

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)

Нормоконтроль проведен
« 31 » августа 2017 г.
Специалист УМО ИЯКН СВ РФ
С.С. Мултусова Мултусова С.С.

Утверждаю:
Директор ИЯКН СВ РФ
Г.Г. Торотов Торотов Г.Г.
М.П.



АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН И ПРАКТИК

(по каждой дисциплине/ практике в составе образовательной программы)

по программе академического бакалавриата
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
Направленность: Руководство этнокультурным центром

Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная

Якутск 2017

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.1. Философия
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования. Овладение базовыми принципами и приемами философского познания. Введение в круг философских проблем, связанных с будущей профессиональной деятельностью социокультурного сервиса и туризма, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. Развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации.

Краткое содержание дисциплины:

Философия, ее предмет и место в культуре. Место и роль философии в культуре; Философия как мировоззрение; Предметная специфика философии; История философии. Зарождение философии; Принципы моделирования истории философии; Общая характеристика моделей истории философии; Исторические типы философии; Космоцентризм; Теоцентризм; Антропоцентризм; Знаниецентризм; Этноцентризм; Логикоцентризм; Социоцентризм; Космизм; Гуманизм; Философское учение о бытии. Онтология; Учение о материи; Учение о сознании; Бытие человека; Философское учение о познании. Гносеология; Философия и методология науки. Философия науки; Специфика социально-гуманитарного познания; Методология; Формы и методы научного познания Социальная философия. Предметная специфика социальной философии; Социальная экология; Глобальные проблемы современности; Социальная антропология; Философия истории; Философские проблемы социокультурной деятельности. Основы ноокоммунологии: системность, соборность, антропокосмизм социокультурной коммуникации; «Соборная культурология»; Философия массовой культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);	<i>Знать:</i> основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. <i>Уметь:</i> на основе методологической культуры анализировать явления социальной реальности; осуществлять познавательную деятельность на базе гносеологических принципов и методов; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. <i>Владеть</i> основами философских знаний как базы формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, роли

	<p>нравственного выбора, взаимосвязи свободы и ответственности; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; приемами ведения дискуссии и полемики; навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p><i>Демонстрировать</i> способность и готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.</p>
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.1.	Философия	3-4	Б.1.Б.10.1. Культурология Б.1.В.ДВ.3.2. Этноконфликтология	Б.1.Б.1. Теория и история народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.2. Иностранный язык
Трудоемкость 12 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: «Иностранный язык» являются обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком, переводу иностранных текстов профессиональной направленности; совершенствование умений и навыков чтения и перевода иностранных текстов профессиональной направленности; формирование готовности принять участие в ситуативно-обусловленной беседе по изученной тематике, а также сделать сообщение на профессионально-ориентированные темы; формирование и закрепление умений составлять тексты деловых писем, телексов и телеграмм на иностранном языке.

Краткое содержание дисциплины: Иностранный язык как средство развития коммуникативной компетентности и становления профессиональной компетентности. Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции. Лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах.

Понятие об основных способах словообразования. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацией общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи. Понятие об обиходно – литературном, официально – деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка. Правила речевого этикета. Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.

Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое письмо, биография.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и	<i>Знать:</i> лексику, фонетику и грамматику иностранного языка. <i>Уметь:</i> читать, переводить, фиксировать информацию, устно и письменно реализовывать коммуникативные намерения. <i>Владеть</i> способностью к коммуникации в устной и

межкультурного взаимодействия (ОК-5);	письменной формах на иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. <i>Владеть практическими навыками</i> использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессионального общения
---------------------------------------	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.2.	Иностранный язык	1-4	Б.1.Б.3. Русский язык и культура речи	Б.1.В.ДВ.2.1. Якутский язык и литература

1.4. Язык преподавания: русский, ин.яз

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.3. Русский язык и культура речи
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дисциплины предоставить студентам возможность изучить на теоретическом и практическом уровнях важнейшие тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса, сложившихся в настоящее время языковых норм, сформировать представление о языковой стратификации, а также о принципах функционирования языковых единиц.

Краткое содержание дисциплины: Понятие культуры речи. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Нормы современной русской речи. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности. Типология языковых норм. Орфоэпические и грамматические нормы современной русской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах. Словари и речевая культура.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);	<p><i>Знать:</i> основы современного русского языка и культуры речи, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать знание русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности;</p> <p><i>Владеть</i> практическими навыками грамотного письма и устной речи, способностью к коммуникациям на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.3.	Русский язык и культура речи	2	Б.1.Б.9. Введение в специальность	Б.1.Б.2. Иностранный язык

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.4. Физическая культура
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Преподавание учебной дисциплины «Физическая культура» строится на следующих разделах и подразделах программы:

- теоретическом, формирующем мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение к физической культуре;

- практическом, состоящем из двух подразделов: методико-практического, обеспечивающего операциональное овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности, и учебно-тренировочного, содействующего приобретению опыта творческой практической деятельности, развития самостоятельности в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленному формированию качеств и свойств личности;

- контрольном, определяющем дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)	<i>Знать:</i> научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. <i>Уметь:</i> использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. <i>Владеть:</i> средствами методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семе стр изуче	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые	для которых

		ния	опирается содержание данной дисциплины (модуля)	содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.4.	Физическая культура	2	Физическая культура и спорт	Б.1.Б.5. Безопасность жизнедеятельности

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.5. Безопасность жизнедеятельности
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются получить теоретические знания об основах безопасности жизнедеятельности и освоить практические навыки организации и проведения мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; научиться принимать профилактические меры для снижения уровня опасности различного вида.

Краткое содержание дисциплины: Сущность понятия «безопасность». Безопасность в системе «Природа – Общество – Человек», безопасность как философская категория. Система национальной безопасности, источники опасности, основы государственной политики в области снижения риска опасностей. ЧС, возникающие в мирное время (природного, техногенного, биолого-социального характера) поражающие факторы, возникающие при той или иной ЧС, их воздействие на жизнедеятельность населения и территории. Государственная политика и основы нормативно-правового регулирования в области безопасности жизнедеятельности. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РС ЧС). Опасности, возникающие в военное время. Современные войнам, опасности, возникающие при ведении боевых действий или вследствие этих действий, а также терроризма. Система защиты населения и территорий в военное время – Гражданская оборона Российской Федерации. Основы защиты населения и территорий от поражающих факторов ЧС. Укрытие населения в защитных сооружениях. Нормы радиационной безопасности и системы контроля радиационной обстановки. Защиты населения и территорий при авариях на радиационно и химически опасных объектах. Устойчивости функционирования объектов в ЧС мирного и военного времени. Планирование мероприятий по предупреждению и ликвидации ЧС. Ликвидации ЧС и их последствий с рассмотрением порядка проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	<i>Знать:</i> теоретические основы основы безопасности жизнедеятельности; <i>Уметь:</i> использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций <i>Владеть</i> методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; <i>Владеть</i> знаниями, необходимыми для обеспечения комфортного состояния и безопасности человека во взаимодействии со средой обитания

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.5.	Безопасность жизнедеятельности	4	Б.1.Б.4. Физическая культура	Физическая культура и спорт

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.6. История
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дисциплины является выработка способности и готовности использовать при последующем обучении и в профессиональной деятельности знания важнейших этапов развития отечественной истории в понимании перспектив развития социума; закономерности и тенденции исторического процесса; закономерности и тенденции исторического процесса; формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.

Краткое содержание дисциплины: Предмет история России и ее место в мировой и европейской цивилизации. Методологические основы изучения истории. Восточные славяне в VI – IX вв. Древнерусское государство. Феодалная раздробленность. Образование централизованного Российского государства. Российское государство в XVI – XVII вв. Российская империя в XVIII в. Россия в XIX- начале XX в. Советское государство 1917 – 1941 гг. СССР в 1941-1991 гг. Новейшая история России (1991-2014 гг.).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);	<i>Знать:</i> основные закономерности и тенденции развития мирового исторического процесса; важнейшие вехи истории России, место и роль России в истории человечества и в современном мире; <i>Уметь:</i> грамотно и самостоятельно анализировать этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции <i>Владеть</i> практическими навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семе стр изуче ния	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.6.	История	1	Б.1.Б.15. Мировая	Б.1.Б.7. Основы права

			художественная культура Б.1.В.ДВ.3.2. Этноконфликтологи я	Б.1.Б.10.1. Культурология
--	--	--	---	------------------------------

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.7. Основы права
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: является формирование у студентов комплекса знаний по теории государства и права, основам отраслей права (конституционного, административного, уголовного, экологического, гражданского, трудового, семейного).

Краткое содержание дисциплины: Соотношение государства с обществом и правом, структура права. Конституционное право РФ - ведущая отрасль российского права. Конституция РФ - основной закон государства. Основы конституционного строя России. Конституционно-правовой статус личности в РФ. Административное право, уголовное право, экологическое право, гражданское право. Основы трудового права. Основы семейного права.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);</p>	<p><i>Знать</i> основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; нормы законодательства в области защиты информации; способы и методы организации работы, принятия решений по организации управленческой деятельности;</p> <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актах; правильно использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности; применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности; - применять полученные знания в области организации управленческой деятельности; - использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности <p><i>Владеть</i> навыками целостного подхода к анализу проблем общества; понятийным аппаратом в области права; навыками работы с нормативными правовыми документами.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б.1.Б.7.	Основы права	2	Б.1.Б.6. История	Б.1.В.ДВ.3.1. Правовое обеспечение развития народов Севера
----------	--------------	---	---------------------	---

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.8. Экономика
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются сформирование у студентов основы экономического мышления путем изучения главных разделов экономической науки. Задачи, вытекающие из данной цели: передать знания об основных экономических концепциях, понятиях и терминах; обучить решению экономических задач и упражнений, закрепив тем самым знания экономической теории; сформировать основные компетенции студентов в сфере экономической науки.

Краткое содержание дисциплины: Экономическая теория как наука, ее предмет и метод. Место и роль человека в экономике. Главные экономические школы и направления в экономической науке. Микроэкономика. Экономика образования. Проблема координации выбора потребителей и производителей в экономике. Эффективность рынков и методов их регулирования. Макроэкономическая теория. Роль государства в экономике. Кейнсианская и неоклассическая модели макроэкономики. Особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике. Проблемы внешнего экономического равновесия. Платежный баланс. Валютный курс. Проблемы трансформационных процессов. Этапы становления рыночных отношений в России. Проблемы переходной экономики. Основные принципы эффективной организации хозяйственной деятельности людей.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);	<p><i>Знать:</i> теоретические основы и закономерности функционирования экономики в образовании, включая переходные процессы; экономические термины и категории, механизм действия основных экономических законов, качающихся образования.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их реализации и оценить возможные результаты;- использовать методы экономического анализа информации в образовательной сфере;- разрабатывать и обосновывать варианты эффективных решений в области образования <p><i>Владеть:</i> навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, используя современные образовательные технологии; навыками профессиональной аргументации при разборе стандартных ситуаций в образовательной сфере.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.8.	Экономика	4	Б.1.Б.10.2. Социология	Б.1.В.ДВ.4.1. Региональная экономика Северо-Востока России Б.1.В.ДВ.4.2. Качество и уровень жизни населения циркумполярных регионов мира

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.9. Введение в специальность
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формировать у студентов целостной системы в области народной художественной культуры:

ознакомить с основными понятиями, категориями, закономерностями развития художественной культуры, на примере якутской народной художественной культуры;

сформировать представления о народной художественной культуре как о части духовной культуры и научить владеть способностью к самоорганизации и самообразованию по изучению народной художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины:

Тема 1. Вводная часть. Понятие о выбранной специальности «Народная художественная культура». Понятие о дисциплине «Введение в специальность». Общее понятие об общих видах культуры. Типология культуры.

Тема 2. Социокультурное пространство республики Саха (Якутия). Городская и сельская культура. Знакомство с культурными учреждениями республиканского значения: музеи, выставочные залы, арт-галереи, сценические площадки, дома духовного развития и творчества

Тема 3. Понятие об искусстве. Виды и жанры искусства. Народное искусство якутов. Народное художественное творчество и фольклор. Традиции и новации в народном художественном творчестве. Понятие традиций. Эстетические особенности народного творчества.

Тема 4. Народное художественное творчество и фольклор. Семиотические аспекты народного художественного творчества. Устное народное творчество. Народный танец. Народная музыка и музыкальный фольклор. Народные музыкальные инструменты. Народная архитектура, Народное декоративно-прикладное искусство. Народные художественные промыслы. Народный театр. Современные виды народного творчества.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);	Знать основные понятия народной художественной культуры; виды и жанры народной художественной культуры; - уметь определять и классифицировать конкретные феномены художественной культуры, применяя выработанные критерии; - владеть категориальным и понятийным аппаратом

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изуче	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые	для которых

		ния	опирается содержание данной дисциплины (модуля)	содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.9.	Введение в специальность	1	Б.1.В.ДВ.1.1. Компьютерные технологии в профессиональной деятельности	Б.1.Б.3. Русский язык и культура речи

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.10.1. Культурология
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются получение представления об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, сформировать целостный взгляд на социо-культурные процессы прошлого и современности, овладеть навыками интерпретации явлений духовной культуры в культурологическом аспекте.

Краткое содержание дисциплины: Культурология как наука. Многообразие подходов к определению термина «культура». Методы культурологии. Морфология культуры. Традиции, ценности, нормы. Адаптивные функции культуры. Многообразие культур: этнокультуры, национальные культуры, субкультуры. Теории культурной эволюции и макрокультурной динамики. Культура и психология личности: основные концепции, актуальные направления. Принципы типологизации культуры: эволюционный и цивилизационный подходы, культурный релятивизм. Древнейшие формы культуры и мифологическое сознание. Особенности развития западноевропейской и американской культуры. Цивилизации Востока. Специфика русской культуры, место России в мировом культурном процессе. Религия и культура: культурное наследие мировых религий, религиозные культы в системе культуры. Культурная модернизация и глобализация, тенденции развития мирового культурного процесса. Современные парадигмы культурологического знания.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);	<i>Знать:</i> Основные понятия культурологи; основные культурные центры мира; содержание и тенденции развития основных социокультурных проблем современности. <i>Уметь:</i> - работать с первоисточниками по культурологии; анализировать и сравнивать различные концепции культуры; - работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия <i>Владеть:</i> Навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи; основами реферирования и аннотирования литературы по специальности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.10.1.	Культурология	2	Б.1.Б.6. История	Б.1.Б.1. Философия Б.1.Б.10.2. Социология

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.10.2. Социология
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются дать представление о классических социологических и современных социологических теориях.

Краткое содержание дисциплины: Классические социологические теории. Становление и развитие отечественной социологии. Современные социологические теории. Общество и социальные институты. Мировая система и процесс глобализации. Социальные группы и общности. Социальные движения. Социальное неравенство, стратификация и социальная мобильность. Культура как фактор социальных изменений. Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Социальные изменения. Методы социологического исследования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-б);	<i>Знать:</i> основные социологические теории. <i>Уметь:</i> - разбираться и прогнозировать развитие социальных процессов на микроуровне. - работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия <i>Владеть:</i> методами проведения социологических исследований

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.10.2.	Социология	3	Б.1.Б.10.1. Культурология	Б.1.Б.8. Экономика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.10.3. Психология
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются получение студентами представления о психологии как науке, о ее задачах, функциях, методах, основных категориях; изучить психологические аспекты личности, функционирование и развития психических процессов, состояний и свойств человека.

Краткое содержание дисциплины: Предмет, объект и методы психологии. Место психологии в системе наук. История развития психологического знания и основные направления в психологии. Индивид, личность, субъект, индивидуальность. Основные функции психики. Мозг и психика. Структура психики. Соотношение сознания и бессознательного. Основные психические и познавательные процессы. Общение и речь. Психология личности. Межличностные отношения. Психология малых групп. Межгрупповые отношения и взаимодействия.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);	<p><i>Знать:</i> Систему основных понятий психологии; понимать закономерности психологических процессов; ориентировать в основных этапах истории психологии; анализировать этнопсихологические феномены; знать основные понятия и термины психологии; знать основные</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - На практике применять полученные знания по психологии. - Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия <p><i>Владеть:</i> Приемами применения полученных знаний в социуме.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.10.3.	Психология	4	Б.1.Б.21 Педагогика народного художественного творчества	Б.1.В.ДВ.3.2. Этноконфликтология

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.11. Этнокультурное проектирование
Трудоемкость 13 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения:

- представлять собой научно обоснованный процесс разработки современной социокультурной политики региона, целостной педагогической системы, обеспечивающей выявление, поддержку и развитие гражданских инициатив жителей региона по изучению и сохранению региональных этнокультурных традиций;
- учитывать социокультурную динамику региона, самобытные традиции его коренного этноса, этническое разнообразие населения региона, культурное разнообразие России, общероссийские национально-культурные и культурно-исторические традиции, в основе которых - русская традиционная культура;
- осуществляться на основе социокультурного взаимодействия государственных и негосударственных структур, участвующих в этнокультурной деятельности, ее организации и кадровом обеспечении.

Краткое содержание дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование умений и навыков этнокультурного проектирования для сохранения традиционной культуры и поддержания устойчивости этнокультурных сообществ. За время обучения студенты осваивают навыки управления этнокультурными проектами на основе разработки собственного проекта, программно-целевые методы управления на основе анализа федеральных и региональных программ в этнической сфере, а также основы современной этнокультурной политики, которые преподаются в изложении ведущих российских специалистов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой	<p><i>Знать:</i> истоки этнокультурного образования, его динамику, особенности развития в XXI веке, типы наследования и способы передачи, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и к обществу; - основные категории и понятия дисциплины, виды источников, способы их атрибуции, принципы и методы обучения, приемы и процедуры работы с информантами;</p> <p><i>Уметь:</i> - ориентироваться в процессе современной социокультурной политики региона; - уметь использовать полученные практические навыки анализа современной социокультурной ситуации, делать прогнозы и принимать соответствующие решения; - использовать знания и профессиональные навыки для поддержки и развития гражданских инициатив жителей региона по изучению и сохранению региональных этнокультурных традиций;</p>

<p>информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14); способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17)</p>	<p>- применять нормативно-правовые основы в этнокультурной деятельности для решения практических задач; - применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике; - участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации;</p> <p><i>Владеть (методиками)</i></p> <p>- методиками, создающими целостные представления о своеобразии этнокультурного образования; - основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности;</p> <p><i>Владеть практическими навыками:</i></p> <p>- проектирования этнокультурного образования региона, для сохранения самобытных традиций его коренного этноса, этнического разнообразия населения региона, культурного разнообразия России;</p>
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.11.	Этнокультурное проектирование	1-4	Б.1.Б.22 Методика исследований народной художественной культуры	Б.1.Б.17 Теория и методика этнокультурного образования Б.1.В.ДВ.1.1. Адаптивные компьютерные технологии в инклюзивном образовании (для обучающихся с проблемами зрения)

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.12. Устное народное творчество
Трудоемкость 15 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дать общее представление о месте устного народного творчества в народной культуре; сформировать понимание внеэстетических и эстетических начал в устном народном творчестве.

Краткое содержание дисциплины:

1. Введение. Введение в теоретическое изучение фольклора. Предмет цели и задачи теоретического курса.
2. История якутской фольклористики. Собрание и изучение фольклора до революции. Собрание и изучение фольклора в первые годы советской власти. Современные проблемы изучения фольклора.
3. Жанры фольклора. Поэтические жанры фольклора. Прозаические жанры. Малые жанры фольклора. Обрядовая поэзия. Эпическое творчество. Мифы, сказки, предания. Пословицы и поговорки, загадки, скороговорки.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3)</p>	<p><i>Знать:</i> цели, задачи, предмет курса, этапы изучения и собрания фольклора, жанровый состав устного народного творчества, репертуар носителей и создателей народных произведений, принципы фольклорного анализа, творческую лабораторию сказителей и певцов, основные теории отечественных и зарубежных фольклористов по проблемам классификации жанров фольклора, бытования фольклорных текстов, живого сказительства; <i>Уметь:</i> аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики, реферировать аннотировать научные труды и статьи фольклористов и этнографов, вести самостоятельную работу с информаторами <i>Владеть</i> (методиками): знаниями об истории изучения фольклора, о жанровом разнообразии устного народного творчества, о связи фольклора с литературой, культурой, искусством, ориентироваться в специальной научной литературе Владеть анализом и обобщением результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля),	Семе стр	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик
--------	-----------------------------------	----------	---

	практики	изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.12.	Устное народное творчество	2-5	Б.1.В.ОД.9. Фольклор народов СВ РФ	Б.1.В.ДВ.8.1. Фольклор тюрко- монгольских народов СВ РФ Б.1.В.ДВ.8.2. Эпос народов СВ РФ

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.13. Теория и история народной художественной культуры
Трудоемкость 15 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины:

Традиционная народная художественная культура как предмет изучения, теоретическая база, задачи курса и понятийный аппарат. Морфология народной художественной культуры и ее значение в структуре художественной культуры общества. Историческая динамика народной художественной культуры. Традиционные народные праздники. Народный календарь.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);</p> <p>способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);</p>	<p><i>Знать:</i> формы традиционной художественной культуры и их приоритетные применение в рамках того или иного культурно-исторического типа.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные теоретические знания о народной художественной культуре в профессиональной деятельности, в деле сохранения культурного наследия. - применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике; - проводить научно-исследовательские работы с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры <p><i>Владеть</i> целостным подходом к явлениям народной художественно культуры, позволяющим рассматривать их в генезисе путем сопоставления традиционных и инновационных тенденций.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.13.	Теория и история народной художественной культуры	1-5	Б.1.Б.1. Философия	Б.1.Б.21 Педагогика народного художественного творчества Б.1.Б.22. Методика исследований народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.14. Национальная культурная политика
Трудоемкость 9 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Ознакомить студентов с содержанием национально-культурной политики государства на разных этапах истории и в современных условиях.

Краткое содержание дисциплины: Формирование этноса. Нация – высшая форма развития этноса. Политические, административные и культурные условия существования нации. Национальная политика государства. Государственная культурная политика. Модели национально-культурной политики в зарубежных странах. Национальная культурная политика в РФ.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);	<p><i>Знать:</i> сущность и значение национальной культурной политики, являющейся основой формирования национального единства в современном обществе</p> <p><i>Уметь:</i> согласовывать культурные потребности и интересы различных групп и слоев многонационального общества.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать культурный потенциал и сохранять культурное наследие страны - планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества <p><i>Владеть:</i> навыками формирования и осуществления комплексной культурной политики</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.14.	Национальная культурная политика	7-8	Б.1.В.ОД.1. История этнокультурных центров России	Б.1.В.ОД.5. Международное культурное сотрудничество

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.15 Мировая художественная культура
Трудоемкость 9 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов системы знаний о мировой художественной культуре, о развитии исторически-художественного процесса, эстетического вкуса и духовных потребностей современного общества, о роли художественного освоения мира и применение полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Предмет мировой художественной культуры. Строение и особенности функционирования художественной деятельности. Типология мировой художественной культуры. Основные этапы развития художественной культуры, начиная с первобытной культуры и кончая нач 21 в. Постмодернизм. Умение анализировать произведения разных видов искусства.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1)</p>	<p><i>Знать:</i> предмет, основные понятия «культура, «искусства»; периодизацию и типологию мировой художественной культуры, необходимые методы и приемы работы с источниками по истории искусства в системе художественной культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать памятники мирового искусства, выявлять содержание и формы искусства, отличать истинные и мнимые произведения, разбираться в стилях и направлениях мировой художественной культуры и обобщать закономерности историко-художественного процесса;</p> <p><i>Владеть (методиками):</i> методами исследования искусства в системе культуры, способностью к восприятию различных языков искусства, навыками искусствоведческого анализа;</p> <p>Владеть практическими навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.15.	Мировая художественная культура	1-3	Б.1.Б.22 Методика исследований народной	Б.1.Б.6. История Б.1.В.ОД.10 Художественная

			художественной культуры	культура народов России
--	--	--	----------------------------	-------------------------

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.16. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
Трудоемкость 9 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: студентами знаний в области менеджмента и маркетинга России и зарубежных стран; формирование базовых знаний о закономерностях организационного развития и особенностях управления организациями в сфере народной художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины: Менеджмент и маркетинг. Общие принципы менеджмента в сфере культуры и искусства. Социально-культурная деятельность и управление. Модели менеджмента в социокультурной сфере. Маркетинговые подходы к управлению организацией. Роль менеджера в организации этнокультурной сферы по народной художественной культуре.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);</p> <p>способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);</p> <p>способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16)</p>	<p><i>Знать:</i> о научных концепциях менеджмента и маркетинга; понимать сущность менеджмента в новой управленческой парадигме; освоить современные методики управления в этнокультурной сфере;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать научные методы сбора и обработки маркетинговой информации при проведении маркетингового исследования. - находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность. - осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность; - принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества <p><i>Владеть:</i> способами к обобщению, анализу, оценке конкурентного положения организации в этнокультурной отрасли, постановке организационных целей, выбору направлений, методов и ресурсов для их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к освоению современных методов планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности;

--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.16.	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	6-8	Б.1.Б.19 Организация и руководство народным художественным творчеством	Б.1.Б.16 Управление персоналом

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.17. Теория и методика этнокультурного образования
Трудоемкость 9 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: дисциплины профессиональная подготовка студента к педагогической деятельности в сфере современного этнокультурного образования

Краткое содержание дисциплины: сущность этнокультурного и этнохудожественного образования. Истоки этнокультурного образования в истории педагогики. Роль и место этнокультурного образования в современном мировом культурно-образовательном пространстве.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);</p> <p>способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);</p> <p>владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);</p> <p>способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной</p>	<p><i>Знать</i> программы этнокультурного образования на различных уровнях данной системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднем специальном, высшем и послевузовском образовании)</p> <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике; - реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры; - участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса этнокультурного образования в условиях дошкольного, общеобразовательного учреждения, учреждений дополнительного среднего и высшего профобразования; <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества - методикой преподавания этнокультурных дисциплин на различных уровнях этнокультурного образования, способен обеспечивать преемственность дошкольного и начального общего образования

художественной культуре (ПК-11)	
---------------------------------	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.17.	Теория и методика этнокультурного образования	6-8	Б.1.Б.11 Этнокультурное проектирование	Б.1.В.ОД.6. Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества Б.1.В.ОД.7. Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом Б.1.В.ОД.8. Методика руководства фольклорно-музыкальным коллективом

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.18. Управление персоналом
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов представления о содержании социально-психологической работы менеджера по персоналу в организациях; дать комплекс теоретических и методических знаний для работы с персоналом как объектом управления; научить студентов планировать и претворять в жизнь личную карьеру.

Краткое содержание дисциплины: Управление персоналом как элемент управления коллективом. Подбор кадров. Развитие персонала. Конфликтология отношений в коллективе. Персонал организации как объект управления. Принципы и методы управления персоналом. Управление производственными конфликтами. Корпоративная культура как основа управления персоналом организации. Управление лидерством в организации. Подбор, отбор и оформления трудовых отношений. Стили руководства персоналом. Охрана трудовых прав и психического здоровья работников.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);</p> <p>способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);</p> <p>способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);</p> <p>способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);</p>	<p><i>Знать</i> основы российского трудового законодательства и практику его применения; принципы управления персоналом; основные элементы культуры и этики служебных отношений; методы управления конфликтами;</p> <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность; - выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры - планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; - осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность; <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о способах и средствах управления персоналом; о теориях, моделях и практиках управления персоналом.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.18.	Управление персоналом	8	Б.1.Б.16 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры Б.1.В.ДВ.3.2. Этноконфликтология Б.1.В.ДВ.3.1. Правовое обеспечение развития народов Севера	Б.1.В.ОД.5. Международное культурное сотрудничество

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б.1.Б.19. Организация и руководство народным художественным творчеством

Трудоемкость 9 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: получить систематизированные знания по организации и руководству народным художественным творчеством. Сформировать теоретическую базу для создания преемственности знаний со смежными дисциплинами настоящей образовательной программы, сформировать и развить умения и навыки владения теоретической базой и историческими фактами, необходимыми для эффективной реализации этнокультурного и национально - регионального компонентов в процессе профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Теоретические основы организации и руководство народным художественным творчеством; Законодательные основы организации и руководства народным художественным творчеством в РФ; характеристика учреждений народного художественного творчества; технология возрождения традиционного народного творчества в современных условиях; кадровое обеспечение коллективов народного художественного творчества; материально-техническое обеспечение коллективов народного художественного творчества; стадии и законы движения (развития) коллектива народного художественного творчества; планирование и учет работы коллектива народного художественного творчества; технология проведения фестивалей и конкурсов народного художественного творчества; технология проведения выставок народного художественного творчества; становление и развитие системы подготовки и повышения квалификации кадров руководителей художественно-творческих коллективов; методика организации детских коллективов народного художественного творчества.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3); способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7); способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества,	<i>Знать</i> - теоретические концепции и исторические факты мирового масштаба развития различных видов народного художественного творчества; - методы и приёмы сбора, обобщения и анализа эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры <i>Уметь</i> - использовать теоретические знания концептуальных основ в области истории развития НХК в обучении различных групп населения - адаптировать технологические знания в процессе сбора, обобщения и анализа эмпирической информации об истории, современных явлениях развития народной художественной культуры - находить организационно-управленческие решения в

<p>этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);</p> <p>способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);</p> <p>владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14)</p>	<p>нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры - участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций - участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - концептуальными основами теории и истории НХК в процессе формирования духовно – нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения - методическими инновациями в организации и руководства этнокультурной деятельности в различных сферах жизнедеятельности - основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.19.	Организация и руководство народным художественным творчеством	6-7	Б.1.В.ОД.3. Организация и руководство этнокультурными центрами	Б.1.Б.16 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.20. Этнокультурная деятельность СМИ
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов системы знаний о этнокультурной деятельности средств массовой информации и умение применять и использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: СМИ в условиях глобализации информационного пространства: теоретико-методологические подходы. Этнокультурные и геополитические параметры глобализации информационного пространства: политологический анализ. СМИ в информационном обществе: институциональные и функциональные особенности. Трансформация социально-политических функций СМИ как этнокультурного института в условиях глобализации. Современные СМИ как фактор этнокультурного взаимодействия. Особенности отражения проблематики этнокультурного взаимодействия в глобальном информационном пространстве. СМИ как инструмент регулирования этноконфессиональных отношений. Роль информационного фактора в регулировании этнополитических конфликтов. Деятельность НВК Саха.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);</p> <p>способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);</p>	<p><i>Знать:</i> сущность, специфику, основные цели, задачи, формы, методов и проблемы деятельности телевидения, радио, журналов и других средств массовой информации в области народной художественной культуры; осознавать роль СМИ в обществе и его влияние на подрастающее поколение</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в подготовке и проведении телевизионных передач и других форм деятельности СМИ по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций разных народов, шедевров народного художественного творчества; разрабатывать этнокультурные образовательные телепрограммы; проводить информационно-консультативные мероприятия этнокультурного характера. - принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных

<p>способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16)</p>	<p>организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества</p> <p>- участвовать в подготовке и проведении телевизионных передач и других форм деятельности СМИ по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций разных народов, шедевров народного художественного творчества;</p> <p>- содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов;</p>
<p>способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17)</p>	<p><i>Владеть:</i></p> <p>- социальными и психолого-педагогическими методами сбора, анализа и обобщения эмпирической информации о народной художественной культуре и умение применять ее в своей творческо-исследовательской и профессиональной деятельности;</p> <p>- навыками участия в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.20.	Этнокультурная деятельность СМИ	6-7	Б.1.В.ОД.5. Международное культурное сотрудничество	Б.1.В.ДВ.5.1. PR в сфере культуры Б.1.В.ДВ.5.2. Журналистика в этнокультурной сфере

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.21. Педагогика народного художественного творчества
Трудоемкость 8 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: профессиональная подготовка студента к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.

Краткое содержание дисциплины: Теоретические основы педагогики народного художественного творчества. Исторические основы педагогики народного художественного творчества. Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5); способностью принимать участие в формировании общего мирового образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6)</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>историю, теорию и практику непрерывного художественного образования с точки зрения социально-педагогических проблем развития народного художественного творчества;</p> <p>- ключевые понятия дисциплины педагогики народного художественного творчества (специализация- хореография); основное содержание и уметь анализировать тексты первоисточников\.. Включенных в список основной рекомендуемой литературы</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными типами и видами народного художественного творчества в системе непрерывного художественного образования;</p> <p>-методику и организацию проведения праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества; методику;</p> <p>- методику проведения учебных занятий (в разных типах образовательных учреждений культуры и искусства, дополнительного образования), осуществлять различные формы контроля знаний учащихся и студентов в сфере этнохудожественных и хореографических дисциплин.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>-анализировать различные формы и направления развития народного художественного творчества;</p> <p>-разрабатывать информационные и методические материалы о различных аспектах развития народного художественного творчества;</p> <p>-разрабатывать структуру и основное содержание локальных национально-культурных проектов и программ;</p> <p>-разрабатывать проекты и программы деятельности различных социально-культурных и образовательных учреждений</p>

	<p>по сохранению и развитию традиций народного художественного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать современные направления в педагогических технологиях преподавания народного художественного творчества; - использовать в сфере народного художественного творчества и этнохудожественного образования основы законодательного регулирования будущей профессиональной деятельности; уметь составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности; уметь работать с научной литературой по специальности; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основы публичной речи; - навыками и способами организации разнообразных форм социально-культурной деятельности в работе с коллективами (по видам искусства танца):
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.21.	Педагогика народного художественного творчества	2-4	Б.1.Б.13 Теория и история народной художественной культуры	Б.1.Б.10.3. Психология

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.22. Методика исследований народной художественной культуры
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Знание о культуре в системе современных социально-гуманитарных наук: исследовательские программы

Краткое содержание дисциплины: Знание как проблема в постсовременной интеллектуальной культуре. Профессиональные представления о дисциплине, дисциплинарной норме и интердисциплинарности в современной системе социально-гуманитарных наук

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<ul style="list-style-type: none"> - способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); - способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3); - способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10); - способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17) 	<p><i>Знать:</i> теории, концепты, методы, которые вырабатываются в русле современных исследовательских программ, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p><i>Уметь:</i> представлять результаты своей работы в форме презентаций и эссе;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками критического анализа и синтеза научной информации. Владеть практическими навыками.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б.22.	Методика исследований народной художественной культуры	1-2	Б.1.Б.13 Теория и история народной художественной культуры	Б.1.Б.11 Этнокультурное проектирование Б.1.Б.15 Мировая художественная культура

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.1. История этнокультурных центров России
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Формирование базовых знаний об истории возникновения и развития этнокультурных центров России.

Краткое содержание дисциплины: Этническая идентификация. Этническое самосознание. Этническая культура. Российская культура. Образование и воспитание в России. Типы этнокультурных центров России: народный дом, дом народного творчества.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);</p>	<p><i>Знать</i> об особенностях этнической культуры, историко-культурное развитие России, о деятельности этнокультурных центров. <i>Уметь</i> выявлять и проанализировать функции этнокультурных центров образования, культуры и социальной защиты. <i>Владеть</i> - навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования; - историко-культурными основами знаний, практическими навыками организационно-управленческой деятельности</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ОД.1.	История этнокультурных центров России	5	Б.1.В.ОД.2. Зарубежные этнокультурные центры	Б.1.Б.14. Национальная культурная политика

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.2. Зарубежные этнокультурные центры
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Формирование базовых знаний об истории возникновения и развития зарубежных этнокультурных центров.

Краткое содержание дисциплины: Этническая культура. Этническая культура – основа деятельности зарубежных этнокультурных центров. Деятельность зарубежных этнокультурных центров.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);</p>	<p><i>Знать</i> об особенностях этнической культуры, историко-культурное развитие мира, о деятельности зарубежных этнокультурных центров <i>Уметь</i> - готовить и проводить научно-исследовательские работы с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры; - выявлять и проанализировать функции этнокультурных центров образования, культуры и социальной защиты. <i>Владеть</i> историко-культурными основами знаний, практическими навыками организационно-управленческой деятельности</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ОД.2.	Зарубежные этнокультурные центры	5	Б.1.В.ОД.5. Международное культурное сотрудничество	Б.1.В.ОД.1. История этнокультурных центров России Б.1.В.ОД.4. История русского зарубежья

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.3. Организация и руководство этнокультурными центрами
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование знаний в содержании работы этнокультурных центров, их структурных моделей, навыков организационно-административного управления с целью сохранения и развития национально-этнических традиций, возвращение их в востребованную практику, подготовка «носителей» этнохудожественного творчества.

Краткое содержание дисциплины: Понятие этнокультурный центр. Руководство этнокультурными центрами. Сравнительная характеристика модели этнокультурных центров с родственными типами учреждений. Организация культурных мероприятий. Исторические и современные аналоги в отечественной и зарубежной традиции. Научно-практические разработки и инновации в этнокультурных центрах. Организационно-административные и другие методы управления деятельностью этнокультурных центров. Руководство народно-художественным творческим коллективом.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);</p> <p>способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11)</p> <p>способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного</p>	<p><i>Знать:</i> этнокультурных центров, их структурных моделей, навыков организационно-административного управления</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность; - выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры; - участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; <p><i>Владеть</i> основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных</p>

художественного творчества (ПК-12);	учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности
-------------------------------------	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ОД.3.	Организация и руководство этнокультурными центрами	5-6	Б.1.В.ОД.8. Методика руководства фольклорно-музыкальным коллективом	Б.1.Б.19 Организация и руководство народным художественным творчеством

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.4. История русского зарубежья
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются изучение истории российского зарубежья, особенностей каждого ее отдельного этапа, проблем диаспоральности народов и сохранения национальной идентичности, ознакомление студентов с теоретическим наследием представителей русской политической, культурной эмиграции, ее вкладом в развитие общественно-политической и философской мысли России.

Краткое содержание дисциплины: периодизация истории русской эмиграции, ее социальный и политический состав, юридический статус; проблемы адаптации в инокультурную среду; анализ религиозных аспектов социокультурных процессов в российском зарубежье, оценка вклада эмигрантской интеллигенции в общемировой культурный процесс; характеристика идейно-политического развития первой волны эмиграции; послевоенная эмиграция и проблема репатриации перемещенных лиц – оstarбайтеров и военнопленных; теоретическое наследие российского зарубежья, религиозная проблематика и творческое развитие «русской идеи»; варианты русской консервативной утопии, современное этнополитическое и этнокультурное состояние русского этноса в странах ближнего зарубежья, проблемы сохранения русского культурного, языкового и информационного пространства; миграционные и предмиграционные процессы в государствах бывшего СССР.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);</p>	<p><i>Знать</i> особенности каждого отдельного этапа истории российского зарубежья, проблемы диаспоральности народов и сохранения национальной идентичности; <i>Уметь</i> применять полученные теоретические знания об истории русского зарубежья в деле сохранения культурного наследия; <i>Владеть</i> навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б.1.В.ОД. 4.	История русского зарубежья	6	Б.1.В.ОД.2. Зарубежные этнокультурные центры	Б.1.В.ОД.5. Международное культурное сотрудничество Б.1.В.ДВ.2.2. История русской литературы и художественной культуры
-----------------	-------------------------------	---	---	--

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.5. Международное культурное сотрудничество
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование целостного представления о современных интеграционных процессах, являющихся важнейшей закономерностью мирового развития; дать понимание места и роли многочисленных международных организаций в процессе формирования нового мирового порядка.

Краткое содержание дисциплины: Студенты знакомятся с проблематикой западных стран, и, кроме того, помогает студентам овладеть знаниями по общеисторической проблематике. В центре внимания материальные объекты истории и культуры: «движимые» предметы (скульптуры, картины, рукописи и др.), недвижимые, а также ландшафты и архитектурные ансамбли. Культурное наследие рассматривается как «объект» международных отношений, который человечество призвано не только сохранить для будущего, но и максимально эффективно использовать для настоящего.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4)</p>	<p><i>Знать</i> теоретические принципы интеграционных процессов в мировой системе, особенности и противоречия процессов международной интеграции; характеристики форм международной интеграции и особенности развития сформировавшихся региональных объединений, организаций и блоков; структуру и роль международных институтов, место России в системе международной интеграции и ее роль в деятельности международных организаций;</p> <p><i>Уметь</i> реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;</p> <p>- понимать теоретические и политические основы интеграционных процессов в международных отношениях и современное значение международных институтов в условиях глобализации мировой системы; механизмы взаимовлияния институциональной среды, мировой экономики и мировой политики; квалифицированно включаться в работу сотрудников младшего звена учреждений системы МИД России, международных организаций, системы органов государственной власти и управления Российской Федерации;</p> <p><i>Владеть</i> политической и правовой спецификой положения регионов России и зарубежных стран в отношениях между государствами; пониманием возможностей и ограничений</p>

трансграничных и иных международных связей регионов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ОД.5.	Международное культурное сотрудничество	8	Б.1.Б.14. Национальная культурная политика Б.1.Б.18. Управление персоналом Б.1.В.ОД.4. История русского зарубежья Б.1.В.ДВ.5.1. PR в сфере культуры Б.1.В.ДВ.5.2. Журналистика в этнокультурной сфере	Б.1.Б.20. Этнокультурная деятельность СМИ Б.1.В.ОД.2. Зарубежные этнокультурные центры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.6. Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование целостного представления студентов об учебном процессе в образовательном учреждении, об основах руководства образовательной структурой.

Краткое содержание дисциплины: Виды образовательных учреждений в области изобразительного искусства. Теоретические основы руководства студией народного декоративно-прикладного творчества (управленческая функция, педагогическая, научно-технологическая, информационная). Государственные образовательные стандарты для школ, средних и высших учебных заведений, действующие программы по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования. Авторские программы. Место и роль детской студии декоративно-прикладного творчества. Цели, функции, объекты управления, нормативные документы, инновационная деятельность, педагогический коллектив. Принципы, методы, формы и средства контроля деятельности студии. Организационно-педагогическая деятельность в детской студии: механизм планирования организационно-педагогической деятельности, учебный план и учебные программы, авторские и экспериментальные программы, педагогический эксперимент

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5); способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8); способностью собирать, обобщать и анализировать</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы руководства студией народного декоративно-прикладного творчества (управленческая функция, педагогическая, научно-технологическая, информационная); - государственные образовательные стандарты для школ, средних и высших учебных заведений; - действующие программы по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать банки данных о действующих программах по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений; - разрабатывать, апробировать и внедрять новые программы и методики, используя современные педагогические и информационные технологии, видеть проблемы, стоящие перед студией, и наметить пути их решения; - руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом

<p>эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9) владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14)</p>	<p>особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды; - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры <i>Владеть:</i> - практическими умениями и навыками организации в студии художественно-творческой инновационной деятельности. - основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности;</p>
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ОД.6..	Б.1.В.ОД.6. Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества	6	Б.1.Б.17. Теория и методика этнокультурного образования	Б.1.В.ОД.10 Художественная культура народов России

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б.1.В.ОД.7. Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом

Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются: овладение знаниями в области истории развития народной хореографии. Выявление методических законов и правил, индивидуальность и неповторимость народной хореографии, от единичного движения до целостного хореографического произведения.

Краткое содержание дисциплины: Научные основы и практическая направленность теории и методики народной хореографии. Требования к освоению курса. Рекомендации по самостоятельной работе студентов и контроль за освоением методики народного танца.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);</p> <p>способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);</p> <p>способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9)</p> <p>владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14)</p>	<p><i>Знать:</i> исторический процесс становления и развития системы обучения народному танцу; теоретические основы методики исполнения движений народного танца; принципы музыкального оформления урока народного танца;</p> <p><i>Уметь:</i> применять полученные знания в самостоятельной педагогической и творческой деятельности; создавать учебные и танцевальные комбинации и композиции на основе народного танца; осуществлять подбор музыкального материала; использовать учебную, учебно-методическую и научную литературу в профессиональной деятельности. собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной хореографии;</p> <p>руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;</p> <p><i>Владеть:</i> методикой педагогической, постановочной и репетиционной работы в области народного танца; техникой исполнения движений народного танца;</p>

	навыками сочинения учебных и танцевальных комбинаций; методикой работы с концертмейстером.
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ОД.7.	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	5-6	Б.1.Б.17. Теория и методика этнокультурного образования	Б.1.В.ДВ.6.2. История любительского театрального творчества

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.8. Методика руководства фольклорно-музыкальным коллективом
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: - способствовать фундаментальной профессиональной подготовке по теории, истории, методологии песенной культуры, другим гуманитарным дисциплинам, создающим целостные представления о своеобразии культурных феноменов народного пения; иметь представление о специфике синкретизма искусств, о теории ритма, об основных принципах работы органов голосообразования во время песенной фонации; знать принципы обучения народной манере пения, специфику народной манеры пения; особенности двухголосной фонации тюрко-монгольских народов; методику обучения народной манере пения якутов – кылыһах.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина представляет о механизмах сохранения и передачи основных жанров фольклора, о направлениях, о стилях песенной культуре народов Сибири, о специфике синкретизма искусств, об основных принципах работы органов голосообразования во время песенной фонации. Студент должен использовать знания и профессиональные навыки для изучения песенной культуры народа, применять знания, умения, навыки в культурной деятельности для решения практических задач в сфере преподавания фольклора народов РФ.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5); способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8); способностью собирать, обобщать и анализировать</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теории голосообразования, артикуляционной базы народа, особенности сольного двухголосия, специфику работ органов голосообразования, виды певческого дыхания, основы исполнительского мастерства народа саха; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике полученные в ходе занятий теоретические знания, использовать методы восстановления артикуляционной базы, усовершенствования резонаторной системы, - руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды; - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой исполнения основных песенных стилей дьиэрэтии, дэгэрэн - запевать и импровизировать хороводные песни, исполнять

<p>эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9) владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14)</p>	<p>зачинную часть песен дзыэрэтии, владеть техникой певческого дыхания, техникой пения кылыһах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества; - основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности;
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семе стр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ОД.8.	Методика руководства фольклорно-музыкальным коллективом	5-6	Б.1.Б.17. Теория и методика этнокультурного образования Б.1.В.ДВ.8.1 Фольклор тюрко-монгольских народов СВ РФ Б.1.В.ДВ.8.2. Эпос народов СВ РФ	Б.1.В.ОД.3. Организация и руководство этнокультурными центрами Б.1.В.ОД.7.1. Искусство народного певца Б.1.В.ОД.7.2. Нотная грамота

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.9. Фольклор народов СВ РФ
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов системы знаний о фольклоре народов Северо-Востока РФ.

Краткое содержание дисциплины: Фольклор долган, фольклор эвенов, фольклор эвенков, фольклор юкагиров.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1)</p>	<p><i>Знать:</i> фольклор долган, фольклор эвенов, фольклор эвенков, фольклор юкагиров. <i>Уметь</i> формировать способность понимать и эстетически воспринимать фольклор народов СВ РФ; <i>Владеть</i> навыками комплексного анализа фольклорного текста; Владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семе стр изуче ния	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ОД.9.	Фольклор народов СВ РФ	2	Б.1.Б.12 Устное народное творчество Б.1.В.ДВ.2.1. Якутский язык и литература	Б.1.В.ДВ.8.2. Эпос народов СВ РФ

1.4. Язык преподавания: якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.10. Комплекс музыкального воспитания
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины – привитие навыков игры по нотным знакам;

Краткое содержание: Основы элементарной теории музыки, Сольфеджио. Общий курс игры на фортепиано, аккомпанемент по буквенно – цифровым обозначениям аккордов на фортепиано.

Ознакомление с музыкальными инструментами народов Северо-Востока РФ (спецификой их эксплуатации).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4)	<i>знать:</i> основы записи звука в нотах; <i>уметь:</i> ознакомиться с помощью инструмента с мелодией песни по нотным знакам <i>владеть:</i> аккомпанементом на 6-ти струнной гитаре, фортепиано

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семе стр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ОД.2.	Комплекс музыкального воспитания	3	Б.2.У.1. Учебная практика	Б.1.В.ОД.2. Комплекс музыкального воспитания

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ОД.11. Художественная культура народов России
Трудоемкость 6 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов системы знаний о художественной культуре России как достоянии всего человеческого сообщества в различные исторические эпохи и применение полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Художественная культура России; Художественная культура Якутии; Художественная культура народов Северо-Востока Сибири: с первобытности до XX века.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);	<p><i>Знать:</i> основные этапы развития и шедевры русской художественной культуры, роль и место в ней национально-культурных традиций народов России и зарубежных стран;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обращаться к проблемам и темам художественной культуры народов России для самостоятельного научного исследования. - содействовать распространению в обществе информации о народной художественной культуре России и зарубежных стран; <p><i>Владеть:</i> практическими навыками подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры;</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ОД.10.	Художественная культура народов России	7-8	Б.1.В.ОД.6. Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества Б.1.Б.15	Б.1.В.ДВ.5.1. PR в сфере культуры

			Мировая художественная культура	
--	--	--	---------------------------------------	--

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.1.1. Компьютерные технологии в профессиональной деятельности
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: целенаправленно знакомит работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи ее через компьютерную информационную технологию, современные технические средства и методы. Для свободной ориентации в информационном потоке студент должен обладать информационной культурой как одной из составляющих общей культуры. Информационная культура связана с социальной природой человека.

Краткое содержание дисциплины: Знание носителей информации и способов ее хранения; Знание системы информационных услуг для получения текущей и ретроспективной информации; Способность оценить свойства полученной информации; Владение основными видами поиска и получения информации в автоматизированных и неавтоматизированных системах; Владение способами создания и хранения собственной информации; Формирование информационной культуры; Разработка и создание компьютерной базы данных.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3)</p>	<p><i>Знать:</i> знание носителей информации и способов ее хранения; системы информационных услуг для получения текущей и ретроспективной информации. <i>Уметь:</i> извлекать информацию из различных источников: как из периодической печати, так и из электронных коммуникаций, представлять ее в понятном виде и уметь ее эффективно использовать - обрабатывать, анализировать и оценивать профессиональную информацию, приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии <i>Владеть (методиками):</i> основами аналитической переработки информации, особенностями информационных потоков в культурной деятельности.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.1.1.	Компьютерные технологии в профессиональной деятельности	1	Б.1.В.ДВ.1.2. Адаптивные компьютерные технологии в инклюзивном образовании (для обучающихся с проблемами зрения)	Б.1.Б.9. Введение в специальность

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б.1.В.ДВ.1.2. Адаптивные компьютерные технологии в инклюзивном образовании (для обучающихся с проблемами зрения)

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: ознакомить с основами

современных информационных технологий, тенденциями их развития, процессов преобразования информации, подготовить к применению современных информационных систем, технологий, различных видов компьютерных средств и оргтехники в профессиональной деятельности, изучить порядок функционирования сетей информационного обмена.

Краткое содержание дисциплины: Типы и структура данных. Языки программирования. Технология программирования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3)	<i>Знать:</i> знание носителей информации и способов ее хранения; системы информационных услуг для получения текущей и ретроспективной информации. <i>Уметь:</i> извлекать информацию из различных источников: как из периодической печати, так и из электронных коммуникаций, представлять ее в понятном виде и уметь ее эффективно использовать - обрабатывать, анализировать и оценивать профессиональную информацию, приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии <i>Владеть (методиками):</i> основами аналитической переработки информации, особенностями информационных потоков в культурной деятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изуче	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые	для которых

		ния	опирается содержание данной дисциплины (модуля)	содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.Д.1. 2.	Адаптивные компьютерные технологии в инклюзивном образовании (для обучающихся с проблемами зрения)	1	Б.1.Б.11 Этнокультурное проектирование	Б.1.В.ДВ.1.1. Компьютерные технологии в профессиональной деятельности

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.2.1. Якутский язык и литература
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

- Цель освоения: кратко ознакомить с историей становления якутского литературного языка, его функциональных стилей, с культурой якутской речи, с русско-якутскими терминологическими словарями (по направлениям подготовки), с основными понятиями синтаксиса текста.

- научить студентов анализировать конкретный языковой материал, экспериментировать с определенными языковыми фактами, классифицировать их по признаку узуальное (соответствует литературной норме) / неузуальное (отклонение от литературной нормы), типам и стилям речи.

- совершенствовать коммуникативную компетенцию студентов путем расширения знаний о нормах общения на якутском языке и развития практических навыков общения в профессиональной сфере, связанных с выполнением конкретных коммуникативных задач.

- способствовать профессиональному становлению специалиста, а также развитию и совершенствованию его коммуникативных способностей.

Краткое содержание дисциплины: Современное состояние родного языка, основные изменения, происходящие в лексике, фонетике, морфологии, синтаксисе якутского языка. Литературная норма, культура речи. Разнообразие употреблений языковых единиц в функциональных стилях речи. Основные понятия и термины в сфере (будущей) профессиональной деятельности, их перевод и аналогии на якутском языке. Особенности и основные признаки функциональных стилей языка.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью к коммуникации устной и письменной формами на якутском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-5)</p>	<p><i>Знать:</i> современное состояние родного языка, основные изменения, происходящие в лексике, фонетике, морфологии, синтаксисе якутского языка. Основные понятия и термины в сфере профессиональной деятельности, их перевод и аналогии на якутском языке. Особенности и основные признаки функциональных стилей языка. Иметь представление об основных компонентах культуры родной речи.</p> <p><i>Уметь:</i> замечать и исправлять стилистические ошибки, возникающие при неправильном употреблении слов, словосочетаний и предложений. Стилистически правильно употреблять слова и термины в профессиональной деятельности в письменной и устной формах.</p> <p><i>Владеть</i> практическими навыками изучаемым государственным языком в его литературной форме, различными языковыми единицами в функциональных стилях речи. Составлять тексты в письменной и устной</p>

	формах речи по различным тема, в том числе по профессиональной деятельности
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.2.1	Якутский язык и литература	4	Б.1.Б.2. Иностранный язык	Б.1.В.ОД.9. Фольклор народов СВ РФ

1.4. Язык преподавания: якутский язык

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.2.2. История русской литературы и художественной культуры
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: передать студентам обобщенный материал об отечественном историко-литературном процессе, обозначить место и значение русской литературы в мировом литературном процессе; познакомить с писательскими индивидуальностями; подготовить студентов к профессиональной деятельности на общепризнанных образцах словесного искусства — прежде всего классической отечественной литературы.

Краткое содержание дисциплины: Историко-литературный процесс 1920-х - 1940-х годов; Историко-литературный процесс 1950 - сер.1980-х годов; Историко-литературный процесс середины 1980-х-нач.2000- х годов; Литература русского зарубежья.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью критически и творчески осмысливать значение классического литературного наследия и русской художественной культуры РФ (в том числе регионов Северо-Востока) для духовного и нравственного развития личности, обогащения словарного запаса (УК-б)	<p><i>Знать:</i> основные этапы в развитии отечественной литературы, ее периодизацию</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - критически и творчески осмысливать значение классического литературного наследия и русской художественной культуры РФ (в том числе регионов Северо-Востока) для духовного и нравственного развития личности, обогащения словарного запаса - развивать свой художественный вкус, свое профессиональное мастерство актера. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ведения дискуссии по проблемам дисциплины; - реферирования и конспектирования критической и научной литературы;

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.2.2.	История русской литературы и художественной культуры	4	Б.1.В.ОД.4. История русского зарубежья	Б.1.В.ДВ.6.1. История театра

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.3.1. Правовое обеспечение развития народов Севера
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование у студентов целостного представления о государстве и праве, о присущих им принципах и признаках, основных понятиях, о системе российского права и отраслях права, норме права и нормативно-правовых актах.

Краткое содержание дисциплины: Курс дисциплины «Правовое обеспечение развития народов Северо-Востока России» имеет основное направление на формирование у студентов общего представления о характере социально-экономических и культурных процессов. На лекциях основное внимание уделяется расселению народов и развитию народов Северо-Востока России.

На семинарских занятиях изучается и закрепляется как базовый, так и дополнительный материал по избранным темам, который не всегда полно представлен в лекционных курсах из-за лимита времени и проводится анализ законодательства регулирования обеспечения и региональных особенностей социально-экономического, общественно-политического развития народов Северо-Востока России.

В курсе использованы лекции, теоретические разработки российских авторов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью использовать правовые нормы и гарантии устойчивого развития народов Северо-Востока (УК-3)	<p><i>Знать:</i> основные задачи, проблему и структуру дисциплины; основные методы изучения истории и культуры; основные актуальные проблемы; существующие подходы к рассмотрению различных проблем в дисциплине; основные этапы и региональные особенности социально-экономического, общественно-политического и духовного развития народов Северо-Востока РФ; важнейшие и локальные исторические события, факты, даты, биографии исторических деятелей; основные термины и понятия дисциплины; новые исследования по истории Северо-Востока РФ и следить за выпуском публикаций.</p> <p><i>Уметь:</i> ориентироваться в основных научных трудах и опубликованных документальных источниках; анализировать основные научные труды и документальные источники; опираться на современные методологические подходы историков и специалистов смежных специальностей; аргументировать свою точку зрения по основным проблемам дисциплины; преподнести материал в доступной форме; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.</p> <p><i>Владеть:</i> систематизированными знаниями по вопросам истории и культуры народов Северо-Востока РФ с</p>

	древнейших времен до начала XXI века; навыками исторического анализа; навыками отбора и использования исторических фактов, событий для распространения научных знаний по истории народов Северо-Востока РФ; культурой мышления, знать его общие законы, быть способным в письменной и устной речи правильно (логично) оформлять его результаты; необходимым объемом информации для использования его в своей будущей профессиональной деятельности.
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.3.1.	Правовое обеспечение развития народов Севера	6	Б.1.Б.7. Основы права Б.1.В.ДВ.4.1. Региональная экономика Северо-Востока России Б.1.В.ДВ.4.2. Качество и уровень жизни населения циркумполярных регионов мира	Б.1.Б.18. Управление персоналом

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.3.2. Этноконфликтология
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Учебный курс «Этноконфликтология» рассчитан на студентов, специализирующихся в гуманитарных и обществоведческих специальностях, заинтересованных в последующем вести профессиональную деятельность в регионе проживания. Цель курса – дать представление об основных понятиях, концепциях и теориях этноконфликтологии и управления им.

Краткое содержание дисциплины:

Предмет, структура и краткий обзор развития этноконфликтологии. Предметная область этноконфликтологии. Структурные характеристики конфликта. Этноконфликт среди типов конфликта. Структура этноконфликтологии. Краткий обзор развития этноконфликтологии. Методы и парадигмы этноконфликтологии.

Анализ этноконфликта. Сущность и предметное поле этноконфликта. Основные компоненты конфликта. Структура и типологии этноконфликта. Контексты этноконфликта. Теории этноконфликта. Динамика и механизмы этноконфликта. Конфликтологическая экспертиза: картографирование конфликта.

Менеджмент этноконфликта. Стратегии и методы регулирования этноконфликта. Психолингвистика в социологическом исследовании. Мирное урегулирование и трансформация насильственного этноконфликта. Предупреждение деструктивного этноконфликта.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью использовать правовые нормы и гарантии устойчивого развития народов Северо-Востока (УК-3)</p>	<p><i>Знать:</i> предметную область этноконфликтологии; методы и парадигмы этноконфликтологии; структуру и типологии этноконфликта; контексты этнополитического конфликта; теории этноконфликта; динамику и механизмы этноконфликта; содержание понятий «управление» и «регулирование» конфликта; стратегии межкультурного диалога; содержание превентивной деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> обобщать наиболее существенные характеристики этноконфликта; приводить примеры воздействия этнического фактора на устойчивость общества; анализировать этноконфликт; систематизировать конфликтогенные факторы; разрабатывать программу оперативного социологического мини-исследования.</p> <p><i>Владеть навыками:</i> самостоятельно построить визуально-графическую карту этноконфликта; проведения социологического мини-исследования.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисциплин
--------	--------------	------	--

	дисциплины (модуля), практики	стр изуче ния	(модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.3 .2.	Этноконфликтология	6	Б1.Б.6.История, Б1.Б.1.Философия Б.1.Б.10.3. Психология	Б.1.Б.18. Управление персоналом

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.4.1. Региональная экономика Северо-Востока России
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Формирование у студентов знаний и навыков рыночно ориентированной экономики на уровне отдельного региона.

Краткое содержание дисциплины: Понятия «регион», «район», «экономический район». Основополагающие черты, характеризующие регион как основной объект исследования региональной экономики: целостность, комплексность, специализация и управляемость. Научные методы исследования региональной экономики. Региональные исследования в России и за рубежом.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью решать задачи социально-экономического и инновационного развития регионов Северо-Востока России и циркумполярного мира (УК-2)	<i>Знать:</i> правовые нормы и гарантии устойчивого развития народов Северо-Востока России и циркумполярных регионов <i>Уметь:</i> решать задачи социально-экономического и инновационного развития регионов Северо-Востока России и циркумполярного мира <i>Владеть:</i> способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; события и процессы экономической истории; место и роль своей страны в истории человечества и в современном мире

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.4.1.	Региональная экономика Северо-Востока России	5	Б.1.Б.8 Экономика	Б.1.В.ДВ.3.1 Правовое обеспечение развития народов Севера

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б.1.В.ДВ.4.2. Качество и уровень жизни населения циркумполярных регионов мира

Трудоемкость 2 з.е.

Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Сформировать целостное представление о характере культурных, социально-экономических, политических и исторических процессов, об общности судеб и ценностей каждой этнической культуры и истории.

Краткое содержание дисциплины: На лекциях основное внимание уделяется традиционной культуре и социально-экономическим, общественно-политическим, культурно-просветительным проблемам, образованию и вопросам духовного развития коренных народов Циркумполярного мира.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью решать задачи социально-экономического и инновационного развития регионов Северо-Востока России и циркумполярного мира (УК-2)	<p><i>Знать:</i> основные задачи, проблемы и структуру дисциплины; основные методы изучения истории и культуры; основные актуальные проблемы; существующие подходы к рассмотрению различных проблем по дисциплине; основные этапы и региональные особенности социально-экономического, общественно-политического и духовного развития народов Циркумполярного мира; важнейшие и локальные исторические события, факты, даты, биографии исторических деятелей; основные термины и понятия дисциплины; некоторый дополнительный материал по регионам Циркумполярного мира; новые исследования по истории Циркумполярного мира и следить за выпуском публикаций.</p> <p><i>Уметь:</i> ориентироваться в основных научных трудах и опубликованных документальных источниках; анализировать основные научные труды и документальные источники, опираться на современные методологические подходы историков и специалистов смежных специальностей, аргументировать свою точку зрения по основным проблемам дисциплины, преподнести материал в доступной форме, выразить и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.</p> <p><i>Владеть (методиками):</i> системными знаниями по вопросам истории и культуры народов Циркумполярного мира с древнейших времён до начала XXI века; навыками исторического анализа; навыками отбора и использования исторических фактов, событий для распространения научных знаний по истории народов Циркумполярного мира: культурой мышления, знать его общие законы, быть способным в письменной и устной речи правильно (логично) оформлять его результаты; необходимым объемом</p>

	информации для использования его в своей будущей профессиональной деятельности. Владеть практическими навыками
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.4.2.	Качество и уровень жизни населения циркумполярных регионов мира	5	Б.1.Б.8 Экономика	Б.1.В.ДВ.3.1 Правовое обеспечение развития народов Севера

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.5.1. PR в сфере культуры
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: является формирование у студентов комплекса знаний о современных технологиях связей с общественностью в совокупности с первичными навыками их применения, что достигается за счет закрепления каждой теоретической темы выполнением практического задания.

Краткое содержание дисциплины: PR как особая область знаний, особая сфера деятельности в работе менеджера в сфере культуры; Коммуникативное пространство как сфера PR-деятельности; Социологические исследования в PR; Форма подачи новостных материалов и организация PR-кампании, значимые при работе в сфере культуры; Менеджмент новостей и конструирование новостной информации; Имиджевая работа в PR; Антикризисный PR; Программный подход к управлению PR-деятельностью; Процедурные технологии: фасилитация и медиация;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);</p> <p>способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);</p> <p>способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств,</p>	<p><i>Знать:</i> о “связях с общественностью”, как о части корпоративной и социальной культуры современного общества;</p> <p><i>Уметь:</i> принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p> <p><i>Владеть:</i> способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов</p>

образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);	
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.5.1.	PR в сфере культуры	8	Б.1.В.ОД.10 Художественная культура народов России Б.1.Б.20 Этнокультурная деятельность СМИ	Б.1.В.ОД.5. Международное культурное сотрудничество

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.5.2. Журналистика в этнокультурной сфере
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: формирование системной филологической компетентности у студентов как базовой предпосылки повышения качества их профессиональной деятельности, получение ими теоретических и практических знаний в области рекламы, связей с общественностью и практики руководства СМИ.

Краткое содержание дисциплины: Журналистика как предмет изучения; журналистика как сфера массово-информационной деятельности; функции журналиста; история отечественной журналистики; печатные СМИ; электронные СМИ; Предпосылки возникновения журналистики в Якутии; Вклад якутских писателей в развитии региональной журналистики; Современная журналистика Якутии;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);</p> <p>способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);</p> <p>способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и</p>	<p><i>Знать:</i> о современном состоянии и перспективах развития журналистики в этнокультурной среде.</p> <p><i>Уметь:</i> принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p> <p><i>Владеть:</i> способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов</p>

движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);	
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.5 .2.	Журналистика в этнокультурной сфере	8	Б.1.Б.20 Этнокультурная деятельность СМИ	Б.1.В.ОД.5. Международное культурное сотрудничество

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.6.1. История театра
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: усвоение наиболее значительных явлений театральной культуры и искусства в их тесной связи с общественной жизнью изучаемых эпох и постижение образцов классической драматургии, режиссерских систем XX века, актерских школ театра XIX века.

Краткое содержание дисциплины: История зарубежного театра. История русского театра.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9)</p>	<p><i>Знать:</i> истории театрального искусства и его развития от античности до современного состояния мирового театра, эволюции художественных направлений в театральном искусстве от классицизма до модерна, причин возникновения режиссуры как профессии, художественных направлений в драме, театре, актерском искусстве, русской культурной традиции в театральном искусстве России от его истоков до наших дней;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать пьесу и переводить этот анализ в практическую работу с актером, ориентироваться в проблемах современной театральной жизни, использовать знания, приобретенные по данному курсу в профессиональной практике; - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; <p><i>Владеть:</i> источниками и каналами информации о театральном искусстве и применение их в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть практическими навыками</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.6.1	История театра	7	Б.1.В.ДВ.6.2. История любительского театрального творчества	Б.1.В.ДВ.2.2. История русской литературы и художественной культуры

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.6.2. История любительского театрального творчества
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: ознакомление с историей, спецификой и основными принципами любительского театрального творчества; курс позволяет осмыслить специфику идейно-воспитательной и учебно-творческой работы в любительском театральном коллективе и привить любовь к будущей профессии.

Краткое содержание дисциплины: История становления отечественного любительского театрального творчества. Основные принципы любительского театрального творчества. Студия. Студийность. Семь ступеней творчества как необходимый этап в становление студийца. Функции организатора идейно-воспитательной и учебно-творческой работы руководителя любительского театрального коллектива. Этика в любительском театральном коллективе как фундамент творчества. Специфика любительского театрального творчества Кузбасса.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9)</p>	<p><i>Знать:</i> историю становления и развития любительских театров. Методику руководства их учебно-воспитательной и художественно-творческой деятельности. Особенности работы с актером-любителем; особенности театрального образования как школы воспитания личности; этические принципы жизнедеятельности любительского театра; историю театрального искусства, искусства актера (основы русской реалистической школы), методологию Станиславского и Немировича-Данченко; театральную этику Станиславского и любительского театра-студии; методику преподавания в театре-студии;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать учебную работу театральной студии; собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительских театров, участвовать в разработке и внедрении инновационных методик их организации и руководства; участвовать в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры; - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; <p><i>Владеть (методиками):</i> источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической,</p>

	теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре; источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения информации о сфере народного художественного творчества, о ее организации и педагогическом руководстве.
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.6.2	История любительского театрального творчества	7	Б.1.В.ОД.7. Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	Б.1.В.ДВ.6.1. История театра

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.7.1. Искусство народного певца
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения:

- способствовать фундаментальной профессиональной подготовке по теории, истории, методологии песенной культуры, другим гуманитарным дисциплинам, создающим целостные представления о своеобразии культурных феноменов народного пения;
- ознакомить исторические истоки песенной культуры, их динамику, ее особенности в XXI веке, типы наследования и способы передачи песенности, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и к обществу, основные виды культурно исторических источников, способы их атрибуции, принципы и методы истолкования песенной культуры народов СВ РФ;
- давать представление о генезисе народно-песенного творчества, о способах порождения культурных норм ценностей, о механизмах сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта, об основных жанрах фольклора, о направлениях, о стилях песенной культуре народов СВ РФ, о специфике синкретизма искусств, об основных принципах работы органов голосообразования во время песенной фонации,
- для выработки умений использовать полученные практические навыки анализа современной социокультурной ситуации, делать прогнозы и принимать соответствующие решения, использовать знания и профессиональные навыки для изучения песенной культуры народа, преподавания жанров фольклора в образовательных, в средне-специальных учебных заведениях, применять нормативно-правовые основы в культурной деятельности для решения практических задач в сфере народной песенности;

Краткое содержание дисциплины

Студент понимает сущность искусства народного певца, основные проблемы дисциплины, определяющих конкретную область его деятельности, видит взаимосвязь данной дисциплины в системе знаний;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8)	<i>Знать:</i> исторические истоки песенной культуры, их динамику, ее особенности в XXI веке, типы наследования и способы передачи песенности, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и к обществу; - основные категории, специфику и понятия дисциплины, виды культурно исторических источников, способы их атрибуции, принципы и методы истолкования текстов осуохая, приемы и процедуры работы с информантами, с источниками по истории и теории песенной культуры народа саха; <i>Уметь:</i> - свободно ориентироваться в теории якутского фольклора;

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать знания и профессиональные навыки для изучения песенной культуры народа, преподавания жанров фольклора в образовательных, в средне-специальных, высших учебных заведениях; - применять нормативно-правовые основы в культурной деятельности для решения практических задач в сфере народной песенности; <p><i>Владеть (методиками):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой анализа текстовых материалов и эмпирии; <p><i>Владеть практическими навыками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные практические навыки анализа современной социокультурной ситуации, делать прогнозы и принимать соответствующие решения; - способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.7.1.	Искусство народного певца	4	Б.1.В.ОД.8. Методика руководства фольклорно-музыкальным коллективом	Б.1.В.ДВ.8.2. Эпос народов СВ РФ

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.7.2. Нотная грамота
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: оснащение будущих специалистов в области музыкального искусства, знаниями основ теории музыки, закономерностей и особенностей развития музыкальной культуры. А так же является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Краткое содержание дисциплины: Изучение профессиональной терминологии, репертуара для инструмента, в том числе ансамблевого; умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения; наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8)</p>	<p><i>Знать:</i> характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальную терминологию; - музыкальную грамоту; - первичные строения классических музыкальных форм; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; - грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле; - осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; -самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; <p><i>Владеть (методиками)</i> - навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах; - первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыками публичных выступлений; - навыками восприятия музыкальных произведений

	<p>различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками записи музыкального текста по слуху; - способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.7.2.	Нотная грамота	4	Б.1.В.ОД.8. Методика руководства фольклорно-музыкальным коллективом	Б.1.В.ДВ.8.2. Эпос народов СВ РФ

1.4. Язык преподавания: русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.8.1. Фольклор тюрко-монгольских народов СВ РФ
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: развитие у студентов представления о специфике фольклора тюрко-монгольских народов Сибири, о роли и значении фольклора в жизни народа.

Краткое содержание дисциплины: Фольклор алтайцев и шорцев. Фольклор хакасов. Фольклор тувинцев. Фольклор бурят.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1)</p>	<p><i>Знать:</i> жанры фольклора алтайцев, шорцев, тувинцев, бурят, хакасов. <i>Уметь</i> формировать способность понимать и эстетически воспринимать фольклор тюрко-монгольских народов Сибири, отличный от родного по своей образно-эстетической системе; <i>Владеть</i> навыками комплексного анализа фольклорных произведений различных жанров. - навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.8.1	Фольклор тюрко-монгольских народов СВ РФ	6	Б.1.Б.12. Устное народное творчество	Б.1.В.ОД.8. Методика руководства фольклорно-музыкальным коллективом

1.4. Язык преподавания: якутский, русский

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.8.2. Эпос народов СВ РФ
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: являются дать представление о специфике эпоса народов Северо-Востока РФ.

Краткое содержание дисциплины: Героический эпос якутов и долган. Героическое сказания эвенков – нимгакан; богатырский эпос эвенов – нимкан.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1)</p>	<p><i>Знать:</i> сюжет, композицию, систему персонажей олонхо, нимгакан, нимкан. <i>Уметь</i> формировать способность понимать и эстетически воспринимать эпос народов СВ РФ, отличный от родного по своей образно-эстетической системе; <i>Владеть</i> навыками комплексного анализа эпоса; - навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.В.ДВ.8.2	Эпос народов СВ РФ	6	Б.1.Б.12. Устное народное творчество Б.1.В.ОД.9. Фольклор народов СВ РФ Б.1.В.ДВ.7.1. Искусство народного певца Б.1.В.ДВ.7.2. Нотная грамота	Б.1.В.ОД.8. Методика руководства фольклорно-музыкальным коллективом

1.4. Язык преподавания: русский, якутский

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе практики

Б.2.У.1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Трудоемкость 3 з.е.

51.03. Цель освоения, краткое содержание, место и способы проведения практики

Цель освоения: Целью учебной практики является закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка первичных профессиональных умений и навыков способствующих комплексному формированию профессиональных компетенций

Краткое содержание практики:

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе обучения в вузе.

- развитие профессиональной культуры.

- выработка первичных профессиональных умений и навыков административно - организационной работы.

- выработка первичных профессиональных умений и навыков научно-методической деятельности.

- овладение основными методами и приемами научно-исследовательской деятельности.

Место проведения практики: Кафедра фольклора и культуры, этнокультурные центры, дома народного творчества.

Способ проведения практики: дискретно

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2); способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации	Знать: - способы получения и базовой обработки теоретической и эмпирической информации для решения научно-исследовательских и профессиональных задач; - основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры; - структуру и особенности написания научного отчета, обзора, аннотации и пояснительной записки; Уметь: - находить, изучать, анализировать информацию из различных научных источников; - систематизировать полевой материал для его исследования и хранения. Владеть: - современными способами научной презентации результатов деятельности.

результатов исследовательской деятельности (ПК-3);	
--	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б.2.У.1.	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	2	Б.1.Б.9. Введение в специальность	Б3.Д.1. ГИА

1.4. Язык обучения: русский, якутский

1. АННОТАЦИЯ
к программе практики
Б.2.П.1. Педагогическая практика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место и способы проведения практики

Цель освоения: Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Призвана продолжить развитие у бакалавров профессиональных компетенций педагогической деятельности.

Краткое содержание практики:

- работа в качестве педагога в образовательной организации;
- участие в разработке учебно-методических материалов для обучающихся, воспитанников по направлению «народная художественная культура»;

Место проведения практики: колледж культуры и искусств, педагогический колледж, дополнительное образование, СОШ

Способ проведения практики: дискретно

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
<p>способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);</p> <p>владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);</p> <p>способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);</p> <p>способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основополагающие цели и задачи в области духовнонравственного воспитания; - общие принципы дидактики и способы их реализации в предметных методиках обучения. - основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества. - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры; - основные формы научно-методического обеспечения деятельности коллективов народного художественного творчества; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбрать различные методики художественного воспитания применительно к различным группам населения; - применять полученные педагогические знания в

<p>способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);</p> <p>способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);</p>	<p>учебной и профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести социокультурную, научно-методическую, проектную деятельность в этнокультурном образовательном пространстве по стандарту ФГОС; - анализировать творческую работу коллектива на каждом этапе творческого процесса; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами анализа и разработки программ обучения и воспитания; - методикой организации учебной, воспитательной, этнокультурной деятельности в целях сохранения и внедрения, популяризации материальной и нематериальной культуры народов РС(Я); - навыками и способами организации разнообразных форм социально-культурной деятельности в работе с коллективами (по видам). - методикой организационно-координаторской деятельности;
--	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б.2.П.1.	Педагогическая практика	4	Б.1.Б.21 Педагогика народного художественного творчества	Б.1.Б.17 Теория и методика этнокультурного образования

1.4. Язык обучения: якутский

1. АННОТАЦИЯ

к программе практики

Б.2.П.2. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание, место и способы проведения практики

Целью проведения творческой практики является закрепление в практических условиях теоретических знаний, полученных в процессе изучения теоретических и прикладных дисциплин.

Краткое содержание дисциплины:

- Закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе обучения в вузе.
- развитие у будущих руководителей творческих навыков и профессионально значимых качеств личности;
- развитие профессиональной культуры;
- формирование основных умений владения творческими и певческими технологиями;
- Овладение навыками организационно-творческой работы с детьми и взрослыми в процессе подготовки и проведения занятий.

Место проведения практики: Кафедра фольклора и культуры, колледж культуры и искусств, педагогический колледж. Учреждения культуры.

Способ проведения практики: стационарная.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
способностью находить организационно – управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3) способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7); способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8); способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность	Знать: - общность и различие творческой деятельности танцора, вокалиста, артиста; - взаимосвязь основ культурно-досуговой деятельности с другими видами художественного творчества. - теоретические знания и практические навыки овладения технологией создания культурно-досуговых программ. Уметь: - применять полученные знания, навыки и умения в постановочном процессе создания концертного номера, этюда; - работать совместно с творческими коллективами для реализации художественного замысла постановки. Владеть: - основными представлениями, принципами и функциями культурно-досуговой деятельности, ее организационной структуры, основных направлений и форм организации досуга.

<p>учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);</p> <p>способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);</p> <p>владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);</p> <p>способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);</p> <p>способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - технологией создания культурно-досуговых программ, овладение основами сценарного мастерства, режиссуры, ее специфических особенностей и выразительных средств, психолого-педагогической установки в общении. - знаниями целостной системы культурно - досуговой деятельности в единстве теории, организации, методического обеспечения (сценарии, методика работы различных клубов, объединений, кафе, баров, игорных домов). - изучение механизмов работы, включающих следующую цепочку: социальный заказ, цель, содержание, форма, методы, средства достижения цели, субъект, материально-техническое и кадровое обеспечение, корректировка цели, конечные результаты.
--	--

<p>способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17);</p>	
---	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б.2.П.2.	Производственная практика	6	Б1.В.ОД.3 Организация и руководство этнокультурными центрами	Б3.Д.1. ГИА

1.4. Язык обучения: якутский, русский

1. АННОТАЦИЯ
к программе практики
Б.2.П.3. Преддипломная практика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание , место и способы проведения практики

Цель освоения: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и научно-исследовательская работа.

Краткое содержание практики:

Содержание преддипломной практики определяется, прежде всего, темой выпускной квалификационной работой и должно соответствовать индивидуальному заданию, разработанному руководителем практики от университета. Преддипломная практика проводится не только для закрепления и расширения теоретических знаний бакалавров, получения выпускником профессионального опыта, приобретения более глубоких практических навыков по специальности и профилю будущей работы. Основной целью преддипломной практики является сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы, по защите которой Государственной аттестационной комиссией оценивается готовность будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности. Поэтому бакалавру должен четко представлять все нюансы преддипломной практики: цели, задачи, организационные вопросы, программу практики. Особенность преддипломной практики заключается в том, что она проводится по индивидуальному плану и содержание ее определяется, главным образом, задачами выпускной квалификационной работой.

Место проведения практики: Кафедра фольклора и культуры, учреждения культуры
Способ проведения практики: научно-исследовательская.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2); способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3); способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других	<i>Знает:</i> основные методы, технологии и стратегии проведения локальных научных исследований в области народной художественной культуры; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области народной художественной культуры; <i>Умеет:</i> готовить и редактировать научных публикаций - создавать, редактировать, реферировать и систематизировать все типы текстов; - осуществляет публичные выступления, межличностной и массовой, в том числе

<p>учреждений культуры (ПК-7); способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8); методическая деятельность: способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10); способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);</p>	<p>межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства <i>Владеет:</i> - навыками самостоятельного проведения научных исследований в области культуры в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации - навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижение результатов собственной научной деятельности</p>
--	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б.2.П.3	Преддипломная практика	8	Б.1.Б.22.Методика исследований народной художественной культуры	Б.3.Д.1. ГИА

1.4. Язык обучения: якутский, русский

1. АННОТАЦИЯ
к программе практики
Б.2.П.4. Научно-исследовательская работа
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения, краткое содержание , место и способы проведения практики

Цель освоения: развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях.

Краткое содержание практики:

Участие в установочной и итоговой конференциях по научно-исследовательской работе. Разработка индивидуального плана бакалавра на период научно-исследовательской работы. Консультации с научным руководителем практики по вопросам выполнения заданий и заполнения отчетной документации во время научно-исследовательской работы. Оформление отчетной документации : дневник научно-исследовательской практики; отзыв о работе бакалавра в период практики (отзыв готовит научный руководитель); отчет бакалавра о научно-исследовательской работе в период практики.

Место проведения практики: Кафедра фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ.

Способ проведения практики: осуществляться в следующих формах:

- осуществление научно-исследовательских работ (сбор, анализ научно-теоретического материала, сбор эмпирических данных, интерпретация экспериментальных и эмпирических данных);
- участие в организации и проведении научных, научно-практических конференций, круглых столов, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой;
- самостоятельное проведение семинаров, мастер-классов, круглых столов по актуальной проблематике;
- участие в конкурсах научно-исследовательских работ;
- осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации;
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- рецензирование научных статей;
- представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):	Планируемые результаты обучения по практике:
способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2); владением навыками работы с теоретической и эмпирической	<i>знать:</i> методологию и алгоритм проведения научного исследования и представления его результатов; правила оформления структурных элементов основного текста работы, списка источников и литературы. <i>уметь:</i>

<p>информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);</p> <p>способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);</p> <p>способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);</p>	<p>выполнять научную работу в рамках исследования, статьи, доклада на научно-исследовательских семинарах или конференциях, при подготовке самостоятельного научного исследования; использовать информационно-коммуникационные технологии для научного поиска, обработки результатов исследования и их представления.</p> <p><i>владеть:</i></p> <p>навыками научно-исследовательской работы для их реализации в профессиональной деятельности; навыками публичного представления результатов научной деятельности с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации</p>
--	--

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля), практики	для которых содержание данной дисциплины (модуля), практики выступает опорой
Б.2.П.4.	Научно-исследовательская работа	7	Б.1.Б.22.Методика исследований народной художественной культуры	Б.3.Д.1. ГИА

1.4. Язык обучения: русский, якутский