

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)

Нормоконтроль проведен
«15_» мая 2018 г.
Специалист УМО ИЯКН СВ РФ
С.С. Мултусова /С.С. Мултусова

Утверждаю:
Директор ИЯКН СВ РФ
Е.Г. Торотов



**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
ДИСЦИПЛИН И ПРАКТИК**
(по каждой дисциплине/практике в составе образовательной программы)

по программе бакалавриата

Направление подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

Направленность: Руководство любительским театром

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Якутск 2018

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.1. Философия
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования. Овладение базовыми принципами и приемами философского познания. Введение в круг философских проблем, связанных с будущей профессиональной деятельностью социокультурного сервиса и туризма, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. Развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации.

Краткое содержание дисциплины:

Философия, ее предмет и место в культуре. Место и роль философии в культуре; Философия как мировоззрение; Предметная специфика философии; История философии. Зарождение философии; Принципы моделирования истории философии; Общая характеристика моделей истории философии; Исторические типы философии; Космоцентризм; Теоцентризм; Антропоцентризм; Знаниецентризм; Этноцентризм; Логикоцентризм; Социоцентризм; Космизм; Гуманизм; Философское учение о бытии. Онтология; Учение о материи; Учение о сознании; Бытие человека; Философское учение о познании. Гносеология; Философия и методология науки. Философия науки; Специфика социально-гуманитарного познания; Методология; Формы и методы научного познания Социальная философия. Предметная специфика социальной философии; Социальная экология; Глобальные проблемы современности; Социальная антропология; Философия истории; Философские проблемы социокультурной деятельности. Основы ноокоммунологии: системность, соборность, антропокосмизм социокультурной коммуникации; «Соборная культурология»; Философия массовой культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);	<i>Знать:</i> основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. <i>Уметь:</i> на основе методологической культуры анализировать явления социальной реальности; осуществлять познавательную деятельность на базе гносеологических принципов и методов; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. <i>Владеть</i> основами философских знаний как базы

	формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, роли нравственного выбора, взаимосвязи свободы и ответственности; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; приемами ведения дискуссии и полемики; навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения. <i>Демонстрировать</i> способность и готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.1.	Философия	3-4	Б.1.Б.10Культурология	Б.1.Б.14 Теория и история народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.2. Иностранный язык
Трудоемкость 12 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: «Иностранный язык» являются обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком, переводу иностранных текстов профессиональной направленности; совершенствование умений и навыков чтения и перевода иностранных текстов профессиональной направленности; формирование готовности принять участие в ситуативно-обусловленной беседе по изученной тематике, а также сделать сообщение на профессионально-ориентированные темы; формирование и закрепление умений составлять тексты деловых писем, телексов и телеграмм на иностранном языке.

Краткое содержание дисциплины: Иностранный язык как средство развития коммуникативной компетентности и становления профессиональной компетентности. Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции. Лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах.

Понятие об основных способах словообразования. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацией общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи. Понятие об обиходно – литературном, официально – деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка. Правила речевого этикета. Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.

Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое письмо, биография.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и	<i>Знать:</i> лексику, фонетику и грамматику иностранного языка. <i>Уметь:</i> читать, переводить, фиксировать информацию, устно и письменно реализовывать коммуникативные намерения. <i>Владеть</i> способностью к коммуникации в устной и

межкультурного взаимодействия (ОК-5);	письменной формах на иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. <i>Владеть практическими навыками</i> использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессионального общения
---------------------------------------	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.2.	Иностранный язык	1-4	Б.1.Б.3. Русский язык и культура речи	Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский, ин.яз

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.3. Русский язык и культура речи
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дисциплины предоставить студентам возможность изучить на теоретическом и практическом уровнях важнейшие тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса, сложившихся в настоящее время языковых норм, сформировать представление о языковой стратификации, а также о принципах функционирования языковых единиц.

Краткое содержание дисциплины: Понятие культуры речи. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Нормы современной русской речи. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности. Типология языковых норм. Орфоэпические и грамматические нормы современной русской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах. Словари и речевая культура.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);	<i>Знать:</i> основы современного русского языка и культуры речи, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации. <i>Уметь:</i> использовать знание русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности; <i>Владеть</i> практическими навыками грамотного письма и устной речи, способностью к коммуникациям на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.3.	Русский язык и культура речи	1	Б.1.Б.9. Введение в специальность	Б.1.Б.2. Иностранный язык

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.4. Физическая культура
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Преподавание учебной дисциплины «Физическая культура» строится на следующих разделах и подразделах программы:

- теоретическом, формирующем мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение к физической культуре;
- практическом, состоящем из двух подразделов: методико-практического, обеспечивающего операциональное овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности, и учебно-тренировочного, содействующего приобретению опыта творческой практической деятельности, развития самостоятельности в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленному формированию качеств и свойств личности;
- контрольном, определяющем дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)	<i>Знать:</i> научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. <i>Уметь:</i> использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. <i>Владеть:</i> средствами методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.4.	Физическая культура	2	Физическая культура и спорт	Б.1.Б.5. Безопасность жизнедеятельности

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б.1.Б.5. Безопасность жизнедеятельности

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются получить теоретические знания об основах безопасности жизнедеятельности и освоить практические навыки организации и проведения мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; научиться принимать профилактические меры для снижения уровня опасности различного вида.

Краткое содержание дисциплины: Сущность понятия «безопасность». Безопасность в системе «Природа – Общество – Человек», безопасность как философская категория. Система национальной безопасности, источники опасности, основы государственной политики в области снижения риска опасностей. ЧС, возникающие в мирное время (природного, техногенного, биолого-социального характера) поражающие факторы, возникающие при той или иной ЧС, их воздействие на жизнедеятельность населения и территории. Государственная политика и основы нормативно-правового регулирования в области безопасности жизнедеятельности. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РС ЧС). Опасности, возникающие в военное время. Современные войнам, опасности, возникающие при ведении боевых действий или вследствие этих действий, а также терроризма. Система защиты населения и территорий в военное время – Гражданская оборона Российской Федерации. Основы защиты населения и территорий от поражающих факторов ЧС. Укрытие населения в защитных сооружениях. Нормы радиационной безопасности и системы контроля радиационной обстановки. Защиты населения и территорий при авариях на радиационно и химически опасных объектах. Устойчивости функционирования объектов в ЧС мирного и военного времени. Планирование мероприятий по предупреждению и ликвидации ЧС. Ликвидации ЧС и их последствий с рассмотрением порядка проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	<i>Знать:</i> теоретические основы основы безопасности жизнедеятельности; <i>Уметь:</i> использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций <i>Владеть</i> методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; <i>Владеть</i> знаниями, необходимыми для обеспечения комфортного состояния и безопасности человека во взаимодействии со средой обитания

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изуче	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые	для которых

		ния	опирается содержание данной дисциплины (модуля)	содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.5.	Безопасность жизнедеятельности	4	Б.1.Б.4. Физическая культура	Физическая культура и спорт

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.6. История
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дисциплины является выработка способности и готовности использовать при последующем обучении и в профессиональной деятельности знания важнейших этапов развития отечественной истории в понимании перспектив развития социума; закономерности и тенденции исторического процесса; закономерности и тенденции исторического процесса; формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.

Краткое содержание дисциплины: Предмет история России и ее место в мировой и европейской цивилизации. Методологические основы изучения истории. Восточные славяне в VI – IX вв. Древнерусское государство. Феодалная раздробленность. Образование централизованного Российского государства. Российское государство в XVI – XVII вв. Российская империя в XVIII в. Россия в XIX- начале XX в. Советское государство 1917 – 1941 гг. СССР в 1941-1991 гг. Новейшая история России (1991-2014 гг.).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);	<i>Знать:</i> основные закономерности и тенденции развития мирового исторического процесса; важнейшие вехи истории России, место и роль России в истории человечества и в современном мире; <i>Уметь:</i> грамотно и самостоятельно анализировать этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции <i>Владеть</i> практическими навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.6.	История	1	Б.1.Б.18.3 Мировая художественная культура Б.1.В.ДВ.2.2. Этноконфликтология	Б.1.Б.7. Основы права Б.1.Б.10. Культурология

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.7. Основы права
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: является формирование у студентов комплекса знаний по теории государства и права, основам отраслей права (конституционного, административного, уголовного, экологического, гражданского, трудового, семейного).

Краткое содержание дисциплины: Соотношение государства с обществом и правом, структура права. Конституционное право РФ - ведущая отрасль российского права. Конституция РФ - основной закон государства. Основы конституционного строя России. Конституционно-правовой статус личности в РФ. Административное право, уголовное право, экологическое право, гражданское право. Основы трудового права. Основы семейного права.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);	<i>Знать</i> основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; нормы законодательства в области защиты информации; способы и методы организации работы, принятия решений по организации управленческой деятельности; <i>Уметь</i> - анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актах; правильно использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности; применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности; - применять полученные знания в области организации управленческой деятельности; - использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности <i>Владеть</i> навыками целостного подхода к анализу проблем общества; понятийным аппаратом в области права; навыками работы с нормативными правовыми документами.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.7.	Основы права	2	Б.1.Б.6. История	Б.1.В.ДВ.2.1. Правовое обеспечение развития народов Севера

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.8. Экономика
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются сформирование у студентов основы экономического мышления путем изучения главных разделов экономической науки. Задачи, вытекающие из данной цели: передать знания об основных экономических концепциях, понятиях и терминах; обучить решению экономических задач и упражнений, закрепив тем самым знания экономической теории; сформировать основные компетенции студентов в сфере экономической науки.

Краткое содержание дисциплины: Экономическая теория как наука, ее предмет и метод. Место и роль человека в экономике. Главные экономические школы и направления в экономической науке. Микроэкономика. Экономика образования. Проблема координации выбора потребителей и производителей в экономике. Эффективность рынков и методов их регулирования. Макроэкономическая теория. Роль государства в экономике. Кейнсианская и неоклассическая модели макроэкономики. Особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике. Проблемы внешнего экономического равновесия. Платежный баланс. Валютный курс. Проблемы трансформационных процессов. Этапы становления рыночных отношений в России. Проблемы переходной экономики. Основные принципы эффективной организации хозяйственной деятельности людей.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);	<i>Знать:</i> теоретические основы и закономерности функционирования экономики в образовании, включая переходные процессы; экономические термины и категории, механизм действия основных экономических законов, качающихся образования. <i>Уметь:</i> - выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их реализации и оценить возможные результаты; - использовать методы экономического анализа информации в образовательной сфере; - разрабатывать и обосновывать варианты эффективных решений в области образования <i>Владеть:</i> навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, используя современные образовательные технологии; навыками профессиональной аргументации при разборе стандартных ситуаций в образовательной сфере.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.8.	Экономика	4	Б.1.Б.11. Социология	Б.1.В.ДВ.3.1. Региональная экономика Северо-Востока России Б.1.В.ДВ.3.2. Качество и уровень жизни населения циркумполярных регионов мира

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.9. Введение в специальность
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формировать у студентов целостной системы в области народной художественной культуры:

ознакомить с основными понятиями, категориями, закономерностями развития художественной культуры, на примере якутской народной художественной культуры;

сформировать представления о народной художественной культуре как о части духовной культуры и научить владеть способностью к самоорганизации и самообразованию по изучению народной художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины:

Тема 1. Вводная часть. Понятие о выбранной специальности «Народная художественная культура». Понятие о дисциплине «Введение в специальность». Общее понятие об общих видах культуры. Типология культуры.

Тема 2. Социокультурное пространство республики Саха (Якутия). Городская и сельская культура. Знакомство с культурными учреждениями республиканского значения: музеи, выставочные залы, арт-галереи, сценические площадки, дома духовного развития и творчества

Тема 3. Понятие об искусстве. Виды и жанры искусства. Народное искусство якутов. Народное художественное творчество и фольклор. Традиции и новации в народном художественном творчестве. Понятие традиций. Эстетические особенности народного творчества.

Тема 4. Народное художественное творчество и фольклор. Семиотические аспекты народного художественного творчества. Устное народное творчество. Народный танец. Народная музыка и музыкальный фольклор. Народные музыкальные инструменты. Народная архитектура, Народное декоративно-прикладное искусство. Народные художественные промыслы. Народный театр. Современные виды народного творчества.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);	Знать основные понятия народной художественной культуры; виды и жанры народной художественной культуры; уметь определять и классифицировать конкретные феномены художественной культуры, применяя выработанные критерии; владеть категориальным и понятийным аппаратом

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля),	Семе стр	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик
--------	-----------------------------------	----------	---

	практики	изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.9.	Введение в специальность	1	Б.1.В.ДВ.1.1. Компьютерные технологии в профессиональной деятельности	Б.1.Б.3. Русский язык и культура речи

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.10. Культурология
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются получение представления об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, сформировать целостный взгляд на социо-культурные процессы прошлого и современности, овладеть навыками интерпретации явлений духовной культуры в культурологическом аспекте.

Краткое содержание дисциплины: Культурология как наука. Многообразие подходов к определению термина «культура». Методы культурологии. Морфология культуры. Традиции, ценности, нормы. Адаптивные функции культуры. Многообразие культур: этнокультуры, национальные культуры, субкультуры. Теории культурной эволюции и макрокультурной динамики. Культура и психология личности: основные концепции, актуальные направления. Принципы типологизации культуры: эволюционный и цивилизационный подходы, культурный релятивизм. Древнейшие формы культуры и мифологическое сознание. Особенности развития западноевропейской и американской культуры. Цивилизации Востока. Специфика русской культуры, место России в мировом культурном процессе. Религия и культура: культурное наследие мировых религий, религиозные культы в системе культуры. Культурная модернизация и глобализация, тенденции развития мирового культурного процесса. Современные парадигмы культурологического знания.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);	<i>Знать:</i> Основные понятия культурологи; основные культурные центры мира; содержание и тенденции развития основных социокультурных проблем современности. <i>Уметь:</i> - работать с первоисточниками по культурологии; анализировать и сравнивать различные концепции культуры; - работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия <i>Владеть:</i> Навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи; основами реферирования и аннотирования литературы по специальности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.10.	Культурология	2	Б.1.Б.6. История	Б.1.Б.1. Философия Б.1.Б.11. Социология

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.11. Социология
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются дать представление о классических социологических и современных социологических теориях.

Краткое содержание дисциплины: Классические социологические теории. Становление и развитие отечественной социологии. Современные социологические теории. Общество и социальные институты. Мировая система и процесс глобализации. Социальные группы и общности. Социальные движения. Социальное неравенство, стратификация и социальная мобильность. Культура как фактор социальных изменений. Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Социальные изменения. Методы социологического исследования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);	<i>Знать:</i> основные социологические теории. <i>Уметь:</i> - разбираться и прогнозировать развитие социальных процессов на микроуровне. - работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия <i>Владеть:</i> методами проведения социологических исследований

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.11	Социология	3	Б.1.Б.10 Культурология	Б.1.Б.8. Экономика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.12. Психология
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются получение студентами представления о психологии как науке, о ее задачах, функциях, методах, основных категориях; изучить психологические аспекты личности, функционирование и развития психических процессов, состояний и свойств человека.

Краткое содержание дисциплины: Предмет, объект и методы психологии. Место психологии в системе наук. История развития психологического знания и основные направления в психологии. Индивид, личность, субъект, индивидуальность. Основные функции психики. Мозг и психика. Структура психики. Соотношение сознания и бессознательного. Основные психические и познавательные процессы. Общение и речь. Психология личности. Межличностные отношения. Психология малых групп. Межгрупповые отношения и взаимодействия.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);	<i>Знать:</i> Систему основных понятий психологии; понимать закономерности психологических процессов; ориентировать в основных этапах истории психологии; анализировать этнопсихологические феномены; знать основные понятия и термины психологии; знать основные <i>Уметь:</i> - На практике применять полученные знания по психологии. - Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия <i>Владеть:</i> Приемами применения полученных знаний в социуме.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.12	Психология	4	Б.1.Б.17.5 Педагогика народного художественного творчества	Б.1.В.ДВ.2.2. Этноконфликтология

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.13 Современные информационные технологии
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Целями освоения дисциплины Современные информационные технологии являются:

- приобретение базовых теоретических знаний о современных информационных технологиях и практических навыков, необходимых для современного специалиста в области педагогики,
- формирование ключевых информационных компетенций по эффективному применению информационных технологий при решении задач профессиональной сферы.

Краткое содержание дисциплины

Технологии подготовки печатных изданий – текстовый процессор MS Word и издательская система LaTeX2e. Технологии обработки табличной информации, оптимизационное моделирование – табличный процессор MS Excel. Мультимедиа технологии – киностудия Windows Movie Maker, видеоредакторы, растровые и векторные графические редакторы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);	знать: -основные типы и роль информационных технологий в жизни современного общества; -технические и программные средства информационных технологий; -организацию и средства информационных технологий обеспечения управленческой деятельности; уметь: -применять различные текстовые редакторы (MS Word, LaTeX2e) для решения практических задач подготовки учебных и научных изданий; -применять электронную таблицу MS Excel для решения практических задач обработки баз данных, структурирования больших объемов информации, оптимального планирования; -создавать и редактировать изображения на векторных и растровых графических редакторах; -пользоваться технологиями мультимедиа для решения практических задач создания видеороликов. владеть: -навыками применения информационных технологий для

	решения типовых задач обработки текстовой информации, табличных данных, графической информации.
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.13	Современные информационные технологии	2	Б1.В.ДВ.1.1 Компьютерные технологии в профессиональной деятельности	Б2.П.3. Преддипломная практика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.14. Теория и история народной художественной культуры
Трудоемкость 10 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины:

Традиционная народная художественная культура как предмет изучения, теоретическая база, задачи курса и понятийный аппарат. Морфология народной художественной культуры и ее значение в структуре художественной культуры общества. Историческая динамика народной художественной культуры. Традиционные народные праздники. Народный календарь.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);	<i>Знать:</i> формы традиционной художественной культуры и их приоритетные применение в рамках того или иного культурно-исторического типа. <i>Уметь:</i> - применять полученные теоретические знания о народной художественной культуре в профессиональной деятельности, в деле сохранения культурного наследия. - применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике; - проводить научно-исследовательские работы с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры <i>Владеть</i> целостным подходом к явлениям народной художественно культуры, позволяющим рассматривать их в генезисе путем сопоставления традиционных и инновационных тенденций.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.14.	Теория и история народной художественной культуры	5-8	Б.1.Б.1. Философия	Б.1.Б.17.5 Педагогика народного художественного творчества Б.1.Б.18.6 Методика исследований народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.15. Этнокультурное проектирование
Трудоемкость 11 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения:

- представлять собой научно обоснованный процесс разработки современной социокультурной политики региона, целостной педагогической системы, обеспечивающей выявление, поддержку и развитие гражданских инициатив жителей региона по изучению и сохранению региональных этнокультурных традиций;
- учитывать социокультурную динамику региона, самобытные традиции его коренного этноса, этническое разнообразие населения региона, культурное разнообразие России, общероссийские национально-культурные и культурно-исторические традиции, в основе которых - русская традиционная культура;
- осуществляться на основе социокультурного взаимодействия государственных и негосударственных структур, участвующих в этнокультурной деятельности, ее организации и кадровом обеспечении.

Краткое содержание дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование умений и навыков этнокультурного проектирования для сохранения традиционной культуры и поддержания устойчивости этнокультурных сообществ. За время обучения студенты осваивают навыки управления этнокультурными проектами на основе разработки собственного проекта, программно-целевые методы управления на основе анализа федеральных и региональных программ в этнической сфере, а также основы современной этнокультурной политики, которые преподаются в изложении ведущих российских специалистов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3). способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);	<i>Знать:</i> современное состояние традиционной народной культуры в своем регионе; <i>Уметь:</i> - создавать новые этнокультурные проекты и применять их на практике в контексте государственной культурной политики; <i>Владеть (методиками)</i> - основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности;

	<i>Владеть практическими навыками:</i> - проектирования этнокультурного образования региона, для сохранения самобытных традиций его коренного этноса, этнического разнообразия населения региона, культурного разнообразия России;
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.15	Этнокультурное проектирование	1-4	Б.1.Б.18.6 Методика исследований народной художественной культуры	Б.2.П.2. Производственная практика

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.16.1. Декоративно-прикладное искусство народов СВ РФ
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: овладение знаниями по основам теории декоративно-прикладного искусства; развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.

Краткое содержание дисциплины:

Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры;
Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве; Искусство орнамента;
Народные художественные промыслы;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);	знать: сущность декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части художественной культуры; традиционные народные промыслы; преемственность современного декоративно-прикладного искусства, тесную связь его с народным; специфику художественной системы народного искусства; основы профессионального мастерства; уметь: ориентироваться в стилях и направлениях декоративно-прикладного искусства; владеть: терминологией в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.16.1	Декоративно-прикладное искусство народов СВ РФ	5	Б.1.Б.14. Теория и история народной художественной культуры	Б.2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.16.2. Танцевальная культура народов СВ РФ
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дать представление о народной хореографии, определить взаимосвязь танцевального фольклора народов СВ РФ в контексте их культурного родства, общности происхождения и географических связей.

Краткое содержание дисциплины:

Теоретические основы педагогики народного художественного творчества

1. Основы теории народной художественной культуры
2. Сущность народной художественной культуры

Социальные предпосылки становления и развития педагогики народного художественного творчества

1. Мифы как генетический источник народной художественной культуры
2. Этнопедагогика и фольклор

Тенденции развития современной художественной самодеятельности в России

1. Изменение духовных потребностей и структуры досуга населения России
2. Повышение внимания руководителей к росту художественного мастерства коллективов

Методические основы руководства коллективом художественной самодеятельности

1. Основы организации педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества
2. Методика руководства межличностным общением участников коллектива художественной самодеятельности

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);	Знать: - специфику построения танца. - основы лексики фольклорного танца в многообразии его видов; - региональные особенности, стиль, костюмы, манеру исполнения танцев. Уметь: - применять полученные знания в самостоятельной педагогической и творческой деятельности; - правильно и грамотно подбирать музыкальный материал, Владеть: - системой знаний региональных особенностей танцев;

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

			(модуля)	
Б.1.Б.16. 2	Танцевальная культура народов СВ РФ	5	Б.1.Б.14. Теория и история народной художественной культуры	Б.2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.16.3. Народное песенное творчество
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель: получить систематизированные знания по народной песенной культуре. Сформировать теоретическую базу для создания преемственности знаний со смежными дисциплинами настоящей образовательной программы, сформировать и развить умения и навыки владения теоретической базой и историческими фактами, необходимыми для эффективной реализации профессиональной компетенции.

Краткое содержание дисциплины: Изучение дисциплины включает следующие модули: Модуль 1. Собираение и изучение музыкально-поэтического творчество народа саха. Модуль 2. Устное музыкально-поэтическое творчество якутов. Модуль 3. Традиционные стили якутского музыкального фольклора.

Формируемые в рамках курса компетенции сопровождают подготовку промежуточных и выпускных квалификационных работ, позволяя практиковаться в создании и обсуждении различных составных частей исследовательского проекта.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);	Знать: - знать основы народного песенного творчества - формирование репертуара; - особенности регионального песенного творчества народов Северо-Востока РФ; Уметь: - уметь анализировать публикации (статьи, монографии, учебные издания), посвященные народному песенному творчеству народов Северо-Востока РФ - Принимать участие в конференциях, семинарах, выставках, творческих встречах, фестивалях; - Проводить консультации, семинары, стажировки по вопросам теории и практики работы с фольклорным материалом; - Принимать участие в подготовке и проведении фольклорных праздников; Владеть: - владеть современными методами сбора информации по проблемам народного песенного творчества - навыками оказания практической помощи коллективам любительского искусства в формировании фольклорного репертуара; .

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.16.3.	Народное песенное творчество	1	Б.1.Б.14. Теория и история народной художественной культуры	Б.2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.16.4. История театра
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: усвоение наиболее значительных явлений театральной культуры и искусства в их тесной связи с общественной жизнью изучаемых эпох и постижение образцов классической драматургии, режиссерских систем XX века, актерских школ театра XIX века.

Краткое содержание дисциплины: История зарубежного театра. История русского театра.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);	<i>Знать:</i> истории театрального искусства и его развития от античности до современного состояния мирового театра, эволюции художественных направлений в театральном искусстве от классицизма до модерна, причин возникновения режиссуры как профессии, художественных направлений в драме, театре, актерском искусстве, русской культурной традиции в театральном искусстве России от его истоков до наших дней; <i>Уметь:</i> - анализировать пьесу и переводить этот анализ в практическую работу с актером, ориентироваться в проблемах современной театральной жизни, использовать знания, приобретенные по данному курсу в профессиональной практике; - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; <i>Владеть:</i> источниками и каналами информации о театральном искусстве и применение их в своей профессиональной деятельности. Владеть практическими навыками

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.16.4..	История театра	6	Б1.В.ОД.2. Актерское мастерство	Б.1.В.ОД.3 Режиссура

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б.1.Б.16.5_Организация и руководство культурно-массовых мероприятий

Трудоемкость 14 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: является формирование знаний о сущности организации досуга в молодежной среде, ее теоретическом обосновании и способах реализации в условиях современного общества.

Краткое содержание дисциплины: Объект, предмет, цели и задачи дисциплины преследует цель дать студентам теоретические знания и практические навыки овладения технологией создания культурно-досуговых программ, получение студентами основных представлений принципов и функций культурно-досуговой деятельности, ее организационной структуры, основных направлений и форм организации досуга. Требования к освоению курса. Рекомендации по самостоятельной работе студентов и контроль за освоением материала.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);	<i>Знать:</i> - общность и различие творческой деятельности танцора, вокалиста, артиста; - взаимосвязь основ культурно-досуговой деятельности с другими видами художественного творчества. - теоретические знания и практические навыки овладения технологией создания культурно-досуговых программ. <i>Уметь:</i> - применять полученные знания, навыки и умения в постановочном процессе создания концертного номера, этюда; - работать совместно с творческими коллективами для реализации художественного замысла постановки. <i>Владеть:</i> - основными представлениями, принципами и функциями культурно-досуговой деятельности, ее организационной структуры, основных направлений и форм организации досуга. - технологией создания культурно-досуговых программ, овладение основами сценарного мастерства, режиссуры, ее специфических особенностей и выразительных средств, психолого-педагогической установки в общении. - знаниями целостной системы культурно - досуговой деятельности в единстве теории, организации, методического обеспечения (сценарии, методика работы различных клубов, объединений, кафе, баров, игорных домов). - изучение механизмов работы, включающих следующую цепочку: социальный заказ, цель, содержание, форма, методы, средства достижения цели, субъект, материально-техническое и кадровое обеспечение, корректировка цели, конечные результаты.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины

	(модуля), практики			(модуля) выступает опорой
Б.1.Б.16.5	Организа ция культурн о- массовых мероприя тий	1-6	Б.1.Б.16.4 История театра Б.1.В.ОД 3 Режиссура Б.1.В.ОД 4 Музыкальное оформление спектакля Б.1.В.ОД 5 Художественное оформление спектакля Б.1.В.ОД 6 Приемы и технологии гримированного искусства	Б.1.Б.17.4 комплекс музыкального воспитания Б.1.В.ОД 1 Вокал Б.1.В.ОД 2 Актерское мастерство Б.1.В.ОД 8 Сценическая речь Б.1.В.ОД 1 Сценическ ое движение

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.17.1. Педагогика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: является ознакомление студентов с теоретическими основами обучения и воспитания, повышение уровня педагогической компетентности, формирование целостного представления о личностных особенностях человека как факторе успешности овладения и осуществления им учебной и профессиональной деятельности, развитие умений учиться, культуры умственного труда, самообразования; умений эффективно принимать решения с опорой на педагогические знания.

Краткое содержание дисциплины:

1. Общее представление о педагогике как науке: основные понятия. 2. Исторические этапы развития педагогики. 3. Методы педагогики. 4. Педагогические принципы. 5. Процесс обучения, его сущность и содержание. 6. Формы и виды организации учебного процесса. 7. Методы и средства обучения. 8. Ассоциативно-рефлекторная (традиционная) система обучения. 9. Современные дидактические концепции. Характеристики основных концепций развивающего обучения. 10. Содержание образования: сущность, детерминанты, принципы и критерии отбора. 11. Нормативные документы, регламентирующие содержание общего среднего и высшего образования. 12. Периодизация возрастного развития Д.Б. Эльконина. 13. Сущность и содержание воспитания. 14. Виды воспитания: гражданское, трудовое, нравственное, эстетическое, физическое. 15. Сущность методов воспитания и их классификация. 16. Коллектив как объект и субъект воспитания. 17. Воспитательные системы и активные методы обучения и воспитания. 18. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности. 19. Личность педагога. Модели труда учителя. 20. Педагогическое общение: особенности, стили общения. 21. Мотивы выбора и мотивация педагогической деятельности. 22. Основные формы контроля результатов учебной деятельности. Психология педагогической оценки. 23. Способности: понятие, виды, условия и факторы формирования способностей. 24. Учебная мотивация: специфика, выявление и условия формирования. 25. Педагогические основы межличностных отношений. Проблема лидерства в группе. 26. Различные типы учебных заведений. 27. Образовательная система России.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);	знать: ☐ основные достижения, современные проблемы и тенденции развития педагогической науки, ее предмет и взаимосвязи с другими науками, ее предмет и взаимосвязи с другими науками; ☐ современные требования к личным и профессиональным качествам специалиста; ☐ сущность, цели и проблемы обучения и воспитания в системе общеобразовательного и профессионального образования; ☐ содержание процесса воспитания в семье и других социальных институтах;

	☐ общие принципы дидактики и способы их реализации в предметных методиках обучения. уметь: ☐ применять полученные педагогические знания в учебной и профессиональной деятельности; ☐ использовать психолого-педагогические знания в работе и общении с людьми; ☐ оказывать педагогическое воздействие на межличностные отношения в коллективе; ☐ педагогически обосновывать применяемые приемы активизации профессиональной деятельности специалистов; ☐ использовать педагогические знания в целях самоанализа, самоконтроля и самосовершенствования. владеть: ☐ методами активизации профессиональной деятельности; ☐ приемами анализа и разработки программ обучения и воспитания; ☐ методами личностного и профессионального самосовершенствования.
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.17.1.	Педагогика	4	Б.1.Б.12. Психология	Б.1.Б.17.2. Этнопедагогика

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.17.2 Этнопедагогика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

1. Цели освоения дисциплины

- формирование у студентов знаний основ этнопедагогических идей образования и воспитания;
- формирование способностей реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами этнопедагогики;
- формирование практических умений владения основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, музейной педагогики;
- развитие способности содействовать активному распространению в обществе информации о народной педагогике для повышения культурного межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России.

Краткое содержание дисциплины (модуля):

Взаимодействие семьи, школы и общества для полноценного развития и становления личности ребенка. Взаимосвязь народной педагогики, этнопедагогики, религиозной культуры. Факторы народного воспитания. Игра. Педагогическое и психологическое значение игры. Народный идеал совершенного человека. Преемственность поколений в народном воспитании. Отец как воспитатель. Умственное воспитание детей в якутской семье. Особенности приобщения детей-якутов к труду в современном воспитании. Значение народного прикладного искусства в воспитании детей. Село как фактор воспитания детей. Неразрывность связи человека и природы. Мы родом из детства (становление личности) Здоровье - без курения и алкоголя. Народная педагогика в системе знаний о воспитании, образовании и обучения. Словесные методы и приемы воздействия на воспитуемого.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);	<i>знать:</i> - общие основы этнопедагогики, культурные традиции воспитания и образования; - Возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида; - Законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и(или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные; - общие основы этнопедагогики, культурные традиции воспитания и образования; - требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ВО и(или) ДПП, в том числе к современным учебникам,

	учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные, электронным образовательным ресурсам, учебно-лабораторному оборудованию, учебным тренажерам и иным средствам обучения; <i>уметь:</i> - связывать этнопедагогическое знание с профессиональной практикой; - Выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля); - Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы; <i>Владеть:</i> - методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий - методами микроисследования частных и общих проблем этнопедагогики.
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.17.2	Этнопедагогика	5	Б.1.Б.17.1. Педагогика	Б.2.П.1. Педагогическая практика

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.17.3 Методика преподавания культуры народов РС(Я)
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

1. Цели освоения дисциплины

получить систематизированные знания по методике преподавания культуры народов РС(Я).

Краткое содержание дисциплины (модуля):

Тема 1. Психолого-педагогические основы обучения.

Тема 2. Основы дидактики. Содержание и структура программ и учебников для средней школы.

Тема 3. Таксономия учебных задач. Современные педагогические технологии обучения и их использование в образовательном процессе.

Тема 4. Методические основы обучения.

Тема 5. Конспект урока, составные части урока, анализ урока

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);	Знать: ☐ основные понятия методики преподавания; ☐ содержание всех модулей дисциплины; Уметь: ☐ осуществлять разработку урока по любому модулю дисциплины; ☐ анализировать уроки; владеть: ☐ основными приемами и методами преподавания; ☐ умением определять и оценивать источники информации по проблеме; ☐ использовать информационно-коммуникативные технологии при подготовке к уроку; ☐ навыками планирования учебной, воспитательной, просветительской деятельности; ☐ навыками проведения урока/беседы/лекции и т.п. в образовательных и просветительских организациях.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.17.3	Методика преподавания культуры народов РС(Я)	6-7	Б.1.Б.17.2. Этнопедагогика	Б.2.П.1. Педагогическая практика

1.4. Язык преподавания: якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.17.4. Комплекс музыкального воспитания
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины привитие навыков игры по нотным знакам;

Краткое содержание: Основы элементарной теории музыки, Сольфеджио. Общий курс игры на фортепиано, аккомпанемент по буквенно – цифровым обозначениям аккордов на фортепиано.

Ознакомление с музыкальными инструментами народов Северо-Востока РФ (спецификой их эксплуатации).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4)	- знать основы записи звука в нотах; - уметь ознакомиться с помощью инструмента с мелодией песни по нотным знакам - владеть аккомпанементом на 6-ти струнной гитаре, фортепиано

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.17.4	Комплекс музыкального воспитания	3	Б.1.В.ОД.1. Вокал	Б1.В.ДВ.5.1. Руководство вокальными студиями

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.17.5. Педагогика народной художественной культуры
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: профессиональная подготовка студента к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.

Краткое содержание дисциплины: Теоретические основы педагогики народного художественного творчества. Исторические основы педагогики народного художественного творчества. Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5); способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6)	<i>Знать:</i> историю, теорию и практику непрерывного художественного образования с точки зрения социально-педагогических проблем развития народного художественного творчества; - ключевые понятия дисциплины педагогики народного художественного творчества (специализация- хореография); основное содержание и уметь анализировать тексты первоисточников\. Включенных в список основной рекомендуемой литературы -основы педагогических технологий управления разными типами и видами народного художественного творчества в системе непрерывного художественного образования; -методику и организацию проведения праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества; методику; - методику проведения учебных занятий (в разных типах образовательных учреждений культуры и искусства, дополнительного образования), осуществлять различные формы контроля знаний учащихся и студентов в сфере этнохудожественных и хореографических дисциплин. <i>Уметь:</i> -анализировать различные формы и направления развития народного художественного творчества; -разрабатывать информационные и методические материалы о различных аспектах развития народного художественного творчества; -разрабатывать структуру и основное содержание локальных национально-культурных проектов и программ; -разрабатывать проекты и программы деятельности различных социально-культурных и образовательных учреждений

	по сохранению и развитию традиций народного художественного творчества; -анализировать современные направления в педагогических технологиях преподавания народного художественного творчества; -использовать в сфере народного художественного творчества и этнохудожественного образования основы законодательного регулирования будущей профессиональной деятельности; уметь составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности; уметь работать с научной литературой по специальности; <i>Владеть:</i> - навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основы публичной речи; - навыками и способами организации разнообразных форм социально-культурной деятельности в работе с коллективами (по видам искусства танца):
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.17.5.	Педагогика народной художественной культуры	7	Б.1.Б.14 Теория и история народной художественной культуры	Б.2.П1. Педагогическая практика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.18.1. Устное народное творчество
Трудоемкость 9 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дать общее представление о месте устного народного творчества в народной культуре; сформировать понимание внеэстетических и эстетических начал в устном народном творчестве.

Краткое содержание дисциплины:

1. Введение. Введение в теоретическое изучение фольклора. Предмет цели и задачи теоретического курса.
2. История якутской фольклористики. Собираение и изучение фольклора до революции. Собираение и изучение фольклора в первые годы советской власти. Современные проблемы изучения фольклора.
3. Жанры фольклора. Поэтические жанры фольклора. Прозаические жанры. Малые жанры фольклора. Обрядовая поэзия. Эпическое творчество. Мифы, сказки, предания. Пословицы и поговорки, загадки, скороговорки.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3) способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);	<i>Знать:</i> цели, задачи, предмет курса, этапы изучения и собирания фольклора, жанровый состав устного народного творчества, репертуар носителей и создателей народных произведений, принципы фольклорного анализа, творческую лабораторию сказителей и певцов, основные теории отечественных и зарубежных фольклористов по проблемам классификации жанров фольклора, бытования фольклорных текстов, живого сказительства; <i>Уметь:</i> аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики, реферировать аннотировать научные труды и статьи фольклористов и этнографов, вести самостоятельную работу с информаторами <i>Владеть (методиками):</i> знаниями об истории изучения фольклора, о жанровом разнообразии устного народного творчества, о связи фольклора с литературой, культурой, искусством, ориентироваться в специальной научной литературе <i>Владеть:</i> анализом и обобщением результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.18.1.	Устное народное творчество	1-2	Б.1.Б.18.4 Литература народов Якутии	Б.2.У.1. Учебная практика

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.18.2. Этнография
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины:

Цель освоения: познакомить студентов с понятийным аппаратом этнографической науки, ее главными исследовательскими методами, научными концепциями, наиболее авторитетными гипотезами, историей этнографической науки, а также дать студентам представление о современном этническом составе населения России и основных этапах его становления, об особенностях традиционной культуры русского народа. Ознакомить студентов с закономерностями этногенеза, этнической истории и современных этнических процессов в Северо-Востоке РФ и характеристикой этнической культуры данного региона.

Краткое содержание дисциплины:

Модуль 1. Этнография и ее место в системе общественных наук.

Определение этнографии и этнологии. История возникновения этнографической науки за рубежом и в России. Объект исследования. Методология, методы этнологии. Главные функции этнографии (этнологии). Накопление этнографических знаний в XIX в. Этнографические учреждения и издания. Понятийный аппарат этнографической науки. Общенаучные термины. Классификация этносов.

Модуль 2. Этнографическая характеристика народов России. Современный этнический состав России. Народы алтайской семьи. Регион Северо –Востока Сибири. Этногенез автохтонных народов Северо-Востока России; якутов, долган, юкагиров, чукчей, коряков, алеутов, ительменов, эвенков и эвенов. Этническая культура. Культура жизнеобеспечения. Социальная структура общества. Традиционное мировоззрение. Мифо-ритуальная деятельность. Этническая история и этнические процессы в регионе.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности. ПК-9 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;	Знать: предмет, основные категории и понятия дисциплины, необходимые приемы работы с источниками по истории и теории этнографии; знать этнографические понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; конкретные данные по этнографии народов СВ РФ (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и

	общественного быта, духовной культуры); Уметь: различать исторические типы культур, методы культурно-исторического исследования и способы трансляции культурной информации; - использовать информационные технологии; ориентироваться в современной этнографической обстановке; Владеть: методикой научного анализа и сопоставления научных источников; системными представлениями о способах и средствах передачи традиций, культур и т.д.;
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.18.2.	Этнография		Б.1.Б.15. Этнокультурное проектирование	Б.2.Н.1. Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.18.3. Мировая художественная культура
Трудоемкость 5 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов системы знаний о мировой художественной культуре, о развитии исторически-художественного процесса, эстетического вкуса и духовных потребностей современного общества, о роли художественного освоения мира и применение полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Предмет мировой художественной культуры. Строение и особенности функционирования художественной деятельности. Типология мировой художественной культуры. Основные этапы развития художественной культуры, начиная с первобытной культуры и кончая нач 21 в. Постмодернизм. Умение анализировать произведения разных видов искусства.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1). способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер классов, выставок	<i>Знать:</i> предмет, основные понятия «культура, «искусства»; периодизацию и типологию мировой художественной культуры, необходимые методы и приемы работы с источниками по истории искусства в системе художественной культуры. <i>Уметь:</i> анализировать памятники мирового искусства, выявлять содержание и формы искусства, отличать истинные и мнимые произведения, разбираться в стилях и направлениях мировой художественной культуры и обобщать закономерности историко-художественного процесса; <i>Владеть (методиками):</i> методами исследования искусства в системе культуры, способностью к восприятию различных языков искусства, навыками искусствоведческого анализа; Владеть практическими навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);	
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.18.3.	Мировая художественная культура	5-6	Б.1.Б.6. История	Б.1.Б.18.6 Методика исследований народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
 Б1.Б.18.4 Литература народов Якутии
 Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Дать общее представление о развитии литератур народов Якутии, о характере художественно-смыслового пространства национальной словесности, внутренних закономерностях развития литератур и творческой индивидуальности крупных писателей народов данного региона.

Краткое содержание дисциплины: Своеобразие истории якутской литературы. Развитие жанров поэзии, прозы, драматургии в якутской литературе XX в. Творчество крупных писателей народа саха (А.Е.Кулаковский, А.И.Софронов, Н.Д.Неустроев, П.А.Ойунский, народные писатели Якутии). Зарождение литератур Севера в 1930-х годах и основоположники литератур. Общие черты молодых литератур: автобиографизм, историко-революционная тематика и детская литература. Этапы зарождения и становления юкагирской, эвенской, эвенкийской литератур. Развитие жанров поэзии, прозы, драматургии. Творчество крупных писателей.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2)	Знать: этапы развития литературы народов Якутии, закономерности литературного процесса, художественное своеобразие и значение литературы народов Якутии в общем литературном процессе, в социокультурном, историко-культурном контексте; основные литературные направления, стилевые течения в контексте культуры. Уметь: анализировать художественные произведения; характеризовать художественный мир писателя, уметь видеть своеобразие мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой; применять полученные знания в практической деятельности, использовать их при решении профессиональных задач. Владеть: основами литературоведческого анализа художественных текстов; навыком самостоятельного исследования литературного произведения.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.Б.18.4	Литература народов Якутии	1	Б1.Б.18.1 Устное народное творчество	Б1.Б.18.3 Мировая художественная культура
-----------	---------------------------	---	--------------------------------------	---

1.4. Язык преподавания: якутский, русский.

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.18.5 Русская литература
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: изучить литературный процесс России XIX века, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ, групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России XIX века и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

Краткое содержание дисциплины: Место и значение русской литературы. Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. Соотношение и взаимодействие книжной и устной словесности в древнерусской культуре. Выдающиеся книжники и писатели Древней Руси. Памятники древнерусской словесности, их поэтика, история изучения.

XVIII – первая четверть XIX в. как период становления новой русской литературы. Возникновение литературных направлений, их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России. Традиционное жанровое мышление и возрастание индивидуально-личностного начала в словесном творчестве. Своеобразие русского классицизма, сентиментализма, предромантизма и романтизма на фоне соответствующих явлений европейских литератур. Роль выдающихся писателей в движении отечественной литературы к обретению национальной самобытности.

Интегрирующее и прогностическое значение творчества А.С. Пушкина в русском историко-литературном процессе. Понятие классического искусства применительно к истории русской литературы. Творчество великих писателей XIX века в контексте мировой литературы и литературной жизни России. Формы самоорганизации литературной жизни (литературные кружки, салоны, общества, альманахи, журналы). Становление и развитие эстетики русского реализма. Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм эпоса, лирики и драмы XIX столетия. Типология и индивидуально-творческая уникальность произведений русской литературной классики.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	Знать: - эстетику и философские истоки основных художественных направлений XIX веков, - выделять основные этапы и тенденции литературного процесса XIX веков, - художественные значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; Уметь:

(ПК-2)	– высказывать свою точку зрения по актуальным вопросам литературного процесса XIX веков, – представлять в развитии основные тенденции литературного процесса, – выявлять традиции и новизну литературных явлений XIX веков, – определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; Владеть: - различными методами литературоведческого анализа; - практическими навыками анализа художественных текстов любой степени сложности и разной эстетической направленности.
--------	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.18.5	Русская литература	1	Б1.Б.6 История	Б1.Б.14 Теория и история народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.18.6. Методика исследований народной художественной культуры
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Цель освоения: методологическая подготовка будущего специалиста в области традиционной народной художественной культуры (НХК) к системно целостной и технологически грамотной организации научно-исследовательской работы. Формирование у студентов общих представлений о научных исследованиях народной художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины: Формирование у студентов общих представлений о научных исследованиях в области народной художественной культуры, развитие их способности к анализу и обобщению результатов научного исследования при подготовке выпускной квалификационной работы (ВКР); составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; научить владению современными способами исследовательской деятельности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3); - способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);	Знать и владеть основными методам научных исследований народно-художественной культуры; Уметь анализировать, обобщить и оформить результаты собственного научного исследования в области народной художественной культуры; Овладеть навыкам работы с первоисточниками по проблемам народной художественной культуры, методам анализа, аннотирования реферирования первоисточников, владеть навыками практическими навыками и методиками написания рефератов, курсовых и дипломных работ, научных статей.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.18.6.	Методика исследований народной художественной культуры	7	Б.1.Б.14 Теория и история народной художественной культуры	Б.2.Н.1. Научно-исследовательская работа

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.19.1. Организация и руководство народной художественной культурой
Трудоемкость 6_з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: получить систематизированные знания по организации и руководству народным художественным творчеством. Сформировать теоретическую базу для создания преемственности знаний со смежными дисциплинами настоящей образовательной программы, сформировать и развить умения и навыки владения теоретической базой и историческими фактами, необходимыми для эффективной реализации этнокультурного и национально - регионального компонентов в процессе профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Теоретические основы организации и руководство народным художественным творчеством; Законодательные основы организации и руководства народным художественным творчеством в РФ; характеристика учреждений народного художественного творчества; технология возрождения традиционного народного творчества в современных условиях; кадровое обеспечение коллективов народного художественного творчества; материально-техническое обеспечение коллективов народного художественного творчества; стадии и законы движения (развития) коллектива народного художественного творчества; планирование и учет работы коллектива народного художественного творчества; технология проведения фестивалей и конкурсов народного художественного творчества; технология проведения выставок народного художественного творчества; становление и развитие системы подготовки и повышения квалификации кадров руководителей художественно-творческих коллективов; методика организации детских коллективов народного художественного творчества.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12); владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с	<i>Знать</i> - теоретические концепции и исторические факты мирового масштаба развития различных видов народного художественного творчества; - методы и приёмы сбора, обобщения и анализа эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры <i>Уметь</i> - использовать теоретические знания концептуальных основ в области истории развития НХК в обучении различных групп населения - адаптировать технологические знания в процессе сбора, обобщения и анализа эмпирической информации об истории, современных явлениях развития народной художественной культуры - находить организационно-управленческие решения в

использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14)	нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность - выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры - участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций - участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре <i>Владеть</i> - методическими инновациями в организации и руководства этнокультурной деятельности в различных сферах жизнедеятельности - основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности
---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.19.1	Организация и руководство народной художественной культурой	7-8	Б.1.Б.14. Теория и история народной художественной культуры	Б.1.Б.19.2. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.19.2. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: студентами знаний в области менеджмента и маркетинга России и зарубежных стран; формирование базовых знаний о закономерностях организационного развития и особенностях управления организациями в сфере народной художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины: Менеджмент и маркетинг. Общие принципы менеджмента в сфере культуры и искусства. Социально-культурная деятельность и управление. Модели менеджмента в социокультурной сфере. Маркетинговые подходы к управлению организацией. Роль менеджера в организации этнокультурной сферы по народной художественной культуре.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12); владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14)	<i>Знать:</i> о научных концепциях менеджмента и маркетинга; понимать сущность менеджмента в новой управленческой парадигме; освоить современные методики управления в этнокультурной сфере; <i>Уметь:</i> - использовать научные методы сбора и обработки маркетинговой информации при проведении маркетингового исследования. - находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность. - принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества <i>Владеть:</i> - готовность к освоению современных методов планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности;

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.19.2.	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	8	Б.1.Б.19.1 Организация и руководство народным художественным творчеством	Б.1.Б.19.3 Управление персоналом

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.19.3. Управление персоналом
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов представления о содержании социально-психологической работы менеджера по персоналу в организациях; дать комплекс теоретических и методических знаний для работы с персоналом как объектом управления; научить студентов планировать и претворять в жизнь личную карьеру.

Краткое содержание дисциплины: Управление персоналом как элемент управления коллективом. Подбор кадров. Развитие персонала. Конфликтология отношений в коллективе. Персонал организации как объект управления. Принципы и методы управления персоналом. Управление производственными конфликтами. Корпоративная культура как основа управления персоналом организации. Управление лидерством в организации. Подбор, отбор и оформления трудовых отношений. Стили руководства персоналом. Охрана трудовых прав и психического здоровья работников.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);	<i>Знать</i> основы российского трудового законодательства и практику его применения; принципы управления персоналом; основные элементы культуры и этики служебных отношений; методы управления конфликтами; <i>Уметь</i> - находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность; - выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры - планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; - осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность; <i>Владеть</i> - системными представлениями о способах и средствах управления персоналом; о теориях, моделях и практиках управления персоналом.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.19.3	Управление персоналом	8	Б.1.Б.19.2 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	Б.1.Б.19.5. Национальная культурная политика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.19.4. Этнокультурная деятельность СМИ
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов системы знаний о этнокультурной деятельности средств массовой информации и умение применять и использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: СМИ в условиях глобализации информационного пространства: теоретико-методологические подходы. Этнокультурные и геополитические параметры глобализации информационного пространства: политологический анализ. СМИ в информационном обществе: институциональные и функциональные особенности. Трансформация социально-политических функций СМИ как этнокультурного института в условиях глобализации. Современные СМИ как фактор этнокультурного взаимодействия. Особенности отражения проблематики этнокультурного взаимодействия в глобальном информационном пространстве. СМИ как инструмент регулирования этноконфессиональных отношений. Роль информационного фактора в регулировании этнополитических конфликтов. Деятельность НВК Саха.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16) способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17)	<i>Знать:</i> сущность, специфику, основные цели, задачи, формы, методов и проблемы деятельности телевидения, радио, журналов и других средств массовой информации в области народной художественной культуры; осознавать роль СМИ в обществе и его влияние на подрастающее поколение <i>Уметь:</i> - участвовать в подготовке и проведении телевизионных передач и других форм деятельности СМИ по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций разных народов, шедевров народного художественного творчества; разрабатывать этнокультурные образовательные телепрограммы; проводить информационно-консультативные мероприятия этнокультурного характера. - принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных

	организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества - участвовать в подготовке и проведении телевизионных передач и других форм деятельности СМИ по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций разных народов, шедевров народного художественного творчества; - содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов; <i>Владеть:</i> - социальными и психолого-педагогическими методами сбора, анализа и обобщения эмпирической информации о народной художественной культуре и умение применять ее в своей творческо-исследовательской и профессиональной деятельности; - навыками участия в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.19.4.	Этнокультурная деятельность СМИ	6	Б.1.Б.18.6 Методика исследований народной художественной культуры	Б.1.В.ДВ.9.1. PR в сфере культуры Б.1.В.ДВ.9.2. Журналистика в этнокультурной сфере

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.19.5. Национальная культурная политика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Ознакомить студентов с содержанием национально-культурной политики государства на разных этапах истории и в современных условиях.

Краткое содержание дисциплины: Формирование этноса. Нация – высшая форма развития этноса. Политические, административные и культурные условия существования нации. Национальная политика государства. Государственная культурная политика. Модели национально-культурной политики в зарубежных странах. Национальная культурная политика в РФ.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);	<i>Знать:</i> сущность и значение национальной культурной политики, являющейся основой формирования национального единства в современном обществе <i>Уметь:</i> согласовывать культурные потребности и интересы различных групп и слоев многонационального общества. - развивать культурный потенциал и сохранять культурное наследие страны - планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества <i>Владеть:</i> навыками формирования и осуществления комплексной культурной политики

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.19.5.	Национальная культурная политика	8	Б.1.Б.14 Теория и история народной художественной культуры	Б.1.Б.19.3 Управление персоналом

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.1. Вокал
Трудоемкость _9 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: является обучение основным певческим навыкам и умениям в условиях, приближенных к театральной практике, развитие и закрепление вокального звукообразования как одного из приемов развития сценической речи, «петь, как говорить».

Краткое содержание дисциплины: Раздел 1. Основы музыкальной грамотности. Раздел 2. Сольное пение. Раздел 3. Ансамблевое пение.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);	- знание основ музыкальной грамотности; сольного пение; ансамблевого пение; -умение анализировать и направлять музыкально-вокальное развитие студийцев, органично включать в канву спектаклей музыкальные произведения; -владение навыками постановки голоса, интонирования, мелодекламации, методикой исполнения музыкальных произведений в спектакле.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ОД.1.	Вокал	1-4	Б.1.Б.9. Введение в специальность	Б.1.В.ОД.8. Сценическая речь Б.1.В.ОД.2. Актерское мастерство

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.2. Актерское мастерство
Трудоемкость 8 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: освоение технологии актерского мастерства, овладение методами и приемами создания сценического образа, формирование творческой личности

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Элементы сценического самочувствия. Раздел 2. Драматический этюд. Раздел 3. Работа над ролью. Раздел 4. Работа над образом.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7); способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);	<i>знание:</i> истории становления психологического театра; современных методологий активизации творчества актера; психологии творчества в любительском театре; принципов и приемов создания сценического образа <i>умение:</i> анализировать, синтезировать и интерпретировать художественные произведения литературы, изобразительного искусства, музыки, танца; обобщать явления окружающей действительности в художественных образах для последующей работы над ролью; применять знания в области психологии творчества; определять сверхзадачу и сквозное действие роли, «зерно» образа; соотносить сверхзадачу роли со сверхзадачей спектакля; выстраивать перспективу роли; отбирать актерские приспособления; использовать приемы и методы создания характера и характерности персонажа <i>владение:</i> методикой и технологией выстраивания взаимодействия партнеров; методикой словесного действия; приемами создания характера персонажа; методикой работы над сценической ролью в процессе репетиций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины	для которых содержание данной дисциплины выступает опорой

			(модуля)	
Б.1.В.ОД. 2.	Актерское мастерство	3,4,5	Б.1.В.ОД.1. Вокал	Б.1.В.ОД.9 Сценическое движение; Б.1.В.ОД.8. Сценическая речь Б.1.В.ОД.3. Режиссура

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.3. Режиссура
Трудоемкость 9 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Целью изучения является целостное, системное представление об этапах создания спектакля, об основных участниках данного процесса как с точки зрения как теоретического знания, так и практического опыта; освоить технологическую сторону деятельности режиссера как толкователя посредством литературы окружающей действительности, организатора репетиционного процесса и художественной составляющей спектакля, знатока специфики актерской деятельности. Данный курс позволяет системно представить основные направления деятельности выпускника (педагогическая, художественно-творческая, методическая, организационно-управленческая, культурно-просветительная)

Краткое содержание дисциплины: Становление режиссерского театра и формирование теории режиссуры; Сценическая борьба – материал режиссерского творчества; Литературная основа театрального спектакля; Метод действенного анализа в процессе инсценирования литературного материала; Драматургическая основа спектакля; Анализ драматургического текста; Моделирование спектакля; Художественная целостность спектакля; Театральный спектакль как семиотическая система

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7); способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); способностью участвовать в	<i>Знать</i> методики руководства учебно-воспитательной и художественно-творческой деятельности; психолого-педагогических основ формирования любительского театрального коллектива и студии. Этических принципов жизнедеятельности любительского театра; возникновения режиссуры как профессии; сущности режиссуры, ее выразительных средств; методов и этапов постановочной работы режиссера. Сущности спектакля как выражения приобретенного творческого опыта и гражданской позиции коллектива; возможностей жанрового и пластического решения спектакля; критериев актерской одаренности, выразительных средств актерского мастерства; процессов работы актера под руководством режиссера; методики работы режиссера с актером над ролью, особенностей работы с актером-любителем. Сущности импровизации как способа развития творческих способностей; понятия "актерский тренинг" и методов его организации; основных результатов теоретического осмысления актерского искусства в мировом искусстве; <i>Уметь</i> создавать коллектив любительского театра, театра-студии, постоянно воспитывать его в процессе постановки спектаклей; организовать учебную работу театральной студии по овладению основами актерского мастерства и сопутствующих

организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);	дисциплин (сценической речью, пластикой, сценическим движением, ритмикой и т. д.); анализировать пьесу и переводить этот анализ в практическую работу с актером. Организовать работу вокруг пьесы: изучение предлагаемых обстоятельств пьесы и творчества автора; анализировать творческую работу коллектива на каждом этапе творческого процесса; организовать работу со зрителем, превращая театр-студию в культурный центр города, района, села и т. д.. <i>Владеть</i> источниками и каналами информации о театральном искусстве и любительском театральном творчестве; навыками художественно-педагогической деятельности в области театра; методами организации любительских театральных коллективов и студий и руководства ими; основными навыками создания спектаклей; разнообразными методиками работы с актерами-любителями.
---	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ОД.3	Режиссура	5678	Б.1.В.ОД.2. Актерское мастерство	Б.2.П.3. Преддипломная практика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.4. Музыкальное оформление спектакля
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются: расширение выразительных возможностей звукового ряда театрального действия средствами музыки, с учетом специфики совмещения жанрово-стилевой стороны театрального действия и музыкальной драматургии.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Система и системность в профессии «режиссер». Музыкальное оформление спектакля в системе профессиональных компетенций режиссера. Профессия «режиссер» как система, состав и организация. Соотношение «предлагаемых обстоятельств» элементов систем: театральное произведение - музыкальное произведение - человек. Анализ «предлагаемых обстоятельств» музыкального произведения. Аспекты человеческого поведения в театральном и музыкальном искусстве.

Раздел 2. Исторические аспекты взаимодействия театрального и музыкального искусства.

Общие принципы взаимодействия театрального и музыкального искусств. Исторические принципы взаимодействия музыкального и театрального искусства. Традиции и новаторство. Этапы становления музыкального искусства. Музыкально-эстетические принципы режиссерского искусства XX века.

Раздел 3. Профессиональные операции по подбору музыки. Функции музыки в театральном действе. Художественный анализ литературного произведения и звуковой ряд спектакля. Проектирование звуковой структуры театрального действия. Звуковая партитура спектакля. Моделирование звуковой структуры театрального действия.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);)	<i>Знать:</i> методы музыкального оформление спектакля; истории и традиции сценографического искусства; принципов организации сценического пространства; методов и приемов художественного оформления спектакля; технического устройства сценической коробки; техники безопасности работы на сценической площадке; <i>Уметь:</i> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; организовывать и планировать репетиционную, концертно-постановочную деятельность коллектива народного художественного творчества (любительского театра); <i>Владеть:</i> культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; техникой изготовления эскизов, чертежей, элементов декорационного оформления; технологией макетирования; приемами художественного

	оформления сценического пространства; способами диагностирования технических ресурсов сценической площадки в целях безопасности. <i>владеть методами:</i> анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества (любительских театров).
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ОД.4.	Музыкальное оформление спектакля	7	Б.1.В.ОД.5. Художественное оформление спектакля	Б.2.П.3. Преддипломная практика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.5. Художественное оформление спектакля
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Изучение истории и новаторских приемов развития декорационного искусства, технических возможностей машинерии театральной сцены для реализации режиссерского замысла в процессе постановки спектакля и пространственного решения спектакля.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Пространственно-временные измерения в стилевом решении спектакля. Пространственно-временное измерение театрального действия и его музыкальное оформление. Жанрово-стилистическая сторона музыкального оформления театрального действия. Виды музыкального оформления театрального действия. Принципы построения музыкального спектакля. Музыкальные жанры в театральном действе.

Раздел 2. Практическая организация звукового сопровождения театрального действия. Фонограмма спектакля и работа с ней. Работа режиссера с композитором. Способы ведения репетиций с использованием музыки, шумов, звуков. Приемы проверки правильной организации структуры, конструкции, композиции театрального действия через его звуковой ряд.

Раздел 3. Техника сцены.

Формы сцен и их устройство. Основные части сцены: нижнее и верхнее оборудование. Планшет сцены, занавес, его виды и функции. Техника безопасности на сценической площадке.

Раздел 4. Художественное оформление спектакля. Принципы организации сценического и зрительского пространства. Основы композиции художественного оформления спектакля. Художественная обработка материалов и тканей.

Раздел 5. Световые эффекты и имитации. Макетирование.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);)	<i>Знать:</i> методы художественного оформления спектакля; истории и традиции сценографического искусства; принципов организации сценического пространства; методов и приемов художественного оформления спектакля; технического устройства сценической коробки; техники безопасности работы на сценической площадке; <i>Уметь:</i> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; организовывать и планировать репетиционную, концертно-постановочную деятельность коллектива народного художественного творчества (любительского театра); <i>Владеть:</i> культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; техникой изготовления эскизов, чертежей, элементов декорационного оформления;

	технологией макетирования; приемами художественного оформления сценического пространства; способами диагностирования технических ресурсов сценической площадки в целях безопасности. <i>владеть методами:</i> анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества (любительских театров).
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ОД.5	Художественное оформление спектакля	8	Б.1.Б.16.1. Декоративно-прикладное искусство народов СВ РФ	Б.2.П.3. Преддипломная практика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.6. Приемы и технологии гримированного искусства
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: овладеть приемами и методами наложения грима и его применения на практике, в процессе работы над сценическим образом; изучить и освоить технику исполнения живописного и скульптурно-объемного грима, а также технику наложения постижерских изделий.

Краткое содержание дисциплины: Раздел 1. Виды грима и технология исполнения. Живописный грим и принципы его исполнения. Гигиена грима. Коррективный грим и оттеняющие краски. Грим молодого лица и способы исполнения. Возрастной грим и принципы его исполнения. Скульптурно-объемный грим. Конструктивные изменения лица: накладки, подтяжки, постижерские изделия. Раздел 2. Театральная прическа и способы ее моделирования. История театральной прически. Греческая прическа. Моделирование причесок эпохи Возрождения. Европейская прическа XVIII–XX вв. Раздел 3. Технология грима в процессе работы над образом. Эскиз грима-исполнения. Воплощение грима. Организация и методика обучения мастерству грима участников любительского театра.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);	<i>знать:</i> историю и направления отечественной и зарубежных школ грима; принципы и приемы живописного и скульптурного изменения черепа и деталей лица, средствами гримировальных красок и объемных деталей; анатомии лица; правила гигиены при нанесении и снятии грима; методики работы с актером-любителем сценическими гримом. <i>уметь:</i> пользоваться гримировальными принадлежностями; соблюдать правила гигиены в процессе гримировки и демакияжа; применять знания в области грима для создания сценического образа; работать по эскизу, фотографии, портрету, описанию автора; создавать грим на собственном лице и лице исполнителя; моделировать прическу по эскизу, фотографии, живописному портрету. <i>владеть:</i> методикой и технологией нанесения грима на собственном лице; методикой и технологией грима на лице модели; методикой и технологией моделирования театральной прически; приемами создания художественного сценического образа средствами живописного и скульптурно-объемного грима.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ОД.6.	Приемы и технологии гримированного искусства	7	Б.1.В.ОД.2. Актерское мастерство	Б.2.П.3. Преддипломная практика

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.7. Компьютерная музыка и аранжировка
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

1. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) Компьютерная музыка и аранжировка является формирование базовой компьютерной грамотности учащихся в области современных музыкальных компьютерных технологий. Компьютерная грамотность здесь рассматривается как компонент информационной культуры личности, как системный, профессионально значимый минимум, позволяющий, с одной стороны, эффективно осуществлять музыкальную творческую деятельность на основе компьютерных технологий, с другой – использовать его в качестве фундамента при освоении новых музыкальных программных средств в условиях самообразования и меняющихся программно-аппаратных сред.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

педагогическая деятельность: способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности записи партитур для различных составов ансамбля, основные средства и особенности инструментовки и аранжировки
- особенности записи партий для ансамбля;
- основы компьютерной аранжировки;
- общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

Уметь:

- выполнять аранжировку мелодии
- использовать компьютер для записи цифрового звука;
- обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов;
- создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов;
- сохранять записанные образцы звуковых фрагментов на жесткий диск или CD;

Владеть:

- навыками набора нотного материала для простейшей автоаранжировки;
- навыками осуществления простейших операций с музыкальным материалом (выделение, копирование, вставка, перенос, обрезка, прокрутка,
- изменение масштаба отображения файла, переключение между окнами, ввод вспомогательных панелей, открытие и сохранение файла);
- навыками импортирования и экспорта файлов различных программных средств;
- навыками конвертации файлов из различных форматов;
- навыками записи материала на съемные носители CD-R, CD-RW.

Краткое содержание дисциплины: Формирование базовой компьютерной грамотности учащихся в области современных музыкальных компьютерных технологий. Компьютерная грамотность здесь рассматривается как компонент информационной культуры личности, как системный, профессионально значимый минимум, позволяющий, с одной стороны, эффективно осуществлять музыкальную творческую деятельность на основе компьютерных технологий, с другой – использовать его в качестве фундамента при освоении новых музыкальных программных средств в условиях самообразования и меняющихся программно-аппаратных сред.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);	<i>Знать:</i> - особенности записи партитур для различных составов ансамбля, основные средства и особенности инструментовки и аранжировки - особенности записи партий для ансамбля; - основы компьютерной аранжировки; - общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере; <i>Уметь:</i> - выполнять аранжировку мелодии - использовать компьютер для записи цифрового звука; - обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов; - создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов; - сохранять записанные образцы звуковых фрагментов на жесткий диск или CD; <i>Владеть:</i> - навыками набора нотного материала для простейшей автоаранжировки; - навыками осуществления простейших операций с музыкальным материалом (выделение, копирование, вставка, перенос, обрезка, прокрутка, - изменение масштаба отображения файла, переключение между окнами, ввод вспомогательных панелей, открытие и сохранение файла); - навыками импортирования и экспорта файлов различных программных средств; - навыками конвертации файлов из различных форматов; - навыками записи материала на съемные носители CD-R, CD-RW.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступет опорой

Б1.В.ОД.7.	Компьютерная музыка и аранжировка	2	Б.1.Б.14. Теория и история народной художественной культуры	Б.1.В.ОД.1.Вокал Б.1.В.ОД.4. Музыкальное и художественное оформление спектакля
------------	-----------------------------------	---	---	---

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.8. Сценическая речь
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование системы знаний, а также практических умений и навыков в процессе воспитания у студентов профессионального подхода к работе над сценическим словом.

Краткое содержание дисциплины: Освобождение голоса. Овладение техникой речи - путь к выразительному слову. Фонационное дыхание и его особенности. Сценическое звучание голоса. Речевой диапазон голоса. Речевой слух и его значение. Речь в движении. Культура сценической речи. Дикция на сцене. Орфоэпия. Диалекты в жизни и на сцене. Познание авторского стиля. Речевая характерность образа. Словесное действие. Словесное действие - основа сценической речи. Действенный анализ литературного произведения. Законы речевого общения и логика сценической речи. Особенности работы над малыми эпическими жанрами. Основные принципы работы над рассказом. Природа стихотворной речи. Особенности работы над литературным и речевым спектаклем.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);	Знать: теоретический материал, соответствующий всем разделам предмета; Уметь: осуществлять процесс работы над учебно-творческим материалом; стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; Владеть: профессиональной терминологией, культурой сценической речи и ее составляющими, словесным действием и его элементами, речевой техникой.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ОД.8.	Сценическая речь	6	Б.1.В.ОД.. Вокал	Б.1.В.ОД.2. Актерское мастерство

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.9. Сценическое движение
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются: овладение знаниями в области истории развития народной хореографии. Выявление методических законов и правил, индивидуальность и неповторимость народной хореографии, от единичного движения до целостного хореографического произведения.

Краткое содержание дисциплины: Научные основы и практическая направленность теории и методики народной хореографии. Требования к освоению курса. Рекомендации по самостоятельной работе студентов и контроль за освоением методики народного танца.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);	<i>Знать:</i> - общность и различие творческой деятельности танцора, вокалиста, артиста; - историю искусства хореографии; - взаимосвязь искусства хореографии с другими видами художественного творчества. <i>Уметь:</i> - применять полученные знания, навыки и умения в постановочном процессе создания концертного номера, этюда; - работать совместно с балетмейстером для реализации художественного замысла постановки. <i>Владеть:</i> - техникой, методикой исполнения основных элементов танцев (по выбору преподавателя); - владеть отличиями манер исполнения, координацией движений; - основами хореографической подготовки (основные направления хореографии); - принципами творческой взаимосвязи танца и песни. Учащиеся в процессе обучения должны иметь опыт сценической деятельности (участие в концертных программах).

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семе стр изуче	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые	для которых

		ния	опирается содержание данной дисциплины (модуля)	содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ОД. 9	Сценическое движение	6	Б.1.В.ОД.. Вокал	Б.1.В.ОД.2. Актерское мастерство

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.1.1. Компьютерные технологии в профессиональной деятельности
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: целенаправленно знакомит работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи ее через компьютерную информационную технологию, современные технические средства и методы. Для свободной ориентации в информационном потоке студент должен обладать информационной культурой как одной из составляющих общей культуры. Информационная культура связана с социальной природой человека.

Краткое содержание дисциплины: Знание носителей информации и способов ее хранения; Знание системы информационных услуг для получения текущей и ретроспективной информации; Способность оценить свойства полученной информации; Владение основными видами поиска и получения информации в автоматизированных и неавтоматизированных системах; Владение способами создания и хранения собственной информации; Формирование информационной культуры; Разработка и создание компьютерной базы данных.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3)	<i>Знать:</i> знание носителей информации и способов ее хранения; системы информационных услуг для получения текущей и ретроспективной информации. <i>Уметь:</i> извлекать информацию из различных источников: как из периодической печати, так и из электронных коммуникаций, представлять ее в понятном виде и уметь ее эффективно использовать - обрабатывать, анализировать и оценивать профессиональную информацию, приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии <i>Владеть (методиками):</i> основами аналитической переработки информации, особенностями информационных потоков в культурной деятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.1.1.	Компьютерные технологии в профессиональной деятельности	1	Б.1.В.ДВ.1.2. Адаптивные компьютерные технологии в инклюзивном образовании (для обучающихся с проблемами зрения)	Б.1.Б.9. Введение в специальность

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.1.2. Адаптивные компьютерные технологии в инклюзивном образовании
(для обучающихся с проблемами зрения)
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: ознакомить с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития, процессов преобразования информации, подготовить к применению современных информационных систем, технологий, различных видов компьютерных средств и оргтехники в профессиональной деятельности, изучить порядок функционирования сетей информационного обмена.

Краткое содержание дисциплины: Типы и структура данных. Языки программирования. Технология программирования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);	<i>Знать:</i> - основные методы описания и моделирования информационных процессов, назначение и возможности различных видов информационных технологий в информационных системах, общие принципы построения информационных систем различного назначения; - о роли и месте специалиста на стадиях жизненного цикла создания, развития и эксплуатации информационной системы; - современные виды информационного обслуживания, назначение и возможности вычислительной техники и прикладных программ, проблемы и основные направления использования информационных систем в области экономики, администрирования и управления.
способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3)	<i>Уметь:</i> - оценивать возможность использования различных информационных систем в прикладных задачах и применять современные информационные технологии для решения задач на предприятии; - пользоваться многопользовательской локальной сетевой системой обработки данных, получать доступ и вести поиск информации в сетевых базах данных; - использовать различные информационные ресурсы при решении прикладных задач по моделированию информационных процессов и построению информационных систем. <i>Владеть методиками/практическими навыками:</i> - навыками использования различных инструментов программного обеспечения, ориентированных на решение

	управленческих задач на предприятии, при коллективной реализации информационных проектов; - опытом самостоятельного овладения новыми знаниями с использованием современных образовательных технологий в своей будущей профессиональной деятельности.
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.Д.1.2.	Адаптивные компьютерные технологии в инклюзивном образовании (для обучающихся с проблемами зрения)	1	Б.1.Б.15 Этнокультурное проектирование	Б.1.В.ДВ.1.1. Компьютерные технологии в профессиональной деятельности

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.2.1. Правовое обеспечение развития народов Севера
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов целостного представления о государстве и праве, о присущих им принципах и признаков, основных понятиях, о системе российского права и отраслях права, норме права и нормативно-правовых актах.

Краткое содержание дисциплины: Курс дисциплины «Правовое обеспечение развития народов Северо-Востока России» имеет основное направление на формирование у студентов общего представления о характере социально-экономических и культурных процессов. На лекциях основное внимание уделяется расселению народов и развитию народов Севера-Востока России.

На семинарских занятиях изучается и закрепляется как базовый, так и дополнительный материал по избранным темам, который не всегда полно представлен в лекционных курсах из-за лимита времени и проводится анализ законодательства регулирования обеспечения и региональных особенностей социально-экономического, общественно-политического развития народов Севера-Востока России.

В курсе использованы лекции, теоретические разработки российских авторов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью использовать правовые нормы и гарантии устойчивого развития народов Северо-Востока (УК-3)	<i>Знать:</i> основные задачи, проблему и структуру дисциплины; основные методы изучения истории и культуры; основные актуальные проблемы; существующие подходы к рассмотрению различных проблем в дисциплине; основные этапы и региональные особенности социально-экономического, общественно-политического и духовного развития народов Северо-Востока РФ; важнейшие и локальные исторические события, факты, даты, биографии исторических деятелей; основные термины и понятия дисциплины; новые исследования по истории Северо-Востока РФ и следить за выпуском публикаций. <i>Уметь:</i> ориентироваться в основных научных трудах и опубликованных документальных источниках; анализировать основные научные труды и документальные источники; опираться на современные методологические подходы историков и специалистов смежных специальностей; аргументировать свою точку зрения по основным проблемам дисциплины; преподнести материал в доступной форме; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому. <i>Владеть:</i> систематизированными знаниями по вопросам истории и культуры народов Северо-Востока РФ с древнейших времен до

	начала XXI века; навыками исторического анализа; навыками отбора и использования исторических фактов, событий для распространения научных знаний по истории народов Северо-Востока РФ; культурой мышления, знать его общие законы, быть способным в письменной и устной речи правильно (логично) оформлять его результаты; необходимым объемом информации для использования его в своей будущей профессиональной деятельности.
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.2.1.	Правовое обеспечение развития народов Севера	6	Б.1.Б.7. Основы права	Б.1.Б.19.3 Управление персоналом

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.2.2. Этноконфликтология
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Учебный курс «Этноконфликтология» рассчитан на студентов, специализирующихся в гуманитарных и обществоведческих специальностях, заинтересованных в последующем вести профессиональную деятельность в регионе проживания. Цель курса – дать представление об основных понятиях, концепциях и теориях этноконфликтологии и управления им.

Краткое содержание дисциплины:

Предмет, структура и краткий обзор развития этноконфликтологии. Предметная область этноконфликтологии. Структурные характеристики конфликта. Этноконфликт среди типов конфликта. Структура этноконфликтологии. Краткий обзор развития этноконфликтологии. Методы и парадигмы этноконфликтологии.

Анализ этноконфликта. Сущность и предметное поле этноконфликта. Основные компоненты конфликта. Структура и типологии этноконфликта. Контексты этноконфликта. Теории этноконфликта. Динамика и механизмы этноконфликта. Конфликтологическая экспертиза: картографирование конфликта.

Менеджмент этноконфликта. Стратегии и методы регулирования этноконфликта. Психоллингвистика в социологическом исследовании. Мирное урегулирование и трансформация насильственного этноконфликта. Предупреждение деструктивного этноконфликта.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью использовать правовые нормы и гарантии устойчивого развития народов Северо-Востока (УК-3)	<i>Знает</i> предметную область этноконфликтологии; методы и парадигмы этноконфликтологии; структуру и типологии этноконфликта; контексты этнополитического конфликта; теории этноконфликта; динамику и механизмы этноконфликта; содержание понятий «управление» и «регулирование» конфликта; стратегии межкультурного диалога; содержание превентивной деятельности. <i>Умеет</i> обобщать наиболее существенные характеристики этноконфликта; приводить примеры воздействия этнического фактора на устойчивость общества; анализировать этноконфликт; систематизировать конфликтогенные факторы; разрабатывать программу оперативного социологического мини-исследования. <i>Владеет</i> навыком самостоятельно построить визуально-графическую карту этноконфликта; проведения социологического мини-исследования.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин
--------	--------------	------	--

	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	(модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.2 .2.	Этноконфликтология	6	Б.1.Б.12 Психология	Б.1.Б.19.3 Управление персоналом

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.3.1. Региональная экономика Северо-Востока России
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Формирование у студентов знаний и навыков рыночно ориентированной экономики на уровне отдельного региона.

Краткое содержание дисциплины: Понятия «регион», «район», «экономический район». Основополагающие черты, характеризующие регион как основной объект исследования региональной экономики: целостность, комплексность, специализация и управляемость. Научные методы исследования региональной экономики. Региональные исследования в России и за рубежом.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью решать задачи социально-экономического и инновационного развития регионов Северо-Востока России и циркумполярного мира (УК-2)	<i>Знать:</i> правовые нормы и гарантии устойчивого развития народов Северо-Востока России и циркумполярных регионов <i>Уметь:</i> решать задачи социально-экономического и инновационного развития регионов Северо-Востока России и циркумполярного мира <i>Владеть:</i> способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; события и процессы экономической истории; место и роль своей страны в истории человечества и в современном мире

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.3.1.	Региональная экономика Северо-Востока России	6	Б.1.Б.8 Экономика	Б.1.В.ДВ.2.1 Правовое обеспечение развития народов Севера

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.3.2. Качество и уровень жизни населения циркумполярных регионов мира
Трудоемкость 2 з.е.

Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Сформировать целостное представление о характере культурных, социально-экономических, политических и исторических процессов, об общности судеб и ценностей каждой этнической культуры и истории.

Краткое содержание дисциплины: На лекциях основное внимание уделяется традиционной культуре и социально-экономическим, общественно-политическим, культурно-просветительным проблемам, образованию и вопросам духовного развития коренных народов Циркумполярного мира.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью решать задачи социально-экономического и инновационного развития регионов Северо-Востока России и циркумполярного мира (УК-2)	<i>Знать:</i> основные задачи, проблемы и структуру дисциплины; основные методы изучения истории и культуры; основные актуальные проблемы; существующие подходы к рассмотрению различных проблем по дисциплине; основные этапы и региональные особенности социально-экономического, общественно-политического и духовного развития народов Циркумполярного мира; важнейшие и локальные исторические события, факты, даты, биографии исторических деятелей; основные термины и понятия дисциплины; некоторый дополнительный материал по регионам Циркумполярного мира; новые исследования по истории Циркумполярного мира и следить за выпуском публикаций. <i>Уметь:</i> ориентироваться в основных научных трудах и опубликованных документальных источниках; анализировать основные научные труды и документальные источники, опираться на современные методологические подходы историков и специалистов смежных специальностей, аргументировать свою точку зрения по основным проблемам дисциплины, преподнести материал в доступной форме, выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому. <i>Владеть (методиками):</i> системными знаниями по вопросам истории и культуры народов Циркумполярного мира с древнейших времён до начала XXI века; навыками исторического анализа; навыками отбора и использования исторических фактов, событий для распространения научных знаний по истории народов Циркумполярного мира: культурой мышления, знать его общие законы, быть способным в письменной и устной речи правильно (логично) оформлять его результаты; необходимым объемом информации для использования его в своей будущей профессиональной деятельности. Владеть практическими навыками

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.3.2.	Качество и уровень жизни населения циркумполярных регионов мира	6	Б.1.Б.8 Экономика	Б.1.В.ДВ.2.1 Правовое обеспечение развития народов Севера

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.4.1. Театральная педагогика и организация студийного процесса
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: освоения дисциплины «Театральная педагогика и организация студийного процесса» является профессиональное развитие бакалавра в контексте актуализации использования театральных технологий в образовательном процессе.

Краткое содержание дисциплины: развитие творческого потенциала будущего руководителя любительского театра на основе овладения элементами творческого самочувствия и технологии эффективного взаимодействия; формирование навыков создания содержательной творческой образовательной среды на основе принципов театральной педагогики; реализация художественно-педагогического потенциала студийного театра; развитие педагогической техники; обогащение коммуникативных качеств будущих бакалавров; приобретение опыта «искусства общения»; развитие потенциальных способностей в сфере управления и руководства творческим (театральным) коллективом.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);	Знать: - специфику и историю театральной педагогики и любительского студийного театрального творчества; - опыт выдающихся российских театральных педагогов и руководителей театральных студий. - различия в работе с разновозрастными коллективами (профессиональными, само-деятельными). - принципы, методы и технологию воспитания личности средствами театра и развития артистических способностей; - требования, предъявляемые к технике речи педагога. Уметь: - соединять художественные и педагогические компоненты в процессе творческой деятельности. - проектировать, организовывать и осуществлять художественно-педагогический процесс в студии. - ориентироваться в современной студийной театральной жизни. Владеть: - основными понятиями и терминами театральной педагогики; - методологическими и теоретическими основами развития творческой личности средствами театра. - методом саморегуляции; - интонационной выразительностью речи; - образно-метафорическим языком, дикцией.

	- техникой импровизации в учебном процессе; - особенностями организации студийной работы.
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.4.1.	Театральная педагогика и организация студийного процесса	8	Б.1.Б.17.5 Педагогика народной художественной культуры	Б.2.П.3. Преддипломная практика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.4.2. Организация и работа с вокально-инструментальными ансамблями
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: подготовить высококвалифицированного специалиста к руководству вокальными ансамблями в образовательных организациях, в том числе и дополнительного образования детей.

Краткое содержание дисциплины: Формирование навыков ансамблевого пения. Организация работы вокального ансамбля. Методика и практика работы с вокальным ансамблем. Концертноисполнительский практикум. Практика концертного исполнения. Эмоциональнохудожественные критерии ансамблевого пения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);	Знать: принципы ведения музыкально-исполнительской деятельности, совершенствования профессионального уровня, их роль и значение в учебном процессе, технологии работы с нотами, художественные и технические основания музыкальноисполнительской деятельности, технологии представления общественности результатов музыкально-исполнительской деятельности. Уметь: осуществлять различные функции музыкально-исполнительской деятельности и передавать накопленный практический опыт обучающимся, представлять результаты музыкально-исполнительской деятельности общественности. Владеть: навыками технического и художественного совершенствования, педагогического творчества, опытом реализации музыкально-исполнительской деятельности и представлении ее результатов общественности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.4.2.	Организация и	8	Б.1.В.ДВ.5.1.	Б.2.П.3.

	работа с вокально-инструментальными ансамблями		Руководство вокальными студиями	Преддипломная практика
--	--	--	---------------------------------	------------------------

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.5.1. Руководство вокальными студиями
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: подготовить высококвалифицированного специалиста к руководству вокальными студиями в образовательных организациях, в том числе и дополнительного образования детей.

Краткое содержание дисциплины: Раздел 1: Введение в дисциплину. Формы и методы педагогического руководства вокальной студией. Раздел 2: Организационный процесс создания вокальной студии и специфика проведения просмотра, прослушивания будущих студийцев (учащихся). Раздел 3: Методика транслирования практической школы развития певческого голоса (вокала). Раздел 4: Методы воспитания в студии чувства ритма, музыкальности дикционной ясности и устранение их недостатков. Раздел 5: Технические средства вокальной студии и их применение (эксплуатация)

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);	Знать: Традиционные и современные технологии совершенствования голоса, речи, пластики. Уметь: Организовать работу жюри при проведении конкурсов, фестивалей. Профессионально и объективно оценивать результаты собственной деятельности и творческие результаты других коллективов. Владеть: Методикой работы над созданием сценического образа, голосоречевой, вокально-исполнительской техникой, средствами грима, костюма, пластической выразительности. Навыками духовного и профессионального самосовершенствования

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.5.1.	Руководство вокальными студиями	4	Б.1.Б.17.5 Педагогика народной художественной культуры	Б.1.В.ДВ.4.2. Организация и работа с вокально-инструментальными ансамблями

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.5.2. Руководство студиями разговорного жанра
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: подготовить высококвалифицированного специалиста к руководству студий разговорного жанра в образовательных организациях, в том числе и дополнительного образования детей.

Краткое содержание дисциплины: Раздел 1: Введение в дисциплину. Формы и методы педагогического руководства студией разговорного жанра. Раздел 2: Организационный процесс создания студии и специфика проведения просмотра, прослушивания будущих студийцев (учащихся). Раздел 3 Методы воспитания в студии чувства ритма, музыкальности дикционной ясности и устранение их недостатков. Раздел 4: Технические средства студии разговорного жанра и их применение (эксплуатация)

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);	Знать: Традиционные и современные технологии совершенствования голоса, речи, пластики. Уметь: Организовать работу жюри при проведении конкурсов, фестивалей. Профессионально и объективно оценивать результаты собственной деятельности и творческие результаты других коллективов. Владеть: Методикой работы над созданием сценического образа, голосоречевой, вокально-исполнительской техникой, средствами грима, костюма, пластической выразительности. Навыками духовного и профессионального самосовершенствования

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.5.2.	Руководство студиями разговорного жанра	4	Б.1.Б.17.5 Педагогика народной художественной культуры	Б.1.В.ДВ.4.2. Организация и работа с вокально-инструментальными ансамблями

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.6.1. Сценография и костюм
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: заложить знания и навыки художественного оформления спектакля, необходимые будущему режиссеру любительского театрального коллектива.
Краткое содержание дисциплины: Введение. Сценография как вид искусства. история декорационного искусства. Режиссерский замысел и изобразительный образ спектакля. История костюма и его стилистическое решение. Техника сцены. Цвет и цветовосприятие. Технология художественного оформления спектакля. Работа режиссера с художником. Этапы и содержание работы любительского театрального коллектива над сценографией и костюмами.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);	Знать: о истории развития декорационного искусства и костюма. Уметь: ставить задачи самостоятельно найти и реализовать практические сценографические решения спектакля. Владеть: Навыками разработки замысла спектакля на основе драматургии и сценического воплощения одного из отрывков, выбранной им пьесы.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.6.1.	Сценография и костюм	6	Б.1.Б.17.5 Педагогика народной художественной культуры	Б.1.В.ОД.5. Художественное оформление спектакля

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.6.2. Сценический костюм
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Научить студентов разбираться в конкретных костюмных комплексах данных народностей; умение точной передачи народного, традиционного костюма в сценические формы;

Краткое содержание дисциплины: В результате изучения предмета студенты получают знания о функциях костюма в традиционной и современной культуре, о специфике костюмного комплекса этноса, о механизме изменений костюма в традиционных и индустриальных обществах, о сущности костюмной моды в разные периоды, о символике основных костюмных элементов, о методах научного исследования костюма, также об особенностях проектирования сценического костюма на основе традиционного.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);	Знать: о функциях сценического костюма; о специфике костюмного комплекса этноса, о механизме изменений костюма в традиционных и индустриальных обществах, о сущности костюмной моды в разные периоды, о символике основных костюмных элементов, о методах научного исследования костюма, также об особенностях проектирования сценического костюма на основе традиционного. Уметь: правильно подбирать сценический костюм. Владеть: Навыками работы над репертуаром, должен профессионально подбирать сценический костюм

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.6.2.	Сценический костюм	6	Б.1.Б.17.5 Педагогика народной художественной культуры	Б.1.В.ОД.5. Художественное оформление спектакля

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.7.1. Аккомпанемент на синтезаторе по буквенным обозначениям аккорда
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Аккомпанемент на синтезаторе являются привитие навыков аккомпанирования по буквенным обозначениям аккордов на синтезаторе.

Краткое содержание дисциплины: Техника выдачи аккордов (трезвучий) левой рукой. Техника игры мелодий песен правой рукой. Импровизация по заданной теме для правой руки. Разучивание и закрепление наизусть репертуара аккомпанемента выбранных произведений

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);	Знать: буквенные обозначения аккордов Уметь: автоматически брать заданные аккорды Владеть: навыками аккомпаниаторской деятельности

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.7.1.	Аккомпанемент на синтезаторе по буквенным обозначениям аккорда	3	Б.1.Б.17.4 Комплекс музыкального воспитания	Б.1.В.4.2 Организация и работа с вокально-инструментальными ансамблями

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.7. 2 Аккомпанемент на шестиструнной гитаре по буквенным обозначениям аккордов
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины Аккомпанемент на шестиструнной гитаре по буквенным обозначениям аккордов, является привитие навыков аккомпанирования на шестиструнной гитаре по буквенным обозначениям аккордов.

Краткое содержание дисциплины: Формирование и обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);	<i>Знать:</i> буквенные обозначения аккордов <i>Уметь:</i> воспроизводить аккорды по буквенным обозначениям <i>Владеть:</i> навыками аккомпаниаторской деятельности

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступит опорой
Б1.В.ДВ.7. 1	Аккомпанемент на шестиструнной гитаре по буквенным обозначениям аккордов	3	Б.1.Б.14. Теория и история народной художественной культуры Б.1.Б.17.4 Комплекс музыкального воспитания	Б.1.В.ОД.1.Вокал Б.1.В.ОД.4. Музыкальное и художественное оформление спектакля Б.1.В.ОД.7. Компьютерная музыка и аранжировка

1.4. Язык преподавания: русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.8.1. Полевая фольклористика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения формирование у бакалавров системы знаний о полевой фольклористике: истории, направлениях, методах и школах, современной структуре, опыте и методике, формах, средствах собирания полевого материала, его обработки и хранения.

Краткое содержание дисциплины: знакомство с историей и опытом, направлениями и школами полевой фольклористики в России; знакомство о комплексе работы полевой экспедиции; освоение методики и техники фиксации фольклора в полевых условиях, камеральной обработки полевого материала и подготовки его к хранению (каталогизация и архивация).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1) способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9)	знать: историю, опыт, направления, школы, методику, формы, средства полевой работы по исследованию фольклорной традиции; систему камеральной обработки полевого материала и подготовки его к хранению (каталогизация и архивация). уметь: вести подготовку к полевой экспедиции (архивное изучение фольклорной традиции, составление программы и специальных вопросников полевой экспедиции, составление фольклорного репертуара и картографирование местности обследования); собирать жанры фольклора в его естественном бытовании; проводить полевой эксперимент в соответствии с исследовательскими задачами, методикой, избранными жанрами и исполнительской средой; систематизировать полевой материал для его исследования и хранения. владеть навыками: методикой, приемами, средствами фиксации фольклора в полевых условиях; навыками полевой работы с исполнителями (информантами); методикой проведения полевого эксперимента; навыками работы с фольклорными архивами и камеральной обработки полевого материала, его каталогизации и архивации.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семе стр изуче ния	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается	для которых содержание данной

			содержание данной дисциплины (модуля)	дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.8.1.	Полевая фольклористика	2	Б1.Б.18.1 Устное народное творчество	Б2.У.1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

1.4. Язык преподавания: якутский, русский

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.8.2. Визуальная фольклористика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения Ознакомить студентов с визуальной антропологией как научным направлением культурной и социальной антропологии, с ее историей (за рубежом и в России) и теорией; представить методы исследования, характерные для этой дисциплины, дать сведения о направлениях и научных школах в визуальной антропологии.

Краткое содержание дисциплины: 1. Визуальная антропология и ее место в системе научного знания. Этнографический фильм и его отличия от научной литературы и от документального кино. 2. Творчество Роберта Флаэрти. 3. Работа Г.Бейтсона и М.Мид на о. Бали. 4. Зарубежные школы этнографического кино. Гарвардская школа (Дж.Маршалл, Р.Гарднер, Т.Эш). Французская школа (Ж.Руш). Калифорнийская школа. Канадский проект. Австралийская школа. 5. Совместная (контактная) антропология и "биодокументальное" кино. Проект С.Уорта и Дж.Адэра с индейцами навахо (1960-е гг.). Казымский и болгарский проекты А.Баликси (1990-е гг.). 6. Визуальная антропология в России (опыты 1920-х гг., деятельность кинолаборатории Института этнографии АН, современное активное развитие). 7. Современная ситуация в визуальной антропологии. Документация исчезающих культур. Городская антропология. Проблемы и перспективы создания фильмов и формирования видеоархивов. 8. Создание фильма. Съемка. Монтаж. Содержание. 9. Стандарты этнографического фильма. 10. Разновидности аудиовизуальной продукции. 11. Подходы этнографическому фильму за рубежом, в СССР и современной России. 12. Этнографический фильм как средство защиты традиционной культуры и как этнопроект. 13. Этноцентризм и этнические стереотипы в визуальных средствах информации. 14. Эстетика фильма. Визуальная антропология, средства массовой информации и искусство. 15. Этика фильма и ответственность антрополога. Социальная роль этнографического фильма в современном мире.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1) способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной	Знать: о методах исследования, направлениях и школах в этой научной дисциплине. Уметь: работать с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования Владеть: навыками самостоятельного анализа различных видов этнографических фильмов.

художественной культуры (ПК-9)	
-----------------------------------	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.8.2.	Визуальная фольклористика	2	Б1.Б.18.1 Устное народное творчество	Б2.У.1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

1.4. Язык преподавания: якутский, русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.9.1. PR в сфере культуры
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: является формирование у студентов комплекса знаний о современных технологиях связей с общественностью в совокупности с первичными навыками их применения, что достигается за счет закрепления каждой теоретической темы выполнением практического задания.

Краткое содержание дисциплины: PR как особая область знаний, особая сфера деятельности в работе менеджера в сфере культуры; Коммуникативное пространство как сфера PR-деятельности; Социологические исследования в PR; Форма подачи новостных материалов и организация PR-кампании, значимые при работе в сфере культуры; Менеджмент новостей и конструирование новостной информации; Имиджевая работа в PR; Антикризисный PR; Программный подход к управлению PR-деятельностью; Процедурные технологии: фасилитация и медиация;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15); способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);	<i>Знать:</i> о “связях с общественностью”, как о части корпоративной и социальной культуры современного общества; <i>Уметь:</i> принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества <i>Владеть:</i> способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.9.1.	PR в сфере культуры	7	Б.1.Б.15 Этнокультурная деятельность СМИ	Б.2.П.3. Преддипломная практика

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.9.2. Журналистика в этнокультурной сфере
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование системной филологической компетентности у студентов как базовой предпосылки повышения качества их профессиональной деятельности, получение ими теоретических и практических знаний в области рекламы, связей с общественностью и практики руководства СМИ.

Краткое содержание дисциплины: Журналистика как предмет изучения; журналистика как сфера массово-информационной деятельности; функции журналиста; история отечественной журналистики; печатные СМИ; электронные СМИ; Предпосылки возникновения журналистики в Якутии; Вклад якутских писателей в развитии региональной журналистики; Современная журналистика Якутии;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15); способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);	<i>Знать:</i> о современном состоянии и перспективах развития журналистики в этнокультурной среде. <i>Уметь:</i> принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества <i>Владеть:</i> способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик
--------	-------------------------	---------	---

	(модуля), практики	изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.9 .2.	Журналистика в этнокультурной сфере	7	Б.1.Б.15 Этнокультурная деятельность СМИ	Б.2.П.3. Преддипломная практика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе практики
Б.2.У.1. Учебная практика

(практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Трудоемкость 3 з.е.

51.03. Цель освоения, краткое содержание, место и способы проведения практики

Цель освоения: Целью учебной практики является закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка первичных профессиональных умений и навыков способствующих комплексному формированию профессиональных компетенций

Краткое содержание практики:

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе обучения в вузе.
- развитие профессиональной культуры.
- выработка первичных профессиональных умений и навыков административно - организационной работы.
- выработка первичных профессиональных умений и навыков научно-методической деятельности.
- овладение основными методами и приемами научно-исследовательской деятельности.

Место проведения практики: Кафедра фольклора и культуры, этнокультурные центры, дома народного творчества.

Способ проведения практики: дискретно

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2); способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными	Знать: - способы получения и базовой обработки теоретической и эмпирической информации для решения научно-исследовательских и профессиональных задач; - основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры; - структуру и особенности написания научного отчета, обзора, аннотации и пояснительной записки; Уметь: - находить, изучать, анализировать информацию из различных научных источников; - систематизировать полевой материал для его исследования и хранения. Владеть: - современными способами научной презентации результатов деятельности.

способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);	
--	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б.2.У.1.	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	2	Б.1.Б.9. Введение в специальность	Б.1.В.ОД.1. Вокал

1.4. Язык обучения: русский, якутский

1. АННОТАЦИЯ
к программе практики
Б.2.П.1. Педагогическая практика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание , место и способы проведения практики

Цель освоения: Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Призвана продолжить развитие у бакалавров профессиональных компетенций педагогической деятельности.

Краткое содержание практики:

- работа в качестве педагога в образовательной организации;
- участие в разработке учебно-методических материалов для обучающихся, воспитанников по направлению «народная художественная культура»;

Место проведения практики: колледж культуры и искусств, педагогический колледж, дополнительное образование, СОШ

Способ проведения практики: дискретно

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5); способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6); способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);	Знать: - основополагающие цели и задачи в области духовнонравственного воспитания; - общие принципы дидактики и способы их реализации в предметных методиках обучения. - основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества. - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры; - основные формы научно-методического обеспечения деятельности коллективов народного художественного творчества; Уметь: - выбрать различные методики художественного воспитания применительно к различным группам населения; - применять полученные педагогические знания в

способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10); способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);	учебной и профессиональной деятельности; - вести социокультурную, научно-методическую, проектную деятельность в этнокультурном образовательном пространстве по стандарту ФГОС; - анализировать творческую работу коллектива на каждом этапе творческого процесса; Владеть: - приемами анализа и разработки программ обучения и воспитания; - методикой организации учебной, воспитательной, этнокультурной деятельности в целях сохранения и внедрения, популяризации материальной и нематериальной культуры народов РС(Я); - навыками и способами организации разнообразных форм социально-культурной деятельности в работе с коллективами (по видам). - методикой организационно-координаторской деятельности;
--	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б.2.П.1.	Педагогическая практика	6	Б.1.Б.17.1 Педагогика	Б.1.Б.17.5 Педагогика народного художественного творчества

1.4. Язык обучения: якутский

1. АННОТАЦИЯ
к программе практики
Б.2.П.2. Производственная практика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание , место и способы проведения практики

Целью проведения творческой практики является закрепление в практических условиях теоретических знаний, полученных в процессе изучения теоретических и прикладных дисциплин.

Краткое содержание дисциплины:

- Закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе обучения в вузе.
- развитие у будущих руководителей творческих навыков и профессионально значимых качеств личности;
- развитие профессиональной культуры;
- формирование основных умений владения творческими и певческими технологиями;
- Овладение навыками организационно-творческой работы с детьми и взрослыми в процессе подготовки и проведения занятий.

Место проведения практики: Кафедра фольклора и культуры, колледж культуры и искусств, педагогический колледж. Учреждения культуры.

Способ проведения практики: стационарная.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
способностью находить организационно – управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3) способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7); способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8); способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций,	Знать: - общность и различие творческой деятельности танцора, вокалиста, артиста; - взаимосвязь основ культурно-досуговой деятельности с другими видами художественного творчества. - теоретические знания и практические навыки овладения технологией создания культурно-досуговых программ. Уметь: - применять полученные знания, навыки и умения в постановочном процессе создания концертного номера, этюда; - работать совместно с творческими коллективами для реализации художественного замысла постановки. Владеть: - основными представлениями, принципами и функциями культурно-досуговой деятельности, ее организационной структуры, основных направлений и форм организации досуга. - технологией создания культурно-досуговых

занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12); способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13); владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14); способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15); способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16); способностью участвовать в	программ, овладение основами сценарного мастерства, режиссуры, ее специфических особенностей и выразительных средств, психолого-педагогической установки в общении. - знаниями целостной системы культурно - досуговой деятельности в единстве теории, организации, методического обеспечения (сценарии, методика работы различных клубов, объединений, кафе, баров, игорных домов). - изучение механизмов работы, включающих следующую цепочку: социальный заказ, цель, содержание, форма, методы, средства достижения цели, субъект, материально-техническое и кадровое обеспечение, корректировка цели, конечные результаты.
--	--

реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17);	
---	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б.2.П.2.	Производственная практика	4	Б1.В.ОД.1 Вокаб	Б.1.В.ОД.2 актерское мастерство

1.4. Язык обучения: якутский, русский

1. АННОТАЦИЯ
к программе практики
Б.2.П.3. Преддипломная практика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание , место и способы проведения практики

Цель освоения: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и научно-исследовательская работа.

Краткое содержание практики:

Содержание преддипломной практики определяется, прежде всего, темой выпускной квалификационной работой и должно соответствовать индивидуальному заданию, разработанному руководителем практики от университета. Преддипломная практика проводится не только для закрепления и расширения теоретических знаний бакалавров, получения выпускником профессионального опыта, приобретения более глубоких практических навыков по специальности и профилю будущей работы. Основной целью преддипломной практики является сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы, по защите которой Государственной аттестационной комиссией оценивается готовность будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности. Поэтому бакалавру должен четко представлять все нюансы преддипломной практики: цели, задачи, организационные вопросы, программу практики. Особенность преддипломной практики заключается в том, что она проводится по индивидуальному плану и содержание ее определяется, главным образом, задачами выпускной квалификационной работой.

Место проведения практики: Кафедра фольклора и культуры, учреждения культуры

Способ проведения практики: научно-исследовательская.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2); способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3); способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других	<i>Знает:</i> основные методы, технологии и стратегии проведения локальных научных исследований в области народной художественной культуры; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области народной художественной культуры; <i>Умеет:</i> готовить и редактировать научных публикаций - создавать, редактировать, реферировать и систематизировать все типы текстов; - осуществляет публичные выступления, межличностной и массовой, в том числе

учреждений культуры (ПК-7); способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8); методическая деятельность: способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10); способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);	межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства <i>Владеет:</i> - навыками самостоятельного проведения научных исследований в области культуры в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации - навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижение результатов собственной научной деятельности
--	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б.2.П.3	Преддипломная практика	8	Б.1.Б.18.6.Методика исследований народной художественной культуры	Б.3. ГИА

1.4. Язык обучения: якутский, русский

1. АННОТАЦИЯ
к программе практики
Б.2.П.4. Научно-исследовательская работа
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание , место и способы проведения практики

Цель освоения: развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях.

Краткое содержание практики:

Участие в установочной и итоговой конференциях по научно-исследовательской работе. Разработка индивидуального плана бакалавра на период научно-исследовательской работы. Консультации с научным руководителем практики по вопросам выполнения заданий и заполнения отчетной документации во время научно-исследовательской работы. Оформление отчетной документации : дневник научно-исследовательской практики; отзыв о работе бакалавра в период практики (отзыв готовит научный руководитель); отчет бакалавра о научно-исследовательской работе в период практики.

Место проведения практики: Кафедра фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ.

Способ проведения практики: осуществляться в следующих формах:

- осуществление научно-исследовательских работ (сбор, анализ научно-теоретического материала, сбор эмпирических данных, интерпретация экспериментальных и эмпирических данных);
- участие в организации и проведении научных, научно-практических конференций, круглых столов, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой;
- самостоятельное проведение семинаров, мастер-классов, круглых столов по актуальной проблематике;
- участие в конкурсах научно-исследовательских работ;
- осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации;
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- рецензирование научных статей;
- представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); владением навыками работы с теоретической и эмпирической	<i>знать:</i> методологию и алгоритм проведения научного исследования и представления его результатов; правила оформления структурных элементов основного текста работы, списка источников и литературы. <i>уметь:</i>

информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2); способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);	выполнять научную работу в рамках исследования, статьи, доклада на научно-исследовательских семинарах или конференциях, при подготовке самостоятельного научного исследования; использовать информационно-коммуникационные технологии для научного поиска, обработки результатов исследования и их представления. <i>владеть:</i> навыками научно-исследовательской работы для их реализации в профессиональной деятельности; навыками публичного представления результатов научной деятельности с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации
--	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б.2.П.4.	Научно-исследовательская работа	7	Б.1.Б.18.6 Методика исследований народной художественной культуры	Б.2.П.3. Преддипломная практика

1.4. Язык обучения: русский, якутский