

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»  
(СВФУ)

Нормоконтроль проведен  
«\_05\_» \_\_июня\_\_2020 г.  
Специалист УМО/деканата  
\_\_\_\_\_/\_Мултусова С.С.

Утверждаю:  
Директор ИЯКН СВ РФ  
\_\_\_\_\_  
Торогоев Г.Г.  
м.п.



**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН И ПРАКТИК**  
(по каждой дисциплине / практике в составе образовательной программы)

По направлению подготовки  
51.03.02 Народная художественная культура

Направленность «Организация и руководство народным художественным творчеством»  
(наименование кода и направления подготовки/специальности)

*Квалификация (степень)*  
Бакалавр  
*Форма обучения: очная*

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.01. Философия**  
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

- формирование представления о специфике философии как об особом способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
- изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации;
- умение логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Краткое содержание дисциплины: 1. Философия, ее предмет и место в культуре.

2. Исторические типы философии.

Философские традиции и современные дискуссии.

3. Философская онтология.

4. Теория познания.

5. Философский стиль мышления и три его основных атрибута.

6. Социальная философия и философия истории.

7. Философская антропология.

8. Философские проблемы этики и риторики.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
---	--	-----------------------------------	---	--------------------

Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.2 Обосновывает выбор метода поиска и анализа информации для решения поставленной задачи УК-1.3 При обработке информации формирует собственные мнения и суждения на основе системного анализа, аргументирует свои выводы и точку зрения УК-1.4 Предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Знать особенности системного и критического мышления; методы постановки и решения задач; правила доказательства и опровержения суждений в научной, профессиональной и повседневной практике. Уметь выбирать информационные ресурсы для поиска информации в соответствии с поставленной задачей; оценивать соответствие выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности; систематизировать обнаруженную информацию в соответствии с требованиями и условиями поставленной задачи; выявлять системные связи между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы; находить, критически анализировать и контекстно обрабатывать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; применять философский и общенаучный понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности. Владеть методами поиска, критического анализа и синтеза информации; методом системного подхода для решения поставленных задач; навыками аргументации выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата.	Контрольная работа, эссе, доклад
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать	УК-5.1 Понимает место России в мировой истории,	<i>Знать</i>	Контрольная работа, эссе, доклад

	<p>межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах;</p>	<p>интерпретирует общее и особенное в историческом развитии России  УК-5.2 Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов  УК-5.3 Имеет представление о социально значимых проблемах, явлениях и процессах  УК-5.4 Демонстрирует навык сознательного выбора ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию  УК-5.5 Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию  УК-5.6 Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p>	<p>- основные этапы и события отечественной и мировой истории в их взаимосвязи;  - этнические, культурные, религиозные и социальнополитические особенности российского общества и современного мира;  - важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического и политического развития;  - основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении;  - многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп.  <i>Уметь</i>  - определять общее и особенное в историческом развитии России и мировом историческом процессе;  - использовать исторические, общенаучные и философские знания в решении профессиональных задач;  - выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума;  - отстаивать гражданскую позицию при решении социальных и политических проблем.  <i>Владеть</i>  - приемами поиска и анализа источников и информации в социально-историческом, этническом и философском дискурсах; навыками научного анализа социально значимых проблем и явлений; навыками сознательного выбора ценностных</p>	
--	---	---	---	--

			ориентиров и гражданской позиции; навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп.	
--	--	--	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.01	Философия	3	Б1.В.01. Культурология	Б1.О.15 Теория и история народной художественной культуры

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.02. История (история России, всеобщая история)**

Трудоемкость \_3\_ з.е.

**1.3. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения:

- выработка способности и готовности использовать при последующем обучении и в профессиональной деятельности знания важнейших этапов развития отечественной и всеобщей истории;
- закономерности и тенденции исторического процесса;
- формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.

Краткое содержание дисциплины: Курс охватывает большой хронологический период, начиная с древнейших времен (первобытнообщинного строя- цивилизации) по настоящее время.

На лекциях основное внимание уделяется основным этапам исторического развития России и всемирной истории.

На семинарских занятиях изучается и закрепляется как базовый, так и дополнительный материал по избранным темам отечественной и всемирной истории.

В курсе использованы лекции, теоретические разработки как российских, так и зарубежных авторов.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК-5.1 Понимает место России в мировой истории, интерпретирует общее и особенное в историческом развитии России	Знать: основные этапы и события отечественной и всеобщей истории в их взаимосвязи; этнические,	Контрольная работа в форме тестирования

	историческом, этническом и философском контекстах	<p>УК-5.2 Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов</p> <p>УК-5.5 Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p>	<p>культурные, религиозные и социально-политические особенности российского общества и современного мира.</p> <p>Уметь: определять общее и особенное в историческом развитии России и мировом историческом процессе; использовать исторические, общенаучные и философские знания в решении профессиональных задач.</p> <p>Владеть: навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p>	
--	---	--	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1	-	Б1.О.16 Мировая художественная культура

### 1.4. Язык преподавания: русский

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.03 Иностранный язык**  
Трудоемкость 9 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины** - формирование/совершенствование иноязычных коммуникативных умений студентов для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Краткое содержание дисциплины:** Иностранный язык как средство развития коммуникативной компетентности и становления профессиональной компетентности. Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи. Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. Чтение. Виды текстов: прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое письмо, биография.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1 Выбирает на иностранном языке коммуникативно приемлемые стили общения с учетом требований современного этикета УК-4.3 Осуществляет устное и письменное взаимодействие на иностранном языке в деловой, публичной сферах общения УК-4.4 Выполняет перевод публицистических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный(ые) УК-4.6 Осуществляет устную коммуникацию на иностранном(ых) языке(ах) в разных сферах общения	Знать: языковые средства общения (иностранный язык) в диапазоне общеевропейских уровней В1; основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации; технологию осуществления перевода как инструмента межкультурной деловой и профессиональной коммуникации  Уметь: использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения на иностранном(ых) языке(ах); вести устную и письменную деловую коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и	Устный и письменный опрос: тексты составление аннотации/реферирование/перевод), тесты, проект, ролевая игра, дискуссия



			<p>неофициальных текстов, социокультурные различия на иностранном(ых) языке(ах); выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского на иностранный(ые) язык(и)</p> <p>Владеть : навыками ведения устной и письменной деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на иностранном(ых) языке(ах); навыками перевода публицистических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный(ые) язык(и);</p>	
--	--	--	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.О.03	Иностранный язык	1-3	-	Б1.В.ДВ.02.01. Деловой иностранный язык

### 1.4. Язык преподавания: русский

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.04. Безопасность жизнедеятельности.**  
Трудоемкость 3\_з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: «Безопасность жизнедеятельности» являются знания в области защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; а так же рассмотрения принципов безопасности жизнедеятельности в системе природа- общество – человек, иметь представление о молодежном экстремизме и международном терроризме, готовности к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе.

Краткое содержание дисциплины: Безопасность жизнедеятельности (БЖ) – сложная отрасль знаний, исследующая чрезвычайно многогранные явления и процессы окружающего мира и безопасного существования человека в этом меняющемся мире со своими трудностями, катаклизмами, охватывающие своим вниманием большой объем специфических понятий и терминов, связанные в силу своего предмета со многими областями общественных и естественнонаучных дисциплин. Понятие об опасных и вредных факторах среды обитания, их характеристика, закономерности проявления и способы защиты от их последствий. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального происхождения. Правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Классификация терроризма по видам: (обычный, ядерный, химический, кибернетический, информационный, апокалиптический.) Молодежный экстремизм и молодежная субкультура.

Знание основ БЖД позволяет полнее выявлять и учитывать различные факторы и угрозы, формировать прогнозы развития опасных ситуаций, использовать качественные и количественные оценки для формирования решений, мер и систем безопасности разных сферах общества, в том числе и образовательном пространстве

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
---	--	-----------------------------------	---	--------------------

<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>УК-8.1 Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)  УК-8.2 Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности  УК-8.3 Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте  УК-8.4 Предлагает мероприятия по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности, в том числе предотвращению чрезвычайных ситуаций.  УК-8.5.Организует мероприятия по предупреждению негативных факторов при различных чрезвычайных ситуациях.  УК-8.6. Применяет основные методы научного исследования по идентификации вредных и опасных факторов жизнедеятельности</p>	<p><b>Знать:</b> законодательную базу безопасности жизнедеятельности Российской Федерации; таксономию опасности; классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте;  классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты;  правила техники безопасности при работе в своей области;  требования противодействия терроризму и экстремизму и коррупции;  <b>Уметь:</b> снижать воздействие вредных и опасных факторов на рабочем месте в своей области, в том числе с применением индивидуальных и коллективных средств защиты;  предпринимать действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации;</p>	<p>Тестовые задания, презентации, написания эссе.</p>
---------------------------------------	--	--	--	---

			<p>планировать мероприятия по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности , в том числе предотвращению чрезвычайных ситуаций;  <b>Владеть:</b> методами выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте;  первичными приемами оказания первой помощи в различных ситуациях;  навыками организации мероприятий по предупреждению негативных факторов при различных чрезвычайных ситуациях;</p>	
--	--	--	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.О.04	Безопасность жизнедеятельности.	4	Б.1.О.05. Физическая культура и спорт	Б1.В.ДВ.01.01. Элективные курсы по физической культуре и спорту

### 1.4. Язык преподавания:[Русский]

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.05. Физическая культура и спорт**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Преподавание учебной дисциплины «Физическая культура» строится на следующих разделах и подразделах программы:

- теоретическом, формирующем мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение к физической культуре;
- практическом, состоящем из двух подразделов: методико-практического, обеспечивающего операциональное овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности, и учебно-тренировочного, содействующего приобретению опыта творческой практической деятельности, развития самостоятельности в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленному формированию качеств и свойств личности;
- контрольном, определяющем дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Самоорганизация и саморазвитие (в том	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической	7.1. Обосновывает выбор здоровьесберегающей технологии для поддержания здорового образа жизни с	<i>Знать:</i> - определение и составляющие компоненты здорового образа жизни;	зачет

<p>числе здоровьесбережени е)</p>	<p>подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности; 7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности 7.3. Устанавливает соответствие выбранных средств и методов укрепления здоровья, физического самосовершенствования показателям уровня физической подготовленности; 7.4. Определяет готовность к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО</p>	<p>- особенности использования средств физической культуры для поддержания уровня физической подготовленности и укрепления здоровья; - требования и нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО - факторы, формирующие здоровье человека <i>Уметь:</i> - использовать средства физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья; - выбирать доступные и оптимальные методики для поддержания уровня физической подготовленности и укрепления здоровья; <i>Владеть:</i> - методикой выполнения физических упражнений и самоконтроля за состоянием своего здоровья; - техникой выполнения нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО (по ступеням); - двигательными навыками, повышающими функциональные возможности и физическую подготовленность для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p>	
---------------------------------------	--	--	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	2	Б1.В.ДВ.01.01. Элективные курсы по физической культуре и спорту	Б1.О.04. Безопасность жизнедеятельности

### 1.4. Язык преподавания: русский

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.06 Русский язык и культура речи**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цели освоения:

- дать необходимые знания о русском языке, его ресурсах, структуре, формах реализации,
- познакомить с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами,
- дать представление о речи как инструменте эффективного общения,
- сформировать навыки деловой и научной коммуникации, сформировать умения редактировать, реферировать, рецензировать тексты.

**Краткое содержание дисциплины:**

Современный русский литературный язык. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный). Официально-деловой стиль. Письменная деловая коммуникация.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Универсальные компетенции	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	УК-4.1 Выбирает на государственном языке РФ коммуникативно приемлемые стили общения с учетом требований современного этикета УК.4.2 Осуществляет устное и письменное взаимодействие на	<b>Знать:</b> – основные понятия культуры речи, риторики, функциональной стилистики; языковые нормы, стилистическую дифференциацию государственного языка РФ	Тесты Контрольные работы Устные выступления Защита реферата

	<p>государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p>	<p>государственном языке РФ в научной, деловой, публичной сферах общения  УК-4.3 Осуществляет устное и письменное взаимодействие на государственном языке РФ в деловой, публичной сферах общения  УК-4.5 Публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения  УК-4.6 Осуществляет устную коммуникацию на государственном языке РФ в разных сферах общения</p>	<p>– основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения на государственном языке РФ</li> <li>– вести устную и письменную деловую коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления текстов коммуникативно приемлемых стилей и жанров устного и письменного делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами</li> <li>– навыками ведения устной и письменной деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ</li> <li>– навыками публичного выступления на государственном языке РФ</li> </ul>	
--	---	---	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП



Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.О.06	Русский язык и культура речи	2	-	Б1.ДВ. 2.2 Риторика Б1.ДВ.2.3 Язык делопроизводства Б1.ДВ.3.1. Введение в межкультурную коммуникацию

**1.4. Язык преподавания:** русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.07. Основы права**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Основы права» является формирование у обучающихся универсальных компетенций в сфере изучения основных отраслей российского права необходимых для успешной профессиональной деятельности бакалавров в современных условиях. Основная цель учебной дисциплины «Основы права» - ознакомить студентов об основах теории государства и права, об основных отраслях права, их источниках, выработать позитивное отношение к праву, осознание необходимости соблюдения правовых норм, тем самым обеспечить полную, профессиональную подготовку бакалавра функционирующего в условиях правового государства.

Краткое содержание дисциплины: Курс «Основы права» предусматривает изучение - общих вопросов теории государства и права: понятия, признаки и функции государства и права, источники права, понятие и виды правового сознания, правового воспитания и культуры, понятие и виды правомерного поведения и правонарушения, юридической ответственности; - основ конституционного, административного, гражданского, трудового и иных отраслей российского права. При их изучении рекомендуется обращаться к нормативным правовым актам.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	2.5. Разрабатывает план на основе имеющихся ресурсов в рамках действующих правовых норм;	<i>Знать:</i> - о правах человека и гражданина, их защите, о требованиях противодействия терроризму, экстремизму и коррупции; - о правовых основах разработки и реализации проектов; <i>Уметь:</i>	Зачетные вопросы

	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		<p>- выявлять оптимальный способ решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками работы с правовыми и нормативными документами, применяемыми в профессиональной деятельности;</p>	
--	---	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.07	Основы права	2	-	Б1.О.19 Профессиональная этика в сфере народной культуры

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.08. Экономика**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: - формирование основ экономического и организационного мышления путем изучения главных разделов экономической науки; формирование способности к анализу экономических проблем и систем управления государственными, акционерными и частными фирмами и организациями.

Краткое содержание дисциплины: Экономика как наука. Экономика как область хозяйственной деятельности. Экономическая система общества. Отношения собственности. Рыночная экономика и особенности ее функционирования. Товарная организация общественного производства. Конкуренция. Закономерности функционирования национальной экономики Спрос, предложение и рыночное равновесие. Теория потребления. Рынок рабочей силы и заработная плата. Фирма, ее издержки и прибыль. Национальная экономика и ее макроэкономические результаты. Денежное обращение и инфляция. Финансовая система. Налоги и государственный бюджет. Государство в экономике. Методы государственного управления экономикой.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.2 Обосновывает выбор метода поиска и анализа информации для решения поставленной задачи	Знать - особенности системного и критического экономического мышления; -объекты, цели, задачи и место курса среди других курсов; -механизм действия основных экономических законов;	Тесты, задачи, ситуационный анализ. Доклады, сообщения. Конспект. Зачет.

	для решения поставленных задач	<p>УК-1.3 При обработке информации формирует собственные мнения и суждения на основе системного анализа, аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>УК-1.4 Предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>-глобальные экономические проблемы современной эпохи;</p> <p>-типы экономических систем и основные экономические институты;</p> <p>-принципы функционирования основных экономических институтов.</p> <p>Уметь</p> <p>- выявлять системные связи между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами;</p> <p>-разделять микро- и макроэкономические проблемы;</p> <p>-анализировать в общих чертах основные экономические события в своей стране и за ее пределами.</p> <p>Владеть</p> <p>- методами поиска, критического анализа и синтеза информации;</p> <p>- методом системного подхода для решения поставленных задач;</p> <p>- поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки;</p> <p>- навыками аргументации выводов и суждений, с применением экономического понятийного аппарата; -навыками эффективных самостоятельных решений в практической деятельности.</p>	
--	--------------------------------	---	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.О.08	Экономика	2	-	Б1.О.25 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
---------	-----------	---	---	---

**1.4. Язык преподавания:** русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.09. Социальная психология**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: формирование целостного представления о социальной психологии как разделе психологической науки, рассматривающем закономерности, действующие в сфере управления персоналом;

Краткое содержание дисциплины: Общие вопросы социальной психологии. История развития представлений о социальной психологии. Малая группа как социально-психологическая характеристика организации. Психология общения. Психологические аспекты переговорного процесса. Национальные особенности общения. Психология разрешения конфликтов.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; 3.2. Учитывает особенности поведения и интересы других участников при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе;	<i>Знать:</i> содержание, методы применения и возможности различных стратегий поведения; социально-психологические особенности и особенности поведения людей, с которыми взаимодействует в команде; нормы и установленные правила командной работы и корпоративной этики; особенности социального взаимодействия в современном обществе; "основные понятия социализации, механизмы, этапы, институты социализации";	Зачетные вопросы

		<p>3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивную совместную деятельность;</p> <p>3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды;</p> <p>3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы, несет личную ответственность за результат;</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять свою роль в команде при выполнении поставленных перед группой задач;</li> <li>- давать характеристику последствиям (результатам) личных действий для достижения командного результата;</li> <li>- вносить предложения в виде последовательных шагов (дорожной карты) команды для достижения заданного результата;</li> <li>- взаимодействовать со всеми членами команды, используя возможности обмена информацией и различных стратегий поведения;</li> <li>- формулировать, высказывать и обосновывать свое мнение в процессе обсуждения командной деятельности;</li> <li>- работать в команде, исходя из требований этических и профессиональных норм и правил совместной деятельности, а также особенностей поведения групп людей, с которыми осуществляется совместная деятельность.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельного анализа социально-психологических явлений общественной жизни;</li> <li>- "навыками выявления специфических особенностей представителей различных групп";</li> <li>- навыками эффективной коммуникации в обществе;</li> <li>- методами выявления социально-психологических особенностей и особенностей поведения членов команды;</li> </ul>	
--	--	---	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс			Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик
--------	--	--	---



	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.09	Социальная психология	3	Б1.В.02. Тайм-менеджмент	Б1.О.19. Профессиональная этика в сфере народной культуры

**1.4. Язык преподавания:** русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.10. Основы учебной и научно-исследовательской деятельности**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: раскрыть теоретическую сущность научно-исследовательской работы, дать представление о практическом использовании полученных знаний, и выработать навыки применения знаний.

Краткое содержание дисциплины: Раздел 1. Роль науки в современном обществе и организационно-исследовательские основы научной работы. Раздел 2. Методология, методы и методики проведения научных исследований. Раздел 3. Виды и формы учебно-исследовательской и научноисследовательской работы студентов вуза.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории и (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; 1.2. Обосновывает выбор метода поиска и анализа информации для решения поставленной задачи; 1.3. При обработке информации формирует собственные мнения и суждения на основе	<i>Знать:</i> - методы постановки и решения задач; правила доказательства и опровержения суждений в научной, профессиональной и повседневной практике; <i>Уметь:</i> - систематизировать обнаруженную информацию в соответствии с требованиями и условиями поставленной задачи;	Реферат;  Зачет в форме доклада;

		системного анализа, аргументирует свои выводы и точку зрения;	- выявлять системные связи между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы; - находить, критически анализировать и контекстно обрабатывать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; <i>Владеть:</i> - методами поиска, критического анализа и синтеза информации;	
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	6.1. Обосновывает выбор инструментов и методов рационального управления временем при выполнении конкретных задач при достижении поставленных целей;	<i>Знать:</i> содержание принципов самоорганизации, саморазвития, образования в течение всей жизни; <i>Уметь:</i> - анализировать и критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; <i>Владеть:</i> - методами эффективного планирования и организации времени;	Зачет в форме доклада;

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.10	Основы учебной и научно-исследовательской	1	-	Б1.О.15. Теория и история народной художественной культуры Б.1.О.12. Основы проектной деятельности

	кой деятельности			
--	---------------------	--	--	--

**1.4. Язык преподавания:** русский, якутский

# 1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

## Б1.О.11. Введение в сквозные цифровые технологии

Трудоемкость 3 з.е.

### 1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения:

- развивать логическое, алгоритмическое и технологическое мышление, способствовать развитию системного и критического мышления студентов;
- ознакомить студентов со сквозными цифровыми технологиями, научить применять данные в цифровой форме в различных видах деятельности.

Краткое содержание дисциплины.

Четвертая промышленная революция. Основные тренды. Конкуренция и развитие в эпоху сингулярности. Характеристики ускоряющегося развития.

Визуальное программирование в среде Scratch. Основные компоненты и блоки скретч-программы. Основные приемы программирования. Современное состояние робототехники. Основные понятия в области робототехники и конструирования. Начала программирования роботов. Введение в IoT. Назначение и область применения IoT-технологий (интернет вещей).

Основные направления развития нейротехнологий. Основы электрофизиологии человека. Принципы сбора и верификации данных. Компьютерные системы хранения и обработки данных. Введение в методы математической статистики и машинного обучения (искусственный интеллект). Системы распределенного реестра (блокчейн-сервисы). Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальностей.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
---	--	-----------------------------------	---	--------------------

Системное и критическое мышление	УК-1 Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Обосновывает выбор метода поиска и анализа информации для решения поставленной задачи;  УК-1.4 Предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	<i>Знать:</i> методы постановки и решения задач <i>Уметь:</i> выбирать информационные ресурсы для поиска информации в соответствии с поставленной задачей; систематизировать обнаруженную информацию в соответствии с требованиями и условиями поставленной задачи; находить, критически анализировать и контекстно обрабатывать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; <i>Владеть:</i> методами поиска, критического анализа и синтеза информации.	Лабораторные работы, кейсы, проблемные вопросы
----------------------------------	---	---	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.11.	Введение в сквозные цифровые технологии	1	-	Б1.О.13. Информационные технологии в профессиональной деятельности-

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.12. Основы проектной деятельности**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: является формирование у будущего бакалавра необходимого уровня знаний по предмету Основы проектной деятельности, а также навыков и умений по использованию этих знаний в практической деятельности.

Краткое содержание дисциплины: 1. Проектная деятельность. 2. История проектного метода 3. Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования 4. Классификация проектов 5. Этапы проектной деятельности 6. Продукты проектной деятельности 7. Методы проектно-исследовательской деятельности 8. Требования к презентации и публичной защите проекта 9. Критерии оценивания проектной работы.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; 1.2. Предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<i>Знать:</i> - методы постановки и решения задач; <i>Уметь:</i> - выбирать информационные ресурсы для поиска информации в соответствии с поставленной задачей;	Составление библиографического списка по темам дисциплины;

	применять системный подход для решения поставленных задач		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать соответствие выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности;</li> <li>- систематизировать обнаруженную информацию в соответствии с требованиями и условиями поставленной задачи;</li> <li>- выявлять системные связи между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы;</li> <li>- находить, критически анализировать и контекстно обрабатывать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами поиска, критического анализа и синтеза информации;</li> <li>- методом системного подхода для решения поставленных задач;</li> </ul>	Зачет в форме презентации и защиты проекта
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих	<p>2.1. Выявляет и описывает проблему;</p> <p>2.2. Определяет цель и круг задач;</p> <p>2.3. Предлагает и обосновывает способы решения поставленных задач</p> <p>2.4. Устанавливает и обосновывает ожидаемые результаты;</p> <p>2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию проектной деятельности;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и применять алгоритм достижения поставленной цели;</li> <li>- выявлять оптимальный способ решения задачи;</li> <li>- рационально распределять время по этапам решения проектных задач;</li> <li>- достигать результативности проекта;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правилами разработки проектов;</li> </ul>	<p>Выполнение практического задания на семинарском занятии;</p> <p>Зачет в форме презентации и защиты проекта</p>



	правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	6.1. Обосновывает выбор инструментов и методов рационального управления временем при выполнении конкретных задач при достижении поставленных целей; 6.2. Оценивает приоритеты собственной деятельности и определяет стратегию профессионального развития;	<i>Знать:</i> - личностные особенности для реализации траектории саморазвития и выбранной стратегии профессионального роста; <i>Уметь:</i> - анализировать и критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; <i>Владеть:</i> - методами эффективного планирования и организации времени;	Выполнение индивидуального творческого задания;  Зачет в форме презентации и защиты проекта

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.11	Основы проектной деятельности	2	Б1.О.10. Основы учебной и научно-исследовательской деятельности	Б1.О.14. Основы этнокультурного проектирования; Б1.В.ДВ.10.01. Проектирование ритуально-обрядового праздника якутов; Б1.В.ДВ.10.02. Проектирование ритуально-обрядовой практики

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.13. Информационные технологии в профессиональной деятельности**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: целенаправленно знакомит работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи ее через компьютерную информационную технологию, современные технические средства и методы. Для свободной ориентации в информационном потоке студент должен обладать информационной культурой как одной из составляющих общей культуры. Информационная культура связана с социальной природой человека.

Краткое содержание дисциплины: Знание носителей информации и способов ее хранения; Знание системы информационных услуг для получения текущей и ретроспективной информации; Способность оценить свойства полученной информации;

Владение основными видами поиска и получения информации в автоматизированных и неавтоматизированных системах; Владение способами создания и хранения собственной информации; Формирование информационной культуры; Разработка и создание компьютерной базы данных.:

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных	2.1. решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий; 2.2. решает стандартные задачи профессиональной	<i>Знать:</i> - Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; - современные средства вычислительной техники; <i>Уметь:</i> - Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации;	Зачетные вопросы

	технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	деятельности с учетом основных требований информационной безопасности	- пользоваться современными компьютерными технологиями и основными офисными приложениями; <i>Владеть:</i> - Методами и средствами защиты информации; - методами практического использования современных компьютеров для поиска обработки информации.	
--	---	---	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	4	Б1.О.10. Введение в сквозные цифровые технологии	Б2.О.02(П). Проектно-технологическая практика

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.14 Основы этнокультурного проектирование**  
Трудоемкость 6 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: формирование представлений о сущности этнокультурного проектирования и особенностях разработки и реализации этнокультурных проектов.

Краткое содержание дисциплины: Понятие проектной деятельности. Виды проектной деятельности. Принципы проектной деятельности. Традиционная народная культура как объект проектной деятельности. Федеральные программы по сохранению и развитию традиционной народной культуры. Региональные программы по сохранению и развитию традиционной народной культуры. Особенности проектирования в сфере традиционной народной культуры на федеральном и региональном уровнях. Характерные черты негосударственных форм проектирования этнокультурной деятельности. Понятие «этнокультурное проектирование» и его виды. Соотношение понятия «этнокультурное проектирование» и «социокультурное проектирование». Особенности этнокультурного проектирования. Содержание и технология составления этнокультурных проектов.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и	1.1. Имеет представление о составлении и разработке основ проектирование в сфере культуры	<i>Знать:</i> принципы, методики и технологии составления и разработки этнокультурных проектов;	Доклад;

компет енции	социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		<i>Уметь:</i> участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. <i>Владеть:</i> навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др.	Презентация и защиты проекта;  Экзаменационные вопросы;
Профессиональная деятельность: организационно-управленческая	ПК-6 Способен разрабатывать проекты и целевые программы по сохранению и развитию народной художественной культуры.	6.1. участвует в разработке проектов и целевых программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества.	<i>Знать:</i> - основные понятия и категории этнокультурного проектирования; - федеральные и региональные программы по сохранению и развитию традиций народной художественной культуры; - особенности этнокультурного проектирования в рамках этнокультурных центров, общеобразовательных учреждений и других учреждений культуры;  <i>Уметь:</i> разрабатывать этнокультурные проекты и программы;  <i>Владеть:</i> современной методикой формирования этнокультурных проектов и программ.	Дискуссия;  Презентация и защиты проекта;

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.14	Основы этнокультурного проектирование	45	Б1.О.11. Основы проектной деятельности	Б2.О.02(П). Проектно-технологическая практика; Б1.В.ДВ.10.01. Проектирование ритуально-обрядового праздника якутов; Б1.В.ДВ.10.02. Проектирование ритуально-обрядовой практики

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.15. Теория и история народной художественной культуры**  
Трудоемкость 6 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: формирование представлений о теоретических и исторических основаниях народной художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины: Теоретические основы народной художественной культуры. Ключевые понятия теории народной художественной культуры. Сущность, структура и основные функции народной художественной культуры. Историческая динамика развития народной художественной культуры.. Морфология народной художественной культуры и ее значение в структуре художественной культуры общества. Традиционная народная обрядово-праздничная культура. Основные виды и жанры народного художественного творчества в структуре народной художественной культуры.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	1.1. применяет полученные знания в области культуроведения;	<i>Знать:</i> основные понятия системных знаний в области теории и истории народной художественной культуры; <i>Уметь:</i> анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе. <i>Владеть:</i> навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам культуроведения;	Экзаменационные вопросы; Зачетные вопросы; Курсовая работа;

**1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	34	Б1.О.16. Мировая художественная культура	Б.1.О.18. История этнокультурных центров России Б1.В.04. Народное декоративно-прикладное творчество; Б2.О.04(Пд). Преддипломная практика;

**1.4. Язык преподавания:** русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.16. Мировая художественная культура**  
Трудоемкость 6 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: формирование у студентов системы знаний о мировой художественной культуре, о развитии исторически-художественного процесса, эстетического вкуса и духовных потребностей современного общества, о роли художественного освоения мира и применение полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Предмет мировой художественной культуры. Строение и особенности функционирования художественной деятельности. Типология мировой художественной культуры. Основные этапы развития художественной культуры, начиная с первобытной культуры и кончая нач 21 в. Постмодернизм. Умение анализировать произведения разных видов искусства.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	1.1. применяет полученные знания в области культуроведения;	<i>Знать:</i> основные понятия системных знаний в области мировой художественной культуры; <i>Уметь:</i> анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе. <i>Владеть:</i> навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам мировой художественной культуры;	Экзаменационные вопросы; Зачетные вопросы;

**1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП**



Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.16	Мировая художественная культура	12	Б.1.О.17. Массовая культура	Б1.О.15. Теория и история народной художественной культуры; Б1.В.01. Культурология;

**1.4. Язык преподавания:** русский

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.17. Массовая культура**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: формирование комплекса систематических знаний о массовой культуре как специфического явления культуры XX-XXI вв., показать его истоки, социокультурные основания, идеологию, масштабы как деконструктивного, так и позитивного влияния массовой культуры на сознание и художественно-эстетические предпочтения современной молодежи и общества в целом. В курсе предполагается овладение студентами теоретическими основами классических и постклассических течений в науке о культуре, их роли в формировании культурных идеологем в информационную эпоху.

Краткое содержание дисциплины: Введение в предмет. Основные понятия. История вопроса. Функции массовой культуры. Теории массовой культуры и «массовое» общество. Народная, массовая и элитарная культура. Основания массовой культуры и культурный модернизм. Структуры повседневности и массовая культура. Структурализм, семиология и массовая культура. Основные черты и характеристики популярной культуры. Философия феминизма и массовая культура. Массовая культура и массовые коммуникации. Модернизм и постмодернизм. Постмодернистские дискурсы. Глобальная политика постмодернизма и массовая культура. Художественно-эстетические практики постмодернизма. Массовая культура как отражение актуальных проблем современности.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	1.1. применяет полученные знания в области культуроведения;	<i>Знать:</i> предмет и особенности массовой культуры, истории ее появления и развития, основные методологические подходы в изучении массовой культуры.;	Зачетные вопросы;

			<p><i>Уметь:</i> анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам массовой культуры;</p>	
--	--	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.17	Массовая культура	5	Б1.О.15. Теория и история народной художественной культуры	; Б1.О.16. Мировая художественная культура

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.18. История этнокультурных центров России**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: Формирование базовых знаний об истории возникновения и развития этнокультурных центров России.

Краткое содержание дисциплины: Этническая идентификация. Этническое самосознание. Этническая культура. Российская культура. Образование и воспитание в России. Типы этнокультурных центров России: народный дом, дом народного творчества.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	1.1. применяет полученные знания в области культуроведения;	<i>Знать:</i> об особенностях этнической культуры, историко-культурное развитие России, о деятельности этнокультурных центров. <i>Уметь:</i> анализировать деятельность этнокультурных центров и других учреждений культуры. <i>Владеть:</i> навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам этнической культуры, историко-культурное развитие России, о деятельности этнокультурных центров;	Дискуссия; Зачетные вопросы;

**1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Индекс			Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик
--------	--	--	---

	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.18	История этнокультурных центров России	4	Б1.О.15. Теория и история народной художественной культуры	Б1.О.22. Организация и руководство народным художественным творчеством

**1.4. Язык преподавания:** русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.19. Профессиональная этика в сфере народной культуры**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: дисциплины направлена на усвоение системы норм, правил поведения в ситуациях профессионального общения.

Краткое содержание дисциплины: Этика как наука и явление духовной культуры. Предмет и задачи этики. Предмет профессиональной этики, ее категории и функции, место в системе профессиональной морали. Этические кодексы. Современный этикет как ритуализированная система взаимодействий. Деловой этикет как средство создания конкурентоспособного специалиста. Этнокультурные особенности профессиональной этики и делового этикета. Руководитель и подчиненный: этика взаимоотношений. Этнокультурные особенности речевого этикета, мимики, поз, жестов. Основные формы делового общения. Профессиональная этика и предметно-пространственная среда учреждения..

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	3.1. соблюдает требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; 3.2. имеет представление о профессиональных стандартах и нормы профессиональной этики.	<i>Знать:</i> - нормы профессиональной этики; - этику делового общения и правила ведения переговоров;	Зачет; Доклады;

			<p>- этнокультурные особенности профессиональной этики и делового этикета;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;</p> <p>- проявлять уважение к подчиненным, искренний интерес к ним;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками не создавать конфликтные ситуации на рабочем месте и в отношениях с потребителями культурных благ;</p> <p>- навыками поведения в коллективе и общения с населением в соответствии с нормами этики;</p>	
--	--	--	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Инд екс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семес тр изуче ния	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1. О.19	Профессиональная этика в сфере народной культуры	7	Б1.О.09. Социальная психология	Б1.О.25. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.20. Основы национальной культурной политики**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения дисциплины заключается в формировании у студентов знаний основ национальной культурной политики, а также умения применять знания передового опыта учреждений социальнокультурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики в исследовательской и практической деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Государство и культура в современной России; инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры; основные направления государственной культурной политики современной России; культурное наследие народов Российской Федерации; содержание и приоритеты региональной культурной политики; международная культурная политика Российской Федерации. Модели национально-культурной политики в зарубежных странах.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	4.1. имеет представления об основах национальной культурной политики Российской Федерации; 4.2. применяет знания о современной национальной культурной политике РФ в исследовательской и практической деятельности.	<i>Знать:</i> - Основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. - Законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регламентирующие деятельность культурно-досуговых учреждений в Российской Федерации.	Доклады; Зачетные вопросы;



			<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике РФ.</li> <li>- Применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <p>Навыками исследования процессов современной государственной культурной политики.</p>	
--	--	--	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.20	Основы национальной культурной политики	8	Б1.О.22. Организация и руководство народным художественным творчеством;	Б1.О.21. Международное культурное сотрудничество;

### 1.4. Язык преподавания: русский

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.21. Международное культурное сотрудничество**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель учебной дисциплины «Международное культурное сотрудничество» состоит в формировании базовых знаний о теории межкультурных коммуникаций на международном уровне.

Краткое содержание дисциплины: Международное культурное сотрудничество как дисциплина. Понятие «международное культурное сотрудничество». Международное культурное сотрудничество как дисциплина. Междисциплинарные связи международного культурного сотрудничества. Объект и предмет международного культурного сотрудничества. Методология анализа международного культурного сотрудничества: источники, стереотипы, архетипы. Черты русского национального характера. Восприятие русского национального характера представителями иных культур, отраженное в материале международных СМИ. Методология анализа международного культурного сотрудничества: национальные картины мира и национальная идентичность потенциальных иностранных партнеров. Кросс – культурное взаимодействие на межличностном уровне. Специфика общения с представителями стран изучаемых языков. Особенности невербальной коммуникации. Преодоление барьеров кросс – культурной коммуникации. Построение корпоративной межкультурной политики. Проблема языковой личности в мультинациональном профессиональном окружении. Особенности переписки, ведения международных переговоров, поиск работы и навыки межкультурной самопрезентации, позитивная совместная деятельность представителей различных национальных культур. Международное культурное сотрудничество в исторической ретроспективе. Международное культурное сотрудничество в Древнем мире и эпоху Средних веков. Международное культурное сотрудничество в эпоху Возрождения и Просвещения. Международное культурное сотрудничество в XIX — начале XX века. Международное культурное сотрудничество в современном мире. Взаимодействие государств в сфере культуры после второй мировой войны и формирование современной концепции международного культурного сотрудничества. Локальные международные организации и международное культурное сотрудничество. Законодательно-нормативная база международного культурного сотрудничества. Международное культурное сотрудничество в первой половине XX века. Место России в системе международного культурного сотрудничества.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
------------------------	--	-----------------------------------	---	--------------------

рии (группы) компетенций				
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	4.1. Характеризует целостную систему теоретических и практических знаний в области международного культурного сотрудничества.	<p><i>Знать:</i> основные международно-правовые акты, регулирующие сотрудничество государств в области культуры;</p> <p><i>Уметь:</i> - анализировать, толковать и правильно применять решения международных конференций по проблемам культурного сотрудничества;</p> <p><i>Владеть навыками:</i> - работы с нормативными правовыми актами, регулирующими международное сотрудничество государств в сфере культуры.</p>	Доклады; Зачетные вопросы;

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.20	Основы национальной культурной политики	8	Б1.О.22. Организация и руководство народным художественным творчеством;	Б1.О.21. Международное культурное сотрудничество;

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.22. Организация и руководство народным художественным творчеством.**  
Трудоемкость 6 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: получить систематизированные знания по организации и руководству народным художественным творчеством. Сформировать теоретическую базу для создания преемственности знаний со смежными дисциплинами настоящей образовательной программы, сформировать и развить умения и навыки владения теоретической базой и историческими фактами, необходимыми для эффективной реализации этнокультурного и национально - регионального компонентов в процессе профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Теоретические основы организации и руководство народным художественным творчеством; Законодательные основы организации и руководства народным художественным творчеством в РФ; характеристика учреждений народного художественного творчества; технология возрождения традиционного народного творчества в современных условиях; кадровое обеспечение коллективов народного художественного творчества; материально-техническое обеспечение коллективов народного художественного творчества; стадии и законы движения (развития) коллектива народного художественного творчества; планирование и учет работы коллектива народного художественного творчества; технология проведения фестивалей и конкурсов народного художественного творчества; технология проведения выставок народного художественного творчества; становление и развитие системы подготовки и повышения квалификации кадров руководителей художественно-творческих коллективов; методика организации детских коллективов народного художественного творчества.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных	3.2. имеет представление о профессиональных стандартах и нормы профессиональной этики	<i>Знать:</i> этику делового общения и правила ведения переговоров; <i>Уметь:</i> проявлять уважение к подчиненным, искренний интерес к ним;	зачет;

компетенции	стандартов и нормы профессиональной этики		<i>Владеть:</i> навыками поведения в коллективе и общения с населением в соответствии с нормами этики	
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий	ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	1.1. Выполняет функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	<i>Знать:</i> - содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; - нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; <i>Уметь:</i> - разрабатывать планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; <i>Владеть:</i> - навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	Зачет с оценкой;
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	2.2. Руководит художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;	<i>Знать:</i> - особенности управления организациями в этнокультурной сфере; <i>Уметь:</i> создавать программы развития народного художественного коллектива; <i>Владеть:</i> - Основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	Экзамен;

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.22	Организация и руководство народным художественным творчеством	78	Б1.О.18. История этнокультурных центров России; Б1.О.25. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры; Б1.В.03. Методика работы с творческим коллективом; Б1.В.ДВ.04.01. Полевая фольклористика; Б1.В.ДВ.04.02. Расшифровка и обработка фольклорных материалов; Б1.В.ДВ.07.01. Методика руководство студией декоративно-прикладного творчества; Б1.В.ДВ.07.02. Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества	Б1.О.20. Основы национальной культурной политики

**1.4. Язык преподавания:** русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.23. Организация культурно-массовых мероприятий**  
Трудоемкость 10 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения. Учебной дисциплины является формирование теоретических знаний и практических навыков в области разработки и организации различных культурно-массовых мероприятий.

Краткое содержание дисциплины: Понятие о культурно-массовых зрелищном мероприятии. Этапы подготовки культурно-досуговой программы. Зрительская работа и работа с ней. Творческие группы: сценарная, режиссерско-постановочная, оформительская и др. Композиционная структура сценария культурно-массового мероприятия. Этику делового общения и правила ведения переговоров; Основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий; Методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	3.1. соблюдает требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	<i>Знать:</i> этику делового общения и правила ведения переговоров; <i>Уметь:</i> проявлять уважение к подчиненным, искренний интерес к ним; <i>Владеть:</i> навыками поведения в коллективе и общения с населением в соответствии с нормами этики	зачет; Дискуссия;

<p>Профессиональные компетенции. Педагогический</p>	<p>ПК-4. Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>4.1. Организует и проводит массовые досуговые мероприятия;</p>	<p><i>Знать:</i> - Основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий; - Методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий. <i>Уметь:</i> - работать совместно с творческими коллективами для реализации художественного замысла постановки. - Планировать, организовывать и проводить досуговые мероприятия; - организовывать репетиции, координировать деятельность педагогических работников, объединений обучающихся при подготовке мероприятий; <i>Владеть:</i> - навыками планирование и организации подготовки мероприятий;</p>	<p>- Зачет; - разработка массовых-досуговых мероприятий;</p>
<p>Профессиональные компетенции. Организационно-управленческий</p>	<p>ПК-5. Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>	<p>5.2. Имеет представление о специфике культурно-массовых мероприятий, его функциями и особенностями организации</p>	<p><i>Знать:</i> - взаимосвязь основ культурно-досуговой деятельности с другими видами художественного творчества. - понятие о культурно-массовых зрелищном мероприятии; этапы подготовки культурно-досуговой программы; <i>Уметь:</i> - выполнять аналитические и организационные работы при подготовке массовых мероприятий;</p>	<p>Экзамен; - разработка культурно-досуговых программ;</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания, навыки и умения в постановочном процессе создания культурно-досугового мероприятия;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными представлениями, принципами и функциями культурно-досуговой деятельности, ее организационной структуры, основных направлений и форм организации досуга.</li> <li>- технологией разработки культурно-досуговых программ.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.23	Организация культурно-массовых мероприятий	3456 7	Б1.В.02. Тайм-менеджмент; Б1.В.ДВ.10.01. Проектирование ритуально-обрядового праздника якутов; Б1.В.ДВ.10.02. Проектирование ритуально-обрядовой практики	Б1.В.03. Методика работы с творческим коллективом

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.24. Устное народное творчество (якутов)**  
Трудоемкость 12 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: дать общее представление о месте устного народного творчества в народной культуре; сформировать понимание внеэстетических и эстетических начал в устном народном творчестве.

Краткое содержание дисциплины:

1. Введение. Введение в теоретическое изучение фольклора. Предмет цели и задачи теоретического курса.
2. История якутской фольклористики. Собрание и изучение фольклора до революции. Собрание и изучение фольклора в первые годы советской власти. Современные проблемы изучения фольклора.
3. Жанры фольклора. Поэтические жанры фольклора. Прозаические жанры. Малые жанры фольклора. Обрядовая поэзия. Эпическое творчество. Мифы, сказки, предания. Пословицы и поговорки, загадки, скороговорки.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	1.1. применяет полученные знания в области культуроведения;	<i>Знать:</i> - основные понятия системных знаний в области устного народного творчества; <i>Уметь:</i> аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики. <i>Владеть:</i> - знаниями об истории изучения фольклора, о жанровом разнообразии устного народного	Зачет, Тест, Дискуссия

			творчества, о связи фольклора с литературой, культурой, искусством, ориентироваться в специальной научной литературе;	
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий	ПК-3. Способен планировать и организовывать работу по сбору и обработке фольклора.	3.1. организовывает работу по сбору и обработке фольклора; 3.2. систематизирует и анализирует фольклорные произведения и традиции;;	<i>Знать:</i> - этапы изучения и собирания фольклора, жанровый состав устного народного творчества, бытования фольклорных текстов, живого сказительства; <i>Уметь:</i> - аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики. <i>Владеть:</i> - знаниями об истории изучения фольклора, о жанровом разнообразии устного народного творчества, о связи фольклора с литературой, культурой, искусством, ориентироваться в специальной научной литературе	Экзамен, Тест, Дискуссия.

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.24	Устное народное творчество (якутов)	1234	Б.1.В.08. Литература народов Якутии	Б1.В.09. Эпос народов Северо-Востока РФ Б1.В.10. Фольклор народов Северо-Востока РФ; Б1.В.07. Традиционная культура народов Северо-Востока РФ; Б1.В.ДВ.04.01. Полевая фольклористика; Б1.В.ДВ.04.02. Расшифровка и обработка фольклорных материалов;

### 1.4. Язык преподавания: русский, якутский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.О.25. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры**  
Трудоемкость 6 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры» направлена на освоение студентами теоретических знаний и практических навыков технологий менеджмента и маркетинга применительно к особенностям профессиональной деятельности в области организации и управления народной художественной культурой.

Краткое содержание дисциплины: Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Тема 2. Общая характеристика менеджмента. Виды менеджмента. Тема 3. Маркетинг. Особенности маркетинга в сфере культуры. Тема 4. Реклама и технологии PR. Тема 5. Управление персоналом. Тема 6. Менеджмент в народной художественной культуре и народном искусстве. Тема 7. Методология менеджмента в сфере народной художественной культуры. Тема 8. Организационная структура управления коллективом народного художественного творчества. Тема 9. Современные информационные технологии и менеджмент в сфере народной художественной культуры. Тема 10. Особенности менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры. Тема 11. Культура менеджмента и система управления персоналом в сфере народной художественной культуры. Тема 12. Учёт, отчётность и контроль в сфере народной художественной культуры и народного искусства. Тема 13. Коммуникации в сфере народной художественной культуры и народного искусства. PR. Тема 14. Источники финансирования деятельности в сфере культуры

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	3.1. Соблюдает требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<i>Знать:</i> - профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики; - этику делового общения и правила ведения переговоров;	Зачет; Дискуссии;

			<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками не создавать конфликтные ситуации на рабочем месте и в отношениях с потребителями культурных благ;</li> </ul>	
<p>Профессиональные компетенции. Организационно-управленческий</p>	<p>ПК-5. Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>	<p>5.1. Планирует административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системообразующие понятия менеджмента и маркетинга;</li> <li>- основы инновационного, стратегического, финансового, кадрового менеджмента;</li> <li>- основы управления сферой народного художественного творчества, его особенностями;</li> <li>- виды менеджмента и маркетинга;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания в процессе профессиональной деятельности;</li> <li>- выполнять функции арт-менеджера, планировать и организовывать все виды организаторской и управленческой деятельности в коллективе художественной самодеятельности;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными формами и методами организации и управления коллективом народного художественного творчества;</li> <li>- приемами руководства художественно-творческой деятельности коллектива народного художественного творчества;</li> </ul>	<p>Экзамен; Коллоквиумы;</p>

**1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.25	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	6-7	Б1.О.08. Экономика; Б1.О.19. Профессиональная этика в сфере народной культуры	Б1.О.22. Организация и руководство народным художественным творчеством

**1.4. Язык преподавания:** русский.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.01. Культурология**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: направлена на формирование у студентов целостного представления о культуре; на освоение культурологического понятийного и общегуманитарного категориального аппарата, понимание культурных особенностей различных исторических эпох и народов; формирование способности применять полученные знания в области культуроведения в профессиональной деятельности и социальной практике.

Краткое содержание дисциплины: Культурология как науки. Основные школы и направления в культурологии. Проблема культурогенеза основных форм культуры. Особенности коммуникации в культуре. Культурные ценности и нормы. Этническое своеобразие культуры. Типологизации культуры. Глобальные проблемы современной культуры.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	5.1. Навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	<i>Знать:</i> многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп; <i>Уметь:</i> выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума; <i>Владеть:</i> навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому	Доклад, Коллоквиум, Тест.

			наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	
--	--	--	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.01	Культурология	1	Б1.О.16. Мировая художественная культура	Б1.О.02. История; Б1.О.01. Философия;

**1.4. Язык преподавания:** русский.



**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.02. Тайм-менеджмент**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: учебной дисциплины «Тайм-менеджмент» является формирование у студентов общих представлений о сущности и типах управления временем, принципах и способах управления временным ресурсом для более успешного осуществления профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: включает знания об особенностях планирования и использования рабочего времени в процессе профессиональной деятельности, условиях и принципах эффективного тайм-менеджмента.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Универсальные компетенции. Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	6.1. Обосновывает выбор инструментов и методов рационального управления временем при выполнении конкретных задач при достижении поставленных целей; 6.2. Определяет и обосновывает траекторию саморазвития и профессионального роста;	<i>Знать:</i> - содержание принципов самоорганизации, саморазвития, образования в течение всей жизни; - личностные особенности для реализации траектории саморазвития и выбранной стратегии профессионального роста; <i>Уметь:</i> - планировать ближайшие и перспективные цели деятельности с учетом внутренних и внешних условий, требований современного рынка труда	Доклад, Коллоквиум

		<p>6.3. Определяет план реализации траектории саморазвития в соответствии с выбранной стратегией профессионального роста на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>определять траекторию саморазвития и профессионального роста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать этапы реализации траектории личностно-профессионального развития на основе принципа образования в течение всей жизни и требований рынка труда;</li> <li>- анализировать и критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой анализа и оценки личностно-профессионального развития;</li> <li>- методами эффективного планирования и организации времени;</li> <li>- способами реализации траектории саморазвития и профессионального роста;</li> </ul>	
--	--	---	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.02	Тайм-менеджмент	1	Б1.О.10. Основы учебной и научно-исследовательской деятельности	Б1.О.09. Социальная психология; Б1.О.23. Организация культурно-массовых мероприятий;

### 1.4. Язык преподавания: русский.

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.03. Методика работы с творческим коллективом.**  
Трудоемкость 8 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: формирование у студентов целостной системы понятийных, методологических и теоретических знаний в области методики работы с творческим коллективом..

Краткое содержание дисциплины: 1. Вводная тема. 2. Особенности и тенденции современного развития самостоятельного художественного творчества. 3. Понятие «коллектив». Особенности функционирования творческих коллективов. 4. Руководитель коллектива. Требования к профессиональной программе. 5. Личность участника коллектива. Методы диагностики. 6. Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе. 7. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов. 8. Формы работы в творческом коллективе. 9. Руководство художественно-творческой деятельностью. 10. Организация выступлений творческих коллективов.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий	ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	1.1. выполняет функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	<i>Знать:</i> - функции и технологию творческого производственного процесса; - содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; <i>Уметь:</i>	Экзамен, зачет.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировывать репертуары коллектива народного художественного творчества.;</li> <li>- организовывать выступления коллектива народного художественного творчества;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i> методикой проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиций.</p>	
--	--	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.03	Методика работы с творческим коллективом	34	Б1.О.23. Организация культурно-массовых мероприятий;	Б1.О.22. Организация и руководство народным художественным творчеством

**1.4. Язык преподавания:** русский.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.04. Народное декоративно-прикладное творчество.**  
Трудоемкость 5 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: овладение знаниями по основам теории декоративно-прикладного искусства; развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.

Краткое содержание дисциплины:

Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве; Искусство орнамента; Народные художественные промыслы;

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	2.1. Имеет представление о специфике локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды	<i>Знать:</i> сущность декоративно-прикладного творчества как неотъемлемой части художественной культуры; традиционные народные промыслы; <i>Уметь:</i> оценивать результаты художественной деятельности; <i>Владеть:</i> основной терминологией в области исследования традиционной культуры народов Северо-Востока РФ;	Зачетные вопросы, экзаменационные вопросы; дискуссии.

**1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Индекс			Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик
--------	--	--	---

	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.04	Народное декоративно-прикладное творчество	6-7	Б1.О.15. Теория и история народной художественной культуры	Б1.В.ДВ.05.01. Материальная культура народов Северо-Востока РФ; Б1.В.ДВ.05.02. История народного костюма;

**1.4. Язык преподавания:** русский.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.05. Теория и практика варганной музыки**  
Трудоемкость 5 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: приобщить студентов к народному музыкальному инструментальному - хомус, помочь осознать его роль и значение в современной жизни в контексте народной художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины: история варгана, техника игры на хомусе, приемы игры на хомусе.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий .	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	2.1. Имеет представление о специфике локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды	<i>Знать:</i> - история варгана, основами техники игры на хомусе; приемы игры на хомусе. <i>Уметь:</i> - анализировать специфику локальных этнокультурных традиций (игры на хомусе); <i>Владеть:</i> навыками игры на хомусе (варгане).	Зачетные вопросы, экзаменационные вопросы; дискуссии.

**1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.В.05	Теория и практика варганной музыки	12	Б1.В.07. Традиционная культура народов Северо-Востока РФ	Б1.В.ДВ.09.01.Методика руководство фольклорным самодеятельным коллективом; Б1.В.ДВ.09.02. Организация работы самодеятельных фольклорных коллективов; Б1.В.14. Комплекс музыкального воспитания
---------	---------------------------------------	----	--	--

**1.4. Язык преподавания:** русский, якутский.



**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.06. Танцевальная культура народов Северо-Востока РФ**  
Трудоемкость 6 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: изучение теории и истории танцевальной культуры народов Северо-Востока РФ. Значение этнической хореографии искусства в целом для художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины: специфические особенности развития и выразительные средства танцев народов СВ РФ ; исторические этапы развития танцевальной культуры; - хореографическое наследие хореографов прошлого и настоящего времени; творчество национальных самодеятельных коллективов и исполнителей СВ РФ; особенности исполнения этнической хореографии; основные элементы танцев народов СВ РФ; традиционную танцевальную культуру коренных народов СВ РФ; основы теоретического и практического областей танцевального искусства; творчество выдающихся мастеров хореографического искусства.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий .	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	2.1. Имеет представление о специфике локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды	<i>Знать:</i> - истоки хореографического творчества; традиционные танцы народа; региональные особенности исполнения народных танцев; исторический процесс становления и развития народного танца, как вида хореографии, так и системы обучения народному танцу; <i>Уметь:</i> - анализировать специфику локальных этнокультурных традиций (танцевальной культуры народов СВ РФ);	Зачетные вопросы, экзаменационные вопросы; дискуссии.

			<i>Владеть:</i> принципами и методами творческой работы в хореографическом коллективе.	
--	--	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.10	Танцевальная культура народов Северо-Востока РФ	23	Б1.В.07. Традиционная культура народов Северо-Востока РФ	Б1.В.ДВ.08.1. Методика руководство студией хореографическим-самодетельным коллективом; Б1.В.ДВ.08.2. Методика руководство детским хореографическим коллективом; Б1.В.ДВ.06.01. Теория и практика якутского танца; Б1.В.ДВ.06.02. Теория и практика северного танца;

**1.4. Язык преподавания:** русский, якутский.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.07. Традиционная культура народов Северо-Востока РФ**  
Трудоемкость 5 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: иметь представление о значении культуры и традиции народов Северо-Востока РФ как учебной дисциплины; определение путей сохранения и развития традиционных культур коренных народов Северо-Востока РФ в современном обществе.

Краткое содержание дисциплины: Традиционная культура народов Северо-Востока РФ – образовательный предмет культурологического знания, который охватывает различные сферы культуры, как традиционные, так и новейшие методы культурологического образования, адаптированные к условиям региона. В рамках данной дисциплины рассматривается целостное понимание Север-Востока РФ, включающие такие регионы, как: Камчатская и Магаданская области, Чукотский автономный округ и Республика Саха (Якутия). Изложение дисциплины опирается на современные методологические подходы ведущих научных исследователей Северо-Востока Российской Федерации.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	2.1. Имеет представление о специфике локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды	<i>Знать:</i> - характеристику основных форм материальной и духовной культуры народов северо-востока РФ. <i>Уметь:</i> - анализировать специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; <i>Владеть:</i>	Зачетные вопросы, экзаменационные вопросы; дискуссии.

			- основной терминологией в области исследования традиционной культуры народов Северо-Востока РФ;	
--	--	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.06	Традиционная культура народов Северо-Востока РФ	12	Б1.О.24. Устное народное творчество (якутов)	Б1.В.06. Танцевальная культура народов Северо-Востока РФ; Б1.В.08. Литература народов Якутии; Б1.В.05. Теория и практика варганной музыки;

### 1.4. Язык преподавания: русский, якутский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.08. Литература народов Якутии**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: Дать общее представление о развитии литератур народов Якутии, о характере художественно-смыслового пространства национальной словесности, внутренних закономерностях развития литератур и творческой индивидуальности крупных писателей народов данного региона.

Краткое содержание дисциплины: Своеобразие истории якутской литературы. Развитие жанров поэзии, прозы, драматургии в якутской литературе XX в. Творчество крупных писателей народа саха (А.Е.Кулаковский, А.И.Софронов, Н.Д.Неустроев, П.А. Ойунский, народные писатели Якутии). Зарождение литератур Севера в 1930-х годах и основоположники литератур. Общие черты молодых литератур: автобиографизм, историко-революционная тематика и детская литература. Этапы зарождения и становления юкагирской, эвенской, эвенкийской литератур. Развитие жанров поэзии, прозы, драматургии. Творчество крупных писателей.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	2.1. Имеет представление о специфике локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды	<i>Знать:</i> - художественное своеобразие и значение литературы народов Якутии в общем литературном процессе, в социокультурном, историко-культурном контексте. <i>Уметь:</i> - анализировать художественные произведения; <i>Владеть:</i> - навыком анализа художественного произведения;	Зачетные вопросы, тест, анализ текста.

**1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.08	Литература народов Якутии	5	Б1.В.07. Традиционная культура народов Северо-Востока РФ	Б1.О.24. Устное народное творчество (якутов)

**1.4. Язык преподавания:** русский, якутский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.09. Эпос народов Северо-Востока РФ**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: развитие у студентов представления о специфике эпоса народов СВ РФ.

Краткое содержание дисциплины: Сюжетно композиционная структура эпоса народов СВ РФ. Система персонажей эпоса народов СВ РФ. Поэтическая система эпоса народов СВ РФ.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий	ПК-3. Способен планировать и организовывать работу по сбору и обработке фольклора.	3.2.систематизирует и анализирует фольклорные произведения и традиции;	<i>Знать:</i> - этапы изучения и собирания эпоса, специфика эпоса народов СВ РФ; <i>Уметь:</i> - аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики. - анализировать фольклорных произведений и традиций <i>Владеть:</i> - знаниями об истории изучения фольклора, о жанровом разнообразии устного народного творчества, о связи фольклора с литературой,	Экзамен, Тест, Дискуссия.

			культурой, искусством, ориентироваться в специальной научной литературе	
--	--	--	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.09	Б.1.В.09. Эпос народов Северо-Востока РФ	7	Б1.О.24. Устное народное творчество (якутов)	Б1.В.ДВ.04.01. Полевая фольклористика; Б1.В.ДВ.04.02. Расшифровка и обработка фольклорных материалов;

### 1.4. Язык преподавания: русский, якутский



**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.10. Фольклор народов Северо-Востока РФ**  
Трудоемкость 5 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: формирование у студентов системы знаний о фольклоре народов Северо-Востока РФ.

Краткое содержание дисциплины: История собирания и изучения фольклора народов СВ РФ. Жанровый состав фольклора: долган, эвенков, эвенков, юкагиров.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий	ПК-3. Способен планировать и организовывать работу по сбору и обработке фольклора.	3.2.систематизирует и анализирует фольклорные произведения и традиции;;	<i>Знать:</i> - этапы изучения и собирания фольклора, жанровый состав устного народного творчества, бытования фольклорных текстов, живого сказительства; <i>Уметь:</i> - аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики. - - анализировать фольклорных произведений и традиций <i>Владеть:</i> - знаниями об истории изучения фольклора, о жанровом разнообразии устного народного	Экзамен, Тест, Дискуссия.

			творчества, ориентироваться в специальной научной литературе;	
--	--	--	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.10	Фольклор народов СВ РФ	56	Б1.О.24. Устное народное творчество (якутов)	Б1.В.ДВ.04.01. Полевая фольклористика; Б1.В.ДВ.04.02. Расшифровка и обработка фольклорных материалов;

### 1.4. Язык преподавания: русский, якутский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.11. Мифология народов России**  
Трудоемкость 5 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: Сформировать у студентов представление о мифологии как элементе мировой духовно-материальной культуры.

Краткое содержание дисциплины: Типологию и феноменологию мифов; особенности мифологического мышления и мировоззрения; мифы народов России;

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий	ПК-3. Способен планировать и организовывать работу по сбору и обработке фольклора.	3.2.систематизирует и анализирует фольклорные произведения и традиции;;	<i>Знать:</i> - типологию и феноменологию мифов; особенности мифологического мышления и мировоззрения; мифы народов России; <i>Уметь:</i> - анализировать фольклорных произведений и традиций <i>Владеть:</i> - навыками анализа фольклорных произведений	Экзамен, Тест, Дискуссия.

**1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает

		изучения		опорой
Б1.В.11	Мифология народов России	12	Б1.О.24. Устное народное творчество (якутов)	Б1.В.ДВ.04.01. Полевая фольклористика; Б1.В.ДВ.04.02. Расшифровка и обработка фольклорных материалов;

**1.4. Язык преподавания:** русский, якутский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.12. Теория и методика этнокультурного образования**  
Трудоемкость 5 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: дисциплины профессиональная подготовка студента к педагогической деятельности в сфере современного этнокультурного образования

Краткое содержание дисциплины: сущность этнокультурного и этнохудожественного образования. Истоки этнокультурного образования в истории педагогики. Роль и место этнокультурного образования в современном мировом культурно-образовательном пространстве.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Педагогический	ПК-4. Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества	4.1. Владеет основными формами и методами этнокультурного образования;	<i>Знать:</i> - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; - основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; <i>Уметь:</i> - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их	Экзаменационные вопросы, зачетные вопросы.

			использования в современном этнокультурном образовании; <i>Владеть:</i> навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования;	
--	--	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.12	Теория и методика этнокультурного образования	78	Б1.В.13. Педагогика народного художественного творчества; Б2.О.03(П). Производственная педагогическая практика	Б2.О.04. Производственная преддипломная практика

### 1.4. Язык преподавания: русский.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.13. Педагогика народного художественного творчества**  
Трудоемкость 5 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цели освоения курса является профессиональная подготовка студента к педагогической деятельности в области педагогики народного художественного творчества.

Краткое содержание дисциплины: Теоретические основы педагогики народного художественного творчества. Исторические основы педагогики народного художественного творчества. Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Педагогический	ПК-4. Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества	4.3. руководит коллективом народного творчества;	<i>Знать:</i> - основные направления (концепции) и исследователей в области педагогики народного художественного творчества; - основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.; <i>Уметь:</i> - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества. <i>Владеть:</i>	Экзаменационные вопросы, зачетные вопросы.

			- навыками применения основных форм и методов педагогики народного художественного творчества, педагогического руководства коллективом народного творчества;	
--	--	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.13	Педагогика народного художественного творчества	67	Б1.В.15. Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	Б1.В.12. Теория и методика этнокультурного образования

### 1.4. Язык преподавания: русский.



**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.14. Комплекс музыкального воспитания**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения дисциплины сформировать профессиональные навыки по теории и методике музыкального воспитания.

Краткое содержание: Основы элементарной теории музыки, Функция, место и роль музыкального искусства в системе музыкального образования школьников. Содержание музыкального воспитания

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Педагогический	ПК-4. Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества	4.4. Обучает различные группы населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;	<i>Знать:</i> - содержание, методы и формы музыкального воспитания различных групп населения; - виды и жанры музыкального искусства, основные элементы теории музыки; <i>уметь</i> - ориентироваться в тенденциях и направлениях развития педагогики музыкального образования и воспитания; <i>владеть</i> - навыками анализа современных музыкально-воспитательных программ;	Экзаменационные вопросы, зачетные вопросы.

**1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Индекс			Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик
--------	--	--	---

	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.14	Комплекс музыкального воспитания	2	Б1.В.05. Теория и практика варганной музыки	Б1.В.15. Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин

**1.4. Язык преподавания:** русский, якутский.

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины

#### Б.1.В.15. Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин

Трудоемкость 3 з.е.

#### 1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины формирование у обучающихся профессиональных умений в области методики преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин

Краткое содержание: Понятие «методика преподавания». Народная традиционная культура - важнейшая составляющая современного воспитательного и образовательного процесса. Основные исследования и материалы по народной традиционной культуре и фольклору, используемые в учебной практике. Формы и методы включения материалов по традиционной народной культуре и фольклору в образовательные программы учебных заведений общего, дополнительного образования. Учебно-методические разработки, учебные пособия, образовательные программы по традиционной культуре и фольклору. Практические занятия по составлению учебно-методических пособий

(хрестоматий, систематизированных материалов для проведения занятий и т.д.), программных разработок. Планирование учебного процесса и методика ведения урока. Методика работы с творческими коллективами.

#### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Педагогический	ПК-4. Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества	4.2. Владеет основными формами и методами этнокультурного образования;	<i>Знать:</i> вопросы изучения методики преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин; - основные методы, формы и способы обучения художественно-творческих и этнокультурных дисциплин; <i>Уметь:</i>	Анализ авторской программы по народному художественному творчеству; Зачетные вопросы

			<p>- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</p> <p>- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, педагогики народного художественного творчества.</p>	
--	--	--	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.15	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	6	Б1.В.ДВ.09.01.Методика руководство фольклорным самодеятельным коллективом; Б1.В.ДВ.09.02. Организация работы самодеятельных фольклорных коллективов; Б1.В.ДВ.08.1. Методика руководство студией хореографическим-самодеятельным коллективом; Б1.В.ДВ.08.2. Методика руководство детским хореографическим коллективом	Б1.В.13. Педагогика народного художественного творчества; Б2.О.03. Производственная педагогическая практика;

**1.4. Язык преподавания:** русский, якутский.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.16. Организация и руководство этнокультурными центрами**  
Трудоемкость 5 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: формирование знаний в содержании работы этнокультурных центров, их структурных моделей, навыков организационно-административного управления с целью сохранения и развития национально-этнических традиций, возвращение их в востребованную практику, подготовка «носителей» этнохудожественного творчества.

Краткое содержание дисциплины: Понятие этнокультурный центр. Руководство этнокультурными центрами. Сравнительная характеристика модели этнокультурных центров с родственными типами учреждений. Организация культурных мероприятий. Исторические и современные аналоги в отечественной и зарубежной традиции. Научно-практические разработки и инновации в этнокультурных центрах. Организационно-административные и другие методы управления деятельностью этнокультурных центров. Руководство народно-художественным творческим коллективом.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Организационно-управленческий	ПК-5. Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной	5.1. Планирует административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного	<i>Знать:</i> - законодательно-правовую базу создания и деятельности этнокультурных центров; цели, задачи, направления, формы, методы работы этих учреждений, источники и формы финансирования, требования к руководителю. <i>Уметь:</i> - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и	Зачетные и экзаменационные вопросы.

	культуры и народного художественного творчества.	художественного творчества.	<p>финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры;</p> <p>- уметь организовывать фестивали, конкурсы, смотры, олимпиады, праздники, выставки, мастер-классы, семинары, конференции и другие мероприятия в сфере народного художественного творчества в этнокультурных центрах;</p> <p>- составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- нормативно-правовой базой для создания, организации деятельности и управления этнокультурными центрами;</p> <p>- международные, государственные и региональные документы по разработке содержания деятельности этнокультурных центров;.</p>	
--	--	-----------------------------	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.16	Организация и руководство этнокультурными центрами	56	Б1.О.21. Международное культурное сотрудничество	Б1.О.18. История этнокультурных центров России; Б.1.В.17. Этнокультурная деятельность СМИ;

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.17. Этнокультурная деятельность СМИ**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: формирование у студентов системы знаний о этнокультурной деятельности средств массовой информации и умение применять и использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Из истории развития средств массовой информации (СМИ). Обмен этнокультурной информации в различных сферах деятельности. Сущность понятия «СМИ», его применение в общественной, научной, деловой и социокультурной сферах. Классификация типов СМИ. Особенности российского информационного пространства на современном этапе. Роль СМИ в формировании духовно-нравственных ценностей и межкультурной толерантности в жизни общества. Освещение проблемы этнокультурного развития народов России в СМИ (телевидение, радио, пресса, Интернет, детские и молодежные СМИ и др.). Этнокультурный сценарий телепередачи. Средства массовой информации как один из важнейших участников межкультурных отношений. Повышение этнокультурной деятельности СМИ. Этнокультурная политика СМИ и ее эффективность. Роль электронных СМИ и сети Интернет в этнокультурном развитии народов России. СМИ и этнокультурные проблемы мировой глобализации. Деятельность НВК Саха.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Организационно-управленческий	ПК-6. Способен разрабатывать проекты и целевые программы по сохранению и развитию народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений,	6.1. Разрабатывает этнокультурные программы в СМИ по сохранению и развитию народной художественной культуры	<i>Знать:</i> основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия; <i>Уметь:</i> разрабатывать этнокультурные проекты (программы) в СМИ; <i>Владеть:</i> формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России;	Экзаменационные вопросы;

	<p>средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p>			
--	---	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.17	Этнокультурная деятельность СМИ	5	Б.1.В.16. Организация и руководство этнокультурными центрами;	Б2.О.04. Производственная преддипломная практика

**1.4. Язык преподавания:** русский, якутский.



**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.01.01. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**  
Трудоемкость 328 ч.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: элективные дисциплины по физической культуре и спорту строится на следующих разделах и подразделах программы:

- теоретическом, формирующем мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение к физической культуре;
- практическом, состоящем из двух подразделов: методико-практического, обеспечивающего овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности и учебно-тренировочного, содействующего приобретению опыта, творческой практической деятельности, развития самостоятельности в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленного формированию качеств и свойств личности;
- контрольном, определяющем дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-7</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>УК-7.4</b> Устанавливает соответствие выбранных средств и методов укрепления здоровья, физического самосовершенствования показателям уровня физической подготовленности.	<b>Знать:</b> особенности использования средств физической культуры для поддержания уровня физической подготовленности и укрепления здоровья; требования и нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО. <b>Уметь:</b> использовать средства физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья; выбирать доступные и оптимальные	Контрольные упражнения.

		<p align="center"><b>УК-7.5</b></p> <p align="center">Определяет готовность к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО</p>	<p>методики для поддержания уровня физической подготовленности и укрепления здоровья.</p> <p><b>Владеть (методиками):</b> методикой выполнения физических упражнений и самоконтроля за состоянием своего здоровья</p> <p><b>Владеть практическими навыками:</b> техникой выполнения нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО (по ступеням). двигательными навыками, повышающими функциональные возможности и физическую подготовленность для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	
--	--	---	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.0 1.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	1, 3, 4, 5, 6	-	Б1.О.05. Физическая культура и спорт-

### 1.4. Язык преподавания: русский.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.ДВ.02.01 Деловой иностранный язык**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины:** овладение высокой языковой конкурентоспособностью в сфере деловой коммуникации (устной и письменной), при обращении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

**Краткое содержание дисциплины:** Структура и оформление деловых писем. Электронная переписка. Деловая корреспонденция. Контракты. Разговор по телефону. Деловая поездка. Устройство на работу.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Коммуникация	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)	4.1. Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемые стили общения с учетом требований современного этикета 4.3. Осуществляет устное и письменное взаимодействие на иностранном языках в деловой, публичной сферах общения 4.4. Выполняет перевод публицистических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный(ые) 4.5. Публично выступает на государственном языке РФ, строит свое	<i>Знать:</i> - языковые средства общения (иностраннй язык) в диапазоне общеевропейских уровней В1; - основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации; технологию осуществления перевода как инструмента межкультурной деловой и профессиональной коммуникации. <i>Уметь:</i> - использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения на иностранном(ых) языке(ах); - вести устную и письменную деловую коммуникацию, учитывая стилистические	Тесты Контрольные задания Вопросы зачета

		<p>выступление с учетом аудитории и цели общения.</p> <p>4.6. Осуществляет устную коммуникацию на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах) в разных сферах общения</p>	<p>особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>- выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского на иностранный(ые) язык(и).</p> <p>– вести устную и письменную деловую коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>навыками ведения устной и письменной деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>- навыками перевода публицистических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный(ые) язык(и);</p>	
--	--	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.ДВ.02. 01	Деловой иностранный язык	2	Б.1.О.03. Иностранный язык	-
-----------------	--------------------------	---	----------------------------	---

**1.4. Язык преподавания:** русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.ДВ.02.02 Риторика**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины.**

Цель освоения: получение целостного представления о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов; знакомство с основами риторических знаний; приобретение риторических умений по созданию и восприятию текста (сообщения); умение применять полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности в области культуры речи, культуры общения и общей культуры будущего специалиста в области истории.

1. Краткое содержание дисциплины: Предмет, цели и задачи учебной дисциплины «Риторика». Риторика как речеведческая наука. История возникновения риторики. Развитие риторики как науки и искусства. Неориторика. Разделы современной риторики. Оратория (искусство устного публичного выступления). Эристика (искусство спора). Виды общественного спора: дискуссия, полемика, диспут, дебаты, прения. Профессионально-ориентированная риторика. Деловое общение (для непедагогических специальностей). Педагогическая риторика (для педагогических специальностей). Речевая коммуникация. Основные виды речевой деятельности: устная речь (говорение), слушание, чтение, письмо. **!**

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Коммуникация	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)	4.1. Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемые стили общения с учетом требований современного этикета 4.3 Осуществляет устное и письменное взаимодействие на государственном языке РФ в	Знать: – основные понятия риторики, функциональной стилистики; языковые нормы, стилистическую дифференциацию государственного языка РФ; – основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации. Уметь: – использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных	зачет

		<p>научной, деловой, публичной сферах общения;</p> <p>4.4 Осуществляет устное и письменное взаимодействие на государственном языке РФ в деловой, публичной сферах общения;</p> <p>4.7 Публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения;</p> <p>4.8 Осуществляет устную коммуникацию на государственном языке РФ в разных сферах общения.</p>	<p>задач делового общения на государственном языке РФ;</p> <p>– вести устную и письменную деловую коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ.</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками составления текстов коммуникативно приемлемых стилей и жанров устного и письменного делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами;</p> <p>– навыками ведения устной и письменной деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ.</p> <p>– навыками публичного выступления на государственном языке РФ.</p>	
--	--	---	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.ДВ.02.02	Риторика	3	Б1.О.06. Русский язык и культура речи	

### 1.4. Язык преподавания: русский

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.ДВ.02.03. Язык делопроизводства**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения – дать необходимые знания о системе делопроизводства в Российской Федерации, о требованиях, предъявляемых к составлению и оформлению документов: сформировать навыки письменного делового общения.

Краткое содержание дисциплины: Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Коммуникация	УК4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ	УК-4.1 Выбирает на государственном языке РФ коммуникативно приемлемые стили общения с учетом требований современного этикета  УК-4.2 Осуществляет устное и письменное взаимодействие на	Знать: – основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации Уметь: – использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения на государственном языке РФ – вести устную и письменную деловую коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные – использовать необходимые	Индивидуальные и групповые исследования (выступления с докладами), разработка и проведение тренингов, изучение и конспектирование теоретической литературы.



		государственном языке РФ в научной, деловой, публичной сферах общения	<p>вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения на государственном языке</p> <p>– вести устную и письменную деловую коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками составления текстов коммуникативно приемлемых стилей и жанров устного и письменного делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами</p> <p>– навыками ведения устной и письменной деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ</p>	Устный контрольный опрос (зачет)
--	--	---	---	----------------------------------

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.ДВ.02.03	Язык делопроизводства	УЧП	Б.1.О.06 Русский язык и культура речи	Б1. ДВ. 03.01. Введение в межкультурную коммуникацию

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.ДВ.03.01 Введение в межкультурную коммуникацию**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Учебный курс «Введение в межкультурную коммуникацию» рассчитан на всех студентов, обучающихся по программам бакалавриата.

**Цель курса** – познакомить студентов с межкультурным разнообразием общества, а также с возможностями применения теории межкультурной коммуникации в реальной практике общения.

**Краткое содержание дисциплины:**

Теоретические и исторические основы межкультурной коммуникации. Понятие культуры. Понятие коммуникации. Коммуникация как информация. Коммуникация как деятельность. Коммуникация как общение. Понятие “коммуникационного” и “информационного” общества. Социокультурный контекст коммуникации. Коммуникация как фактор социальных изменений. Этнокультурные и социально-политические особенности российского общества и современного мира в контексте межкультурной коммуникации.

Основы толерантного взаимодействия в межкультурной коммуникации. Ценностные миры современного человечества. Толерантность как нравственный принцип гражданского общества. Многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп России.

Практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества	УК-5.2 Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов	Знать: – основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении – многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп	Тесты Контрольные задания Вопросы зачета

	социально-историческом, этническом и философском контекстах	<p>УК-5.5 Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p> <p>УК-5.6 Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать исторические, общенаучные и философские знания в решении профессиональных задач</li> <li>– выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума</li> <li>– отстаивать гражданскую позицию при решении социальных и политических проблем</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами поиска и анализа источников и информации в социально-историческом, этническом и философском дискурсах</li> <li>– навыками научного анализа социально значимых проблем и явлений</li> <li>– навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции</li> <li>– навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</li> </ul>	
--	---	---	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.ДВ.03.01	Введение межкультурную коммуникацию	3	Б1.О.06 Русский язык и культура речи	Б1.О.19. Профессиональная этика в сфере народной культуры

### 1.4. Язык преподавания: русский

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.03.02 Этноконфликтология**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: учебный курс «Этноконфликтология» рассчитан на студентов, специализирующихся в гуманитарных и обществоведческих специальностях, заинтересованных в последующем вести профессиональную деятельность в регионе проживания. Цель курса – дать представление об основных понятиях, концепциях и теориях этноконфликтологии и управления им.

Краткое содержание дисциплины: предмет, структура и краткий обзор развития этноконфликтологии. Предметная область этноконфликтологии. Структурные характеристики конфликта. Этноконфликт среди типов конфликта. Структура этноконфликтологии. Краткий обзор развития этноконфликтологии. Методы и парадигмы этноконфликтологии.

Анализ этноконфликта. Сущность и предметное поле этноконфликта. Основные компоненты конфликта. Структура и типологии этноконфликта. Контексты этноконфликта. Теории этноконфликта. Динамика и механизмы этноконфликта. Конфликтологическая экспертиза: картографирование конфликта.

Менеджмент этноконфликта. Стратегии и методы регулирования этноконфликта. Идентичности в социологическом исследовании. Мирное урегулирование и трансформация насильственного этноконфликта. Предупреждение деструктивного этноконфликта.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК-5.5 Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм	<i>Знать</i> - этнические, культурные, религиозные и социально-политические особенности российского общества и современного мира; - основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении;	Контрольные задания Вопросы зачета

	историческом, этническом и философском контекстах	самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп УК-5.6 Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	- многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп; <i>Уметь</i> - выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума; - отстаивать гражданскую позицию при решении социальных и политических проблем; <i>Владеть</i> - навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп;	
--	---	---	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.03.02	Этноконфликтология	3	Б1.О.01. Философия	Б1.О.19. Профессиональная этика в сфере народной культуры

### 1.4. Язык преподавания: русский

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.ДВ.03.03 Якутский язык в профессиональной деятельности**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Совершенствование коммуникативных способностей бакалавров-нефилологов на специальном якутском языке в процессе межкультурного взаимодействия. Данный курс способствует профессиональному становлению специалиста с помощью расширения его знаний о специальном якутском языке и развития практических навыков общения, связанных с выполнением конкретных речевых задач в будущей профессиональной деятельности студента. Курс также способствует формированию способности студента воспринимать общество в его межкультурном разнообразии.

**Краткое содержание дисциплины:**

Якутская литературная норма. Культура якутской речи. Функциональные стили якутского языка. Основные понятия и термины в сфере профессиональной деятельности, их перевод и аналогия на якутском языке. Устная и письменная речь якутского языка. Практическая работа с разными видами и типами текста на якутском языке.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	УК-5.6. Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	Знать: - основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении; Уметь: - выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума; Владеть (методиками):	Тест Письменная работа

	этническом и философском контекстах		- навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	
--	-------------------------------------	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.ДВ.03.03	Якутский язык в профессиональной деятельности	3	-	-

### 1.4. Язык преподавания: якутский, русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.03.04. Коммуникативный курс якутского языка.**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: кратко ознакомить с историей становления якутского литературного языка, его функциональных стилей, с культурой якутской речи, с русско-якутскими терминологическими словарями (по направлениям подготовки), с основными понятиями синтаксиса текста. Научить студентов анализировать конкретный языковой материал, экспериментировать с определенными языковыми фактами, классифицировать их по признаку узуальное (соответствует литературной норме) / незуальное (отклонение от литературной нормы), типам и стилям речи. Совершенствовать коммуникативную компетенцию студентов путем расширения знаний о нормах общения на якутском языке и развития практических навыков общения в профессиональной сфере, связанных с выполнением конкретных коммуникативных задач. Способствовать профессиональному становлению специалиста, а также развитию и совершенствованию его коммуникативных способностей.

Краткое содержание дисциплины: Современное состояние родного языка, основные изменения, происходящие в лексике, фонетике, морфологии, синтаксисе якутского языка. Литературная норма, культура речи. Разнообразие употреблений языковых единиц в функциональных стилях речи. Основные понятия и термины в сфере (будущей) профессиональной деятельности, их перевод и аналогии на якутском языке. Особенности и основные признаки функциональных стилей языка.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Универсальные компетенции.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие	5.1. грамотно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия на	<i>Знать:</i> основные понятия и термины в сфере профессиональной деятельности на государственном (якутском) языке РС(Я).	Зачетные вопросы.



Межкультурная коммуникация.	общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	государственном (якутском) языке РС(Я)	<p><i>Уметь:</i> грамотно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия на государственном (якутском) языке РС(Я).</p> <p><i>Владеть:</i> навыками составления устных и письменных текстов на государственном (якутском) языке РС(Я)</p>	
-----------------------------	--	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.03.04	Коммуникативный курс якутского языка	3	-	-

### 1.4. Язык преподавания: якутский

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
Б.1.ДВ.03.05 Разговорный якутский язык  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Дать представление об основных способах сочетаемости лексических единиц и основных словообразующих моделях, основных синтаксических конструкциях; научить студентов владеть элементарными умениями и навыками речевой деятельности в сфере бытового и профессионального общения; предоставить базовую терминологию по специальности.

**Краткое содержание дисциплины:** Звуковая система якутского языка. О лексике якутского языка. Заимствованные слова. Фонетическая особенность якутского языка. Правила фонетической особенности якутского языка. Ознакомление со своим окружением. Эбүрдэ. Поздравление. Элбэх, аһыйах? Много, мало чего? Хайдаһый? Какой? Множественное число имени существительного. Имя прилагательное. Мое хобби, мои увлечения. Числительные. Количественные числительные. Биография. Речевые модели. Якутия. Столица город Якутск. Достопримечательности Якутии. Улусы. История. Деятели литературы и искусства Якутии. Основоположники якутской письменности, литературы. Писатели, деятели искусства. Биография. Произведения. Времена года. Виды работ. Личные местоимения, Имя притяжательное. Любимое время года. Праздники. Виды работ. Стихи о временах года. Мой университет. Моя группа. Числительные. Порядковое числительное. Города, страны. Названия столиц, достопримечательности городов, стран. Исторические памятники городов, стран. Местоимения. Дательный падеж. Погода. Наречия времени. Часы. Времена. Купля-продажа, цены. Денежные обозначения. Глаголы. Речевые модели. Моя специальность. Термины.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
---	--	-----------------------------------	---	--------------------

Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	УК-5.6 Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп основные этапы и события отечественной и мировой истории в их взаимосвязи.	<p><b>Знать:</b> основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума</p> <p><b>Владеть</b> навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным</p>	Устный опрос и письменное задание
------------------------------	--	--	--	-----------------------------------

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.ДВ.03.05	Разговорный якутский язык	3	-	-

### 1.4. Язык преподавания: русский, якутский

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.ДВ.03.06. КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИЯ НАРОДОВ СВЕВЕРО-ВОСТОКА РФ**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: представить в целостном виде историю формирования и современное состояние культуры народов северо-востока РФ.

Краткое содержание дисциплины: Условия развития традиционной культуры народов северо-востока РФ. Материальная культура народов северо-востока РФ. Духовная культура народов северо-востока РФ. Современное состояние традиционной культуры народов северо-востока РФ

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп	<p><i>Знать:</i> многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп;</p> <p><i>Уметь:</i> выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте индивида и социума;</p> <p><i>Владеть</i> навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p>	реферат, зачет

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.03.06.	Культура и традиция народов Северо-Востока РФ	3	Б1.В.07. Традиционная культура народов Северо-Востока РФ	Б1.О.15. Теория и история народной художественной культуры

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.04.01. Полевая фольклористика**  
Трудоемкость 5 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения формирование у бакалавров системы знаний о полевой фольклористике: истории, направлениях, методах и школах, современной структуре, опыте и методике, формах, средствах собирания полевого материала, его обработки и хранения.

Краткое содержание дисциплины: знакомство с историей и опытом, направлениями и школами полевой фольклористики в России; знакомство о комплексе работы полевой экспедиции; освоение методики и техники фиксации фольклора в полевых условиях, камеральной обработки полевого материала и подготовки его к хранению (каталогизация и архивация).

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческой.	ПК-3. Способен планировать и организовывать работу по сбору и обработке фольклора.	3.1. организует работу по сбору и обработке фольклора;	<i>Знать:</i> приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях. <i>Уметь:</i> работать с живым бытованием традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями; <i>Владеть:</i> практическими навыками записи, квалификации и систематизации и анализа фольклорных произведений;	Зачетные вопросы;

**1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Индекс			Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик
--------	--	--	---

	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.0 4.01	Полевая фольклористика	78	Б1.В.10. Фольклор народов Северо-Востока РФ; Б1.О.24. Устное народное творчество (якутов)	Б1.О.22. Организация и руководство народным художественным творчеством;

**1.4. Язык преподавания:** русский, якутский.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.04.02. Расшифровка и и обработка фольклорных материалов**  
Трудоемкость 5 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения дисциплины является знакомство с методикой собирания фольклорных произведений разных жанров, правилами систематизации и оформления экспедиционных материалов, принципами обработки и хранения архивных фондов; подготовка бакалавров к самостоятельной работе по организации и учету фондовых коллекций, многопрофильной систематизации экспедиционных материалов, что является необходимым основанием для последующей профессиональной работы специалиста.

Краткое содержание дисциплины: Паспортизация и жанровая атрибуция фольклорных текстов; Составление репертуарных списков; Описание коллекций, составление статистических сведений; Организация фондовых коллекций на основе современных информационных технологий.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческой.	ПК-3. Способен планировать и организовывать работу по сбору и обработке фольклора.	3.1. организовывает работу по сбору и обработке фольклора;	<i>Знать:</i> приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях. <i>Уметь:</i> работать с живым бытованием традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями; <i>Владеть:</i> практическими навыками записи, квалификации и систематизации и анализа фольклорных произведений;	Зачетные вопросы;



**1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.04.02	Расшифровка и обработка фольклорных материалов	78	Б1.В.10. Фольклор народов Северо-Востока РФ; Б1.О.24. Устное народное творчество (якутов)	Б1.О.22. Организация и руководство народным художественным творчеством;

**1.4. Язык преподавания:** русский, якутский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.05.01. Материальная культура народов Сеевро-Востока РФ**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения дисциплины состоит в создании цельного представления о художественном образе предмета в материальной культуре, развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.

Краткое содержание дисциплины: Понятия и термины материальной культуры. Материальная культура, источники и методы её изучения. Вещь в контексте культуры. Семиотика. Материальная культура в социокультурном пространстве. Особенности материальной культуры якутов. Особенности материальной культуры долган. Особенности материальной культуры чукчей. Особенности материальной культуры юкагиров. Особенности материальной культуры эвенов. Особенности материальной культуры эвенков.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его	2.1. Имеет представление о специфике локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды	<i>Знать:</i> специфику материальной культуры народов СВ РФ; <i>Уметь:</i> анализировать специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; <i>Владеть:</i> - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	Зачетные вопросы ;

	состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды		- основной терминологией в области исследования материальной культуры народов Северо-Востока РФ;	
--	--	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.05.01	Материальная культура народов Северо-Востока РФ	5	Б1.В.04. Народное декоративно-прикладное творчество	Б1.В.ДВ.07.01. Методика руководство студией декоративно-прикладного творчества; Б1.В.ДВ.07.02. Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества

**1.4. Язык преподавания:** русский, якутский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.05.02. История народного костюма**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения дисциплины сформировать у студента знания о художественно-образной системе народного костюма, его конструктивных основах, его региональных особенностях.

Краткое содержание дисциплины: Понятие «одежда», «костюм». История стилей в искусстве и костюме. Художественно-конструкторские решения народной одежды. Исторический анализ народного костюма. Структурный анализ народного костюма.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий.	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных	2.1. Имеет представление о специфике локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды	<i>Знать:</i> историю возникновения, становления и развития народного костюма, влияние внешних факторов (природно-климатических, географических, социальных) на специфику костюма; <i>Уметь:</i> анализировать специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; <i>Владеть:</i> - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных	Зачетные вопросы;

	традиций и социокультурной среды		этнокультурных традиций и социокультурной среды.	
--	----------------------------------	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.05.02	История народного костюма	5	Б1.В.04. Народное декоративно-прикладное творчество	Б1.В.ДВ.07.01. Методика руководство студией декоративно-прикладного творчества; Б1.В.ДВ.07.02. Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества

### 1.4. Язык преподавания: русский

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.06.01. Теория и практика якутского танца**  
Трудоемкость 5 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: Цель освоения дисциплины является изучение народного (якутского) танца, как части духовного богатства и культурного достояния народа. Исследование региональных особенностей народного танца.

Краткое содержание дисциплины: Пластически-танцевальные образы в петроглифах. Пластически-танцевальный образ в олонхо: движения, жесты, позы. Трехчастная концепция мира и идея путешествия в ритуальных танцах. Архаичные образы, сюжеты в танцевальном наследии знатоков и носителей традиционной культуры саха

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий.	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его	2.1. Имеет представление о специфике локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды	<i>Знать:</i> истоки хореографического творчества; традиционные танцы народа; региональные особенности исполнения народных танцев; исторический процесс становления и развития народного танца, как вида хореографии. <i>Уметь:</i> анализировать специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; <i>Владеть:</i> - навыками анализа специфики локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; (народный танец)	Зачетные вопросы;

	состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды			
--	---	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика якутского танца	56	Б1.В.06. Танцевальная культура народов Северо-Востока РФ	Б1.В.ДВ.08.1. Методика руководство студией хореографическим-самостоятельным коллективом; Б1.В.ДВ.08.2. Методика руководство детским хореографическим коллективом;

### 1.4. Язык преподавания: якутский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.06.02. Теория и практика северного танца**  
Трудоемкость 5 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения дисциплины является изучение народного (северного) танца, как части духовного богатства и культурного достояния народа. Исследование региональных особенностей народного танца.

Краткое содержание дисциплины: Народный танец – составляющая часть традиционной культуры народа. Региональные особенности народного танца (на примере фольклорных образцов). Характерные черты, исполнительские особенности и манера исполнения северных танцев.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий.	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных	2.1. Имеет представление о специфике локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды	<i>Знать:</i> истоки хореографического творчества; традиционные танцы народа; региональные особенности исполнения народных танцев; исторический процесс становления и развития народного танца, как вида хореографии; <i>Уметь:</i> анализировать специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; <i>Владеть:</i> - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества	Зачетные вопросы;



	этнокультурных традиций и социокультурной среды		с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	
--	---	--	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.06.02	Теория и практика северного танца	56	Б1.В.06. Танцевальная культура народов Северо-Востока РФ	Б1.В.ДВ.08.1. Методика руководство студией хореографическим-самодетельным коллективом; Б1.В.ДВ.08.2. Методика руководство детским хореографическим коллективом;

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.07.01. Методика руководство студией декоративно-прикладного творчества**  
Трудоемкость 5 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения дисциплины является дать основы знаний о методиках руководства, формирование практических навыков и умений их применения в профессиональной деятельности бакалавра, а также подготовка руководителя учреждений культуры и искусства, студий декоративно-прикладного творчества.

Краткое содержание дисциплины: Виды образовательных учреждений в области изобразительного искусства. Теоретические основы руководства студией народного декоративно-прикладного творчества (управленческая функция, педагогическая, научно-технологическая, информационная). Государственные образовательные стандарты для школ, средних и высших учебных заведений, действующие программы по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования. Авторские программы. Место и роль детской студии декоративно-прикладного творчества.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий.	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом	2.1. руководит художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;	<i>Знать:</i> функции художественного руководителя творческих коллективов; <i>Уметь:</i> создавать программы развития народного художественного коллектива; <i>Владеть:</i> основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных	Зачетные вопросы

	особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды		этнокультурных традиций и социокультурной среды. - навыками составления рабочих и творческих планов творческого коллектива;	
Профессиональные компетенции. Педагогический.	ПК-4. Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества	4.4. Обучает различные группы населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;	<i>Знать:</i> - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества. <i>Уметь:</i> - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества. <i>Владеть:</i> - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, педагогики народного художественного творчества, педагогического руководства коллективом народного творчества	Зачетные вопросы.

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.07.01	Методика руководство студией декоративно-прикладного творчества	78	Б1.В.ДВ.05.01. Материальная культура народов Северо-Востока РФ; Б1.В.ДВ.05.02. История народного костюма.	Б1.О.22. Организация и руководство народным художественным творчеством

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.07.02. Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества.**  
Трудоемкость 5 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения дисциплины является дать основы знаний о методике преподавания народного декоративно-прикладного творчества, формирование практических навыков и умений их применения в профессиональной деятельности бакалавра, а также подготовка руководителя учреждений культуры и искусства, студий декоративно-прикладного творчества.

Краткое содержание дисциплины: Виды образовательных учреждений в области изобразительного искусства. Теоретические основы руководства студией народного декоративно-прикладного творчества (управленческая функция, педагогическая, научно-технологическая, информационная). Государственные образовательные стандарты для школ, средних и высших учебных заведений, действующие программы по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования. Авторские программы. Место и роль детской студии декоративно-прикладного творчества.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий.	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом	2.1. руководит художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;	<i>Знать:</i> функции художественного руководителя творческих коллективов; <i>Уметь:</i> создавать программы развития народного художественного коллектива; <i>Владеть:</i> основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных	Зачетные вопросы

	особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды		этнокультурных традиций и социокультурной среды. - навыками составления рабочих и творческих планов творческого коллектива;	
Профессиональные компетенции. Педагогический.	ПК-4. Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества	4.4. Обучает различные группы населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;	<i>Знать:</i> - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества. <i>Уметь:</i> - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества. <i>Владеть:</i> - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, педагогики народного художественного творчества, педагогического руководства коллективом народного творчества	Зачетные вопросы.

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.07.02	Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества	78	Б1.В.ДВ.05.01. Материальная культура народов Северо-Востока РФ; Б1.В.ДВ.05.02. История народного костюма.	Б1.О.22. Организация и руководство народным художественным творчеством

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.08.01. Методика руководство студией хореографическим-самодеятельным коллективом**  
Трудоемкость 5 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения дисциплины освоить теоретические знания организационной и творческой работы с самодеятельным хореографическим коллективом, овладеть навыками организационной, постановочной и репетиторской работы в области хореографии.

Краткое содержание дисциплины: исторический процесс становления и развития системы обучения народному танцу; теоретические основы методики исполнения движений народного танца; принципы музыкального оформления урока народного танца;. функции художественного руководителя самодеятельного хореографического коллектива; возрастные и психологические особенности участников хореографического коллектива;

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческой.	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных	2.2. Руководит художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;	<i>Знать:</i> функции художественного руководителя творческих коллективов; <i>Уметь:</i> создавать программы развития народного художественного коллектива; <i>Владеть:</i> основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	Зачетные вопросы

	этнокультурных традиций и социокультурной среды		- навыками составления рабочих и творческих планов творческого коллектива;	
Профессиональные компетенции. Педагогический.	ПК-4. Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества	4.1. Обучает различные группы населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, педагогики народного художественного творчества, педагогического руководства коллективом народного творчества</li> </ul>	Зачетные вопросы.

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.08.01	Методика руководство студией хореографическим-самодетельным коллективом	56	Б1.В.10. Танцевальная культура народов Северо-Востока РФ; Б1.В.ДВ.06.01. Теория и практика якутского танца; Б1.В.ДВ.06.02. Теория и практика северного танца;	Б1.В.16. Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.08.02. Методика руководство детским хореографическим коллективом**  
Трудоемкость 5 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения дисциплины является знакомство студентов с основными особенностями организации и планирования хореографической работы в детских коллективах, в различных возрастных группах.

Краткое содержание дисциплины: Содержание хореографической работы с детьми. Воспитательные возможности хореографического искусства. Организация деятельности детского хореографического объединения. Планирование работы в детском хореографическом коллективе. Набор детей и первое занятие в хореографической группе. Хореографические занятия с дошкольниками. Хореографические занятия с детьми 1–4 классов. Хореографические занятия с подростками. Постановочная работа в детском хореографическом коллективе.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческой.	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных традиций и социокультурной среды;	2.2. Руководит художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;	<i>Знать:</i> функции художественного руководителя творческих коллективов; <i>Уметь:</i> создавать программы развития народного художественного коллектива; <i>Владеть:</i> основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	Зачетные вопросы



	этнокультурных традиций и социокультурной среды		- навыками составления рабочих и творческих планов творческого коллектива;	
Профессиональные компетенции. Педагогический.	ПК-4. Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества	4.1. обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, педагогики народного художественного творчества, педагогического руководства коллективом народного творчества</li> </ul>	Зачетные вопросы.

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.08.02	Методика руководство детским хореографическим коллективом	56	Б1.В.06. Танцевальная культура народов Северо-Востока РФ; Б1.В.ДВ.06.01. Теория и практика якутского танца; Б1.В.ДВ.06.02. Теория и практика северного танца;	Б1.В.15. Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.09.01. Методика руководство фольклорным самодеятельным коллективом**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения дисциплины являются: формирование у будущих специалистов необходимых знаний и навыков в области руководства фольклорным самодеятельным коллективом;

Краткое содержание дисциплины: Введение в курс. Организационные основы работы самодеятельных коллективов. Особенности и тенденции современного развития самодеятельного художественного творчества. Понятие «фольклорно-музыкальный коллектив», особенности любительских художественных коллективов. Личность участника фольклорно-музыкального коллектива. Методы диагностики. Руководство педагогическим процессом в творческом коллективе. Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов. Форма работы в творческом коллективе. Методы воспитания. Руководство художественно-творческой деятельностью. Организация выступлений творческих коллективов..

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-творческий.	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного	2.2. Руководит художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;	<i>Знать:</i> функции художественного руководителя творческих коллективов; <i>Уметь:</i> создавать программы развития народного художественного коллектива; <i>Владеть:</i> основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных	Зачетные вопросы

	творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды		этнокультурных традиций и социокультурной среды. - навыками составления рабочих и творческих планов творческого коллектива;	
Профессиональные компетенции. Педагогический.	ПК-4. Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества	4.1. обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;	<i>Знать:</i> - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества. <i>Уметь:</i> - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества. <i>Владеть:</i> - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, педагогики народного художественного творчества, педагогического руководства коллективом народного творчества	Зачетные вопросы.

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.09.01	Методика руководство фольклорным самодетельным коллективом	56	Б1.В.09. Теория и практика варганной музыки;	Б1.В.15. Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.09.02. Организация работы самодеятельных фольклорных коллективов**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения дисциплины являются: формирование у будущих специалистов необходимых знаний и навыков в области организации работы самодеятельных фольклорных коллективов;

Краткое содержание дисциплины: Введение в курс. Организационные основы работы самодеятельных коллективов. Особенности и тенденции современного развития самодеятельного художественного творчества. Понятие «фольклорно-музыкальный коллектив», особенности любительских художественных коллективов. Личность участника фольклорно-музыкального коллектива. Методы диагностики. Руководство педагогическим процессом в творческом коллективе. Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов. Форма работы в творческом коллективе. Методы воспитания. Руководство художественно-творческой деятельностью. Организация выступлений творческих коллективов..

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Художественно-	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного	2.2. Руководит художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;	<i>Знать:</i> функции художественного руководителя творческих коллективов; <i>Уметь:</i> создавать программы развития народного художественного коллектива; <i>Владеть:</i> основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества	Зачетные вопросы

творчески й.	художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды		с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды. - навыками составления рабочих и творческих планов творческого коллектива;	
Профессиональные компетенции. Педагогический.	ПК-4. Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества	4.1. обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;	<i>Знать:</i> - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества. <i>Уметь:</i> - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества. <i>Владеть:</i> - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, педагогики народного художественного творчества, педагогического руководства коллективом народного творчества	Зачетные вопросы.

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.09.02	Организация работы самодетельных фольклорных коллективов	56	Б1.В.09. Теория и практика варганной музыки;	Б1.В.15. Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин

### 1.4. Язык преподавания: русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.10.01. Проектирование ритуально-обрядового праздника якутов**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения дисциплины являются: ознакомление с основами проектирование ритуально-обрядового праздника якутов.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Проектирование ритуально-обрядового праздника якутов» прививает навыки и умения по проектированию ритуально-обрядового праздника якутов, прививает навыки анализа, комментирования современного состояния, развития обрядовой культуры народов СВ РФ.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Организационно-управленческий	ПК-6. Способен разрабатывать проекты и целевые программы по сохранению и развитию народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других	б.1. участвует в разработке проектов и целевых программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества.	<i>Знает:</i> основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - методику и организацию проведения ритуально-обрядового праздника якутов; <i>Умеет:</i> разработать проекты ритуально-обрядового праздника якутов; <i>Владеет:</i> основными технологиями разработки проектов.	Реферат: Проект ритуально-обрядового праздника

организаций и учреждений этнокультурной направленности.			
---	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.1 0.01	Проектирование ритуально-обрядового праздника якутов	6	Б1.О.12. Основы проектной деятельности; Б.1.О.14. Основы этнокультурного проектирования; Б1.В.ДВ.10.01. Проектно-технологическая практика;	Б1.О.23. Организация культурно-массовых мероприятий;

**1.4. Язык преподавания:** русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.10.02. Проектирование ритуально-обрядовой практики**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения дисциплины являются: ознакомление с основами проектирование ритуально-обрядовой практики.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Проектирование ритуально-обрядовой практики» прививает навыки и умения по проектированию ритуально-обрядовой практики, прививает навыки анализа, комментирования современного состояния, развития обрядовой культуры народов СВ РФ.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные компетенции. Организационно-управленческий	ПК-6. Способен разрабатывать проекты и целевые программы по сохранению и развитию народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других	б.1. участвует в разработке проектов и целевых программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества.	<i>Знает:</i> основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - методику и организацию проведения ритуально-обрядовой практики; <i>Умеет:</i> разработать проекты ритуально-обрядовой практики; <i>Владеет:</i> основными технологиями разработки проектов.	Реферат, Зачетные вопросы



организаций и учреждений этнокультурной направленности.			
---	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.1 0.02	Проектирование ритуально-обрядовой практики	6	Б1.О.12. Основы проектной деятельности; Б.1.О.14. Основы этнокультурного проектирования; Б1.В.ДВ.10.01. Проектно-технологическая практика;	Б1.О.23. Организация культурно-массовых мероприятий;

**1.4. Язык преподавания:** русский



**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе практики**  
**Б2.О.01(У) Учебная ознакомительная практика**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения, краткое содержание , место, способ и форма проведения практики**

Цель освоения: закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка первичных профессиональных умений и навыков способствующих комплексному формированию универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций.

Краткое содержание практики:

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе обучения в вузе.
- развитие профессиональной культуры.
- выработка первичных профессиональных умений и навыков административно-организационной работы.
- выработка первичных профессиональных умений и навыков научно- методической деятельности.
- овладение основными методами и приемами научноисследовательской деятельности.

Место проведения практики: учреждения и организации, занимающиеся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (средние общеобразовательные школы с этнокультурным компонентом, учреждения дополнительного образования, этнокультурные центры, клубные учреждения, музеи, дома народного творчества, фольклорные центры, и т.п.).

Способ проведения практики: дискретно

Форма проведения: пассивная

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства

Общепрофессиональные компетенции	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)	1.1. применяет полученные знания в области культуроведения;	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия системных знаний в области теории и истории народной художественной культуры, мировой художественной культуры, устного народного творчества;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</li> <li>- аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др.</li> </ul>	Зачет с оценкой
Профессиональные компетенции. Художественно-творческая деятельность	ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	1.1. выполняет функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i> методикой проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиций.</p>	Зачет с оценкой
Профессиональные компетенции.	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой	2.2. Руководит художественно-творческой деятельностью	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- управления организациями в этнокультурной сфере;</li> <li>- функции художественного руководителя творческих коллективов;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p>	Зачет с оценкой

Художественно-творческая деятельность	деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	участников коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;	<p>- создавать программы развития народного художественного коллектива;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>	
	ПК-4. Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества	4.1. Организует и проводит массовые досуговые мероприятия;	<p><i>Знать:</i></p> <p>- Основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- работать совместно с творческими коллективами для реализации художественного замысла постановки.</p> <p>- Планировать, организовывать и проводить досуговые мероприятия;</p> <p>- организовывать репетиции, координировать деятельность педагогических работников, объединений обучающихся при подготовке мероприятий;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками планирование и организации подготовки мероприятий;</p>	Зачет с оценкой

### 1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной практики	для которых содержание данной практики выступает опорой
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная практика	2	Б1.О.24. Устное народное творчество Б1.В.07 Традиционная культура народов Северо-Востока РФ	Б1.О.22 Организация и руководство народным художественным творчеством

**1.4. Язык обучения:** якутский, русский

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе практики**  
**Б2.О.02(П). Производственная проектно-технологическая практика**  
Трудоемкость 6 з.е.

**1.1. Цель освоения, краткое содержание , место, способ и форма проведения практики**

Цель освоения: Формирование у студентов профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и их подготовка к дальнейшей художественно-творческой, педагогической, и управленческой деятельности по организации и руководству народным художественным творчеством в условиях многонационального культурного пространства современной России.

Краткое содержание практики: закрепление и углубление полученных теоретических знаний; комплексное формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающегося; приобретение практических навыков самостоятельного решения задач в области художественно-творческой, педагогической, и управленческой профессиональной деятельности в ходе знакомства с различными формами организации культурно-образовательного процесса в организациях и учреждениях этнокультурной направленности; приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности

Место проведения практики: Местом проведения практики являются учреждения и организации, занимающиеся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (образовательные учреждения с этнокультурным компонентом, учреждения дополнительного образования, этнокультурные центры, дома и дворцы дружбы народов, клубные учреждения, музеи, дома народного творчества, фольклорные центры, центры ремесел и т.п.).

Способ проведения практики: выездная

Форма проведения: активная форма.

Производственная проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы. Практика, организованная в условиях учреждения этнокультурной направленности, предоставляет студентам возможность овладения методикой распределения теоретических знаний в профессиональной деятельности, их корректировки и обогащения.

Формы и методы осуществления практики предполагают активное участие студентов во всей учебно-воспитательной, художественно-творческой, научно-исследовательской деятельности базового учреждения и включают:

- наблюдение и другие методы социологического исследования;
- анализ особенностей учебно-воспитательной и психолого-педагогической деятельности руководителя коллектива;
- применение эмпирических методов научно-исследовательской работы: наблюдения, беседы, интервью и других методов опроса;
- проведение занятия с развернутым конспектом занятия и его анализом/ проведение 3 мероприятия этнокультурной направленности и его последующий анализ.
- проведение самоанализа собственной педагогической деятельности.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории и (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные компетенции	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2)	ОПК 2.1. решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий;	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства вычислительной техники;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться современными компьютерными технологиями и основными офисными приложениями;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами практического использования современных компьютеров для поиска обработки информации.</li> </ul>	Зачет с оценкой



<p>Профессиональные компетенции. Организационно-управленческая деятельность</p>	<p>ПК-5. Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного творчества</p>	<p>ПК 5.1. Планирует административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного творчества.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимосвязь основ культурно-досуговой деятельности с другими видами художественного творчества.</li> <li>- основы управления сферой народного художественного творчества, его особенностями;</li> <li>- законодательно-правовую базу создания и деятельности этнокультурных центров; цели, задачи, направления, формы, методы работы этих учреждений, источники и формы финансирования, требования к руководителю;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять аналитические и организационные работы при подготовке массовых мероприятий;</li> <li>- применять полученные знания, навыки и умения в постановочном процессе создания культурно-досугового мероприятия;</li> <li>- уметь организовывать фестивали, конкурсы, смотры, олимпиады, праздники, выставки, мастер-классы, семинары, конференции и другие мероприятия в сфере народного художественного творчества в этнокультурных центрах;</li> <li>- составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными представлениями, принципами и функциями культурно-досуговой деятельности, ее организационной структуры, основных направлений и форм организации досуга.</li> <li>- основными формами и методами организации и управления коллективом народного художественного творчества;</li> </ul>	<p>Зачет с оценкой</p>
---	--	---	--	------------------------

			- нормативно-правовой базой для создания, организации деятельности и управления этнокультурными центрами;	
Профессиональные компетенции. Организационно-управленческая деятельность	ПК-6. Способен разрабатывать проекты и целевые программы по сохранению и развитию народной художественной культуры.	ПК-6.1. участвует в разработке проектов и целевых программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества.	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности этнокультурного проектирования в рамках этнокультурных центров, общеобразовательных учреждений и других учреждений культуры;</li> <li>- методику и организацию проведения ритуально-обрядового праздника якутов;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать этнокультурные проекты и программы;</p> <p><i>Владеть:</i> современной методикой формирования этнокультурных проектов и программ.</p>	Зачет с оценкой

### 1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной практики	для которых содержание данной практики выступает опорой
Б2.О.02(П).	Производственная проектно-технологическая практика	4	Б1.О.14. Основы этнокультурного проектирования Б1.О.23. Организация культурно-массовых мероприятий	Б1.О.22. Организация и руководство народным художественным творчеством

### 1.4. Язык обучения: якутский, русский



**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе практики**  
**Б2.О.03(П). Производственная преддипломная практика**  
Трудоемкость 6 з.е.

**1.1. Цель освоения, краткое содержание , место, способ и форма проведения практики**

Цель освоения: является сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы, по защите которой Государственной аттестационной комиссией оценивается готовность будущего бакалавра к самостоятельной трудовой деятельности. Она направлена на решение конкретных задач научного исследования в соответствии с выбранной темой на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики.

Краткое содержание практики: 1) приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определенном виде деятельности, установленном ФГОС ВО; 2) закрепление специальных и теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической и теоретической деятельности; 3) сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

Место проведения практики: Базами преддипломной практики могут быть учреждения культуры и образования, этнокультурные центры, национально-культурные автономии, дома и дворцы дружбы народов, студии, коллективы. Предпочтение в выборе базы практики отдается таким организациям, которые имеют возможности для реализации целей и задач преддипломной практики в более полном объеме. В отдельных случаях обучающиеся могут пройти практики на кафедре.

Способ проведения практики: выездная

Форма проведения: дискретно

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории и	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
--------------------------	--	-----------------------------------	---	--------------------

(группы) компетенций				
Общепрофессиональные компетенции	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)	ОПК 1.1. применяет полученные знания в области культуроведения;	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия системных знаний в области теории и истории народной художественной культуры, мировой художественной культуры, устного народного творчества;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам культуроведения;</li> <li>- навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др.</li> </ul>	Зачет с оценкой
Общепрофессиональные компетенции	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4)	ОПК 4.2. применяет знания о современной национальной культурной политики РФ в исследовательской и практической деятельности.	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регламентирующие деятельность культурно-досуговых учреждений в Российской Федерации.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике РФ.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p>	Зачет с оценкой

			- навыками исследования процессов современной государственной культурной политики.	
Профессиональные компетенции. Художественно-творческая деятельность	ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК 1.1. выполняет функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i> методикой проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиций.</p>	Зачет с оценкой
Профессиональные компетенции. Художественно-творческая деятельность	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	П2.1. Имеет представление о специфике локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристику основных форм материальной и духовной культуры народов северо-востока РФ.</li> <li>- управления организациями в этнокультурной сфере;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать результаты художественной деятельности;</li> <li>- анализировать специфику локальных этнокультурных традиций;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p>	Зачет с оценкой

			- основной терминологией в области исследования традиционной культуры народов Северо-Востока РФ; .	
Профессиональные компетенции. Художественно-творческая деятельность	ПК-3. Способен планировать и организовывать работу по сбору и обработке фольклора.	ПК 3.2. систематизирует и анализирует фольклорные произведения и традиции;	<i>Знать:</i> - этапы изучения и собирания фольклора, жанровый состав устного народного творчества, специфика жанров фольклора; бытования фольклорных текстов, живого сказительства; <i>Уметь:</i> - аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики. <i>Владеть:</i> - навыками анализа фольклорных произведений и традиций;	Зачет с оценкой
Профессиональные компетенции. Педагогическая деятельность	ПК-4. Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества	П4.2. Владеет основными формами и методами этнокультурного образования;	<i>Знать:</i> - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества. ; <i>Уметь:</i> - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании ; <i>Владеть:</i> - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства	Зачет с оценкой

			коллективом народного творчества.;	
--	--	--	------------------------------------	--

### 1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной практики	для которых содержание данной практики выступает опорой
Б2.О.04(П).	Производственная преддипломная	8	Б1.О.15 Теория и история народной художественной культуры	Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

**1.4. Язык обучения:** якутский, русский



**АННОТАЦИЯ**  
**к программе производственной практики**  
**Б2.О.04(П). Производственная педагогическая практика**  
Трудоемкость 6 з.е.

**1.1. Цель освоения, краткое содержание , место, способ и форма проведения практики**

Цель освоения: являются изучение основ педагогической и учебно-методической работы в учреждениях общего и дополнительного образования различного типа, овладение навыками проведения отдельных типов занятий по дисциплинам этнокультурной направленности, приобретение опыта педагогической работы.

Краткое содержание практики: Практическое ознакомление бакалавров с методикой преподавания в образовательной организации (общего или дополнительного образования) с учетом конкретного учебного курса, обязательно входящего в учебный план учреждения. Изучение учебно-методической литературы, программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана. Разработка основных и дополнительных методических и текстовых материалов. Непосредственное участие практикантов в учебном процессе, выполнение педагогической нагрузки, предусмотренной индивидуальным заданием.

Место проведения практики: образовательные организации общего или дополнительного образования имеющие этнокультурные и этнохудожественные компоненты или творческие лагеря для детей или взрослых.

Способ проведения практики: выездная

Форма проведения: активная форма.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории и (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства

Общепрофессиональные компетенции	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)	3.1. соблюдает требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками поведения в коллективе и общения с населением в соответствии с нормами этики</li> </ul>	Зачет с оценкой
Профессиональные компетенции. Художественно-творческая деятельность	ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	1.1. выполняет функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- функции и технологию творческо-производственного процесса;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать репертуары коллектива народного художественного творчества.;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> методикой проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиций.</p>	Зачет с оценкой
Профессиональные компетенции. Художественно-творческая деятельность	ПК-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава,	2.2. Руководит художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава,	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- функции художественного руководителя творческих коллективов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>	

<p>ственно-творческая деятельность</p>	<p>локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>	<p>локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;</p>	<p>- создавать программы развития народного художественного коллектива;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</li> </ul>	
<p>Профессиональные компетенции. Педагогическая деятельность</p>	<p>ПК-4. Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>4.2. Владеет основными формами и методами этнокультурного образования;</p> <p>4.3. руководит коллективом народного творчества;</p> <p>4.4. Обучает различные группы населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.;</li> <li>- основные методы, формы и способы обучения художественно-творческих и этнокультурных дисциплин;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать совместно с творческими коллективами для реализации художественного замысла постановки.</li> <li>- организовывать репетиции, координировать деятельность педагогических работников, объединений обучающихся при подготовке мероприятий;</li> </ul>	

			<p>- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p>- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.;</p>	
--	--	--	---	--

### 1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной практики	для которых содержание данной практики выступает опорой
Б2.О.03(П).	Производственная педагогическая практика	6	Б1.В.15 Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	Б1.В.13 Педагогика народного художественного творчества

### 1.4. Язык обучения: якутский, русский