. Конфликтологическая экспертиза: картографирование конфликта.

Менеджмент этноконфликта. Стратегии и методы регулирования этноконфликта. Идентичности в социологическом исследовании. Мирное урегулирование и трансформация насильственного этноконфликта. Предупреждение деструктивного этноконфликта.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Наименование	Планируемые	Индикаторы	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
категории	результаты	достижения		_
(группы)	освоения	компетенций		
компетенций	программы (код и			
	содержание			
	компетенции)			
Межкультурное	УК-5	УК-5.5	Знать	Контрольные задания
взаимодействие	Способен	Проявляет	- этнические, культурные, религиозные и	Вопросы зачета
	воспринимать	разумное и	социально-политические особенности	_
	межкультурное	уважительное	российского общества и современного мира;	
	разнообразие	отношение к	- основы толерантного взаимодействия в	
	общества в	многообразию	межкультурном общении;	
	социально-	культурных форм	, , ,	

историческом,	самоопределения	- многообразие культурных форм, историческое	
этническом и	человека, к	наследие, культурные и религиозные традиции	
философском	историческому	народов и социальных групп;	
контекстах	наследию,	Уметь	
	культурным и	- выявлять роль аксиологических оснований в	
	религиозным	культурном опыте индивида и социума;	
	традициям народов и	- отстаивать гражданскую позицию при решении	
	социальных групп	социальных и политических проблем;	
	УК-5.6	Владеть	
	Проявляет	- навыками толерантного отношения к	
	толерантное	многообразию культурных форм самоопределения	
	отношение к	человека, к историческому наследию, культурным	
	многообразию	и религиозным традициям народов и социальных	
	культурных форм	групп;	
	самоопределения		
	человека, к		
	историческому		
	наследию,		
	культурным и		
	религиозным		
	традициям народов и		
	социальных групп		

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования	учебных дисциплин (модулей), практик
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.0 3.02	Этноконфликтология	3	Б1.О.01. Философия	Б1.О.19. Профессиональная этика в сфере народной культуры

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины Б.1.ДВ.03.03 Якутский язык в профессиональной деятельности

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Совершенствование коммуникативных способностей бакалавров-нефилологов на специальном якутском языке в процессе межкультурного взаимодействия. Данный курс способствует профессиональному становлению специалиста с помощью расширения его знаний о специальном якутском языке и развития практических навыков общения, связанных с выполнением конкретных речевых задач в будущей профессиональной деятельности студента. Курс также способствует формированию способности студента воспринимать общество в его межкультурном разнообразии.

Краткое содержание дисциплины:

Якутская литературная норма. Культура якутской речи. Функциональные стили якутского языка. Основные понятия и термины в сфере профессиональной деятельности, их перевод и аналогия на якутском языке. Устная и письменная речь якутского языка. Практическая работа с разными видами и типами текста на якутском языке.

Наименование	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценоч
категории	результаты	компетенций		ные
(группы)	освоения			средств
компетенций	программы (код			a
	и содержание			
	компетенции)			
Межкультурно	УК-5.	УК-5.6.	Знать:	Тест
e	Способен	Проявляет толерантное отношение к	- основы толерантного взаимодействия в	Письме
взаимодействи	воспринимать	многообразию культурных форм	межкультурном общении;	нная
e	межкультурное	самоопределения человека, к	Уметь:	работа
	разнообразие	историческому наследию,	- выявлять роль аксиологических оснований в	
	общества в	культурным и религиозным	культурном опыте индивида и социума;	
	социально-	традициям народов и социальных	Владеть (методиками):	
	историческом,	групп		

этническом и философском контекстах	- навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	

Индекс	Наименование дисциплины	Семе	Индексы и наименования учеб	бных дисциплин (модулей), практик
	(модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.ДВ.03. 03	Якутский язык в профессиональной	3	-	-
	деятельности			

1.4. Язык преподавания: якутский, русский

к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.03.04. Коммуникативный курс якутского языка.

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: кратко ознакомить с историей становления якутского литературного языка, его функциональных стилей, с культурой якутской речи, с русско-якутскими терминологическими словарями (по направлениям подготовки), с основными понятиями синтаксиса текста. Научить студентов анализировать конкретный языковой материал, экспериментировать с определенными языковыми фактами, классифицировать их по признаку узуальное (соответствует литературной норме) / неузуальное (отклонение от литературной нормы), типам и стилям речи. Совершенствовать коммуникативную компетенцию студентов путем расширения знаний о нормах общения на якутском языке и развития практических навыков общения в профессиональной сфере, связанных с выполнением конкретных коммуникативных задач. Способствовать профессиональному становлению специалиста, а также развитию и совершенствованию его коммуникативных способностей.

Краткое содержание дисциплины: Современное состояние родного языка, основные изменения, происходящие в лексике, фонетике, морфологии, синтаксисе якутского языка. Литературная норма, культура речи. Разнообразие употреблений языковых единиц в функциональных стилях речи. Основные понятия и термины в сфере (будущей) профессиональной деятельности, их перевод и аналогии на якутском языке. Особенности и основные признаки функциональных стилей языка.

Наименов	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные
ание	результаты	компетенций		средства
категории	освоения			
(группы)	программы (код и			
компетен	содержание			
ций	компетенции)			
Универса	УК-5. Способен	5.1. грамотно излагать	Знать: основные понятия и термины в сфере	Зачетные
льные	воспринимать	профессиональную информацию в	профессиональной деятельности на	вопросы.
компетен	межкультурное	процессе межкультурного	государственном (якутском) языке РС(Я).	
ции.	разнообразие	взаимодействия на		

Межкуль	общества в	государственном (якутском) языке	Уметь: грамотно излагать профессиональную
турная	социально-	PC(A)	информацию в процессе межкультурного
коммуник	историческом,		взаимодействия на государственном (якутском)
ация.	этническом и		языке $PC(\mathfrak{A})$.
	философском		Владеть: навыками составления устных и
	контекстах		письменных текстов на государственном
			(якутском) языке РС(Я)

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик			
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой		
Б1.В.ДВ.0 3.04	Коммуникативный курс якутского языка	3	-	-		

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б.1.ДВ.03.05 Разговорный якутский язык Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Дать представление об основных способах сочетаемости лексических единиц и основных словообразующих моделях, основных синтаксических конструкциях; научить студентов владеть элементарными умениями и навыками речевой деятельности в сфере бытового и профессионального общения; предоставить базовую терминологию по специальности.

Краткое содержание дисциплины: Звуковая система якутского языка. О лексике якутского языка. Заимствованные слова. Фонетическая особенность якутского языка. Правила фонетической особенности якутского языка. Ознакомление со своим окружением. Эђэрдэ. Поздравление. Элбэх, ађыйах? Много, мало чего? Хайдарый? Какой? Множественное число имени существительного. Имя прилагательное. Мое хобби, мои увлечения. Числительные. Количественные числительные. Биография. Речевые модели. Якутия. Столица город Якутск. Достопримечательности Якутии. Улусы. История. Деятели литературы и искусства Якутии. Основоположники якутской письменности, литературы. Писатели, деятели искусства. Биография. Произведения. Времена года. Виды работ. Личные местоимения, Имя притяжательное. Любимое время года. Праздники. Виды работ. Стихи о временах года. Мой университет. Моя группа. Числительные. Порядковое числительное. Города, страны. Названия столиц, достопримечательности городов, стран. Исторические памятники городов, стран. Местоимения. Дательный падеж. Погода. Наречия времени. Часы. Времена. Купля-продажа, цены. Денежные обозначения. Глаголы. Речевые модели. Моя специальность. Термины.

Наименование	Планируемые	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
категории	результаты		дисциплине	средства
(группы)	освоения			
компетенций	программы (код и			
	содержание			
	компетенции)			

Межкультурное	УК-5 Способен	УК-5.6 Проявляет толерантное отношение	Знать: основы толерантного	
взаимодействие	воспринимать	к многообразию культурных форм	взаимодействия в межкультурном	
	межкультурное	самоопределения человека, к	общении	
	разнообразие	историческому наследию, культурным и	Уметь: выявлять роль аксиологических	
	общества в	религиозным традициям народов и	оснований в культурном опыте индивида и	Устный
	социально-	социальных групп основные этапы и	социума	опрос и
	историческом,	события отечественной и мировой	Владеть навыками толерантного	письменное
	этническом и	истории в их взаимосвязи.	отношения к многообразию культурных	задание
	философском		форм самоопределения человека, к	
	контекстах		историческому наследию, культурным и	
			религиозным	

Индекс	Наименование дисциплины	Семе	Индексы и наименования учебы	ных дисциплин (модулей), практик
	(модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.ДВ.03. 05	Разговорный якутский язык	3	-	-

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины Б.1.В.ДВ.03.06. КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИЯ НАРОДОВ СВЕВЕРО-ВОСТОКА РФ

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: представить в целостном виде историю формирования и современное состояние культуры народов северо-востока РФ. Краткое содержание дисциплины: Условия развития традиционной культуры народов северо-востока РФ. Материальная культура народов северо-востока РФ. Духовная культура народов северо-востока РФ. Современное состояние традиционной культуры народов северо-востока РФ

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

образовательной программы

Наименование	Планируемые	Индикаторы	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные
категории	результаты	достижения		средства
(группы)	освоения	компетенций		
компетенций	программы (код и			
	содержание			
	компетенции)			
Межкультурное	УК-5. Способен	Проявляет разумное	Знать: многообразие культурных форм, историческое наследие,	реферат,
взаимодействия	анализировать и	и уважительное	культурные и религиозные традиции народов и социальных	зачет
	учитывать	отношение к	групп;	
	разнообразие	многообразию		
	культур в	культурных форм	Уметь: выявлять роль аксиологических оснований в культурном	
	процессе	самоопределения	опыте индивида и социума;	
	межкультурного	человека, к		
	взаимодействия	историческому	Владеть навыками толерантного отношения к многообразию	
		наследию,	культурных форм самоопределения человека, к историческому	
		культурным и	наследию, культурным и религиозным традициям народов и	
		религиозным	социальных групп	
		традициям народов		
		и социальных групп		

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля),	Семе стр		ния учебных дисциплин і́), практик
	практики	изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.0 3.06.	Культура и традиция народов Северо-Востока РФ	3	Б1.В.О7. Традиционная культура народов Северо-Востока РФ	Б1.О.15. Теория и и и история народной художественной культуры

к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.04.01. Полевая фольклористика

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения формирование у бакалавров системы знаний о полевой фольклористике: истории, направлениях, методах и школах, современной структуре, опыте и методике, формах, средствах собирания полевого материала, его обработки и хранения.

Краткое содержание дисциплины: знакомство с историей и опытом, направлениями и школами полевой фольклористики в России; знакомство о комплексе работы полевой экспедиции; освоение методики и техники фиксации фольклора в полевых условиях, камеральной обработки полевого материала и подготовки его к хранению (каталогизация и архивация).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименов	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные
ание	результаты	компетенций		средства
категории	освоения			
(группы)	программы (код и			
компетен	содержание			
ций	компетенции)			
Професси	ПК-3. Способен	3.1. организовывает работу по сбору	Знать: приемы работы с источниками и каналами	Зачетные
ональные	планировать и	и обработке фольклора;	информации о фольклорных произведениях и	вопросы;
компетен	организовывать		традициях.	
ции.	работу по сбору и		Уметь: работать с живым бытованием	
Художест	обработке		традиционного фольклора в его современном	
венно-	фольклора.		состоянии и его носителями;	
творчески			Владеть: практическими навыками записи,	
й.			квалификации и систематизации и анализа	
			фольклорных произведений;	

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Индексы и наименования учебных	х дисциплин (модулей), практик
--------	--------------------------------	--------------------------------

	Наименование	Семе		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
		кин		
Б1.В.ДВ.0	Полевая	78	Б1.В.10. Фольклор народов	Б1.О.22. Организация и руководство народным
4.01	фольклористика		Северо-Востока РФ; Б1.О.24.	художественным творчеством;
			Устное народное творчество	
			(якутов)	

^{1.4.} Язык преподавания: русский, якутский.

к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.04.02. Расшифровка и и обработка фольклорных материалов

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины является знакомство с методикой собирания фольклорных произведений разных жанров, правилами систематизации и оформления экспедиционных материалов, принципами обработки и хранения архивных фондов; подготовка бакалавров к самостоятельной работе по организации и учету фондовых коллекций, многопрофильной систематизации экспедиционных материалов, что является необходимым основанием для последующей профессиональной работы специалиста.

Краткое содержание дисциплины: Паспортизация и жанровая атрибуция фольклорных текстов; Составление репертуарных списков; Описание коллекций, составление статистических сведе¬ний; Организация фондовых коллекций на основе современных информационных технологий.

Наименов	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные
ание	результаты	компетенций		средства
категории	освоения			
(группы)	программы (код и			
компетен	содержание			
ций	компетенции)			
Професси	ПК-3. Способен	3.1. организовывает работу по сбору	Знать: приемы работы с источниками и каналами	Зачетные
ональные	планировать и	и обработке фольклора;	информации о фольклорных произведениях и	вопросы;
компетен	организовывать		традициях.	
ции.	работу по сбору и		Уметь: работать с живым бытованием	
Художест	обработке		традиционного фольклора в его современном	
венно-	фольклора.		состоянии и его носителями;	
творчески			Владеть: практическими навыками записи,	
й.			квалификации и систематизации и анализа	
			фольклорных произведений;	

TIOT TITEETO A	писто дисциплины в структуре отгот					
Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик			
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой		
Б1.В.ДВ.0 4.02	Расшифровка и и обработка фольклорных	78	Б1.В.10. Фольклор народов Северо-Востока РФ; Б1.О.24. Устное народное творчество	Б1.О.22. Организация и руководство народным художественным творчеством;		
	материалов		(якутов)			

^{1.4.} Язык преподавания: русский, якутский

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.05.01. Материальная культура народов Сеевро-Востока РФ

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины состоит в создании цельного представления о художественном образе предмета в материальной культуре. развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.

Краткое содержание дисциплины: Понятия и термины материальной культуры. Материальная культура, источники и методы её изучения. Вещь в контексте культуре. Семиотика. Материальная культура в социокультурном пространстве. Особенности материальной культуры якутов. Особенности материальной культуры окагиров. Особенности материальной культуры эвенков. Особенности материальной культуры эвенков.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

образовательной программы

Наименова	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочн
ние	результаты	компетенций		ые
категории	освоения			средства
(группы)	программы (код и			
компетенц	содержание			
ий	компетенции)			
Профессио	ПК-2. Способен	2.1. Имеет представление о	Знать: специфику материальной культуры народов СВ	Зачетны
нальные	руководить	специфике локальных	РФ;	e
компетенц	художественно-	этнокультурных традиций и	Уметь: анализировать специфику локальных	вопросы
ии.	творческой	особенности социокультурной	этнокультурных традиций и особенности	;
Художеств	деятельностью	среды	социокультурной среды;	
енно-	коллектива		Владеть:	
творческий	народного		- основами организации руководства художественно-	
	художественного		творческой деятельностью коллектива народного	
	творчества с		художественного творчества с учетом особенностей его	
	учетом		состава, локальных этнокультурных традиций и	
	особенностей его		социокультурной среды.	

состава,	- основной терминологией в области исследования
локальных	материальной культуры народов Северо-Востока РФ;
этнокультурных	
традиций и	
социокультурной	
среды	

Индекс	Наименова	Семе	,	и наименования учебных дисциплин (модулей),	
	ние	стр	практик		
	дисциплин	изуче	на		
	Ы	ния	которые		
	(модуля),		опирается		
	практики		содержани	для которых содержание данной дисциплины	
			е данной	(модуля) выступает опорой	
			дисциплин		
			Ы		
			(модуля)		
Б1.В.ДВ.0	Материаль	5	Б1.В.04.	Б1.В.ДВ.07.01. Методика руководство студией	
5.01	ная		Народное	декоративно-прикладного творчества;	
	культура		декоратив	Б1.В.ДВ.07.02. Методика преподавания	
	народов		но-	народного декоративно-прикладного	
	Северо-		прикладно	творчества	
	Востока		e		
	РΦ		творчеств		
			0		

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.05.02. История народного костюма

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины сформировать у студента знания о художественно-образной системе народного костюма, его конструктивных основах, его региональных особенностях.

Краткое содержание дисциплины: Понятие «одежда», «костюм». История стилей в искусстве и костюме. Художественно-конструкторские решения народной одежды. Исторический анализ народного костюма. Структурный анализ народного костюма.

Наименов	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные
ание	результаты	компетенций		средства
категории	освоения			
(группы)	программы (код и			
компетен	содержание			
ций	компетенции)			
Професси	ПК-2. Способен	2.1. Имеет представление о	Знать: историю возникновения, становления и	Зачетные
ональные	руководить	специфике локальных	развития народного костюма, влияние внешних	вопросы;
компетен	художественно-	этнокультурных традиций и	факторов (природно-климатических,	
ции.	творческой	особенности социокультурной	географических, социальных) на специфику	
Художест	деятельностью	среды	костюма;	
венно-	коллектива		Уметь: анализировать специфику локальных	
творчески	народного		этнокультурных традиций и особенности	
й.	художественного		социокультурной среды;	
	творчества с		Владеть:	
	учетом		- основами организации руководства	
	особенностей его		художественно-творческой деятельностью	
	состава, локальных		коллектива народного художественного творчества	
	этнокультурных		с учетом особенностей его состава, локальных	

ТŢ	радиций и	этнокультурных	традиций	И	социокультурной	
co	социокультурной	среды.				
cr	реды					

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.В.ДВ.0 5.02	История народного костюма	5	Б1.В.04. Народное декоративноприкладное творчество	Б1.В.ДВ.07.01. Методика руководство студией декоративно-прикладного творчества; Б1.В.ДВ.07.02. Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества	

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.06.01. Теория и практика якутского танца

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Цель освоения дисциплины является изучение народного (якутского) танца, как части духовного богатства и культурного достояния народа. Исследование региональных особенностей народного танца.

Краткое содержание дисциплины: Пластически-танцевальные образы в петроглифах. Пластически-танцевальный образ в олонхо: движения, жесты, позы. Трехчастная концепция мира и идея путешествия в ритуальных танцах. Архаичные образы, сюжеты в танцевальном наследии знатоков и носителей традиционной культуры саха

Наименование	Планируемые	Индикаторы	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные
категории	результаты	достижения		средства
(группы)	освоения	компетенций		
компетенций	программы (код			
	и содержание			
	компетенции)			
Профессиональные	ПК-2. Способен	2.1. Имеет	Знать: истоки хореографического творчества; традиционные	Зачетные
компетенции.	руководить	представление о	танцы народа; региональные особенности исполнения народных	вопросы;
Художественно-	художественно-	специфике	танцев; исторический процесс становления и развития народного	
творческий.	творческой	локальных	танца, как вида хореографии.	
	деятельностью	этнокультурных	Уметь: анализировать специфику локальных этнокультурных	
	коллектива	традиций и	традиций и особенности социокультурной среды;	
	народного	особенности	Владеть:	
	художественного	социокультурной	- навыками анализа специфики локальных этнокультурных	
	творчества с	среды	традиций и особенности социокультурной среды; (народный	
	учетом		танец)	
	особенностей его			

состава,		
локальных		
этнокультурных		
традиций и		
социокультурной		
среды		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля),	Семе стр	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	практики	изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.В.ДВ.0 6.01	Теория и практика якутского танца	56	Б1.В.06. Танцевальная культура народов Северо-Востока РФ	Б1.В.ДВ.08.1. Методика руководство студией хореографическим- самодеятельным коллективом; Б1.В.ДВ.08.2. Методика руководство детским хореографическим коллективом;	

к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.06.02. Теория и практика северного танца

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины является изучение народного (северного) танца, как части духовного богатства и культурного достояния народа. Исследование региональных особенностей народного танца.

Краткое содержание дисциплины: Народный танец – составляющая часть традиционной культуры народа. Региональные особенности народного танца (на примере фольклорных образцов). Характерные черты, исполнительские особенности и манера исполнения северных танцев.

Наименов	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные
ание	результаты	компетенций		средства
категории	освоения			
(группы)	программы (код и			
компетен	содержание			
ций	компетенции)			
Професси	ПК-2. Способен	2.1. Имеет представление о	Знать: истоки хореографического творчества;	Зачетные
ональные	руководить	специфике локальных	традиционные танцы народа; региональные	вопросы;
компетен	художественно-	этнокультурных традиций и	особенности исполнения народных танцев;	
ции.	творческой	особенности социокультурной	исторический процесс становления и развития	
Художест	деятельностью	среды	народного танца, как вида хореографии;	
венно-	коллектива		Уметь: анализировать специфику локальных	
творчески	народного		этнокультурных традиций и особенности	
й.	художественного		социокультурной среды;	
	творчества с		Владеть:	
	учетом		- основами организации руководства	
	особенностей его		художественно-творческой деятельностью	
	состава, локальных		коллектива народного художественного творчества	

этноку. традиц	льтурных ий и	с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной	
	ультурной	среды.	
среды			

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименов	ания учебных дисциплин (модулей), практик
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.0 6.02	Теория и практика северного танца	56	Б1.В.06. Танцевальная культура народов Северо-Востока РФ	Б1.В.ДВ.08.1. Методика руководство студией хореографическим-самодеятельным коллективом; Б1.В.ДВ.08.2. Методика руководство детским хореографическим коллективом;

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.07.01. Методика руководство студией декоративно-прикладного творчества

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины является дать основы знаний о методиках руководства, формирование практических навыков и умений их применения в профессиональной деятельности бакалавра, а также подготовка руководителя учреждений культуры и искусства, студий декоративно-прикладного творчества.

Краткое содержание дисциплины: Виды образовательных учреждений в области изобразительного искусства. Теоретические основы руководства студией народного декоративно-прикладного творчества (управленческая функция, педагогическая, научно-технологическая, информационная). Государственные образовательные стандарты для школ, средних и высших учебных заведений, действующие программы по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования. Авторские программы. Место и роль детской студии декоративно-прикладного творчества.

Наименов	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные
ание	результаты	компетенций		средства
категории	освоения			
(группы)	программы (код и			
компетен	содержание			
ций	компетенции)			
Професси	ПК-2. Способен	2.1. руководит художественно-	Знать: функции художественного руководителя	Зачетные
ональные	руководить	творческой деятельностью	творческих коллективов;	вопросы
компетен	художественно-	участников коллектива народного	Уметь: создавать программы развития народного	
ции.	творческой	художественного творчества с	художественного коллектива;	
Художест	деятельностью	учетом особенностей его состава,	Владеть: основами организации руководства	
венно-	коллектива	локальных этнокультурных	художественно-творческой деятельностью	
творчески	народного	традиций и социокультурной среды;	коллектива народного художественного творчества	
й.	художественного		с учетом особенностей его состава, локальных	
	творчества с учетом			

	особенностей его		этнокультурных традиций и социокультурной	
	состава, локальных		среды.	
	этнокультурных		- навыками составления рабочих и творческих	
	традиций и		планов творческого коллектива;	
	социокультурной			
	среды			
Професси	ПК-4. Способен	4.4. Обучает различные группы	Знать:	Зачетные
ональные	владеть основными	населения теории и истории	- формы и методы педагогического руководства	вопросы.
компетен	формами и	народной культуры, различным	коллективом народного творчества.	
ции.	методами	видам народного художественного	Уметь:	
Педагоги	этнокультурного	творчества;	- использовать теоретические знания	
ческий.	образования,		применительно к практике руководства	
	педагогического		коллективом народного творчества.	
	руководства		Владеть:	
	коллективом		- навыками применения основных форм и методов	
	народного		этнокультурного образования, педагогики	
	творчества		народного художественного творчества,	
			педагогического руководства коллективом	
			народного творчества	

Индекс	Наименование	Семе			
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.В.ДВ.0	Методика	78	Б1.В.ДВ.05.01. Материальная	Б1.О.22. Организация и руководство народным	
7.01	руководство студией		культура народов Северо-Востока	художественным творчеством	
	декоративно-		РФ; Б1.В.ДВ.05.02. История		
	прикладного		народного костюма.		
	творчества				

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.07.02. Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества.

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины является дать основы знаний о методике преподавания народного декоративно-прикладного творчества, формирование практических навыков и умений их применения в профессиональной деятельности бакалавра, а также подготовка руководителя учреждений культуры и искусства, студий декоративно-прикладного творчества.

Краткое содержание дисциплины: Виды образовательных учреждений в области изобразительного искусства. Теоретические основы руководства студией народного декоративно-прикладного творчества (управленческая функция, педагогическая, научно-технологическая, информационная). Государственные образовательные стандарты для школ, средних и высших учебных заведений, действующие программы по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования. Авторские программы. Место и роль детской студии декоративно-прикладного творчества.

Наименов	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные
ание	результаты	компетенций		средства
категории	освоения			
(группы)	программы (код и			
компетен	содержание			
ций	компетенции)			
Професси	ПК-2. Способен	2.1. руководит художественно-	Знать: функции художественного руководителя	Зачетные
ональные	руководить	творческой деятельностью	творческих коллективов;	вопросы
компетен	художественно-	участников коллектива народного	Уметь: создавать программы развития народного	
ции.	творческой	художественного творчества с	художественного коллектива;	
Художест	деятельностью	учетом особенностей его состава,	Владеть: основами организации руководства	
венно-	коллектива	локальных этнокультурных	художественно-творческой деятельностью	
творчески	народного	традиций и социокультурной среды;	коллектива народного художественного творчества	
й.	художественного		с учетом особенностей его состава, локальных	
	творчества с учетом			

	особенностей его		этнокультурных традиций и социокультурной	
	состава, локальных		среды.	
	этнокультурных		- навыками составления рабочих и творческих	
	традиций и		планов творческого коллектива;	
	социокультурной			
	среды			
Професси	ПК-4. Способен	4.4. Обучает различные группы	Знать:	Зачетные
ональные	владеть основными	населения теории и истории	- формы и методы педагогического руководства	вопросы.
компетен	формами и	народной культуры, различным	коллективом народного творчества.	
ции.	методами	видам народного художественного	Уметь:	
Педагоги	этнокультурного	творчества;	- использовать теоретические знания	
ческий.	образования,		применительно к практике руководства	
	педагогического		коллективом народного творчества.	
	руководства		Владеть:	
	коллективом		- навыками применения основных форм и методов	
	народного		этнокультурного образования, педагогики	
	творчества		народного художественного творчества,	
			педагогического руководства коллективом	
			народного творчества	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.В.ДВ.0 7.02	Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества	78	Б1.В.ДВ.05.01. Материальная культура народов Северо-Востока РФ; Б1.В.ДВ.05.02. История народного костюма.	Б1.О.22. Организация и руководство народным художественным творчеством	

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.08.01. Методика руководство студией хореографическим-самодеятельным коллективом

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины освоить теоретические знания организационной и творческой работы с самодеятельным хореографическим коллективом, овладеть навыками организационной, постановочной и репетиторской работы в области хореографии.

Краткое содержание дисциплины: исторический процесс становления и развития системы обучения народному танцу; теоретические основы методики исполнения движений народного танца; принципы музыкального оформления урока народного танца;. функции художественного руководителя самодеятельного хореографического коллектива; возрастные и психологические особенности участников хореографического коллектива;

Наименов	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные
ание	результаты	компетенций		средства
категории	освоения			
(группы)	программы (код и			
компетен	содержание			
ций	компетенции)			
Професси	ПК-2. Способен	2.2. Руководит художественно-	Знать: функции художественного руководителя	Зачетные
ональные	руководить	творческой деятельностью	творческих коллективов;	вопросы
компетен	художественно-	участников коллектива народного	Уметь: создавать программы развития народного	
ции.	творческой	художественного творчества с	художественного коллектива;	
Художест	деятельностью	учетом особенностей его состава,	Владеть: основами организации руководства	
венно-	коллектива	локальных этнокультурных	художественно-творческой деятельностью	
творчески	народного	традиций и социокультурной среды;	коллектива народного художественного творчества	
й.	художественного		с учетом особенностей его состава, локальных	
	творчества с учетом		этнокультурных традиций и социокультурной	
	особенностей его		среды.	
	состава, локальных			

	этнокультурных		- навыками составления рабочих и творческих	
	традиций и		планов творческого коллектива;	
	социокультурной			
	среды			
Професси	ПК-4. Способен	4.1. Обучает различные группы	Знать:	Зачетные
ональные	владеть основными	населения теории и истории	- формы и методы педагогического руководства	вопросы.
компетен	формами и	народной культуры, различным	коллективом народного творчества.	
ции.	методами	видам народного художественного	Уметь:	
Педагоги	этнокультурного	творчества;	- использовать теоретические знания	
ческий.	образования,		применительно к практике руководства	
	педагогического		коллективом народного творчества.	
	руководства		Владеть:	
	коллективом		- навыками применения основных форм и методов	
	народного		этнокультурного образования, педагогики	
	творчества		народного художественного творчества,	
			педагогического руководства коллективом	
			народного творчества	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.В.ДВ.0 8.01	Методика руководство студией хореографическим-самодеятельным коллективом	56	Б1.В.10. Танцевальная культура народов Северо-Востока РФ; Б1.В.ДВ.06.01. Теория и практика якутского танца; Б1.В.ДВ.06.02. Теория и практика северного танца;	Б1.В.16. Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.08.02. Методика руководство детским хореографическим коллективом

Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины является знакомство студентов с основными особенностями организации и планирования хореографической работы в детских коллективах, в различных возрастных группах.

Краткое содержание дисциплины: Содержание хореографической работы с детьми. Воспитательные возможности хореографического искусства. Организация деятельности детского хореографического объединения. Планирование работы в детском хореографическом коллективе. Набор детей и первое занятие в хореографической группе. Хореографические занятия с дошкольниками. Хореографические занятия с детьми 1—4 классов. Хореографические занятия с подростками. Постановочная работа в детском хореографическом коллективе.

Наименов	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные
ание	результаты	компетенций		средства
категории	освоения			
(группы)	программы (код и			
компетен	содержание			
ций	компетенции)			
Професси	ПК-2. Способен	2.2. Руководит художественно-	Знать: функции художественного руководителя	Зачетные
ональные	руководить	творческой деятельностью	творческих коллективов;	вопросы
компетен	художественно-	участников коллектива народного	Уметь: создавать программы развития народного	
ции.	творческой	художественного творчества с	художественного коллектива;	
Художест	деятельностью	учетом особенностей его состава,	Владеть: основами организации руководства	
венно-	коллектива	локальных этнокультурных	художественно-творческой деятельностью	
творчески	народного	традиций и социокультурной среды;	коллектива народного художественного творчества	
й.	художественного		с учетом особенностей его состава, локальных	
	творчества с учетом		этнокультурных традиций и социокультурной	
	особенностей его		среды.	
	состава, локальных			

	этнокультурных		- навыками составления рабочих и творческих	
	традиций и		планов творческого коллектива;	
	социокультурной			
	среды			
Професси	ПК-4. Способен	4.1. обучение различных групп	Знать:	Зачетные
ональные	владеть основными	населения теории и истории	- формы и методы педагогического руководства	вопросы.
компетен	формами и	народной культуры, различным	коллективом народного творчества.	
ции.	методами	видам народного художественного	Уметь:	
Педагоги	этнокультурного	творчества;	- использовать теоретические знания	
ческий.	образования,		применительно к практике руководства	
	педагогического		коллективом народного творчества.	
	руководства		Владеть:	
	коллективом		- навыками применения основных форм и методов	
	народного		этнокультурного образования, педагогики	
	творчества		народного художественного творчества,	
			педагогического руководства коллективом	
			народного творчества	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.В.ДВ.0 8.02	Методика руководство детским хореографическим коллективом	56	Б1.В.06. Танцевальная культура народов Северо-Востока РФ; Б1.В.ДВ.06.01. Теория и практика якутского танца; Б1.В.ДВ.06.02. Теория и практика северного танца;	Б1.В.15. Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.09.01. Методика руководство фольклорным самодеятельным коллективом

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины являются: формирование у будущих специалистов необходимых знаний и навыковь области руководства фольклорным самодеятельным коллективом;

Краткое содержание дисциплины: Краткое содержание дисциплины: Введение в курс. Организационные основы работы самодеятельных коллективов. Особенности и тенденции современного развития самодеятельного художественного творчества. Понятие «фольклорномузыкальный коллектив», особенности любительских художественных коллективов. Личность участника фольклорно-музыкального коллектива. Методы диагностики. Руководство педагогическим процессом в творческом коллективе. Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов. Форма работы в творческом коллективе. Методы воспитания. Руководство художественно-творческой деятельностью. Организация выступлений творческих коллективов..

Наименов	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные
ание	результаты	компетенций		средства
категории	освоения			
(группы)	программы (код и			
компетен	содержание			
ций	компетенции)			
Професси	ПК-2. Способен	2.2. Руководит художественно-	Знать: функции художественного руководителя	Зачетные
ональные	руководить	творческой деятельностью	творческих коллективов;	вопросы
компетен	художественно-	участников коллектива народного	Уметь: создавать программы развития народного	
ции.	творческой	художественного творчества с	художественного коллектива;	
Художест	деятельностью	учетом особенностей его состава,	Владеть: основами организации руководства	
венно-	коллектива	локальных этнокультурных	художественно-творческой деятельностью	
творчески	народного	традиций и социокультурной среды;	коллектива народного художественного творчества	
й.	художественного		с учетом особенностей его состава, локальных	

	творчества с учетом		этнокультурных традиций и социокультурной	
	особенностей его		среды.	
	состава, локальных		- навыками составления рабочих и творческих	
	этнокультурных		планов творческого коллектива;	
	традиций и			
	социокультурной			
	среды			
Професси	ПК-4. Способен	4.1. обучение различных групп	Знать:	Зачетные
ональные	владеть основными	населения теории и истории	- формы и методы педагогического руководства	вопросы.
компетен	формами и	народной культуры, различным	коллективом народного творчества.	
ции.	методами	видам народного художественного	Уметь:	
Педагоги	этнокультурного	творчества;	- использовать теоретические знания	
ческий.	образования,		применительно к практике руководства	
	педагогического		коллективом народного творчества.	
	руководства		Владеть:	
	коллективом		- навыками применения основных форм и методов	
	народного		этнокультурного образования, педагогики	
	творчества		народного художественного творчества,	
			педагогического руководства коллективом	
			народного творчества	

	TI					
Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименов	ания учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины	стр		(
	(модуля), практики	изуч	на которые опирается содержание	для которых содержание данной дисциплины (модуля)		
	(mogyim), nparimen	_	данной дисциплины (модуля)	выступает опорой		
		ения	` •	• •		
Б1.В.ДВ.0	Методика	56	Б1.В.09. Теория и практика	Б1.В.15. Методика преподавания художественно-		
9.01	руководство		варганной музыки;	творческих и этнокультурных дисциплин		
	фольклорным					
	самодеятельным					
	коллективом					

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.09.02. Организация работы самодеятельных фольклорных коллективов

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины являются: формирование у будущих специалистов необходимых знаний и навыковв области организации работы самодеятельных фольклорных коллективов;

Краткое содержание дисциплины: Краткое содержание дисциплины: Введение в курс. Организационные основы работы самодеятельных коллективов. Особенности и тенденции современного развития самодеятельного художественного творчества. Понятие «фольклорномузыкальный коллектив», особенности любительских художественных коллективов. Личность участника фольклорно-музыкального коллектива. Методы диагностики. Руководство педагогическим процессом в творческом коллективе. Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов. Форма работы в творческом коллективе. Методы воспитания. Руководство художественно-творческой деятельностью. Организация выступлений творческих коллективов..

Наименов	Планируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные
ание	результаты	компетенций		средства
категории	освоения			
(группы)	программы (код и			
компетен	содержание			
ций	компетенции)			
Професси	ПК-2. Способен	2.2. Руководит художественно-	Знать: функции художественного руководителя	Зачетные
ональные	руководить	творческой деятельностью	творческих коллективов;	вопросы
компетен	художественно-	участников коллектива народного	Уметь: создавать программы развития народного	
ции.	творческой	художественного творчества с	художественного коллектива;	
Художест	деятельностью	учетом особенностей его состава,	Владеть: основами организации руководства	
венно-	коллектива	локальных этнокультурных	художественно-творческой деятельностью	
	народного	традиций и социокультурной среды;	коллектива народного художественного творчества	

творчески	художественного		с учетом особенностей его состава, локальных	
й.	творчества с учетом		этнокультурных традиций и социокультурной	
	особенностей его		среды.	
	состава, локальных		- навыками составления рабочих и творческих	
	этнокультурных		планов творческого коллектива;	
	традиций и			
	социокультурной			
	среды			
Професси	ПК-4. Способен	4.1. обучение различных групп	Знать:	Зачетные
ональные	владеть основными	населения теории и истории	- формы и методы педагогического руководства	вопросы.
компетен	формами и	народной культуры, различным	коллективом народного творчества.	
ции.	методами	видам народного художественного	Уметь:	
Педагоги	этнокультурного	творчества;	- использовать теоретические знания	
ческий.	образования,		применительно к практике руководства	
	педагогического		коллективом народного творчества.	
	руководства		Владеть:	
	коллективом		- навыками применения основных форм и методов	
	народного		этнокультурного образования, педагогики	
	творчества		народного художественного творчества,	
			педагогического руководства коллективом	
			народного творчества	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.В.ДВ.0 9.02	Организация работы самодеятельных фольклорных коллективов	56	Б1.В.09. Теория и практика варганной музыки;	Б1.В.15. Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.10.01. Проектирование ритуально-обрядового праздника якутов

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины являются: ознакомление с основами проектирование ритуально-обрядового праздника якутов.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Проектирование ритуально-обрядового праздника якутов» прививает навыки и умения по проектированию ритуально-обрядового праздника якутов, прививает навыки анализа, комментирования современного состояния, развития обрядовой культуры народов СВ РФ.

Наименов	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ание	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетен				
ций				
Професси	ПК-6. Способен разрабатывать	6.1. участвует в разработке	Знает: основные тенденции в развитии	Реферат:
ональные	проекты и целевые программы	проектов и целевых	народной художественной культуры и	Проект
компетен	по сохранению и развитию	программ в области народной	народного художественного творчества в	ритуально-
ции.	народной художественной	художественной культуры и	современном обществе;	обрядового
Организа	культуры с использованием	различных видов народного	- методику и организацию проведения	праздника
ционно-	возможностей этнокультурных	художественного творчества.	ритуально-обрядового праздника якутов;	
управлен	центров, клубных учреждений,		Умеет: разработать проекты ритуально-	
ческий	средств массовой информации,		обрядового праздника якутов;	
	коллективов народного		Владеет: основными технологиями	
	художественного творчества,		разработки проектов.	
	учебных заведений, домов			
	народного творчества,			
	фольклорных центров и других			

организаций и	учреждений		
этнокультурной			
направленности.			

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.В.ДВ.1 0.01	Проектирование ритуально- обрядового праздника якутов	6	Б1.О.12. Основы проектной деятельности; Б.1.О.14. Основы этнокультурного проектирования; Б1.В.ДВ.10.01. Проектнотехнологическая практика;	Б1.О.23. Организация культурно-массовых мероприятий;	

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.10.02. Проектирование ритуально-обрядовой практики

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины являются: ознакомление с основами проектирование ритуально-обрядовой практики.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Проектирование ритуально-обрядовой практики» прививает навыки и умения по проектированию ритуально-обрядовой практики, прививает навыки анализа, комментирования современного состояния, развития обрядовой культуры народов СВ РФ.

Наименов	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ание	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категории	содержание компетенции)			
(группы)				
компетен				
ций				
Професси	ПК-6. Способен разрабатывать	6.1. участвует в разработке	Знает: основные тенденции в развитии	Реферат,
ональные	проекты и целевые программы	проектов и целевых	народной художественной культуры и	Зачетные
компетен	по сохранению и развитию	программ в области народной	народного художественного творчества в	вопросы
ции.	народной художественной	художественной культуры и	современном обществе;	
Организа	культуры с использованием	различных видов народного	- методику и организацию проведения	
ционно-	возможностей этнокультурных	художественного творчества.	ритуально-обрядовой практики;	
управлен	центров, клубных учреждений,		Умеет: разработать проекты ритуально-	
ческий	средств массовой информации,		обрядовой практики;	
	коллективов народного		Владеет: основными технологиями	
	художественного творчества,		разработки проектов.	
	учебных заведений, домов			
	народного творчества,			
	фольклорных центров и других			

	организаций и	учреждений		
	этнокультурной			
1	направленности.			

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуч ения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой	
Б1.В.ДВ.1 0.02	Проектирование ритуально-обрядовой практики	6	Б1.О.12. Основы проектной деятельности; Б.1.О.14. Основы этнокультурного проектирования; Б1.В.ДВ.10.01. Проектнотехнологическая практика;	Б1.О.23. Организация культурно-массовых мероприятий;	

1.4. Язык преподавания: русский

к рабочей программе практики Б2.О.01(У) Учебная ознакомительная практика

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место, способ и форма проведения практики

Цель освоения: закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка первичных профессиональных умений и навыков способствующих комплексному формированию универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций.

Краткое содержание практики:

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе обучения в вузе.
- развитие профессиональной культуры.
- выработка первичных профессиональных умений и навыков административно-организационной работы.
- выработка первичных профессиональных умений и навыков научно- методической деятельности.
- овладение основными методами и приемами научноисследовательской деятельности.

Место проведения практики: учреждения и организации, занимающиеся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (средние общеобразовательные школы с этнокультурным компонентом, учреждения дополнительного образования, этнокультурные центры, клубные учреждения, музеи, дома народного творчества, фольклорные центры, и т.п.).

Способ проведения практики: дискретно

Форма проведения: пассивная

Наименов	Планируемые	Индикаторы	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ание	результаты	достижения		
категории	освоения	компетенций		
(группы)	программы (код			
компетен	и содержание			
ций	компетенции)			

Общепро	Способен	1.1. применяет	Знать:	Зачет с оценкой
фессиона	применять	полученные	- основные понятия системных знаний в области теории и истории	
льные	полученные	знания в	народной художественной культуры, мировой художественной	
компетен	знания в области	области	культуры, устного народного творчества;	
ции	культуроведени	культуроведен	Уметь:	
	и к	ия;	- участвовать в исследовательских и проектных работах в	
	социокультурно		профессиональной сфере.	
	го		- аргументировать свою точку зрения по основным проблемам	
	проектирования		фольклористики.	
	В		Владеть:	
	профессиональн		- навыками преобразования информации в разные формы отчетов,	
	ой деятельности		обзоров и др.	
	и социальной			
	практике (ОПК-			
	1)			
Професси	ПК-1.	1.1. выполняет	Знать:	Зачет с оценкой
ональные	Способность	функции	- нормативные документы вышестоящих органов по вопросам	
компетен	выполнять	художественно	культуры и искусств;	
ции.	функции	ГО		
Художест	художественног	руководителя	Уметь:	
венно-	о руководителя	этнокультурно	- разрабатывать планы развития этнокультурного центра и других	
творческа	этнокультурного	го центра,	учреждений культуры;	
R	центра,	клубного	Владеть: методикой проведения групповых и индивидуальных	
деятельно	клубного	учреждения и	занятий с участниками творческого коллектива, репетиций.	
СТЬ	учреждения и	других		
	других	учреждений		
	учреждений	культуры		
	культуры			
Професси	ПК-2. Способен	2.2. Руководит	Знать:	Зачет с оценкой
ональные	руководить	художественно	- управления организациями в этнокультурной сфере;	
компетен	художественно-	-творческой	- функции художественного руководителя творческих коллективов;	
ции.	творческой	деятельностью	Уметь:	

Художест	деятельностью	участников	- создавать программы развития народного художественного	
венно-	коллектива	коллектива		
			коллектива;	
творческа	народного	народного	D- ~ 2 ~	
Я	художественног	художественно	Владеть:	
деятельно	о творчества с	го творчества с	1 17 1	
сть	учетом	учетом	деятельностью коллектива народного художественного творчества с	
	особенностей	особенностей	учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных	
	его состава,	его состава,	традиций и социокультурной среды.	
	локальных	локальных		
	этнокультурных	этнокультурны		
	традиций и	х традиций и		
	социокультурно	социокультурн		
	й среды	ой среды;		
	ПК-4. Способен	4.1. Организует	Знать:	Зачет с оценкой
	владеть	и проводит	- Основные направления досуговой деятельности, особенности	
	основными	массовые	организации и проведения массовых досуговых мероприятий;	
	1		Уметь:	
	формами и	досуговые	MCIB.	
	формами и методами	досуговые мероприятия;	- работать совместно с творческими коллективами для реализации	
	* *	•		
	методами этнокультурного	•	- работать совместно с творческими коллективами для реализации художественного замысла постановки.	
	методами	•	- работать совместно с творческими коллективами для реализации	
	методами этнокультурного образования, педагогического	•	 - работать совместно с творческими коллективами для реализации художественного замысла постановки. - Планировать, организовывать и проводить досуговые мероприятия; 	
	методами этнокультурного образования,	•	 работать совместно с творческими коллективами для реализации художественного замысла постановки. Планировать, организовывать и проводить досуговые мероприятия; организовывать репетиции, координировать деятельность 	
	методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом	•	 работать совместно с творческими коллективами для реализации художественного замысла постановки. Планировать, организовывать и проводить досуговые мероприятия; организовывать репетиции, координировать деятельность педагогических работников, объединений обучающихся при 	
	методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного	•	 - работать совместно с творческими коллективами для реализации художественного замысла постановки. - Планировать, организовывать и проводить досуговые мероприятия; - организовывать репетиции, координировать деятельность педагогических работников, объединений обучающихся при подготовке мероприятий; 	
	методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом	•	 - работать совместно с творческими коллективами для реализации художественного замысла постановки. - Планировать, организовывать и проводить досуговые мероприятия; - организовывать репетиции, координировать деятельность педагогических работников, объединений обучающихся при подготовке мероприятий; Владеть: 	
	методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного	•	 - работать совместно с творческими коллективами для реализации художественного замысла постановки. - Планировать, организовывать и проводить досуговые мероприятия; - организовывать репетиции, координировать деятельность педагогических работников, объединений обучающихся при подготовке мероприятий; 	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин	
	дисциплины (модуля),	стр	(модулей), практик	
	практики	изуче	на которые для которых	
		ния	опирается	содержание данной
			содержание данной	практики выступает
			практики	опорой
Б2.О.01(У	Учебная	2	Б1.О.24. Устное	Б1.О.22 Организация
)	ознакомительная		народное творчество	и руководство
	практика		Б1.В.07	народным
			Традиционная	художественным
			культура народов	творчеством
			Северо-Востока РФ	

к рабочей программе практики

Б2.О.02(П). Производственная проектно-технологическая практика

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место, способ и форма проведения практики

Цель освоения: Формирование у студентов профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и их подготовка к дальнейшей художественно-творческой, педагогической, и управленческой деятельности по организацию и руководству народным художественным творчеством в условиях многонационального культурного пространства современной России.

Краткое содержание практики: закрепление и углубление полученных теоретических знаний; комплексное формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающегося; приобретение практических навыков самостоятельного решения задач в области художественно-творческой, педагогической, и управленческой профессиональной деятельности в ходе знакомства с различными формами организации культурно-образовательного процесса в организациях и учреждениях этнокультурной направленности; приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности

Место проведения практики: Местом проведения практики являются учреждения и организации, занимающиеся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (образовательные учреждения с этнокультурным компонентом, учреждения дополнительного образования, этнокультурные центры, дома и дворцы дружбы народов, клубные учреждения, музеи, дома народного творчества, фольклорные центры, центры ремесел и т.п.).

Способ проведения практики: выездная

Форма проведения: активная форма.

Производственная проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы. Практика, организованная в условиях учреждения этнокультурной направленности, предоставляет студентам возможность овладения методикой распредмечивания теоретических знаний в профессиональной деятельности, их корректировки и обогащения.

Формы и методы осуществления практики предполагают активное участие студентов во всей учебно-воспитательной, художественно-творческой, научно-исследовательской деятельности базового учреждения и включают:

- наблюдение и другие методы социологического исследования;
- анализ особенностей учебно-воспитательной и психолого-педагогической деятельности руководителя коллектива;
- применение эмпирических методов научно-исследовательской работы: наблюдения, беседы, интервью и других методов опроса;
- проведение занятия с развернутым конспектом занятия и его анализом/ проведение 3 мероприятия этнокультурной направленности и его последующий анализ.
 - проведение самоанализа собственной педагогической деятельности.

Наимен	Планируемые результаты Индикаторы достижения		Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные
ование	освоения программы (код компетенций			средства
категори	и содержание			
И	компетенции)			
(группы				
)				
компете				
нций				
Общепр	Способен решать	ОПК 2.1. решает	Знать:	Зачет с оценкой
офессио	стандартные задачи	стандартные задачи	- современные средства вычислительной техники;	
нальные	профессиональной	профессиональной		
компете	деятельности с	деятельности с	Уметь:	
нции	применением	применением	- пользоваться современными компьютерными	
	информационно-	информационно-	технологиями и основными офисными	
	коммуникационных	коммуникационных	приложениями;	
	технологий и с учетом	технологий;		
	основных требований		Владеть:	
	информационной		- методами практического использования	
	безопасности (ОПК-2)		современных компьютеров для поиска обработки	
			информации.	

Професс	ПК-5. Способен	ПК 5.1. Планирует	Знать:	Зачет с оценкой
иональн	планировать и	административно-	- взаимосвязь основ культурно-досуговой	·
ые	осуществлять	организационной	деятельности с другими видами художественного	
компете	административно-	деятельность учреждений	творчества.	
нции.	организационную	и организаций,	- основы управления сферой народного	
Организ	деятельность учреждений	занимающихся развитием	художественного творчества, его особенностями;	
ационно	и организаций,	народной художественной	законодательно-правовую базу создания и	
-	занимающихся развитием	культуры и народного	деятельности этнокультурных центров; цели, задачи,	
управле	народной художественной	художественного	направления, формы, методы работы этих	
нческая	культуры и народного	творчества.	учреждений, источники и формы финансирования,	
деятельн	художественного	-	требования к руководителю;	
ость	творчества		Уметь:	
			- выполнять аналитические и организационные	
			работы при подготовке массовых мероприятий;	
			- применять полученные знания, навыки и умения в	
			постановочном процессе создания культурно-	
			досугового мероприятия;	
			- уметь организовывать фестивали, конкурсы,	
			смотры, олимпиады, праздники, выставки, мастер-	
			классы, семинары, конференции и другие	
			мероприятия в сфере народного художественного	
			творчества в этнокультурных центрах;	
			- составлять документы, относящиеся к будущей	
			профессиональной деятельности;	
			Владеть:	
			- основными представлениями, принципами и	
			функциями культурно-досуговой деятельности, ее	
			организационной структуры, основных направлений	
			и форм организации досуга.	
			- основными формами и методами организации и	
			управления коллективом народного	
			художественного творчества;	

			- нормативно-правовой базой для создания, организации деятельности и управления этнокультурными центрами;	
Професс	ПК-6. Способен	ПК-6.1. участвует в	Знать:	Зачет с оценкой
иональн	разрабатывать проекты и	разработке проектов и	- особенности этнокультурного проектирования в	
ые	целевые программы по	целевых программ в	рамках этнокультурных центров,	
компете	сохранению и развитию	области народной	общеобразовательных учреждений и других	
нции.	народной художественной	художественной культуры	учреждений культуры;	
Организ	культуры.	и различных видов	- методику и организацию проведения ритуально-	
ационно		народного	обрядового праздника якутов;	
-		художественного	Уметь: разрабатывать этнокультурные проекты и	
управле		творчества.	программы;	
нческая		_	Владеть:	
деятельн			современной методикой формирования	
ость			этнокультурных проектов и программ.	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной практики	для которых содержание данной практики выступает опорой	
Б2.О.02(П	Производственная	4	Б1.О.14. Основы этнокультурного	Б1.О.22. Организация и руководство народным	
).	проектно-		проектирования	художественным творчеством	
	технологическая		Б1.О.23. Организация культурно-		
	практика		массовых мероприятий		

к рабочей программе практики Б2.О.03(П). Производственная преддипломная практика

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место, способ и форма проведения практики

Цель освоения: является сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы, по защите которой Государственной аттестационной комиссией оценивается готовность будущего бакалавра к самостоятельной трудовой деятельности. Она направлена на решение конкретных задач научного исследования в соответствии с выбранной темой на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики.

Краткое содержание практики: 1) приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определенном виде деятельности, установленном ФГОС ВО; 2) закрепление специальных и теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической и теоретической деятельности; 3) сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

Место проведения практики: Базами преддипломной практики могут быть учреждения культуры и образования, этнокультурные центры, национально-культурные автономии, дома и дворцы дружбы народов, студии, коллективы. Предпочтение в выборе базы практики отдается таким организациям, которые имеют возможности для реализации целей и задач преддипломной практики в более полном объеме. В отдельных случаях обучающиеся могут пройти практики на кафедре.

Способ проведения практики: выездная

Форма проведения: дискретно

Наимен	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по	Оценочные
ование	освоения программы (код и	компетенций	дисциплине	средства
категори	содержание компетенции)			
И				

(группы) компете нций				
Общепр офессио нальные компете нции	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)	ОПК 1.1. применяет полученные знания в области культуроведения;	Знать: - основные понятия системных знаний в области теории и истории народной художественной культуры, мировой художественной культуры, устного народного творчества; Уметь: - анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе. Владеть: - навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам культуроведения; - навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др.	Зачет с оценкой
Общепр офессио нальные компете нции	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4)	ОПК 4.2. применяет знания о современной национальной культурной политики РФ в исследовательской и практической деятельности.	Знать: - Законодательные и иные нормативно- правовые акты Российской Федерации, регламентирующие деятельность культурно-досуговых учреждений в Российской Федерации. Уметь: - использовать теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике РФ. Владеть:	Зачет с оценкой

			- навыками исследования процессов современной государственной культурной политики.	
Професс иональн ые компете нции. Художе ственно- творческ ая деятельн ость	ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК 1.1. выполняет функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	Знать: - содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; Уметь: - разрабатывать планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; Владеть: методикой проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиций.	Зачет с оценкой
Професс иональн ые компете нции. Художе ственно-творческ ая деятельн ость	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	П2.1. Имеет представление о специфике локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды	Знать: - характеристику основных форм материальной и духовной культуры народов северо-востока РФ управления организациями в этнокультурной сфере; Уметь: - оценивать результаты художественной деятельности; - анализировать специфику локальных этнокультурных традиций; Владеть:	Зачет с оценкой

			- основной терминологией в области исследования традиционной культуры народов Северо-Востока РФ;	
Професс иональн ые компете нции. Художе ственно-творческ ая деятельн ость	ПК-3. Способен планировать и организовывать работу по сбору и обработке фольклора.	ПК 3.2.систематизацирует и анализирует фольклорные произведения и традиции;	Знать: - этапы изучения и собирания фольклора, жанровый состав устного народного творчества, специфика жанров фольклора; бытования фольклорных текстов, живого сказительства; Уметь: - аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики. Владеть: - навыками анализа фольклорных произведений и традиций;	Зачет с оценкой
Професс иональн ые компете нции. Педагог ическая деятельн ость	ПК-4. Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества	П4.2. Владеет основными формами и методами этнокультурного образования;	Знать: - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества. ; Уметь: - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовани ; Владеть: - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства	Зачет с оценкой

	коллективом народного творчества.;	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик			
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирає данной пр	*	для кот	орых содержание данной практики выступает опорой
Б2.О.04(П	Производственная	8	Б1.О.15 Теория	и история	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной
).	преддипломная		народной художестве	нной культуры	квалификаці	ионной работы

к программе производственной практики **Б2.О.04(П).** Производственная педагогическая практика

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место, способ и форма проведения практики

Цель освоения: являются изучение основ педагогической и учебно-методической работы в учреждениях общего и дополнительного образования различного типа, овладение навыками проведения отдельных типов занятий по дисциплинам этнокультурной направленности, приобретение опыта педагогической работы.

Краткое содержание практики: Практическое ознакомление бакалавров с методикой преподавания в образовательной организации (общего или дополнительного образования) с учетом конкретного учебного курса, обязательно входящего в учебный план учреждения. Изучение учебно-методической литературы, программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана. Разработка основных и дополнительных методических и текстовых материалов. Непосредственное участие практикантов в учебном процессе, выполнение педагогической нагрузки, предусмотренной индивидуальным заданием.

Место проведения практики: образовательные организации общего или дополнительного образования имеющие этнокультурные и этнохудожественные компоненты или творческие лагеря для детей или взрослых.

Способ проведения практики: выездная Форма проведения: активная форма.

Наимен	Планируемые результаты	Индикаторы достижения	Планируемые результаты	Оценочные средства
ование	освоения программы (код и	компетенций	обучения по дисциплине	
категори	содержание компетенции)			
И				
(группы				
)				
компете				
нций				

Общепр	Способен соблюдать	3.1. соблюдает требования	Знать:	Зачет с оценкой
офессио	требования профессиональных	профессиональных стандартов и	- профессиональные стандарты и	оштог о одопкон
нальные	стандартов и нормы	нормы профессиональной этики;	нормы профессиональной этики;	
компете	профессиональной этики (ОПК-	inopinisi inpoquedinanisinon omikir,	Уметь:	
нции	3)		- адекватно оценивать результаты	
ПЦПП			своей профессиональной	
			деятельности на основе	
			требований профессиональных	
			стандартов и норм	
			профессиональной этики.	
			Владеть:	
			- навыками поведения в коллективе	
			и общения с населением в	
			соответствии с нормами этики	
Профосо	ПК-1. Способность выполнять	1.1. выполняет функции	Знать:	Зачет с оценкой
Професс		13		зачет с оценкой
иональн	функции художественного	художественного руководителя	- функции и технологию	
ые	руководителя этнокультурного	этнокультурного центра,	творческо-производственного	
компете	центра, клубного учреждения и	клубного учреждения и других	процесса;	
нции.	других учреждений культуры	учреждений культуры	V	
Художе			Уметь:	
ственно-			- сформировывать репертуары	
творческ			коллектива народного	
ая			художественного творчества.;	
деятельн			Владеть: методикой проведения	
ость			групповых и индивидуальных	
			занятий с участниками творческого	
П 1	TICO C	2.2 P	коллектива, репетиций.	
Професс	ПК-2. Способен руководить	2.2. Руководит художественно-	Знать:	
иональн	художественно-творческой	творческой деятельностью	- функции художественного	
ые	деятельностью коллектива	участников коллектива	руководителя творческих	
компете	народного художественного	народного художественного	коллективов;	
нции.	творчества с учетом	творчества с учетом	Уметь:	
Художе	особенностей его состава,	особенностей его состава,		

ственно-	локальных этнокультурных	локальных этнокультурных	- создавать программы развития	
творческ	традиций и социокультурной	традиций и социокультурной	народного художественного	
ая	среды	среды;	коллектива;	
деятельн	Фреды	ороды,	Komiokinia,	
ость			Владеть:	
0012			- основами организации	
			руководства художественно-	
			творческой деятельностью	
			коллектива народного	
			художественного творчества с	
			учетом особенностей его состава,	
			локальных этнокультурных	
			традиций и социокультурной	
			среды.	
Професс	ПК-4. Способен владеть	4.2. Владеет основными формами	Знать:	
иональн	основными формами и	и методами этнокультурного	- формы и методы педагогического	
ые	методами этнокультурного	образования;	руководства коллективом	
компете	образования, педагогического	4.3. руководит коллективом	народного творчества.;	
нции.	руководства коллективом	народного творчества;	- основные методы, формы и	
Педагог	народного творчества	4.4. Обучает различные группы	способы обучения художественно-	
ическая		населения теории и истории	творческих и этнокультурных	
деятельн		народной культуры, различным	дисциплин;	
ость		видам народного	Уметь:	
		художественного творчества;	- работать совместно с	
			творческими коллективами для	
			реализации художественного	
			замысла постановки.	
			- организовывать репетиции,	
			координировать деятельность	
			педагогических работников,	
			объединений обучающихся при	
			подготовке мероприятий;	

 	1	
	- использовать теоретические	
	знания применительно к практике	
	руководства коллективом	
	народного творчества.	
	- объяснять содержание и	
	тенденции развития основных	
	форм и методов этнокультурного	
	образования;	
	Владеть:	
	- навыками применения основных	
	форм и методов этнокультурного	
	образования, этнопедагогики,	
	педагогического руководства	
	коллективом народного	
	творчества.;	
	,	

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик		
	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	на которые опирается содержание данной практики	для которых содержание данной практики выступает опорой	
Б2.О.03(П	Производственная	6	Б1.В.15 Методика преподавания	Б1.В.13 Педагогика народного художественного	
).	педагогическая		художественно-творческих и	творчества	
	практика		этнокультурных дисциплин		